

# O Xadrez



Boletim oficial da comunidade **O Xadrez** <http://www.orkut.com/Community.aspx?cmm=3888134>

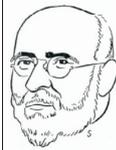
Por Luciano Justi Antunes – E-mail: [luciano\\_justi@yahoo.com.br](mailto:luciano_justi@yahoo.com.br) - Santa Catarina – Brasil

Ano 1 Nº 003

Semanário de Xadrez

06 de maio de 2007

## III CAMPEONATO MUNDIAL DE XADREZ Steinitz X Gunsberg, 1890-91



"Zukertort foi o jogador mais forte que encontrei em meu caminho enxadrístico."

(Steinitz)

Isidoro Gunsberg (Budapeste, 02Nov1854-Londres, 02Mai1930), de origem judia, foi o terceiro aspirante ao Título de Steinitz. Ainda que húngaro de nascimento, pode ser considerado um enxadrista inglês, já que aos 13 anos mudou-se para a Inglaterra com sua família e ali obteve a cidadania. Aprendeu a jogar logo e no célebre Café de La Regence, de Paris, foi apresentado como um menino prodígio. em 1876 jogou dentro do famoso robô "Mephisto" em Londres, com o que pretendia emular as façanhas do idealizado pelo Barão Wolfgang von Kempelen, que chegou a jogar contra Napoleão.

Quando enfrentou Steinitz, era considerado como um dos mais fiéis seguidores das teorias do Campeão, e contava com um brilhante curriculum, pois havia ganho os Torneios de Hamburgo, 1885; Bradford e Londres, 1888. Em matches havia vencido a Bird (Londres, 1866, por +5 -1 =3), Blackburne (Bradford, 1887, por +5 -2 =6) e empatado com Tchigorin num dramático encontro em Havana, 1890, com o resultado de +9 -9 =5.

Frente a Steinitz defendeu-se com grande dignidade, pois somente foi derrotado por +4 -6 =9, em um encontro ao melhor resultado em 20 partidas. O Campeão Mundial voltou a aplicar em quatro ocasiões sua barroca defesa do Gambito Evans, que havia empregado diante de Tchigorin, e perde em duas ocasiões, ainda que tenha conseguido a

satisfação de vencer em uma e empatar outra.

Gunsberg dirigiu durante cerca de 30 anos a seção de xadrez do "Daily Telegraph" e do "Morning Post", de Londres e escreveu diversos livros sobre o tema. Sua carreira enxadrística se desenvolveu até 1914, ano em que participou do famoso Torneio de San Petesburgo, vencido por Lasker, mas a idade já não lhe permitia enfrentar com êxito a jovens como Capablanca e Alekhine.

**Steinitz x Gunsberg**  
New York  
09Dez1890-22Jan1891

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.09"]  
[Round "1"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "D35"]  
[PlyCount "50"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Nc3 Nf6 4. f3 Nc6 5. e3 Be7 6. Nh3 O-O 7. Nf2 Re8 8. Be2 Bb4 9. Bd2 e5 10. dxe5 Rxe5 11. cxd5 Nxd5 12. e4 Nxc3 13. bxc3 Ba5 14. Qc2 Re8 15. O-O Bb6 16. Kh1 Qe7 17. Nd3 Ne5 18. Nxe5 Qxe5 19. Bd3 Rd8 20. Rad1 Be6 21. Bc1 Qa5 22. c4 Bd4 23. Bd2 Qh5 24. Bc1 c6 25. Be2 Qa5 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.11"]  
[Round "2"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "0-1"]  
[ECO "C62"]  
[PlyCount "80"]  
[EventDate "1890.12.09"]

[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 d6 4. c3 Bd7 5. O-O Nge7 6. d4 Ng6 7. d5 Nb8 8. Bxd7+ Nxd7 9. Na3 Be7 10. Nc2 Nc5 11. Qe2 Qd7 12. b4 Na4 13. Bd2 O-O 14. c4 f5 15. exf5 Qxf5 16. Rac1 Rae8 17. Nfe1 Bg5 18. g3 Nc3 19. Bxc3 Bxc1 20. Ng2 Qf3 21. Qxf3 Rxf3 22. Nge3 Bxe3 23. Nxe3 Ref8 24. Kg2 c6 25. Bb2 cxd5 26. Nxd5 Rd3 27. Bc1 b5 28. Ne3 bxc4 29. Nxc4 Rd4 30. Ne3 Rxb4 31. Rd1 Rb1 32. Ba3 Rxd1 33. Nxd1 Rd8 34. f3 d5 35. Nc3 d4 36. Ne4 Rb8 37. h4 h5 38. Kf2 Rb1 39. Bd6 Rb2+ 40. Ke1 Rxa2 0-1

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.13"]  
[Round "3"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "D31"]  
[PlyCount "54"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Nc3 c6 4. e3 Nf6 5. f3 Bb4 6. Nh3 Nbd7 7. Nf4 O-O 8. Be2 dxc4 9. Bxc4 e5 10. Nfe2 exd4 11. exd4 Nb6 12. Bb3 Bf5 13. Bg5 Be7 14. O-O Nfd5 15. Bxe7 Nxe7 16. Ng3 Bg6 17. Nce4 Nbd5 18. Qd2 b6 19. Rae1 Qd7 20. Re2 Rad8 21. Rfe1 Nf5 22. Nc3 Nxc3 23. hxg3 Nxc3 24. bxc3 Rfe8 25. Qf4 Rxe2 26. Rxe2 Kf8 27. Kf2 Qd6 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.15"]  
[Round "4"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "1-0"]

ECO "C50"]  
[PlyCount "113"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. d3 Nf6 5. Be3 Bxe3 6. fxe3 d6 7. O-O Na5 8. Bb5+ c6 9. Ba4 Qb6 10. Qd2 Ng4 11. Re1 Qa6 12. c3 f6 13. Bc2 c5 14. b4 cxb4 15. cxb4 Nc6 16. Bb3 Qb6 17. a3 Bd7 18. Nc3 Ne7 19. h3 Nh6 20. d4 Rd8 21. Rf1 Rf8 22. Qf2 Rc8 23. Rac1 Qa6 24. a4 Qb6 25. b5 Qa5 26. Qb2 Nf7 27. Nd2 exd4 28. exd4 Qb6 29. Ne2 d5 30. exd5 Nd6 31. Qa3 Kd8 32. a5 Nxb5 33. Qxe7+ Kxe7 34. axb6 axb6 35. Nc4 Ra8 36. Ra1 Nd6 37. Nxb6 Rxa1 38. Rxa1 Bb5 39. Nf4 Kf7 40. Ne6 Re8 41. Ba4 Bxa4 42. Rxa4 g6 43. Nc4 Nf5 44. Rb4 Re7 45. g4 Ng3 46. Nd6+ Kg8 47. Nxb7 Rd7 48. Nbc5 Rxd5 49. Kf2 Nf5 50. gxf5 Rxf5+ 51. Kg3 h5 52. Rb7 g5 53. Ne4 Kh8 54. Rg7 h4+ 55. Kg2 Ra5 56. Nxf6 Ra2+ 57. Kg1 1-0

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.18"]  
[Round "5"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "0-1"]  
[ECO "D20"]  
[PlyCount "56"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 e5 4. dxe5 Qxd1+ 5. Kxd1 Nc6 6. Bxc4 Nxe5 7. Bb5+ c6 8. Be2 Be6 9. Nc3 O-O-O+ 10. Kc2 Nf6 11. Nf3 Neg4 12. Rf1 Bf5+ 13. Kb3 Nd7 14. e4 Nc5+ 15. Kc2 Nxe4 16. Nh4 Nxc3+ 17. Kxc3 Be6 18. f4 Nf6 19. f5 Bd5 20. g4 Be7 21. Kc2 Be4+ 22. Kb3 Nd7 23. g5 f6 24. Bg4 Nc5+ 25. Ka3 Rd3+ 26. b3 Na4+ 27. Kxa4 Rd4+ 28. b4 Rxb4+ 0-1

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.20"]  
[Round "6"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "0-1"]  
[ECO "D05"]  
[PlyCount "86"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. e3 e6 3. Bd3 c5 4. b3 Nc6 5. Nf3 Nf6 6. O-O Bd7 7. Bb2 Rc8 8. c3 Bd6 9. Nbd2 e5 10. dxe5 Nxe5 11. Nxe5 Bxe5 12. Nf3 Bb8 13. h3 c4 14. Bc2 O-O 15. Qd4 Re8 16. Rad1 b5 17. b4 Qc7 18. Rfe1 Re7 19. Kf1 Rce8 20. Qh4 Qd6 21. Rd4 Qc6 22. Red1 Be5 23. Rxd5 Bb8 24. a4 a6 25. a5 h6 26. R5d4 Qb7 27. Ne1 Be5

28. R4d2 Bc7 29. Re2 Re5 30. f3 Rxe3 31. Rxe3 Rxe3 32. Bc1 Re5 33. Qf2 Qc6 34. Be3 Re8 35. Qd2 Qe6 36. Bd4 Nh5 37. Bf2 Bc6 38. Bb1 Qe5 39. Nc2 Bxf3 40. gxf3 Qh2 41. Qd7 Qh1+ 42. Bg1 Qxf3+ 43. Bf2 Ng3+ 0-1



O Xadrez

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.22"]  
[Round "7"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1-0"]  
[ECO "E51"]  
[PlyCount "55"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Nf3 Nf6 4. e3 e6 5. Bxc4 Bb4+ 6. Nc3 O-O 7. O-O b6 8. Ne5 Bb7 9. Qb3 Bxc3 10. bxc3 Bd5 11. Bxd5 exd5 12. Ba3 Re8 13. c4 c5 14. Rac1 Ne4 15. Rfd1 cxd4 16. exd4 f6 17. cxd5 fxe5 18. d6+ Kh8 19. Qd5 Nxf2 20. Rd2 Nd7 21. Rxf2 Nf6 22. Rxf6 gxf6 23. d7 Rg8 24. dxe5 Rg5 25. Qxa8 Qxa8 26. Rc8+ Rg8 27. Rxa8 Rxa8 28. e6 1-0

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.27"]  
[Round "8"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "C54"]  
[PlyCount "71"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. d3 Nf6 5. c3 d6 6. Be3 Bxe3 7. fxe3 Qe7 8. O-O Nd8 9. Nbd2 Ne6 10. d4 Ng4 11. Qe1 f6 12. Nh4 Nh6 13. Nf5 Nxf5 14. exf5 Nf8 15. e4 Nd7 16. Qh4 Nb6 17. Qh5+ Kd8 18. Bb3 Bd7 19. Rae1 c6 20. Re3 Kc7 21. Rg3 Rf8 22. dxe5 dxe5 23. Qe2 g5 24. Rd3 Bc8 25. Rd1 Rd8 26. Nf1 Nd7 27. Bc2 Nc5 28. Rxd8 Rxd8 29. Rxd8 Kxd8 30. b4 Nd7 31. Bb3 a5 32. a3 axb4 33. axb4 Qd6 34. Ne3 b5 35. Kf2 Kc7 36. Qd1 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1890.12.29"]  
[Round "9"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "D30"]  
[PlyCount "159"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. Nf3 Nf6 2. d4 e6 3. e3 c5 4. c4 d5 5. dxc5 Bxc5 6. Nc3 Bb4 7. Bd2 dxc4 8. Bxc4 O-O 9. O-O Nc6 10. Qe2 Qe7 11. e4 Bxc3 12. Bxc3 e5 13. Qe3 Be6 14. Be2 Ng4 15. Qc1 Rac8 16. h3 Nh6 17. Qe3 f6 18. a3 Nf7 19. b4 a6 20. a4 Nxb4 21. Bxb4 Qxb4 22. Rfb1 Qe7 23. Rb6 Rc7 24. Rab1 Rfc8 25. Ne1 Nd8 26. Nd3 Qa3 27. Kh2 Rd7 28. Rxe6 Nxe6 29. Bg4 Re8 30. Bxe6+ Rxe6 31. Nc5 Qxe3 32. fxe3 Ree7 33. Nxd7 Rxd7 34. Kg3 Kf7 35. a5 Kg6 36. Kf3 Rc7 37. Rb2 Rc5 38. Ra2 Rb5 39. Ke2 Kf7 40. Kf3 Ke6 41. h4 h5 42. Ra1 g6 43. g4 hxg4+ 44. Kxg4 Rb4 45. Kf3 f5 46. exf5+ Kxf5 47. Rh1 Rb5 48. e4+ Kf6 49. Rd1 Rxa5 50. Rd6+ Kg7 51. Rd7+ Kh6 52. Rxb7 Ra3+ 53. Kf2 Ra5 54. Rb6 Kh5 55. Rc6 Ra4 56. Kf3 Ra3+ 57. Kf2 Kh6 58. Re6 Ra5 59. Kg3 Kg7 60. Kg4 Kf7 61. Rb6 Ra1 62. Rb7+ Kf6 63. Rb6+ Kg7 64. Re6 a5 65. Rxe5 a4 66. Ra5 a3 67. Kg5 a2 68. Ra7+ Kf8 69. Ra8+ Kf7 70. Ra7+ Ke6 71. Ra6+ Ke5 72. Ra5+ Kxe4 73. Ra4+ Kf3 74. Ra3+ Kf2 75. Kxg6 Rg1+ 76. Kf7 a1=Q 77. Rxa1 Rxa1 78. h5 Rh1 79. Kg6 Rg1+ 80. Kf6 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.02"]  
[Round "10"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "0-1"]  
[ECO "C54"]  
[PlyCount "86"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. d3 Nf6 5. c3 d6 6. Nbd2 Ne7 7. Nf1 c6 8. Qe2 O-O 9. h3 d5 10. Bb3 Ng6 11. g3 dxe4 12. dxe4 Be6 13. Ng5 Bxb3 14. axb3 Qd7 15. Be3 Bxe3 16. Qxe3 b6 17. Nd2 c5 18. Ngf3 Rad8 19. Nc4 Rfe8 20. Ncd2 Re7 21. Kf1 h5 22. Kg2 h4 23. Kh2 Qb5 24. c4 Qc6 25. Rac1 Red7 26. Rc3 Nh5 27. Rg1 Qf6 28. Nf1 Rd1 29. Qe2 hxg3+ 30. fvg3 Ra1 31. N3d2 Qg5 32. Rf3 Nf6 33. Rd3 Rxd3 34. Qxd3 Nf8 35. Qe3 Qg6 36. Rg2 Ne6 37. Re2 Nd4 38. Rf2 Ra2 39. Nf3 Nxf3+ 40. Qxf3 Qxe4 41. Qxe4 Nxe4 42. Re2 Ng5 43. Kg2 Ne6 0-1

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.03"]  
[Round "11"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "D40"]  
[PlyCount "57"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. Nf3 d5 2. d4 Nf6 3. e3 e6 4. c4 Be7 5. Nc3 O-O 6. Bd3 c5 7. cxd5 cxd4 8. Nxd4 Nxd5 9. Nxd5 Qxd5 10. O-O Nc6 11. Nxc6 Qxc6 12. Bd2 Bf6 13. Qb3 Bd7 14. Rfc1 Qa4 15. Qxa4 Bxa4 16. Bc3 Bxc3 17. Rxc3 Bc6 18. b4 a6 19. a4 Rfd8 20. f3 Kf8 21. Raa3 h6 22. Kf2 Rdc8 23. b5 Bd7 24. Rxc8+ Rxc8 25. bxa6 bxa6 26. a5 Bb5 27. Bxb5 axb5 28. Rb3 Rb8 29. a6 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.05"]  
[Round "12"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "1-0"]  
[ECO "C52"]  
[PlyCount "49"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. b4 Bxb4 5. c3 Ba5 6. O-O Qf6 7. d4 Nh6 8. Bg5 Qd6 9. d5 Nd8 10. Qa4 Bb6 11. Na3 c6 12. Be2 Bc7 13. Nc4 Qf8 14. d6 Bxd6 15. Nb6 Rb8 16. Qxa7 Ng4 17. Nh4 Ne6 18. Bxg4 Nxg5 19. Nf5 Ne6 20. Rfd1 Bc7 21. Na8 Rxa8 22. Qxa8 Kd8 23. Rxd7+ Kxd7 24. Rd1+ Bd6 25. Qb8 1-0

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.07"]  
[Round "13"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1-0"]  
[ECO "D37"]  
[PlyCount "79"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. Nf3 Nf6 2. d4 e6 3. e3 Bb4+ 4. c3 Be7 5. Be2 O-O 6. O-O d5 7. c4 b6 8. Nc3 Bb7 9. cxd5 exd5 10. Ne5 Nfd7 11. f4 Nxe5 12. fxe5 c6 13. Bd2 Ba6 14. Bxa6 Nxa6 15. Qa4 Nb8 16. Rac1 f6 17. exf6 Bxf6 18. Ne2 Re8 19. Rf3 Qe7 20. Rcf1 Rc8 21. Bb4 Qe6 22. Nf4 Qe4 23. Nh5 Nd7 24. Qa6 Qe8 25. Rh3 Bg5 26. Kh1 Nf6 27. Nxf6+ gxf6 28. Qb7 Qg6 29. Qd7 Kh8 30. Be7 Rg8 31. Qxc6 Rac8 32. Qxd5 Rg7 33. Bb4 Qd3

34. Qf3 Rc2 35. Bc3 Re2 36. e4 Qxe4 37. d5 Qg6 38. Rg3 Rf7 39. d6 h6 40. h4 1-0

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.10"]  
[Round "14"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "C52"]  
[PlyCount "72"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. b4 Bxb4 5. c3 Ba5 6. O-O Qf6 7. d4 h6 8. Bb5 Nge7 9. Ba3 exd4 10. e5 Qe6 11. cxd4 Bb4 12. Bb2 d5 13. Nc3 O-O 14. Ne2 Ng6 15. Qb3 Ba5 16. Ne1 Nce7 17. f4 Qb6 18. Ba3 f5 19. Qa4 c6 20. Bd3 Qd8 21. Qc2 b5 22. Kh1 Bb6 23. g4 a5 24. Rg1 b4 25. gxf5 Bxf5 26. Bxf5 Rxf5 27. Rxg6 bxa3 28. Rxc6 Nxc6 29. Qxf5 Nxd4 30. Nxd4 Bxd4 31. Qe6+ Kh8 32. Rd1 Bc3 33. Rxd5 Qb8 34. Rd1 Bxe1 35. Rxe1 Qb7+ 36. Kg1 Ra6 1/2-1/2



[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.12"]  
[Round "15"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "E14"]  
[PlyCount "87"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. Nf3 Nf6 2. d4 e6 3. e3 b6 4. c4 Bb7 5. Nc3 d5 6. cxd5 Nxd5 7. Bb5+ c6 8. Bd3 Be7 9. e4 Nxc3 10. bxc3 O-O 11. O-O c5 12. Be3 cxd4 13. cxd4 Nc6 14. Rc1 Ba3 15. Rc3 Bb4 16. Rc4 Be7 17. Qa4 Na5 18. Rc2 Rc8 19. Rfc1 Rxc2 20. Rxc2 Qa8 21. Nd2 Bc6 22. Bb5 Bxe4 23. Nxe4 Qxe4 24. Rc7 Bf6 25. Rxa7 Nc6 26. Ra8 Nxd4 27. Rxf8+ Kxf8 28. Qa3+ Kg8 29. Qa6 g5 30. Bxd4 Bxd4 31. Bf1 Bc5 32. Qe2 Qd4 33. g4 Kg7 34. Qf3 Qa4 35. Qc3+ f6 36. Qc4 Qc6 37. Qe2 Qd6 38. Qf3 Qd4 39. Bd3 Qa1+ 40. Kg2 Qxa2 41. Qb7+ Kf8 42. Qb8+ Kf7 43. Qc7+ Be7 44. Bxh7 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]

[Site "New York"]  
[Date "1891.01.15"]  
[Round "16"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "1-0"]  
[ECO "C52"]  
[PlyCount "43"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. b4 Bxb4 5. c3 Ba5 6. O-O Qf6 7. d4 h6 8. Qa4 Bb6 9. Bb5 Nge7 10. Ba3 exd4 11. e5 Qg6 12. cxd4 Nd5 13. Re1 Nf4 14. g3 Qg4 15. Nbd2 Nh3+ 16. Kg2 Ng5 17. Bb2 Ne7 18. Be2 Ne6 19. Kh1 Qf5 20. Nh4 Qxf2 21. Ne4 Qe3 22. Bf1 1-0

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.17"]  
[Round "17"]  
[White "Steinitz, William"]  
[Black "Gunsberg, Isidor"]  
[Result "1/2-1/2"]  
[ECO "D06"]  
[PlyCount "112"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. c4 Nf6 3. cxd5 Nxd5 4. e4 Nf6 5. Nc3 e5 6. dxe5 Qxd1+ 7. Kxd1 Ng4 8. Nd5 Kd7 9. Nh3 c6 10. Nc3 Nxe5 11. f4 Ng4 12. Be2 Ke8 13. Kc2 Bc5 14. f5 Ne3+ 15. Kd3 Nxg2 16. b4 Bxb4 17. Rg1 Nh4 18. Rxg7 Ng6 19. fxxg6 hxxg6 20. Ng5 Be7 21. Rh7 Rxh7 22. Nxxh7 f6 23. Bf4 Kf7 24. Rg1 Na6 25. e5 Bf5+ 26. Kd2 Bb4 27. Rg3 Nc5 28. Kc1 Ba3+ 29. Kd1 g5 30. Bc4+ Ne6 31. Nxxg5+ fxxg5 32. Bxxg5 Rg8 33. h4 b5 34. Nxb5 cxb5 35. Bxe6+ Kxe6 36. Rxa3 Kxe5 37. Rxa7 Bd3 38. Kd2 Bf1 39. Kc3 Rc8+ 40. Kb4 Rg8 41. Ra5 Ke4 42. Ra6 Kf3 43. Rf6+ Kg2 44. Rf5 Be2 45. Be3 Bd3 46. Rf2+ Kg3 47. Rd2 Rg4+ 48. Kc5 Bc4 49. h5 Kf3 50. Bd4 Rg5+ 51. Kb4 Rxh5 52. a4 Ke4 53. Bc5 Bd3 54. axb5 Rh1 55. Rb2 Kd5 56. Bf2 Rb1 1/2-1/2

[Event "World Championship 03rd"]  
[Site "New York"]  
[Date "1891.01.21"]  
[Round "18"]  
[White "Gunsberg, Isidor"]  
[Black "Steinitz, William"]  
[Result "0-1"]  
[ECO "C52"]  
[PlyCount "108"]  
[EventDate "1890.12.09"]  
[EventType "match"]  
[EventRounds "19"]  
[EventCountry "USA"]  
[Source "ChessBase"]  
[SourceDate "2003.03.04"]

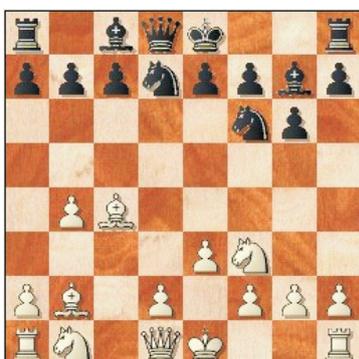
e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. b4 Bxb4 5. c3 Ba5 6. O-O Qf6 7. d4 Nge7 8. Qa4 Bb6 9. Bg5 Qd6 10. Na3 exd4 11. Nb5 Qg6 12. cxd4 a6 13. d5 Ne5 14. Nxe5 Qxg5 15. Nf3 Qh6 16. Bb3 O-O 17. Rac1 c6 18. Nbd4 c5 19. Ne2 d6 20. Ng3 Bd8 21. e5 b5 22. Qa3 c4 23. exd6 Nxd5 24. Bc2 b4 25. Qa4 Qxd6 26. Be4 Nb6 27. Qc2 Rb8 28. Bxh7+ Kh8 29. Rcd1 Qh6 30. Bf5 g6 31. Bxc8 Rxc8 32. Qb2+ Qg7 33. Qxb4 Bc7 34. Rd4 Rfd8 35. Rh4+ Kg8 36. Ng5 Rd7 37. Re4 c3 38. Rfe1 Rdd8 39. Ne2 Nd5 40. Qa4 Qf6 41. Nf3 Bb6 42. Rc1 c2 43. h3 Qb2 44. Qb3 Qxb3 45. axb3 a5 46. Rc4 Rxc4 47. bxc4 Nb4 48. g3 Bxf2+ 49. Kxf2 Nd3+ 50. Ke3 Nxc1 51. Nxc1 Rd1 52. Ne2 a4 53. Nfd4 c1=Q+ 54. Nxc1 Rxc1 0-1

[Event "World Championship 03rd"]  
 [Site "New York"]  
 [Date "1891.01.22"]  
 [Round "19"]  
 [White "Steinitz, William"]  
 [Black "Gunsberg, Isidor"]  
 [Result "1/2-1/2"]  
 [ECO "D40"]  
 [PlyCount "82"]  
 [EventDate "1890.12.09"]  
 [EventType "match"]  
 [EventRounds "19"]  
 [EventCountry "USA"]  
 [Source "ChessBase"]  
 [SourceDate "2003.03.04"]

1. d4 d5 2. e3 Nf6 3. c4 e6 4. Nc3 Be7 5. Nf3 O-O 6. Be2 dxc4 7. Bxc4 c5 8. O-O Nc6 9. dxc5 Bxc5 10. Qxd8 Rxd8 11. Bd2 a6 12. Rac1 Ba7 13. Rfd1 Bd7 14. Be1 Ng4 15. e4 Nce5 16. Nxe5 Nxe5 17. Be2 Bc6 18. Kf1 Bd4 19. f3 Rd7 20. Bf2 Rad8 21. Bxd4 Rxd4 22. Rxd4 Rxd4 23. Rd1 Rxd1+ 24. Nxd1 Kf8 25. Ke1 Ng6 26. Ne3 Ke7 27. Kd2 Kd6 28. Kc3 Kc5 29. g3 Bb5 30. b4+ Kb6 31. Bd1 Kc7 32. a4 Bd7 33. f4 Bc6 34. Kd4 Ne7 35. Bb3 Be8 36. Nc4 Nc6+ 37. Kc5 Nd8 38. Nb6 f6 39. b5 axb5 40. axb5 Bg6 41. Bc2 h5 1/2-1/2

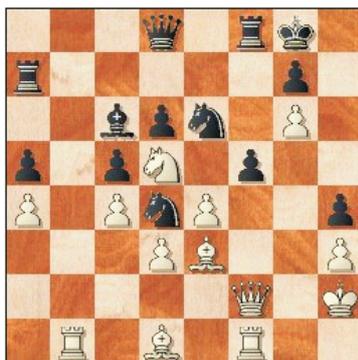
## COMBINAÇÕES

009 – M. Vokac – P. Bazant  
 CZE –ch Turnov, 1996



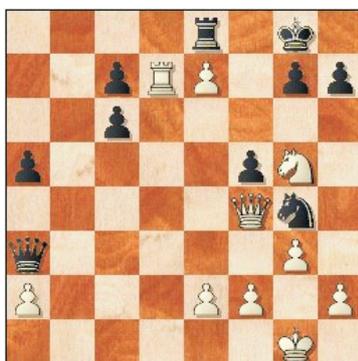
As brancas jogam e ganham

010 – M. Botvinnik – P. Keres  
 Moscou, 1966



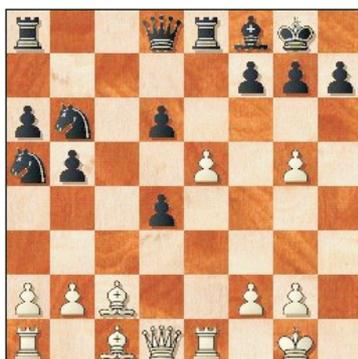
As brancas jogam e ganham

011 – J. Timman – N. Short  
 Tilburg, 1990



As brancas jogam e ganham

012 – B. Spassky – E. Geller  
 Riga, 1965



As brancas jogam e ganham

## SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

005 - A. Kolev -Judit Polgar  
 Budapeste, 1993

1... Ta3 2. Td1 (Se 2.Ba3 Da3+ 3. Rb1 e4 4. Tc1 Cb4 5. Dc4 Be6 6. Dc7 Bb3 com mate inevitável.) 2...e4 3. Cce4 (deposi de 3. Cde4 Tb3 4. Cf6+ Bf6 5. gf6 Df6 6. Dd2 Ce5 7. f4 Cc4 com vantagem decisiva das pretas.)

3... Ta1+ ! 4. Ba1 Da3+ 5. Rc2 Cb4+ 6. Rb1 Da1 #  
 006- J. Timman -Judit Polgar  
 Paris, 1992

1... g4 !! 2. fg4 Bf4+ 3. g3 hg3+ 4. Rg2 (se 4. Rh3 Th1+ 5. Rg2 Th2+ 6. Rg1 Be3+ 7.Rf1 g2+ 8. Re2 g1=D+ com vitória das pretas.) 4... Tf2+ 5. Rg1 Ta2 6. Tb3 Ta7 com vantagem decisiva das pretas.

007 - Judit Polgar -J. L. Fernández  
 Dos Hermanas, 1993

1. Dh7+ Rh7 2. Tf7+ Rh6 3. Th8+ Rg5 4. h4 #

008 - S. Stefanova - Sofia Polgar  
 Teteven, 1984

1... Df2 2. Tg1 Td1 3. Be3 Dg2 #

## ENTREVISTA COM O ÍDOLO

Entrevista com MI Luís Coelho

Por Tais Julião

Surge um novo mestre



IMCOELHO.COM

"Ter bons instrutores quando você começa no xadrez é tão importante quanto ter bons pais quando se é uma criança!"

Recentemente recebemos a ótima notícia da conquista do título de mestre internacional por Luís Coelho. Jovem e talentoso, Coelho desponta como uma das grandes promessas do xadrez nacional. Querido pelos enxadristas, ele é admirado não só por sua técnica, mas também pela pessoa humilde e agradável que é. Conheça um pouco mais sobre a vida desse destacado jogador, lendo a entrevista que nos foi gentilmente concedida!

Nome: Luís Henrique Pinto Coelho.

Idade: 21 anos.

Data de nascimento: 28/10/1981.

Cidade natal: Brasília/DF.

Residência atual: Brasília/DF.

Rating FIDE: 2409 - abril de 2003.

Rating CBX: 2321 - março de 2003.

### 1. Conte-nos sobre seus primeiros passos no xadrez.

Apreendi a mover as peças de xadrez em um dia difícil de esquecer: 1º de janeiro! O ano era 1997, eu tinha 15 anos e fui apresentado por meu pai - meu primeiro tutor e enxadrista com força aproximada de 1800 CBX - com um tabuleiro, um jogo de peças e o livro "Manual de Xadrez", de Idel Becker.

A atração foi imediata, o xadrez tornou-se subitamente a principal atividade do meu cotidiano e dois meses depois eu já jogava o primeiro, de minhas dezenas de torneios, no Brasília Clube de Xadrez.

Hoje me sinto como se o dia 1º de janeiro de 1997 tivesse sido minha data de nascimento!

### 2. Com a conquista de sua terceira e definitiva norma de MI, você se projetou a nível nacional de maneira surpreendente. Como está sendo lidar com a responsabilidade de ser um mestre?

Sinceramente não sinto qualquer tipo de pressão por ser agora um mestre internacional, principalmente porque o título chegou em um momento em que eu já estava amadurecido o suficiente para sentir que era digno de obtê-lo.

### 3. Quais os principais livros que participaram do seu progresso enxadrístico? Possui uma rotina disciplinada de estudo?

Nunca li livro algum de xadrez, exceto o "Manual de Xadrez".

Meu progresso deve-se ao fato de eu ter sido muito bem influenciado nos meus dois primeiros anos. Ter bons instrutores quando você começa no xadrez é tão importante quanto ter bons pais quando se é uma criança: o tipo de ser humano que você se tornará dependerá do tipo de educação que você receber.

Nesse sentido, meu professor em 1997 e 98, Adriano Valle, e o curso de xadrez ministrado pela lenda sueca Ulf Andersson em que participei no final de 98 foram a melhor "infância" que eu poderia ter tido.

Atualmente estou treinando com o GM Rafael Leitão, tendo começado logo após a conquista da minha norma definitiva de MI. Estou adorando e acho que é exatamente disso que eu precisava para continuar progredindo.

Assine

**XADREZ!**

Revista

**XADREZ!**

[www.revistaxadrez.com.br](http://www.revistaxadrez.com.br)

### 4. Quais títulos mais importantes que você já conquistou?

Não tenho nenhum título realmente expressivo, mas posso citar as minhas 3 normas de MI e o título da 1ª etapa do Aberto do Brasil em janeiro de 2003 (este foi o primeiro torneio aberto que venci), como os meus resultados mais importantes.

Considero este último o mais especial, já que nele havia a participação de um GM e também por eu ter conseguido vencer em uma partida de ataque o sempre muito sólido MI Pelikian em apenas 22 lances, e por ter acontecido na última rodada algo completamente fora de série: jogando contra o MI austríaco Neubauer, movi meu rei duas vezes na abertura, esqueci de que o tinha feito e então fiz o roque! Meu adversário naturalmente protestou, e eu tive que mover o rei para outra casa, que não perdia, mas que me deixava em uma posição inferior. Lutei bastante e, após muito sofrimento, consegui empatar o final e garantir o título, apenas meio milésimo de Bucholz à frente do MI Matsuura nos critérios de desempate!

### 5. Como você analisa a atual situação do xadrez no Brasil?

Creio que em termos de jovens talentos, o Brasil está em sua melhor fase. Existem vários jogadores entre 14 e 18 anos que já são capazes de vencer qualquer um dos MI's brasileiros, e o ícone dessa nova geração juvenil chama-se Diego di Berardino, que certamente se tornará um GM no futuro.

Acredito também que em um futuro próximo teremos vários paranaenses despontando no cenário nacional, haja visto que naquele Estado, especialmente em Curitiba, está sendo feito um trabalho de base maravilhoso de xadrez escolar, dirigido pelo GM Jaime Sunye. Algo realmente a ser seguido em todo o país.



Os torneios também estão melhorando a cada ano e hoje os eventos que concedem norma de MI já não são mais uma raridade, sendo possível se tornar um MI apenas jogando no Brasil, e eu sou um exemplo disso.

A situação está definitivamente melhorando, embora pudesse estar ainda melhor não fosse certas intrigas políticas com as quais só o xadrez perde.

Em termos de patrocínio, estamos ainda na Idade da Pedra; até mesmo os GM's brasileiros têm muita dificuldade em conseguir apoio, seja do governo ou de instituições privadas.

Já entre nossos melhores jogadores, me sinto feliz por ver Mecking, o único GM brasileiro que ainda não conheço, voltando a jogar - e bem! - e pela vitória de Giovanni nas Bermudas, confirmando que ele é

alguém a ser levado a sério, inclusive, pelos GM's da elite. Gostaria também de ver Milos e Rafael voltando a jogar o que realmente sabem.

Assim, penso que o Brasil teria todo o direito de sonhar com um dos 10 primeiros postos na Olimpíada de 2004.

### 6. Quem são seus ídolos?

Meu único ídolo foi meu pai, Walter Coelho, falecido há um ano e meio. Realmente, um exemplo de vida!

No xadrez, Veselin Topalov da Bulgária sempre foi meu jogador favorito e acho que meu jogo, em termos de estilo, se assemelha bastante ao dele. Tenho grande admiração por seu estilo dinâmico e capacidade de lidar com as complicações, sem mencionar seu variado repertório de aberturas, que lhe permite escolher o que jogar dependendo de cada adversário.



### 7. Mostre-nos uma partida sua que particularmente lhe agradou.

Tenho duas partidas preferidas, não sei exatamente de qual gosto mais. Minha primeira vitória sobre um MI (sobre Jefferson Pelikian) foi uma bela e marcante partida, especialmente porque eu ainda não me sentia capaz de tal façanha e me surpreendi imensamente.

Também gostei de minha vitória sobre o MI uruguaio Martin Crosa, em fevereiro de 2003, no torneio em que consegui minha norma definitiva de MI. Eu nunca o havia derrotado, e desta feita joguei uma partida muito enérgica, sem dar chances de contra-jogo para ele em nenhum momento.

Coelho, L (2091) x Pelikian, J (2393) - Final do Brasileiro, jan/2000

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.d4 g6 4.h3 Bg7 5.Cf3 e6 6.Bd3 Ce7 7.0-0 b6 8.De2 0-0 9.Bf4 Bb7 10.Tfe1 Cd7 11.Ba6 Dc8 12.Bxb7 Dxb7 13.Tad1 Tfe8 14.Bh2 Cf6 15.Ce5 Tad8 16.Df3 Cc8 17.exd5 cxd5 18.Cg4 Cxg4 19.hxg4 Dd7 20.Be5 Cd6 21.g5 Tc8 22.Bxg7 Rxc7 23.Df6+ Rg8 24.Td3 Dd8 25.Df4 Cf5 26.g4 Cd6 27.Th3 Ce4 28.Cxe4 dxe4 29.Txh7 f5 30.Th6 Dxd4 31.Txg6+ Rf7 32.gxf5 Txc2 33.Tf6+ Rg7 34.fxe6 Dd2 35.Tg6+ Rxc6 36.Df6+ Rh5 37.Dh6+ Rg4 38.Txe4+ Rf5 39.Dh7+ Rxc5 40.Te5+ Rf6 41.Tf5+ Rxe6 42.Df7+ Rd6 43.Dxe8 Dc1+ 44.Rg2 Tc8 45.De5+ Rd7 46.Dd5+ 1-0

Coelho, L (2392) x Crosa, M (2446) - II Internacional SJRP, fev/2003

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.Cf3 Bg4 5.h3 Bh5 6.De2 e6 7.g4 Bg6 8.h4 h5 9.g5 Cfd7 10.Bh3 Be7 11.d5 cxd5 12.exd5 e5 13.Be3

0-0 14.Cd2 Ca6 15.a3 Te8 16.Cf1 e4 17.Cg3 Ce5 18.0-0-0 b5 19.Cxe4 Cc4 20.f4 Bxg5 21.hxg5 Bxe4 22.Cxe4 Txe4 23.Dxh5 g6 24.Dh4 Df8 25.Bd4 Txd4 26.Txd4 Dg7 27.f5 gxf5 28.Bxf5 Ce5 29.g6 Cxg6 30.Bxg6 fxc6 31.Te4 g5 32.Dh5 Tf8 33.Te6 Tf6 34.Te8+ Tf8 35.Txf8+ Rxf8 36.Tf1+ Re7 37.Te1+ Rf6 38.Te6+ 1-0

## 8. Quais são seus hobbies?

Sou uma pessoa introspectiva e curto prazeres simples. Sou completamente apaixonado por música sertaneja, gosto desse que aparentemente molesta a maioria dos meus amigos! Adoro cinema ("O Poderoso Chefão" é meu filme predileto, o qual já vi dezenas de vezes e me rendeu o nickname de *DonCoelhão* em alguns sites da internet que frequento!), bons livros de romance, línguas estrangeiras, História e, inclusive, Política. Estes são assuntos pelos quais me sinto extremamente atraído.

Gosto muito de futebol também, nasci são-paulino e assisto todos os jogos que posso do meu time. Quanto a praticar esporte, eu treinei caratê e fiz aulas de futebol durante anos quando era adolescente, mas hoje eu praticamente já pendurei as chuteiras.

## 9. O que você diria aos enxadristas que desejam evoluir e se destacar no esporte?

Em primeiro lugar, é necessário ter sempre um instrutor. De preferência alguém que não apenas compreenda xadrez, mas alguém que você admira e se relaciona bem, assim o treinamento rende muito mais.

Em segundo lugar, é necessário praticar xadrez contra adversários mais fortes que você. O mais recomendável, nesse sentido, é jogar abertos no Estado de São Paulo, onde sempre jogam a grande maioria dos mestres brasileiros.

E por fim, e não menos importante, é que as pessoas precisam compreender que jogar blitz na internet não é estudar xadrez e que somente estudo metódico garante verdadeira evolução no nível de jogo de um enxadrista. O sucesso é, sempre, fruto de 95% de trabalho e 5% de talento!

## 10. Quais são seus planos para o futuro?

Pretendo, com a ajuda do Rafael, continuar evoluindo. Meus principais objetivos são: estar em condições de ser convocado para integrar a equipe brasileira na Olimpíada de Xadrez em 2004, conseguir o título de GM em 2 ou 3 anos e vencer um campeonato brasileiro absoluto nesse período.

## 11. Gostaria de deixar alguma mensagem ou agradecimento?

Gostaria primeiramente de tornar público minha gratidão aos meus irmãos Paulo, Carlos e Ana Cristina, que são minha família, meus grandes incentivadores e pessoas a quem amo mais do que a mim mesmo.

Agradeço também aos meus grandes amigos Adriano Valle, Eddie Sant'Anna,

Olívia Mendonça e Vinícius Marques (todos enxadristas), cujas amizades são preciosas pra mim, pois me dão muita força para continuar em frente e que às vezes parecem acreditar mais em mim do que eu mesmo!

No mais, gostaria de deixar meus sinceros parabéns à toda a equipe do Clube de Xadrez, um dos sites mais bem cuidados e atualizados do país, que parece melhorar a cada dia!



## O DUBLÊ E A MÁQUINA DO TEMPO

### PARTE I

Por MN Luiz Loureiro

O cinema e a televisão realizaram, através de suas luz mágica, duas idéias que a imaginação do homem sempre contemplou: Primeiro a de que alguém (um "outro eu") fizesse as coisas por nós e, segundo, a máquina (ou o túnel) do tempo que nos permitisse viajar ao longo das épocas e, especialmente, nos permitisse retornar a algum ponto específico de onzas vidas, de nossa história. "Ah! Se eu tivesse uma segunda chance naquela situação que passou...". "Ah! Se eu pudesse viver aquele momento outra vez!". Em incontáveis ocasiões devaneamos com tais desejos de "voltar atrás e fazer novamente...".

Bem, se a vida não é pródiga o bastante para nos oferecer, amiúde, a chance de sermos "dublês de nós mesmos" e pilotar a máquina do tempo sonhada, o xadrez o é! Ainda que, freqüentemente, tenhamos que aceitar a condição de "dublê de outro" e voltar no tempo vivido por outro jogador. Mas nem tudo é perfeito, não é mesmo!?

A pesquisa que se segue, desses casos de semiduplicatas encontradas nas 3 fases da partida, implica em claro benefício didático pois, além de revelar algo sobre o pensamento puro de 2 jogadores (muitas vezes de estilos contrastantes) ao considerarem a mesma posição, torna mais patente e acessível a estratégia e a técnica necessárias para conduzir tal posição. Dessa forma podemos entender com mais clareza o "tratamento temático" da situação examinada na prática em mais de uma oportunidade. Essa "dublagem", essa duplicação, deixa tudo mais nítido e convincente, como veremos. Por outro lado, o aspecto de máquina do tempo se manifesta plenamente, ao testemunharmos como um jogador teórico do passado (mais ou menos distante) do jogo é considerado e revivido sobre o tabuleiro por um GM, um campeão dos dias de hoje.

Cogitações do tipo – "Como Lasker, Capablanca e Alekhine se dariam no xadrez contemporâneo?" ou "e Morphy, Steinitz e até Philidor teriam alguma chance competindo nos anos 90 do século XX" – são freqüentes nos ambientes de xadrez e, a pesar de se parecerem insolúveis, jamais ficaram restritas aos círculos amadores. Somente para ilustrar, basta citar a recente e bombástica declaração de Garry Kasparov – o melhor jogador do planeta – que reacendeu essa pseudopolêmica. Ele disse "que um jogador como Ljubojevic teria sido campeão mundial no início desse século sem muitos problemas".

Precedendo e fazendo par a essa tese, no mínimo superficial e liviana, temos a avaliação de N. Divinsky e R. Keene (em seu livro "Guerreiros da Mente" – 1989) sobre um rating histórico ideal dos melhores jogadores de todos os tempos. Nele, Alekhine é classificado na 18ª posição (??? - !!) superado, entre outros não campeões mundiais, por Geller, Polugaevsky, Stein e D. Bronstein !!

Poderíamos tentar criar um parâmetro nesse bestialógico, observando que L. Ljubojevic, um combativo e imaginoso GM de 42 anos, o favorito de Kasparov nos "mundiais 1900 – 1925", jamais conseguiu alcançar o Torneio de Candidatos desde que iniciou sua carreira internacional em 1970. Foram 9 chances nos ciclos de 3 anos cada. Eu presumo que isso, segundo o raciocínio de Kasparov, deve comprovar a dureza esportiva das competições atuais em comparação às do "período de ouro" de Lasker e sucessores. Por outros prisma, estou mais inclinado a acreditar que "Ljubo" não tem nervos adequados para disputar o ciclo mundial. Não os tem, não os teve nas duas décadas passadas e não os teria nos princípios desse século!

De todo modo, esses analistas comentem um erro básico de raciocínio. É falacioso tentar comparar a força relativa de grandes jogadores de épocas tão distantes, projetando a imaginária atuação de um GMs do tempo resente num período do passado.

O de hoje já aprendeu com seu antecessor, já aprimorou seu conhecimento com os exemplos deixados pelos que o precederam. Se é para cogitar fábulas com alguma justiça, só podemos fantasiar como se do passado, após assimilarmos a necessária atualização teórica, disputariam as competições atuais, os supertorneios de hoje, como Linares!? Mas não é possível resuscitar ou projetar o talento e a força de jogo de um Lasker, Capablanca e Alekhine e fazê-los assumir uma linha aguda da Índia do Rei, como a variante Mar del Plata. Ou a Najdorf da Siciliana ou outra das predileções teóricas de Fischer, Karpov, Kasparov e Cia!

A nossa máquina do tempo no xadrez, ainda que um passo além do que encontramos na vida em geral, tem limitações é "assimétrica", somente permitindo a viagem num único sentido, do presente para o passado! O inverso não pode ser feito. Como será visto, um Korchnoi assumir a posição de um Rubinstein, mas o contrário é e continuará sendo apenas um sonho!

Assim, todos a postos, diante do tabuleiro! É hora de começar a viagem e, calibrando nossa máquina do tempo, seguir os rastros de alguns dublês antológicos. Lectores, por favor apertem os cintos...

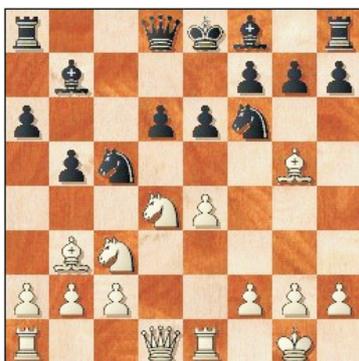
## I – Dublês na Abertura

Tal segue Fischer... que segue Zaitzev... que segue Honfi

A seguinte partida bem conhecida do "Mago de Riga" exibe sua espontaneidade no ataque contra a Siciliana, e ajudou a estabelecer um certo adão na conduta dessa luta tão popular.

Tal X Muhin  
URSS (ch), 1972  
Defesa Siciliana

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 a6 6. Bc4 e6 7. Bb3 b5 8. O-O Bb7 9. Re1 Nbd7 10. Bg5 Nc5? 10...h6 11. Bh4 g5!? 12. Bg3, Ne5 com posição obscura, Segundo Caferty; Kmic e Cvetkovic consideram o preto algo melhor. Rei preto no meio do tabuleiro, desenvolvimento atrasado, diante de peças inimigas bem mobilizadas. M. Tal pensa apenas numa coisa: bomba!



11. Bd5! b4 12. Bxb7 Nxb7 13. Nd5! ameaçando o divertido mate: 14. Bf6 g6 15. Nc6 Qc8 16. Nf6 exd5 14. exd5+ Kd7 15. c3! abrindo linhas até alcançar o monarca fução b3 tentando fecha-las 16. Qxb3 Nc5 17. Qc4 visando 18. b4 Qc8 ou 17...Rc8 18. b4 Nce4 19. Qa6 Ng5 20. Qa4! Kc7 21. Qa7 # Caferty 18. Nc6 planejando o tranqüilo dobramento Re3 / Rae1/ Re7! h6?! 19. Bxf6 gxf6 20. Re3 Kc7 21. b4 Rg8 e enquanto Tal escrevia o lance de resposta 22. bc5, calculando 22...Qg4 23. cd6 Bd6 24. Qg4 Rg4 25. Rf3 Rg6 26. Re1 como vencedor o preto abandonou 1-0

A respeito desse seu desempenho, o ex-campeão mundial declarou: "Eu não tive nenhum prazer particular em vencer essa partida, porque tudo que eu fiz para conseguir o ponto foi repetir os lances de Fischer x Rubineti".

Santa modéstia!

Como mostraremos, as partidas não são idênticas e sim complementares, já que cada uma delas testa uma das opções da defesa para sofre!

Fischer x Rubineti  
Palma de Mallorca (IZT), 1970

Idêntica, até 10º lance branco, a Tal x Muhin. 10...h6 11. Bh4 Nc5? 12. Bd5 ed5 eis aqui a outra metade da questão 13. ed5 Kd7 14. b4! Na4 15. Na4 ba4 16. c4 Kc8 17. Qa4



17...Qd7 18. Qb3 g5 era melhor 18...Be7!?, com iniciativa do Branco 19. Bg3 Nh5 19...Bg7!? 20. c5!? Dc5 não 20...Ng3 21. c6! 21. bc5 Qd5 nenhum analista explicou que 21... Bd5 22. Qb6 (com a idéia 23. Re8 Qe8 24. Qc7#) Ng3 23. c6! Bc6 24. Rac1 também não salvaria o 2º jogador 22. Re8 Kd7 23. Qa4 Bac6 24. Nc6 e tudo cai! 1-0

Mas quem segue quem, afinal? A trilha das "vítimas inocentes" recua um pouco mais no tempo e faz Fischer repetir os lances de mas alguém, criando seu próprio dublê. Eis as fontes pioneiras:

- 10...Nc5 11. Bd5! b4 12. Bb7 Nb7 13. Nd5!, como em Tal x Muhin, já fora jogado no Campeonato Soviético de 1969, entre Zaitsev x Savon e consta no Informador 07, partida 417;
- 10...Nc5 11. Bd5 h6 12. Bb7 Nb7 13. Bh4 Rc8 14. a4 b4 15. Nd5 ed5 16. ed5 Kd7 17. Nc6 Rc6 18. dc6 Kc6 19. c3, com clara vantagem, for a praticado em Honfi x Tatai, Monte Carlo, 1968 Informador 05 partida 452.

Creio ser pertinente registrar que os 14 primeiros lances de Fischer x Rubineti foram repetidos em Stean X Marjonovic, Shilde, 1971.

É inevitável que seja na fase de abertura onde se registrem dublês, inclusive completos, de miniaturas ou partidas mais curtas. Afinal, com 500 anos de teoria acumulada, os lances iniciais têm que ser copiados de alguém! Mas não presuma que o "pior copia o melhor", ou que "o fraco segue o forte". Não raramente, em se tratando de lance errado, dá-se o contrário.

(Continuará...)

## CURIOSIDADES

A tumba de Alekhine, no cemitério de Montparnasse em Paris. Em mármore que cobre o sepulcro é um tabuleiro de xadrez



## Anderssen e o hoteleiro

Contam que Adolf Anderssen, protagonista da mais famosa partida de xadrez, A Imortal, chegou um dia a um hotel. O dono do estabelecimento, que se gabava de ser um grande enxadrista, desafiou Anderssen para uma partida oferecendo uma dama de vantagem. Anderssen aceitou encantado e resolveu perder para pregar uma peça no adversário. Então, propôs que voltassem a jogar, mas desta vez quem teria uma dama a menos seria ele, pois considerava que perdera a partida por ficar preocupado com a segurança dessa peça. O hoteleiro, com um sorriso irônico, aceitou. Qual não foi sua surpresa ao ser derrotado com toda a facilidade.

## O xadrez proibido

O xadrez foi proibido no Irã por seu líder político e religioso Aiatolá Komeini, que o qualificou como "um jogo diabólico que perturba a mente de quem o pratica".

## O ginasta Nimzowitsch

Durante os torneios em que tomava parte, Nimzowitsch fazia ginástica e se punha de cabeça para baixo, o que deixava surpresos todos os espectadores. Nimzowitsch se justificava dizendo que realizava esses exercícios sob prescrição médica e que lhe melhoravam o rendimento enxadrístico.

## O jovem Capablanca

Capablanca tinha só 4 anos quando corrigiu seu pai em uma das habituais partidas que jogava em sua casa. Sem que ninguém lhe houvesse ensinado o movimento das peças,

## HUMOR



aprendeu apenas olhando os outros jogarem. O mais incrível é que, na primeira partida que disputou com o pai, o derrotou para surpresa de todos os presentes.

Além disso, Capablanca, sendo apenas um menino, venceu Corzo e foi considerado o campeão de Cuba. O jovem Capablanca visitou uma pequena cidade cubana onde seu pai tinha negócios. Pela tarde entrou em um cassino onde se jogava xadrez. O campeão daquela localidade perguntou se sabia jogar xadrez, e Capablanca respondeu que sim e que gostaria de jogar com ele. O veterano jogador local lhe ofereceu um cavalo de vantagem (prática habitual naquele tempo), que Capablanca aceitou humildemente. A partida foi ganha por Capablanca com grande facilidade. Então, voltaram a jogar com forças iguais, e o jovem Capablanca ganhou novamente com autoridade. José Raul lhe ofereceu então a vantagem de um cavalo, e o resultado da partida voltou a ser o mesmo. O veterano jogador local ficou estupefato e lhe perguntou o nome. Ao reconhecê-lo como campeão cubano, disse: - Nunca imaginaria que um menino pudesse jogar tão bem.

Anos após, quando Capablanca se tomou campeão mundial, o veterano entrou no cassino gritando entusiasmado:

- Capablanca foi proclamado o melhor jogador do mundo, e eu joguei com ele e até lhe dei um cavalo de vantagem!

---

## NO TABULEIRO DA VIDA

---

Por Shaonny Takaiama



Na foto maior: Mauro e seu aluno Gustavo topam o desafio de jogar sem tabuleiro.

A baixo, o xadrez retratado nos filmes 'O Sétimo Selo' e 'Harry Potter'



Aulas particulares de xadrez são uma forma de fugir do estresse do dia-a-dia e dão até um upgrade na carreira

A cena é clássica: um cavaleiro medieval volta das Cruzadas e encontra a Morte – personificada na forma de um homem com uma túnica negra – que vem para levá-lo. Mas, numa tentativa desesperada, ele propõe a ela um jogo de xadrez. Enquanto conseguir vencê-la no jogo, sua vida será poupada. Esta cena aparece no Filme *O Sétimo Selo* (1957), um dos mais famosos do diretor sueco Ingmar Bergman.

Em *Harry Potter e a Pedra Filosofal* (2001), a temática do xadrez é novamente explorada. Desta vez, Harry e seus amigos Rony e Hermione assumem o posto de peças pretas de xadrez. O objetivo é passar para a outra parte do tabuleiro, vencendo as implacáveis peças brancas. Se perderem o jogo, perdem também suas vidas. Essas duas produções do cinema trazem em comum uma visão nobre do xadrez: a de que nesse jogo muitas estratégias e regras valem para a vida. Essa máxima é tão verdadeira que muitas pessoas têm buscado no xadrez formas de melhorar a sua vida profissional ou pessoal, transpondo aquilo que fazem no tabuleiro para as mais diversas situações. Assim, entra em cena o professor particular de xadrez, um profissional cada vez mais solicitado não só pelos amantes do jogo, como também por empresas interessadas em tornar seus funcionários mais estratégicas e aptos a tomar grandes decisões. O executivo Teutly Correia, que em 2005 fazia uma aula particular por semana, avalia os benefícios do jogo em sua carreira. "O xadrez me ajudou a desenvolver características como planejamento, organização e avaliação de riscos."

Professor de xadrez e árbitro internacional, Mauro Amaral tem alunos de todas as idades. Interessados nos benefícios do jogo como controle da ansiedade e aumento da concentração. Para ele, muitas situações da vida são simuladas nos movimentos do xadrez: "Atacar ou defender, manter uma posição ou não, abrir uma jogada para ganhar lá na frente... Tudo isso acontece em situações cotidianas da vida", diz Mauro. Aluno de Mauro, Gustavo Kastrup, de 11 anos, é do tipo que não gosta de perder nem em jogo de bola de gude. O que dirá no xadrez? "Nos campeonatos, sempre entro como favorito, mas acabo perdendo. Por isso, procurei as aulas de xadrez para tentar controlar a ansiedade. "Para quem gosta de desafios, o xadrez é um prato cheio. Lendas vivas do jogo como o campeão mundial Garry Kasparov já participaram de torneios que surpreendem qualquer mortal: a modalidade simultânea, em que um jogador participa de várias partidas ao mesmo tempo com até 40 jogadores de nível menor; o xadrez às cegas, em que um jogador tem de competir com vários jogadores e sem ver o tabuleiro (um teste para sua memorização), ou a modalidade blitz, em que uma partida inteira é disputada em 5 minutos. Lendo todos esses exemplos, pode-se pensar que o xadrez é um jogo para poucos. Mas não é. Com o advento da internet, as estratégias do jogo passaram a ser divulgadas na rede. Ficou mais fácil, por exemplo, um aluno iniciante ganhar de seu mestre, coisa impensável em outras épocas. A internet propiciou inclusive a criação das aulas online, ajudando muitos iniciantes a desenvolver suas jogadas à distância com professores virtuais. Há quem tenha reservas ao xadrez por considerá-lo

um jogo muito racional. Mas a parte emocional no xadrez é tão importante quanto os aspectos técnicos. O professor particular Davy D'Israel concorda: "Sem uma personalidade equilibrada, é difícil conseguir resultados de alto nível nesse jogo." E completa: "O xadrez lida com a auto-estima e o orgulho do indivíduo, pois muitas vezes o que está em jogo é a capacidade de levar acabo um plano Estratégico concebido por você. É a superação de um ser sobre outro."

Fonte: [O Jornal Estado de São Paulo](#)

---

## BIBLIOGRAFIA

---

### O Xadrez dos Grandes Mestres

A. Lopez Manzano, J.M. González,

Editora Artmed

Porto Alegre - RS

[www.clubedexadrez.com.br](http://www.clubedexadrez.com.br)

[www.imcoelho.com](http://www.imcoelho.com)

[www.revistaxadrez.com.br](http://www.revistaxadrez.com.br)

[www.chessbase.com](http://www.chessbase.com)

[www.imcoelho.com](http://www.imcoelho.com)

[www.programasdexadrez.blogspot.com](http://www.programasdexadrez.blogspot.com)

Megabase 2007

---

### O XADREZ

Diretor: Luciano Justi Antunes

[luciano\\_justi@yahoo.com.br](mailto:luciano_justi@yahoo.com.br)

Santa Catarina – Brasil

---