

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

1

Student Workbook

Volume
One

by:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1997 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i

NAH, BACA!

VOLUME ONE

Student Workbook & Teacher's Edition

© 1997

by

Ellen Rafferty, James T. Collins, Erlin Barnard, & David Hiple

in collaboration with

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

About the National Foreign Language Resource Center

The Second Language Teaching and Curriculum Center of the University of Hawai'i is a unit of the College of Languages, Linguistics, and Literature. Under a grant from the US Department of Education, the Center has since 1990 served as a National Foreign Language Resource Center (NFLRC). The general direction of the Resource Center is set by a national advisory board. The Center conducts research, develops materials, and trains language professionals with the goal of improving foreign language instruction in the United States. The Center publishes research reports and teaching materials; it also sponsors a summer intensive teacher training institute. For additional information about Center programs, write:

Dr. Richard Schmidt, Director
National Foreign Language Resource Center
East-West Road, Bldg. 1, Rm. 6A
University of Hawai'i
Honolulu, HI 96822

email: nflrc@hawaii.edu

Web site: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

Table of Contents

***** TTTTT	About the National Foreign Language Resource Center	ii
	Acknowledgements	v
	Preface	vii
	Introduction for the Language Learner	ix
	Pengantar Bagi Pelajar Bahasa	xi
	Introduction to the Teacher's Edition	xiii
	Pengantar Untuk Guru	xi
	Pelajaran 1: HOTEL DAN RESTORAN DI SAMARINDA	3
	Pelajaran 2: AYO, KE BIOSKOP!	7
	Pelajaran 3: MARI BELAJAR	11
	Pelajaran 4: PETA AMERIKA DAN PETA INDONESIA	13
	Pelajaran 5: NOTA	17
	Pelajaran 6: KOTAK KRITIK FILM DAN VIDEO	21
	Pelajaran 7: SAHABAT KITA	25
	Pelajaran 8: KEMBALI KE BIOSKOP	31
	Pelajaran 9: AYO, KE BANK!	35
	Pelajaran 10: AYO, KE PASAR SWALAYAN!	39
	Pelajaran 11: PETA KOTA MALANG	43
	Pelajaran 12: KARTU KELUARGA	49
	Pelajaran 13: TURUT BERDUKA CITA (1) — BERITA DUKA CITA	53
	Pelajaran 14: TURUT BERDUKA CITA (2) – UCAPAN TERIMA KASIH	59
	Pelajaran 15: TURUT BERDUKA CITA (3) — OBITUARI	61
	Pelajaran 16: TRANSPORTASI	65
	Pelajaran 17: UNDANGAN PERKAWINAN	71
	Pelajaran 18: UNDANGAN KHITANAN	77
	Pelajaran 19: UNDANGAN UNTUK PENGAJIAN	81
	Pelajaran 20: SURAT-MENYURAT	87
	Pelajaran 21: SURAT PROFESIONAL	91
	Pelajaran 22: MEMBELI RUMAH	95

Acknowledgements

The authors gratefully acknowledge the financial support from the United States Department of Education, award number P017A10003–93 without which this project would never have been possible. The authors wish to express their appreciation for the enthusiasm and energy of the following collaborators: Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter, all of whom contributed greatly to the development of lessons in one or both volumes of *Nah, Baca!*. We are particularly grateful for the efforts of Michael Ewing who replaced James T. Collins at the University of Hawai'i Mānoa while he was on research leave during the academic year 1991–1992. Michael Ewing, in addition to participating in the materials development, played a key role in maintaining communication between the team members in Hawai'i and those in Wisconsin.

A special debt of gratitude is owed Molly Burns, the one collaborator who worked on the project from its inception until the two volumes went to press. Without her dedication to the project, careful classroom observations, and unfailing memory of the rationale behind various revisions which spanned the three and a half years of the project and the distance between Honolulu and Madison, we would never have been able to take advantage of the input from the diverse sets of students and teachers who have piloted these materials.

Prior to obtaining funding from the United States Department of Education, James T. Collins obtained funding from the Dean's Fund and the Center for Southeast Asian Studies at the University of Hawai'i for the development of reading materials. He along with Erlin S. Barnard, Bjorn Schelander, and Terry Cesta created several pilot lessons many of which are included, in revised form, in these volumes. The authors gratefully acknowledge the contribution of that pioneering work.

Although David Hiple is not an Indonesianist, but rather a scholar of second language acquisition and pedagogy, he is appropriately included as one of the authors because of the centrality of his contribution in terms of theoretical framework, methodological strategies, as well as sheer time and energy devoted to the design and revision of the lessons. For the majority of the fifty-four lessons in this two-volume reader, David Hiple actively participated in the design of the lesson, observed the first piloting, and participated in the revision of the lesson. The field of Indonesian language teaching is truly indebted to him.

The authors are grateful for the willingness of the copyright holders and individuals who have given permission to have these materials reproduced. Without these materials, there would be no Indonesian reader. Sincere thanks are extended to the numerous students and teachers at the Universities of Hawai'i and Wisconsin who have helped pilot the lessons of *Nah, Baca!*. The photography that introduces many of the lessons has been contributed by Ajar Budikuncoro, Michael Ewing, George M. Henry, Sarah Gribble, Pieter Reid, and Ellen Rafferty. We hope that these images will enlivened the lessons and bring the reality of Indonesia closer to the students who read these lessons. Our sincere thanks to all of the above mentioned individuals for their efforts. We acknowledge and thank Greg Williard who created the illustrations throughout volumes one and two.

We gratefully acknowledge the contribution of A. Effendi Kadarisman, of University of Hawai'i, for translating the *Introduction for the Language Learner* and the *Introduction for the Teacher* into Indonesian. We thank both A. Effendi Kadarisman and Ajar Budikuncoro for their copy editing efforts. The Council on International Educational Exchange and the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin both graciously contributed salary support for editing during the last few months prior to publication; for this we are very grateful. Thanks are due to Mary Jo Studenberg and Janice Newberry of the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin for administering the grant. It is a pleasure to acknowledge the efforts of Deborah Masterson of the National Foreign Language Resource Center who has prepared these materials for publication.

Preface

The two-volume reader, *Nah, Baca!*, is a product of the collaborative efforts of Professor Ellen Rafferty of the University of Wisconsin, Professor James T. Collins of the National University of Malaysia and Lecturer Erlin S. Barnard of the National University of Singapore, both formerly of the University of Hawai'i, and Dr. David Hiple, Director of the National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i. In the late 1980s Ellen Rafferty, James T. Collins, and Erlin Barnard participated in American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL)-sponsored oral proficiency interview workshops which emphasized the importance of competency-based language teaching and testing methods. Subsequently, in 1989, Ellen Rafferty and James T. Collins attended an ACTFL-sponsored workshop on generic reading proficiency guidelines which convinced them of the need to develop reading materials for the teaching of Indonesian as a second language. Between 1989 and 1991 various experiments in lesson development were undertaken at both the Universities of Wisconsin and Hawai'i. In 1990, Ellen Rafferty, in collaboration with James T. Collins and David Hiple, designed a proposal for the development of competency-based reading materials for Indonesian. This two-volume reader is a product of that proposal and the input of many collaborators.

The spelling conventions of the *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), 1993 are followed in the reading lessons of *Nah, Baca!* Since the standard spelling is not always adhered to by all publishers, the careful reader will note that occasionally the spelling used in a reading text is not that which is used in the reading lesson. The teacher should be forewarned that this discrepancy may cause some confusion.

In volume one of *Nah, Baca!*, reading texts were selected to achieve some overlap with topics covered in *Beginning Indonesian through Self-Instruction* by John U. Wolff, Dede Oetomo, and Daniel Fietkiewicz. The selection of reading texts for volume two was guided by three principles: to obtain level-appropriate material, to reflect the diversity of contemporary Indonesian society, and to pique the interest of university students. The last principle is probably the most important because engaged students are necessarily better language learners. The authors also strove to include a variety of voices/publishers and a variety of genres in the collection of readings. Thus, included are materials from government publications, Jakarta newspapers, provincial newspapers, news magazines, sensational magazines, women's magazines, popular and serious literature as well as personal letters, post-cards, memos, and invitations.

Although students will learn about Indonesian culture and society from these readings, the primary objective of this reader is to improve the student's reading proficiency by teaching strategies for reading in a second language. Thus, the goal of *Nah, Baca!* is to develop independent readers of Indonesian who can transfer skills acquired in the classroom to Indonesian materials that are of interest to them.

Introduction for the Language Learner

Nah, Baca!, Volume One is a set of texts written by and for Indonesians, selected from a variety of print sources, and accompanied by activities designed to teach reading strategies. The volume offers a graded set of readings, beginning with formulaic texts, such as tickets, receipts, and maps and moving to instructional texts such as invitations, advertisements, and memoranda. The readings were selected with an eye for appropriateness of level and content appealing to the interests of university students. In addition, our goal was to collect materials, reflecting the diversity of contemporary Indonesian culture and society. Each lesson consists of a set of reading activities that explore the significance of the reading, beginning with a global reading and proceeding to more detailed readings.

Read the following text taken from *A Clockwork Orange* by Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pischa they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Did you understand all of the words? Did you understand the passage? Thinking about how you made sense of this passage may tell you something about the reading process. Did you read word by word with heavy reliance on the dictionary? Or did you read using a variety of strategies to try to make sense of words that you did not recognize?

The activities in this reader are based on the principles of schema theory and will ask you to participate in the reading process by interacting with the text. Schema theory proposes that readers bring their personal, extra-textual knowledge, and experience to the text and use those tools to give meaning to what they read. Thus, the process combines a *top-down* approach, where the reader attributes meaning to the text with a *bottom-up* approach, where the text gives meaning to the reader. Look again at the passage from *A Clockwork Orange*. What extra-textual knowledge and experience did you tap to read the text? What additional extra-textual preparation could have helped you read for better understanding?

The reading lessons are based on group work and are designed to engender a non-competitive working environment. The activities in each lesson will help the class members activate and employ a variety of strategies to read what Indonesians read. **You will not be asked to read for total comprehension.** You will not be asked to memorize vocabulary lists or to use your dictionary. **You will be asked to use your knowledge and experience to make hypotheses about the meaning of texts.** You will need to use contextual, syntactic, and cultural clues as well as recognize loanwords, enabling you to make educated guesses regarding the meaning of the text.

Each lesson has three major sections: the **PREREADING** (2) activities, **READING** (w) activities and **POSTREADING** (!) activities. Within the reading segment of the lesson there are three types of activities: global, specific, and linguistic activities.

The **PREREADING** activities prepare the reader for the text and anticipate the structure and content of the reading. These exercises establish a context for understanding the reading by eliciting from class members the schema for that text type. You will be asked to brainstorm, predict, and hypothesize about what you expect to encounter in the reading. During the prereading activities, you will share with class members information and expectations about the topic of the reading. In this manner, extra-textual knowledge and experiences of the class as a whole are shared.

Within the **READING** segment of the lesson, initially you will read for **global** categories, next to answer **specific** questions, and finally for an understanding of specific **linguistic** constructions at the word or phrase level. All three phases of the reading process will be completed by small groups of students, while the teacher circulates, offering advice where necessary. During the global reading,

you will be asked to highlight the major categories of information contained in the reading; this activity visually maps the text. During the second phase of the reading, you will look for specific pieces of information in certain sections of the text. There will be sections of the text that you will not need to read in such detail. In the final phase of the reading, your attention will be drawn to a number of constructions, focusing on the meaning of a word or phrase or focusing on the grammatical structure of a word, phrase, or clause.

The **POSTREADING** activities offer opportunities for skill integration, asking you to use in a new context that which you have learned from the reading. You will be using all four skills (reading, speaking, listening, and writing) while completing postreading exercises such as role plays; listening to recorded telephone conversations to answer specific questions; and writing post cards, advertisements, and invitations.

Do not be overwhelmed by what you do not understand. Mobilize your general knowledge in order to extract meaning from the text, using the format and other clues, just as you do when you read in your first language. Do not hesitate to guess; the ability to make inferences and educated guesses is a skill which will improve your language learning ability. The suggested activities, as well as the teamwork with your classmates, will help you with the reading process. Remember that the more active and involved you become in the reading process, the more progress you will make.

The students who have previewed these materials have enjoyed them because they are *real-life* texts. One of the primary goals of this reader is to enable you to have fun doing the activities and to discover that you are able to read texts written for Indonesians.

SELAMAT BELAJAR.

Pengantar Bagi Pelajar Bahasa

Nah, Baca! jilid satu ini berisi sejumlah teks yang ditulis oleh dan untuk orang Indonesia, dipilih dari berbagai sumber tercetak, dan disertai dengan berbagai kegiatan yang dirancang untuk mengajarkan strategi membaca. Jilid satu ini berisi sejumlah teks yang disusun secara bertingkat, dimulai dengan teks-teks berbentuk formula, seperti karcis, bon/kuitansi, dan peta, dan selanjutnya meningkat pada teks-teks instruksional seperti undangan, iklan, dan nota. Bacaan ini dipilih dengan memperhatikan kesesuaian tingkat maupun isi yang diupayakan dapat memikat minat para mahasiswa di perguruan tinggi. Selain itu, tujuan kami adalah mengumpulkan berbagai materi yang mencerminkan aneka-ragam budaya dan masyarakat Indonesia masa kini. Setiap pelajaran terdiri dari seperangkat kegiatan membaca, yang menjelajahi makna bacaan, mulai dengan kegiatan membaca secara global dan kemudian menuju ke arah kegiatan membaca secara rinci.

Bacalah teks berikut yang diambil dari novel *A Clockwork Orange* oleh Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pischa they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Apakah Anda memahami semua kata-kata di atas? Apakah Anda memahami teks tersebut? Dengan merenungkan bagaimana Anda mencoba memahami teks tersebut, Anda dapat mengetahui sesuatu mengenai proses membaca. Apakah Anda membaca kata demi kata sambil terus-menerus melihat kamus? Ataukah Anda membaca dengan menggunakan berbagai strategi untuk mencoba memahami kata-kata yang tidak Anda kenal?

Aneka-ragam kegiatan dalam bacaan ini didasarkan pada prinsip-prinsip teori skema dan menuntut Anda untuk berperan aktif dalam proses membaca melalui interaksi dengan teks bacaan. Menurut teori skema, setiap pembaca membawa seperangkat pengetahuan ekstra-tekstual serta pengalaman pribadi sewaktu ia membaca sebuah teks, dan menggunakan pengetahuan dan pengalaman ini untuk memahami teks yang dibacanya. Maka proses membaca seperti ini menggabungkan pendekatan menukik (*top-down approach*), di mana pembaca memberikan makna kepada teks, dengan pendekatan mendongak (*bottom-up approach*), di mana teks memberikan makna kepada pembaca. Coba Anda perhatikan sekali lagi teks dari *A Clockwork Orange* di atas. Pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman apakah yang Anda gunakan untuk memahami teks tersebut? Persiapan ekstra-tekstual lain macam apa lagi yang dapat membantu meningkatkan pemahaman Anda?

Pelajaran membaca ini didasarkan pada kerja kelompok dan dirancang untuk membangkitkan suasana belajar non-kompetitif. Kegiatan dalam setiap pelajaran akan membantu mahasiswa menjadi aktif dan menggunakan berbagai strategi untuk membaca apa yang dibaca oleh orang Indonesia. **Anda tidak akan dituntut untuk membaca guna mendapatkan pemahaman total.** Anda tidak akan dituntut untuk menghafalkan daftar kosakata atau menggunakan kamus. **Anda dituntut untuk menggunakan pengetahuan dan pengalaman Anda untuk melakukan dugaan mengenai makna teks.** Oleh karena itu, Anda harus menggunakan tanda-tanda kontekstual, sintaksis, maupun budaya dan juga mencoba mengenali kosakata pinjaman, yang semua itu akan membantu Anda melakukan dugaan terarah terhadap makna teks.

Setiap pelajaran terdiri dari tiga bagian pokok: kegiatan **PRABACAAN** (2), kegiatan bagian **BACAAN** (w), dan kegiatan **PASCABACAAN** (l). Dalam bagian membaca, ada tiga jenis kegiatan: kegiatan global, kegiatan khusus, dan kegiatan kebahasaan.

Kegiatan **PRABACAAN** menyiapkan pembaca mendekati teks serta mengantisipasi struktur dan isi bacaan. Latihan-latihan ini dimaksudkan untuk menciptakan konteks guna memahami bacaan dengan menuntut anggota kelas menyumbangkan pikiran untuk membangun skema bagi teks yang sedang mereka hadapi. Maka Anda akan diminta melakukan ramu pendapat-acak,

prakiraan, dan dugaan mengenai apa yang Anda perkirakan akan Anda temui dalam bacaan. Selama kegiatan prabacaan, Anda dan para anggota kelas lainnya akan saling membagi informasi dan prakiraan mengenai topik bacaan. Dengan cara demikian, pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman yang dimiliki oleh seluruh anggota kelas akan terbagi merata.

Dalam bagian **MEMBACA** pada setiap pelajaran, pertama-tama Anda akan membaca teks secara **global**, kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai hal-hal yang lebih **khusus**, dan akhirnya melakukan kegiatan untuk memahami **struktur kebahasaan** tertentu yang digunakan pada peringkat kata maupun frasa. Ketiga tahap proses membaca ini akan dilakukan oleh kelompok-kelompok kecil dalam kelas, sementara itu guru akan berkeliling dan memberikan petunjuk bila diperlukan. Selama kegiatan membaca global, Anda akan diminta menandai bagian-bagian utama dari informasi yang terkandung dalam bacaan; kegiatan ini akan menghasilkan pemetaan teks secara visual. Dalam tahap kedua dari kegiatan membaca ini, Anda akan mencari informasi khusus dalam beberapa bagian teks. Akan ada juga bagian-bagian teks yang tidak perlu anda baca secara rinci. Kemudian pada tahap akhir, Anda harus memusatkan perhatian pada sejumlah konstruksi kebahasaan, misalnya pada arti kata atau frasa atau pada struktur kata atau kalimat.

Kegiatan **PASCABACAAN** memberikan kesempatan untuk memadukan ketrampilan berbahasa, dengan meminta Anda untuk menggunakan dalam konteks baru apa yang telah Anda pelajari dalam bacaan tersebut. Anda akan menggunakan keempat ketrampilan berbahasa (ketrampilan membaca, berbicara, menyimak, dan menulis) sembari mengerjakan latihan-latihan pascabacaan, seperti permainan peran; mendengarkan rekaman percakapan lewat telepon untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tertentu; dan menulis kartu pos, iklan, dan undangan.

Janganlah Anda menjadi terpaku oleh hal-hal yang tidak Anda pahami. Gunakan semaksimal mungkin pengetahuan umum Anda supaya dapat memungut arti dari teks dengan menggunakan format yang ada serta petanda-petanda lainnya, sebagaimana Anda melakukannya dalam bahasa pertama Anda. Jangan ragu-ragu untuk menebak; kemampuan untuk menduga dan menebak secara terarah merupakan ketrampilan yang akan meningkatkan kemampuan Anda dalam mempelajari bahasa. Semua kegiatan yang dianjurkan di sini, begitu juga kerja kelompok dengan kawan-kawan sekelas Anda, akan membantu Anda dalam proses membaca ini. Hendaknya diingat juga, semakin aktif Anda terlibat dalam proses membaca ini, semakin banyak kemajuan yang akan Anda peroleh.

Para mahasiswa yang telah menggunakan materi bacaan ini sangat menyukainya karena semua teks tersebut adalah teks dari kehidupan sehari-hari di Indonesia. Salah satu tujuan utama dari bacaan ini adalah membuat Anda merasa senang sewaktu mengerjakan berbagai kegiatan membaca dan juga menemukan bahwa ternyata Anda bisa membaca teks yang ditulis untuk orang Indonesia.

SELAMAT BELAJAR.

Introduction to the Teacher's Edition

Nah, Baca!, Volume One offers twenty-two lessons, based on readings selected from the contemporary Indonesian press, for the teaching of reading skills to students of Indonesian as a second language. The readings begin at the **novice-low level** and proceed to texts at the **intermediate-mid level**¹. The novice-low texts are formulaic with content that is quite predictable from the context; these texts include items such as receipts, maps, tickets, and memoranda. The intermediate-mid texts are instructional, containing information organized in terms of chronological order or salience to the reader; these texts include items such as invitations, obituaries, and advertisements. Volume one, which is designed for a first year language course at the university level, is intended as a **supplement** to a basic Indonesian language text. *Nah, Baca!* teaches only the reading skill, while other skills (i.e. speaking, listening, and writing) are integrated into the postreading exercises but not directly taught.

This volume offers students an opportunity to read contemporary Indonesian print material in a non-competitive student-centered classroom. After the prereading section of the lesson, where students brain-storm about the schema likely to be used in the reading, the classroom activities are student-centered. During the teacher-centered, prereading segment, the teacher introduces the text-type and elicits expected content and schema of the reading. The remaining segments of the lesson are student-centered activities in which class members, working in pairs or small groups, read the text, share information, and make educated guesses about the meaning of the text. While the students are working in pairs or groups, the teacher circulates, observing, supporting, and advising where necessary. These student-centered activities are broken by periodic classroom checks to ensure that all groups are understanding the exercises. The lessons are designed to be completed in class; and only the homework exercises are to be completed outside of the classroom.

The lessons in this volume are sequenced in a general order of increasing difficulty; thus, it is recommended that the earlier lessons precede the later ones. Teachers may choose to use all or only a few of the lessons offered, depending on the needs of the class and the constraints of the institutional setting. The photographs in the text are included to add cultural information and interest; they support the general topic of the reading but are not specifically related to the reading text. Photographs that offer cultural information aid the student in making more accurate inferences and thus comprehending the text more easily.

The lessons in *Nah, Baca!* are based on **schema theory which teaches top-down reading strategies, demanding spontaneous interaction between the reader and the text**. Prior to seeing the text, students brainstorm about the schema that may be used in a reading. Once the students have received the text, they make inferences about the content of the text, based on text-type, clues from the format, and background knowledge. With these sources of information, students then make hypotheses about the global meaning of the text, and finally proceed to examine the meaning of increasingly smaller units of the text. Students learn reading strategies in order to become proficient and independent readers. These reading strategies can not effectively be taught if some class members have already read (i.e. decoded) the text using a dictionary. In order to insure spontaneity, the reading texts should not be looked at prior to the lesson.

If a lesson is not completed on the first day of the lesson, it is recommended that the teacher collect the texts and redistribute them during the next reading class. After the lesson has been taught, students should save the reading text(s) in a folder or three-ring binder so that words, phrases, and sentence structures can be reviewed in context. The teacher who follows these suggestions will discover that, although students initially, strongly resist the methods used in these lessons, the

¹ The levels refer to the American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL) proficiency scale.

methods allow students to become active and self-sufficient readers who can infer meaning from context and learn Indonesian via Indonesian. The reading strategies advocated here for learning to read in a second language are already used by students when reading in their first languages, thus students will soon become comfortable with these strategies and find them beneficial in expanding their command of Indonesian.

The schema theory for teaching reading proficiency is significantly different from the audio-lingual and grammar-translation methods used in many Indonesian-as-a-second-language texts. Because of this theoretical difference and subsequent methodological differences, *teacher notes* are included in each lesson to aid the teacher who has not previously used a text based on schema theory. The suggestions in the teachers notes are meant as a guide to be used and adapted by teachers who have their own teaching styles, unique needs of students, and unique institutional constraints.

Language Use in Class

The language of the classroom is Indonesian, although, especially in the first few lessons, students may use isolated English words while brainstorming about their expectations during the prereading. The teacher does not need to respond in English but merely writes the English word on the board. In later lessons, words which are difficult to introduce via paraphrasing may be introduced to students through English language background readings. For example, background readings are suggested to illustrate the social-cultural importance of the circumcision and wedding ceremonies in Indonesia. The background readings will allow students to make more accurate predictions when reading the wedding and circumcision invitations.

General Caveats:

2 PREREADING

In the prereading section of the lesson, be sure to allow enough time to clearly introduce the text-type and activate the schema of the reading. The prereading will provide the basis for the whole lesson. Students without the appropriate set of expectations will have difficulty making educated guesses.

If, during the brainstorming segment of the lesson, the students do not suggest the appropriate categories for a reading, the teacher will have to rephrase the questions to guide the students in the correct direction. Sometimes, especially in the first few lessons, the teacher may even need to suggest some of the appropriate categories. If, after a few lessons, the students still do not suggest the needed categories, this may indicate that there are cultural differences between the content of the Indonesian and American text types. Students may need English language background information about the Indonesian cultural setting. For example, students would probably never guess that one of the most important types of invitations is an invitation to a circumcision celebration.

w READING

Global Activities

The global activities are the first set of exercises in the reading section of the lesson; they should be completed quickly by small groups of students. For both the teacher and the student who are new to this method of teaching, there will be the temptation to spend too much time on these exercises in an effort to understand the text more thoroughly than is intended in this section. Students will notice words that they do not understand; they will want to ask questions and decode those items. It is important that the teacher maintain the pace of the lesson, remembering that the objective of the global exercises is to map the text by highlighting the main categories of information in the text. Some students may not even thoroughly understand the meaning of every category. Resist the temptation to answer questions or explain further and continue through the lesson because many of the questions will be answered as the students proceed through the lesson. One goal of this method is to increase the students' ability to tolerate incomplete understanding while looking globally for clues which can be used to infer meaning. The students' desire to proceed from left to right and top to bottom, stopping at each new item will be great; the global activities are designed to break that habit.

A class check at the end of the global activities section insures understanding by all; frequently, this check is best completed by using an overhead projector (OHP). There are a number of ways of doing this; one is to have one of the small groups put its answers on the overhead projector and discrepancies are then discussed. Alternatively, the teacher may prepare a transparency with the correct answers to put on the overhead projector. The teacher's role is to facilitate class discussion which focuses only on points of disagreement among students. The overhead projector is useful in efficiently accomplishing this type of classroom check; it allows all the students to see at a glance the pattern of correct answers. If an overhead projector is not easily available, using colored highlighters (when highlighting is used) makes the checking of answers quick and efficient since colored patterns are fairly easy to recognize. The teacher will want to avoid the lengthy (and boring) process of having each box on a chart completed by an individual student.

Specific Activities

Students working in groups complete the specific activities which answer WH questions. Activities in this part of the lesson frequently include filling in charts, tables, or matching columns and occasionally have students verbally answer WH questions. Frequently not all sections of a text are read for specific information. It is often helpful for a teacher to pair a weak and a strong student together or a person with extensive cultural knowledge with one who has little exposure to Indonesian culture. In this way, students will be able to learn from each other via the Indonesian language.

Linguistic Activities

The linguistic activities in this section should be completed in class to remove the temptation for students to resort to the dictionary rather than examining the reading text to infer meaning. These exercises offer the student an opportunity to look more closely at specific key words, phrases, or morphological or syntactic structures in context and to confirm meanings that they may have only guessed at in the prior sections of the lesson.

| POSTREADING

The postreading activities offer the student an opportunity to integrate newly acquired language into meaningful language events. Postreading exercises may involve listening, speaking, and or writing skills. The tasks and contexts are designed to be socially and culturally appropriate for students and reflect their life styles. Students generally enjoy creating their own texts (spoken or written) and communicating with classmates in Indonesian. A successful postreading is one in which communication among students occurs and they are truly interested and engaged during the activity. Allow the communication to occur without dampening student enthusiasm with grammatical corrections. A grammar lesson may be created for another time, based on the written or spoken language created by the students.

Pengantar Untuk Guru

Nah, Baca! jilid satu ini berisi duapuluh dua pelajaran, yang berdasarkan bacaan yang dipilih dari pers Indonesia masa-kini untuk mengajarkan ketrampilan membaca kepada mahasiswa yang mempelajari bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua. Jilid satu ini mulai dengan teks untuk **tingkat pemula-rendah** dan mengarah pada teks untuk **tingkat menengah-sedang**¹. Teks tingkat pemula-rendah berupa formula yang isinya sangat mudah ditebak dari konteks; teks ini meliputi bahan-bahan seperti bon/kutansi, peta, tiket, dan nota. Teks tingkat menengah-sedang adalah teks instruksional yang berisi informasi yang disusun berdasarkan urutan kronologis atau ciri-ciri khusus; teks ini meliputi bahan-bahan seperti undangan, obituari, dan iklan. Jilid satu, yang dirancang untuk pelajaran tahun pertama di perguruan tinggi, dimaksudkan sebagai **materi tambahan** bagi teks bahasa Indonesia karena jilid ini hanya mengajarkan ketrampilan membaca. Ketrampilan-ketrampilan lain (yakni ketrampilan berbicara, mendengar, dan menulis) dipadukan ke dalam latihan-latihan pascabacaan tetapi tidak diajarkan secara langsung.

Jilid satu ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk membaca materi cetak dalam bahasa Indonesia masa-kini di dalam kelas non-kompetitif yang berorientasi mahasiswa-aktif. Setelah selesai dengan bagian prabacaan, di mana para mahasiswa berpendapat-acak mengenai skema yang mungkin digunakan dalam bacaan, kegiatan kelas menjadi kegiatan mahasiswa-aktif. Selama berada pada tahap prabacaan yang merupakan kegiatan guru-aktif, guru memperkenalkan jenis teks dan mahasiswa mengemukakan dugaan mereka mengenai isi dan skema bacaan. Pada tahap-tahap lainnya, mahasiswa mengerjakan kegiatan yang berorientasi mahasiswa-aktif, bekerja berpasangan atau dalam kelompok, membaca teks, membagi informasi, dan menebak secara terarah mengenai makna teks. Sementara mahasiswa sedang bekerja dalam kelompok, guru berkeliling, mengamati, dan memberikan dorongan atau pengarahan bila diperlukan. Rangkaian kegiatan mahasiswa-aktif ini disertai dengan pengecekan dalam kelas secara periodik untuk meyakinkan bahwa semua kelompok memahami latihan-latihan yang sedang dikerjakan. Pelajaran membaca ini dirancang untuk dikerjakan di dalam kelas; hanya pekerjaan rumah saja yang boleh dikerjakan di luar kelas.

Pelajaran dalam jilid satu ini diurutkan menurut tingkat kesulitan; maka dianjurkan agar pelajaran yang lebih awal diberikan lebih dulu daripada pelajaran yang lebih akhir. Guru dapat memilih apakah ia akan menggunakan semua atau hanya sebagian saja dari pelajaran dalam buku ini, tergantung pada kebutuhan kelas dan bentuk pengajaran. Foto-foto yang terdapat dalam teks dicantumkan untuk menambahkan informasi budaya serta meningkatkan minat baca; foto-foto ini menyokong topik bacaan tetapi tidak berkaitan erat dengan teks. Foto-foto yang memberikan informasi budaya membantu mahasiswa menebak dengan lebih tepat dan dengan demikian akan memahami teks dengan lebih mudah.

Pelajaran dalam *Nah, Baca!* ini didasarkan pada **teori skema yang mengajarkan strategi menukik (top-down strategies) dalam membaca, yakni strategi yang menuntut interaksi spontan antara pembaca dan teks**. Sebelum melihat teks, mahasiswa melakukan ramu pendapat-acak mengenai skema yang mungkin digunakan dalam bacaan. Begitu mahasiswa menerima teks, mereka langsung menduga isi bacaan berdasarkan jenis teks, petanda dari format, dan latar belakang pengetahuan mereka. Dengan sumber-sumber informasi semacam ini, mahasiswa akan menduga makna teks secara global dan kemudian mempelajari makna dari bagian-bagian teks yang semakin kecil dan rinci. Mahasiswa mempraktekkan strategi membaca ini untuk menjadi pembaca yang cakap dan mandiri. Strategi membaca ini tidak dapat diajarkan dengan efektif jika sebagian anggota kelas telah membaca (yakni, mengurai-kode) teks dengan menggunakan kamus. Untuk meyakinkan

¹ Kedua tingkat ini mengacu kepada tingkat kemampuan berbahasa yang ditetapkan oleh the American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL) yaitu novice-low dan intermediate-mid.

terlaksananya spontanitas, dianjurkan supaya teksnya tidak dilihat oleh mahasiswa sebelum pelajarannya diajarkan.

Jika suatu pelajaran tidak dapat diselesaikan pada hari pertama ketika pelajaran itu diberikan, dianjurkan agar guru mengumpulkan kembali teks tersebut dan membagikannya lagi pada pertemuan berikutnya. Setelah pelajaran itu diajarkan, mahasiswa harus menyimpan teks bacaan dalam sebuah map biasa atau map penjilid bercincin-tiga sehingga kata-kata, frasa, atau struktur kalimat (yang telah diajarkan) dapat dipelajari kembali dalam konteks. Guru yang mengikuti anjuran teori skema akan mendapatkan bahwa, walaupun mahasiswa pertama-tama menolak metode yang digunakan dalam pelajaran ini, metode ini memungkinkan mahasiswa untuk menjadi pembaca yang aktif dan mandiri, yang dapat menebak makna dari konteks dan mempelajari bahasa Indonesia dengan sarana bahasa Indonesia. Strategi belajar membaca dalam bahasa kedua yang dikemukakan di sini sesungguhnya telah digunakan oleh mahasiswa sewaktu membaca dalam bahasa pertama mereka. Maka mahasiswa akan segera merasa nyaman dan terbiasa menggunakan strategi ini dan menemukannya sebagai strategi yang bermanfaat untuk mengembangkan kemampuan mereka berbahasa Indonesia.

Teori skema untuk mengajarkan kemampuan membaca mempunyai perbedaan yang mencolok dibandingkan dengan metode audiolingual atau gramatika-terjemahan yang digunakan dalam banyak buku teks yang mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua. Karena perbedaan teoritis dan juga perbedaan praktis ini, maka *catatan untuk guru* dicantumkan dalam setiap pelajaran untuk membantu guru yang belum pernah menggunakan teks yang didasarkan pada teori skema. Saran-saran yang diberikan dalam catatan untuk guru dimaksudkan sebagai petunjuk untuk digunakan oleh para guru dan disesuaikan dengan gaya mengajar mereka, kebutuhan khusus para mahasiswa, dan kendala institusional unik yang mereka hadapi.

Penggunaan Bahasa dalam Kelas

Bahasa yang dipakai dalam kelas adalah bahasa Indonesia, meskipun mahasiswa mungkin menggunakan bahasa Inggris sepotong-sepotong, terutama pada beberapa pelajaran awal, sewaktu melakukan ramu pendapat-acak yang berkaitan dengan dugaan-dugaan mereka pada tahap prabacaan. Guru tidak perlu menjawab dalam bahasa Inggris tetapi cukup menulis kata-kata bahasa Inggris di papan tulis. Pada pelajaran-pelajaran berikutnya, kata-kata yang sulit diperkenalkan melalui parafrase atau diperkenalkan dengan menggunakan bacaan tambahan dalam bahasa Inggris yang membentuk latar belakang pengetahuan. Misalnya, bacaan jenis ini dianjurkan untuk digunakan dalam melukiskan nilai sosio-kultural dari upacara khitanan dan perkawinan di Indonesia. Bacaan ini akan memungkinkan mahasiswa melakukan prakiraan yang lebih tepat bila mereka membaca undangan khitanan atau perkawinan.

Harap Diperhatikan:

2 PRABACAAN

Dalam bagian prabacaan pada setiap pelajaran, perhatikan benar alokasi waktu yang cukup untuk memperkenalkan jenis teks dengan jelas dan mengaktifkan skema bacaan. Kegiatan prabacaan ini memberikan landasan bagi keseluruhan pelajaran. Tanpa seperangkat prakiraan yang benar, mahasiswa akan mengalami kesulitan ketika melakukan tebakan terarah.

Selama berlangsungnya kegiatan berpendapat-acak dalam suatu pelajaran, jika mahasiswa tidak dapat mengemukakan kategori yang tepat mengenai bacaan, guru perlu mengubah bentuk pertanyaan untuk membimbing mahasiswa menemukan arah yang benar. Bahkan kadang-kadang guru perlu mengemukakan beberapa kategori yang tepat, terutama dalam beberapa pelajaran awal. Setelah beberapa pelajaran diberikan, jika mahasiswa belum juga dapat mengemukakan kategori yang diminta, ini menunjukkan adanya perbedaan budaya antara konteks Indonesia dan konteks Amerika yang berkaitan dengan isi teks sejenis. Mahasiswa mungkin memerlukan latar belakang informasi dalam bahasa Inggris mengenai konteks budaya Indonesia tersebut. Misalnya, tanpa pengetahuan budaya Indonesia, mahasiswa tidak akan pernah menyangka bahwa salah satu jenis undangan yang penting adalah undangan pesta khitanan.

w BACAAN

Kegiatan Global

Kegiatan global merupakan sejumlah latihan awal dalam bagian kedua setiap pelajaran; latihan-latihan ini harus dikerjakan secepatnya oleh mahasiswa yang bekerja dalam kelompok-kelompok kecil. Bagi guru dan mahasiswa yang baru menggunakan metode pengajaran ini, akan muncul kecenderungan untuk menggunakan terlalu banyak waktu dalam latihan-latihan ini sebagai upaya untuk memahami teks secara menyeluruh, melebihi dari apa yang dituntut pada bagian ini. Mahasiswa akan menjumpai kata-kata yang tidak mereka kenal; mereka akan mengajukan pertanyaan mengenai arti kata-kata tersebut. Berkaitan dengan hal tersebut, penting bagi guru untuk tetap memelihara kecepatan jalannya pelajaran, mengingat bahwa tujuan dari latihan global adalah pemetaan teks dengan memfokuskan perhatian pada beberapa kategori kunci dari informasi dalam teks. Sebagian mahasiswa bahkan mungkin tidak memahami arti setiap kategori tersebut. Tolaklah godaan untuk menjawab semua pertanyaan, dan lanjutkan pelajaran karena sebagian besar dari pertanyaan tersebut akan dijawab ketika mahasiswa mengerjakan pelajaran ini. Salah satu tujuan dari metode ini ialah meningkatkan kesanggupan mahasiswa untuk mentolerir pemahaman tak lengkap sementara mereka masih mencari petanda-petanda kunci secara global untuk digunakan menebak makna. Biasanya mahasiswa membaca dari kiri ke kanan dan dari atas ke bawah, dengan berhenti setiap kali menjumpai kata-kata baru; kecenderungan mereka untuk membaca seperti ini sangat besar. Maka kegiatan global dimaksudkan untuk mengurangi kebiasaan ini.

Pengecekan yang cepat pada akhir kegiatan global diperlukan untuk meyakinkan tercapainya pemahaman oleh semua anggota kelas. Biasanya, pengecekan ini dapat dilakukan dengan menggunakan *overhead projector (OHP)*. Banyak cara untuk melakukan cek yang cepat ini (dalam catatan guru sering disebut cek secara global); salah satunya adalah meminta salah satu kelompok kecil untuk menyajikan jawaban mereka menggunakan OHP dan hanya perbedaan pendapat di antara kelompok yang didiskusikan. Alternatif lain, guru dapat menyiapkan transparansi dengan jawaban yang benar dan menunjukkannya dengan OHP. Peran guru adalah sebagai fasilitator dalam diskusi kelas yang memusatkan perhatian pada perbedaan pendapat di antara para mahasiswa. Oleh karena itu, penggunaan OHP tersebut sangat berguna untuk melakukan pengecekan secara efisien karena memungkinkan semua mahasiswa melihat sepiintas bentuk jawaban yang benar. Jika OHP tidak mudah didapat, penggunaan stabilo berwarna (jika stabilo digunakan) akan mempercepat pengecekan jawaban karena bagian-bagian yang diwarnai akan mudah dilihat. Meminta semua mahasiswa untuk menjawab setiap pertanyaan atau mengisi setiap kolom dalam tabel akan merupakan proses yang panjang dan menjemukan; hendaknya guru menghindari proses ini.

Kegiatan Khusus

Mahasiswa, yang sedang bekerja dalam kelompok, menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menggunakan kata tanya (WH-questions). Kegiatan dalam bagian ini biasanya meliputi pengisian diagram, tabel, menjodohkan kolom dan kadang-kadang meminta mahasiswa untuk menjawab secara lisan pertanyaan-pertanyaan yang menggunakan kata tanya. Sering kali tidak semua bagian dari teks harus dibaca untuk menjawab pertanyaan ini. Dalam bagian ini, akan sangat membantu jika guru menentukan mahasiswa yang kuat berpasangan dengan mahasiswa yang lemah, atau mahasiswa yang banyak mengetahui budaya Indonesia dengan mahasiswa yang sedikit pengetahuannya tentang budaya Indonesia. Dengan cara ini, mahasiswa akan dapat saling belajar di antara mereka dengan menggunakan bahasa Indonesia.

Kegiatan Kebahasaan

Kegiatan kebahasaan pada bagian ini harus dikerjakan dalam kelas untuk meniadakan keinginan mahasiswa menggunakan kamus dan bukannya mempelajari teks bacaan untuk memahami maknanya secara inferensial. Latihan-latihan ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengamati lebih cermat kata-kata kunci, frasa, atau struktur morfologi dan sintaksis dalam konteks, dan juga untuk mendapatkan kepastian mengenai makna kata-kata atau frasa yang hanya dapat mereka tebak dalam latihan sebelumnya.

| PASCABACAAN

Kegiatan pascabacaan ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk memadukan aspek kebahasaan yang baru mereka peroleh dengan penggunaan bahasa yang bermakna. Latihan-latihan pascabacaan mungkin meliputi ketrampilan mendengar, berbicara, dan menulis. Tugas serta

konteksnya dirancang agar sesuai bagi kehidupan mahasiswa baik secara sosial maupun kultural, dan juga dimaksudkan untuk dapat mencerminkan gaya hidup mereka. Mahasiswa biasanya senang menciptakan teks mereka sendiri (tertulis maupun lisan) dan berkomunikasi dengan kawan-kawan sekelas mereka dalam bahasa Indonesia. Latihan pascabacaan yang berhasil ialah latihan di mana mahasiswa saling berkomunikasi dan mereka benar-benar tertarik dan terlibat dalam proses komunikasi ini. Hendaknya komunikasi semacam ini ditumbuhkan, dan janganlah antusiasme mahasiswa dipadamkan dengan koreksi-koreksi tatabahasa. Pelajaran tatabahasa dapat diberikan sebagai pelajaran terpisah, didasarkan pada bahasa yang digunakan oleh mahasiswa, baik bahasa tertulis maupun lisan.

INSERT SECTION DIVIDER:
HOTEL DAN RESTORAN (1)

INSERT SECTION DIVIDER:
HOTEL DAN RESTORAN (2)

Pelajaran 1:

HOTEL DAN RESTORAN DI SAMARINDA

Bacaan: Kuitansi Hotel Hayani
Bon Warkop
Bon Restoran Rindawan
Bahan: Stabilo
Mesin rekam dan rekaman (Bagian | A)

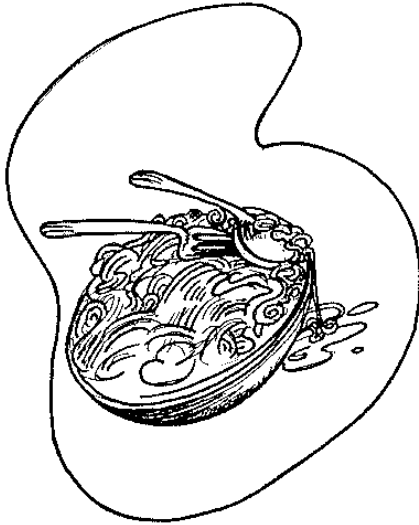
2 PRABACAAN

Pak Jim pergi ke Samarinda, Kalimantan Timur dan tinggal di hotel. Dia mendapat kuitansi dan bon. Kira-kira ada informasi apa di bon dan kuitansi itu?

w BACAAN

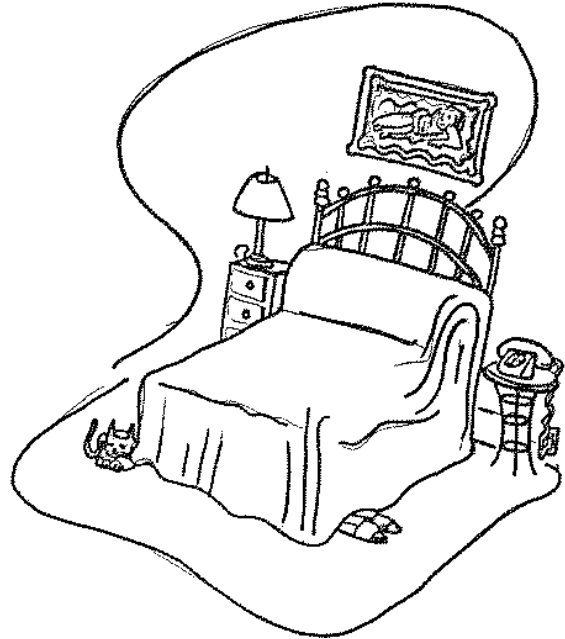
- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
 - B. Baca kuitansi dan bon ini dan jawab pertanyaan-pertanyaan berikut.
 1. Pada 15 Mei 1990, Pak Jim tinggal di mana?
 2. Hotel itu di mana, ya?
 3. Apa ada restoran dekat hotel itu?
 4. Apa Pak Jim masuk restoran itu?
 5. Apa Pak Jim minum di restoran itu?
 6. Pak Jim minum apa di Warkop ITB?
 7. Di situ Pak Jim makan apa?
 8. Kalau di restoran Rindawan, Pak Jim makan apa?
 9. Warkop ITB di mana, ya?
 10. Restoran Rindawan di mana, ya?
-
-

C. Tuliskanlah kata-kata berikut di bawah gambarnya:
berangkat, kamar, jumlah, harga, datang



1 mangkok mie kuah
 Rp. 4.500,-

1. _____-nya Rp. 4.500,-



3. _____

- Rp. 1.000,-
- Rp. 2.000,-
- Rp. 3.000,-

2. _____-nya Rp. 3.000,-



4. Mbak Tuti mau _____ ke Chicago.

| PASCABACAAN

A. Dengarkan dua orang yang berdialog dalam kaset. Satu orang menelepon sebuah hotel di Indonesia untuk pesan kamar. Dengarkan kaset dan jawab pertanyaan guru.

B. **PEKERJAAN RUMAH**

Extract the answers to the following questions by referring to the receipt and bills provided in this lesson.

1. Alamat Hotel Hayani di mana?
2. Pak Jim tinggal di kamar mana?
3. Di mana Restoran Rindawan?
4. Alamat Warkop ITB di mana?
5. Apa ada minuman Amerika di restoran Rindawan atau Warkop ITB?
6. When did Pak Jim arrive at the hotel?
7. When did he leave?
8. How much was the hotel bill?
9. How much was the service?
10. How much was the Development Tax?
11. Who signed the receipt?
12. How many portions of fried noodles were ordered at the Rindawan Restaurant?
13. How many people ate at Warkop ITB with Pak Jim?
14. Which dishes are served at both restaurants?

Pelajaran 2: AYO, KE BIOSKOP!

Bacaan: Iklan bioskop dari *Surya*, 6 Juni 1990
Bahan: Iklan bioskop setempat (Bagian 2 dan |)
Bahan Tambahan: Kartu (Bagian w B)
Fotokopi Tabel 2 (Bagian w C)
Mesin rekam dan rekaman (Bagian | A)
Fotokopi Main Peran (Bagian | B)
Fotokopi Tabel 3 (Bagian | C)
Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca iklan bioskop. Ada informasi apa dalam iklan ini?
Saudara senang jenis film apa?

w BACAAN

- A. Stabilo informasi dalam iklan menurut instruksi guru.
- B. Isilah tabel ini menurut instruksi guru.

TABEL 1

Nama Teman	Jenis Film	Nama Film
1.	komedi	
2.	romantis	
3.	kungfu	
4.	drama	
5.	musik	
6.	perang	

- C. Bacalah iklan film dan isilah tabel ini.

TABEL 2

Nama Bioskop	Kapan	Nama Film	Jam Main	Harga Karcis
--------------	-------	-----------	----------	--------------

Arjuna 2	Besok		14.00, 16.30 19.30, 21.30	Siang/Sore Rp. 3.000 Malam Rp. 5.000
Delta 1	Hari ini			
Mitra 3	Hari ini		15.00, 17.00 20.00, 22.00	
Studio 2		Happy Millionaire		
Arjuna 3	Hari ini			
Surabaya 5	Besok		14.30, 17.00 20.00, 22.00	

D. Bacalah tabel 2 dan iklan. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Alamat bioskop Mitra di mana?
2. Bioskop Artana dekat bioskop apa?
3. Ada tiga film Mandarin di iklan ini. Film apa saja?
4. Film *Blood Brothers* main di bioskop apa saja?
5. Siapa nama bintang film dalam film *Lambada*?
6. Dari tujuh film ini, favorit Anda film apa?
7. Siapa bintang film favorit Anda?

| PASCABACAAN

- A. Ada rekaman percakapan dua orang yang sedang merencanakan untuk pergi nonton di bioskop. Dengarkan rekaman ini baik-baik dan jawablah pertanyaan guru.
- B. Main peran dengan teman.
 - 1. Anda mau nonton film dengan teman. Teleponlah teman Anda, dan diskusikan mau nonton film apa, di mana, dan kapan film main. Juga tanyakan bertemu di mana dan kapan.
 - 2. Teman Anda mau nonton film dengan Anda. Sekarang dia menelepon. Diskusikan, mau nonton film apa, di mana, kapan film main. Juga tanyakan mau bertemu di mana dan kapan.

C. PEKERJAAN RUMAH

Isilah Tabel 3 mengenai bioskop Arjuna.

TABEL 3

Nama Bioskop	Kapan	Nama Film	Jam Main	Harga Karcis
Arjuna 1	Hari ini			
Arjuna 1	Besok			
Arjuna 2	Hari ini			
Arjuna 2	Besok			
Arjuna 3	Hari ini			

Pelajaran 3: MARI BELAJAR

Bacaan: Iklan dari *Kompas*, 2 Januari 1990, halaman 12

Bahan: Kertas untuk membuat iklan (Bagian | A)
Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca beberapa kolom iklan dari surat kabar, *Kompas*, 2 Januari 1990. Carilah iklan untuk kursus belajar bahasa Inggris. Ada informasi apa di iklan itu?

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Bacalah iklan baik-baik dan jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.

EEP:

1. Di mana alamat EEP?
2. Ada di kota mana?
3. Ada fasilitas apa saja di situ?
4. Guru-gurunya dari mana?
5. Kapan kelas mulai di EEP?

BBC:

6. Siapa yang mau belajar di BBC?
7. Bagaimana metode latihan di situ?
8. Kapan kelas mulai? Sampai kapan?
9. Di Jakarta, ada empat BBC International, di jalan apa saja?
10. Ada BBC International di mana lagi?

- C. Di tabel ini ada nama-nama orang yang mau belajar bahasa Inggris, dan alasan mengapa mereka mau belajar bahasa Inggris. Manakah sekolah yang baik untuk orang-orang ini? Mungkin ada beberapa sekolah yang cocok. Berilah tanda X di kolom yang cocok.

TABEL 1

	EEP	BBC	LF	EEC
Pak Hari: — mau bekerja di Sydney, Australia.				
Bu Endang: — mau belajar bahasa Inggris untuk bisnis.				
Bu Kartini: — mau berangkat ke Amerika tanggal 10 Maret.				
Mbak Sarinah: — mau bersekolah di universitas di Amerika.				
Mbak Ferry: — mau bekerja dengan turis di Indonesia.				
Mas Nonot: — mau nonton video.				

- D. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata ini:

mulai

hadir

lengkap

- Mas Eric sedang sakit flu, jadi dia tidak _____ di kelas pagi ini.
- Di lab bahasa ada koleksi kaset bahasa Indonesia yang _____
- Kelas di EEC _____ sekarang, dan kelas di BBC _____ tanggal 15 Januari.

| PASCABACAAN

- A. 1. Dengan teman-teman Anda, tulislah kira-kira sepuluh aspek yang penting dalam sekolah bahasa Inggris yang baik.
2. Dari aspek-aspek itu, buatlah iklan sekolah bahasa Inggris yang akan dimuat dalam koran *Kompas*.

Pelajaran 4: PETA AMERIKA DAN PETA INDONESIA

Bacaan: Peta Amerika Utara dan Tengah, *Atlas Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia & Dunia*, Jakarta: CV. Titik Terang, 1985, halaman 36
Peta Republik Indonesia

Bacaan Tambahan: Peta Pulau Sulawesi (Bagian | A), *Atlas Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia & Dunia*, Jakarta: CV. Titik Terang, 1985, halaman 21

Peta Pulau Sumatra, Bali, dan Maluku (Bagian | B), *Atlas Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia & Dunia*, Jakarta: CV. Titik Terang, 1985, halaman 11, 22, 25

Bahan: Mesin rekam dan rekaman (Bagian | A)

2 PRABACAAN

Kita akan melihat peta Amerika dan Republik Indonesia. Informasi dan nama-nama apa saja yang ada di peta Amerika?

w BACAAN

A. Isilah Tabel 1 seperti contoh yang diberikan.

TABEL 1

P E T A A M E R I K A				
Negara	Kota	Pulau	Kepulauan	Laut
Meksiko	Seattle	Newfoundland	Bahama	Karibia
.....
.....
P E T A R E P U B L I K I N D O N E S I A				
Negara	Kota	Pulau	Kepulauan	Laut
.....
.....
.....

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Di peta ini, ada kota apa saja di Kalimantan?
2. Laut Arafuru dekat kepulauan apa?

3. Samudera apa yang dekat negara Filipina?
4. Selat apa dekat Singapura?
5. Sebutkan nama tiga negara yang ada di peta Indonesia.
6. Sebutkan tiga kota yang ada di pulau Jawa.
7. Laut Maluku dekat pulau apa?

C. Tulis kata-kata yang cocok dengan nama-nama di sebelah kanan.

kota	_____	Jawa
negara	_____	Jawa
samudera	_____	Bali
laut	_____	Jakarta
pulau (p.)	_____	Malaysia
kepulauan (kep.)	_____	Pasifik
	_____	Aru
	_____	Medan
	_____	Arafuru
	_____	Banjarmasin
	_____	Banda
	_____	Republik Indonesia

D. Pilihlah kata atau frasa yang cocok dengan singkatan yang tercetak tebal.

PETA AMERIKA

1. Alaska, **A.S.**
 - a. Amerika Selatan
 - b. Amerika Serikat
 - c. Alaska
 - d. Asia Selatan
2. **Peg.** Alleghany
 - a. pegawai
 - b. pegunungan
 - c. pergi
3. **Sel.** Bering
 - a. selama
 - b. selesai
 - c. selat

| PASCABACAAN

- A. Dengarkan percakapan berikut. Orang-orang ini akan pergi ke beberapa tempat di Indonesia. Lihat peta pulau Sulawesi dan tarik garis yang menghubungkan tempat-tempat dalam rencana perjalanan tersebut.
- B. Main peran dengan teman.

PETA PULAU BALI

A1: Saudara dengan teman sekelas akan pergi ke Indonesia selama **1 minggu**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

PETA PULAU BALI

B1: Saudara ingin pergi ke **pulau Bali**. Pergilah ke **tiga kota** di pulau itu, mulai dari **Denpasar**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

PETA MALUKU

A2: Saudara dengan teman sekelas akan pergi ke Indonesia selama **3 minggu**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

PETA MALUKU

B2: Saudara ingin pergi ke **Maluku**. Pergilah ke **4 pulau** di situ, mulai dari pulau **Ambon**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

PETA PULAU SUMATRA

A3: Saudara dengan teman sekelas akan pergi ke Indonesia selama **1 minggu**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

PETA PULAU SUMATRA

B3: Saudara ingin pergi ke **pulau Sumatra**. Pergilah ke **3 kepulauan dekat Sumatra**. Bicarakan rencana perjalanan Saudara dengan teman.

INSERT SECTION DIVIDER:
NOTA

Pelajaran 5: NOTA

Bacaan: Nota

Bahan: Memo setempat dalam bahasa Inggris (Bagian 2)
Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca nota dari kantor IKIP Malang. Ada informasi apa saja di dalamnya? Bagaimana format nota biasanya?

w BACAAN

A. Kerjakan tugas yang berikut:

Stabilo informasi:

- a. *tanggal* dengan warna merah muda
- b. *dari* dengan warna kuning
- c. *kepada* dengan warna hijau
- d. *mengenai* dengan warna oranye

Lingkari informasi nama perusahaan/institusi.

Garisbawahi informasi alamat dan nomor telepon.

B. Bacalah nota dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Siapa menulis nota ini?
2. Kira-kira apa pekerjaannya?
3. Nota ini untuk siapa?
4. Kapan ditulis?
5. Ini jadwal apa?
6. Pada hari Rabu, Pak Jim harus bertemu dengan berapa orang?
7. Riyadi harus bertemu dengan Pak Jim kapan?
8. Siapa harus bertemu dengan Bp. Rektor? Jam berapa?

- C. Pilihlah arti yang cocok dengan kata dan singkatan yang tercetak tebal: (no. 1 & 2)
1. Apa itu, **Rektor**?
 - a. nama orang
 - b. orang Katolik
 - c. pimpinan universitas
 2. **yth.** =
 - a. yang tercinta
 - b. yang terhormat
 - c. yang tersayang
 3. *Kepada yth., kepada ytc., kepada yts.,* ditulis di amplop, surat, dan nota. Mana yang saudara pakai kalau menulis kepada:
 - a. Profesor
 - ytc.
 - yth.
 - yts.
 - b. pacar (Ada dua jawaban yang betul.)
 - ytc.
 - yth.
 - yts.

| PASCABACAAN

A. PEKERJAAN RUMAH I

Anda sekarang menjadi asisten guru bahasa Indonesia di universitas Anda. Tulislah nota kepada profesor Anda mengenai jadwal kelas dan jadwal pekerjaan Anda.

JAM	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU

B. PEKERJAAN RUMAH II

1. What is the time of the meeting with the head of the university?
2. Where is "kepada yth." used? In what other contexts would you expect to find it?
3. When do you think "Bp." is used?
4. The writer of the memo uses "Pak" to address the recipient of the memo. How does he refer to himself? Can you guess why?

C. LANJUTAN

Dengan jadwal yang sudah Anda tulis, diskusikan dengan tiga orang teman waktu yang terbaik untuk bertemu dan belajar bersama. Hari apa dan jam berapa bisa bertemu?

Pelajaran 6: KOTAK KRITIK FILM DAN VIDEO

Bacaan: Kotak Kritik Film dan Video, *Jakarta-Jakarta*, 26 Mei–1 Juni 1990

Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca teks kritik film dari majalah pop, *Jakarta-Jakarta*. Kalau kritikus mengevaluasi film, kata-kata apa yang dipakainya?

w BACAAN

- A. Jawablah pertanyaan-pertanyaan guru.
- B. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
 1. Ada lima (5) orang kritikus. Siapa saja namanya?
 2. Siapa yang nonton tujuh belas (17) film?
 3. Siapa yang nonton tujuh (7) film?
 4. Menurut Marselli, film apa yang jelek?
 5. Siapa yang senang film *Dorce*?
 6. a. Siapa yang belum nonton film *Driving Miss Daisy*?
b. Sutradaranya siapa?
 7. a. Siapa yang sudah nonton *Komar Si Glen Kemon Mudik*?
b. Komentarnya bagaimana?
 8. Untuk *The Naked Gun* komentarnya hanya 'cukup bagus'. Apa Saudara sudah nonton film ini? Bagaimana komentar Saudara?

| PASCABACAAN

A. Bagaimana evaluasi teman-teman Anda?

TABEL 1

Pakailah ini: JELEK (0); CUKUP BAGUS (*); BAGUS (**);
BAGUS SEKALI (***) ALANGKAH BAGUSNYA (****)

Nama Film	Nama Teman 1.	2.	3.	4.

B. PEKERJAAN RUMAH

BUATLAH REKAMAN

Dengan melihat Tabel 1, diskusikan dengan seorang teman film apa yang mau Anda berdua lihat bersama-sama.

INSERT SECTION DIVIDER:
SAHABAT KITA

Pelajaran 7: SAHABAT KITA

Bacaan: "Sahabat CICA," *Amanah*, 18–31 Mei 1990, halaman 66
Bacaan Tambahan: "Biodata" *Anita*, 20–31 Mei 1990. (Bagian | A)
Bahan: Kartu, ukuran 3" x 5", (Bagian | A)
Stabilo

2 PRABACAAN

Teks ini dari majalah *Amanah*. Ini teks apa? Ada kategori apa dalam teks ini?

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Diskusikanlah dengan teman, anak-anak yang mana yang bisa jadi teman baik.
- C. Bacalah *Sahabat CICA* dan isilah Tabel 1.

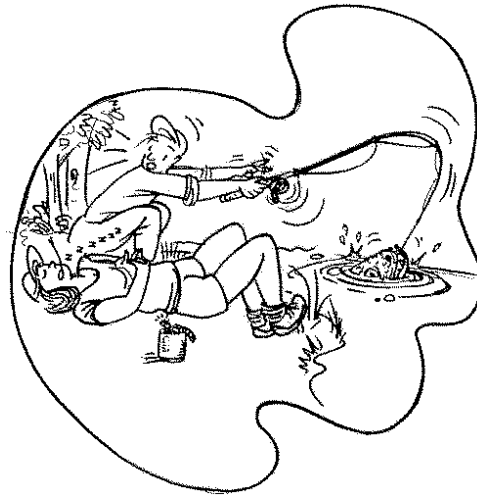
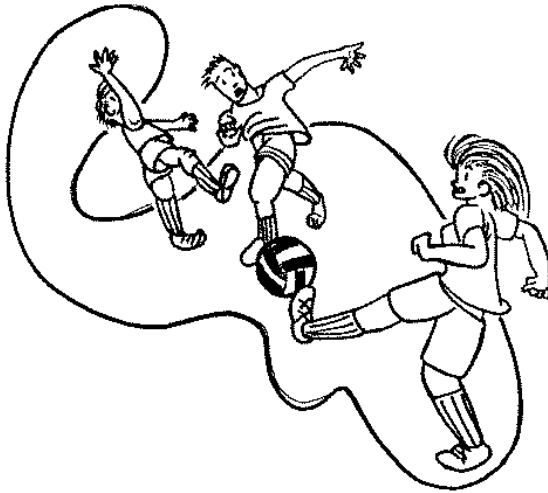
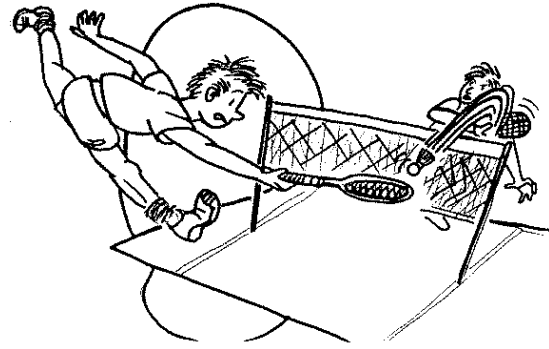
TABEL 1

	DEWI	IVON	ALLEN	FATHUROHMAN
1. Umur				
2. Tinggal di				
3. Belajar di				
4. Kelas				
5. Hobi				
6. Mau menjadi				

- D. Bacalah *Sahabat CICA* dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.
 - 1. Siapa anak yang tertua?
 - 2. Siapa anak yang termuda?

F. Cocokkan kata-kata ini dengan gambarnya:

- mancing
- bulutangkis
- berenang
- majalah



| PASCABACAAN

A. Bacalah biodata ini dan tulislah biodata Anda sendiri.

B. **PEKERJAAN RUMAH**

You have just been assigned to work in Indonesia. Write a personal ad (for an Indonesian newspaper) describing yourself and the characteristics of a friend you would like to meet. You don't need to use the dictionary: use words you already know. (PAKAILAH BAHASA INDONESIA!)

INSERT SECTION DIVIDER:
KEMBALI KE BIOSKOP

Pelajaran 8: KEMBALI KE BIOSKOP

Bacaan: Iklan Bioskop dari pelajaran *Ayo, Ke Bioskop!*, *Surya*, 6 Juni 1990

Bahan: Beberapa fotokopi Tabel 3 (Bagian | C dari pelajaran *Ayo, Ke Bioskop!* yang sudah diisi mahasiswa

2 PRABACAAN

Kita akan membaca lagi iklan bioskop yang dulu.

w BACAAN

- A. Jawablah pertanyaan-pertanyaan guru.
- B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
1. Kalau mau nonton *American Eagle*, jam berapa bisa pesan tempat?
 2. *American Eagle* diputar di berapa bioskop di Surabaya?
 3. Pada 7 Juni 1990, *Lambada* diputar di berapa bioskop?
 4. Tanggal berapa *Lambada* diputar di Arjuna 1?
 5. Apa harga karcis untuk *American Eagle* sama dengan harga karcis untuk *Blood Brothers*?
 6. Apakah ada bedanya antara harga karcis film Amerika dan harga karcis film Mandarin? Kalau berbeda, berapa bedanya?
 7. Orang yang nonton *Ghetto Blaster* harus berumur berapa tahun?
 8. Sudah berapa minggu *Raiders: Thieves and Naked Thighs* diputar di Mitra I?
 9. Di film *Happy Millionaire* ada nama Tu Chi Feng. Apa dia bintang film? Siapa dia?
- C. Main peran dengan teman.
1. a. Anda seorang turis Hong Kong yang senang nonton film Mandarin. Hari ini, tanggal 6 Juni dan **besok malam** Anda sudah harus pulang. Karena itu, Anda mau nonton film **malam ini** dan menelepon kantor bioskop Arjuna 1. Anda bisa nonton film apa? Kapan? Jam berapa?
b. Sekarang tanggal 6 Juni. Anda bekerja di kantor Arjuna 1. Ada orang yang menelepon. Nah, tolonglah orang itu.

2. a. **Besok pada tanggal 7 Juni**, Anda mau nonton film *Lambada* dengan **pacar Anda**. Hari ini, 6 Juni, Anda menelepon kantor informasi, bioskop Arjuna 1. Anda punya uang **Rp. 7000**, (tujuh ribu rupiah). Anda bisa ke bioskop mana? Jam berapa?
 - b. Sekarang tanggal 6 Juni. Anda bekerja di kantor informasi, bioskop Arjuna 1. Ada orang yang menelepon. Nah, tolonglah orang itu.
3. a. Malam ini, tanggal 6 Juni, Anda mau ke bioskop dan nonton film *American Eagle*. Besok Anda harus bekerja sampai jam **8 malam**. Teleponlah kantor bioskop Arjuna 2 untuk mencari informasi: Bisa nonton di bioskop yang mana? Jam berapa? dan lain-lain.
 - b. Sekarang tanggal 6 Juni. Anda bekerja di kantor informasi, bioskop Arjuna 2. Ada orang yang menelepon. Nah, tolonglah orang itu.
4. a. Hari ini, tanggal 6 Juni, Anda tidak ada P.R. Jadi, malam ini Anda ingin nonton **dengan pacar** dan Anda punya uang **Rp. 7500**, (tujuh ribu lima ratus rupiah). Pacar Anda senang sekali **film barat**, tetapi kurang senang **film kungfu**. Nah, teleponlah bioskop Arjuna 1 dan tanyakan informasi: Bisa nonton film apa? Di bioskop mana? Jam berapa? dan lain-lain.
 - b. Sekarang tanggal 6 Juni. Anda bekerja di kantor informasi bioskop Arjuna 1. Ada orang yang menelepon. Nah, tolonglah orang itu.

D. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. **Dst.** adalah singkatan dari **dan seterusnya**. Maksudnya:
 - a. hari ini saja
 - b. hari ini, besok, ...
 - c. .hari Minggu
2. **Sutradara** di film *Happy Millionaire* adalah Tu Chi Feng.
Siapa **sutradara** di film *Blood Brothers*? _____
3. Michael Douglas adalah **bintang film** yang populer.
Siapa **bintang film** dalam *Ghetto Blaster*? _____

| PASCABACAAN

Diskusikan dengan teman film-film yang sekarang diputar di kota Anda dan yang mau Anda tonton bersama.

INSERT SECTION DIVIDER:
AYO, KE BANK!

Pelajaran 9: AYO, KE BANK!

- Bacaan: 2 Kuitansi *Bank Central Asia* (BCA)
1 Kuitansi *Bank Negara Indonesia* (BNI)
1 Kuitansi *Bank Ekspor Impor* (BEI)
- Bahan: ±16 kartu yang berisikan kata baru dengan artinya (Bagian w C)
Beberapa lembar main peran dan salinan main perannya (Bagian |)
Stabilo

2 PRABACAAN

Kalau kita pergi ke luar negeri, kita sering mengisi formulir. Formulir apa saja yang sering kita isi? Kata-kata apa yang sering terdapat pada formulir-formulir itu?

w BACAAN

- A. Stabilo dengan warna kuning kata-kata di papan tulis yang sudah Saudara mengerti.
- Stabilo dengan warna merah muda kata-kata di papan tulis yang belum Saudara mengerti.
- B. Bacalah keempat nota pembelian dan penjualan dari beberapa bank di Indonesia. Isilah tabel ini.

TABEL 1

BANK	LOKASI	KURS	TGL	DOLAR US	RP	James Collins JUAL/BELI \$\$	BANK JUAL/BELI \$\$
BCA		1.824		500			
	Samarinda		23 Mei 1990				beli
			26 Mei 1990		364.400	jual	
	Bali				60.75		

- C. Dengan teman, buatlah dan tulislah sebuah dialog yang memakai empat kata baru.

| **PASCABACAAN**

- A. Main peran dengan teman menurut keterangan guru.

B. **PEKERJAAN RUMAH**

Isilah kata-kata yang dikosongkan dalam dialog yang diberikan guru.

INSERT SECTION DIVIDER:
AYO, KE PASAR SWALAYAN!

Pelajaran 10: AYO, KE PASAR SWALAYAN!

- Bacaan: Iklan “Golden Truly” dengan peta, *Kompas*, 22 Agustus 1988, halaman 9
Bacaan Tambahan: Iklan “Golden Truly” dengan harga buah dan sayur, *Kompas*, 22 Agustus 1988, halaman 9
Iklan “Pasaraya,” *Kompas*, 31 Juli 1988, halaman 6
Bahan: Stabilo
Fotokopi permainan peran (Bagian | A)
Overhead projector (OHP)

2 PRABACAAN

Sekarang kita akan membaca iklan pasar swalayan atau supermarket. Kira-kira ada informasi apa dalam iklan tersebut?

w BACAAN

- A. Baca iklan *Golden Truly* dan isilah tabel berikut sesuai dengan instruksi guru.

TABEL 1

Apa yang SAMA dengan dugaan Anda?	Tulislah informasi lain yang belum disebut.

- B. Di peta dalam iklan, cari dan lingarilah:
1. Rumah Sakit Fatmawati
 2. Kompleks Perumahan “Pondok Indah”
 3. *Golden Truly*
 4. Pasar Minggu
- C. Bacalah iklan *Golden Truly* dengan peta dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.
1. Ada berapa *Golden Truly* di Jakarta Selatan? Di mana alamatnya?
 2. Kapan ada diskon 10%? Sampai kapan?
 3. Diskon 5% itu untuk apa?
 4. Apakah ada tempat parkir di kedua *Golden Truly*? Bagaimana tempat parkirnya?
 5. Kalau belanja di *Golden Truly*, bisa dapat kupon hadiah. Berapa jumlah hadiahnya?
- D. Mbak Julie tinggal di Jl. Kemang Raya. Hari ini dia harus:
1. mengunjungi gurunya yang sedang sakit di Rumah Sakit Fatmawati;
 2. membeli barang di *Golden Truly* untuk gurunya;
 3. pergi ke rumah teman yang mau ikut ke R.S.; temannya itu tinggal di Pondok Indah;
 4. pergi ke Pasar Minggu membeli baju untuk ibunya.

Jam berkunjung di rumah sakit jam 10 s.d. jam 11 pagi. Sekarang jam 7 pagi.

1. Buatlah jadwal perjalanan Mbak Julie. Dia harus ke mana dulu, jam berapa, sesudah itu harus ke mana?
2. Lewat jalan apa ke tempat-tempat itu?

JAM	PERGI KE	LEWAT JALAN APA?

- E. Pilihlah jawaban yang betul.
1. s/d

- a. sekolah dasar
- b. sampai dengan
- c. sama dengan
- 2. harga tidak dinaikkan
 - a. harga sama
 - b. harga lebih mahal
 - c. harga lebih murah
- 3. luas
 - a. besar
 - b. luar
 - c. baik
- 4. tiap hari
 - a. satu hari saja
 - b. Senin sampai Jumat
 - c. Senin sampai Minggu
- 5. pasar swalayan
 - a. pasar di luar
 - b. supermarket
 - c. pasar yang besar sekali

| PASCABACAAN

A. Diskusikan dengan teman:

MAIN PERAN 1

Mbak Julie punya uang Rp. 10.000,-. Dia mau membeli barang di *Golden Truly* untuk gurunya yang sakit. Kira-kira barang apa yang baik, ya? Dia juga harus berbelanja untuk makan malam hari ini. Dengan uang sebanyak Rp. 10.000,- itu, dia bisa membeli apa: a) untuk gurunya? dan b) untuk makan malam? Di mana membelinya?

MAIN PERAN 2

Saudara dan teman Saudara mau mengadakan pesta kecil. Uang yang ada, jumlahnya Rp 20.000,-. Nah, dengan uang ini, bisa membeli apa untuk pesta, dan di mana akan membelinya? Lihat iklan-iklan yang ada.

MAIN PERAN 3

Mahasiswa 1:

Ibu menyuruh Anda pergi ke pasar swalayan/supermarket untuk membeli detergen dan sampo, dan makanan untuk makan malam. Sekarang Anda ada di supermarket dengan seorang teman. Bicarakan dengannya barang-barang apa yang akan Anda beli.

Mahasiswa 2:

Anda pergi ke pasar swalayan/supermarket dengan teman dan menolongnya membeli barang untuk ibunya.

B. PEKERJAAN RUMAH

1. Can you guess what the section at the bottom of the main reading text is about?
2. Look at the address of the Golden Truly branch in the main reading text and then locate it on the map. What do you suppose *simpang tiga* means?

Pelajaran 11: PETA KOTA MALANG

Bacaan: Peta Kota Malang

Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca peta kota Malang di Jawa Timur. Pada peta kota ini, informasi apa yang ada untuk turis?

Isilah kolom 1 dalam Tabel 1.

TABEL 1

I. DALAM PETA INI MUNGKIN ADA	II. DI PETA INI:	
	ADA	TIDAK ADA

w BACAAN

- A. Lihat Peta Kota Malang dan isilah kolom 2 dalam Tabel 1.
- B. Bacalah peta dan stabilolah tempat-tempat yang disebutkan oleh guru.
- C. Kerjakan tugas berikut:
 1. Ada seorang ibu yang tinggal di Hotel Malinda, Jl. Zainul Arifin. Pada hari Senin dia mau pergi ke beberapa tempat, yaitu:
 - a. Pasar Besar (buka jam 05.00 — 16.00)
 - b. Bank Bumi Daya (BBD) (buka jam 08.00 — 16.00)

- c. Mitra Departemen Store (buka jam 09.00 — 21.00)
- d. Gereja di Jl. Basuki Rakhmad (buka jam 08.00 — 10.00)

Dia berangkat dari Hotel Malinda jam 08.00.

Buatlah rencana perjalanan Ibu Fatma itu, pergi ke mana dulu dan sesudah itu ke mana, dengan mengisi tabel berikut:

JAM	NAMA TEMPAT	LEWAT JALAN
08.00	Hotel Malinda	

2. Mas Ali, seorang mahasiswa, tinggal di Jl. Kauman. Pada Hari Sabtu dia akan pergi ke beberapa tempat:
- a. Pasopati Tours dan Travel di Jl. Basuki Rakhmad (buka jam 08.00 — 21.00)
 - b. Toko buku Gramedia (buka jam 09.00 — 21.00)
 - c. Bank Rakyat Indonesia (BRI) (buka jam 08.00 — 12.00)
 - d. Merdeka Theatre (film mulai jam 16.00).

Dia berangkat dari rumah jam 10.00.

Buatlah rencana perjalanan Mas Ali dengan mengisi tabel berikut:

JAM	NAMA TEMPAT	LEWAT JALAN

3. Laporkan perjalanan kepada teman.

D. Isilah kalimat di bawah dengan kata-kata berikut:

utara
selatan
timur
barat

1. Hotel Santosa ada di sebelah _____ Gajah Mada Plaza.
2. Bank Bumi Daya (BBD) ada di sebelah mesjid.
3. Kantor Pos dan Giro ada di sebelah _____ Hotel Pelangi.
4. Toko Oen ada di sebelah _____ Toko Buku Gramedia.
5. Gereja ada di sebelah _____ Jl. Merdeka Barat.
6. Bank Indonesia ada di sebelah _____ Jl. Merdeka Utara.

E. Pilihlah arti yang cocok dengan kata-kata tercetak tebal.

1. Daerah Perdagangan dan **Perkantoran**
 - a. Tempat kantor-kantor
 - b. Orang di kantor
 - c. Nama kantor
 - d. Jam buka kantor
2. **Jl.** Kauman
 - a. Jalur
 - b. Jalan
 - c. Jual
 - d. Jumlah
3. **T.** Buku Gramedia
 - a. Tempat
 - b. Tutup
 - c. Tetap
 - d. Toko
4. **Balai** Kota
 - a. Daerah
 - b. Kantor
 - c. Stasiun
 - d. Toko
5. **Ps.** Besar
 - a. Pasti
 - b. Pisang
 - c. Pasar
 - d. Pesan

| PASCABACAAN

A. Main peran

1. Saudara mau mengadakan pesta. Saudara mengajak teman. Jelaskan jalan ke rumah Saudara.

2. Saudara ingin datang ke pesta teman. Tanyakan jalannya dari rumah Saudara ke rumah teman itu.

B. PEKERJAAN RUMAH

Saudara berkirin surat kepada teman Indonesia yang akan datang ke universitas Saudara. Karena teman Saudara belum pernah datang ke sini, buatlah peta jalan dari universitas ke tempat Saudara. Jelaskan bagaimana jalannya.

INSERT SECTION DIVIDER:
KARTU KELUARGA

Pelajaran 12: KARTU KELUARGA

Bacaan Utama: Kartu Keluarga nomor 007705
Bacaan Tambahan: 2 formulir Keterangan Pindah
Kartu Keluarga yang belum diisi
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Setiap keluarga di Indonesia harus mempunyai *Kartu Keluarga*. Kira-kira informasi apa yang ada di kartu itu?

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Bacalah kartu keluarga lagi. Stabilolah informasi yang dituliskan guru di papan tulis.
- C. Jawabalah pertanyaan-pertanyaan ini.
 1. Siapa menjadi kepala keluarga dalam kartu ini?
 2. Srie Peryati S.W.A. Martono lahir di mana dan kapan?
 3. Semua orang di kartu ini, beragama apa?
 4. Semua orang ini bekerja sebagai apa?
 5. Kapan Hendarman pindah ke Jakarta? Sebelum di Jakarta, dia tinggal di mana?
 6. Bapaknya Aries Martono, namanya siapa?
 7. Kira-kira, Srie kawin dengan siapa? Bagaimana anda tahu?
 8. Pak Aries bisa membaca dan menulis alfabet apa?

D. Isilah formulir Keterangan Pindah itu:

Saudara mengisi keterangan pindah **Hendarman** pada tanggal **25 Desember 1983**. Dia pindah untuk sekolah.

E. Pilihlah arti yang cocok dengan kata-kata yang tercetak tebal.

KARTU KELUARGA

1. Pak Guru **tak dapat** membaca Arab.

- a. tidak bisa
- b. tidak menemukan
- c. tidak boleh
- d. ingin

2. Edi Susanto bisa membaca/menulis huruf-huruf di bawah ini.

Cocokkan:

- a. huruf Cina (___) اتَّقُوا اللَّهَ
- b. huruf Arab (___) || ၇၇၇၇၇ ၇၇၇၇၇
- c. huruf Latin (___) 中國小說的起源
- d. huruf Jawa (___) selamat pagi, good morning, buenos días

3. Hendarman dapat membaca/menulis Latin.

- a. berbahasa Latin
- b. membaca/menulis alfabet Latin
- c. a. dan b.

4. **Peg.** Negeri

- a. pegunungan
- b. penting
- c. pegawai
- d. pedagang

5. Pekerjaan Aries Martono **Peg.** Negeri.

- a. Aries Martono bekerja pada instansi negara.
- b. Aries Martono bekerja di luar negeri.
- c. Aries Martono belajar di universitas negeri.

Formulir KETERANGAN PINDAH

5. pengikut

- a. orang yang tidak mau pindah
- b. orang yang ikut
- c. pegawai pemerintah

6. WNRI

- a. Warga Negara Republik Indonesia

- b. Wanita Republik Indonesia
- c. Warga Negara Republik Irak

| PASCABACAAN

- A. Isilah Kartu Keluarga yang kosong dengan data keluarga teman anda. Wawancari teman anda untuk mendapatkan data itu.
- B. **PEKERJAAN RUMAH**
 - 1. Kira-kira kewarganegaraan Srie apa? Berikanlah tiga alasan.
 - 2. Saudara mengisi formulir Keterangan Pindah untuk **Aries Martono** yang pindah pada tanggal 6 Juli 1990. Dia pindah dengan isterinya. Mereka pindah untuk mencari pekerjaan.

Pelajaran 13: TURUT BERDUKA CITA (1) — BERITA DUKA CITA

Bacaan: Pengumuman “Berita Duka Cita,” *Kompas*, 31 Mei 1990, halaman 16
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca teks dari *Kompas* mengenai orang yang baru meninggal. Kalau orang meninggal, bagaimana tradisinya di Amerika? Ada kegiatan apa saja?

w BACAAN

- A. Pada *Berita Duka Cita* itu, stabilolah informasi yang ada di bawah ini:
1. Tanggal meninggal
 2. Nama orang yang meninggal
 3. Umur orang yang meninggal
 4. Nama-nama keluarga

- B. Anda menjadi asisten seorang ahli antropologi yang sedang belajar tentang upacara kematian di Indonesia.

Profesor Anda mau mengikuti semua kegiatan yang berhubungan dengan ketiga *Berita Duka Cita* itu. Isilah buku hariannya dengan informasi yang Anda cari dalam *Berita Duka Cita* itu sebagai berikut:

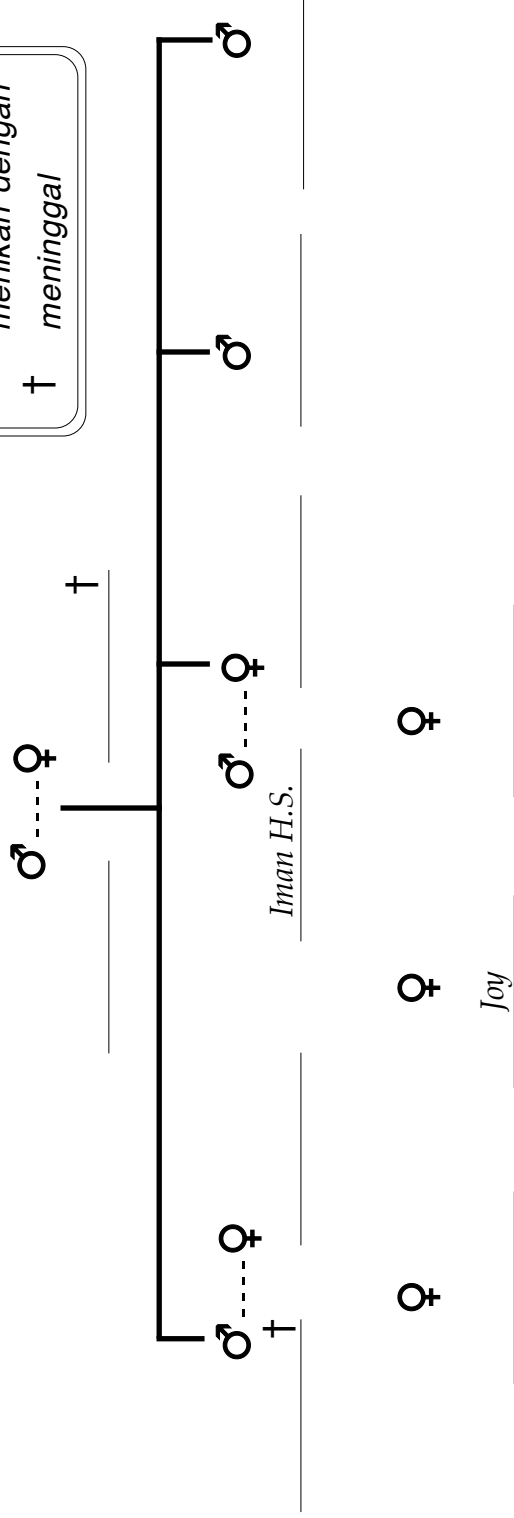
Apa yang terjadi
Pada tanggal berapa
Pada jam berapa
Di mana terjadinya

BUKU HARIAN 1990		BULAN MEI	BULAN JUNI
28 Senin			31 Kamis 11.00 Ny. Tjokro diperabukan
29 Selasa			1 Jumat 9.00 Thung Yan Nio dikebumikan di Pemakaman G. Gadung
30 Rabu 16.45 Vera meninggal		2 Sabtu	3 Minggu

2. a. Isilah silsilah keluarga Sutiawan menurut *Berita Duka Cita* kedua. Lingkari nama orang yang baru meninggal.

Keluarga VERA SUTIAWAN

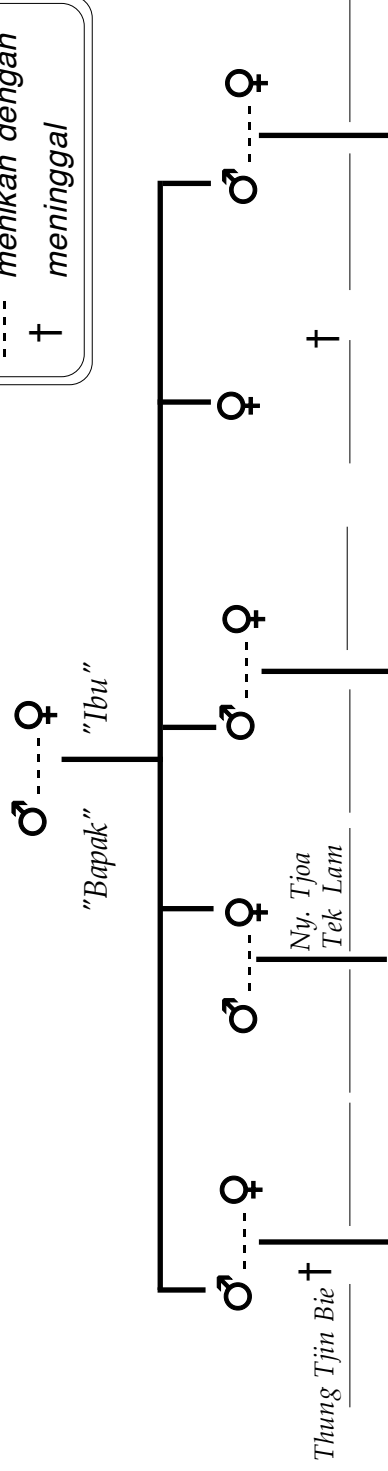
LEGENDA
 ----- menikah dengan
 † meninggal



2. b. Isilah silsilah keluarga Thung menurut *Berita Duka Cita* pertama. Lingkari nama orang yang baru meninggal.

Keluarga THUNG YANG NIO

LEGENDA
 ---- menikah dengan
 † meninggal



- C. Cocokkan kata-kata di kolom kiri dengan artinya masing-masing di kolom kanan.
1. jenazah _____ dimasukkan dalam tanah
 2. usia _____ ditaruh
 3. disemayamkan _____ umur
 4. dikebumikan _____ badan orang yang meninggal
 5. diperabukan _____ dikremasikan
- D. Lihat kembali silsilah keluarga yang diisi tadi. Berilah definisi, sinonim, atau contoh (dalam Bahasa Indonesia) untuk kata-kata berikut.
- cucu
 - putra-putri
 - ipar
 - menantu
 - keponakan
- E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
1. Apa Ny. Tjokrorahardjo punya anak?
 2. a. Mengapa nama suaminya tidak ada pada *Berita Duka Cita* itu?
b. Jadi, kira-kira apa artinya **Jd. (janda)**?

| PASCABACAAN

Tulislah satu paragraf mengenai kegiatan kematian di negara Anda. Pada kelas berikutnya, diskusikan hal itu dengan kawan sekelas.

Pelajaran 14: TURUT BERDUKA CITA (2) – UCAPAN TERIMA KASIH

Bacaan: Pengumuman, Ucapan Terima Kasih, *Kompas*, 31 Mei 1990, halaman 11

2 PRABACAAN

Kita akan membaca teks mengenai ritual kematian. Apa teks ini berbeda dengan teks Berita Duka Cita yang sudah Anda baca?

w BACAAN

- A. Lingkarilah informasi berikut dalam kedua bacaan:
- Orang yang berterima kasih
 - Terima kasih kepada siapa
 - Mengapa berterima kasih
- B. Bacalah *Ucapan Terima Kasih* yang kedua. Keluarga itu berterima kasih kepada banyak orang. Identifikasikan pekerjaan masing-masing orang tersebut dengan mengisi daftar berikut dengan nomor-nomor yang ada di sebelah kiri nama-nama mereka.

Kategori Pekerjaan atau Tempat Bekerja:				
Pegawai Negeri	Militer	Rumah Sakit	Universitas	Lain-lain
<u>1</u>	<u>6</u>	_____	_____	<u>12</u>
<u>4</u>	<u>7</u>			<u>13</u>
_____	_____			
_____	_____			

C. Kira-kira apa arti kata-kata berikut? Berilah sinonim atau definisi.

wafat

dimakamkan

almarhum

| PASCABACAAN

Anda sedang tinggal di Indonesia. Ibu teman Anda baru meninggal. Anda belum mengerti persis bagaimana adat-istiadat atau tradisi kematian di Indonesia. Buatlah beberapa pertanyaan di rumah.

Hari berikutnya, tanyakanlah pertanyaan-pertanyaan itu kepada seorang Indonesia.

Pelajaran 15: TURUT BERDUKA CITA (3) — OBITUARI

Bacaan: Obituari Stan Getz, *Jakarta-Jakarta*, 22–28 Juni 1991

Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca obituari dari majalah *Jakarta-Jakarta* tentang pemain musik jazz, almarhum Stan Getz.

w BACAAN

- A. Bentuk atau format obituari Stan Getz ini berbeda dengan *Berita Duka Cita* dan *Ucapan Terima Kasih* yang sudah kita baca. Apa bedanya?
- B. Obituari ini dimulai dengan kata-kata almarhum Stan Getz sendiri dan bagian dalam artikel ini sudah ada dalam susunan seperti di bawah ini. Stabilolah keempat bagian berikut dengan warna yang berbeda.
 - 1. Kata-kata almarhum sendiri
 - 2. Fakta-fakta tentang almarhum dan kematiannya
 - 3. Cita-cita almarhum yang tidak tercapai
 - 4. Penutup
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut. Semua jawaban ada pada bagian kedua obituari ini.
 - 1. Kapan Getz meninggal?
 - 2. Dia meninggal di mana?
 - 3. Dia meninggal karena apa?
 - 4. Waktu dia meninggal, umurnya berapa?
 - 5. Getz itu terkenal sebagai apa?

- D. Cocokkan kata-kata yang digarisbawahi dengan artinya. Kata-kata yang digarisbawahi terdapat pada bagian kedua dan ketiga obituari itu.
- a. meninggal
 - b. yang
 - c. cita-cita
 - d. mendapat
- ___ 1. Kristy Yamaguchi meraih medali emas di Olimpiade.
- ___ 2. Penyanyi Jimi Hendrix menutup mata pada tahun 1970.
- ___ 3. Sejak kecil, si Amir sudah mempunyai keinginan untuk menjadi pilot.
- ___ 4. Wanita nan cantik itu sangat disenangi orang di kampungnya.

| PASCABACAAN

Tulislah obituari tentang seorang yang terkenal. Pakailah lima kata yang baru Anda temukan dalam teks pelajaran ini. Jangan pakai nama almarhum dalam obituari yang Anda tulis. Nanti, teman sekelas akan menduga obituari itu tentang siapa.

INSERT SECTION DIVIDER:
KARTU TRANSPORTASI (1)

INSERT SECTION DIVIDER:
KARTU TRANSPORTASI (2)

Pelajaran 16: TRANSPORTASI

Bacaan: Keempat halaman 3 karcis bis: *Bis Safari*, *Bis ANS*, *Bis Kramat Djati*, dan satu karcis yang kosong

Bacaan Tambahan: Jadwal kereta api, *Berita Yudha*, 3 April 1991, (Bagian | B)

2 PRABACAAN

Kalau saudara bepergian, biasanya naik apa? Apakah harus membayar? Sesudah membayar ongkosnya, saudara menerima apa? Pelajaran ini mengenai karcis kendaraan bis. Ada informasi apa saja dalam karcis bis?

w BACAAN

KEEMPAT BAGIAN KARCIS

- A. Ada tiga karcis bis dari tiga agen, yaitu *Bis Safari*, *Bis ANS*, dan *Bis Kramat Djati*. Tiap karcis ada empat bagian. Cocokkan nama yang di bawah ini dengan keempat bagian karcis.
1. sampul depan
 2. perhatian
 3. tiket
 4. sampul belakang dengan daftar agen

BAGIAN PERTAMA KARCIS BIS

- B. Lihatlah halaman pertama bacaan ini dan isilah Tabel 1.

TABEL 1

NAMA KENDARAAN BIS	FULL AC	MUSIK	VIDEO	KARAOKE	TOILET

BAGIAN KETIGA KARCIS BIS

- C. Lihatlah halaman ketiga dan jawablah pertanyaan-pertanyaan ini:
- a. Pada tanggal 14 September, Mas Paryono bepergian dari mana ke mana?
b. Bisnya berangkat jam berapa waktu itu?
 - a. Waktu dia pergi ke Malang, jam berapa dia harus siap?
b. Siap di mana?
 - Waktu dia pergi ke Jakarta pada bulan September, berapa ongkosnya?

BAGIAN KEDUA KARCIS BIS

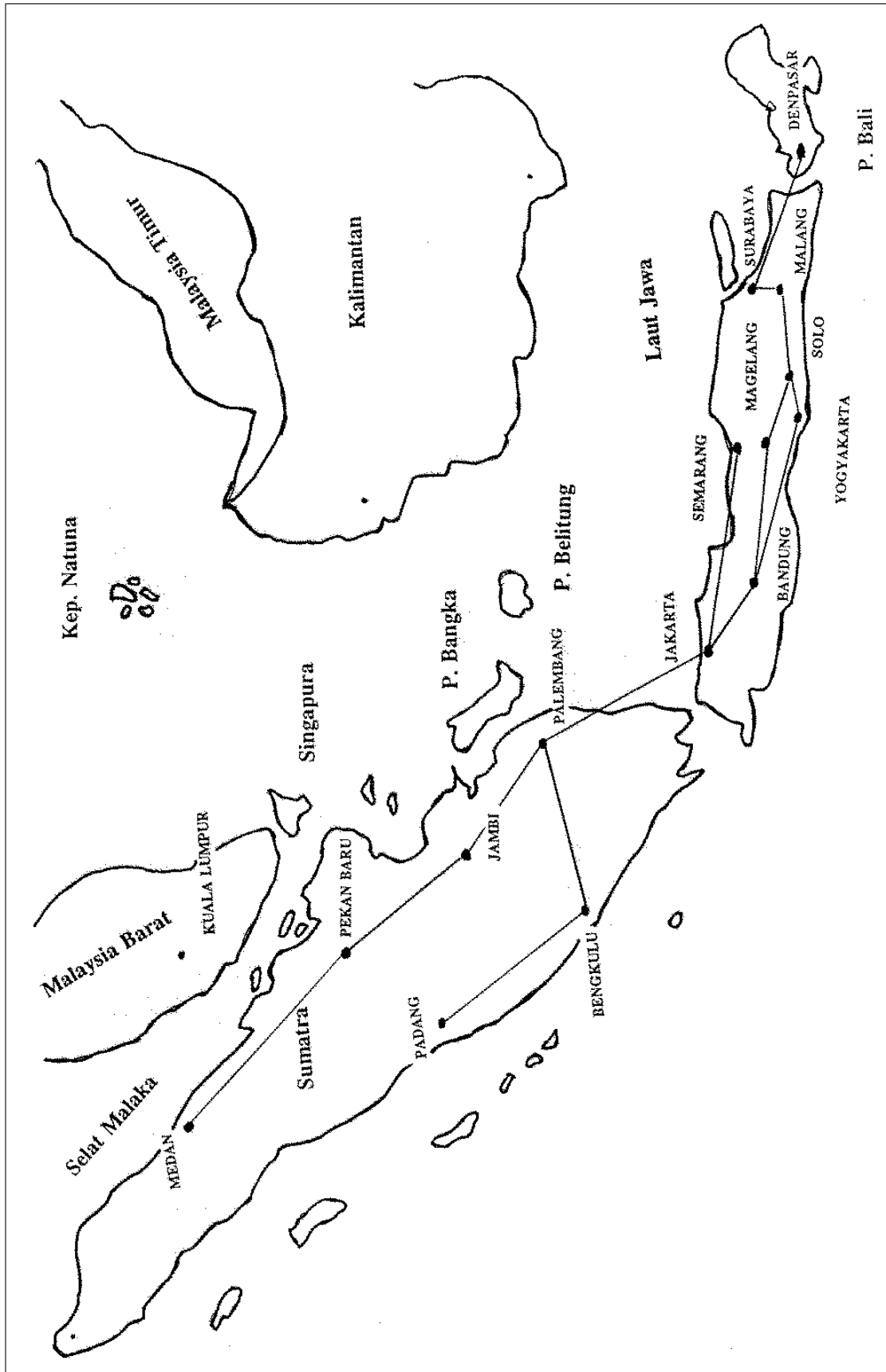
- D. Lihat halaman kedua untuk mengisi Tabel 2 di bawah ini. Kalau Anda ingin tahu mengenai hal-hal ini, di bagian mana Anda bisa menemukan informasinya? Dalam bagian perhatian informasi ini ada dalam “nomor” berapa?

TABEL 2

PERHATIAN MENGENAI:	BIS SAFARI DHARMA RAYA	BIS A.N.S.	BIS KRAMAT DJATI
Kapan karcis bisa dipakai			
Barang hilang			
Ongkos bagasi			
Kapan harus siap			

BAGIAN KEEMPAT KARCIS BIS

- E. Lihat halaman keempat dan peta yang ada dalam pelajaran ini. Tulislah pada peta ini nomor perusahaan bis yang mempunyai rute-rute/jalur yang ada di peta ini.
- BIS SAFARI DHARMA RAYA
 - BIS A.N.S.
 - BIS KRAMAT DJATI



F. Pilihlah arti kata-kata atau singkatan yang tercetak **tebal**.

1. "Bandung > Surabaya **P.P.**"
(Lihat karcis Kramat Djati, Daftar Agen)
 - a. pagi-pagi
 - b. pindah-pindah
 - c. pulang-pergi
 - d. pelan-pelan
2. "Tiket hanya **berlaku** pada tanggal pemberangkatan."
(Lihat karcis Safari, perhatian no. 7)
 - a. bisa dipakai
 - b. tidak bisa dipakai
 - c. dijual
 - d. diambil
3. "**Tidak dibenarkan** membawa narkotik."
(Lihat karcis Kramat Djati, perhatian no. 8)
 - a. boleh
 - b. baik
 - c. tidak apa-apa
 - d. jangan
4. "Klaim apapun tidak boleh **melebihi** harga karcis."
(Lihat karcis Kramat Djati, perhatian no. 11)
 - a. sama dengan
 - b. lebih kecil dari
 - c. lebih besar dari
 - d. menaikkan

| PASCABACAAN

- A. Mas Paryono rupanya senang bepergian. Mengapa, ya? Buatlah cerita mengenai Mas Paryono dengan melihat karcis-karcis yang ada, kemudian isilah karcis yang kosong sesuai dengan ceritanya. Pikirkan secara kreatif, dia mau ke mana? Dia pergi untuk apa?
- B. Main peran dengan teman.

Mahasiswa 1:

Anda dan teman sekantor mau pergi sama-sama ke Surabaya (tidak senang pergi sendiri). Beginilah jadwal saudara:

Sabtu:	– berangkat dari Jakarta
	– menemui rektor ITB di Bandung sebentar
Minggu:	
Senin:	– Konferensi pagi sampai sore di Surabaya

Anda juga mau mengunjungi keluarga di Bandung. Diskusikan dengan teman dan isilah tabel perjalanan ini dengan memakai *Jadwal Perjalanan Kereta Api*.

Rute	Hari	Kereta	Jam Berangkat	Jam Sampai
Jkt-Bdg	Sabtu			
Bdg-Sby				
Sby-Bdg				
Bdg-Jkt				

Mahasiswa 2:

Anda dan teman sekantor mau pergi sama-sama ke Surabaya (tidak senang pergi sendiri). Beginilah jadwal saudara:

Sabtu:	– berangkat dari Jakarta – menemui rektor ITB di Bandung sebentar
Minggu:	
Senin:	– Konferensi pagi sampai sore di Surabaya

Pacar Anda di Surabaya; Anda mau cepat-cepat bertemu dengannya.

Diskusikan dengan teman dan isilah tabel perjalanan ini dengan memakai *Jadwal Perjalanan Kereta Api*.

Rute	Hari	Kereta	Jam Berangkat	Jam Sampai
Jkt-Bdg	Sabtu			
Bdg-Sby				
Sby-Bdg				
Bdg-Jkt				

Pelajaran 17: UNDANGAN PERKAWINAN

Bacaan: Empat Undangan Perkawinan

Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Ini undangan jenis apa? Kira-kira ada informasi apa dalam undangan ini?

w BACAAN

- A. 1. Stabilo informasi yang diduga tadi.
2. Tulislah nomor bagian-bagian surat undangan berikut dalam ruang kosong di format di bawah ini. Ikuti format undangan yang ada.
- Salam pembukaan
 - Orang yang mengundang
 - Salam penutup
 - Ucapan tentang kebesaran Tuhan dan kehadiran orang yang diundang
 - Waktu dan tempat acara
 - Nama kedua orang yang menikah (mempelai)
 - Ucapan terima kasih kepada yang diundang

()	()
()	()
()	()
()	()
()	()
()	()

B. Berilah tanda (X) pada ruang yang betul di Tabel 1 berikut:

TABEL 1

	KRISTEN	ISLAM
UNDANGAN 1		
UNDANGAN 2		
UNDANGAN 3		
UNDANGAN 4		

C. Bacalah kembali keempat undangan itu, dan isilah Tabel 2 di bawah ini:

TABEL 2

	HARI, TANGGAL, JAM UPACARA NIKAH	HARI, TANGGAL, JAM RESEPSI
UNDANGAN 1	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
UNDANGAN 2		
UNDANGAN 3		
UNDANGAN 4		

D. Berilah tanda (X) pada ruang yang cocok dengan penjelasannya.

TABEL 3

PENJELASAN	UNDANGAN NOMOR			
	1	2	3	4
Diadakan di gedung (2 undangan)				
Hanya untuk resepsi (1 undangan)				
Tidak ada informasi mengenai jam (1 undangan)				
Hanya keluarga yang mengundang (2 undangan)				
Upacara pada waktu pagi, resepsi pada waktu siang (1 undangan)				
Tradisional/Desa (1 undangan)				

E. Pilihlah arti yang cocok dengan kata-kata yang tercetak tebal.

1. Hari: **Minggu malam Senin**

- a. Minggu malam
 - b. Senin malam
 - c. malam Senin
 - d. a dan c
2. Kami **mengharap kehadiran Bapak.**
- a. ingin sekali Bapak senang
 - b. ingin sekali Bapak datang
 - c. senang sekali dengan Bapak
 - d. a dan b
3. Kedua **mempelai**
- a. tamu
 - b. keluarga
 - c. orang yang menikah
 - d. orang yang hadir
4. untuk meng**hadiri** Perayaan Pernikahan
- a. selamat
 - b. senang
 - c. datang di
 - d. masuk di
- F. Lingkarilah kata-kata di bawah ini kalau sama artinya dengan frasa yang tercetak tebal.
1. **akad nikah**
- upacara pernikahan
 - resepsi pernikahan
 - pemberkatan nikah
 - hari pernikahan
2. **ramah-tamah**
- pesta
 - kehadiran
 - resepsi
 - perayaan

| PASCABACAAN

Ada latihan menyimak mengenai perkawinan di kota dan di desa. Dengarkan percakapan dari kaset, kemudian buatlah 5 pertanyaan mengenai percakapan itu.

INSERT SECTION DIVIDER:
UNDANGAN KHITANAN

Pelajaran 18: UNDANGAN KHITANAN

- Bacaan: Undangan Khitanan
Bacaan Tambahan: "Circumcision", by Pramoedya Ananta Toer, In: *Asia*, 1982, vol. 4 no. 5, pp. 46, 47, 50
"Circumcision: Sunatan" pp. 51–53 In: *The Religion of Java*, C. Geertz, New York: The Free Press, 1960
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca undangan khitanan. Kira-kira ada informasi apa dalam undangan khitanan?

w BACAAN

- A. 1. Stabilo informasi mengenai:
- Waktu dan tempat acara diadakan
 - Siapa yang mengundang
 - Salam penutup
 - Ucapan kebesaran Tuhan dan kehadiran tamu
 - Salam pembukaan
 - Ucapan terima kasih kepada yang diundang
2. Foto itu foto siapa?
- B. Jawablah pertanyaan berikut:
1. Siapa yang dikhitankan?
 2. Acara ini diadakan di mana?
 3. Siapa yang mengundang?
 4. Kapan khitanannya? (Jawaban harus sejelas-jelasnya.)

C. Pilihlah arti yang cocok dari kata dan singkatan yang tercetak tebal.

1. Khitanan anak kami **No. 1**
 - a. paling pintar
 - b. paling baik
 - c. paling tua
 - d. paling muda
2. Hiburan: **TIP**
 - a. kaset yang diputar
 - b. membayar
 - c. tidak ada
 - d. uang
3. Bpk. Kasimun **Sekdes** Tiudan.
 - a. seksi desa
 - b. sekarang di desa
 - c. sekretaris desa
 - d. sekeluarga desa
4. Bpk. Lamudji **Pdg.** Kambing Tiudan
 - a. pendengar
 - b. pasti dengan
 - c. pedagang/penjual
 - d. pakai dengan
5. Hari: Jum`at Pahing **trs.** Malam Sabtu Pon
 - a. terasa
 - b. terus
 - c. tersebut
 - d. terserah

D. Cocokkan pekerjaan orang yang menerima tamu:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ___ 1. Bapak Kasimun | a. Orang militer |
| ___ 2. Bapak Lamuji | b. Sekretaris Desa |
| ___ 3. Bapak Sudjono | c. Pedagang opak |
| ___ 4. Bapak Disan | d. Polisi |
| | e. Pedagang kambing |

| PASCABACAAN

Anda menerima surat dari seorang teman yang sedang belajar di Indonesia. Bacalah surat itu, kemudian balaslah suratnya.

Kawanku yang baik,

Bagaimana kabarnya? Baik-baik saja, ya? Sama saja dengan saya di sini. Kamu masih ingat waktu kita bicara mengenai bermacam-macam tradisi di Indonesia di kelas Bahasa Indonesia, kan? Waktu itu kamu bertanya mengenai upacara untuk anak yang dikhitankan. Kebetulan, minggu yang lalu saya pergi ke hajatan khitanan di desa. Itu pertama kali saya lihat upacara macam itu di desa. Beda sekali dengan yang di kota. Mungkin kamu akan heran membaca cerita ini! Biar saya ceritakan!

Kami datang agak siang. Di halaman di depan rumah tempat upacara khitanan itu ada panggung, tempat gamelan dan tarian tradisional dimainkan. Banyak tamu duduk di depan panggung, menonton tari topeng. Kami tidak nonton dulu, karena kami langsung disuruh ke ruang di sebelah untuk makan dulu. Sesudah makan, kami keluar lagi, nonton hiburan itu. Sebentar lagi, gamelannya berhenti. Terus ada orang yang memberi kata sambutan, mengucapkan terima kasih. Waktu itu, anak yang sudah dikhitankan itu diantar naik panggung. Kok ndak pakai celana! Anak itu didudukkan di atas panggung – semua orang bisa melihatnya! Sesudah sambutan itu, tamu datang ke depan memberikan uang kepada anak yang dikhitankan itu. Dia duduk saja, diam. Dia ndak nangis, tetapi pasti tidak gembira. Kelihatan masih sakit. Sesudah itu kami pulang saja. Waktu kami minta permissi dari bapak anak itu, yaitu orang yang punya hajatan itu, kami memberinya uang juga, untuk membantu ongkos hajatnya.

Tidak ada upacara macam itu di Amerika, ya? Cukup di sini dulu. Sampai bertemu lagi dalam surat yang akan datang.

Sahabatmu,

PARTO

Pelajaran 19: UNDANGAN UNTUK PENGAJIAN

Bacaan: Undangan untuk pengajian
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kita akan membaca semacam undangan yang lain. Kira-kira ada informasi apa di undangan untuk pengajian?

w BACAAN

- A. Stabilo keterangan mengenai:
- Waktu dan tempat acara diadakan
 - Siapa yang mengundang
 - Salam penutup
 - Mengundang tamu
 - Salam pembukaan
 - Ucapan terima kasih kepada yang diundang
- B. Cocokkan nama orang dengan peranannya:
- | | |
|------------------|-----------------|
| Bpk. Paryono | Pembicara |
| Bpk. Kushartanto | Yang diundang |
| Bpk. Drs. Arifin | Yang mengundang |
| Bpk. Nur Rahman | Tuan rumah |
- C. Jawablah pertanyaan berikut:
1. Orang yang diundang, alamatnya di mana?
 2. Ada dua acara dalam pengajian itu. Apa saja?
 3. Sebutkan hari dan tanggal acara itu diadakan.
 4. Sesudah pengajian ini, bulan apa ada pengajian lagi?

D. Pilihlah jawaban yang cocok dengan kata yang tercetak tebal.

1. **Sie** Kerohanian RW 12.

- a. Sebagai atau menjadi
- b. Selesai
- c. Sesuai atau cocok
- d. Seksi atau bagian

2. Sie **Kerohanian** RW 12.

- a. mengenai waktu
- b. mengenai agama
- c. mengenai uang
- d. mengenai dokumentasi

3. Pengajian **rutin bulanan**

- a. sebulan sekali
- b. tidak pasti
- c. dua bulan sekali
- d. dua kali sebulan

| PASCABACAAN

Isilah bagian-bagian undangan yang dikosongkan dengan kata-kata di bawah ini:

tanggal	kepada
kehadiran	ucapkan
hormat kami	mengharap kehadiran
w.i.b.	acara
dengan hormat	Aula Gedung C

Malang, 7 Agustus 1992

Yth. Bp./Ibu Suhardi sekeluarga
di
Malang

Kami mahasiswa COTI 1992 _____ Bapak/Ibu untuk
menghadiri pesta perpisahan yang akan kami laksanakan pada:

Hari : Minggu
_____ : 9 Agustus 1992
Jam : 19.00 _____
_____ : Ramah-tamah dgn. mahasiswa
Tempat : _____
Fakultas Pasca Sarjana
IKIP Malang
Atas _____ Bapak/Ibu kami _____
terima kasih.

Mahasiswa COTI 1992

INSERT SECTION DIVIDER:
SURAT-MENYURAT

Pelajaran 20: SURAT-MENYURAT

Bacaan: Surat yang tertanggal 11/8/91
Kartu pos
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

Kalau saudara mau berkomunikasi dengan orang yang jauh, apa yang dipakai? Kalau pakai surat, ada jenis apa saja? Kalau surat informal, dipakai untuk apa? Ada informasi apa dalam surat informal?

w BACAAN

- A. Tulislah satu topik yang umum dalam surat informal dan kartu pos. Pakailah satu kata saja kalau bisa.

Kartu pos:

Surat:

- B. Stabilolah keempat topik yang dipilih guru di dalam surat dan kartu pos ini.
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan yang berikut.

Dari kartu pos:

1. Ninik menulis tentang kegiatan (aktivitas) apa saja? Tulislah kegiatan Ninik pada hari pertama dan hari kedua.

Hari pertama:

Hari kedua:

2. Kira-kira apa kesibukan Ellen?
3. Ninik kirim salam kepada berapa orang?

Dari surat:

4. Siapa yang sudah pindah? Siapa yang belum pindah?
5. Bagaimana rumah baru keluarga Egidia berbeda dengan rumah lama?
6. Mengapa untung kakak Egidia ada di situ?
-

D. Baca dialog ini dan isilah bagian yang kosong dengan kata-kata berikut.

kerasan
sampaikan salam
untunglah
pasti
salam hangat

SITUASI: Ninik baru saja tinggal di California. Dari California Ninik menulis kartu pos kepada Ellen. Sekarang Ellen menelepon dia:

E: Halo Ninik, terima kasih untuk kartunya. Saya sibuk, jadi tidak bisa tulis surat.

N: Tidak apa-apa.

E: Ninik masih sibuk pindah, ya? Bagaimana, sudah senang di rumah baru?

N: Ya, kami sudah _____ di sini. Rumahnya bagus dan sudah ada beberapa teman baru. _____, Eddy juga senang bermain dengan anak tetangga kami.

E: Ninik _____ senang udara dan pemandangan di California.

N: Ya, memang bagus di sini. O ya, Bu Norma kirim _____ buat Ellen.

E: O, terima kasih. _____ saya juga untuk dia. Dan _____ untuk Gini.

E. Rupanya penulis surat dan kartu pos ini senang memakai bahasa Inggris, ya? Sebenarnya dia bisa memakai bahasa Indonesia. Kira-kira apa Bahasa Indonesianya?

Cocokkan istilah bahasa Inggris (kolom A) dengan istilah bahasa Indonesia (kolom B) yang sama fungsinya.

A

B

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Love, _____ | a. salamku buat _____ |
| 2. My best wishes for _____ | b. _____ yang baik, |
| 3. Dear _____, | c. Sudah ya |
| _____ 4. Well ... | d. Salam hangat, _____ |
| | e. baik-baik saja |

| PASCABACAAN

A. Tulislah surat kepada teman Saudara di Indonesia sesuai dengan contoh surat yang ada pada saudara.

INSERT SECTION DIVIDER:
SURAT PROFESIONAL

Pelajaran 21: SURAT PROFESIONAL

Bacaan: Surat tertanggal 20 Januari 1992
Surat tertanggal 19 Januari 1992

2 PRABACAAN

Hari ini kita akan membaca dua surat profesional. Surat yang akan kita baca hari ini ditulis oleh kenalan seprofesi dan adik kenalan seprofesi. Kedua surat ini berbeda dengan surat dalam pelajaran *Surat-Menyurat*. Kira-kira apa bedanya? Kira-kira ada informasi apa saja dalam surat profesional?

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Jawablah pertanyaan guru.
- C. Berilah tanda X pada kolom yang cocok

TABEL 1

TANETE	DIANA	INFORMASI
		Mau pindah universitas.
		Minta informasi.
		Terima dokumen.
		Kirim dokumen.
		Sudah pernah ke Amerika.
		Rencana mau ke Amerika.
		Kirim salam.

- D. Cari sinonim kata-kata di kolom A dalam kolom B.

A

B

Dari surat Tanete:

1. mudah-mudahan

a. dan

2. apa boleh buat

3. semoga

Dari surat Diani:

4. saran

5. serta

Dari kedua-duanya:

6. d/a

7. demikian

b. beginilah

c. dengan alamat

d. advis

e. saya harap

f. bagaimana lagi

| PASCABACAAN

Saudara akan bekerja di Universitas Riau di Indonesia. Kirimlah surat kepada Rektornya untuk memperkenalkan diri Anda.

INSERT SECTION DIVIDER:
MEMBELI RUMAH

Pelajaran 22: MEMBELI RUMAH

- Bacaan: Teks Kalideres Permai
Teks Taman Buaran Indah IV, Kompas, 23 Mei 1990, halaman 9
Komik Tentang Rumah, Humor, 15 Januari 1990, halaman 9
- Bahan: Koran setempat, bagian kolom iklan, (Bagian | A)
Fotokopi main peran (Bagian | A)

2 PRABACAAN

Hari ini kita akan mempelajari iklan rumah. Kalau mau membeli rumah, faktor-faktor apa yang perlu dipikirkan?

w BACAAN

- A. Lihatlah teks ini dan carilah dugaan yang tertulis di papan. Stabilolah dugaan yang Anda temukan.
- B. Tulislah X di kolom yang cocok pada Tabel 1 ini.

TABEL 1

KETERANGAN	Kalideres Permai	Taman Buaran Indah IV
LOKASI:		
1. Dekat airport Sukarno-Hatta		
2. Dekat IKIP Rawamanguan		
FASILITAS:		
3. Ada sekolah		
4. Ada pertokoan		
5. Ada fasilitas sport/olahraga		
6. Ada gedung pertemuan		
7. Ada jalan aspal		
8. Ada taman bermain		
PEMBAYARAN:		
9. Bisa dapat kredit dari Bank Duta		

10. Uang muka 10%		
11. Bisa tunai		

- C. Saudara dan teman bekerja pada agen perumahan dan ada beberapa orang yang memerlukan bantuan saudara untuk mencari rumah.

Diskusikan rumah yang terbaik untuk orang di bawah sini. Berilah tiga alasan yang cocok untuk setiap situasi.

1. Pak Achmad baru lulus dan menjadi dosen di Universitas Tarumanagara. Dia belum berkeluarga dan senang rileks/bersantai. Dia mau mencari rumah kredit karena uangnya belum banyak.
2. Pak Danu sudah berkeluarga dengan dua orang anak kecil. Dia menjadi pegawai IKIP Rawamangun dan uangnya sudah delapan puluh juta rupiah. Isterinya menjadi guru.
3. Bu Sutrisno baru dapat gelar PhD dari Universitas Michigan dan masih sedang berpacaran dengan orang Amerika, Pak Mike, yang sedang bekerja di Ann Arbor. Bu Sutrisno berencana pergi ke Ann Arbor beberapa kali tiap tahun dan juga senang olahraga.

D. Di bawah ini ada surat yang dikirim Mbak Erlin waktu dia baru sampai di Honolulu. Lengkapilah surat di bawah sini dengan kata-kata berikut ini:

uang muka
bandara
satu-satunya
memiliki
kawasan

Honolulu, 24 September 1986

Sekeluarga yts.,

Apa kabar? Tidak terasa sudah satu bulan saya di Honolulu. Susah betul cari tempat tinggal di sini. Semuanya mahal, apalagi di _____ Manoa, karena dekat kampus. Tapi saya mesti tinggal di Manoa situ, karena harus sering pulang-pergi tiap hari untuk mengajar dan belajar. Jadi _____ pilihan adalah mencari teman sekamar supaya uang sewanya murah. Teman baru saya, Molly, bersedia pindah dengan saya. Sebelumnya dia tinggal di kawasan Pearl City dekat _____ Honolulu Internasional. Katanya, terlalu ramai dan jauh di sana.

Beginilah keadaan perumahan di Honolulu. Banyak orang ingin _____ rumah sendiri, tapi sulit betul. Meskipun boleh membayar _____ 5% dari harga rumah, kebanyakan orang masih tidak memiliki uang sebanyak itu.

Oke. Saya rasa cukup sekian dulu. Sampai bertemu di surat yang akan datang.

Salam,

ERLIN

| PASCABACAAN

A. Main peran dengan teman.

Mahasiswa 1:

Saudara bekerja di perusahaan real estate di sini. Kebetulan ada orang Indonesia yang sedang mencari rumah. Tolonglah orang itu.

Mahasiswa 2:

Saudara orang Indonesia yang baru datang ke kota ini dan ingin mencari rumah. Untunglah agen yang saudara hubungi bisa berbahasa Indonesia. Teleponlah agen itu dan bertanyalah mengenai situasi perumahan di kawasan ini.

B. **KOMIK**

Cocokkanlah kata-kata di bawah ini dengan gambar-gambar no. 1, 2, 3, 4, 5, dan 6 dalam komik.

rumah sakit

rumah ibadah

rumah makan

rumah kontrakan

rumah hantu

rumah bordil

C. **PEKERJAAN RUMAH**

Kerjakan tugas yang diberikan guru.

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

1

Reading Packet

Volume
One

by:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1997 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



Nah, Baca!

Authentic Indonesian Readings

2

Volume
Two

Reading Packet

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



HOTEL HAYANI

Nº 000405

JALAN PIRUS NO. 31 TELP. 22653 - 23817. SAMARINDA

Nama : IR. James C Colins

Datang tgl. : 15 MEI 1990 Berangkat tgl. : 28 MEI 1990

Kamar No.	<u>203</u>	<u>13</u>	hari (a)	Rp.	<u>17.500</u>	=	Rp.	<u>227.500</u>
			hari (a)	Rp.		=	Rp.	
			hari (a)	Rp.		=	Rp.	
				Rp.		=	Rp.	

Rp. _____
Rp. _____

Rp. 227.500

Service 10% Rp. 22.750

Rp. 250.250

Pajak Pembangunan 10% Rp. 25.025

Rp. 275.275

Extra Bed Rp. _____

JUMLAH Rp. 275.275

dua ratus tujuh puluh lima ribu
dua ratus tujuh puluh lima rupiah)

Samarinda 28 MEI 1990

Hartono

NAH, BACA!

MULAI BESOK 7 JUN '90 SIANG/SORE RP.3.000.-MALAM RP.5.000.-
 PESAN TEMPAT JAM 10.00 PAGI

STUDIO 1 ARJUNA 2 SURABAYA 4 GOLDEN 4 DELTA 2 ARTANA
 14.30 17.00 20.00 22.00 14.30 17.00 20.00 22.00 14.00 16.30 19.30 21.30 14.30 17.00 20.00 22.00 16.30 19.15 21.15

**PENCULIKAN. PEMBUNYAHAN. PEMBALASAN
 KINI SAATNYA DIA MELAKUKAN PERHITUNGAN!**



**ASHER BRAUNER
 VERNON WELLS ROBERT F. LYONS**

MULAI HARI INI 6 JUN '90 ARJUNA 3
 14.30 17.00 20.00 22.00 14.00 16.30 19.30 21.30 14.30 17.00 20.00 22.00

STUDIO 5 SURABAYA 1 DELTA 1
 14.30 17.00 20.00 22.00 14.00 16.30 19.30 21.30 14.30 17.00 20.00 22.00

SIANG/SORE RP.3.000.-MALAM RP.5.000.-
**RICHARD RICHARD R.G. ROSE
 HATCH JAECKEL ARMSTRONG MARIE**



UNTUK MENGHENTIKAN KEBRUTALAN MEREKA
 HANYA ADA SATU JALAN...
KONFRONTASI DI BASIS MEREKA!

GHETTO BLASTER
 17 Tahun Kemas **DDI DOLBY STEREO**

- MITRA : Jl. Pemuda 16 Telp. 44267 • ARJUNA : Jl. Embong Malang 38-43 Telp. 43089 & 42634 • STUDIO 1 & 2 : Jl. Jend. Basuki Rahmat 8-12 Telp. 51104
- GOLDEN : Jl. Kusuma Bangsa 116 THR Surabaya Mall Lt. III Telp. 45773 • STUDIO 3, 4, 5 : Jl. Jend. Basuki Rahmat 8-12 Telp. 51103 • RIA : Jl. Kom. Bes. Pol. III Duryat 1 Telp. 45349
- INTERNATIONAL : Jl. Pecindaan 50 Telp. 313353 • WILJAYA : Jl. Bubutan 1-7 Wijaya Shopping Center Lt. III Telp. 44262 • ARTANA : Jl. May. Jend. Sungkono, Darmo Park II Telp. 65392, 65261 pgs. 436
- OSCAR : Jl. May. Jend. Sungkono, Komp. Wonomukti Indah Telp. 68678 pgs. 233 • ODEON : Jl. Bunguran 45 Ps. Atom Lt. III Telp. 25675 • SURABAYA COMPLEX 21 : Jl. Pahlawan 118 Telp. 22246, 20750

NAH, BACA!

<p>MELEDAK HARIINI DST 15.00 17.00 21.00 22.00 MALAM RP 7.500.-</p> <p>MITRA 3 SIANG/SORE RP 5.000.- 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>SEXY "Kathleen Turner Menyajikan suatu Demonstrasi Seni-Peran, dari Sexy ke Glamour ke Keji..." Cosmopolitan</p> <p>THE WAR OF THE ROSES</p> <p>MICHAEL KATHLEEN DANNY DOUGLAS TURNER DEVITO OO (500.000.000)</p> 	<p>HARIINIDST MITRA 2 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>STUDIO 1 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>ARJUNA 1 15.00 17.00 21.00 22.00</p> <p>SURABAYA 3 14.00 16.30 18.30 21.30</p> <p>MULAI BESOK STUDIO 3 14.00 16.30 18.30 21.30</p> <p>SURABAYA 5 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>GOLDEN 2 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>SIANG/SORE RP 3.000.- MALAM RP 5.000.-</p> <p>EDDIE PECK HARDIN MELORA SHABBA DOO</p> 
<p>HARIINIDST SURABAYA 2 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>ARJUNA 2 15.00 17.00 21.00 22.00</p> <p>GOLDEN 4 SIANG/SORE 3.000.- 14.00 16.30 18.30 21.30</p> <p>MULAI BESOK ARJUNA 1 15.00 17.00 21.00 22.00</p> <p>BLOOD BROTHERS</p> <p>sutradara NGO SEE YUEN LOREN AVEDON KEITH VITALI</p> 	<p>HARIINIDST SIANG/SORE RP 3.000.- STUDIO 2 DELTA 3 14.00 16.30 18.30 21.30 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>MINGGU KE 4 CHOU YUN FA SYLVIA CHANG LI CHE</p> <p><i>Happenings</i> Millionaire director: TU CHIFENG</p> 
<p>HARIINI MITRA 1 MINGGU KE DST 14.30 17.00 21.00 22.00</p> <p>ANITA MUI YEN PIAO TIEN NIU SAMO HUNG</p> 	<p>RAIDERS Thieves and Naked Thighs</p>

NAH, BACA!

• MITRA : Jl. Pemuda 15 Telp. 44287 • ARJUNA : Jl. Embong Malang 89-43 Telp. 43088 & 42834 • STUDIO 1 & 2 : Jl. Jend. Basuki Rahmat 8-12 Telp. 61104
 • GOLDEN : Jl. Kusuma Bangsa 118 THR Surabaya Mall Lt. III Telp. 45773 • STUDIO 3, 4, 5 : Jl. Jend. Basuki Rahmat 8-12 Telp. 61103 • RIA : Jl. Kom. Bes. Pol. M. Duryat 1 Telp. 45849
 • INTERNATIONAL : Jl. Pecinendan 60 Telp. 315553 • WILAYA : Jl. Brubutan 1-7 Wijaya Shopping Center Lt. II Telp. 44252 • ARIANA : Jl. May. Jend. Sangkono, Darma Park II Telp. 65382, 65261 pas. 488
 • OBCHAR : Jl. May. Jend. Sangkono, Komp. Wonokidri Indah Telp. 66678 pas. 233 • IDEON : Jl. Bangunan 45 Ps. Atom Lt. III Telp. 25675 • SURABAYA COMPLEX 21 : Jl. Pahlawan 118 Telp. 22248, 20750

TOEFL

Tingkatkan nilai TOEFL anda dari 400 menjadi 500 dalam 7 minggu di EEC.

Guru dari USA & Inggris.
Kelas intensive mulai sekarang



Jl. S. Perman 66, Slipi, Jakarta
Tel. 591144, 5486296, 5486297

ENGLISH CONVERSATION EXPRESS PROGRAM

**INTENSIF : 6 MINGGU
(30 X HADIR)
START : 15 JAN '90**

- INSTRUKTUR BERPENGALAMAN DALAM/LUAR NEGERI
- METODE LATIHAN PRAKTIS & KOMUNIKATIF
- FASILITAS LENGKAP : VIDEO LANGUAGE LAB. - FILM.
- BUKU-BUKU : GRATIS

**BBC
INTERNATIONAL**

JAKARTA:
• Jl. Sunan Sedayu 12, Bw Mangun, Telp. 4690202, 4892385
• Jl. Melawai 21/159, Telp. 717702
• Jl. Cendek Baya Blok A/9, Telp. 7591950
• Jl. Binu Laut Timur 20 Komplek, Walekita, Kto. Gading Telp. 4700020
SERANG : Jl. Dr. H. Juanda 113 & Telp. 72649.
TAMBERANG : Jl. Raya Darul Mughal 62, Telp. (99) 21098
BANDUNG : Jl. Diponegoro 71, Telp. 84353

KELAK BISMILAH BERGUA SYIP AMAL BULAN DI SELURUH CABANG2 BBC. INT.

STUDY ENGLISH

WITH
**PROFESSIONAL
NATIVE SPEAKER
TEACHERS**

FASILITAS TERBAIK DI JAKARTA

- Language lab yang modern
- Perpustakaan terlengkap
- Self-access audio & video
- Ruang kelas ber-AC

- Kelas-kelas baru untuk
- GENERAL ENGLISH (12 tingkat)
 - TOEFL • GMAT

tgl. 8 Januari 1990

Senin/Rabu atau Selasa/Kamis
pk. 18.15 - 20.15

FREE PLACEMENT TEST

Daftarkanlah sekarang - tempat terbatas



**INDONESIA-
AUSTRALIA
LANGUAGE
FOUNDATION**

Cipta Building, Jl. H.R. Rasuna Said
Kuningan, Jakarta Selatan
Tel. 514960, 514443, 513547, 513431

ENGLISH LANGUAGE COURSES

**NATIVE SPEAKER
TEACHERS**

Belajar bahasa Inggris di lokasi terbaik di Jakarta. Lab. bahasa yang modern dan fasilitas video.

- English Conversation.
- Business English.
- English for Children.
- Report Writing.
- Express English.

Kelas-kelas baru mulai awal **Januari**
Daftarkanlah sekarang!

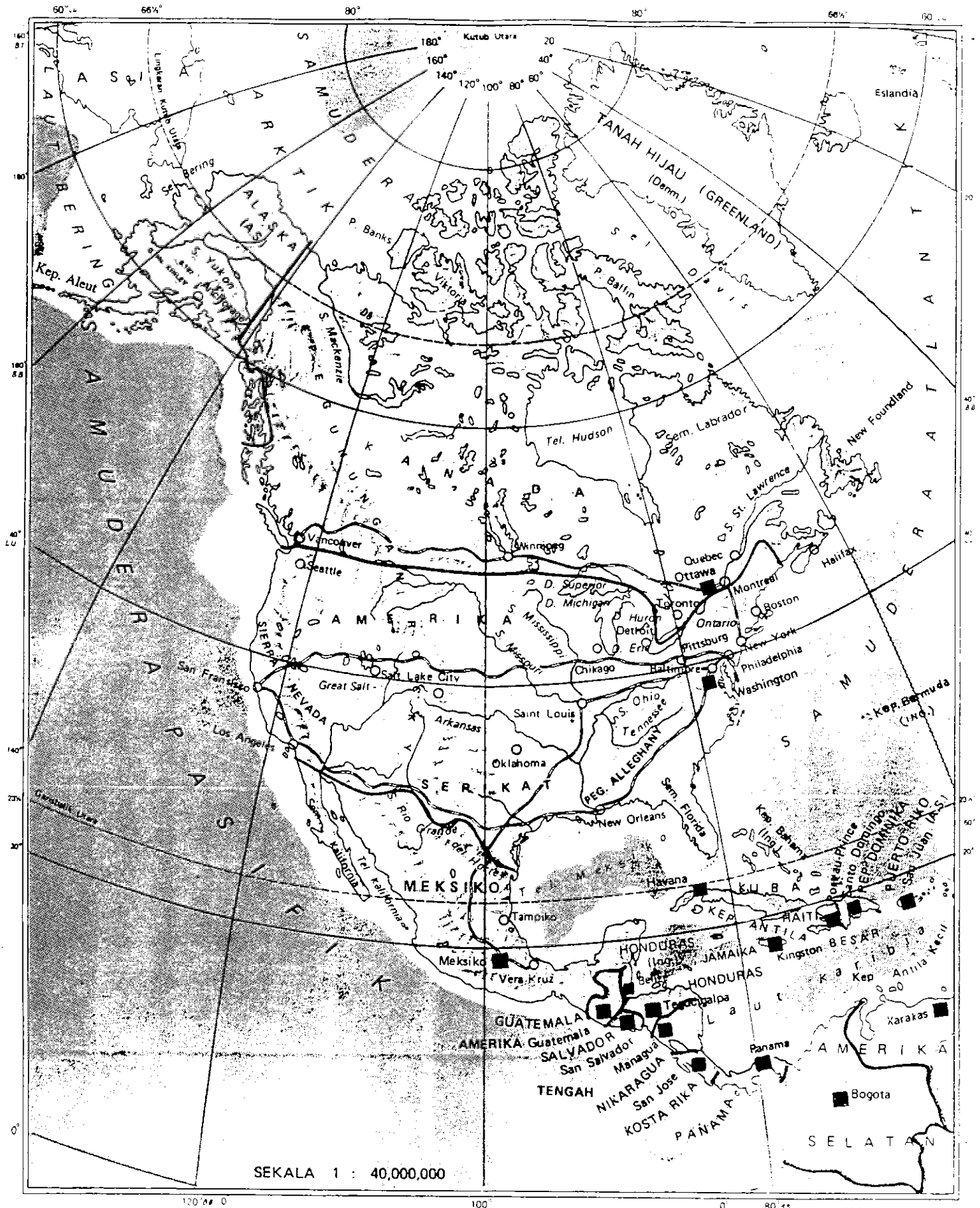
Pembayaran bulanan



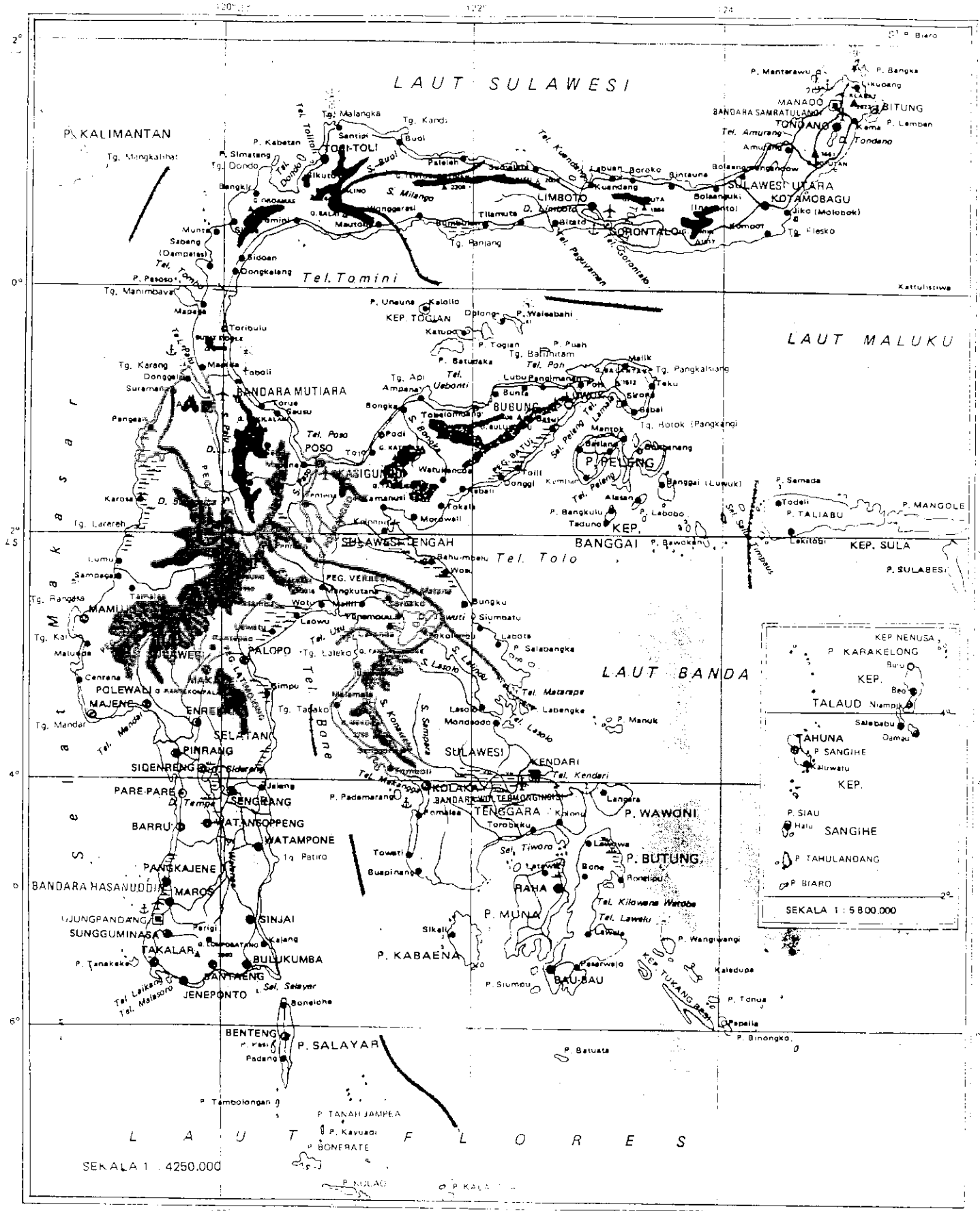
Jl. Wijaya VIII / 4, Keb. Baru.
(diseberang Melawai Plaza)
Telp. 770812 / 773864

NAH, BACA!

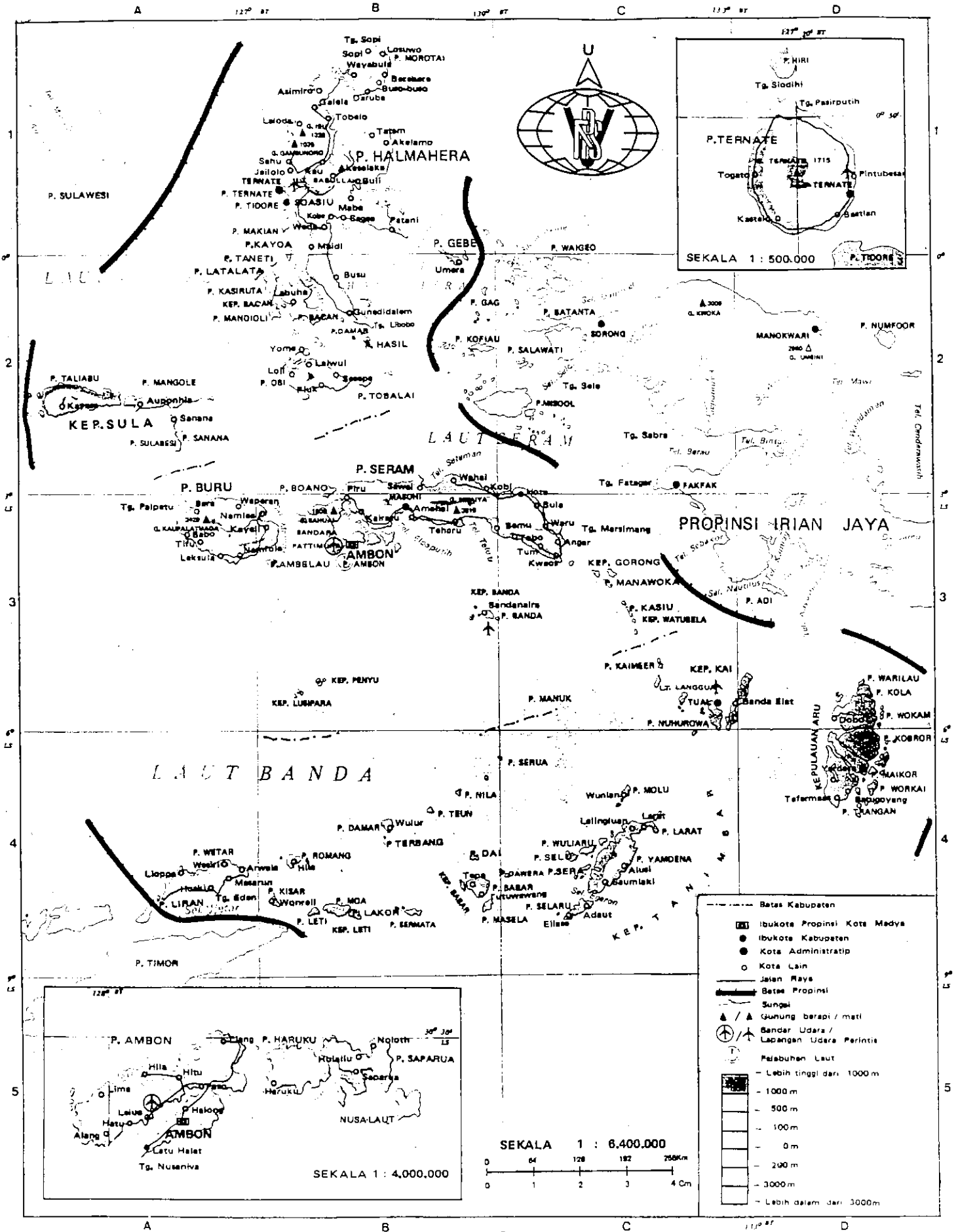
AMERIKA UTARA DAN TENGAH



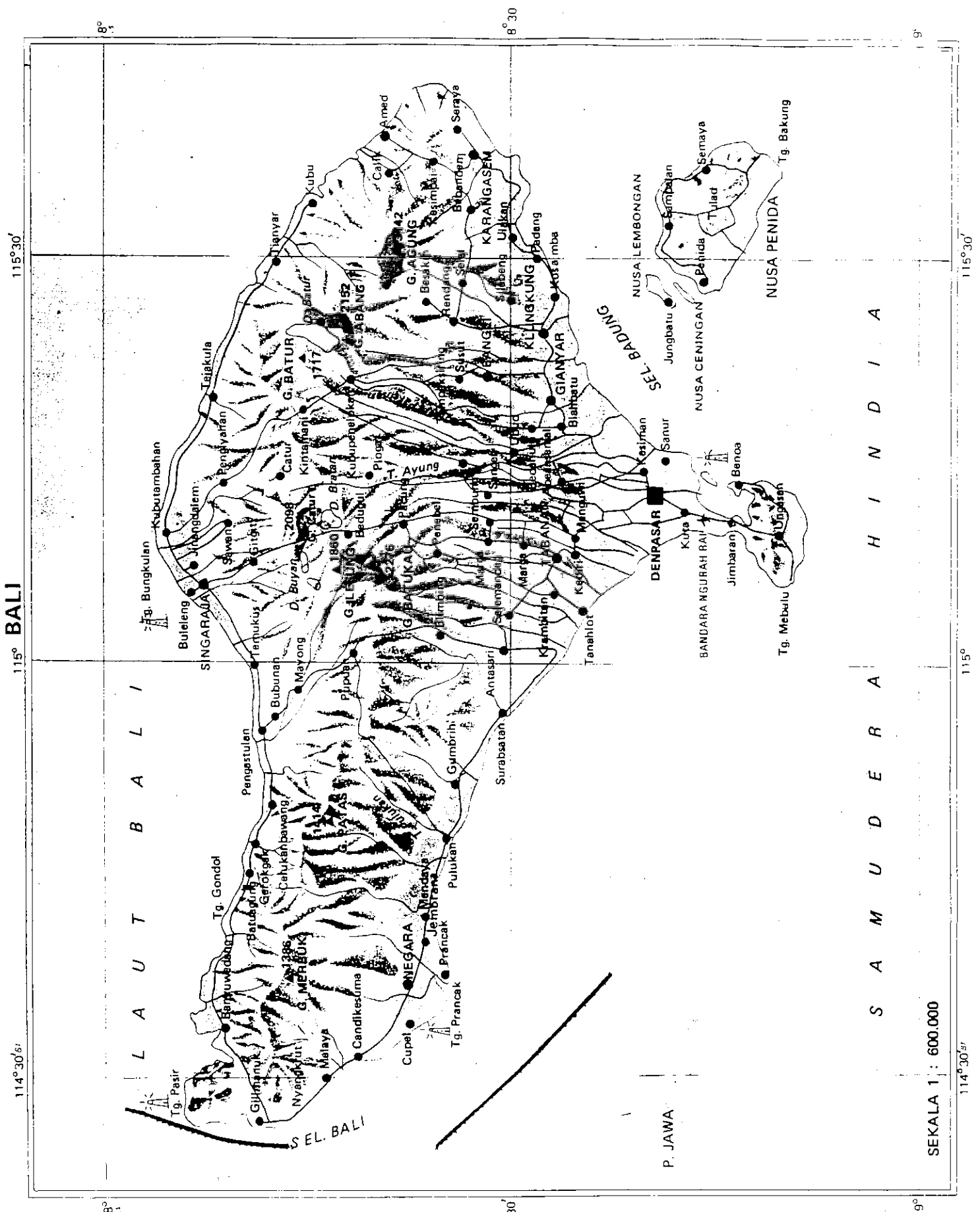
SULAWESI



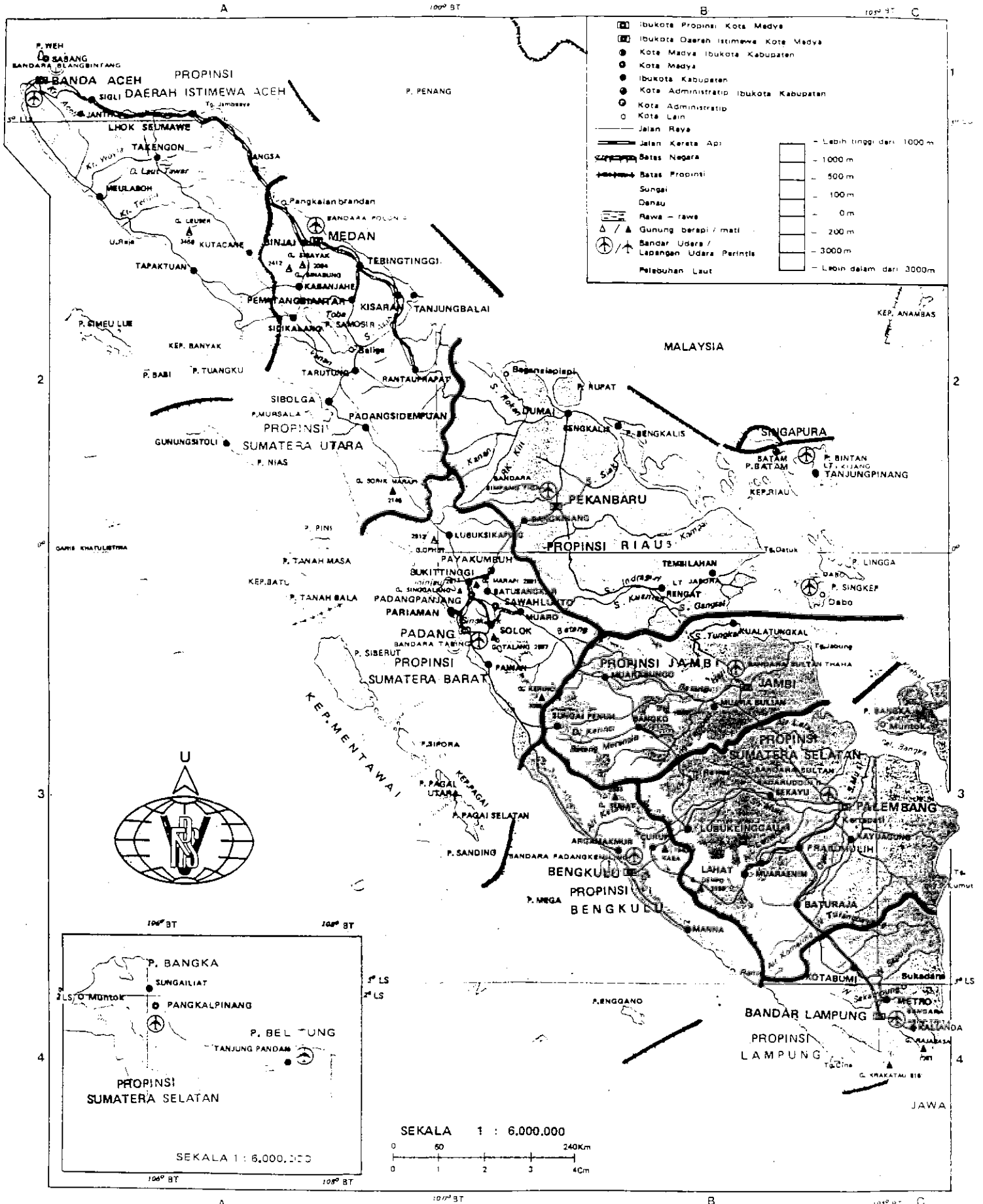
NAH, BACA!



NAH, BACA!



SUMATERA



NAH, BACA!

FAKULTAS PASCA SARJANA IKIP MALANG

Telp. 51334; 51312 Psw. 44

N O T A

Hari/tanggal : Rabu 30 Mei
Kepada Yth. : Pakde Jim Collins
Perihal : Daftar calon tutor/instruktur
Dari : Soeseno Kartomihardjo

Rabu

10:00 Nanang
10:30 Nuri
11:00 Imam Basuki
11:30 Supandi
12:00 Aylan

Kamis

9:00 Jamil
9:30 Riyadi
10:00 Edy

P.S. Pertemuan dengan Bp Rektor jam 12:30
S/P

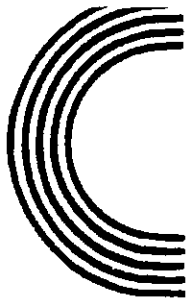
NAH, BACA!



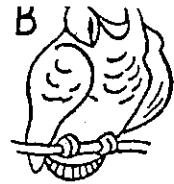
★ CUKUP BAGUS ★★ BAGUS ★★★ BAGUS SEKALI ★★★★ ALANGKAH BAGUSNYA
 ○ CUKUP JELEK ○○ JELEK ○○○ JELEK SEKALI ○○○○ ALANGKAH JELEKNYA

FILM-VIDEO	ARSWENDO ATMOWILOTO	BUDIARTO DANULLAYA	MARSELLI	MINNEM L. KARIM	SENIO GUMARA AJDARMA
BLACK SNOW Sutr. Frank Patterson			○		
CRIMINAL LAW Sutr. Martin Campbell		○	★		
DEAD RINGERS Sutr. David Cronenberg			★		★★
DORCE SOK AKRAB Sutr. Yazman Yazid	○		○○		○○
DRIVING MISS DAISY Sutr. Bruce Beresford	★★	★★★★	★★		★★★★
FABULOUS BAKER BOYS Sutr. Steve Kloves	★★		★★		★★
FAMILY BUSINESS Sutr. Sidney Lumet			★		★
FOURTH WAR, THE Sutr. John Frankenheimer				★	
FREE WAY Sutr. Francis DeGlia		★	★		
GLEAMING THE CUBE Sutr. Graeme Clifford			★		
GODS MUST BE CRAZY II, THE Sutr. Jamie Uys	★★	★★	★	★	★★
JOHNY HANDSOME Sutr. Walter Hill	★★	★★	★		★
KOMAR SI GLEN KEMON MUDIK Sutr. H. Maman Firmansyah					★
LICENSE TO DRIVE Sutr. Greg Beeman			★	★	★
MELANIE ROSE Sutr. Amos Kollek			★		★
MOMENTS OF LOVE Sutr. Gianfranco Mingozzi		★★★	★		★★★★
MUSIC BOX Sutr. Constantin Costa-Gavras		★★	★★	★★★★	★★
NAKED GUN, THE Sutr. David Zucker			★		★
OUTRAGEOUS FORTUNE Sutr. Arthur Hiller		★	★		★
PACKAGE, THE Sutr. Andrew Davis		★	★	★	★
ROAD HOUSE Sutr. Rowdy Herrington			○		
SABAR DULU DONG Sutr. Ida Farida			○		
SEX, LIES, AND VIDEOTAPE Sutr. Steven Soderbergh	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
SOLITAIRE, THE Sutr. Jacques Deray			○		
TWINS Sutr. Ivan Reitman	★★	★	★		★

NAH, BACA!

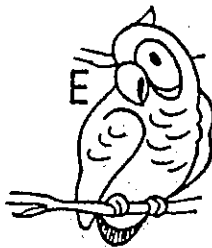
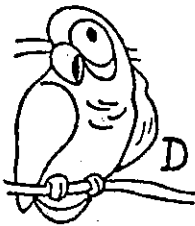


CERDAS CERMAT



Cara Mendapatkan Hadiah:

1. Jawaban ditulis di atas kartu pos. Jangan lupa menempekan kuponnya.
2. Jawaban sudah harus masuk ke meja redaksi 20 hari setelah nomor ini.
3. Nama pemenang akan diumumkan pada tiga nomor penerbitan berikutnya.
4. Redaksi menyediakan hadiah berupa uang sebanyak Rp.50.000,- kepada 5 (lima) orang pemenang.
5. Hadiah akan dikirim melalui wesel.



Mana yang Sama?

ADA lima ekor kakaktua yang kelihatannya sama. Namun bila kalian teliti dengan saksama, ternyata hanya dua ekor saja yang betui-betul sama. Nah, cobalah kalian cari kakaktua mana yang sama itu?

PEMENANG CERDAS CERMAT CICA NO.97

1. **Amalla NW**
Jalan Lampiri, RT001/05 No.6
Jakarta Timur 13450

2. **Yos Agustino**
Jalan Alur Laut No.484,
Plumpang, Jakarta Utara
14230

3. **Sri Lestari**
Kampung Duku RT0011/06
No.63, Kelurahan Kebayoran Lama Utara.
Jakarta Selatan 12240

4. **Yusrizal**
Jalan Yos Sudarso, RT009 No.31,
Pangkajene Pinang,
Bangka 33116

5. **Ariyanti Winarsih**
Jalan Raung 9,
Lirboyo - Mojoroto,
Kediri 64117

Sahabat CICA

<p>■ Nomor: 1074 ■ Nama: Dewi Tri Novianti ■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 11 Nopember 1979 ■ Alamat: Jalan Tampak Siring IV No. 48, Jatiwaringin I, Pondok Gede, Bekasi. ■ Sekolah/Kelas: SD Negeri 04, Jalan Manunggal Komplek KODAM Jakarta Timur/IVA ■ Hobi: baca puisi, baca majalah, berenang dan makan bakso ■ Cita-cita: insinyur pembangun</p> 	<p>■ Nomor: 1075 ■ Nama: Ivon Margaretta Alam. P ■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta 5 Maret 1980 ■ Alamat: Jalan Nakula Raya, Blok C, 97 Jaka Sampurna, Bekasi ■ Sekolah/Kelas: SD Negeri 04 Pagi Jakarta Timur/IVA ■ Hobi: membaca majalah, berenang ■ Cita-cita: dokter</p> 	<p>■ Nomor: 1076 ■ Nama: Allen Rihaldi ■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 17 Januari 1981 ■ Alamat: Jatwaringin Blok C 5/54 Cipinang Melayu, ■ Sekolah/Kelas: SDN 04 Pagi Jakarta Timur/III ■ Hobi: main sepak bola, bulu tangkis dan renang ■ Cita-cita: astronot</p> 	<p>■ Nomor: 1077 ■ Nama: Fathurohman ■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 11 Oktober 1979 ■ Alamat: Kp. Cilungup I Rt. 004/01 No. 14 Duren Sawit, Jakarta Timur ■ Sekolah/Kelas: SDN 02 Pagi Duren Sawit/IV ■ Hobi: mancing dan main sepeoda ■ Cita-cita: pilot</p> 
--	--	---	---

KUPON SAHABAT CICA

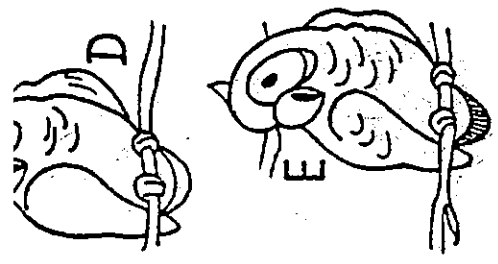
KUPON CERDAS CERMAT CICA

NAH, BACA!

5. Hadiah akan dikirim melalui wesel.

Mana yang Sama?

ADA lima ekor kakaktua yang kelihatannya sama. Namun bila kalian teliti dengan saksama, ternyata hanya dua ekor saja yang betul-betul sama. Nah, cobalah kalian cari, kakaktua mana yang sama itu?



PEMENANG CERDAS CERMAT CICA NO.97

- Amalia NW**
Jalan Lampiri, RT001/05 No.6
Jakarta Timur 13450
- Yos Agustino**
Jalan Alur Laut No.484,
Plumpang, Jakarta Utara
14230
- Sri Lestari**
Kampung Duku RT0011/06
No.63, Kelurahan Kebayoran Lama Utara,
Jakarta Selatan 12240
- Yusrizal**
Jalan Yos Sudarso, RT009 No.31,
Pangkal Pinang,
Bangka 33116
- Ariyanti Winarsih**
Jalan Raung 9,
Lirboyo. - Mojoroto,
Kediri 64117

Sahabat CICA

■ Nomor: 1074
■ Nama: **Dewi Tri Novianti**
■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 11 Nopember 1979
■ Alamat: Jalan Tampak Sring IV No. 48, Jatiwaringin I, Pondok Gede, Bekasi. ■ Sekolah/Kelas: SD Negeri 04, Jalan Murningsal Komplek KODAM Jakarta Timur/IVA ■ Hobi: baca puisi, baca majalah, berenang dan makan bakso ■ Cita-cita insinyur pembangunan

■ Nomor: 1075
■ Nama: **Ivon Margareta Alam. P**
■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 5 Maret 1980
■ Alamat: Jalan Nakula Raya, Blok C, 97 Jaka Sampurna, Bekasi ■ Sekolah/Kelas: SD Negeri 04 Pagi Jakarta Timur/IVA ■ Hobi: membaca majalah, berenang ■ Cita-cita: dokter

■ Nomor: 1076
■ Nama: **Allen Rithaldi**
■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 17 Januari 1981
■ Alamat: Jatiwaringin Blok C 954 Cipinang Melayu, Sekeloa/Kelas: SDN 04 Pagi Jakarta Timur/III ■ Hobi: main sepak bola, bulu tangkis dan renang ■ Cita-cita: astronom

■ Nomor: 1077
■ Nama: **Fathurohman**
■ Tempat/Tgl. lahir: Jakarta, 11 Oktober 1979
■ Alamat: Kp. Cilungup Rt. 004/01 No. 14 Duren Sawit, Jakarta Timur ■ Sekolah/Kelas: SDN 02 Pagi Duren Sawit/IV ■ Hobi: mancing dan main sepeda ■ Cita-cita: pilot

KUPON SAHABAT CICA
KUPON CERDAS CERMAT CICA



BIODATA

Nama lengkap:	ASMODIWAT
Panggilan:	ASTI
Lahir:	JAKARTA/14 AGUSTUS 1967
Hobi:	OLAH RAGA, MUSIK, NGGAMBAR
Alamat:	CILANDAK
Berat/tinggi:	45 KG/163 CM
Pacar:	ADA AJA!
Pakaian Favorite:	T-SHIRT, JEANS
Makanan Favorite:	MIE BAKSO, SPAGHETTI
Warna Favorite:	PINK
Tokoh Idola:	WHITNEY HOUSTON

Asti Asmodiwat
ASTI ASMODIWAT

NAH, BACA!



Kepada

BANK CENTRAL ASIA PERMOHONAN

PEMBELIAN

UANG ASING

TC / ATEX

PENJUALAN

No.
Tgl. 07-05-1990

J U M L A H :

VALUTA ASING	KOLOM INI DIISI OLEH BANK	
US \$ 500,-	Kurs 1824,-	Rp. 912.000,-

Terbilang :

Pembayaran dengan :

Tunai Rp. 912.000,-
 Cek / BG Rp.
 Rp.

PEMOHON

Nama : James T. Collins
 Alamat : Desa Asilulu Kee. Leintu
 KTP No. : (Paspor AS) F1006645

Dibuat
VIR 102/86 3/3 - NASABAH

Pejabat Bank

Pemohon

NAH, BACA!



DEBIT 185



Bank Central Asia

Samarinda, 23 MAY 19 90.

Nomor Bukti

Pembuat DM

Pemeriksa

Pemberi Izin

Penjurnal

Penata Buku

Audit

Rp.

PEMBELIAN T.C. DARI JAMES T. COLLINS

SEB : USD. 300.- x 1.826.50

Rp. 547.950,--

Rp.

terbilang : LIMA RATUS EMPAT PULUH TUJUH RIBU SENGILAN RATUS LIMA PULUH RP.

NAH, BACA!

Bank Negara Indonesia 1946

DENPASAR BRANCH (BALI)

NOTA - PENJUALAN

ADVICE OF SELLING

B.N./T.C./DRAFT/DUKB	Jumlah Amount	Kurs Rate	Jumlah Rupiah Rupiah Amount
USD	33	1841	Rp. 60.753,-
Jumlah / Total			Rp. 60.753,-

RUPIAH :

Nama/Name

J. Collins

Alamat/Address

Paspor/Passport

Kebangsaan/Nationality

Denpasar,

1990


T T Pembeli / Purchaser's Signature


Pemimpin / Manager

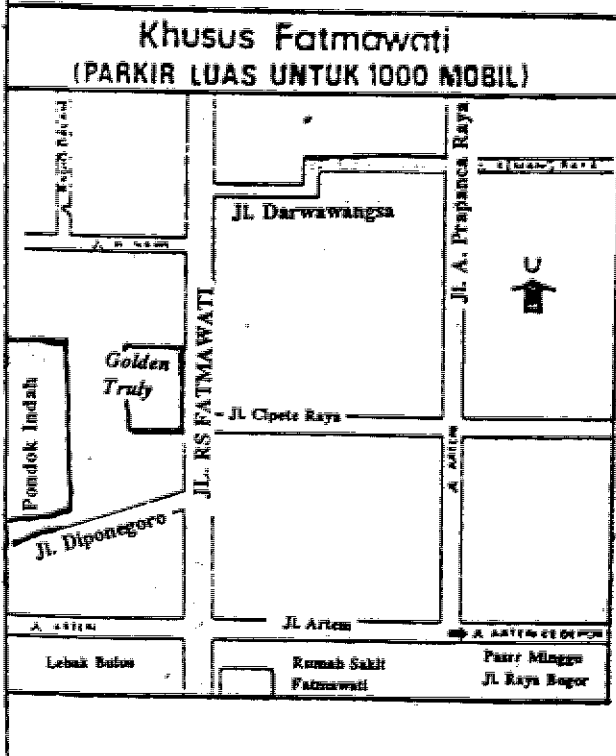
NAH, BACA!



Golden truly Dept. Store

- JL. R.S. Fatmawati No. 15 (Simpang Tiga Cipete Raya
Cilandak Jakarta-Selatan Telp. 7504288, 7504290
- Jl. Kapten Tendean No. 45 Mampang Prapatan Jakarta Selatan
Telp. 512408, 516149

**HARGA
TIDAK
DINAHKAN**



TIAP HARI TETAP
DISCOUNT

10%

KHUSUS KOSMETIK 5 %

s/d **31-5-'90**

DAPATKAN
Hadiah-hadiah langsung **TANPA DIUNDI** & Kupon undian
GOLDEN TRULY berhadiah total Rp. 250.000.000,00

NAH, BACA!

Belanja akhir bulan tetap di **PASARAYA**

Blok M

&

MANGGARAI

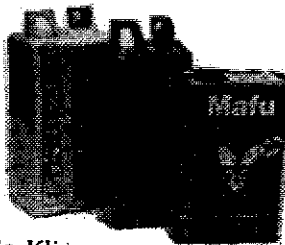


HARGA KHUSUS

Susu Bayi Promil	Rp 5050,-
Susu SKM Putih Bendera	Rp 960,-
Susu Bayi Morinaga	Rp 4800,-
Beer Kaleng Kecil Bintang	Rp 750,-
Beer Kaleng Besar Bintang	Rp 1100,-
Green Sand	Rp 610,-
Coca Cola	Rp 550,-
Blue Band Margarine	Rp 650,-/250 Gr
Ice Cream Woody	Rp 2800,-/1Lt
Ice Cream Woody	Rp 4950,-/2 Lt



Kol	Rp 450,-/Kg
Wortel	Rp 600,-/Kg
Lobak	Rp 375,-/Kg
Caisim	Rp 500,-/Kg
Semangka Tanpa Biji	Rp 550,-/Kg
Jeruk Bali Besar	Rp 1100,-/Buah
Melon	Rp 1800,-/Buah
Sirsak	Rp 900,-/Kg
Mangga Harum Manis	Rp 3000,-/Kg
Pepaya Lokal	Rp 200,-/Kg
Pepaya Bangkok	Rp 350,-/Kg
Anggur	Rp 2000,-/Kg
Apel Manalagi	Rp 4450,-/Kg
Tomat Medan	Rp 1725,-/Kg



So Klin	Rp 1400,-/1 Kg
Dino	Rp 1600,-/1 Kg.
Detergent Cream Ekonomi	Rp 395,-/1/2 Kg
Detergent Cream Wing	Rp 395,-/1/2 Kg
Hand & Body Lotion Emeron	Rp 900,-/350 MI
Beauty Lotion Citra	Rp 1100,-/350 MI
Sabun Mandi GIV	Rp 160,-
Obat Nyamuk Mafu	Rp 1785,-/1 Lt
Obat Nyamuk Baygon	Rp 2350,-/1 Lt
Lysol Osaki	Rp 825,-/1 Lt
Karbol Wangi Osaki	Rp 975,-/1 Lt
Shampoo Mustika Ratu	Rp 1475,-



Ikan Lele Dumbo	Rp 3600,-/Kg
Ikan Mas	Rp 2675,-/Kg
Ikan Tenggiri	Rp 3750,-/Kg
Ikan Bawal Hitam	Rp 2750,-/Kg
Ikan Kakap Merah	Rp 2750,-/Kg

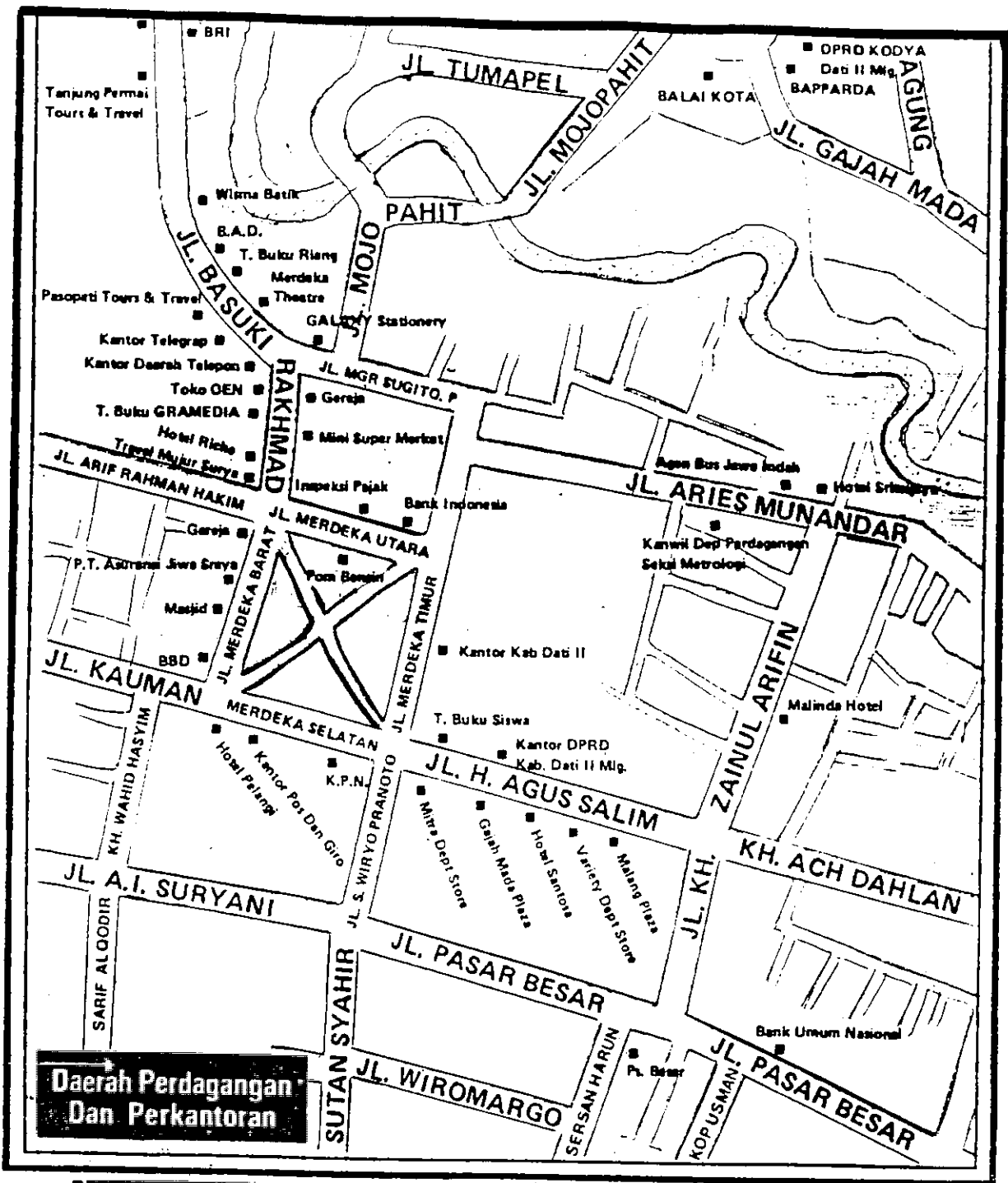
PASARAYA BLOK M. JL. Iskandarsyah II/2, Keb. Baru
PASARAYA MANGGARAI, Jl. Sultan Agung No. 3

Belanja akhir bulan tetap di

PASARAYA
Pasar masa datang



NAH, BACA!



PETA JALAN DAN PARIWISATA MALANG

NAH, BACA!

Keterangan Pindah

NOMOR : —

1. NAMA LENGKAP : _____

2. JENIS KELAMIN : Laki-laki Perempuan

3. DILAHIRKAN : Di _____ Tgl _____ Umur _____ Th.)

4. KEWARGANEGARAAN : WNRI

5. A G A M A : Islam Kristen Katolik Kristen - Protestan
 Hindu Budha

6. STATUS PERKAWINAN : Belum kawin Kawin Janda/Duda

7. PEKERJAAN : _____
 (uraikan sejasanya)

8. PENDIDIKAN : Tamat SD SLP SLA Akademi / Universitas
 Tidak sekolah Tidak Tamat SD

9. ALAMAT ASAL : _____

10. No. dan Tgl. KTP : 3104.11 364/260165072

11. No. dan Tgl. SBK : 132/XI/1990

12. PINDAH KE : Desa/Kelurahan: _____
 Kecamatan: _____
 Kab./Kodya/kota: _____
 Propinsi : _____
 Pada Tgl. : _____ Bulan _____ Tahun _____

13. ALASAN PINDAH : _____

14. PENGIKUT : _____ Orang, yaitu:

No	Nama	Kelamin		Umur	Status per-kawinan	Pendidikan	No / tgl. KTP, SBK	Kete-rangan
		L	P					
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

_____ 19_____
 Kepala Desa/Lurah _____

Caret yang tidak perlu.

NAH, BACA!

Keterangan Pindah

NOMOR : —

1. NAMA LENGKAP : _____

2. JENIS KELAMIN : Laki-laki Perempuan

3. DILAHIRKAN : Di _____ Tgl _____ (Umur _____ Th.)

4. KEWARGANEGARAAN : WNI

5. A G A M A : Islam Kristen Katolik Kristen - Protestan
 Hindu Budha

6. STATUS PERKAWINAN : Belum kawin Kawin Janda/Duda

7. PEKERJAAN : _____
 (Uraikan sejetasnya)

8. PENDIDIKAN : Tamat SD SLP SLA Akademi / Universitas
 Tidak sekolah Tidak Tamat SD

9. ALAMAT ASAL : _____

10. No. dan Tgl. KTP : 3104.11 360/260155072

11. No. dan Tgl. SBK : 132/XI/1990

12. PINDAH KE : Desa/Lurahan: _____
 Kecamatan: _____
 Kab./Kodya/kota: _____
 Propinsi : _____
 Pada Tgl. : _____ Bulan _____ Tahun _____

13. ALASAN PINDAH : _____

14. PENGIKUT : _____ Orang, yaitu:

No	Nama	Kelamin		Umur	Status per-kawinan	Pendidikan	No / tgl. KTP, SBK	Keterangan
		L	P					
1								
2								
3								
4								
5								

_____, _____ 19____
 Kepala Desa/Lurah _____

Coret yang tidak perlu.

NAH, BACA!

3808609
 Pesang/Pesang: Key Telp Nasional Intercom, AC 3017 window Telp, Sement Facsimile Ph 3100360

NEC FACSIMILE
 WITH AUTOSWITCH FAX-TEL
 P.T. SINAR HEROMATRA
 Komplek Perumahan Gledah Jati No. 33
 Telp. 6055833 - 6055933 Fax. 6055966

New
 UF-120
Panasonic Facsimile
 Sole Distributor
PT. Fax Nusantara
 Telp. 5641067 (Hunting) Fax: 5640987

HITACHI FACSIMILE
 PT. MULTI TAREX MULIA INT. INC.
 Telp. 6399101, 6282282, 6282026.

NAKAYO
 DIGITAL KEY TELEPHONE
 • One Touch Dial
 • Full display
 • Full hand free
 • Full intercom
 • Speed calling/memory
 • Direct in monitor
P.T. SUMACOM MATRA
 JL. CIDENG BARAT NO. 39 JAKARTA
 t: 361754, 343537, 342839, 343305

SAMSUNG KEY TELEPHONE SYSTEM



- Display
- Memory
- Call Back
- Conference
- Full Handfree
- Dual Color Lamp
- Password Program

1 Year Guarantee

Ecocom International,
 350489-367904 - 3601636.
 Hars Java Respati,
 350796-373194.
 Santika Java, 6494957
 Multia Electric, 6596271.

tour/travel

CITA Prib. & Karawang-S.Pore-J. Bahru-Gerteng (casual)
 Penang-K. Lumpur-T. Pinang-Batam-D. Tobo
 Tour 5/10/13/14/18/21/25/29/31/35/39/43/47/51/55/59/63/67/71/75/79/83/87/91/95/99/103/107/111/115/119/123/127/131/135/139/143/147/151/155/159/163/167/171/175/179/183/187/191/195/199/203/207/211/215/219/223/227/231/235/239/243/247/251/255/259/263/267/271/275/279/283/287/291/295/299/303/307/311/315/319/323/327/331/335/339/343/347/351/355/359/363/367/371/375/379/383/387/391/395/399/403/407/411/415/419/423/427/431/435/439/443/447/451/455/459/463/467/471/475/479/483/487/491/495/499/503/507/511/515/519/523/527/531/535/539/543/547/551/555/559/563/567/571/575/579/583/587/591/595/599/603/607/611/615/619/623/627/631/635/639/643/647/651/655/659/663/667/671/675/679/683/687/691/695/699/703/707/711/715/719/723/727/731/735/739/743/747/751/755/759/763/767/771/775/779/783/787/791/795/799/803/807/811/815/819/823/827/831/835/839/843/847/851/855/859/863/867/871/875/879/883/887/891/895/899/903/907/911/915/919/923/927/931/935/939/943/947/951/955/959/963/967/971/975/979/983/987/991/995/999/1003/1007/1011/1015/1019/1023/1027/1031/1035/1039/1043/1047/1051/1055/1059/1063/1067/1071/1075/1079/1083/1087/1091/1095/1099/1103/1107/1111/1115/1119/1123/1127/1131/1135/1139/1143/1147/1151/1155/1159/1163/1167/1171/1175/1179/1183/1187/1191/1195/1199/1203/1207/1211/1215/1219/1223/1227/1231/1235/1239/1243/1247/1251/1255/1259/1263/1267/1271/1275/1279/1283/1287/1291/1295/1299/1303/1307/1311/1315/1319/1323/1327/1331/1335/1339/1343/1347/1351/1355/1359/1363/1367/1371/1375/1379/1383/1387/1391/1395/1399/1403/1407/1411/1415/1419/1423/1427/1431/1435/1439/1443/1447/1451/1455/1459/1463/1467/1471/1475/1479/1483/1487/1491/1495/1499/1503/1507/1511/1515/1519/1523/1527/1531/1535/1539/1543/1547/1551/1555/1559/1563/1567/1571/1575/1579/1583/1587/1591/1595/1599/1603/1607/1611/1615/1619/1623/1627/1631/1635/1639/1643/1647/1651/1655/1659/1663/1667/1671/1675/1679/1683/1687/1691/1695/1699/1703/1707/1711/1715/1719/1723/1727/1731/1735/1739/1743/1747/1751/1755/1759/1763/1767/1771/1775/1779/1783/1787/1791/1795/1799/1803/1807/1811/1815/1819/1823/1827/1831/1835/1839/1843/1847/1851/1855/1859/1863/1867/1871/1875/1879/1883/1887/1891/1895/1899/1903/1907/1911/1915/1919/1923/1927/1931/1935/1939/1943/1947/1951/1955/1959/1963/1967/1971/1975/1979/1983/1987/1991/1995/1999/2003/2007/2011/2015/2019/2023/2027/2031/2035/2039/2043/2047/2051/2055/2059/2063/2067/2071/2075/2079/2083/2087/2091/2095/2099/2103/2107/2111/2115/2119/2123/2127/2131/2135/2139/2143/2147/2151/2155/2159/2163/2167/2171/2175/2179/2183/2187/2191/2195/2199/2203/2207/2211/2215/2219/2223/2227/2231/2235/2239/2243/2247/2251/2255/2259/2263/2267/2271/2275/2279/2283/2287/2291/2295/2299/2303/2307/2311/2315/2319/2323/2327/2331/2335/2339/2343/2347/2351/2355/2359/2363/2367/2371/2375/2379/2383/2387/2391/2395/2399/2403/2407/2411/2415/2419/2423/2427/2431/2435/2439/2443/2447/2451/2455/2459/2463/2467/2471/2475/2479/2483/2487/2491/2495/2499/2503/2507/2511/2515/2519/2523/2527/2531/2535/2539/2543/2547/2551/2555/2559/2563/2567/2571/2575/2579/2583/2587/2591/2595/2599/2603/2607/2611/2615/2619/2623/2627/2631/2635/2639/2643/2647/2651/2655/2659/2663/2667/2671/2675/2679/2683/2687/2691/2695/2699/2703/2707/2711/2715/2719/2723/2727/2731/2735/2739/2743/2747/2751/2755/2759/2763/2767/2771/2775/2779/2783/2787/2791/2795/2799/2803/2807/2811/2815/2819/2823/2827/2831/2835/2839/2843/2847/2851/2855/2859/2863/2867/2871/2875/2879/2883/2887/2891/2895/2899/2903/2907/2911/2915/2919/2923/2927/2931/2935/2939/2943/2947/2951/2955/2959/2963/2967/2971/2975/2979/2983/2987/2991/2995/2999/3003/3007/3011/3015/3019/3023/3027/3031/3035/3039/3043/3047/3051/3055/3059/3063/3067/3071/3075/3079/3083/3087/3091/3095/3099/3103/3107/3111/3115/3119/3123/3127/3131/3135/3139/3143/3147/3151/3155/3159/3163/3167/3171/3175/3179/3183/3187/3191/3195/3199/3203/3207/3211/3215/3219/3223/3227/3231/3235/3239/3243/3247/3251/3255/3259/3263/3267/3271/3275/3279/3283/3287/3291/3295/3299/3303/3307/3311/3315/3319/3323/3327/3331/3335/3339/3343/3347/3351/3355/3359/3363/3367/3371/3375/3379/3383/3387/3391/3395/3399/3403/3407/3411/3415/3419/3423/3427/3431/3435/3439/3443/3447/3451/3455/3459/3463/3467/3471/3475/3479/3483/3487/3491/3495/3499/3503/3507/3511/3515/3519/3523/3527/3531/3535/3539/3543/3547/3551/3555/3559/3563/3567/3571/3575/3579/3583/3587/3591/3595/3599/3603/3607/3611/3615/3619/3623/3627/3631/3635/3639/3643/3647/3651/3655/3659/3663/3667/3671/3675/3679/3683/3687/3691/3695/3699/3703/3707/3711/3715/3719/3723/3727/3731/3735/3739/3743/3747/3751/3755/3759/3763/3767/3771/3775/3779/3783/3787/3791/3795/3799/3803/3807/3811/3815/3819/3823/3827/3831/3835/3839/3843/3847/3851/3855/3859/3863/3867/3871/3875/3879/3883/3887/3891/3895/3899/3903/3907/3911/3915/3919/3923/3927/3931/3935/3939/3943/3947/3951/3955/3959/3963/3967/3971/3975/3979/3983/3987/3991/3995/3999/4003/4007/4011/4015/4019/4023/4027/4031/4035/4039/4043/4047/4051/4055/4059/4063/4067/4071/4075/4079/4083/4087/4091/4095/4099/4103/4107/4111/4115/4119/4123/4127/4131/4135/4139/4143/4147/4151/4155/4159/4163/4167/4171/4175/4179/4183/4187/4191/4195/4199/4203/4207/4211/4215/4219/4223/4227/4231/4235/4239/4243/4247/4251/4255/4259/4263/4267/4271/4275/4279/4283/4287/4291/4295/4299/4303/4307/4311/4315/4319/4323/4327/4331/4335/4339/4343/4347/4351/4355/4359/4363/4367/4371/4375/4379/4383/4387/4391/4395/4399/4403/4407/4411/4415/4419/4423/4427/4431/4435/4439/4443/4447/4451/4455/4459/4463/4467/4471/4475/4479/4483/4487/4491/4495/4499/4503/4507/4511/4515/4519/4523/4527/4531/4535/4539/4543/4547/4551/4555/4559/4563/4567/4571/4575/4579/4583/4587/4591/4595/4599/4603/4607/4611/4615/4619/4623/4627/4631/4635/4639/4643/4647/4651/4655/4659/4663/4667/4671/4675/4679/4683/4687/4691/4695/4699/4703/4707/4711/4715/4719/4723/4727/4731/4735/4739/4743/4747/4751/4755/4759/4763/4767/4771/4775/4779/4783/4787/4791/4795/4799/4803/4807/4811/4815/4819/4823/4827/4831/4835/4839/4843/4847/4851/4855/4859/4863/4867/4871/4875/4879/4883/4887/4891/4895/4899/4903/4907/4911/4915/4919/4923/4927/4931/4935/4939/4943/4947/4951/4955/4959/4963/4967/4971/4975/4979/4983/4987/4991/4995/4999/5003/5007/5011/5015/5019/5023/5027/5031/5035/5039/5043/5047/5051/5055/5059/5063/5067/5071/5075/5079/5083/5087/5091/5095/5099/5103/5107/5111/5115/5119/5123/5127/5131/5135/5139/5143/5147/5151/5155/5159/5163/5167/5171/5175/5179/5183/5187/5191/5195/5199/5203/5207/5211/5215/5219/5223/5227/5231/5235/5239/5243/5247/5251/5255/5259/5263/5267/5271/5275/5279/5283/5287/5291/5295/5299/5303/5307/5311/5315/5319/5323/5327/5331/5335/5339/5343/5347/5351/5355/5359/5363/5367/5371/5375/5379/5383/5387/5391/5395/5399/5403/5407/5411/5415/5419/5423/5427/5431/5435/5439/5443/5447/5451/5455/5459/5463/5467/5471/5475/5479/5483/5487/5491/5495/5499/5503/5507/5511/5515/5519/5523/5527/5531/5535/5539/5543/5547/5551/5555/5559/5563/5567/5571/5575/5579/5583/5587/5591/5595/5599/5603/5607/5611/5615/5619/5623/5627/5631/5635/5639/5643/5647/5651/5655/5659/5663/5667/5671/5675/5679/5683/5687/5691/5695/5699/5703/5707/5711/5715/5719/5723/5727/5731/5735/5739/5743/5747/5751/5755/5759/5763/5767/5771/5775/5779/5783/5787/5791/5795/5799/5803/5807/5811/5815/5819/5823/5827/5831/5835/5839/5843/5847/5851/5855/5859/5863/5867/5871/5875/5879/5883/5887/5891/5895/5899/5903/5907/5911/5915/5919/5923/5927/5931/5935/5939/5943/5947/5951/5955/5959/5963/5967/5971/5975/5979/5983/5987/5991/5995/5999/6003/6007/6011/6015/6019/6023/6027/6031/6035/6039/6043/6047/6051/6055/6059/6063/6067/6071/6075/6079/6083/6087/6091/6095/6099/6103/6107/6111/6115/6119/6123/6127/6131/6135/6139/6143/6147/6151/6155/6159/6163/6167/6171/6175/6179/6183/6187/6191/6195/6199/6203/6207/6211/6215/6219/6223/6227/6231/6235/6239/6243/6247/6251/6255/6259/6263/6267/6271/6275/6279/6283/6287/6291/6295/6299/6303/6307/6311/6315/6319/6323/6327/6331/6335/6339/6343/6347/6351/6355/6359/6363/6367/6371/6375/6379/6383/6387/6391/6395/6399/6403/6407/6411/6415/6419/6423/6427/6431/6435/6439/6443/6447/6451/6455/6459/6463/6467/6471/6475/6479/6483/6487/6491/6495/6499/6503/6507/6511/6515/6519/6523/6527/6531/6535/6539/6543/6547/6551/6555/6559/6563/6567/6571/6575/6579/6583/6587/6591/6595/6599/6603/6607/6611/6615/6619/6623/6627/6631/6635/6639/6643/6647/6651/6655/6659/6663/6667/6671/6675/6679/6683/6687/6691/6695/6699/6703/6707/6711/6715/6719/6723/6727/6731/6735/6739/6743/6747/6751/6755/6759/6763/6767/6771/6775/6779/6783/6787/6791/6795/6799/6803/6807/6811/6815/6819/6823/6827/6831/6835/6839/6843/6847/6851/6855/6859/6863/6867/6871/6875/6879/6883/6887/6891/6895/6899/6903/6907/6911/6915/6919/6923/6927/6931/6935/6939/6943/6947/6951/6955/6959/6963/6967/6971/6975/6979/6983/6987/6991/6995/6999/7003/7007/7011/7015/7019/7023/7027/7031/7035/7039/7043/7047/7051/7055/7059/7063/7067/7071/7075/7079/7083/7087/7091/7095/7099/7103/7107/7111/7115/7119/7123/7127/7131/7135/7139/7143/7147/7151/7155/7159/7163/7167/7171/7175/7179/7183/7187/7191/7195/7199/7203/7207/7211/7215/7219/7223/7227/7231/7235/7239/7243/7247/7251/7255/7259/7263/7267/7271/7275/7279/7283/7287/7291/7295/7299/7303/7307/7311/7315/7319/7323/7327/7331/7335/7339/7343/7347/7351/7355/7359/7363/7367/7371/7375/7379/7383/7387/7391/7395/7399/7403/7407/7411/7415/7419/7423/7427/7431/7435/7439/7443/7447/7451/7455/7459/7463/7467/7471/7475/7479/7483/7487/7491/7495/7499/7503/7507/7511/7515/7519/7523/7527/7531/7535/7539/7543/7547/7551/7555/7559/7563/7567/7571/7575/7579/7583/7587/7591/7595/7599/7603/7607/7611/7615/7619/7623/7627/7631/7635/7639/7643/7647/7651/7655/7659/7663/7667/7671/7675/7679/7683/7687/7691/7695/7699/7703/7707/7711/7715/7719/7723/7727/7731/7735/7739/7743/7747/7751/7755/7759/7763/7767/7771/7775/7779/7783/7787/7791/7795/7799/7803/7807/7811/7815/7819/7823/7827/7831/7835/7839/7843/7847/7851/7855/7859/7863/7867/7871/7875/7879/7883/7887/7891/7895/7899/7903/7907/7911/7915/7919/7923/7927/7931/7935/7939/7943/7947/7951/7955/7959/7963/7967/7971/7975/7979/7983/7987/7991/7995/7999/8003/8007/8011/8015/8019/8023/8027/8031/8035/8039/8043/8047/8051/8055/8059/8063/8067/8071/8075/8079/8083/8087/8091/8095/8099/8103/8107/8111/8115/8119/8123/8127/8131/8135/8139/8143/8147/8151/8155/8159/8163/8167/8171/8175/8179/8183/8187/8191/8195/8199/8203/8207/8211/8215/8219/8223/8227/8231/8235/8239/8243/8247/8251/8255/8259/8263/8267/8271/8275/8279/8283/8287/8291/8295/8299/8303/8307/8311/8315/8319/8323/8327/8331/8335/8339/8343/8347/8351/8355/8359/8363/8367/8371/8375/8379/8383/8387/8391/8395/8399/8403/8407/8411/8415/8419/8423/8427/8431/8435/8439/8443/8447/8451/8455/8459/8463/8467/8471/8475/8479/8483/8487/8491/8495/8499/8503/8507/8511/8515/8519/8523/8527/8531/8535/8539/8543/8547/8551/8555/8559/8563/8567/8571/8575/8579/8583/8587/8591/8595/8599/8603/8607/8611/8615/8619/8623/8627/8631/8635/8639/8643/8647/8651/8655/8659/8663/8667/8671/8675/8679/8683/8687/8691/8695/8699/8703/8707/8711/8715/8719/8723/8727/8731/8735/8739/8743/8747/8751/8755/8759/8763/8767/8771/8775/8779/8783/8787/8791/8795/8799/8803/8807/8811/8815/8819/8823/8827/8831/8835/8839/8843/8847/8851/8855/8859/8863/8867/8871/8875/8879/8883/8887/8891/8895/8899/8903/8907/8911/8915/8919/8923/8927/8931/8935/8939/8943/8947/8951/8955/8959/8963/8967/8971/8975/8979/8983/8987/8991/8995/8999/9003/9007/9011/9015/9019/9023/9027/9031/9035/9039/9043/9047/9051/9055/9059/9063/9067/9071/9075/9079/9083/9087/9091/9095/9099/9103/9107/9111/9115/9119/9123/9127/9131/9135/9139/9143/9147/9151/9155/9159/9163/9167/9171/9175/9179/9183/9187/9191/9195/9199/9203/9207/9211/9215/9219/9223/9227/9231/9235/9239/9243/9247/9251/9255/9259/9263/9267/9271/9275/9279/9283/9287/9291/9295/9299/9303/9307/9311/9315/9319/9323/9327/9331/9335/9339/9343/9347/9351/9355/9359/9363/9367/9371/9375/9379/93



BERITA DUKA CITA

Telah Meninggal Dunia dengan tenang pada hari Selasa
Tgl 29 Mei 1990 Jam: 6.15 WIB. Adik Ipar, Adik,
Kakak, Tante kami yang tercinta

THUNG YAN NIO

(Usia 52 th)

Jenazah disemayamkan di Jl. Gang Aut No. 15 Bogor,
dan akan dikuburkan di Pemakaman Gunung Gadung
Bogor, pada hari Jumat Tgl 1 Juni 1990 Jam 9.00 WIB.

Kami yang berduka cita:

Ny. Jd. Thung Tjin Bie (Kakak Ipar)
Kel Tjoa Tek Lam (Kakak Ipar)
Teddy Wijaya & Ny (Kakak)
Thung Tjin Kwan & Ny (Adik)
Keponakan - keponakan



R. I. P.

Telah pulang ke rumah Bapa pada hari Rabu tgl. 30
Mei 1990 pkl. 16.45. Istri, ibu, mertua, oma kami yg
tercinta:

VERA SUTIAWAN

(Vera Khouw Tjioe Lan)

usia 61 tahun

Jenazah disemayamkan di ruang jenazah RS Sumber
Waras ruang AB. Kebaktian tutup peti tgl. 31 Mei 1990
pkl. 10.00 WIB dan akan dikremasikan di Dadap Kamal pada hari Sabtu tgl. 2
Juni 1990. Berangkat dari RS Sumber Waras pkl. 09.00 WIB.

Kami yang ditinggalkan:

Suami: Hendra Kurniawan

Putra-putri:

Robby Kurniawan
Judy Kurniawan SH. Notaris
Danny Kurniawan BE
Cody Kurniawan

Menantu:

Ir. Liana Rimba Kurniawan
Ir. Iman Herliman Sentana

Cucu: Abigail, Joy, Angeline. Beserta seluruh famili.

PULANG KE RUMAH BAPA

Telah pulang ke Rumah Bapa di Surga dalam Damai Sejahtera Kristus pada hari Selasa,
tanggal 29 Mei 1990 jam 21.00 WIB Mamah, Mamah Mertua, Emak dan Saudara kami yang
terkasih.

Ny. Jd. Tjokrorahardjo

(Sri Rahayu/SWAN)

Dalam usia 58 tahun

Jln. Limotaman 179 Surakarta

Jenazah disemayamkan di HONG TING dan akan diperabukan pada hari Kamis tanggal 31
Mei 1990 jam 11.00 WIB.

Setengah jam sebelumnya akan diadakan Upacara secara Kristen.

Anak:

Ir. Jany Agustin T MSc
Ir. Agus Sudjadi T
Ir. Djoko Santoso T
Nunuk Djuntas T. BA
Dra. Nenek Pujastuti T
Budi Nugroho T. Dipl. Tex
Ira Kristina Dewi T

Menantu:

Ir. Djinerio T
Ika Tjahjati T
Dra. Esther K
Efendi Wijaya
Phoen Thum Hie

Cucu: Fiona, Arwin, Andre, Sandra, Nadia, Ferdinand,
dan Saudara-saudara.

NAH, BACA!

Wakil Ketua DPR R. Soekardi: Perlu Rivalitas dalam Organisasi

Jakarta, Kompas

Wakil Ketua DPR RI R. Soekardi dari Fraksi Karya Pembangunan berpendapat, rivalitas dalam organisasi-organisasi sosial politik, organisasi-organisasi kemasyarakatan, maupun lembaga-lembaga negara diperlukan karena dapat mendinamisasikan organisasi/lembaga itu.

Dalam hal itu yang harus diingat hanyalah bahwa rivalitas tersebut bukan untuk kepentingan penonjolan pribadinya masing-masing, tapi untuk yang lebih luas lagi yaitu untuk kepentingan dan kemajuan organisasi/lembaga itu.

Soekardi mengatakan itu hari Rabu (30/5) menjawab pertanyaan pers tentang perlu atau tidak perlunya rivalitas dalam orsospol maupun ormas. Ditegaskan, dengan adanya rivali-

tas akan mendorong pimpinan dan anggota orsospol, ormas, dan yang ada di lembaga-lembaga negara/pemerintahan bersikap lebih baik.

Menyinggung masalah rekayasa untuk dukungan terhadap seseorang untuk diajukan menjadi calon presiden atau rekayasa untuk melahirkan keputusan politik oleh organisasi-organisasi sosial politik, Soekardi berpendapat wajar apabila hal itu diperlukan. "Bahkan sebaliknya kalau tanpa rekayasa namanya tidak wajar, sebab masalahnya menyangkut politik," katanya menjelaskan.

Bagaimana jika rekayasa itu datang dari luar, tokoh Golkar itu secara diplomatik menyatakan, "Hal itu tergantung dari kemandirian masing-masing orsospol." (os)

kin, kekurangan darah atau sudah memiliki banyak anak. Makin banyak rokok yang diisap si ibu selama kehamilan, makin besar kemungkinan pengurangan berat bayi yang akan ia lahirkan.

Ditambahkan, mengulum tembakau (bersugi atau bersusur) dalam masa hamil juga bisa mengakibatkan keracunan pada ari-ari sampai ke janin. Menurut salah satu studi, tingkat bayi lahir mati dari ibu yang mengunyah tembakau adalah 50 per 1.000 kelahiran, dibandingkan dengan 17 per 1.000 kelahiran pada ibu yang tidak mengunyah tembakau.

Imbauan YLKI

Dampak merokok terhadap kesehatan kaum muda memang tidak bisa langsung terlihat. Penyakit kronis dan kematian akibat tembakau biasanya baru terbukti dua atau tiga dasawarsa sejak kebiasaan itu dilakukannya. Walau penyakit serius tidak segera terlihat pada per-

bakau Sedunia hari ini, imbau pemerintah agar ratkan aturan perdagangan moditi rokok. Pertama, mewujudkan aturan etik iklan untuk semua rokok, yaitu dengan cara menggunakan model iklan target konsumen kaum dan mencantumkan peringatan berbahaya bagi kesehatan kemasannya maupun papan iklan seluruh merek yang beredar di Indone-

Kedua, YLKI mengimbau agar diperluas daerah bebas rokok demi kesehatan masyarakat yang tidak kok terutama di tempat umum seperti rumah kendaraan umum. Bag melanggar dikenai sanksi konkret. Ketiga, agar tidak rikan izin perluasan atau rian industri rokok yang Dan dipikirkan pengalihan tembakau dan rokok ke pertanian dan lain yang lebih bermanfaat

INNA LILLAHI WA INNA ILAIHI ROJFUN UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan ini kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara dan handai-taulan yang telah memberikan bantuan pada saat meninggalnya bapak kami:

KRT. PRINGGOKUSUMO (84 th.)

pada hari Jumat, 18 Mei 1990 dan dimakamkan pada hari Sabtu, 19 Mei 1990 di Kagungan Dalem Pasareyan Hastorengo, Kotagede, Yogyakarta.

Anak-anak:

1. Moerdanto Samiaji dan Kel.
2. Dra. Siti Hanarhani Soeharsono dan Kel.
3. dr. Asoeng Widjojo dan Kel.
4. Suryanto
5. Ir Tatmini Ismu Harmanto dan Kel.
6. Ir Paripurno dan Kel.

INNA LILLAHI WA INNA LILLAHI ROJFUN UCAPAN TERIMA KASIH

Kami keluarga almarhum Dede Sudjadi, mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Menteri Pekerjaan Umum, Bapak Ir. Radinal Mochtar dan Ibu
2. Sek. Jen Departemen Pekerjaan Umum, Bapak Ir. Salmon Kodiat dan Ibu
3. Ir. Jen dan para Dir. Jen di lingkungan Departemen Pekerjaan Umum & Ibu
4. Para Kepala Biro di lingkungan Sek. Jen Departemen Pekerjaan Umum & Ibu
5. Keimarga besar Departemen Pekerjaan Umum
6. KA BABINKAR ABRI dan Ibu beserta seganap warga
7. Direktur Zemi TNI AD dan Ibu beserta seganap warga
8. As Syarwan ABRI dan Ibu beserta seganap warga
9. Tim Dokter dan Paramedis yang merawat Almarhum di R.S. Gatot Subroto dan R.S. PELNI PETAMBURAN
10. Rekan-rekan Perwira Zemi TNI AD angkatan 1960 beserta keluarga
11. Dosen dan Mahasiswa dari Fakultas Biologi Universitas Nasional, Politeknik Jurusan Mesin Universitas Indonesia, PAAP Universitas Pajajaran
12. Seganap warga Taman Bekidandi
13. Keluarga, sanak famili serta handai tolan yang telah memberikan segala perhatian, bantuan moril dan materil pada saat perawatan hingga wafatnya serta pada pemakaman almarhum suami, ayahanda, ananda, adik, kakak, paman, owa kami yang tercinta :

KOLONEL CZI DEDE SUDJADI

Yang telah wafat pada tanggal 18 Mei 1990 pukul 12.00 pada usia 52 tahun di R.S. PELNI PETAMBURAN dan dimakamkan di Pemakaman Tanah Kusir Jakarta

Kami yang berduka cita :

Ny. Gamita Sudjadi
Rikawati P.S.
Kuswardani B.S.
Adnyana W.S.
Kel. H. Betidjah Soekarwan
Kel. H.M. Kosasih

UNIVERSITA

J. Swatanterto 121 - 131 Surabaya 6

PENERIMAAN MAHASISWA

Pengambilan Formulir	: 21 Mei - 06
Pendaftaran	: 31 Mei - 06
Tempat Pendaftaran & Ujian Seleksi	: Kampus U
Ujian Seleksi	: 08 Juni 1990
Pengumuman Ujian	: 12 Juni 1990
Batas penyelesaian administrasi & keuangan bagi MATA UJIAN	: Kemampu
	: - Matemat

FAKULTAS YANG DISELENGGARAKAN:

PROGRAM STUDI	FAKULTAS	JURUSAN	STATUS	REKAMASI
S1	SASRA	SASRA INDOES	DIBAWAKAN	REKAMASI - LINGKUNGAN
		TEKNIK SIPIL	DIBAWAKAN	REKAMASI - TRANSPORTA KEBAN
	TEKNIK	TEKNIK ARSITEKTUR	DIBAWAKAN	
		TEKNIK ELEKTRO	TERDAFTAR	REKAMASI - ELEKTRONIKA
		TEKNIK MESIN	TERDAFTAR	REKAMASI - KONVERSI EN
EKONOMI	MANAJEMEN	TERDAFTAR	REKAMASI - MANAJEMEN	
		TERDAFTAR	REKAMASI - MANAJEMEN	
D3	TEKNIK SIPIL	DIBAWAKAN	DIBAWAKAN	BANGUNAN
				PENDIDIKAN KEPARAWISATAAN (TOURS & TRAVEL)

- Calon mahasiswa diterima melalui jalur penerimaan yang terbagi atas:
 - a. JALUR KHUSUS (15%) calon DIBAWAKAN dari Uang Pangkal dan HAN
 - b. JALUR PRESTASI (15%) calon DIBAWAKAN dari Uang Sumbangan dan
 - c. JALUR BIASA (70%) calon DIMAJUKAN membayar Uang Pangkal dan Nilai kelengkapan ditentukan sendiri oleh calon dan tidak dapat dibalik
- Pembiayaan Uang Pangkal dan Uang Sumbangan dapat ditanggung oleh
- Biaya formulir pendaftaran untuk pilihan Tunggal Rp.20.000,- dan pilihan

NAH, BACA!



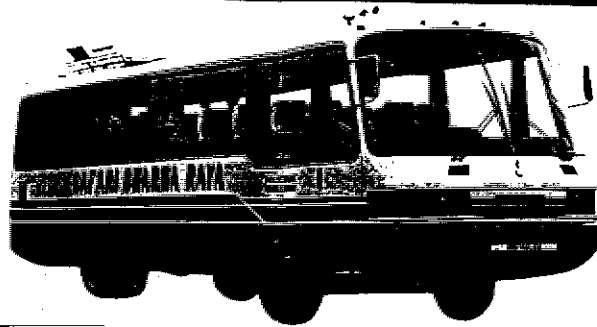
OBITUARI!

Sejak bertahun-tahun lalu kufahami, karunia yang diberikan padaku adalah membuat orang-orang berbahagia dengan musik. Nada-nada yang menggelora, pergi meninggalkan saksofonku. Membangkitkan kenangan di rentang waktu yang lama, sampai akhirnya suara itu terdengar lamat-lamat bagai ombak yang pergi meninggalkan tepi pantai." Stan "The Sound" Getz, suatu hari bicara perlahan. Kematian seolah membayang dalam benaknya manakala rasa sakit akibat kanker ganas di dadanya merajalela. Pada Kamis, 7 Juni lalu dedengkot jazz yang dikenang sebagai pemain tenor saksofon nan memukau itu menutup mata pada usia 64 tahun di Malibu, California AS. Getz yang pernah meraih 4 Grammy Awards pada tahun 1964 (ingat lagu *Girl from Ipanema* bersama Astrud Gilberto), menurut rencana Juli depan akan main di North Sea Jazz Festival di Den Haag, Belanda. Tapi Tuhan menyuratkan takdir yang lain. Selamat jalan Getz!

NAH, BACA!

JAKARTA JAKARTA NO. 260 22-28 JUNI 1991 33

TIKET BIS MALAM / BIS WISATA



FULL AC / VIDEO – TOILET

Lebih enak naik bus **A.N.S.**

angkutan penumpang

p.o. **A.N.S.**

Seri : K No. 08356

dengan **mercedes benz**

JAKARTA – SURABAYA – DENPASAR – P.P.

SIAP MELAYANI ANDA MULAI DARI : JAKARTA

PADANG
BUKITTINGGI
MEDAN
PEKAN BARU
DUMAI
JAMBI
PALEMBANG
BENGKULU
TANJUNG KARANG

JOKJAKARTA
SEMARANG
SOLO
SURABAYA
DENPASAR

BUS MALAM

JS

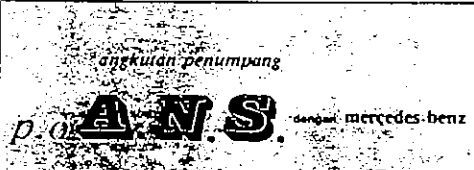
16230

Kramat djati

Jl. Raya Parung Km. 7 Telp. 742730
Ciputat - JAKARTA

NAH, BACA!

TIKET PENUMPANG		BIS MALAM / BIS WISATA		No 128342	
Berlaku untuk satu orang		SAFARI DHARMA RAYA			
DARI	Jakarta	TARIF TERMASUK IURAN JASA RAHARJA			
KE	Malang	Rp.	27 500		
TGL.	28/11 90	NOMOR BUS		JAM PEMBERANGKATAN 15 ³⁰ (15 ⁰⁰ siap)	
HARI	Minggu	NOMOR KURSI	25 8	Di Lebak Bulus	
NAMA	Kue. Paryono	DIBUAT DAN DICATAT OLEH			
ALAMAT:	Jakarta	Ward			

		Dikeluarkan di :	Seri : K
		Tanggal :	No. : 08356
		Kantor/Agen :	B.A. :
			Trip Ke :
Nama Pemesan: PARIONO		Alamat :	
Dari		Jumlah Penumpang :	Tempat Duduk :
Tujuan	JK		15
Berangkat	Tanggal : 10/11 91	Harga Tiket	Rp. 28000
	Jam :	Keterangan :	
Melapor/Tunggu - Jam :			

TIKET PENUMPANG		BUS MALAM		No. 162385	
Berlaku untuk satu orang		Kramat djati			
NAMA	Paryono	TANGGAL	14-9-91		
ALAMAT	JA	HARI	Sabtu		
ASAL	JAKARTA	WAKTU BERANGKAT	17 ⁰⁰		
TUJUAN	SURABAYA	WAKTU KUMPUL			
		TEMPAT KUMPUL			
DAFTARKANLAH TIKET ANDA SEBELUM BERANGKAT UNTUK MENDAPATKAN NO BUS					
TARIF TERMASUK IURAN WAJIB JASA RAHARJA					
Rp.	32000		CAP & ETC		

NAH, BACA!

PERHATIAN :

1. Pembatalan atau pengunduran sesudah jam 10.00 uang hilang, sebelum jam 10.00 dipotong 25 %.
2. Barang-barang yang beratnya lebih dari 10 kg dikenakan bagasi.
3. Para penumpang harus sudah siap setengah jam sebelum bus berangkat. Bila mana datang terlambat terpaksa kami tinggal dan uang tiket dinyatakan hilang.
4. Dilarang membawa barang-barang yang dinyatakan terlarang, apabila menimbulkan sesuatu hal resiko penumpang.
5. Pada tanggal pemberangkatan apabila terjadi hal-hal diluar kekuasaan (Forcemayeur) sehingga pemberangkatan harus ditunda uang tiket dikembalikan penuh.
6. Kehilangan/kerusakan/tertukarnya barang-barang adalah tanggung jawab penumpang sendiri.
7. Tiket hanya berlaku pada tanggal pemberangkatan.
8. Tiket tidak berlaku jika lembar kontrol telah hilang.

Management

PERHATIAN !

Dengan diterimanya ticket ini ditangan anda, berarti anda telah mematuhi peraturan yang dikeluarkan oleh Perusahaan kami, antara lain :

1. Ticket hanya berlaku untuk sekali jalan sesuai dengan tanggal dan waktu pemberangkatan.
 2. Harus siap sedia dan melapor satu jam sebelum pemberangkatan.
 3. Barang yang dapat dibawa hanya seberat 10 Kg. saja.
 4. Kerusakan/Kehilangan/Tertukar barang-barang selama dalam perjalanan tanggung jawab penumpang sendiri.
 5. Membatalkan keberangkatan dikenakan resiko pemotongan sebesar 25% dari harga ticket, dan kalau mengundurkan keberangkatan dikenakan biaya administrasi Rp. 1.000,-
Pembatalan/pengembalian harga ticket diurus ditempat dimana ticket dibeli.
 6. Bilamana pada jam pemberangkatan mendadak mobil rusak atau disebabkan satu dan lain hal diluar kemampuan kami, maka pemberangkatan diundur.
 7. Bagi penumpang dengan tujuan Jakarta harus memberikan alamat yang jelas dan terang dan tidak dibenarkan memberi alamat Toko atau Kantor.
 8. Tidak dibenarkan membawa binatang apapun.
 9. Tidak dibenarkan membawa barang-barang yang dilarang oleh Pemerintah.
 10. Pasanglah label pada barang sebagai tanda pengenal.
 11. Mintalah asuransi sebelum berangkat.
 12. Terjadinya kecelakaan, kecelakaan lalu lintas, bencana alam, force majeure dalam perjalanan, resiko penumpang sendiri dan diluar tanggung jawab perusahaan.
 13. Perusahaan tidak bertanggung jawab apabila penumpang tidak mematuhi ketentuan-ketentuan tersebut diatas.
 14. Barang-barang berharga urus sendiri.
 15. Pengembalian keuangan/pembatalan ticket berurusan di tempat (di loket) di mana ticket tersebut dibeli.
- Atas perhatian anda Perusahaan mengucapkan terima kasih.

PERHATIAN

162385

1. Karcis yang dicorat-coret tidak berlaku.
2. Karcis hanya berlaku pada hari tanggal dan jam keberangkatan yang tertulis pada karcis ini.
3. a. Pembatalan atau pengembalian karcis dipotong administrasi 25%, paling lambat jam 10.00 pada hari pemberangkatan, lewat jam tersebut hangus.
b. Perubahan tanggal pemberangkatan dikenakan biaya administrasi 10%, paling lambat jam 10.00 pada hari pemberangkatan, lewat jam tersebut hangus.
4. Para penumpang diminta siap ditempat setengah jam sebelum berangkat. Bilamana datang terlambat terpaksa ditinggal dan uang karcis hangus.
5. Bilamana pada jam berangkat bis rusak dan tidak ada gantinya, maka pemberangkatan bis dibatalkan dan uang karcis dikembalikan penuh.
6. a. Barang penumpang yang dibawa maksimum 10 kg tidak dipungut biaya. Selebihnya akan dipungut biaya bagasi.
b. Barang-barang yang makan tempat satu orang akan dikenakan biaya sama dengan orang.
7. Barang-barang yang hilang, rusak atau tertukar adalah resiko penumpang sendiri.
8. Tidak dibenarkan :
 - a. Membawa barang-barang yang dapat/mudah meledak, menyala atau terbakar sendiri.
 - b. Narkotik dan bahan yang sejenis serta obat terlarang lainnya.
 - c. Hewan apapun.
9. a. Dimohon ikut menjaga kebersihan serta kerapian bagian dalam bis.
b. Dianjurkan tidak merokok di dalam ruangan bis yang ber AC.
10. Akan diberikan karcis cuma-cuma apabila naik Bis KRAMAT DJATI 15 kali dengan nama, tujuan yang sama.
11. Klaim apapun tidak boleh melebihi harga karcis.

Terima kasih.

NAH, BACA!

DAFTAR AGEN KAMI DIKOTA ANDA

* JAKARTA	-Jl. Raya Kebayoran Lama No. 40 Telp: 5485644 -Jl. Antara No. 13 A Telp 352411 -Jl. Alydrus No. 83 Telp 352014 -Terminal Pulo Gadung Loket No. 10 & 27 -Terminal Lebak Bulus Loket No. 10	* SUKOREJO	-Jl. Sudagaran No 14 Telp 68
* SEMARANG	-Jl. M.T. Haryono No. 175 Telp : 21928 -Loket Terminal Terboyo	* NGADIREJO	-Loket Terminal
* SURABAYA	-Jl. Raya Arjuna No. 112 Telp : 515478 -Loket Terminal Bratang	* PARAKAN	-Jl. Brig Jend. Kalamso No 18 Telp 193 -Toko Usaha Telp 37 -Jl. Diponegoro NO 11 Telp 212
* MALANG	- Jl. HOS Cokroaminoto No 22 A Telp : 66244 - Jl. Tangkuban Prahur No 25 Telp 25421 - Loket Terminal Arjosari No. 19	* MAGELANG	-Jl. A. Yani No 41 Telp 2350 -Loket Terminal
* TEMANGGUNG	-Jl. Diponegoro No. 25 Telp 91195	* MUNTILAN	-Jl. Pemuda No 79 C Telp 150 -Loket Terminal No. 2 Telp : 149
		* YOGYAKARTA	-Jl. Diponegoro No 113 -Loket Terminal No 3
		* DENPASAR	-Jl. Diponegoro NO. 1 Telp 36401 -Terminal Ubung

PENDAFTARAN PENUMPANG PADA PERWAKILAN KAMI

1. JAKARTA	: I. Jalan Senen Raya No. 50 Telp. 340494 II. Jl. Pemuda No. 228 Telp. 4880371 - 4880234 Tanah Abang 327829	8. PALEMBANG	: Terminal bus Palembang Telp. 20648
2. PADANG	: I. Terminal bus Lintas Andalas Telp. 23793 & 26214 II. Jalan Khatib Sulaiman Telp. 31752 (sebelah Astra Motors)	9. BENGKULU	: Jalan Kampung Bali Telp. 31465
3. BUKITTINGGI	: Terminal Bus Aur Kuning Telp. 21679 & 22626	10. TANJUNG KARANG	: Terminal Induk "Raja Basa"
4. MEDAN	: Jalan Sisingamangaraja No. 18 Telp. 325657 Jl. Marindal Telp. 28603	11. JOKJAKARTA	: Terminal bus Jogyakarta
5. PEKAN BARU	: Terminal Bus Pekanbaru Telp. 22065	12. SEMARANG	: Terminal bus Semarang
6. DUMAI	: Jalan Sudirman	13. SOLO	: Terminal bus Solo
7. JAMBI	: Terminal bus Jambi	14. SURABAYA	: Terminal bus Surabaya
		15. DENPASAR	: Terminal bus Denpasar

BUS MALAM

Kramat djati
MELAYANI JURUSAN :

BANDUNG	> SURABAYA	PP
	> MALANG	PP
	> SEMARANG	PP
	> KUDUS	PP
	> SALATIGA	PP
	> SOLO	PP
	> MAGELANG	PP
	> YOGYAKARTA	PP
	> KLATEN	PP
	> WONOGIRI	PP
JAKARTA	> SURABAYA	PP
	> MALANG	PP
	> DENPASAR	PP

ALAMAT-ALAMAT PENJUALAN TIKET :

Jakarta	: Jl. Antara No. 41 A Telp. 358824 - 358828 Loket Terminal Bus Pulo Gadung.
Bandung	: Jl. L.M.U. Nuraino No. 15 Telp. 611563 - 630326 Jl. Cihampelas No. 10 Telp. 51402 Jl. Ir. H. Juanda (Dago) 105 Telp. 82317 Jl. Kebonjati 82 Telp. 432911 Jl. Purnawarman No. 11 Telp. 436365 Loket Terminal Cicahurum
Cimahi	: Kios Bunga Segiliga (Pasar Antri) Telp. 4228
Surabaya	: Jl. Argopuro No. 51, Telp. 40518
Malang	: Jl. Letjen Sukoyo 17 Telp. 42703 Jl. Anies Munandar 5 Telp. 27729
Semarang	: Jl. M.T. Haryono 131 Telp. 24298
Kudus	: Jl. A. Yani 11 Telp. 22609
Salatiga	: Jl. Jend. Sudirman 185 Telp. 81361
Solo	: Jl. Widuran 16 Telp. 3594
Magelang	: Jl. A. Yani 35 C, Telp. 2485
Yogyakarta	: Jl. Jend. Sudirman 32 Telp. 61259 - 61170
Klaten	: Jl. Pemuda Utara 132 Telp. 21290
Wonogiri	: Loket Terminal
Denpasar	: Jl. Diponegoro 1 A Telp. : 35383 - 31812

NAH, BACA!

TIKET PENUMPANG Berlaku untuk satu orang		BIS MALAM / BIS WISATA SAFARI DHARMA RAYA		No.: 128342
DARI:		TARIF: TERMASUK LW. JASA RAHARJA		
KD:		Rp.		
TGL:		NOMOR BUS:		JAM PEMBERANGKATAN:
HARI:		NOMOR KURSI:		DI:
NAMA:		DIBUAT DAN DICATAT OLEH:		
ALAMAT:				

<i>angkutan penumpang</i> P.O. A.N.S. <i>Angkutan Mercedes Benz</i>		Dikeluarkan di :	Seri : K
		Tanggal :	No. : 08356
		Kantor/Agen :	B.A. :
			Trip Ke :
Nama Pemesan :		Alamat :	
Dari :		Jumlah Penumpang :	Tempat Duduk :
Tujuan :			
Berangkat	Tanggal :	Harga Tiket	Rp.
	Jam :	Keterangan :	
Melapor/Tunggu Jam :			

TIKET PENUMPANG Berlaku untuk satu orang		BUS MALAM Kramat djati		No. 162385
NAMA :		TANGGAL :		
ALAMAT :		HARI :		
ASAL :	JAKARTA	WAKTU BERANGKAT :		
TUJUAN :	SURABAYA	WAKTU KUMPUL :		
		TEMPAT KUMPUL :		
NO KURSI :		CAP & TTD.		
NO BUS :				
TARIF TERMASUK IURAN WAJIB JASA RAHARJA				
Rp.				

NAH, BACA!



KANAAN MOTOR

Jl. Setiabudi Raya 27A
Telp. 340868-355675-3808379
Jakarta Pusat.



JADWAL PERJALANAN KERETA API

PARAHYANGAN JAKARTA BANDUNG.

	Jakarta	Gambir	Jatinegara	Bandung
P.2.	05.30	05.42	05.55	08.33
P.4.	09.20	09.33	09.47	12.22
P.6.	11.20	11.33	11.47	14.33
P.8.	13.20	1.33	13.47	16.33
P.10.	15.20	15.33	15.47	18.33
P.12.	17.20	17.33	17.47	20.33
P.14.	-	18.55	19.09	21.47
P.16.	-	20.40	20.55	23.33

PARAHYANGAN BANDUNG-JAKARTA

	Bandung	Jatinegara	Gambir	Jakarta
P.1.	05.00	07.39	07.55	08.04
P.3.	06.00	08.39	09.55	09.12
P.5.	09.00	11.39	11.55	12.04
P.7.	11.00	13.39	13.55	14.04
P.9.	13.00	15.39	15.55	16.04
P.11.	15.00	17.39	17.51	-
P.13.	17.00	19.39	19.51	-
P.15.	18.20	20.59	21.15	21.24

Karcis: Eks.A.Rp.15.000.- B.Rp.10.000.- Bisnis Rp.7.500.-

PATAS SIDAREJA.

Jakarta Kota - Sidareja
Sidareja - Jakarta Kota

B.08.30 - D.18.54
B.05.00 - D.15.33

Karcis: Ekonomi Rp.2.600.-

LINE BANDUNG - SURABAYA

- 1). **Mutiara Selatan.**
Bandung - Surabaya B.17.30 - D.07.15.
Surabaya - Bandung B.17.30 - D.07.30.
Karcis Eks.B.Rp.21.000.- Bisnis Rp.15.000.-
- 2). **Ekspress Slang.**
Bandung - Surabaya B.05.00 - D.20.47.
Surabaya - Bandung B.05.15 - D.18.50.
Karcis: Bisnis Rp.8.500.- Ekonomi Rp.6.100.-
- 3). **Cepat Yogyakarta**
Bandung - Yogyakarta B.07.40 - D.16.43.
Yogyakarta - Bandung B.08.00 - D.17.08.
Karcis: Ekonomi Rp.3.500.-

(BY/Trimalya).-

ruk masuk perguruan tinggi atau kerja dan kelima, bagi anggota veteran yang tidak mampu tapi mempunyai bintang gerilya, kalau meninggal keluarganya jangan susah memikirkan pemakamannya.

Tahir menyatakan sedih sekali melihat seorang veteran yang telah berjuang untuk kemerdekaan bangsanya kalau meninggal dalam keadaan gelandangan. Karena itu hal ini termasuk salah satu perjuangan LVRI dan kini telah berhasil dengan disediakan dana oleh pemerintah sebesar Rp 200 juta.

Dana tersebut disimpan di BRI yang mempunyai cabang sampai ke pelosok desa sehingga bisa menjangkau para anggota veteran di manapun mereka tinggal.

Pemilu

Dalam kesempatan itu Ahmad Tahir menyatakan, para anggota veteran berikut para keluarganya bertekad menyukseskan Pemilu 1992 mendatang.

Jumlah anggota veteran sekarang ini sekitar 808.000 orang. Kalau ditambah dengan para keluarganya jumlah itu menjadi 5,5 juta yang semuanya menurut Tahir mempunyai hak pilih pada pemilu mendatang.

"Karena itu semua pemilih di lingkungan keluarga besar veteran tersebut diarahkan untuk menyukseskan Pemilu," kata Tahir kepada wartawan.

Ketika ditanya yang dimaksud diarahkan, Tahir menjawab sambil tertawa. Tentu para wartawan lebih tahu," jawabnya sambil tertawa.

"Ini merupakan sumbangsih LVRI kepada bangsa dan negara yaitu dengan menyukseskan Pemilu sekaligus nantinya menyukseskan Sidang Umum MPR yang akan mementumkan GBHN dan pimpinan nasional untuk periode berikutnya," sambungnya. (R-12).

Sang Wirogati kini menyadari bahwa dirinya semakin dituntut kehati-hatian. Satu demi satu, ia mulai tahu akan orang-orang yang memainkan peran menindas rakyat kecil dan menjual bangsanya kepada penjajah. Kelompok demi kelompok mulai ia ketahui yang harus dihadapi dalam perjuangan sebagai prajurit Sang Pangeran.

Kini dia juga yakin bahwa perjalanan pulang ke perguruan tidak akan semulus yang diharapkan.

... harapkan. Ia meyakini akan sikap dan sifat orang semacam Ki Renggodeso. Orang macam dia jelas terbaca, merunduk taat di depan, akan tetapi membantah di

Suwito, melawan orang yang jelas-jelas menjadi lawan kita, itu lebih mudah dari pada menumpas orang-orang yang berhati bunglon. Di pepohonan warganya hijau, akan tetapi bila turun ke tanah warnanya coklat. Siapa tahu, dia membuat jebakan!"

"Baik, kakang!" sahut Suwito yang juga mengendalikan kudanya disampingnya. "Tapi bagaimana kalau kita dilawan, kakang?"

"Kukitra, kalau masih di lingkungan pademangan mereka tak berani melawan. Mereka takut juga kan kepada ayahku. Juga takut pada ayahmu?"

"Mereka masih dengan santai

sana sini orang-orang duduk menikmati malam terang bulan.

"Nah, sejak dari telatah ini, kita harus hati-hati," ucap Gegala setengah berbisik.

Betul juga. Baru saja bibir berhenti bergerak, terdengar suara orang menggentak.

"Berhenti!"

Dalam waktu singkat Gegala dan Suwito sudah dikepung para prajurit pademangan di pimpinan oleh Seto.

"Hai, slapapun kamu yang naik kuda, turunklah!" seru Seto dengan lantang.

"Kita turun baik-baik," bisik Gegala.

"Apa maksud kalian menghentikan perjalanan

"Maaf, Denmas berduai! Hamba hanyalah petugas yang wajib menjalankan tugas. Sesuai dengan perintah gusti hamba, hamba berduas harus kami geledah!" ucap Seto.

"Geledah? Apakah pademangan kehilangan? Sehingga orang lewat harus di geledah?"

"Maaf, ini perintah, Denmas!"

"Termasuk kepadaku, anak-anak dari Gustimu? Coba terangkan bagaimana gustimu memerintahkan menggeledah aku berduai?"

"Tidak ada kekecualian, Denmas! Kalau Denmas tak mau di geledah, maka kami akan

NAH, BACA!



Undangan



Kepada Yth.

Bapak/Ibu Sdr (i) S. Abduh

Kel. Baga

di- S. Seberang

KARYA ABADI OFFSET

Mohon Do'a Restu

NAH, BACA!

Ramah Tamah

Fatimah Harunah

Samarinda

dengan

Zainuddin Mappanyompa

Sulawesi Selatan



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan Rakhmat Tuhan Yang Maha Kuasa dan dengan kerendahan hati kami mengharap kehadiran, Bapak/Ibu/Sdr./i untuk memberikan Do'a Kestu pada Malam Ramah Tamah Perkawinan kami, yang insya Allah - akan di selenggarakan pada :

H a r i : Minggu malam Senin

Tanggal : 13 Mei 1990

J a m : 19.30 s/d selesai.

Tempat : Jl. P. Bendahara (kel.Mesjid-RT. 1) Samarinda Seberang.

atas kenadiran dan Do'a Kestu Bapak/Ibu/Sdr./i merupakan kebahagiaan kami sekeluarga, untuk itu - kami haturkan terima kasih.

W a s s a l a m,
Hormat kami yang mengundang

Turut mengundang :

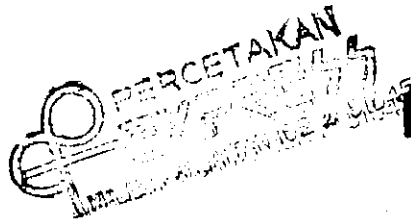
KEDUA MENPELAI.

1. PP. SETIA
2. SELURUH KELUARGA.

Mohon Do'a Restu

NAH, BACA!

Undangan 2



mohon doa restu

*Akad Nikah
Hari : Minggu
Tanggal : 7 Juli 1991
Dukul : 08.00 Wib.
di Jl. Dangk. Sudirman 114
Luwang*

NAH, BACA!

Menikah:

Frederik G.W.B. Tutuhatunewa SE.

(Recky)

dan

Dra. Redzky J. Mahakena

(Redzky)

PEMBERKATAN NIKAH :

Selasa, 3 Januari 1989

J a m : 17.00 WIT.

Gereja PETRA

Waihoka-Karang panjang
Ambon.

Ambon, Desember 1988.

Oleh Kasih dan Anugerah Tuhan, dengan pe-
nuh Sukacita kami mengundang Bapak/Ibu/Saudara
/Saudari, untuk menghadiri Perayaan Pernikahan
Putra - Putri kami pada :

H a r i : Selasa

Tanggal : 3 Januari 1989

J a m : 19.30 WIT.

Bertempat : di Gedung BAILEO OIKUMENE
Jl. Raya Pattimura - Ambon

Merupakan suatu kebahagiaan bagi kami a-
pabila Bapak/Ibu/Saudara/Saudari, berkenan ha-
dir dan memberikan doa restu kepada kedua mem-
pelai.

Hormat kami :

Kel. F.J.C. TUTUHATUNEWA
RAHANRA.

Kel. St. MAHAKENA
MANJUPUTTY.

NAH, BACA!

Hajat :

Pernikahan Anak Kami

Imam Suwono

Tiudan

dengan

Susiamah

Tiudan

HIBURAN : manasuka

= Turut mengundang =

«—Segenap Keluarga —»

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Rahmat Tuhan YME, kami mengharap dengan hormat atas kehadiran Bapak/Ibu/Sdr. untuk memberi do'a restu pada hajat kami besuk :

H a r i : Jum'at Legi terus malam
Sabtu Paing

Tanggal : 29 ml. 30 Besar 1411 H.

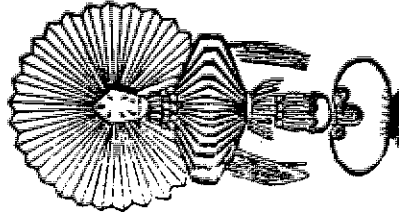
Tempat : Dk. Gampingan Ds. Tiudan
Kec. Gondang

Atas kehadiran serta do'a restu Bapak/Ibu/Sdr. sekalian, kami sampaikan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.
Hormat kami

KANAN - PAINAH
Sekeluarga

Undangan



Mohon Do'a Restu

perc. " GALIH JAYA " muka KUA. Kauman

*
*
*
UNDANGAN
*
*
*
*
*
*
*

Kepada :
Yth. Bpk/Ibu/Sdr. *Parxyono (B.29)*
Warga Perumahan Griyasanta
M a l a n g

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami mengharapkan kehadiran Bapak/
Ibu/Sdr. Pada acara Pengajian rutin bulanan yang kami
selenggarakan pada :

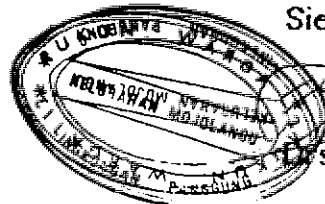
Hari/Tanggal : KAMIS, 29 AGUSTUS 1991
Waktu : 19.15 wib - Selesai.
Tempat : Rumah Bapak KUSHARTANTO (C.234)
A c a r a : 1. Sholat Isa' bersama.
2. Ceramah Agama oleh Bapak
DRS. ARIFIN dengan
Tema :

PENTINGNYA IMAN DALAM MENGANTISI-
PASI KEMAJUAN JAMAN.

Demikian undangan ini atas kehadiran Bapak/Ibu/Sdr.
kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 27 AGUSTUS 1991
Sie Kerohanian RW.12



Nur Rahman
Drs. Nur Rahman

NAH, BACA!

11/8-91

Dear Ellen,

Katanya Ellen sudah pindah ya! ?
Saya dengar dr. Post Pam Tolong kasih
alamat baru Ellen ya! Ellen pasti sudah
terima suratku yg terakhir Dalam surat
saya singgung bahwa saya akan pindah
akhir November. Untunglah semuanya
beres. Kita akan mulai pindah
tge. 28 Nov. Alamat baru kita:

[6006 John Roccato Court
Alexandria, VA 22310
(703) 922-6829]

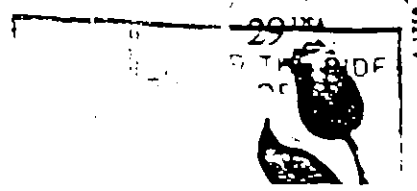
Ya, kalau Ellen menyanggr DC area,
tinggal di tempat kita ya! Rumah
kita nanti jauh lebih besar. Ellen,
beli rumah di daerah mana?

Bagaimana kabarnya Robert & Meghan?
Sampaikan salamku buat mereka ya.
Meghan pasti sudah besar ya! Oh ya,
kalaupun ada di sisi Untunglah! Jadi
bisa bantu pindah

Sudah ya Ellen. Jalan sehat,
Selamat Thanksgiving!
Jalin
Jalin
Jalin

NAH, BACA!

Dear tante Ellen,
 Hallo-hallo Bandung! Apa kabar?
 Kami baik-baik saja. Minggu lalu kami ke Berkeley menonton pertunjukan tari-tarian & gamelan (Jawa, Sunda, dan Bali). Dan saya ketemu Jennifer Manger Giny, mas Andy Sutton, bu Norma. Sayang tante Ellen udah ada ya. Besok harinya kami ke SF melihat eksibisi mengenai 'Beyond The Java Sea' (the outer islands). Menarik juga. Bagaimana dg kesibukan tante Ellen? Pasti sibuk sekali ya tante? Ayu baqai mana? Salam saya buat Ayu ya, dan untuk Monte kalau ketemu. Bagaimana sudah kerajan di rumah baru? Pasti masih sibuk bebenak ya. Well - my best wishes for Jenny, John, Elly, John, and Jimiss



To - Prof. Ellen Raftery
 Dept. of South Asian Studies
 1238 Van Hise Hall
 University of Wisconsin, Madison
 1220 Linden Drive
 Madison, WI. 53706

You love, mine

Krti met schede gedruven op oud met emaille. Ibc eesw. Yogyakarta, Indonesia (Jawa)
 © Collectie: Museum voor Volkenkunde, Rotterdam / Art Unlimited foto: Erik Heijmer

NAH, BACA!

DIAMI WULANSARI
P/A. PUTU WIJAYA
JI. MIMOSA I NO 1.
SUMTER MAS.
JAKARTA - UTARA
INDONESIA



KEPADA YTH :
ELLEN RAFFERTY
DEPARTMENT OF SOUTH ASIAN STUDIES
SOUTH ASIAN AREA CENTER
1242 VAN HISE HALL
1220 LINDEN DRIVE
UNIVERSITY OF WISCONSIN
MADISON , WI 53706
USA.

batik executive

NAH, BACA!

Januari, 20 1992.

Dengan hormat,

Perkenalkan saya, Diani Wulansari Adik Mba Dewi + M. Putu.

Saya memberanikan diri untuk mengenalkan langsung Mas Putu dan Mba Dewi sudah di Jepang sekarang.

Mba, Informasi tentang Program MA Art Administration di AS serta Lamaran dan keterangan dari Universitas Wisconsin sudah saya terima, Terimakasih sekali atas semuanya.

Mba Ellen saya ingin sekali dapat sekolah di Amerika, Setelah saya membaca keterangan dari Universitas Wisconsin, ada yang ingin saya tanyakan mengenai GMAT dan TOEFL.

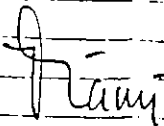
Karena saya belum mempunyai score GMAT sedangkan dead line tgl- 15 Feb, Juga TOEFL baru akhir Feb, saya terima hasilnya.

Jadi apakah persyaratan itu bisa disusul atau saya harus menyertakan semuanya itu berbarengan.

Mba saya mohon keterangan serta saran & untuk dapat diterima sekolah. Latar belakang pendidikan saya adalah Sarjana Ekonomi jurusan akuntansi Lulus th. 1989.

Demikian mba, Terimakasih atas semua kebaikannya, dan mohon maaf bila ada yang tidak berkenan, Terimakasih

Hormat saya,



NAH, BACA!

DR. Tanete A. Pong Masak
d/a Drs. L.K. Limbu
BTN Danita Mekarsari
Blok C 3 / NO. 8
Bekasi Jaya Indah
Bekasi/ Jabar
INDONESIA.

Bekasi, Tgl. 19 Januari 1992

Kepada Yth.
Ibu' Prof. Ellen Rafferty
di
Madison.-

Dengan hormat,

Pertama-tama, perkenankanlah saya mengucapkan terima-kasih banyak atas kebaikan hati Ibu' dan Bapak selama saya di Madison.

Kemudian, sesuai dengan saran Ibu', bersama surat ini saya kirimkan pula laporan yang juga telah saya kirimkan ke CIES di Washington. Tentunya bahasa Inggris saya kurang baik, tapi yah apa boleh buat. Mudah-mudahan kali berikut akan jauh lebih baik.

Sesampai di Jakarta, saya temukan surat dari Rektor IKJ yang mengatakan bahwa pemindahan saya dari UNHAS ke UNIVERSITAS INDONESIA sedang di proses. Jadi dengan demikian apa yang telah saya ceritakan yang lalu semakin mendekati kenyataan.

Demikianlah yang dapat saya ceritakan. Semoga Ibu' dan Bapak serta puterinya yang mungil selalu sehat walafiat.

Wassalam


Tanete A. Pong Masak.

NAH, BACA!

komandan pada basis-basis militer yang tentaranya banyak terlibat dalam aksi makar menentang atasannya.

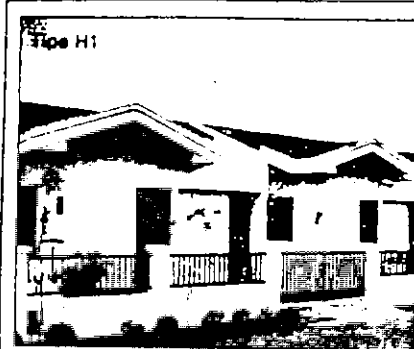
Aksi para tentara ini mendapat dukungan luas penduduk sipil yang bertolak di jalan-jalan agar dipenjarakannya para perwira militer yang selama tiga dekade ini mendukung pemerintahan diktator regim Duvalier di Haiti. Regim Duvalier berakhir kekuasaan di Haiti awal Februari 1986, ketika pemerintahan Jean-Claude "Baby Doc" Duvalier jatuh dan meninggalkan diri ke Perancis.

menyerukan ketenangan namun aksi menentang atasan militer terus berlangsung. (AP/AFR/Rlr/ppg)

WARSAWA: Para pemimpin komunis Polandia terpaksa mengemukakan pernyataan untuk menenangkan kelompok aktivis partai yang marah karena kemungkinan Solidaritas di-sahkan kembali. Dalam pernyataan hari Rabu itu pemerintah menjamin akan membuat kemungkinan pensahan serikat buruh bebas itu seminim-munkim.

becca (34) mungkin karena pengaruh namanya yang mirip tembakau sudah gatal ingin merokok. Begitu lampu izin merokok menyala, dia segera menyulut sigaretnya. Padahal pramugari sebelumnya telah mengumumkan, dalam penerbangan ke Los Angeles itu merokok diharamkan berdasarkan peraturan penerbangan karena mayoritas penumpangnya kebetulan tercatat antinikotin. Melihat asap rokok mengepul pramugari yang bertugas, Pamela Martinez segera menegur Tabacca. Bukannya mematikan

kayaannya yang mendadak itu bisa menimbulkan masalah. Yang pasti, karena keberuntungannya itu ada tiga hal yang baru pertama kali dialami dalam hidupnya, itu pun berlangsung berturut-turut sepanjang satu hari. Untuk pertama kalinya penggemar tenis ini naik pesawat terbang karena dia bergegas dari Winter Spring ke Tallahassee. Kedua, untuk pertama kalinya dia melakukan jumpa pers. Kemudian dia mengemukakan, "Inilah saat pertama kali saya memenangkan 55 juta dollar AS." Lho, mau berapa kali Non?



HANYA DENGAN UANG MUKA Rp700.000,- SAJA ANDA DAPAT MEMILIKI RUMAH DI KALDERES PERMAI

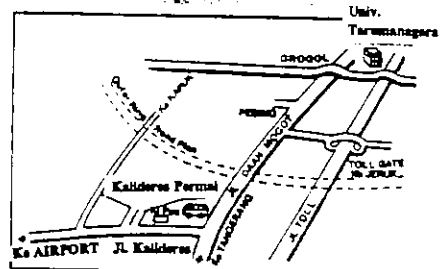
Ya, hanya dengan Rp 700.000,- Anda dapat memiliki rumah ideal di Kalideres Permai. Kalideres Permai, satu-satunya perumahan di kawasan bandara Soekarno-Hatta yang memiliki fasilitas lengkap.

Mulai dari kolam renang, lapangan tenis bertaraf internasional, apartemen, taman bermain hingga gedung pertemuan dapat Anda nikmati. Juga tersedia tipe 90, 120, 150, 200, 250 - 450.

Tersedia pula Ruko Rp 40 juta

Dapat diperoleh melalui fasilitas kredit :

- KPR BANK DUTA 12 th
- KPR PAPAN GEJANTERA 20 th
- KPR BANK BUSILA BAKTI 12 th



Untuk keterangan lebih lanjut, hubungi :

Pt Duta Anggada
Pencipta Lingkungan Perumahan
ANGGOTA REI No. 104

- KANTOR PEMBARUAN :
- PT DUTA ANGGADA, CHASE PLAZA TOWER Lt. 20-21, Jl. Jend. Sudirman Kav. 21 Jakarta 12910 Telp. 588555, (Direct), 5781898 (Hunting) Telex : 62869 GSEWU IA
 - HAYAM WURUK PLAZA TOWER Lt. 6 Jl. Hayam Wuruk 108 Jkt. Telp. 6496276, 6492402 (Direct line)
 - KANTOR PROYEK Kalideres Permai Telp. 615094 Hari Minggu / Libur tetap buka.
- Developer : PT Duta Anggada Dinamika



NAH, BACA!

REBUT KEMBALI! PIALA THOMAS!

Untuk lebih banyak informasi, hubungi nomor telepon berikut ini:
 • 021-25111111 (Pusat)
 • 021-25111112 (Kantor)
 • 021-25111113 (Kantor)
 • 021-25111114 (Kantor)
 • 021-25111115 (Kantor)
 • 021-25111116 (Kantor)
 • 021-25111117 (Kantor)
 • 021-25111118 (Kantor)
 • 021-25111119 (Kantor)
 • 021-25111120 (Kantor)

Pak Janggut pun tamat di nomor ini!

Yang baik diketahui:

- Kuncinya Terletak Pada Selebar Kartu
- Pesta Pora di Padang Rumpul
- Dari mana Kau Datang Mullara?

Yang enak dinikmati:

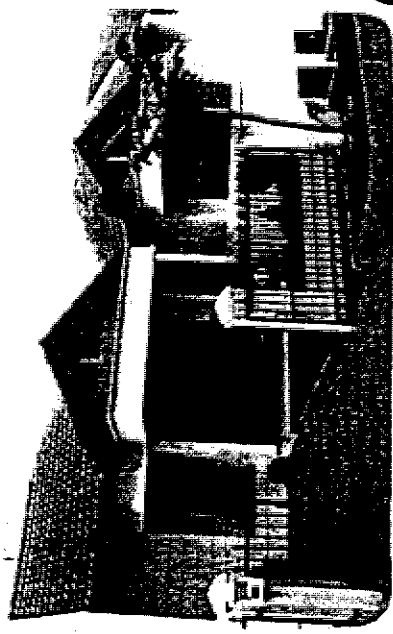
- Juga dengan lokoh-lokoh yang semuanya telah amat kau kenal!
- Penylar Pujean
- Diselamatkan Timbangan

Dengan Bonus: Stiker!

Anak-anak pun ingin memiliki malajahnya sendiri.

Raman Baoran Dadah III

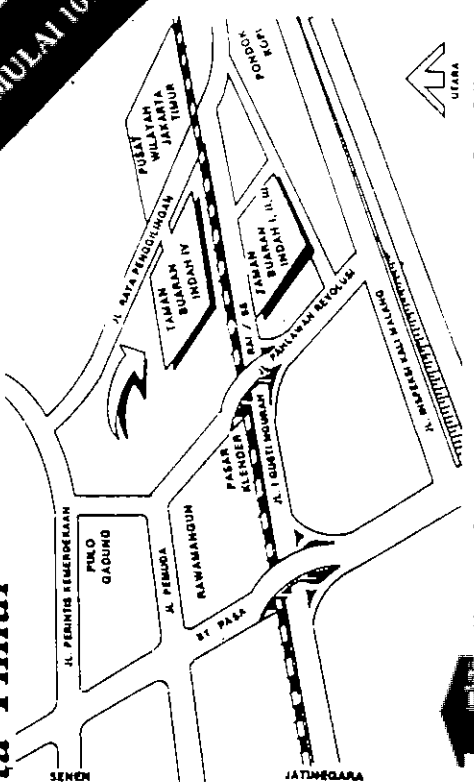
Pilihan Ideal di Jakarta Timur



Bores Banjir

Fasilitas:
 Listrik PLN, Air Bersih
 Jalan Aspal Hotmix
 Sekolah, Rumah Ibadah
 Pertokoan dll.

Cara Pemilikan:
 Tunai
 KPR 1 - 20 tahun
 melalui : PT. Papan Sejahtera
 Bank Central Dagang
 Bank Bali, Bank Duta, BII
 Bank Danamon, Bank Niaga



P.T. CENTRAL BUMI INDAH
 Jl. Buaran Indah Raya Blok U/244-245-246 Jakarta Timur
 Telp: 8602447 • 8602344 • 8601501

Hari Minggu/Libur Kantor Pemasaran Tetap Buka

NAH, BACA!

TENTANG RUMAH

Oleh:
Andika K.

①
RUMAH BORDIL



PERUMAHAN



46

②
RUMAH SAKIT



RUMANIA



NAH, BACA!

3

RUMAH HANTU



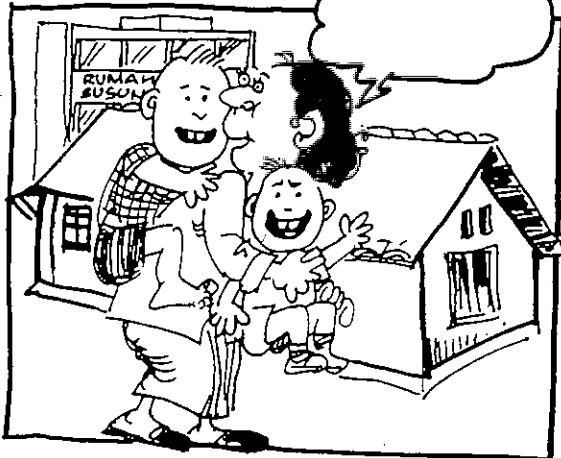
4

RUMAH IBADAH



5

RUMAH KONTRAKAN

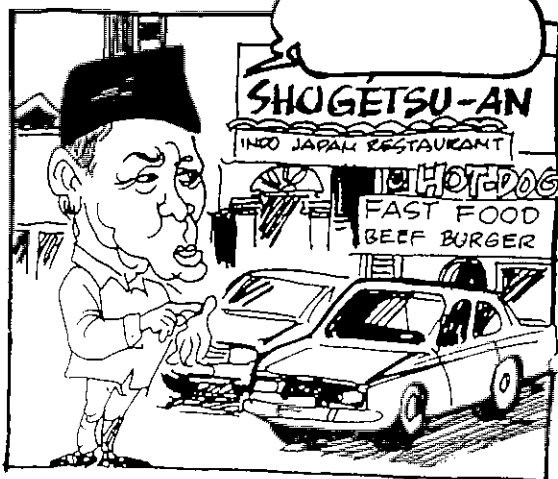


RUMAH WARISAN



6

RUMAH MAKAN



RUMAH JUDI ALIAS CASINO



HUMOR 236

47

NAH, BACA!