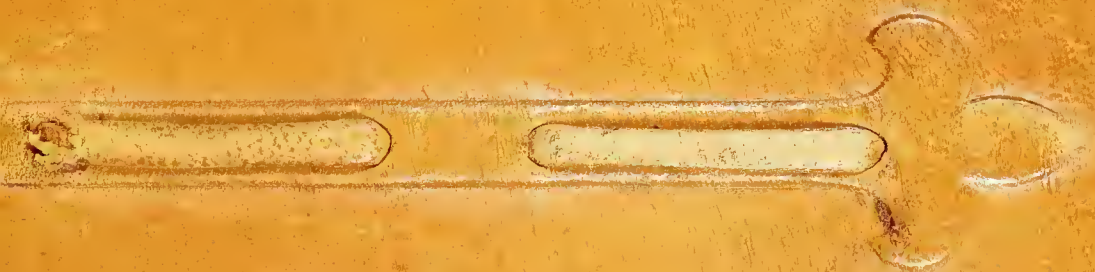
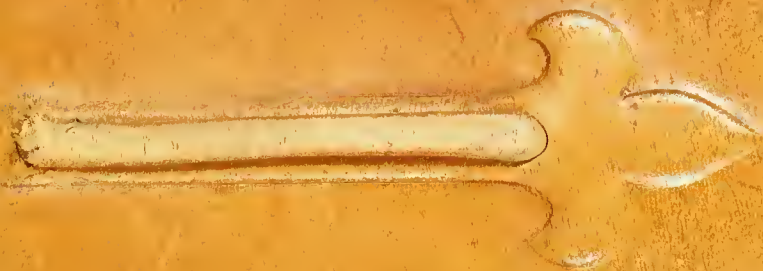


HENRY WALTERS

COLLECTION OF XVII<sup>TH</sup> CENTURY BOOKS



Cornell University Library

THE GIFT OF

Henry Walters

A.234995

16/VT/09

Cornell University Library

Z240 .W23

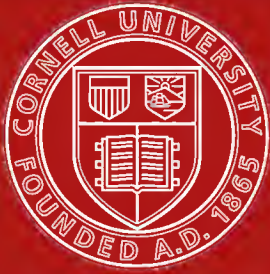
+  
Incunabula typographica;



3 1924 031 031 168

olin

Overs



# Cornell University Library

The original of this book is in  
the Cornell University Library.

There are no known copyright restrictions in  
the United States on the use of the text.

<http://www.archive.org/details/cu31924031031168>









AN Finitus sit mundus: & an unus. Ca. i.

VNDVM ET HOC QVOD NOMINE alio cælu appellari libuit: cuius circūflexu tegū cuncta: numen esse credi par est æternū: imēſū: neq; genitum: neq; itenturū unq. Huius ex terra indagare nec interest hominū: nec capit hūana coniectura mentis. Sacer est: æternus: imēſus: totius in toto: immo uero ipse totū: infinitus: ac finito filis. Omnium rerū certus & similis icerto. Extra intra cūcta cōplexus in se: idēq; rerū natæ opus: & rerū ipsa natura. Furor est mensurā eius animo quosdā agitalle: atq; p̄dere aulos. Alios rursus occasione hinc sūpta: aut his data innume-

rabiles tradidisse mūdos: ut totidē rerū natas credi oporteret. Aut si una oēs icubarēt: totidē tamen soles: totidēq; lunas: & cætera etiā in uno & immensa & innumerabilia sydera: quasi nō eadē quæſtiōe semp in termino cogitatiois occurrura desyderio finis alicuius. Aut si hæc infinitas naturæ otū artifici possit assignari: nō illud idē in uno facilius sit itelligi tāto præferti ope. Furor est p̄fecto furor egredi ex eo: & tāq; iterna eius cūcta plane iam sit nota: ira scrutari extera: quasi uero mensurā ullius rei possit agere: qui sui nefciat: aut mens hominis uidere quæ mundus ipse nō capiat.

DE Forma eius. Cap. ii.

Formā eius in speciē orbis absoluti globatā esse nomen in primis & consensus in eo mortaliū orbē appellantiū. Sed & argumenta reꝝ docent: non solū quia talis figura oībus sui partibus uergit in sese: ac sibi ipsa toleranda est: seꝝ includit & continet nullā egens cōpagmū: nec finē aut initiū ullis sui partibus sentiens: nec quia ad motum quo subinde uerti debeat: ut mox apparebit: talis aptissima est: Sed oculoꝝ quoq; p̄batioe: q; conuexus mediūq; quacunq; cernat: cum id accidere i alia non possit figura.

DE Motu eius. Cap. iii.

Hanc ergo formam eius æterno & irrequieto ābitu inenarrabili celeritate .xiiii. horarū spatio circūagi solis exortus & occasus haud dubiū reliquere: an sit imēſus: & ideo sensum auriū facile excedens tantæ molis rotata uertigine assidua sōitus non equidē facile dixerit: nō herde magis q̄ circūactoz simul tinnitus syderū suosque uoluentium orbes. An dulcis quidē & incredibili suauitate concentus nobis qui itus agimur iuxta diebus noctibusq; tacitus labit mundus: esse innūeras ei effigies aīaliū rerūq; cūctarū ipressas. Nec ut in uolucrum notāmus ouis leuitate continua lubricū corpus: quod clarissimi auctores dixere teneꝝ argumētis idicat: quoniā inde deciduis rerū oīū seminibus innūerā in mari præcipue: ac pleꝝq; cōfusus mōstrifica digenerat effigies. Præterea uisus probatioe alibi plaustra: alibi ursi: tauri alibi: alibi līræ figura: cādidiore medio sup uerticē circulo.

Cur Mundus dicat. Cap. iiii.

Quidem & consensu gentium moueor. Nā quē κοσμον κοσμον græci noīe ornamēti appellauerūt: eum & nos a perfecta absolutaq; elegantia mundum. Cælum quidem haud dubie cælari argumento diximus: ut interpretatur. M. Varro. Adiuuat rerū ordo descripto circulo: qui signifer uocat: in. xii. aīaliū effigies: & p̄ illas solis cursu cōgruens tot sæculis ratio.

DE Quattuor elementis. Cap. v.

Nec de elemētis uideo dubitari quattuor esse ea. Ignitū summo: ide tot stellaz collucētium illos oculos. Proximū spiritus: quē græci nriq; codē uocabulo aera appellat. Vitalē hunc: & p̄ cuncta rerū meabile totoq; confertum: cuius ui suspenfam



# Incunabula typographica

---

A descriptive Catalogue

of the books printed in

The Fifteenth Century

(1460-1500)

in the Library of

Henry Walters



BALTIMORE

MCMVI



**N**o precise study has made more progress in the past fifty years than bibliography. In almost every country learned students have devoted themselves to the study of the many subdivisions included in so vast a subject, and especially earnest efforts have been devoted to research in that division of bibliographic lore which includes incunabula.

As the editions of the XVth century were sifted out, and as the public and private libraries absorbed the few existing copies, at ever increasing prices, and as research brought to light the educational value of precise knowledge, some Governments officially encouraged this study.

Thus in 1886 the Minister of Public Instruction in France commissioned that, in addition to the list of manuscripts preserved in the public libraries, there should also be a catalogue of the printed editions of the XVth century. This study and enumeration was entrusted to M.elle Pellechet, who, unfortunately, did not live long enough to complete this work. She issued a first volume, and prepared the materials for a second, which has just been published under the care of Monsieur Polain.

The German Government is following the example of

France by having prepared a catalogue of the incunabula preserved in the public libraries of Germany.

Doubtless England will soon undertake a similar work. And thus little by little will be got together the precise knowledge from which will be combined a general bibliography of printing and printers of the XVth century.

The present catalogue is a small contribution to this work, and is by the hand of one who has done much to inculcate in amateurs a love for the subject, M. le Commandeur Leo S. Olschki, of Florence, the erudite bibliophile to whom belonged the greater part of this collection.

We have for many years been familiar with the catalogues, prepared by Mr. Olschki, of the many collections which have passed through his library, and have noted especially his illustrated " *Monumenta Typographica* ", recently published, and which furnished the reader object lesson in which he cannot fail to see the importance of precise knowledge regarding the efforts of the printers of the XVth century, the real pioneers in the dissemination of human knowledge to the people.

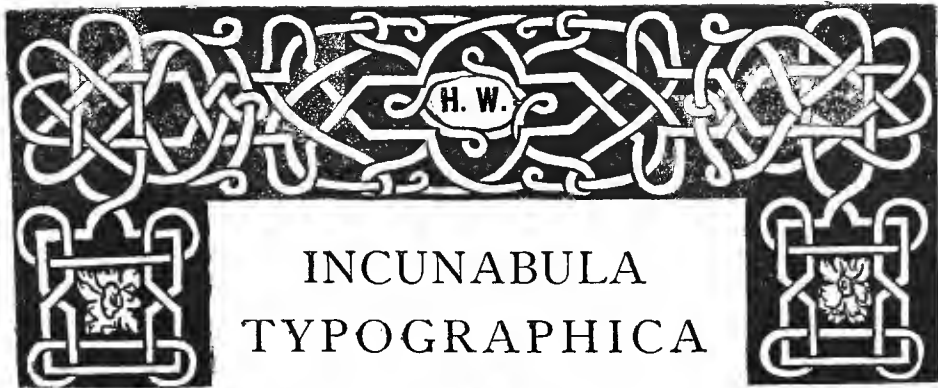
More than three hundred distinct typographical workshops are represented in this collection, belonging to every country, except England, where printing was introduced in the XVth century. Fust and Schœffer of Mayence are represented by a work dated 1460, and there are several workshops represented by the one single edition which they issued. There are works in latin, greek, hebrew, french, italian, german, dutch and spanish. It is a synthesis of book making in the second half of the XVth century which will aid the student or the curious to follow step by step the early development of the art of printing.

We should be indeed pleased to think that, when some day, some one will undertake the final enumeration, which M.elle Pellechet called “ The Golden Book of the Printers of the XVth Century ” not only would France, Germany, Italy and England be called upon to contribute editions, but that America also might be in possession of at least one missing abroad, and thus contribute its mite of information.

H. W.







**A** bano, Petrus de.

Incipit plogus in libellum de vene  
nis : excellentissimi (sic) medici mgři Pe  
tri de Abbano : Anno dñi. 1.4.8.7.

(À la fin :) Et sic imponit~ finis tractatui de vennenis | peritissimi me-  
dici magistri Petri de abba | no z Arnaldi de villa noua pstatissimi  
phifi | ci vna cū tractatu putili de epidimia famosif | fimi medicoz oim  
fuo tpe mgři Valasti d' | tarēta. Impřsus p. p. matheñ cerdois d'vni |  
difchgrez. Anno dñi. 1.4.8.7. die 18 decēbris. | (Padova 1487). in-4°.  
Avec des initiales gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

*Hain \*12. Pellechet 10. Proctor 6826. Stockton-Hough 14.*

34 ff. ch. (chiffres arabes) et 2 ff. n. ch. Sans signatures. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte. L'impressum se trouve au recto du f. 34. Au verso : Secuntur capitula tractatus de venenis. | Cette table finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Abano, Petrus de.** Incipit excellētissimi me-|dici magistri Petri de ab-|bano  
prologus in libellum de venenis mineralibus | vehitabilibus animalibus et  
quolibet ente sub fola | ri globo ceptis per Venerabilem virum Wilhelmū,  
Haldenhoff, de Thorn Artium et Medicine docto | rem Magnimagistri  
Prufzie. Diui ordinis theutoni | corum Phificum emendatum. | (À la  
fin :) ¶ Hoc opus toxicorū Petri de Abbano Beatissime | pater. N. tuo  
noie infcriptū habes Qd' et si breue sit | vtilitate tñ breuitatē ipsaz  
longe cōpensat Per qd' tu | am salutē tueri Vitāqz custodire potes qd'  
emenda- | tum est per Wilhelmū Haldenhoff Ere premendūqz | curauit  
Quod arte sua Iacob<sup>2</sup> Thāner Herbipoleñ. | In opido Liptzenſi perfecit.

nono nouembris. An- | no domini. 1.5.00. | (Leipzig, 1500) in-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Cart.

*Hain* \*15. *Stockton-Hough* 17. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. in. ch., dont le dernier blanc manque (sign. a-c). Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso est blanc; au f. aij recto commence: [R]uerendissimo in chrifto patri ꝛ dño | ...; f. 19 verso l'explicit suivi d'une curieuse marque typographique avec les lettres i t sur fond noir.

**Aben Ezra, Rabbi Abraham.** ¶ Incipit liber Abraham indei de natiuitatibus. | (À la fin :) ¶ Finit felicit<sup>o</sup> opusculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplarib<sup>o</sup> | figuris fingulis domibus antepositis: Et magiftralis cōpositio afro- | labij Hanrici bate. Impreffū venetijs arte ꝛ impensis Erhardi ratdolt | de augufta. Anno falutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Ianuarij. | (1485.) in 4°. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figures grav. s. bois, et des initiales sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4407. *Redgrave* 46. Non cité par *Rivoli*.

30 ff. non ch. (sign. a-d.). Caractères gothiques; 37-38 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu. Le texte commence en tête du 2. f. sous l'intitulé cité. L'autre trait commence au recto du f. 21: ¶ Magiftralis compositio afrolabij hanrici bate ad petitionē fratris | Uuilhelmi de morbeka ordinis ꝑdicatorū dñi pape peniteantiarij ꝛ ca | pellani ꝛꝛ. | La souscription se trouve au recto du f. 30. Le verso de ce f. est blanc.

**Adelardus Bathoniensis.** Incipit prolog<sup>o</sup> Adelardi Bathoniēfis in fuas que | fiones naturales per difficiles. | S. nn. typ. [Louvain, Jean de Paderborn, vers 1484] in-4°. Cart.

*Copinger* II. 26. *Campbell* 4. *Proctor* 9219; *Holtrop*, *Monuments typ.* 49 (87) a-d. *Pellechet* 48. Non cité par *Hain*.

44 ff. in. ch. (sign. a-e). Caractères semi-gothiques; 32 lignes par page.

Le 1. f. recto blanc; au verso: Sequitur tabola isti<sup>o</sup> libelli |; au f. a 3 recto le titre cité; f. 43 recto, ligne 24: Expliciunt questiones naturales Adelardi Bacho | nienfis. Laus deo ꝛ virgini. AMEN. | Qui petit occultas rerum agnoscere causas | Me videat quia sum leuis explanator earum. | Le deroier f. blanc manque.

**Advogarus, Petrus Donatus.** De viris illustribus antiquissimis. (À la fin :) Finis de uiris illustribus | . S. I. n. d. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*, *Giuliani*.

8 ff. n. ch. (le 3. f. porte la sign. aiii). Caractères ronds; 26-29 lignes par page.

Fol. 1 r<sup>o</sup>: APELLES Pictor clarissimus perfecta opera sua propono | bat...; au v<sup>o</sup>: PETRVS DONATVS. ADVOGARIVS. CLARI | SIMIS. (sic) VIRIS. BENONO. DEL. BENE. ET FRANCISCO FRAGASTORIO. REIPVBLICAE. VE | RONENSIS. PRAEFECTIS. DE VIRIS. ILLV- | STIBVS. (sic) ANTIQVISSIMIS. QVI. EX. VERO | NA. CLARVERE. | La fin se trouve au v<sup>o</sup> du dernier f.

**Aegidius Columna,** ord. Erem. S. Aug. Egidij Romani Comētaria in .viiij. li- | bros physicoꝝ Aristotelis. | (À la fin :) Preclarissimi sūmiqꝫ ph'i.



F. Egi. Ro. ordīs Ere- | mitaruz diui auguftini i octo ph'icoꝝ libros iter-  
 p̄tatō | fideliffima explicit. Imp̄ffa i almo gimnafio pataui | no Ipenfis ac  
 diligētia folertiffimi viri Hyeronimi | durantis Iprefforis accurratiffimi (sic)  
 āno falutis .M. | cccc.lxxxxiij. die xv. mēf' octobris ad laudē eterni | dei  
 eiufqꝫ gloriofiffime matris virginis Marie. | (1493) in-fol. Rel. orig. d'ais  
 de bois, dos en peau de truie ornem.

*Hain* \*128. *Proctor* 6832. Non cité par *Pellechet*.

242 ff. n. ch. (sign. a-z, z, j, z, aa-cc). Caractères gothiques gros et petits; 65 lignes (des petits car) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité. Au verso, à longues lignes: .F. Egidius viterbieñs Ere-  
 mitanus sancti Auguftini: Clariffimo Theologo Magiftro gratiano ful- | ginati ordinis sancti Auguftini  
 procuratori folertiffimo .S. l, puis quelques vers du même auteur. Le texte commence au recto du f. aij :  
 ¶ Clariffimi sacre theologie doctoris ac philofo- | phie interpretis dñi Egidij Romani almi ordinis  
 Heremitaruz sancti Auguftini. | Il finit au verso du f. 237, suivi de l'impressum et du privilège. Il suit,  
 ff. 238-41, la table, et au recto du f. 242: Regiftrum huius operis. | (4 col.) Le verso est blanc.

**Aegidius Columna.** Expofitio Egidij romani super libros | pofterioꝝ Ari-  
 flotelis cū textu eiufdeꝫ. | (À la fin :) ¶ Uenetijs per Bonetuz locatellū.  
 fumptibus Domi- | ni Octauiani Scoti. q̄rto kalēdas Januarias. 1495. |  
 in-fol. Avec des initiales s. fond noir et la marque de Scotus gravées  
 sur bois. Vél.

*Hain-Copinger* \*138. *Pellechet* 83. *Proctor* 5065.

134 ff. cb. (sign. a-r). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité; en tête du f. 2: ¶ Excellentiffimi artium z sacre theologie  
 doctoris dñi | Egidij Romani Archip̄fulis bituricēñs. ordinis here- | mitaz sc̄i Auguftini i libros pofterioꝝ  
 Arift. expofitio. | L'impressum, au recto du 134. f., est suivi du registre et de la marque (*Kristeller*. 284).  
 Le verso de ce f. est blanc.

**Aelianus.** De instruendis aciebus. (À la fin :) Finis Aeliani. | Impressum  
 Romę per Venerabilem uirum Magiftrū | Eucharium Silber: alias Franck.  
 Anno domini Millefi | moquadringentesimo octogefimo feptimo. Quinto |  
 decimo Kal. Martii. | (1487) in-4°. D.-vél.

*Copinger* II. 35 et III p. 293. *Proctor* 3826. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

28 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Aeliani de instruendis aciebus opus  
 ad Diuum Ha | drianum: Theodoro Theffalonicēse latinum factum | & Antonio Panarmitę Alphonfi Re-  
 gis p̄ceptori di- | catum. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Regiftrum ».  
 Le verso de ce f. est blanc.

Relié ensemble avec *Frontinus*. *Strategematicum*, *Modestus*. De vocabulis rei militaria, et *Vegetius*.  
 De re militari.

Voir: *Frontinus*, *Modestus* et *Vegetius*.

**Aeneas Sylvius**, postea Pius II. Epistolae in pontificatu editae. (À la fin :)  
 Has Pii Secundi, pont. Max. epistolas q̄diligentiffime castiga | tas per  
 Petrum auguftinum philelfum impressit Mediolani | Antonius Zarothus

opera & impendio Iohannis legnani. | Anno domini. M.cccclxxxi die xxxi. Maii. (1481) in-fol. Veau.

*Hain* \*169. *Pellechet* 105. *Proctor* 589.

3 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 159 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 34 lignes par page.  
Au recto du premier f. : TITVLI EPISTOLARVM PII SECVNDI, PONTIFICIS | MAXIMI: QVAE IN HOC DIVINO VO | LVGINE CONTINENTVR. | Cette table, comprenant 52 lettres, finit au verso du 2. f., ligne 24. À la page opposée se trouve : INDEX FOLIORVM HVIVS DIVINI VOLVMINIS. | Le texte commence au recto du premier f. signé (a i) : PII SECVNDI PONT. MAX. DE CONVEN | TV MANTVANO EPISTOLA PRIMA. | Il finit au dernier f. recto, ligne 3; puis l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Aeneas Sylvius.** Enee Siluij. Seneñ. Cardina | lis Sctē Sabine. Historia bo- | hemica. Notabilis ⁊ Iocūda. | A principio gētis. vřqz ad Ge | orgiū poggiebratiū. Ladiflai | Regis fucefforē. porrecta. Ad | Illuſtriffimū dñm Alfonſum | Regem Aragonū cōſcripta. | S. nn. typ. [Basel, J. de Amerbach]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \* 254. *Copinger* III, p. 236. *Pellechet* 176. *Proctor* 7626.

59 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.  
Le titre cité est imprimé au recto du 1. f. en gros caractères de missel. Le verso blanc. Au recto du 2. f. : Prefacio Enee Siluij Tytuli | Sēe Sabine Sēe Romane ec | clesie Cardinal' Sēñ. de origie | bohemoꝝ Ad illuſtriffimū ꝑnci | pem. ⁊ dominum Alfoofum re- | gem Aragonum. | Le texte commence au f. 3, col. 1, ligne 11 : Explicit prefacio. Incipit hysto | ria bohemica. Et primū de ſtu | regionis bohemic. de flumib' | eiufdē ⁊ ciuitatib' Ac de bohe- | moꝝ moribus .Capitulū. i. | Au verso du 58. f. : Presentis opis cōpilator est | dñs Eneas Siluius : poeta lau | reatus. natōe ⁊ ep̄s Senenſis | faocte Sabine cardialia. postea ad apoſtolatū ꝑmotus : ⁊ Pius | papa ſcds appellatuf. Cōpilaue | rat aut circa anōū dñi Mille | ſimū quadringēſimūquinqua | gesimūſeptimū. quo adhuc ſup- | erat ⁊ regnabat Georgius pog | giebra- cius : rex ſextufdecimus ⁊ dux bohemie. ab initio gentis q̄ | drageſimufquartus. Adoerſus | quē crucem ꝑdicari ꝑpter huſſi- | tarū infaniā. qua iſectus fuerat | Pii ſuceffor Pauluf papa ſcds | paterna ſollicitudine decreūat. | Puis : Presentē | hystoriā lecturi : no | uerint frequētius poſitiū quis ꝑ | quib', ... non omunis | ſili sunt | Sequitur Regiſtrum | , qui finit au verso du 59. f. : Explicit Regiſtrum | ; le dernier f. blanc.

**Aeneas Sylvius.** ¶ Pius Papa Secundus eloquentissimus qui | obiit Anno. M.CCCCLXIII. In Ancho | na. dū proficifci ꝑpoſuerit contra Turcos | compoſuit. zē. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

*Copinger* III, p. 294, 39 a. Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Pellechet* et *Proctor*.

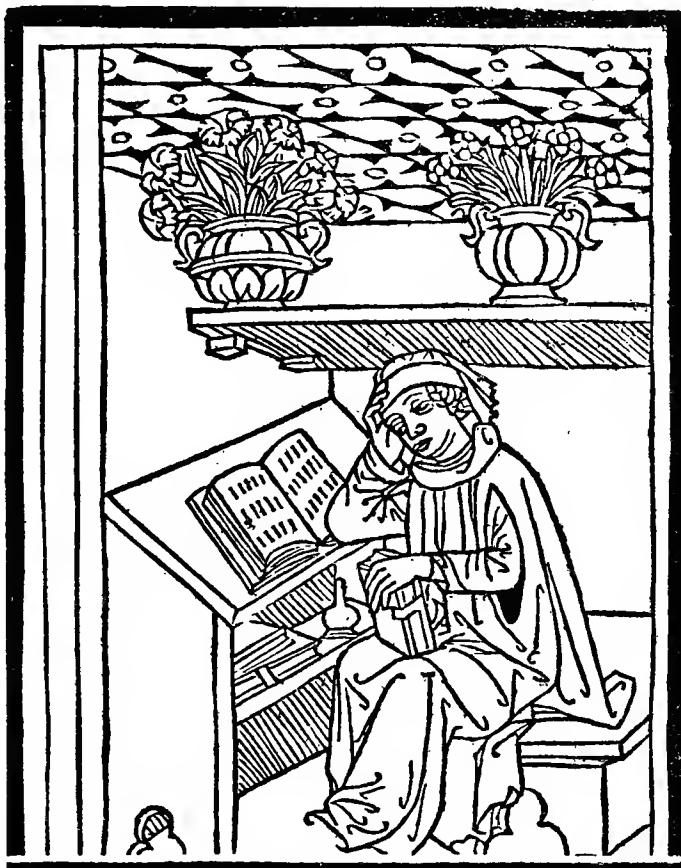
62 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page; 20 lignes = 118 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le blanc d'une ligne, puis le texte : [p]Ius Epifcopus feruaa... | ; f. 59 verso : ¶ Explicit epiftoła Pii Pape ſecū | di ad Thureū. Seq̄t rñſio turci | ; f. 60 recto ; ¶ Incipit epiftoła Morbifani magni Tu | ci (sic) miſſa ad Pium Papam ſecundum. | ; au verso de l'avant-dernier f. : Datum an | no Machumeti ſeptingentefimo quadringen | teſimoquoto in introitu menſis Haſten. | ; dernier f. recto : ¶ Regiſtrum. | (à 2 col.) ; le verso blanc.

Édition italienne (napolitaine ?).

**Aesopus.** Eſopus conſtructus ⁊ moralizatus ad vtilitatem diſci | pulorum. | (À la fin :) Huic lepidiſſimo fabulatori Eſopo : finez impoſuit Ber- | nardinus de miſintis de Papia. Juſſu Angeli britañici | de pallazolo di- gniffimi ciuis Brixie. anno dñi. M.cccc | xcv. | xxvi. Martij ad honorez

τ laudē omnipotentis dei | nec non virginis marie. | (1495). in-4°.  
Avec une figure au titre et de nombreuses initiales sur fond noir, gra-



AESOPUS. — Brescia 1495.

vées s. b. Reliure formée de feuillets de parchemin d'un manuscrit hébreu très ancien.

*Lechi* p. 55 no. 8. Non cité par *Hain*, (*Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*, *Keidel*).

38 ff. n. ch. (sign. a-f, dont a-b à 8 ff., c-e à 6, f 4), le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 différentes grandeurs.

Le premier f. 1<sup>o</sup> porte le titre suivi de la figure au simple trait, 117×92 mm, représentant l'auteur assis et appuyé contre un pupitre, où se trouve un livre ouvert, dans la gauche il tient un livre fermé et semble être abandonné à la méditation. En haut on voit deux vases avec des fleurs sur une étagère.

Au v<sup>o</sup> du f. 1 suit une introduction et au r<sup>o</sup> du f. 2 commence le texte qui se termine au v<sup>o</sup> de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité.

Chaque vers est suivi d'une explication en italien, dialecte vénitien.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois de titre.

**Albertanus Causidicus** Brixienſis. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, ab albertano | cauſidico, Brixenſi de ore beate agathe cōpoſitus. Sub | anno. M.ccc. lv. feria quarta poſt vincula petri | S. l. n. d. (Argentorati ca. 1475) pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*394. *Pellechet* 252. *Proctor* 304.

10 ff. ſans chiffres ni ſign. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 32 lignes par page.

Le titre cité ſe trouve en tête du premier f. Le traité finit, au recto du 10. f., par ces mots : .... vt ad eterna gaudia nos faciat puenire. | Amen. | Le verso eſt blaoc.

**Albertanus Causidicus.** Ars loquēdi et | tacendi | . (À la fin :) Explicet liber de doctrina loquendi ⁊ tacendi ab Alberta | no cauſidico Brixienſi ad inſtructionem filiorum ſuorum cōpoſitus Impreſſus ac finitſus Colonie. Anno Domini. | virginalis partus. Milleſimo quadriugentefimo (ſic) ſuper no | nageſimum ſeptimo. :: . | (1497). in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*412. *Proctor* 1340. Non cité par *Pellechet*.

12 ff. (dont le dernier blanc) (ſign. A, B). Caractères gothiques ; 34 à 36 lignes par page.

Le titre en gros caractères au recto du 1. f., le verso blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Compendioſus tractatus de arte loquendi ⁊ tacendi mul | tum vtilis. | Il finit au verso du 11. f., ligne 6. ... ad eterna gaudia nos faci | at peruenire. Amen. | Suit l'impreſſum cité. Le dernier f. blanc.

**Albertis, Leo Bapt. de.** LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | . (À la fin :) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riſſimii (ſic) de re | Aedificatoria opus elegantiffi | mum et q̄maxime utile, Flo | rentiæ accuratiſſime impref | ſum opera Magiſtri Nicolai | Laurentii | Alamani : Anno | ſalutis Milleſimo octua | geſimo quinto : quarto chalendas ianuaris. | (1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*419. *Pellechet* 266. *Proctor* 6131.

204 ff. n. ch. (ſign. a-z, &, 3, 4). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. eſt blanc ; au verso : ANGELVS Politianus : Laurentio Medicici patrono ſuo. S. D. | Le texte commence à la page oppoſée par l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon ci-deſſus, inexactement cité par *Hain*. Le f. 204 contient ſur ſon recto une poéſie latine : Baptiſta ficulus in auctoris pſona Ad lectorem | et ſur ſon verso le Regiſtrum.

**Albertus, Johannes-Michael.** Johanniſ Michaelis Alberti carrarienſis de omnibus | Ingeniis augēde memorie : ad preſtatiſſimū | Virum Alouiſium Manentem Inclyti Venetorum Senatus Se- | cretarium libellus foeliciter incipit. | (À la fin :) Libellus de omnibus ingeniis augēde memorie foeliciter explicet. | Impreſſum Bononiæ per me Platonem de benedictis ciuē Bono | nienſem Regnante Inclyto Principe. d. d. Iohanne Bentiuolo fe- | cūdo āno incarnatōis dominice Mcccclxxxii. die. xxiiii. Ianuarii | (Bologna, 1491) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*426. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. Non cité par *Frati* et *Caronti*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Petits caractères ronds, semblables à ceux de Paganini ; 36-38 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du f. sign. a-i. : [s] **S**que tibi debeo : respicias Clarissime Alo- | uifi : .... Il finit au verso du f. 12, ligne 15-16 : Laus fit Xpo Iesu deo nostro eiusqz interrate matris (sic) Marie | FINIS. | , puis l'impressum.

**Albertus Magnus.** Compendium theologicæ veritatis. (À la fin :) Explicit cōpendiū theologicæ | ueritatis cōpilatū p̄ Albertuz | magnū. Ip̄pressumqz uenetijs p̄ | maḡr̄m xp̄oforū arnoldū ala- | manū. 1476. die. 5. aprilis Se- | renissimo duce Andrea Vēdra | meno regnante. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid, av. ferm.

*Hain-Copinger* \*439. *Pellechet* 278. *Proctor* 4214.

1 f. blanc et 159 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. : Ia nomie sancte ̄ indiuidue | trinitatis. Incipit p̄logus sup | Cōpendiū theologicæ v̄itatis. | Il finit au recto du f. 159, col. 2, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Compendium theologicæ veritatis. | (À la fin :)... Imp̄pressum Uenetijs p̄ maḡistrum | Petrū de quarēgis Pergomēfē. Anno | dñi. M.ccccc. die vltimo Julij. | (1500) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*445. *Pellechet* 283. *Proctor* 5490.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre imprimé sur son recto. Le prologue et le commencement du texte se trouvent au recto du 2. f. La souscription et un petit registre au recto du f. 88 dont le verso est blanc.

Ouvrage imprimé plusieurs fois dans le cours du 15.<sup>e</sup> siècle, sous le nom d'*Albert le Grand* ; d'autres l'attribuent à *Alexandre d'Ales*, à *S. Thomas d'Aquino*, à *Hugo d'Argentine* et enfin à *Egidio [Coloma] Romano*. *Waddingus* croit que *S. Bonaventure* en soit l'auteur.

Le titre, incomplet de la moitié, est raccommoé.

**Albertus Magnus.** Opus de misterio misse. Domini fr̄s | Alberti magni : quondam Ep̄scopi | Ratifponensis Incipit feliciter. | (À la fin :) Opus de misterio misse Dñi Alberti, maḡr̄ | autoritate radians ; In quo nichil traditur | aut docetur, quod non scripturaz dignis | testimonijs comprobet̄ ; In opido imperiali | Vlm, per Iohannē czeyner de Reütlingen | fūma cum diligentia imp̄pressum. Anno a natiuitate dom̄i M°cccc°.lxxiiij. Die xxix. | mensis Maij Felicit̄r̄ finit. | (1473) in-fol. Avec un encadrement. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane rouge ornementé à froid.

*Hain* \*449. *Pellechet* 287. *Proctor* 2494.

135 ff. s. ch. ni sign. (le f. 92 est un demi-fenillet qui est inséré dans le cahier). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. . [ ] Peris materia p̄sentis, eiufqz tabula siue regi | strum, sub numero foliorum et lineaꝝ, capitula | p̄ ordinem breuissime annumerans ; ... La table finit au verso du f. 4, ligne 27 : Deo gracias | . Les marges supér. et intér. du f. 5 sont ornées d'une bordure gothique de fleurs etc. Puis le texte commence sous l'intitulé cité : [I] Saye. lxxvi. dicit dominus. Ecce ego | declinabo in vos, .... Au recto du f. 135, ligne 8, finit le texte : ... Deo geias Amen. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Sermones xxxii. | aurei venerabilis dñi Alberti | magni Episcopi Ratifponensis de sacrosancto Eucharistie | sacramento .: . (À la fin :) ¶ Expliciūt sermones de fa- | cramēto corpis ⁊ sanguis dñi. | a venerabili doctore Alberto | magno editi. accuratissima q<sup>o</sup>3 | corretōe cū infertōe fermonis | xxij. (sic) (qui in pus imp̄ffis defece | rat) Colonie impēfis Hērici | Quentell Impreffi. Anno fc3 | dñi. (sic) M.cccc.xcvij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée s. bois au titre. Cart.

*Hain-Copinger* \*454. *Pellechet* 291. *Proctor* 1348.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité le bois légèrement ombré, 114 s. 86 mm.; la Vierge et Ste. Anne tenant l'enfant Jésus; au-dessus d'elles le St. Esprit; à leurs pieds les armes de la ville de Cologne; aux côtés St. Jean l'Évaogéliste et St. Jean-Baptiste debout. Le verso est blanc. Le second f. (préface) manque. Le texte commence au recto du 3. f. : Sermo Primus | De tribus causis infri | tutionis Thema ppri- | um vel generale | . Il finit au recto du f. 45 par l'impressum. Au verso : Notula et doctrina | multum vtilis. | Au recto du deraier f. : Tabuls | Tabula huius opis | breuis ⁊ multum vtilis | incipit feliciter. | Au verso : Operis huius tabula | finit feliciter. |

**Albertus Magnus.** INCIPIT · PROLOGVS · IN OPVS · VIRGI | NIS · GLORIOSE · EDITVM · A · DOMINO · AL | BERTHO · THETO · NICO · QVI · ALIO · NO- | MINE · MAGNVS · ALBERTVS · VO · CATVR. | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*461. *Pellechet* 299. *Proctor* 229.

66 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le prologue précédé de l'intitulé cité; au verso, col. 1, ligne 6-7: SEQVVNTVR · TITVLI · QVESTIOHVW (sic) | SECVNDVM · ORDINEM · WOVEMDARVM. (sic). | Au verso du 2. f. col. 2 : Et sic est fiais tituloꝝ et questioō. | Le texte commence à la tête du f. 3 : MISSVS EST · ANGELVS · GABRIEL · | [ ] Rimo queritur | an neceffe .... Il finit au verso du f. 66, col. 2, ligne 31-32. Tu aūt | dñe miserere nři. Deo grāa. |

Relié avec l'ouvrage suivant :

**Albertus Magnus.** PREFACIO · IN · OPVSCVLVM · DE · LAV | DI · BVS · BEATE · MARIE · VIRGINS · (sic) INTITV | LATVM · IN · CIPIT · FELICITER | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain* \*467. *Pellechet* 298. *Proctor* 228.

214 ff. s. ch. ni sign. (dont le 74., blanc, manque) et 2 ff. blancs (manquent). Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., 1. col., la préface sous l'intitulé cité; 2. col. : SEQVITVR · TABVLA | . Après cette table et 2 prologues, commence le texte au recto du 2. f., col. 1. ligne 29 et suiv. : INCIPIT · LI · BER · PRIMVS · DE · LAVDI | BVS · BEATE · MARIE. | [ ] Ve maria grā plena do | min' tecū .... Il finit au recto du f. 214, col. 2, ligne 5. Puis : Maria assimilatur istia rebus scd'm ordinē | alphabeti. et nu's signat nu'm libroꝝ. | Cette table fort curieuse finit au verso du dernier f.

Relié à la suite de l'ouvrage précédent.

**Albertus Magnus.** Sermones de sanctis et de tempore. (À la fin :) ¶ Sermones de tempore Alberti magni p Iohan- | nem wiener Augufte impreffi Finiūt feliciter | . S. d. (ca. 1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*474. *Pellechet* 305. *Proctor* 1733.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., CCIj ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Regiftꝝ in fermones alberti magni de | tempore et de fanctis. | Au verso du f. 11 : ¶ Regiftri finis. | Au recto du premier f. ch. : ¶ De fanctis | ¶ Incipiūt fermones de feftis fanctoꝝ | Et primo de fancto Andrea. Sermo pri. | Au recto du f. Cij : ¶ Sermones notabiles ꝛ formales magiftri Alberti magni | ordinis predicatorꝝ de tpe et de sanctis per totius anni circu- | lum. ac etiam hene regiftrati f'm alphabeti ordinē. Impreffū | per Iohānem wiener in Augusta finiunt feliciter. | Au verso : De tempore | ¶ Prologus | . Le texte finit au verso du f. CCIj, ligoe 14, suivi de l'impressum cité plus haut.

**Albertus Magnus.**

Diui Alberti Magni

De Anima libri tres.

De Intellectu et

Intelligibili libri duo.

(À la fin :) Expliciūt fententie libri de Anima ; ꝛ de Intellectu ꝛ | Intelligibili excellentiffimi ph'i Alberti magni epi | Ratifpoñ. ordinis Predicatorꝝ. Impresse Uene- | tijs per Iohānē ꝛ Gregoriū de gregorijs fratres. | Anno falutis. 1494. Die. vij. Nouēbris | in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

*Hain* \*494. *Copinger* 111, p. 237. *Pellechet* 320. *Proctor* 4539.

2 ff. n. ch. et 63 ff. ch. (sign. —, a-1). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f., au-dessous 16 lignes en caractères ronds, comprenant une réclame du libraire et la mention du privilège: Post totius logicea diui Alberti magni exhibitionem offerunt | tibi studiosissime lector Iohannes & Gregorius de Gregorijs frēs | librū hunc de Anima : .... Cave igitur. .M.ccccxiij. die .iii. Nouembris. | Au verso du f. : Incipit tabula totius operis | . En tête du f. 1 (a) : Clariffimi ph'i Alberti magni : almi p'dicatorꝝ ordi- | nis : epi Ratifpoñ. liber de aīa prim' incipit : .... L'impressum, suivi du petit registre, se trouve au recto du f. 68. Au verso la grande marque typographique avec les initiales Z G.

**Albertus Magnus.** Illustriſſimi philoſophi & theologi : domini Alberti magni cōpen | diofum : iſigne : ac perutile opus Philoſophie naturalis : feliciter icipit. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Georgium de Arriubenis : Anno Domini. | M.cccclxxxvi. die vltimo menſis Auguſti. | (1496) in-4°. Avec 2 grandes figures curieufes, 2 autres plus petites et 1 lettre initiale ſur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*506. *Pellechet* 325. *Proctor* 4931.

53 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

En haut du recto du premier f. se trouve l'intitulé: Phīa. d. Alberti. M. | Au-dessous uoe grande figure représentant plusieurs symboles de l'harmonie (un compas, une balance, une équerre, les stations

du soleil et de la lune etc.). Ces objets sont entourés des quatre côtés de sentences latines : PER DEVM OMNIA FACTA SVNT. ET SINE | IPSO NIHIL FACTVM ... M. le Duc de Rivoli (p. 177-78) n'a pas vu cette figure curieuse, il décrit seulement l'autre qui se trouve au recto du f. 38 occupant la page entière 153 s. 91 mm. : c'est une grosse tête de profil, au trait, représentant d'une manière naïve la repartition des facultés mentales dans le cerveau. — Le verso du premier f. est blanc. Le 2. f. commence par l'initulé cité plus haut. L'impressum se lit au recto de l'avant-dernier f., suivi de la table (Tabula huius operis...) et (f. 53 verso) du petit registre.

**Albertus Magnus.** Liber Alberti Magni De celo ⁊ mundo | . (À la fin :)  
Impressum Uenetijs per Ioannem ⁊ Gregoriuz | d'Gregorijis fratres. Anno  
dñi. M.cccc.lxxxv. die | vj. Iulij. | (1495). in-fol. Cart.

*Hain* \*512. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 331. *Proctor* 4544.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a m). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. on lit le titre cité, puis : Incipit liber primus de celo ⁊ mundo Alberti | magni  
philosophi clarissimi Tractatus primus q3 | mundus est perfectus. | Au verso du f. 73 : Explicit Liber  
de celo ⁊ mundo Alberti Magai. | Suit l'impressum et Registrum huius Operis. | Dans la 2<sup>e</sup> col. de la  
même page : Registrum capitulorum tractatus primi libri. | Au verso du dernier f. non ch. : Finis.

**Albertus Magnus.** Liber Alberti De generatione ⁊ corruptione | . (À la  
fin :) Impressum Uenetijs per Ioanem ⁊ Gregoriū de | Gregorijis fratres.  
Anno dñi. M.cccclxxxv. die | decima Iunij. | (1495) in-fol. Avec la  
grande marque typographique. Cart.

*Hain* \*517. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 333. *Proctor* 4542. *Stockton-Hough* 45.

23 ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. au-dessous du titre cité : Incipit Liber de generatione ⁊ corruptione. Cu | ius  
tractatus primus est de generatione ⁊ corruptio | ne io cōmuni simpliciter dictis. | L'impressum est au  
recto du dernier, f., puis : Registrum Huius Operis. | Suit, au verso, la Tabula Operis | . Au verso du  
dernier f. non ch. : Finis. | et la marque typographique.

**Albertus Magnus.** Commentum in libros physicorum. (À la fin :)  
¶ Explicit cōmentum Doctoris excellentissimi | Alberti magni ordinis p̄di-  
catorū in libros phy- | ficorū. Impressū Venetijs q Ioanem de forlivio | et  
Gregoriū fratres. Anno dñi. M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lxxxviii | die viij. Januarij. | (Ve-  
nezia, 1488) in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. D.  
vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 518. *Pellechet* 334. *Stockton-Hough* 46. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (dont le premier manque), (sign. a-x). Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Au f. a 2 recto : ¶ Incipit liber phisicorum siue auditus phisici | Alberti magni. Tractatus p̄mus : de  
p̄libādia aū | sciam. Capitulum primum. Et est digressio decla | rās que sit intentio in hoc ope : ⁊ que  
pars essentia | lis phie sit scia nālis : ⁊ cuius ordinis inter partes. | Au verso de l'avant-dernier f. l'im-  
pressum cité ; dernier f. recto : ¶ Registrum chartaꝝ huius libri (à 4 col.) ; au-dessous la marque des  
imprimeurs reproduite par *Kristeller*, 228. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Prima pars Summe | Alberti Magni | De Quatuor Coe-  
queis (sic) | vna cum fecunda | eius que est De homine. | (À la fin :)



¶ Explicít | Secunda Pars Summe Al- | berti Magni Ratifpaneñ Epi De homine. | Venetijs Impřsa Impřsis dñi | Andree Torrefani de Afula : arte 7o Simo | nis de luere, xvj<sup>o</sup> februarij. 1498. | Feliciter. | In-fol. D.-vél.

*Hain* \*569. *Pellechet* 384. *Proctor* 5621. *Stockton-Hough* 103.

2 ff. n. ch., 195 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-z, z, z, z, aa). Petits caractères gothiques; 69 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Tabula articulorum | ¶ Incipit tabula articulorum de quatuor coequuis. | Au recto du 1. f. ch. (sign. b) : Prime ptis sūme de 4 or coequuis Qđ p<sup>a</sup> | ¶ Incipit Liber Prime partis Summe Alberti Ma | gni ordinis Predicatorum de 4.or Coequuis. | f. 77 verso, col. 1. ligne 10-14 : ¶ Explicít Liber Prime Partis Sūme Dñi | Alberti Magni de Quatuor coequuis. | Venetijs Impressum per Simonem de Luere | Impensis domini Andree Torrefani de | Afula. 19<sup>o</sup> Mēsis Decembris. 1498<sup>o</sup>. Feliciter. | Puis : Regístrum. | Le f. suiv. est blanc. Au recto du f. 79 : Secūde ptis sūme De homine | ¶ Incipit liber secunde partis summe Alberti Ma- | gni ordinis predicatorum De homine. | Au verso du f. 194 se trouve l'impressum cité plus haut suivi du : Regístrum huius secunde partis. | À la page opposée : Tabula | ¶ Tabula questionum libri de homine Alberti Ma- | gni Ratifpaneñ. episcopi. | Au verso : Finis. |

**Albertus de Saxonia**, O. S. Aug. Questiones subtilissime. | Alberti de faxonia in li- | bros de celo z mundo. [Aristotelis]. | (À la fin :) ¶ Expliciūt questiones... | ... | emēdate p ...hiero- | nymū Surianū Venetū... | ... Impřsse at Venetijs Arte Boneti d' lo- | catellis Bergomēsis. Impensa 7o nobilis viri Octauiani | scoti ciuis modoetiēsis. Anno salutis nře. 1492. nono kalē. | nouēbris Ducante inclito pncipe Augufino barbadico. | in-fol. Avec des initiales ornées de grande et petite dimension sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

*Hain* \*576. *Pellechet* 387. *Proctor* 5039.

52 ff. n. ch., le dernier blanc, (sign. A-1). Caractères gothiques; 2 col. par page.

Le r<sup>o</sup> du f. 1 est occupé par l'intitulé cité, le v<sup>o</sup> est blanc. Le texte commence au r<sup>o</sup> du f. 2 et finit au r<sup>o</sup> de l'avant-dernier f., suivi de l'impressum et du Registrum, au v<sup>o</sup> la table et la marque typogr.

**Albertus de Saxonia**. Questiones subtilissime Alberti de | faxonia super libros posteriorum. | [Aristotelis]. (À la fin :) ¶ Expliciūt qōnes... sup libros analetico- | ruz posteoꝝ. castigate ac correcte p... | ....fřez Yoānez baptistā thollētitez. z fřez | Jacobū baptistā de Alouixijs rauēnatē... | ... eiusdē ordis z voti. Impřsse mā | dato z expensis nobilis viri dñi Octauiani Scoti. ciuis | Modoetiēsis. p Bonetū Locatellū Bergomēfēz. 1497. | feptimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombreuses petites initiales sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

*Hain* \*580. *Pellechet* 389. *Proctor* 5079.

29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques; 2 col. par page.

Le f. 1, blanc au v<sup>o</sup>, porte au r<sup>o</sup> l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r<sup>o</sup> du f. 2. L'impressum se trouve au v<sup>o</sup> de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épître de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la marque typographique sur fond noir, le verso est blanc.

**Albertus de Saxonia.** Excellentissimi Magistri Alberti de Saxonia tractatus proportionū incipit feliciter. | (À la fin :) Magistri Alberti de Saxonia proportionū | libellus finit feliciter q Venexie summa cum | diligentia fuit impressus p magistrū Andreā | catharenfē Die. xxi. Iulii. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4°. Vél.

*Hain* \*583. *Proctor* 4773. Non cité par *Pellechet*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité: [ ] Roportio communiter accepta: est duorū cōparatorum | in aliquo termino .... Il finit au verso du f. 10, ligne 16-17: .... de quorum il | latione superfedeo breuitatis gratia. Laus deo. | Puis l'impressum cité.

**Albumasar.** Flores Albumafaris. | (À la fin :) Opus florū Albumafaris explicite feliciter. | Erhardi ratdolt Augustensis viri solertis | eximia industria: ⁊ mira imprimendi arte: | qua nup̄ venetijs: nūc Auguste vindelicoꝝ | excellit nominatissim⁹. xiiij. kal.⁹ Decēbris. | M.cccc.lxxxvij. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombreuses initiales s. fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*609. *Pellechet* 412. *Proctor* 1877.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères gothiques; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2. **C** Incipit tractatus Albumafaris florū astrologie. | Il finit au verso du f. 19, ligne 18, suivi de l'impressum.

**Alchabitus.** LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI: QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM: | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSIS. SRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit<sup>m</sup> scriptum sup̄ Alchabitiū ordinatū p̄ Johannē de | faxonīā in villa parisiēsi anno. 1331<sup>o</sup>. Correctū p̄ artiū ⁊ | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nulia. Impressum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Augusta Imperante Johanne Mocenico Venetiarū duce. Anno salutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4°. Avec 4 grandes figures astronomiques grav. s. bois et nombreuses initiales s. fond noir. Vél.

*Hain* \*617. *Copinger* II. 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Redgrave* 55.

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm). Le texte, f. 1-35, en caractères ronds, 32 lignes par page; le commentaire, f. 36-98, en caractères gothiques, 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (aa 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ce 4): Cōmentum Johannis de faxonīa super textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

**Alcinovs.** (À la fin :) Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis definit. Anno | salutis. M.CCCC.lxxii.xxiiii. mensis No- | uēbris :. |(1472)[Nürnberg, Ant. Koberger] pet. in-fol. Veau pl., filets, tr. dor.

*Hain* \*620. *Pellechet* 419. *Proctor* 1965.

22 ff. n. ch. ni sig. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Alcinoi disciplinarū platonis epitoma. id est. breuiariū | incipit. | Episcopi Tro-pientis ad Nicolāū Cufensem Cardinalem | conuersio. | L'explicit au recto du dernier f. ; le verso est blanc.

Exemplaire avec des initiales peintes et réhaussées d'or.

**Alexander Aphrodisaeus.** ALEXANDRI APHRODISEI PROBLEMATA: PER GEORGIUM VALLAM | PLACENTINUM IN LATINUM TRANSLATA. | (À la fin :) Explicit problemata Alexandri aprodisei : e græco in latinū traducta p Georgiū Valla. Et | Aristotelis problemata Theodoro iterpte. Et Plutarchi problemata : simul feriat : qemēda | tissima. exceptis istæ Plutarchi tribus uel ad fūmum quatuor locis ubi græcū exēplar man | cū erat : tu cū melius habueris tua diligentia iungito. Vale. Im-pressū Venetiis per Antoni | um de strata cremonensem. Anno salutis nŕæ. M.cccclxxxviii. die Sabbati. iii. no. ianuarii. |(1488) in-fol. Cart.

*Hain* \*658. *Pellechet* 439. *Proctor* 4594.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : VICTOR pifanus Ludouico mucenigo : præcellenti in eloquentia uiro. S. P. D. | Au-dessous : In hoc uolumine continētur Alexandri aphrodisei pblemata per Georgiū uallā in latioū cō- | uersa. Aristotelis problemata p Theodorū gazā, Plutarchi problemata per Iohannē petrū | lucensem impressa Venetiis per Antonium de strata Cremonensem. | De ces trois traités le premier commence au recto du f. 27, et le troisième au recto du f. 75. Chacun est suivi d'un impressum daté de 1488. Nous avons cité le colophon de la 3<sup>e</sup> ptie., qui se trouve au recto du f. 88, dont le verso est blanc.

Le premier f. (préface) manque.

**Alexander Gallus.** Opus Alexandri grāmatici pro eruditione puero-rum. Incipit. | (À la fin :) Explicitus est alexander grammaticus | cuz breui ⁊ vtili expositione. Anno domi | ni Millefimo quadrigente | simo octuagesimo | octauo. | Laus omnipotenti deo. | (1488) (À la page op-posée :) Venetijs per Bernardinum benalium | in fol. Avec une bordure et nombreuses initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Copinger* II, 292. Non cité par *Hain*, *Pellechet*, *Proctor*.

1 f. blanc, 62 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-k). Caractères gothiques, gros et petits entre mêlés.

Le texte commence au recto du premier f. (Aij) : iste liber diuiditur in trea libroa partiales : In quorū primo Alexāder tractat de etymologia | id est de veriloquio dictionū : ... L'impressum se trouve au-verso du f. 62, à la page opposée, en haut, le nom de l'imprimeur ; puis : Regifstrum. | (à 2 col.). Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Alexander Gallus.** Doctrinale cum comento | . (À la fin :) ¶ Impreffum Venetiis per me Manfredum de Sufreuo de | Bonellis De Monteferato. Anno vero ab incarna | tione Eiusdem omnipotentis. Milefimo (sic) qua | dringentesimo. Nonagesimo quarto. die | vero vigesimo octauo men- fis | Ianuarij. | (1494) in-4°. Avec une initiale s. fond noir. Cart.

*Hain-Copinger 754. Reichling. Alexandri de Villadei Doctrinalis no. 106. Non cité par Pellechet et Proctor.*

84 ff. n. ch. (sign. a-1). Caractères gothiques gros et petits; 50-51 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du second f. : Proemium | ¶ Opus Alexandri grammatici pro eruditione. pueroꝝ incipit | ¶ Iste liber diuiditur in tres libros partiales .... Au recto du f. 84, en has : Finis. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

**Alexander Magnus.** Incipit liber Alexandri magni regis ma | cedonie de prelijs | . (À la fin :) Explicit hyfitoria alexandri magni | . (Coloniae, ca. 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid s. les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

*Hain-Copinger-Reichling 778. Pellechet 445. Non cité par Proctor.*

72 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Apientiffimi egipeij fcientes mēfu | ram terre... Au recto du f. 72, ligne 19-20 : ... alius heri habuit | amicos. ⁊ inimicos. hodie habet oñes equales | , puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Relié ensemble : *Dictys Cretensis. Historia troiana. Voir : Dictys.*

**Alexander Magnus.** Historia Alexādri | magni regis mace | donie de prelijs. | (À la fin :) Historia Alexandri magni finit | feliciter Impreffa Argentine. Anno | domini. M.cccc.lxxxvj. Finita i die | fancti Calixti pape et martiris. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vél.

*Hain \*779. Pellechet 446. Proctor 606.*

38 ff. n. ch. (dernier blanc), (sign. a-f). Caractères gothiques; 41 à 43 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée (sign. a 1) : [S]Apientiffi | mi egipcij | fcientes menfurā ter | re vndaſqꝫ .... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Alexander Magnus.** Historia Alexandri magni | regis macedonie de preliis. | (À la fin :) Historia Alexandri ma- | gni finit feliciter Anno fa- lu | tis. M.cccc.lxxxx. Finita | vero die. xvi. menfis No- | uembris. | Laus deo. | (1490), in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 781. Pellechet 448. Proctor 7376.*

64 ff. n. ch. (sign. —, h-k). Gros caractères gothiques; 28-30 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. [ ] Apientiffimi egi- | ptii fcientes mē | furam terre .... Il finit au recto du f. 64, col. 1, ligne 19-20 : ... hodie ha- | bet omnes equales. | , puis l'explicit cité; le verso est blanc.

**Alexander Benedictus Paeantius. DIARIA DE BELLO CAROLINO |.**  
S. nn. typ. (Venise, Alde, 1496) in-4°. Veau ancien, dos orné, tran-  
ches dor.

*Hain* \*805. *Pellechet* 454. *Proctor* 5552. *Renouard* p. 260 no. 8.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: QVINTII Hæmiliâi Cimbriaci Poetæ Sche | dion. | IN GALLOS. | Au f. aii recto: QVintii Hæmiliâi cimbriaci Poetæ In Diaria | Alexandri Pæantii Benedicti Vero | nenfis Phycifi | Epos Hendecasyllabicon |; au verso: ALEXANDER BENEDICTVS VERO- | NENSIS PHYSICVS AVGVSTINO | BARBADICO ILLVSTRISSIMO | VENETORVM PRINCIPI. S. PER | PETVAM DICIT. | Cette lettre se termine au verso du f. aiii: « Venetiis duodecimo Kalendas apriles. Anno | .M.IIIID. » |. Au f. aiiii recto: ARGVMENTVM Primi libri ad Antonîū | Boldum equitem clarissimum, Ioanem | Marcellū, & aloisîū Molinum decem | uirorum præfides præstantissi- mos. |; au verso: ALEXANDRI BENEDICTI PHYSICI | DIARIORVM DE TARRENSI | PVGNA LIBER PRIMVS. |; au f. eiiii verso: ARGVMENTVM SECVNDI LIBRI | AD ANTONIVM BER- NARDVM | ET GEORGIVM CORNELIVM | EQVITES CLARISSIMOS: ET | ALOISIVM VENERIVM | DECEMVROS PRAE | STANTISSIMOS, |; au f. 37 verso: SECVNDVS LIBER DE OB- | SIDIONE VRBIS NO | VARIAE. |; au recto de l'avant-dernier f.: FINIS |; au verso: Alexander Benedictus Vero- nenfis Phyci | cus Sebastiano Baduario eqti: & Hie | ronimo Bernardo consiliariis | Veneti Senatus cla- rissimis. | S. P. D. |, lettre qui se termine au recto du f. suiv.: Venetiis | M.IIIID. Sexto Cal. Septem- bres. |; après un espace blanc: Impetratum est ab Illustrijs S. Veneto ne lice | at cuiq; has ephemeridas imprimere nec lati- | no fermõe nec vulgario &c. ut i priuilegio. |; le verso est blanc.

**Alexander Benedictus Paeantius. COLLECTIONES MEDICINAE. S.**  
nn. typ. (Venezia, Joh. et Greg. de Gregoriis, vers 1493) in-4°. Cart.

*Hain* \*806. *Pellechet* 455. *Proctor* 4533. *Stockton-Hough* 145.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds: 41 lignes par page.

Au recto du premier f.: ALEXANDER BENEDICTVS VERONENSIS PHYSICVS | MARCO SANVTO Veneto patricio fenatori optimo. S. D. | Cette épître dédicatoire finit au verso du même f. suivie, au milieu, par l'intitulé cité. F. 8 verso ligne 25: .... balneoq; initio læduntur. | Suppuratis: nulneribus ue neruofis linamento opus non est. | FINIS. |

**Alexander Benedictus Paeantius. De Obseruatione In Pestilentia. | (À la fin :) Impressum uenetiis per Ioannem & Gregorium de | gregoriis quarto Kalēdas Augustas. | Mccccclxxxiii. | Iacobi Cõtareni Patricii Ve- neti: Phi- | losophi: Iurifq; cõsultissimi: | Optimis Auspiciis | (1493) in-4°. Cart.**

*Hain* \*807. *Pellechet* 456. *Proctor* 4530. *Stockton-Hough* 147.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso: QVINTII HAEMILIANI CIMCRIACI (?) | POETAE. HENDECASYLLABICON. | IN. V. LI. ALEXANDRI. | PAEANTII. AD | LECT. | À la page opposée: QUINTVS. | Alexander Benedictus Veronēsis Phycifus Iacobo Cõtã- | reno Patricio Veneto Philosopho: iuris cõsultissimo. | Senatoriq; ordinis Viro | Integerr. S. P. D. | Au recto du f. 4: Alexandri Bene- dicti Veronēsis Phycifi de pestilēti febre. | Liber quintus. | F. 27 recto l'impressum, au verso: Errores sparfim collecti. |

Un morceau du premier f. avec l'intitulé en vers y est enlevé.

**Alexander de Nevo.** *Consilia contra Judaeos foenerantes.* S. nn. typ.  
(vers 1490) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 12. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1344.*

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. 1-2). Petits caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page; 20 ll. = 57-58 mm.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. i.): Primū oñliū dñi Alexādi de Neuo. | Vicētini iur̄ vt'ufq̄ doctor̄ cōtra iudeos | fenerantes. | Il finit au verso du f. 19, suivi d'une petite lettre de



PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibitium.* Parisiis 1494.

l'évêque de Verona aux députés de la ville, contre l'usure des juifs, lettre datée: Datū Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xii. |

**Alexander de Nevo.** *Consilia contra Judaeos foenerantes.* Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1479. Voir: **Ausmo, Nicolaus de.**

*Hain 803.*

**Alliaco, Petrus de.** *Tractatus exponibitium* | magistri petri de Aillyaco |  
(À la fin:) ¶ Sacre pagine ac venerabiliū arcium doctoris profūddif-  
fimi (sic) | Magistri Petri de Allyaco tractatus exponibitium nouissime |

emédatus Deo fauente feliciter definit hec ḡ sufficere possunt | pro pre-  
fēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est acura- | tissime Impressus a  
Guidone Mercatoris. In campo gaillardi | Anno dni. M.CCCC.xciii.  
Id' Octobris. | (Paris, 1494) in-4°. Avec une grande marque typogra-  
phique et 2 figures grav. s. b. Vélin.

¶ Sacre pagine ac venerabiliū arctum doctoris profūdissimi  
Magistri Petri de Allyaco tractatus exponibiliū nouissime  
emédatus Deo fauente feliciter definit hec ḡ sufficere possunt  
pro prefēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est et acura-  
tissime Impressus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi  
Anno dni. M. CCCC. xciii. Id' Octobris.



PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilium*. Parisiis 1494.

*Hain* \*847. *Pellechet* 533. Non cité par *Proctor*.

30 ff. u. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 39-40 lignes par page.

F. 1, au dessous du titre, la marque de Guiot Marchant (v. *Silvestre*, 636); au verso: figure s. b., l'annonciation aux bergers, 86 s. 66 mm. F. 2 recto: ¶ Tractatus exponibiliū | magistri petri de all-  
liaco feliciter Incipit. | F. 30 verso le colophon cité et au-dessous un bois représentant l'Éternel qui  
soutient son Fils mis à la Croix, 61 s. 44 mm.

Voir les fac-similés des deux bois à la page 16 et ci-dessus.

**Alliaco, Petrus de.** *Conceptus et insolubilia*. Paris, Pierre Le Dru, s. d.  
in-4°. Vél.

*Copinger* II, 391. *Pellechet* 539. *Proctor* 8315. Non cité par *Hain*.

24 ff. u. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

F. 1, titre : Sequūtur et coconceptus et | infolubilia acutissimi interpre | tia Petri de Alyaco ; cuilibz  
in | feientiarum fassigium pfectu | ro admodum accōmodata nu- | perqz summa cum vigilantia | casti-  
gata. | ; f. 2, signé aii, [t] Erminorum | alius mentalis ... | f. 23 verso, col. 2 : Abfolutum, pactumqz  
extat boc | opusculum... quas posteri in- | folubilea vocant propositionuz... opera industriae Pe | tri  
le dru ꝛ artium liberaliuz ꝛ artis imprefforie diligentissimi magiftri : | impensis vero Durandi gerleri :  
al | me parifloruz academie iurati bi- | bliopole : nuper autem insudatione | claudii Clerardi artium  
magiftri accuratissime emendatum. ; f. 24 blanc.

**Alliaco, Petrus de.** Tractatus d'arte obligādi Edi | tus a magiftro Petro  
d'Aliaco | Sacre theologie doctor. | (À la fin :) Impreffum | est h' opuff-  
culū (sic) ī celeberrima urbe. | . Parif' in vico scī iacobi ad interfi |  
niū Argentee clavis ꝑpe paruū pō | tem per georgium mittelhꝝ. | Anno |  
M.CCCC.lxxxix. | (Paris, Mittelhus, 1489). in-4°. Vél.

*Copinger* II, 395. *Pellechet* 531. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 39 lignes et deux col. par page.

Le titre, imprimé avec gros caractères, se trouve au milieu du recto du premier f. ; le verso est blanc.  
Le texte commence au recto du f. Aii : (t)Ractatu | rus de obligationibꝝ? : | ... f. 22 verso, 2. col. l'im-  
pressum ci-dessus.

**Alphonsus Rex Castellae.** Alfontij regis castelle. illustrissimi cęlestiū  
motuū tabulę : nec nō stellaꝝ fixarū lō- | gitudines ac' latitudines al-  
fontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reductę. Ac | pmo Ioānis  
faxoniēsis in tabulas alfontij canōes ordinati incipiūt faustissime. | (À la  
fin :) Finis tabulaꝝ astronomicaꝝ Alfontij regis castelle. Impressionem  
quaz emen | datissimā Erhard' ratdolt augustenſis mira ſua arte ſua ꝛ  
impenſa foelicissimo | fidere complere curauit. Anno ſalutis 1483. Sole  
in . 20 . gradu Cancri gradiente | hoc ē . 4 . noñ . Iulij . Anno  
mundi . 7681 . foli deo dominantī afris Gloria. | in-4°. Avec 2 figu-  
res astronomiques grav. s. bois et beaucoup de lettres initiales s. fond  
noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*863. *Pellechet* 557. *Proctor* 4389. *Redgrave* 34.

1 f. blanc et 93 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, occupe la tête du premier f. (a 2) recto, suivi du commencement  
du texte : [T] Empus est mensura motus primi mobilis : ut vult | Aristoteles. iiij. phificoꝝ ... À la fin  
du texte, f. 93 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

**Ambrosius, S.** archiepiscopus Mediolanensis. Epistolae et varia opuscula.  
(À la fin :) Impreffum Ml'i per Magiftrū Leonardum pachel. Mcccclxxxx.  
die. xviii. Decembris. | (Mediolani, 1490) in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Ordo epistoliarum sancti Ambrosii. | Au recto du second f.  
(sign. a ii) : Liber primus epistoliarum sancti Ambrosii mediolanensis episcopi. | Le texte finit au recto  
du f. 187. Au verso : Epigramma Georgii cribellii praebysteri | (12 distiques). Au recto du dernier f. un



petit épilogue, puis un résumé du contenu : In hoc opere continentur epistolarum sancti ambrosii libri decem. De uocatione omnium gentium libri duo. Sermones nonaginta. Orationes dicendæ ante missam duæ. De sacramentis & mysteriis liber unus. De uirginibus libri tres. De uidiuis liber unus. De cohabitatione (sic) uirginum : & de dedicatione templi a iuliana constructi liber unus. De institutione uirginis ad Enfebium liber unus. De ieiunio liber unus. | Enfin l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

**Ambrosius, S.** Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Gloriosi... Ambrosii De Epistolis. De Vocatiōe omnium gentium. De ædificatiōe urbis Mediolani. De Yfaac & aia : & De fuga fœculi : ope feliciter ipressa fuit in iclyta Ciuitate Mediolani. Per Antonium Zaratū parmefem. Anno Domini Mcccc.Lxxxxi. in calēdis februarii. (1491). in-fol. Veau brun, riches ornements entrelacés sur les plats, dos orné, tranches ciselées en or et couleurs, 2 fermoirs et 8 clous d'argent, avec ornem. et les armes papales. (Re liure moderne, imitation de Grolier).

Hain \*899. Copinger III, p. 238. Pellechet 583. Proctor 5829.

190 (sur 192) ff. u. ch., (sign. a-z, & c r). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Fol. 3 (sign. a-i) recto : Irrefragabilis et gloriosi ecclesie doctoris : et | archiepiscopi Mediolanensis. Sancti Ambrosii : | epistolarum liber primus : | La souscription citée se trouve au recto du dernier f. au verso : Registrum huius operis.

Il manque les 2 premiers ff. sans sign. qui contiennent « Tabula epistolarum » et la dédicace « Ludouico Mariae Sforciae ».

**Ambrosius, S.** Opuscula nonnulla. (À la fin :) Impressus mediolani p Chirfofor (sic) Valdarfer | Ratifponenfem. M.cccclxxiiii die vii Ianuarii | (1474) in-4°. Vél.

Hain \*910. Pellechet 593. Proctor 5874.

128 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. : VITA SANCTI AMBROSII MEDIOLA | NENSIS EPISCOPI SECVNDVM PAV | LINVM EPISCOPVM NOLANVM AD | BEATVM AVGVSTINVM EPISCO- | CO- | PVM. | En tête du f. 17 : VITA GLORIOSE VIRGINIS AGNETIS | A SANCTO AMBROSIO EDITA. | ; f. 23, recto, lignes 5-6 : PASSIO SANCTORVM MARTYRV | VITALIS ET AGRICOLE. | En tête du f. 25 : PASSIO SANCTORVM MARTYRV | PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 27 : AMBROSII AD MARCELLINAM SO | ROREM DE INVENTIONE CORPO | SANCTO | PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 31 : SANCTI AMBROSII EPISCOPI | MEDIOLANENSIS DE OFFICIIS | LIBER PRIMVS. | . Le texte finit au verso du 128° f. : FINIS TERTII LIBRI SANCTI AM | BROSII DE OFFICIIS. | Suit une petite pièce de 4 vers, et l'impressum cité plus haut.

**Ambrosius de Spira, Tarvisinus.** Quadragesimale de floribus sapiētie. (A la fin :) Hoc op<sup>o</sup> diligentissime fuit emēdatū p Reuerēdū | doctorē sacre theologie Mg<sup>m</sup> Marcū Venetū | ordinis P<sup>no</sup>z Btē Marie. Imp<sup>o</sup>ressūq<sup>z</sup> Venetiis | summa cura & diligentia Boneti Locatelli. sum | ptibus & expensis. D. Octauiani Scoti. decimo | kalendas martij. 1488. In-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Vél.

Hain-Copinger \*922. Pellechet 602. Proctor 5017.

314 ff. u. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques ; 2 col. et 60 lignes par page.

F. 1, blanc, (manque). F. 2, table : trinitz ... Ad laudē honorē scē & idiuidue | ... F. 10 verso :

Finis Tabule. F. 11, signé A : Incipit quadragesimale de floribus sapiencie | peroptimū editum ꝛ compilatatum per egregiuꝝ | sacre theologie doctorem magistrum Ambrosiū | spiera Taruisinū. ordinis fratruꝝ seruatorū sancte | Marie ad dei laudē ꝛ eiꝰ matris totiusqꝝ curie | superne Assistergo principio virgo maria meo. F. 313, col. 2, l'explicit ci-dessus. Suivent 8 vers, puis la marque d'Oct. Scoto. (*Kristeller*, 281). F. 313 verso : Registrum (à 4 col.). F. 314 blanc (manque). La table est à 3 col.

[**Analogia**]. DE ANALOGIA HVIVS NOMINIS | VERBVM, ET QVORVN-  
DAM ALIO | RVM. ET LATINA LINGVA GRE | CAM ANTIQVIO-  
REM NON | ESSE. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

10 ff. n. ch. (sign. a). Petits caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [q] Vod supra cum de actione passio-  
neqꝝ tractare | tur, dixi, .... Il contient beaucoup de vocables grecs et finit au verso du f. 10, ligne 27 :  
FINIS. |

**Ancharano, Petrus de.** Petrus de ancharano | Super clementinis. | (À la fin :) ¶ Explicit lectura solemnis super clementinis : edi- | ta per excel-  
lētissimū Iuris vtriusqꝝ Interpretem do | minum Petrum de ancharano.  
Impressa Venetijs | sumptibus Magistri Bernardini Itagnini de Tri- | dino  
de Monteferrato. M.cccclxxxiiij. sexto idus | Decembris. | (1483) gr. in-  
fol. Cart.

*Hain* \* 956. *Proctor* 4825. Non cité par *Pellechet*.

111 ff. ch. et un f. blanc (sign. A-T). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 ligoes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte commence au f. 2 r° (sign. Aij) : De referiptis. | | ¶ Incipit lectura famosissimi Iuris vtriusqꝝ in- | ter-  
pretis domino Petri d'ancharano : In clemē | tinas diligentissime Casligata. | Il finit au verso du dernier  
f. ch. par l'impressum ci-dessus.

**Andreae, Antonius,** Ord. Min. Tria principia secundum doctrinam Scoti.  
(À la fin :) Impreffum in inclita Ciuitate Ferrarie regnante Hercule  
Duce secundo | per Magistrum Laurencium de rubeis de valentia Anno  
domini. | M.cccc.lxxxx.v. Idus Madij. | (1490) in-4°. Avec la marque  
typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 989. *Proctor* 5759. Non cité par *Pellechet*.

126 ff. n. ch (sign. a-r). Caractères gothiques ; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Laurentius Ruscus Valentianus Illustri ac spleudidissimo |  
principe domino Nicolao Marie Estensi Adrie pontifici .... À la page opposée : Tria principia clarissimi  
Doc- | toris Antonij andree secuodū | doctrinā doctoris subtilis Sco | ti. Nec non ꝛ expositio Franci | fci  
Mayronis doctoris illumi | nati super octo libros phisicoꝝ valde vtil' ꝛ breuis iuxta Ari. | propositiones  
ꝛ demonstratio- | nes. ꝛ formalitates eiusdem. |

**Andreas de Escobar** ou **Hispanus. Modus Confitendi** | . (À la fin :)  
... & ad acquisitionē gratie | in presenti : & vite eterne in futuro fe-  
colo Amen. Deo gratiaa. | (sic) S. nn. typ. (Roma, S. Planck ?), pet.  
in-8°. Avec une gravure sur bois. Cart.

*Reihling*. *Additiones* 17. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typogr. Suppl.* 14. *Proctor* 3765 (?). Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds; 23 lignes par page, 20 ll. = 86-87 mm.

À la première page au-dessous du titre cité un bois, 98 s. 79 mm., représentant un religieux qui bénit un pénitent agenouillé et accompagné d'un ange, en haut le démon. Au verso le second titre : ¶ Modus confitendi : cōpositus per R. P. D. | Episcopum Andream Hispanum sanctæ | Ro. Ecclesiæ Penitentiarium. | La conclusion ci-dessus citée se trouve au recto du dernier f. (ligne 19), dont le verso est blanc.

**Andreas de Escobar ou Hispanus. — Voir aussi : Canones penitentiales.**

Prima facies cancri est venis: et est gatar die sensus: subtilitatis: cōtatio: et eorum ab hoibus facit se amari.

Secunda facies est mercurij: et est ioculatio: hilaritatis: mulierum: diuinarum: et vbertantum.

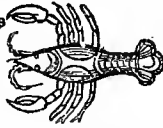
Tercia facies est lune: et est venatio: insequendi fugientes: hndires per arma: et ritas: et rariandi hominibus.



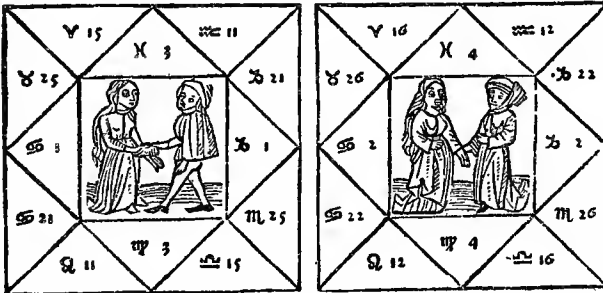
Ascendit vir et mulier manibus tunci simul letantes.

Mulieres due vacates: et simul vi turres stantes.

¶ Homo letus erit aux amabilis.



¶ Homo odiosus erit



ANGELUS. *Astrolabium*. Augsburg 1488.

**Angelus, Johannes.** Astrolabium planū in tabulis Ascendens | cōtinens qualibet hora atqz mīto Equa- | tiones domorum celi. Morā nati in vtero | matris cuz quodā tractatu natiuitatū vtili | ac ornato. Nec nō horas ine- | quales p quo | libet climate mundi. | (À la fin :) Opus Astrolabii plani in tabulis: a Iohā | ne Angeli artium liberaliū magistro a no | uo elaboratū: explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Augustēsis viri solertis: exi- | mia indu | ftria: et mira imprimendī arte: qua nup ve- | necijs: nunc Auguste vindelicorū excellet | nominatiffimus. Vigefimoseptimo kalen |

das Nouembris. M.cccc.lxxxviiij. | Laus deo. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec beauc. de figures et de lettres ornées grav. s. bois. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876.

176 ff. n. ch. dont les deux derniers blancs (sign. —, a-z, A-D). Caractères gothiques; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso une liste de villes avec l'indication de leurs climats; au recto du 2. f.: Erhardus ratdolt Augusteñ. impressor Alberto rheni | palatino: superioriqz ac inferioris bauarię duci poten | tiffimo illuſtriffimoqz foelicitatem. |; les ff. 4 verso à 46 recto cont. des tables de calculs astronomiques; au f. 47 verso: [V]t ea que in tabulis equationũ domoꝝ celi posita sunt: elucidiffi- | me ad fensum appareāt. Subfunt in hac ſecũda parte figure celi | ad medium sexti climatis: cuius latitudo est circa 45 gradus: per | duodecim domos verificate. quibus: imigines: ab excellentif- | fimo viro medicine facultatis doctore experto Petro de Abano | elaboratas: in medio figurarum celi: proprietate earundem: ima- | ginumqz figuracione appofitis: locantur... |; suivent 400 figures contenues dans les ff. 27 recto à 94 verso; au f. s recto: [T]ercia pars huius libri Tabulã more infantis... |; cette partie est illustrée de 19 figures et de dessins employés déjà dans l'Hyginus. Au f. 143 recto: [Q]uarta pars libri huius: Tabula horarũ inequaliũ dierũ noctiũqz ... |; au verso du f. 174 le registre et l'impressum cité.

Voir un fac-similé à la page 21.

**Anglicus, Johannes Baccho.** Commentum super quaestionibus Scoti de universalibus. (À la fin :) Explicit cõmentũ magiftri. Joannis anglici ordinis | minorum super queſtiõib<sup>9</sup> de vniuerſalibus docto | ris ſubtilis. v3. Ioannis ſcoti. | Impreſſuz venetijs per Joãnem perſan Dauome | anno domini. M.CCCC.LXXXIII. (1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, ferm.

*Hain-Copinger* \*1106. *Pellechet* 1682. *Proctor* 4905.

56 ff. n. ch. (sign. A-I). Caractères gothiques; 2 col. à 56 lignes par page.

Au recto du premier f.: [ ] Reberrime in | ſtãtiũqz rogatus a fratrib<sup>9</sup> | meis ac ſcholaribus. Ut | aliqua per modũ cometi ede | rez ſupra logicam doctoris | ſubtilis ſ. magſtri ioãnis ſcoti | vel duns ... L'impressum cité, suivi du « Registrum », se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Duns Scotus*. Voir : *Duns Scotus*. Quaestiones. 1483.

**Annius, Joannes.** Commentaria de antiquitatibus. (À la fin :) Cõmentaria fratris Ioannis Annii Viterbẽſis ordinis p̄dicatoꝝ Theologie p̄ffectoris | ſuper opera diuerſorum auctorum de Antiquitatibus loquentiũ confecta finiunt. | Romę in Campo Florę Anno dñi. M.cccc.xcviii. Die. iii. mẽſis Auguſti Impreſſa | per Eucharium Silber al's Franck. Sedente fanctiffimo in xpõ patre & dño. d. Alex | andro Papa. vi. Anno eius Sexto. Laus deo. | (1498) in-fol. Avec une grande figure grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de tr. ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*1130. *Pellechet* 795. *Proctor* 3888.

1 f. blanc et 216 ff. n. ch. (sign. a, b, A-Z, &, c-k). Le texte, en gros caractères gothiques (32 lignes) entouré du commentaire en caractères ronds (42-43 lignes par page).

Le texte est précédé d'un feuillet in-4°, qui donne le contenu de l'ouvrage : Fratris Joannis Annij

Viterbeñ Theologie professo | ris Ordinis Predicatorū Cōmentaria sup Infraſcri- | ptos Auctores de Anti-  
quitatibus. Videlicet. | Cōmen | taria | Super Mirſilum Leſbiū de Origine Italie | ac Thurene. | Super duo  
et viginti Fragmenta Chatonis | Super Epithetum Archilocī de Tēporibus | Sup Methaſtenem Perſam  
De Judicijs | temporum. | Super Vertuunianam Propertij | Sup Philonis Breuiariū de Temporibus. | Super  
Xenophontem de Equiuocis | Super Sempronū de Diuiſione et Choro- | graphia ſiue deſcriptiōe Italie  
2 ei' origine | Super Fabium Pictorem de Aureo ſeculo | et de Origine vrbis Rome. | Super duo Frag-  
menta Iūnerarij Antho- | nini Pij : | Super. v. Libros Antiquitatum Berofi. | Sup Suplemēta Manethonis  
ad Beroſū. | Eiuſdem fratris Joannis Annij Viterbeñ Theo- | logie profeſſoris Tractatus de Nouem inſti-  
tutionibus | Etruſcis Et de Quadraginta Queſtionibus Annijs. | Item De primis Temporibus Et Viginti  
quatuor | primis Regibus Hiſpaniae : Ac eius Antiquitate. | La dédicace intéressante est adreſſée au roi  
*Ferdinand d'Espagne* et à la reine *Elisabeth*. Le verso du f. M contient un bois fort curieux, 156 s.  
185 mm., un plan de Rome ancien, fait sur les données de *Fabius Pictor*, sur fond rayé et criblé, un  
des plus anciens plans topographiques, dont ni *Audiffredi*, ni *Hain* fait mention.

**Antoninus, S.** Archiepiſcopus Florentinus. Incipit ſūmula confeſſionis vti-  
liſſi | ma : in qua agitur quō ſe habere debe- | at confeſſor erga peni-  
tentem.... (À la fin :)... cui<sup>2</sup> vtilitatis p̄textu Impendio Io | hānis co-  
lonie Agrippinēſ<sup>2</sup> Iohānifqz | manthen Gherretzen ſociorū Uene- | tijs  
eadem impreſſioni dedita eſt : 3.º cal<sup>2</sup> | april<sup>2</sup>. anno ſalutis dñice. M.-  
ccclxxx. | (1480) in-4º. Cart.

*Hain-Copinger* \*1183. *Pellechet* 843. *Proctor* 4339.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (ſign. a-1) Caractères gothiques ; 40 lignes  
et 2 col. par page.

L'intitulé cité eſt immédiatement ſuivi du texte (f. 1 recto) : [d] Efecerunt ſcrutatens | ſcrutinio p̄s.  
63...., qui finit au verso du f. 96. Suit, à la page oppoſée, la table : [ ] Ncipit tabula materiarum  
q̄ in hoc libro tinent. .... À la fin de cette table, au recto du dernier f se trouve la ſouſcription et  
le « Regiſtrum ». Le verso eſt blanc.

**Antoninus, S.** Incipit ſūmula confeſſionis | vtiliſſima : in qua agit<sup>r</sup> quō  
ſe ha- | bere debeat confeſſor erga peni | tentem in confeſſionibus au-  
diēdis : quaz edidit reuerendiſſim<sup>2</sup> | vir : ac in Chriſto pater domin<sup>2</sup> |  
frater Antonius (ſic) archiepiſcopus | floren. ordinis fratrū p̄dicatoꝝ. |  
(À la fin :) Vtiliſſima confeſſionis ſūmu- | la a Reuerendiſſimo in Chri-  
ſto | patre fratre Antonino archiepi- | ſcopo Florētino edita : cuius vti- |  
litatez p̄textu Impēdio Antonij d'ſtrata Cremonenſis imp̄ſſa. Ad | laudē  
d'i Intemerateqz Virginis | Marie feliciter explicuit. Venetijs | die. 6. Au-  
guſti. Anno ſalutz domi- | nice. 1481. Regnante Inclyto | domino Io-  
hanne Mocenico. | in-4º. Vél.

*Hain-Copinger* 1184. *Pellechet* 844. *Proctor* 4582.

1 f. bl. (manque), 112 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (ſign. a-0). Caractères gothiques, 39 lignes et  
2 col. par page.

L'intitulé (f. a 2 recto) eſt imprimé en rouge, et ſuivi du commencement du texte : [ ] Efece- | runt  
ſcrutaotes | ſcrutinio.... Au verso du f. 108 : Explicit titulus de reſtitutiōi- | bus fratris Antonini archie-  
piſ- | copi florentini in quo diſſuſe tra | ctatur de hac materia. | À la page oppoſée (o 4) : [ ] Ncipi-  
tabula materiaꝝ | q̄ in hoc libro tinentur. | Au recto du f. 112 l'impreſſum ; au verso : Regiſtrum chart  
tarum | ... Finis Laus deo. |

**Antoninus, S.** Cōfessionale dñi | Antonini archiepi | scopi Florentini |. (À la fin:) Vtilissima cōfessionis sum | mula a reuerēdissimo i chri | flo patre ac domino : domio | Antonino archiepo Floren | tino edita. Argentine imp̄ssa | p Martinū flach. Anno do | mini. M.cccc.xcij. finit feli- | ci- ter. | (1492) in-4°. Vél.

**Incipit sumula cōfessionis vtilissima: i qua agitur quō se habere debeat confessor erga penitentem in confessionibus audiendis: quam edidit reuerēdissimus vir ac in Christo pater dñs frater Antonius archiepiscopus floren̄. ordinis fratrum predicatorum.**

**E fecerūt  
scrutātes scru  
tinio. ps. lxxij  
Scrutinū q̄  
dē est confes  
sio vel inquisi**

vt sic nō cōmiserit crimē nequie: ita nō careat munere scie. Ex quibus verbis innuitur: q̄ confessor sine sacerdos t̄z habere illa tria ex auctoritate Aug. preallegata Primo p̄tatem in foro cōscie: vt. s. iudex sit sp̄ialis. Secūdo cōseruare puritatem vite sue: ne cōmittat crimē nequie. Tertio habere sufficiētiam scie claritatē: vt nō careat munere scientie.

**Capl m̄ primū de p̄tate seu auctoritate cōfessoris : ⁊ quis possit vel non possit audire cōfessiones.**

S. ANTONINUS. *Confessionale*. Lugduni s. d.

*Hain-Copinger* \*1200. *Pellechet* 851. *Proctor* 694.

1 f. n. ch., CXXI ff. ch., 5 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-1). Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caractères, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Folium I | Incipit sum | mula confessionis vtilissima | in q̄ agit̄ quō se habere debe | at cōfessor erga penitētē in cō | fessionib⁹ audiēdis. quam edi | dit Reuerēdissim⁹ vir : ac in | christo pater dñs frater An- | toninus archiepus Florēti | nus ord̄is frat̄z p̄dicatoꝝ. | [d] Efecerūt | scrutantes scruti | nio... Au verso du f. CXXI : finit libellus de restitū- | tionib⁹ fratris Antonini ar | chiepiscopi Florentini. in q̄ diffuse tractat̄ de hac mste- | ria. | À la page opposée : Tabula | , qui finit au verso du dern. f., col. 1, suivie de l'impressum.

**Antoninus, S.** Incipit sumula cōfessionis | vtilissima : i qua agitur quō se | habere debeat confessor erga | penitentem in confessionibus | audiendis : quam edidit reue- | rendissimus vir ac in Christo | pater dñs frater An- | tonius ar- | chiepiscopus floren̄. ordinis | fratrum predicatorum. | S. d. et nn. typ. (Lugduni) pet. in-4°. D.-veau.

*Reichling*, Additions 25. *Pellechet* 824. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

172 ff. n. ch. (sign. a-v) Caractères gothiques ; 2 col. et 30 lignes par page ; 20 lignes = 91-92 mm.

Le premier f. (blanc) manque; au f. a 2 recto, l'intitulé cité impr. en rouge, suivi du texte : ( ) Efecerūt | scrutātes scru | tinio. ps. Ixii | Scrutinū q- | dē est confessio vel inquisi | tio.... | Au f. 168 recto, 1 col. : Expliē titul<sup>9</sup> d' f̄titutiōib<sup>9</sup> fr̄is | Anthonini archiepi florē. ī q̄ | diffuse tractat<sup>r</sup> d' hac materia | ; 2. col. : ( ) Ncipit tabula m̄aruz | que in h<sup>o</sup> libro cōtinent<sup>r</sup> | ; f. 172 verso, 2. col. : Vtilissima confes-  
sionis sum- | mula a Reuerēdissimo ī chri- | sto patre fratre Anthonino ar | chiepiscopo florentino edita |  
Finit feliciter.

V. un fac-similé à la p. 24.

**Antoninus, S.** IESVS MARIA Dominicus | [ ] ncomenza uno confessionale uulgar del reuerē | diffimo padre beato frate Antonino arziuescouo de | fiorenza de lordine di frati predicatori ititulato Spe | chio de conscientia : el quale e libro degno et utile a | chi desidera de saluar lanima; | Le rubriche de la prefente opera retrouarai in fine af | signate; | BONONIAE IMPRESSVM | MCCCCLXXZ | [Baldassarre Azzoguidi] (Bologna, 1472) in-4°. D. veau, dos doré.

*Hain-Reichling* 1217. *Proctor* 6514 *Frati* 7214. Non cité par *Pellechet*.

86 ff. s. ch. ni sign. et 2 ff. bl. Beaux caractères ronds; 32 lignes par page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso l'intitulé et l'impressum Au recto du 2. f. : [ ] mnis mortalū cura q̄ multipliciū studiorum | labor exercet : .... Le texte finit, suivi de quelques prières en prose et du Credo en tercets, au recto du f. 85. Au verso : Rubricc p̄cipale de questa opera dil beato ān-  
nino | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 86, en bas.

**Antoninus, S.** [ ] Ncomicia uno cōfessionale uolgare del re | uerēdissimo pa-  
dre Beato frate Antonino | arciuescouo di firenze : dellordine de frati predi-  
catori : intitolato Specchio di cōfscientia el quale e | libro degno  
& utile achi desidera di faluare lani | ma, | (À la fin :)... Explicit,\*  
Liber,\* Om | nis mortalium cura,\* Domini Antonini olim | Archiepi-  
scopi florentini ordinis predicatorū | Qui formatus fuit florētie apud fan-  
ctum, | a | cobum de ripolis,\* Mcccc \* Lxxvii | (Firenze, 1477) in-4°. Vél.

*Hain-Copinger-Reichling* 1221. *Pellechet* 863. *Proctor* 6095. *Leo S. Olschki, Monumenta typogr., Suppl.* 18.

110 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 23-24 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité : [ ] MNIS : Mortaliū cura quam | multipliciū studiorū . . . Il finit au recto du f. 108, en haut, immédiatement suivi de l'impressum : .... se non e dispensato dal papa & la dōna se uoole lo puo seguire Explicit,\* Liber,\* .... La table commence à la même page, et finit au verso du f. 110, ligne 17.

**Antoninus, S.** Specchio di coscienza. (À la fin :) Finito questo libro inti-  
tolato specchio | di conscientia composto per reuerēdif | simo padre An-  
tonio Arciuescouo di Fi | renze dellordine de frati precatori : Et | im-  
preffo permanso di don Ipolito : ad pe | titione di Giouanni di Nato da  
Firen | ze. Hoggi questo di XXIII. di febbra | io M.CCCC.LXXVIII. |  
(1479) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornementé.

*Hain-Copinger* 1224. *Pellechet* 865. *Proctor* 6133.

128 ff. n. ch., dont le premier manque (sign. a-r). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Au recto du premier f., qui manque, commence le texte; Il finit au verso du dernier f. par l'impreuum noté ci-dessus.

*Pellechet* cite par erreur 136 ff., mais l'ouvrage est complet de 128 ff.

**Antoninus, S.** [ ] Ncomenza uno tractato uulgare o sia confessionna | le composito per lo Reuerendissimo padre Beato | frate Antonino de lordine

### DE DATII ET GABELLE

Vtile et necessaria dechiaratione a cognoscere quando li datii iustamente se pono exigere et rescodere . Et quando chi porta roba alcuna sia obligato sotto pena de peccato a pagare ditti datii et gabelle .  
 E necessario che qualunque che uole rescodere o ipoe re datii di nouo sia signore o comunitade che habia iusto titulo de dominio et signoria in dicto loco doue sono tali datii . Secondo che habia licetia dal principe elquale ne le terre ecclesiastice e il papa ne le altre e lo imperadore . Tertio che tale che pone tali datii o rescode se moua per ragione iusta et ragione uole . Quarto che se rescoda solamente durando dicta ragione et necessitate . Quinto che non se rescoda contra le persone ecclesiastice . Sexto che se rescoda solamente de cose mercantile et non altramente et questo secondo facto thobosti; zohanè andrea . La somma de confessorii et molti altri doctori .

FINIS

BONONIE IMPRESSVM ANNO. M. CCCC.  
LXXII,

S. ANTONINUS. *Confessionale*, Bologna 1472.

de frati predicatori arziue | schouo de fiorenza. Elquale se intitula Medicina de la | nima... (À la fin :) BONONIE IMPRESSVM ANNO. M. CCCC. | LXXII. | Baldassarre Azoguidi, 1472) in-4°. Reliure orig. d'ais de bois.

*Hain-Copinger-Reich'ing* 1229. *Proctor* 6515. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 33. Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

1 f. bl. et 95 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé : Iesus : Maria : dominicus. | PROHEMIO | [ ] Ncomenza uno tractato... | nima. Et e diuiso in cinque parte principale. Ne la | prima parte de li dieci comandamenti.



Ne la seconda | de li septe peccati mortali. Ne la terza de li sacramēti | de la chiefia. Ne la quarta se tracta de le uertu exoraāte | lanima. Ne la quinta fono posse le excommunication | de la leze. | Le texte commence au recto du f. 3, l. 17: INCOMENZA EL TRACTATO || | VRam illius habe: luce. x. Queste parole | disse lo bō Samaritano.... L'impressum se trouve au recto du f. 79, dont le verso est blanc. F. 80, recto: LO TRACTATO DE LE EXCO | MVNICATIONE. Ce traité est suivi de quelques prières etc. en prose et en vers. F. 91 verso: CREDO uulgar factu in rima. | À la page opposée: Ta-uola utile et breue a trouare qualūqua cofa se determina in queffa | operetta. | La table impr. à 2 col. va jusqu'au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

V. le fac-similé du colophon à la p. 26.

**Antoninus, S.** Incipit confessionale in vulga- | ri fermone editum per ve-nerabi | lem. P. D. Antoniuꝝ (sic) Archiepisco- | puꝝ Florentie ordinis p̄dicatoꝝ. | (À la fin :) Hoc opus impressum est Vene | tijs p̄ Antoniū de Strata de Cre | mona. Anno dñi. Mcccclxxxiiij. | Die vero. xj. Mar-tij. Ioāne Mo | cenico inclyto principe. Venetijs | principante. | (1483) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 511. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 821. Non cité par *Hain, Pellechet, Proctor*.

1 f. bl. et 49 ff. n. ch., (sign. a-f). Petits caractères gothiques; 42-43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé, au recto du prem. f. (a 2): [ ] Mnis | mortaliuꝝ cu- | ra... et il finit au recto du f. 40. Au verso: ... Incomincia el li- | br̄to de la doctrina chri- fiana: la- | q̄le e vtile ̄ molto necessaria che | li puti piçoli ̄ çouenelli limpa- | ra ... Ce petit ca- téchisme curieux finit au recto du f. 48. Au verso du même f.: Tabula. Au recto du dern. f., sous le Regiftrum oa trouve l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Antoninus, S.** Archiep. Florent. Summae theologiae partes IV. Venetiis, Nic. Jenson, Leonardus Wild et Andreas de Catharo, 1479-85. 4 vol. pet. in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*1243. *Pellechet* 878. *Proctor* 4123.

Vol I: 254 ff. n. ch. (sign. a-z, ̄, 3, A-G). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le colophon se trouve au verso du f. 253: Hic finis p̄me partis summe Anthonini: ordiais | p̄dica- toꝝ: archiprefulis florentini Sūma cura: et | opera castigate atq; emendate. ex inclyta officina | Nicolai Ienfon gallici Millefimo q̄drigētesimo | septuagesionono. deciafoctauas (sic) calē. Ianuarias . | ... [1479].

*Hain* \*1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor*.

Vol. II: 370 ff. n. ch. (sign. a-z, ̄, 3, 4, A-L). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 369: Hic finis 2° pt' sūme Anthoninij: ordinis p̄dicato | rū: archip̄sul, florentini: sūma cura ̄ opa castigate | atq; emendate: Imprefioniq; d'ite Venetijs per | Leonardum wild de rati(bona. M.cccc.lxxxii. | [1481].

*Hain-Copinger* \*1257. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 890. Non cité par *Proctor*.

Vol. III: 1 f. blanc (manque), 215 ff. n. ch. (sign. a-z, ̄, 3, 4, aa), 1 f. blanc, 203 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-DD). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

L'impressum se lit à la fin de la 2° ptie., f. 203, recto: Domini anthonini archiprefulis florentini ac sacre | scripture interpretis exioij (sic) sed' a ps tertie summa cuz | diligentia ac impensa magistri andree de catharo im- | pressa Venetijs explicit felicit' Anno dñi. M.cccc. | lxxxv. die. xxi. mensis Aprilis | [1485]. Au-dessous: Regiftrum huius operis | ... Au recto du f. suiv.: Incipit tabula titulorum | feu capitulorum vel rubricarum: que continentur in | hoc secūdo volumie. | Le verso du dern. f. est blanc

*Hain* \*1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor*.

Vol. IV: 1 f. bl. (manque), 357 ff. n. ch. (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 356: Actum hoc opus Venetijs emendatissimum: | enucleatiuq; casti- gatū. Anno. M.cccc.lxxxii. | Finis. | [1481]. (Leonardus Wild).

**Antoninus, S.** Prima pars Summe fratris Anthonini de Flo | rentia: ordinis predicatorum ⁊ Archiepi Florētini. | In qua agitur de anima ⁊ de p̄tinentibus ad ip̄am. | (À la fin :)... Impreffioniqz | dedite Uenetijs per Marinum faracenuz : fub an- | no dñi 1487. die. 18. Ianuarij... in-fol. Vélin.

*Hain* \*1252. *Pellechet* 886. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊ ⁊ ⁊, A-B). Caractères gothiques; 2 col. à 59 lignes par page.

Les 2 premiers ff. imprimés sont occupés par le « Prologus » et la « Tabula », au r<sup>o</sup> du f. a 4 commence le texte, qui se termine au v<sup>o</sup> de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée. Le dernier f., blanc au v<sup>o</sup>, porte le « Registrum ».

**Antoninus, S.** Clariffimi ac doctiffimi viri fratris An- | thonini de ordine p̄dicatoꝝ. archiepi Flo | rentini. fcd'a ps fūme feliciter incipit. | (À la fin :) Impreffum ē hoc opus Venetijs p Fran- | ciscum de Hailbrun. ⁊ Nicolaū de Frank- | fordia focios. .M.CCCCLXXiiii. | Laus Deo. | (Venezia, 1474) in-fol. Rel. en 2 vol. Vélin.

*Hain-Copinger* 1254. *Pellechet* 887. *Proctor* 4160.

366 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.

Le premier f. bl. (manque); au recto du 2. f. l'intitulé cité. Au f. 364 verso on lit l'impressum; f. 365 recto : Incipit tab'la leuūde partz q̄ hz. i2. titulos | q̄z qlībz hz capl'a ml'a. q̄ capl'a bñt pl'es. s | ; dern. f. recto : .... redu | ci ad fupbiam Laus deo. | ; le verso blanc.

Exemplaire avec la première lettre initiale orn. et peinte en rouge et bleu.

**Antoninus, S.** Summae theologiae pars III. Voir **S. Antoninus.** Summae theologiae partes IV.

*Hain-Copinger* \*1257.

**Antoninus, S.** Incipit tractatus notabilis de excōi- | cationibus fufp̄fioni- bus interdictis | irregularitatib<sup>⁹</sup> ⁊ penis fratris An | tonini archiepi florentini de ordine | predicatorum. | (À la fin :) Cuius nōbilitatis p̄textu imp̄fioni | expositus fuit Uenetijs ductu et | impensis Ioannis de Colonia | agripinēsi : ac Iohānis. māthen | d' Gherretzem. Anno falut}. M.º | .cccc.lxxiiij. die xxiiij. Septēbr}. | (Venezia, 1474), in-4º. Vélin.

*Hain* \*1268. *Pellechet* 896. *Proctor* 4294.

136 ff. u. ch. (sign. a-r) dont le premier blanc manque. Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col par page.

L'ouvrage est divisé en deux parties dont la première, suivie de plusieurs Bulles Papales, commence au recto du f. a. 2 par l'intitulé cité, et finit au verso du f. 1<sup>o</sup> : Datum Rome apud Sanctuz Pe | trū. Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Martij. pon | tificatus nostri anno quinto. | | Finis. | À la page opposée (1<sup>o</sup> recto) commence la seconde partie : Incipit titulus de sponfalibus ⁊ | matrimonio : extractus de tertia pte | Sūme Uenerabilis patris Fratris | Antonini .... finissant au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Exemplaire avec deux belles lettres miniaturées et rebaussées d'or; d'autres initiales peintes et rouge ou bleu.

**Antoninus, S.** Tractatus tres et alia aliorum opuscula. (À la fin :)... Impressi venetijs per Ioanem Emericum de Spira. Anno incarnatiōis | M.cccc.xcv. sexto kl'as Maij. | (Venezia, 1495) pet. in-8°. Avec une magnifique gravure s. b., d'autres plus petites grav. et la marque typogr. D.-veau.

*Hain* \*1274. *Pellechet* 899. *Proctor* 5498. *Rivoli* pp. 172-173.

150 ff. n. ch. (sign. a-s). Petits caractères gothiques; 36 lignes et 2 col. par page.

Le titre, imprimé en rouge avec grands caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Iesus | In hoc volumine continentur | infra scripti tractatus. | Primo ... Le texte commence au recto du 3. f. (a iij) et finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de la marque typograph. sur fond noir.

Au verso du 2. f. on voit une belle gravure au trait, représentant Jésus avec les 2 apôtres sur le chemin d'Emaus. Au commencement de chaque traité se trouve une figure plus petite, repré. un saint évêque sous un arc. Le volume contient : Disputatio Jesu cum duobus discipulis euntibus in Emaus facta. Epist. Franc. Castilionensis super vita B. Antonii de Florentia. Baptistae Sinarientis Serapion de contemptu mundi. Opuscula Aliquot S. Bernardi Epist. fr. Huberti (s. Umberti) de tribus votis. Tract. de veris et falsis virtutib. fr. Umberti. Opuscula aliquot Hieronymi Savonarolae.

Titre raccommode et les coins infér. des ff. 147 et 148 déchirés avec perte de quelques mots du texte.

**Apollonius Rhodius.** Argonautica graece, cum scholiis. (À la fin : ) EN ΦΑΩΡΕΝΤΙΑΙ ΕΤΕΙ ΧΙΑΙΟΣΤΩ ΤΕΤΡΑ | ΚΟΣΙΟΣΤΩ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩ ΕΚΤΩ. | Florentiae, per Laurentium Francisci de Alopa, 1496.) in-4°. Vél. vert, doré sur le dos.

*Hain-Copinger* \*1292. *Pellechet* 912. *Proctor* 6407. *Proctor*, Printing of Greek, p. 79.

171 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. α-χ). Le texte est entièrement imprimé en majuscules avec les accents, les scholies en minuscules cursives entourent le texte; 30-32 lignes par page.

Le premier f. est occupé de la vie du poète : ΓΕΝΟΣ 'Απολλωνίου Του ποιητού Τῶν 'αργοναυτικῶν. | L'intitulé du texte se trouve au recto du 2. f. : ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Au recto du f. 171 : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. | puis la date, comme citée ci-dessus. Le verso de ce feuillet et le dernier f. sont blancs.

**Appianus.** APIANVS ALEXANDRINVS. | DE BELLIS CIVILIBVS. | (À la fin : ) Impressum Regii per Franciscum de Mazalibus Anno Domini | M.CCCC.LXXXIII. Die. XXII. Mensis Octobris. | (1494) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1309. *Pellechet* 916. *Proctor* 7254.

135 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-r). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé cité; au verso : TABVLA. | In sequentes Libros Capitula ex ordine scribuntur. | Au recto du f. 2 : PRAEFACIO. | Ad diuum Alfonso Aragonium & utriusq; Siciliae regem in libros | civilium bellorum ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Prae | facio Incipit felicissime. | Au verso, l. 7 : Explicit Praefacio. P. Candidi. | Au recto du f. 3 : LIBER PRIMVS | P. Candidi de civilibus Romanorum bellis ex Appiano Alexandrino in | latinum traductis. Liber Primus Incipit. | Cette première partie contient : Bellorum civilium libri V, liber Illyricus et liber Celticus. Elle finit au recto du f. 135 par l'impressum cité. Au verso : REGISTRVM. |

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

**Appianus.** Historia Romana. (À la fin : ) Diligētis : ac ingeniosū Calchographi Peregrini Pasqua | li exactissima : tum opera : tum cura haec

candidi ex Ap- | pião historico & Sophista traductio Scãdiani Camillo |  
Boiardo Comite Impreffa est Anno a natali Christif. | M.CCCCLCXV.  
(sic) III. Iduũ Ianuarii. | (1495). in-fol. Avec la marque typograph.  
Vél.

*Hain-Copinger* 1310. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 917. *Proctor* 7325.

79 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. A-N). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Au recto du prem f : EPISTOLA | P. Candidi in libros Appiã fophistæ Alexãdrini ad Nicolum  
quintum | fummum pontificem Præfatio incipit fœliciffime. | Au verso du même f. : EPISTOLA | Appiã  
fophistæ Alexãdrini Romanæ hiftoriæ pœmiũ fœliciter incipit. | Cette 2. partie contient les livres de  
l'histoire romaine : Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Le texte finit au verso du dern. f. suivi  
de l'impressum, du petit registre et de la marque typograph. sur fond noir, avec le monogramme PP.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

**Applanus, Constantius.** SOLILOQVIA | ABBATI | S | .3. | (À la fin :)

Opus insigne : ac prope Angelicum Reuerendi | P. D. Constantii Ap-  
plani Mediolanensis | Canonici Regularis sacrae paginæ a- | cutiffimi in-  
terpretis impressuz | exactiffima opa : studioqz | exq̄tiffimo Cha- | roli  
de Darle- | riis Cre | mo | nensis impressoris | Egregii i inclita urbe  
Cre | mona Anno Domini Millefi | mo quadringentesimo nonagesimo |  
sexto quarto nonas octobres fœliciter explicit : | Imperante uero faustif-  
fimo ac Sapi | entiffimo Ludouico Sfor. An | glo Mediolani Duce. |  
anno fœliciffimi | principatus | eius fe | cun | do | 3 | (1496) in-4°.  
Avec la marque typograph. s. fond noir. Vél.

*Hain-Copinger* \*1313. *Pellechet* 919. *Proctor* 6930.

12 ff. n. ch., 180 ff. ch., 1-176 (sign. a-z, &, 3, 4, A-L). Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f., dont le verso est blanc; f. 2, recto : Ad Reuerendissimum  
& Illustrissimum Patrem : ac | Dominum. D. Alcanium Ma. Sfor. Vicecomitem sacro | sanctæ Ro. Ec-  
clesiæ diaconi Cardinalis : ac uicecancel- | larium dignissimuz Protectorumqz obseruandissimum | Con-  
stantius Applanus Mediolanensis, Canonicus Re | gularis seruulus salutē : et fyncerae obedientiæ affectũ. |  
Au verso du 3<sup>e</sup> f. : Petri Cremonensis, Canonici Regularis. | Epigrãma in auctoris Benemeriti | cõmen-  
dationem excellentissimam. | (16 lignes). À la page opposée : Ad Reuerendum. P. Constantiuz Canoni-  
cum Re | gularē sancti Petri de pado Cremonæ Abbatē uirũ eru- | ditionis : ac sanctitatis *αρχιστηλον* (sic)  
Nicolai lugari *σωτηρια*. | Au recto du f. a v ; Eleutherius Cremonensis. Canonicus | Regularis Le-  
ctori. S. D. | Le verso est blanc. F. a vi recto : Hæc tabula continet aliquot difficultates | in uolu-  
mine declaratas. | Le recto du 11<sup>e</sup> f. est blanc; au verso : Bartholomæus Petronius Cremonensis. | (poème  
de 16 lignes). Au recto du prem. f. ch. (sign. b) : SOLILOQVIORVM LIBER CONSTAN | TII APPLANI  
MEDIOLANENSIS CANO | NICI REGVLARIS : IN QVO COLLOCV | TORES SVNT | CONSTANTIVS :  
Et ANI | MUS. DEHVMANI ARBITRII LIBER- | TATE ET POTESTATE. | Le texte finit au verso du  
f. L 9 (ch. 177), suivi du petit registre. Les 2 ff. suiv. (ch. 178 et 175) contiennent quelques pièces en  
prose et en vers de l'auteur et d'Eleutherios et la marque typogr. Au recto du dern. f. l'impressum  
cité, au verso : DE HVMANI ARBITRII LI | BERTATE ET POTESTATE SOLILO | QVIORVM |  
LIBE | R | 3 |.

**Apuleius, L.** Metamorphoses. (À la fin :) Lucii Apuleii platonici Madauren-  
sis philosophi metamor- | phoseos liber : ac nonnulla alia opuscula eiu-  
dem : nec non epi | toma Alcinoi in disciplinarum Platonis definunt.

Impræffa | per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia Anno salutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die nona Augusti. | (1488) in-fol. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

*Hain-Copinger* \*1316. *Pellechet* 924. *Proctor* 7172.

178 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, o) dont les ff. A<sup>1</sup>, blanc, A<sup>o</sup> et <sup>o</sup>, o<sup>2</sup>, o et <sup>o</sup>, le dernier blanc, manquent. Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au f. Aii recto: EPISTOLA | IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS | ; 4. f. recto: TABVLA | ; f. a recto: L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA | TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO | AVREO. LIBER PRIMVS. | ; f. 176 verso l'explicit cité, et au-deasous la marque de l'imprimeur (*Kristeller*, 347).

**Apuleius.** L. APULEII | OPERA. (À la fin :) Lucii Apuleii Platonici Madarenfis philofophi metamorphoseos liber ac nonnul | la alia opufcula eiuſdem necnon epitoma Alcinoi in difciplinarum Platonis definunt. | Impræſſum (*sic*) Mediolani per Magistrum Leonardū pacchel Anno Mcccc | Lxxxxvii die ſeptimo Auguſti (1497) in-fol. Av. nombreuses initiales s. fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* 1318. *Proctor* 6001. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*, *Printing of Greek*.

118 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, eotremêlés de paſſages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au recto du premier feuillet ſe trouve le titre ſeul; à ſon verſo commence la préface de l'évêque d'Alerie etc. qui ſe termine au verſo du 4. f. ſuivi du registre des réclames. Au recto du 5. f. (a-i) commence le texte: LIBER PRIMVS | L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLATONICI ME | TAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 107. f. ſuivi de l'impreſſum cité, au verſo ſe trouve le registre, le dern. f. eſt blanc.

**Apuleius.** Cōmentarii a Philippo Beroal | do conditi in Afinum Aure | um Lucii Apuleii. | (À la fin :) Impreffum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris ipreffore ſolertiffimo,... | Anno ſalutis Milleſimo quingêteſimo Cal. Auguſti... (1500) in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

*Hain-Copinger* \*1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6647.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. (sign. A-C, a, A-Z, &, o, n, AA-XX). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 52 lignes (des pet. car.) par page.

Au recto du prem. f. n. ch.: Tabula Apulei | Habes Lector humaniffimæ. (*sic*) L. Apulei de Afino aureo | tabulam uocabulorum & hiftoriarum: ... Cette table occupe 31 pages à 4 col. Suit, f. 17 recto, l'intitulé cité, en caractères gothiques. Le verſo eſt blanc. Au recto du f. 18: Ad Maximum Antiftitem. D. Petrum Archiepiſcopum Colocenſem Philippi | Beroaldi Bononiienſis Epiſtola. | Cette préface intéreſſante finit au verſo du f. 20 Au recto du prem. f. ch.: PHILIPPI BEROALDI IN COMMENTARIOS | APVLEIANOS PREFATIO. | Le texte finit au verſo du f. 280, ſuivi de l'impreſſum. Le f. ſuiv. contient les errata et 2 poéſies de Coelius Calcagoinus et de Beroaldus. Au recto du dern. f.: Regiſtrum Huius operis. | et la marque avec l'initiale B. Le verſo eſt blanc.

**Aquilanus, Johannes.** Sermones Quadrageſimales venerabilis | viri fratris Ioānis Aquilani Ordinis | predicatorum de obſervantia: | merito viriorum lima nuncupati. | (À la fin :) ¶ Venetijs per Petruz Ber | go-

menfem de q̄rengijs. Anno | dñi. M.ccccxcix. die. xxi. Octob̄. | (1499)  
pet. in-8°. Avec une belle fig. gr. s. b. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*1327. *Pellechet* 930. *Proctor* 5487. Non cité par *Rivoli*.

329 ff. n. cb. (sign. a-2, A-P). Caractères gothiques; 36 lignes et deux col. par page.

Sur le recto du prem. f. se trouve l'intitulé cité, au-dessous une belle figure au trait gravée en bois, représentant un ange (0.049X0076) qui est la marque du libr. Alexander Calcedonius (*Kristeller*, 204). Au recto du 2. f.: ¶ Frater Bñdict<sup>o</sup> Brixianus: | Ff̄i Danieli vincētino. S. D. | qui finit au recto du 3. f. par les mots: Vale 2 me ama; au verso du 3. f. on trouve la table, et le recto du 4. f. est occupé par la dedicace « Ad lectorem », son verso est blanc.

En tête du 5. f. (sign. a): ¶ Incipiunt fermones auri | quadagesimales Cōpilati per | venerabiles patres: frat̄r̄ Io | annē aquilanū: ̄ frat̄r̄ Danie | lez Vincētīnū: divini verbi de | clamatores fructuosos: sacri or | dinis p̄dicatoꝝ de observātia. | Le texte commence tout après. L'impressum se trouve à la fin du dern. f. au-dessous du mot: FINIS.

**Aquino, Thomas de**, ord. Praed. Opus aureum sancti Thome | de aquino  
super quatuor | euangelia | . (À la fin :) Beati Thome Aquinatis Conti-  
nuuz in quattuor euangelifas finit feliciter: magna cura diligentiaq̄  
emendatum | atq̄ correctum: ipressum Venetijs arte ingenoz̄ (sic) Bo-  
neti locatelli: Impēsa nobilis viri Octaviani scoti modoetiēsis. | 1493.  
pridie nonas Junias. | in-fol. Avec beaucoup de jolies initiales et la  
marque de Scoto s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* \*1336. *Pellechet* 939. *Proctor* 5043.

313 ff ch. et 5 ff n. ch. (sign. a-z, ̄, 3, 4, aa-oo). Caractères gothiques de différ. grandeur, 66 lignes (des petite caractères) et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f.: Procinium | ¶ Diui Thome aquinatis continuum in librum euangelij | f̄m Mattheum. | Il finit au verso du f. 313 À la page opposée: Tabula secundum Curiam | ¶ Tabula Euāgelioꝝ toti? anni. Sed'm rituz̄ romane curie. | . . . Au verso de l'avant-dern. f.: FINIS. | Au recto du dern. f. l'impressum cité: puis: Registrum | (à 5 col.) et la belle marque avec les initiales OSM. (*Kristeller*, 281). Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de**. ¶ Cathena aurea angelici diuiniq̄ doctoris. Sancti  
Thome de aquino | Sacri ordinis predicatorū nuper redacta super oīa  
euangelia dominicalia ̄ fe | rialia: necnon super quedā de sanctis. Per  
religiosum Patrē frat̄r̄ Pe | trum de Vincentia Sacri eiufdeꝝ ordinis. in  
alma venetiarum ciuitate. | (À la fin :) ¶ Catena aurea ... Quam vir |  
hac in arte imprimendi singularis. Ioānes | rubeus Vercellenfis. Miro  
modo. Admira | biliq̄ ingenio. hijs nostris temporibus: vti | quodam  
singulari munus celeste nobis im- | pressam In Alma Venetiarum ciui-  
tate. be- | nedicti a fonte impenfis dedit. Anno domi | nice salutis.  
M.cccclxxxiiiij. xxviiiij. | aplis. | (1494) in-4°. Avec nombr. jolies ini-  
tiales. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*1337. *Pellechet* 940. *Proctor* 5136.

342 ff. n. ch (dont le 5<sup>e</sup> est blanc) (sign. —, a-y, A-V). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, au recto du prem. f. est suivi de 6 lignes de témoignage sur St. Thomas Au verso : **C** Confirmatio **z** approbatio doctrine fan- | cti doctoris Thome de aquino ordinis pre- | dicatorum. | Au verso du 2. f. : **C** Proemium ægelici doctoris fan- | cti Thome de aquino Sacri ordi- | nis predicatorum ad Vrbanum pa- | pã quartum. In librum quattuor | euangelifarum. | Au recto du f. 6 (sign. aij) : Prima pars **C** Opus aureũ ægelici doctoris Sã | cti Thome de aquino. Sacri ordinis. | Fratrum predicatorum super euange- | lia dominicalia **z** ferialia. A domini- | ca in lxx. vsqz ad dominicaz in octaua | pasce inclusiue. Secundum confuetu- | dinem eiusdem ordinis. | Le texte finit au recto du f. 342, col. 2, suivi du long impressum (15 lignes) et du témoignage pour St. Thomas. Le verso est blanc. Aux ff. 2 et 6 on trouve une initiale historiée, avec les armoiries des Dominicains.

**Aquino, Thomas de.** Commentarii in epistolas Pauli Apostoli. (F. i recto :) Feliciter incipiunt comentaria clarissimi | doctoris. angelicqz ac cõis Sãcti Thome | de aquino ordinis predicatoruz. super epl'as | sanctif- fimi gentiũ doctoris pauli apl'i. cor | recta. emendataqz fũma cũ dili- gentia. ac | ingenti folicitudine p me fratres petrũ de | bergomo. ordi- nis fratrum predicatorũ facre | pagine minimũ professores. Et primo fv | per epl'am ad romanos. | (À la fin :) Explicit pfundissima ac sua- uissima expo | sitio factissimi angelicqz doctoris Thome | de aquino ordi- nis fratrum predicatorũ super | oes epl'as gloriosissimi doctoris gentiuz a | postoli pauli. In quibus tota sacratissima | theologia plenissime cõti- netur. | | Impressum Bononie anno dñi. 1481. (Bologna, Johannes Schreiber, 1481) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 1338. *Pellechet* 941. *Proctor* 6549. Non cité par *Frati*.

384 ff. n. ch. (sign. A-1, a-z, z, 3, 4, b<sup>9</sup>, aa-qq) (dont le dernier f. manque). Caractères gothiques ; 2 col. par page à 53 lignes.

**Aquino, Thomas de.** De veritate catholicae fidei s. Summa catholicae fidei. (À la fin :) . . . Impfuss Venetijs p Francif- | cũ de Hailbrun **z** Nicolaũ de Frank- | fordia focios. Laus deo. | S. a. (1473) in-4<sup>o</sup>. Vél.

*Hain* \*1385. *Pellechet* 987. *Proctor* 4159.

285 ff sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 42 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Incipit tabula capituloꝝ libri contra | gentiles beati Thome de Aquino.... | Le texte commence en tête du 7<sup>o</sup> f. : Incipit liber p̄m<sup>o</sup> de v'itate catholice | fidei 5 errores gẽtiliũ editus a vene- | rabili frẽ Thoma de Aqno de ordine | fratrum predicatorũ doctore egregio. | La fin du texte et la souscription se trouvent au verso du dern. f.

**Aquino, Thomas de.** Incipit liber primus de veritate catolice fidei 5 er | rores gentiliũ : editus a venerabile fratre Thoma | de Aqno d'ordine fr̄m p̄dicatoꝝ doctore egregio. | (À la fin :) Diinum opus errores in omnes gentilium | atqz hereticorum : christianam fidem fuis argu | mentis impugnantium : Diui Thome aquina | tis ordinis predicatorum. Pe- trus Cantianus ve | netus : theologus patauinus : eiusdem professio | nis

religiosus emendavit: castigavitqz. Impres | sum uero dedit. vir pre-  
stantissimus Nicolaus | Jenfon gallicus: florente. Re. prin. Venetorum. |  
Joanne Morenigo (sic) duce. Anno salutis. Mcccc | lxxx. ydibus Junijs.  
Venetiis feliciter. | (1480) pet. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv.  
de basane.

*Hain-Copinger* \*1389. *Pellechet* 989. *Proctor* 4125.

194 ff. n. ch. (sign a-z, c). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Incipit tabula capl'oꝝ libri 5 gētilis bt'i Thome | de Aquino. Et primo capitulorum primi libri. | Au verso du 4. f., à la fin de la table: Laus deo. | L'intitulé cité se trouve au recto du f. 5 (sign. b), l'impressum au verso du f. 193. Suit, f. 194 recto, en longues lignes: Reuerendissimo patri. dño petro frigerio veneto theologo Excellentissimo Archiepiscopo. Corkirè | si ordinis predicatorum Frater Petrus albus sancti canciari venetus: inter Reuerendos theologos pata | uinos minimus eiusdem professionis S P.D. .... Cette lettre porte la même date que l'impressum. Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** ¶ Questiones de quodlibet sancti Thome de | aqno, ordinis fratꝝ pdicatoꝝ incipiunt felicit' | . (À la fin:) ¶ Immenfa dei clementia finitur Quodlibet liber sancti | Thome de Aquino ordinis fratrum pdicatoꝝ in eiusdez qz | gloriam compositus. Impꝛssus Vlm per Iohannē czainer | de Rütlingen. Anno dñi. Millesimoquadringsesimo- | septuagesimoquinto. Pro cuiꝝ consummatione Rex regū | laudetur in secula benedictus Amen. | (Ulm, 1475) in-fol. Avec grandes initiales grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornémenté à froid.

*Hain-Copinger* 1403. *Pellechet* 1007. *Proctor* 2510.

1 f. bl. et 231 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 2. f.: ¶ Incipiunt tituli questionum de duodecim quodlibet. | Sancti thome de aquino. ordinis predicatorꝝ l'm ordinē | alphabeti assignati. Et primo de angelis A | . Au verso du f. 7: Finiunt tituli Felicit' | . Au recto du f. 8 l'intitulé cité et le commencement du texte: ¶ Articulus primus. | [Q] Vestium est de deo angelo c | homine.... Au verso du f. 231, l. 9-10: .... expel | lendus. sed est fequestrandus in carcere vel alio modo. | Puis l'impressum.

**Aquino, Thomas de.** Questiones de quodlibet sancti | Thome de Aqno ordinis fratrum | pdicatoꝝ incipiunt feliciter. | (A la fin:) Finit' qd'libet liber sancti Thome | Venetiis impꝛssus impēnsis Iohā- | nis de Colonia sociiqz eius Iohānis | Manthen c (sic) Gherretzem. 1476.º | in-4º. Vél.

*Hain-Copinger* \*1404. *Pellechet* 1008. *Proctor* 4304.

152 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; le verso porte le Registrum. Ce f. doit être le premier, non le dernier, comme le veut M. *Hain*. Au recto du 2. f.: Incipiunt tituli qñtionū de duo- | decim qd'libet scti Thome de Aqno | ordinis pdicatoꝝ l'm ordinē alpha | beti assignati. Et pº de Angelº. | Au recto du f. 6, en bas: Finiunt tituli feliciter. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7, sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum. Le verso est blanc.



**Aquino, Thomas de.** Incipit fūma theologie edita a fratre | thoma de  
aquo ordinis p̄dicatorum. | (À la fin :) Explicit op' p̄me p̄tis sancti  
Thome d' | aquo. diligēter emēdatū ab excellētissimo | sacre theologie  
doctore magrō Frāncisco | de Neritono ordinis p̄dicatorū. p magr̄z. | Al-  
bertum de Stendael. | Anno domini. M.cccc.lxxiii. die. v. mē | sis octo-  
bris. | (1473) in-fol. Vél.

*Hain* \*1440. *Pellechet* 1037. *Proctor* 6781.

1 f. bl., 249 ff. s. ch. ni sign., 1 f. bl., 5 ff. n. ch. Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité : [ ] Via ca | tholice | p̄tatis | doctor | .... Il finit par le colophon cité au verso du f. 249. Les 5 dern. ff. contiennent la table : Incipiūt capitula p̄me p̄tis summe | sup totā theologiā fratris sancti Thome d' | aquo ordinis p̄dicatorū .... Au recto du dern. f. : Expliciunt capitula p̄me p̄tis summe | fratria Thome de aquo ordīs p̄dicatorū. | Le verso est blanc.

La première et la seconde initiale sont très gracieusement peintes en couleurs et rehaussées d'or. Sur la marge inférieure de la première page une couronne peinte en vert et or pour renfermer probablement des armoiries.

### Aquino, Thomas de.

Secunda Secunde sancti  
Thome de Aquino ordi-  
nis Predicatorum.

(À la fin :) Liber secundus partis secunde Beati | Thome de Aquino  
ordinis predi | catorum finit : Impreflus Uene | tiis opero z diligēti  
cura Io- | annis rubei Uercellensis. | Regnante Augustino | Barbadico Se-  
renif | fimo Uenetiarūz | p̄ncipe. v. Id.<sup>p</sup> | Sextiles. | 1496 | in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*1467. *Copinger* III, 240. *Pellechet* 1056. *Proctor* 5143.

6 ff. non ch., 183 ff. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. aa, a-z). Caractères gothiques, 72 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du prem. f. : le verso est blanc. En tête du 2. f : ¶ Tabula questionūz fecundi libri | sed'e partis bti Thome d'aquino. | Au recto du 6. f. n. ch. : ¶ Explicit tabula questionum fecū | di libri secunde partis beati Tho- | me de Aquino. | Au verso : Regitrum. | En tête du prem. f. ch. : ¶ Incipit secundus Liber secunde partis beati Thome | de Aquino ordinis predicatorum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 183 suivie de la souscription citée.

**Aquino, Thomas de.** Super quarto libro sententiarum. (À la fin :) Opus  
p̄claz sacre pagine doctoris eximii san- | cti Thome de aquino super  
quartum sententiaz | impendio Iohannis de Colonia : Nicolai Ienson |  
fociorūz summa cū diligētia Venetijs imp̄ssum | finit : Anno salutis  
dñice. Mcccclxxxj. octauo ca- | lendas Julij. | Laus deo. | [Marque ty-  
pogr.] | (Venezia, 1481) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois.

*Hain-Copinger* \*1484. *Pellechet* 1071. *Proctor* 4680.

310 ff. n. ch. (sign. a-z, A-H) dont le dernier avec le « Regitrum » manque. Caractères gothiques, 56 lignes et 2 col. par page.

F. 2 recto : Sancti Thome de Aquino ordinis predicatorūz | super quarto libro sententiaz preclarum

opus fe | liciter incipit. F. 303 verso l'explicit cité et la belle marque typ. (*Kristeller* 238) impr. en rouge. F. 304 recto : Incipit tabula huius libri ; f. 310 verso : Finis tabule.

Nicolas Jenson était déjà mort quand ce vol. fut publié ; les associés Jean de Colonia, Pietro Ugelheimer, Giovanni Rauffass de Francfort et Giovanni Herbolt de Seligenstadt continuèrent à publier des livres avec la même souscription comme ici, jusqu'à la fin du 1482, quand la typographie fut acquise par Andrea de' Torresani. *Brown, Venetian Printing Press*, p. 16 : *Castellani, La Stampa in Venezia*, pp. 24-25.

Le recto du 2. f. est orné d'une bordure ornem. de 2 côtés et d'une grande initiale miniaturées.

**Aquino, Thomas de.** Beati Thome Aquinatis | ordinis predicatorum doc-  
to | ris celeberrimi in libros po | steriorum Aristotelis ex- | positio. Li-  
ber primus. | (À la fin :) Expliciunt fallacie f'm sanctum Thomaz | de  
aquino ordinis predicatorum impresse ve- | netijs impensis Raynaldi de  
nouomagio an | no domini M<sup>o</sup>.cccc.<sup>o</sup>lxxxii. |(Venezia, Joh. Herbolt, 1481)  
in-fol. Cart.

*Copinger* II, 569. *Pellechet* 1076. *Proctor* 4441.

88 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques, 2 col. et 54 lignes par page.

L'initulé cité se trouve au recto du 2. f. (a 2) impr. en rouge. Au verso du f. sign. m 3, à la 2. col. Explicit sententia libri peryermentias | f'm sanctissimū doctorem Thomam de aqui- | no impressuz Venetijs impensis Raynaldi de Nouomagyo. Anno dñi. M.CCCC. | LXXXii. | Au recto du f. suiv. : Hoc quod sequitur est f'm expositionem | gñadei de esculo ordinis predicatorum. ꝛ per | eum cōplet lectura hec. Nam sanctus Tho- | mas nō plus fecit morte preuentus | . Au recto du dern. f. à la 2. col. l'impressum cité, suivi par le « Reistrum (sic) posteriorum sancti Thome : et | periermentiaz cum registro fallaciaꝝ eiusdē | » le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Commentaria in libros perihermenias et in libros  
posteriorum Aristotelis. (À la fin :) Explicit preclaz opusculū fallaciārū  
(sic) diui Thome | Aquinatis sacri ordinis pdicatorum : nec nō ꝛ omen- |  
taria eiusdē in libros posteriorum ꝛ perihermenias Ari | stotelis : summa cū  
diligentia castigata p̄ quendam fr̄em eiusdem ordinis vite regularis pro-  
fessore. | Impressa Venetijs p̄ Gulielmū tridinentez de mō- | teferato.  
Anno dñice incarnatois. Mccccxxxviiiij. | xvj kalendas decembris. | (1489)  
in-fol. Cart.

*Hain-Reichling* 1493<sup>a</sup>. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. Non cité par *Proctor*.

92 ff. n. ch., dont le dernier blanc, (sign. a-e, A-K). Caractères gothiques gros et petits ; 60 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Corrector lectori salutem. | (Suivent 3 distiques). À la page opposée : ¶ Incipiunt preclarissima cōmētaria diui Thome | Aquinatis sacri ordinis predicatorum in libros peri | hermenias Aristotelis. | Ce premier commentaire occupe les premiers 28 ff. (sign. a-e). Au recto du f. 29 (sign. A) : ¶ Incipiunt preclarissima commētaria diui Tho- | me aquinatis sacri ordinis predicatorum ī libros po | steriorum Aristotelis. | Au recto du f. 87 : ¶ Incipit opusculum insigne diui Thome aquina | tis ordis predicatorum nutu quorundam nobiliuz | ab ipso editum. Quod ad sophisticas argumentatio | nes dissoluēdas plurimū suffragatur. | Au verso du f. 91 l'impressum. Puis : Regi- strum huius operis sic se habet. |

**Aquino, Thomas de.** Aureum opus de ente et essentia | diui Thome aqi-  
natis cuz cō | mētariis fratris Thome | Caietani sacre theolo | gie doc-

toris et fra | tris Armandi | eiusdez ordi | nis docto | ris cla | rissi | mi|. (À la fin :) Impressuz est hoc opus p Otinum Pa- | pienfem Anno do-



**Aureum opus de ente et essentia  
diui Thome aquinatis cuz cō  
mētariis fratris Thome  
Caletani sacre theolo  
gie doctoris et fra  
tris Armandi  
eiusdez ordi  
nis docto  
ris cla  
rissi  
mi**

THOMAS DE AQUINO. *De ente et essentia*. Venezia 1496.

mini. M.ccccxcvi. die. | .xiii. Otobris. | (Venezia 1496) in-fol. Avec une belle figure gravée s. bois. Vél.

*Hain-Copinger* 1504. Non cité par *Pellechet, l'roctor, Rivoli*.

54 ff. ch., 1 f. n. ch. (Tabula) et 1 f. bl. Caractères gothiques de deux différ. grandeurs; 2 col. par page.

Au-dessus de l'intitulé cité, au recto du prem. f., se trouve le beau bois: un ange au trait, la main droite levée, et par la gauche tenant le lys. Au verso la dédicace: ¶ Cōmētaria fratris .... Caletani .... | .... ad clarissimū artū | doctorē. d. Benedictum tyriacam Mantuanum logicem .... in | Patuino

studio profiteorem Amicorum optimum | . À la page opposée : ¶ Diui Thome aquinatis sacri ordinis pre | dicatorū Aureū ꝛ infigne opus de ente ꝛ effē | tia feliciter incipit cū cōmētariis fratris Tho | me caietani .... Au verso du 36<sup>e</sup> f. : ¶ Expliciunt cōmentaria fratris Thome ca- | ietani sacre theologie ac ordinis pre- | dicatorū professoris in libellū | diui Thome aquatis de ente | ꝛ cēntia anno Xpiane salu | tis. M.cccclxxxv. | (1495). À la page opposée : ¶ Dini-Thome aquinatis sacri ordinis fra- | trum predicatorum Aureum ꝛ infigne opū | culum de ente ꝛ essentia feliciter incipit.

V. le fac-similé du titre à la p. 37.

**Aquino, Thomas de.** Cōmētū Angelici ac subtilissimi docto- | rif sancti Thome de aqno almi p̄dicatoꝝ | ordīs in libros phīcoꝝ Ar̄..... (À la fin :) Explicit comentūꝝ super libros phīfico | rum editū ab eruditissimo ac subtilissimo | sacre theologie magistro ac diuo thoma | de aqno sacri p̄dicatorum ordinis. Anno | incarnationis. 1. 4. 8. o. | (Venetiis, Nic. Jenson) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1527. *Proctor* 4128. Non cité par *Pellechet*.

1 f. bl. (manque) et 141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, au recto du f. a 2, est imprimé en rouge, et le texte commence immédiatement après : ... Lec. ꝑma. [ ] Voniā itelligere otigit | circa oēs cās .... Il finit au verso du f. 140, en bas : ... benedictus in secula | seculorum. Amen. | Puia l'impressum. Au recto du f. 141 : Registrum | (à 2 col.). Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Commentaria sancti thome super libros phyficoꝝ. | (À la fin :) Impressa vero in inclita venetiāꝝ vrbe per Ioānem | ꝛ Gregoriū (sic) de gregoriis fratres. Anno a natiuitate | dñi. M.cccc.lxxxxij. vij. idus mai. | (1492) in-fol. Avec beauc. de fig. grav. en b. et la marque typograph. Vél in souple.

*Hain-Copinger* \*1528. *Pellechet* 1081. *Proctor* 4523.

122 ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-n). Caractères gothiques ; 69-70 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre : Ad reuerendū doctissimūꝝ virum dominum dominicū Grimanū patriciū venetū protonotarium Apōsto | licum : Fratris theophili Cremonensis sacri ordinis prædicatorum .... | .. . proemialis epistola. | datée : Ex. venetijs nono chaldas februaryas. M.cccc.lxxxxij | . En tête du f. 3 commence le texte précédé d'un intitulé impr. en rouge. La souscription se trouve au recto du f. 122. Suit au verso le registre et la marque. À la page opposée la liste des errata. La dernière page est blanche.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula. (À la fin :) Expliciūt p̄clarissima opuscl'a diui thome | aqnatis. .... ml'i ip̄ssa p̄ maḡros | Benignū ꝛ Iohantoniū fr̄es d̄ honate anno | salutifere natiuitatis, Mcccc.lxxxvij. (Milano, 1488) in-fol. Rel. ancienne d'ais de bois.

*Hain-Copinger* 1540. *Copinger* III, 241. *Pellechet* 1092. *Proctor* 5908

4 ff. prélim. n. ch., dont le premier blanc, et 310 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ꝛ, v, ꝛ, A-N). Caractères gothiques, 2 col. et 56-60 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la lettre dédicatoire au cardinal Sforza : Ad Reuerendissimū in Christo patrez : ꝛ | Illuſtrissimum. d. dñm Afcanium Mariaz : | Sphortiam.... Fratris Pauli foncinatis ordinis predicatorum vite regula | ris : in opuscula Diui Thome aquinatis eiū | dem ordinis prohoemialis epistola. | qui finit au recto du 4 f. en bas : Mediolāi Idibna Maijs. Le verso de ce f. est blanc. Au f. suivant (a) commence le texte : Incipiunt preclarissima opuscula Diui | Thome aqnatis etc. L'impressum cité se

trouve au recto du f. 313 en bas, le verso porte la : Tabula opusculoꝝ et le recto du dern. f. le « Registrum operis » à 4 col.

*Pellechet* indique à tort 318 ff. tandisque le volume est complet de 314 ff.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula LXXII. (À la fin :) ... Et impressa Uenetijs ingenio ac impē | fa Hermanni lichtenstein Colonienſis. Anno fa | lutz Mcccc.xc.vij. Idus septembris .... (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Coſinger* \*1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793.

436 ff. n. ch. (sign. aa, a-x, A-Z, AA-HH). Petits caractères gothiques; 56-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc, le verso porte le sommaire : ¶ Infraſcripta opuscula in pſenti volumine cōti- | nent ... | En tête du f. ſuiv. : ¶ Antonij pizamani patricij veneti doctoris | clariffimi in diui Thome aquinatis vitam pre- | fatio ad Auguſtinum barbadicum venetoꝝ p̄n | cipem illuſtriſſimum. | Puis la vie et l'office de St. Thomas, ſuivi d'une autre épître dédicat. du même ſavant; ad ... nicolaū Francum Taruſinū ep̄iſcopū | ac legatum apoſtolicum. | Le texte commence en tête du f. 13 (a) et finit au recto du f. 423, ſuivi de la table; f. 435 verso : ¶ Explicit tabula opusculoꝝ ſancti Thome de | aquino .... | f. 436 : Regiſtrum. Le verso du dern. f. est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula Sancti Thome : quibus alias | impreſſis nuper hec addidimus. v3. | Summā totius logice. | Tractatum celeberrimum de vſuris nuſq̄ | alias impreſſum. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetijs mandato ꝛ | expēſis Nobilis Viri Dñi Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetiēſis. Cura | ꝛ ingenio Boneti Locatelli Bergo | mēſis : ii°. kal. Januarias. 1498. | in-fol. Avec beauc. de jolies init. s. fond noir et la petite marque de Scoto. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* \*1542. *Pellechet* 1094. *Proctor* 5097.

341 ff. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. aa-zz, ꝛꝛ, ꝛꝛ, AA-RR). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères; au verso : Tabula opusculoꝝ | ¶ Infraſcripta opuscula in pſenti volumine cōtinent eo | ordine quo hic poſita ſunt. À la page oppoſée (sign. aa 2) : Sancti Thome | ¶ Antonij pizamani patricij Veneti doctoris clariffimi | in diui Thome Aquinatis uitaꝝ prefatio ad Auguſtinū | Barbadicum. Venetoꝝ principem illuſtriſſimum. | Le texte commence au recto du f. 11 (sign. bb) : Contra errores grecoꝝ Opuf. .I. | Au verso du f. 332, col. 2 : ¶ Explicit opusculū. 73. ꝛ vltimū Sancti Thome de Aq- | no Sacri ordinis Fratrum predicatorū : de vſuris in cō- | muni : de vſurarū cōtractibus in mutuo : venditiōe ꝛ em- | ptione : ꝛ de vſurarū reſtitutione. | ¶ Tabula ſumme opusculorum doctoris angelici beatiſſi- | mi Thome de Aquino. | Cette table, ſuivie d'une table ſpéciale ſur le dern. traité, finit au verso du f. 341, col. 1. En bas l'impreſſum et la marque connue de Scoto. Col. 2 : Regiſtrum | (impr. à 4 col.).

**Aratus.** Phaenomena. Voir : **Scriptores Astronomici Veteres.**

**Arculanus, Ioannes.** Ioannis herculani expoſitio in primam | Fen quarti canonis Auicenne. | (À la fin :) ¶ Mandato ꝛ expēſis Nobilis Viri Domini Octauiani | Scoti ciuis Modoetiēſis. 1496. fexto Kalendas no- | uembris Venetijs p Bonetū Locatellū Bergomenſeꝝ. | in-fol. Avec beauc.

de belles init. et la marque typograph. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*1553. *Copinger* III, p. 241. *Stockton-Hough* 185. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

148 ff. ch. (sign. A-T). Caractères gothiques, gros et petits, texte et commentaire entremêlés, 66 lignes (des caractères pet.) et 2 col. par page.

Le prem. f., qui ne porte que le titre cité sur le recto, manque. Le texte commence au recto du f. 2 : Tractatus Primus | ¶ Joannis Herculanī sui tps medicoꝝ ac philofophorū | principis Expositio optima in quarti canonis principis | Fen primam feliciter incipit AVICENNA | . Le texte finit au recto du f. 148, suivi de l'impressum et de 6 distiques : Herculeo arnulphus genitua sacra faxa Joanni. | Hec statuit merito pro pietate patri. | En bas, à gauche, le Registrum | (à 3 col.), à droite la marque de Scotus. Le verso est blanc.

**Arentinus, Laurentius.** Vita Mosis. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1480) in-4°. Cart.

*Hain* \*1557. *Proctor* 3624. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du prem. f. : [m]Oyses cuius est veneranda memoria quia | yfrabeliticuz populū a feruitute egiptia li | bersuit .... et finit au verso du f. 8, ligne 33 : ¶ Finis vite Moyſi. Laurētius arentinus.

**Aretinus, Leonardus.** LEONARDVS ARETINVS DE TEMPORIBVS SVIS. | (À la fin :) FINIS LIBELLI DE TEMPORIBVS LEONARDI | ARETINI. IMPRESSVS VENETIIS ANNO. M.CCCC | LXXXV. DIE VERO. V FEBRVARI | . (Venezia, Peregrino Pasquale e Dionisio Bertocchi, 1485) in-4°. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

*Hain-Copinger* \*1561. *Pellechet* 1114. *Proctor* 4847.

18 ff. u. ch. (sign. a-c). Caractères ronds, 36 lignes par page.

Au f. a recto l'intitulé cité suivi du texte : au verso du dernier f. le colophon et puis la marque typographique, reproduite par *Kristeller*, 256.

**Aretinus, Leonardus.** ¶ LE HISTORIE EIORENTINE. | (sic) (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze per Bartholomeo. p. Fiorentino : Nellanno | del .M.CCCCLXXXII. Adi V di Giugno. | — ¶ HISTORIA DIMES- SER POGGIO TRADOCTA | DILATINO IN NOSTRA LINGVA DA IACOPO | SVO FIGLVOLO LIBRO PRIMO. | (À la fin :) ¶ Finito loctauo & ultimo libro della historia fiorentina di Meffer Pog | gio tradocta dilingua latina in lingua thofcana da Iacopo fuo figliuolo | Impresso in Firenze per Bartolomeo. p. fiorentino nel .M.CCCC. | L. XXXXII. adl. III. di Settembre. | (1492). En 1 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 1563 (= *Hain-Copinger* 15173). *Copinger* III, p. 241. *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197 et 6198.

338 ff. u. ch. (sign. ñ, a-z, &, o, aa, bb, 2 ff. s. sign., A-b). Beaux caractères ronds, 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Tauola delle Historie florentine nella quale sicontiene lecofe piu no | tabile .... Au verso du 4. f. en bas : ¶ Fine della tauola delle storie florentine di Messer Lionardo d'arezo | . Au recto du 5. f. se lit le premier intitulé. Le verso est blanc. Au recto du f. 6 : ¶ PROHEMIO DI DONATO ACCIAIOLI NELLA HI- | STORIA FIORENTINA TRADOCTA PER LVI IN | Vulgare Alli excellentissimi Signori Priori Di Liberta Et Gonfalo | niere Di Giustitia Del popolo Fiorentino. | Au recto du f. 222 : ¶ FINE Delduodecimo & ultimo libro della historia del Popolo Fioren | tino composta da Messer Lionardo aretino i latino. Et tradocta in lin- | gua thofcana da Donato Accisuioli adi. xxvii. dagofto. M.cccclxxiii. | puis l'impressum, et : LAVS IMMORTALI DEO. | Le verso est blanc. Au recto du f. 223 : ¶ Tauola della historia florentina di messer poggio. | Au verso du f. 224 : ¶ Finita latauola delle historie florentine di messer Poggio | . Au recto du f. 225 : ¶ PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO | ILLVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO .... Le second intitulé se trouve au recto du f. 227, et la fin avec l'impressum au recto du f. 338, dont le verso est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** LEONARDI ARRETINI EPISTOLAE FAMILIARES | . (À la fin :) Leonardî Arretinî Epistolarû Familiarû liber Octauus : & ultimus finit. | Die. xv. mēsis Iunii. M.cccclxxxv.... | (1495) (Venise, Damianus de Gorgonzola) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*1567. *Pellechet* 1119. *Proctor* 5520.

56 ff. n. ch. (sign. a-j). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au verso du 1. f. le titre cité ; le verso blanc ; f. aii recto : LEONARDI ARRETINI EPISTOLARVM FAMILIARIVM | LIBER PRIMVS | ; au recto du dern. f. après l'*explicit* mentionné suit une lettre « Reuerendissimo i Christo patri : & | dño Iacobo Zeno episcopo patauii Antoni<sup>9</sup> More<sup>9</sup> brixienſis & Hieronim<sup>9</sup>. | Alexandrinus. S. P. | II lignes et puis le Rgiftrû (sic) a b c d e f g h i Omnes funt terni pter a q ē qternus. | ; le verso est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** De bello italico adversus Gothos. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1471. in-4°. Ancien maroquin rouge, tranches dor.

*Hain* \*1559. *Pellechet* 1113. *Proctor* 4080.

66 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier sont blancs). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS | ETSI LONGE IVCVNDIVS MI | hi fuiss& Italiae foelicitatem q clades | ... Il finit à l'avant-dernier f. par l'impressum suivant : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS LIBER QVARTVS | ET VLTIMVS FOELICITER FINIT. | Gallicus hunc librum impressit nicolaus jenson : | Artifici grates optime lector habe. | .M.CCCC.LXXI : | Le dernier f. est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** Dialogus de moribus. (À la fin :) ¶ Finit Leonardî Aretinî introductorius de moribus | dialogus cū Marcellino Inſtar dialogi Ariſtotelis cum | Eudemio amico. Finitum in alma parhiſiorum letteraria | diatriba anno dñi virtutum Saluatoris mundi. 1497. | ¶ Et inueniunt libri venales In vico faucti Iacobi Ad | interſignium Urſi prope ſanctum Maturinum. | in-8°. Avec la marque typographique de Guyot Marchand. Vélin.

*Hain-Copinger* 1570. *Pellechet* 1122. Non cité par *Proctor*.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ¶ Leonardî Aretinî | dialogus de moribus ad galeotum amicû dialogo | Paruorum

moralium Aristotelis ad eudemium | amicum suum respondens paucis ex posterioribus | a Leonardo adiectis. | L. Leonardus. M. marcellinus | interlocutores. | Au f. 14 recto l'explicit mentionné; au verso la marque de Marchand.

**Argellata, Petrus de.** Chirurgia magistri Petri de largelata | . (À la fin :) Venetijs. 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 1639. *Copinger* III, p. 241. *Proctor* 5703. *Stockton-Hough* 194. Non cité par *Pellechet*.

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R). Petits caractères gothiques avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte : Incipit liber primus Chirurgie magistri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas : Finis. | ¶ Prefatissimi artium & medicine doctoris magistri Pe | tri de Largelata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff., au recto du dernier l'impressum cité.

**Argentina, Thomas de,** ord. erem. S. Aug. Acutissimi materi | arum theologically refulutoris Thome de Ar | getina prioris generalis ordinis heremitarum facti Augustini scriptum librorum feliciter | incipit. | (À la fin :) Acutissimi materi arum theologically refulutoris Thome d'Argentina prioris genera | lis ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini scripta super quatuor libros sententiarum | per Martinum flach Argentine diligenti pre | habita examinatione impressa finiunt. | 1490. | in-fol. Cart.

*Copinger* II, 603. *Pellechet* 1164. *Proctor* 690.

18 ff. préliminaires (manquent) et 552 ff. n. ch. (dont le dernier f. manque) (sign. —, a-z, A-P, aa-ll, AA-ZZ, AAA-III). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. b) le titre cité. Le f. 24 est blanc. Au recto du f. 25 (sign. e) : Incipit liber primus. | Le 2. livre commence au f. 159 (A), le 3. au f. 267 (aa) et le 4. au f. 340 (AA). Au verso du f. 551 : Finit quartum scriptum libri sen | tentiarum thome de Argentina | , puis l'impressum.

**Aristoteles. Opera graece.** Vol. V. (À la fin :) Venetiis. M.IID. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum privilegio | (1498) in-fol. Avec des vignettes et lettres initiales. Vél.

*Hain-Copinger* \*1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5565. *Renouard*, p. 16.

209 ff. ch. et 1 f. blanc, 12 ff. n. ch., ff. ch. 210-316, 1 f. n. ch. (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-ΚΚΚΚ). Caractères grecs; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient l'énumération du contenu : τὰ δε ἔνδεσιν ἐν τῇδε τῇ βιβλίῳ. | Ἀριστοτέλους ἡθικῶν νικομαχείων βιβλία δέκα. | Τοῦ αὐτοῦ πολιτικῶν βιβλία ὀκτώ. | Τοῦ αὐτοῦ οἰκονομικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ μετὰ τῶν ἡθικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ ἡθικῶν εὐδημιῶν βιβλία ὀκτώ. | Hæc Aristotelis volumina in hoc libro impressa continentur. | Ethicorum ad Nichomachum libri. x. | Politicorum libri viii. | Oeconomicorum libri ii | Magnorum moralium libri ii. | Moralium ad Eudemum libri viii. | Au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S.D.P. | Le texte commence au recto du 2. f. Les 12 ff. n. ch. intercalés contiennent les Oeconomica. Au recto du f. 316, en bas : ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ἨΘΙΚΩΝ ἘΥΔΗΜΙΩΝ ΤΕΛΟΣ. | Au verso le registre, à 5 col., et à la fin de celui-ci, au recto du dernier f., l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Aristoteles. Opera nonnulla,** latine per Ioannem Argyrophilum et alios. (À la fin :) ¶ Impræffum ē p̄fens opus Venetiis per Gregoriū de Gre-



goriis expensis Benedicti Fon | tanæ Anno salutifere incarnationis domini nostri M.CCCCXCVI. Die uero. xiii. Iulii. | (1496) in-fol. Avec nombreuses initiales s. fond noir, beaucoup de diagrammes dans le texte et la marque de l'éditeur. Vél.

*Hain-Copinger* \*1659. *Pellechet* 1177. *Proctor* 4552.

4 ff. n. ch., 503 (mal chiffré 403) ff. ch. et 1 f. pour l'impreasum et la marque (sign. aa, a-z, &, j, ð, A-Z, AA-QQ). Caractères ronds; 43-44 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Hoc in uolumine continentur infra scripta opera Aristotelis uidelicet : in principio : | Vita eiusdem. | .... Suit le catalogue de 36 ouvrages d'Aristote, traduits en latin par Ioannes Argyrophilus, Leonardus Aretinus, Georgius Valla et par un anonyme, et du « Liber sex principiorum Gilberti Porretani, interprete Hermolao Barbaro ». (Voir Hain). Le verso du titre est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Democritus Benedicto Fontanæ. S. P. D. | Suit la lettre d'Aristote à Alexandre et sa vie. Au recto du premier f. ch. : Prefatio in librum Phisicorum | ¶ Præfatio Ioannis Argiropili Bizantii in librum phisicorum Aristotelis ad præstan- | tissimum uirum Petrum Medicem. | Le f. 62 est blanc. Au verso du f. 403 (QQ 5) : ¶ Explicit liber magnorū moralium. | ¶ Registrum cartharum. | Au recto du dernier f., en haut, l'impressum, et la marque de Fontana, bois charmant au trait léger, 125 s. 87 mm. : un puits sexangulaire, avec un beau relief ancien, un arbre, et à ses côtés les initiales B. F. Le verso du dernier f. est blanc.

Un morceau du dernier f. et un coin de la marque sont enlevés.

**Aristoteles.** De natura animalium etc. (À la fin :) Finiunt libri de animalibus Aristotelis interprete Theodoro | Gaze. V. clarissimo : quos Ludouicus podocatharus Cypri- | us ex Archetypo ipsius Theodori fideliter & diligenter aufcul | tavit : & formulis imprimi curauit Venetiis per Iohannem | de Colonia sociūq3 eius Iohannē māthen de Gherretzē. Anno | domini. M.CCCC.LXXVI. | (1476) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1699. *Pellechet* 1206. *Proctor* 4312.

252 ff. n. ch. (sign. a-x, aa-ff) (dont le premier et le dernier blancs manquent).

Le volume commence au recto du second f. (a 2) par la préface : THEODORI : GRAECI : THESSALONICEN | SIS : PRAEFATIO : IN LIBROS : DE ANIMA | LIBVS : ARISTOTELIS : PHILOSOPHI : AD | XYSTVM : QVARTVM : MAXIMVM. | (fol. a 7 verso) : ARISTOTELIS : DE HISTORIA . ANIMALIUM : | LIBER PRIMVS INTERPRETE THEODORO. | L'impressum cité se trouve au verso de l'avant-dernier f. imprimé ; à la page opposée : Tabula cartarum secundum ordinem ponendarum | .... Le verso de ce dernier f. imprimé est blanc.

**Aristoteles.** ARISTOTELIS | De natura animalium libri nouem | De partibus animalium libri quattuor | De generatione animalium libri quinq3 | INTERPRETE THEODORO GAZA | . (À la fin :) Iohannes & Gregorius de gregoriis fratres eorum (sic) opera & impensa Venetiis imprefferunt : Seba | stianus Manilius Romanus recognouit & per capita disposuit quatuordecimo kalendas decembris. | Incarnationis Dominice anno. 1492. Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarum principe rem | publicam tenente. | in-fol. Avec une bordure dessinée au trait et la marque typograph. s. fond noir. Cart.

*Hain* \*1700. *Copinger* III, p. 242. *Pellechet* 1207. *Proctor* 4527.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds ; 57-58 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso commence la table: HAEC SVNT CAPITA QVÆ PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER CONTINET | . Cette table et une préface de Gaza adressée à Sixte IV vont jusqu'au verso du f. n. ch. 6. Le recto du premier f. ch. est renfermé dans une bordure gracieuse. Le demi-cercle, en haut, contient l'inscription: ARISTOTELES | DE ANIMALIBVS |, puis, plus bas, le titre: ARISTOTELIS STRAGIRITAE (sic) DE HISTORIA ANIMALIVM LI- | BER PRIMVS: INTERPRETE THEODORO. | Au recto du f. 106 en bas, l'impressum. Au verso: REGISTRVM OPERIS | (à 3 col.) et la marque s. fond noir avec les initiales Z G.

**Aristoteles.** ARISTOTELIS | De natura animalium: libri nouem. | De partibus animalium: libri quattuor. | De generatione animalium: libri quinqz. | INTERPRETE THEODORO GAZA. | (À la fin:) Impræffum Venetiis mandato & expensis nobilis uiri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiëfis. | Die. viiii. Augufti. 1498. per Bartholomæum de Zanis de Portesio. | in-fol. Avec beauc. d'initiales s. fond noir et la marque de Scotus. D.-vëau.

*Hain-Copinger* \*1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5341.

6 ff. n. ch., 89 ff. cb. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. porte au recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Au f. a ii recto: TABVLA | HAEC SVNT CAPITA QVÆ PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER | CONTINET. |; f. a 5, recto, ligne 29-31: THEODORI: GRAECI: THESSALONICENSIS: PRAEFATIO: IN LIBROS: DE ANIMALIBVS: ARISTOTELIS: PHILOSOPHI: AD XYSTVM: QVARTVM PONTIFI- | CEM MAXIMVM. | Le texte commence au recto du premier f. ch. (b): Aristotelis Stragiritæ (sic) de historia animalium. Liber primus: interprete Theodoro. | et il finit au verso du f. 89: FINIS. | Puis l'impressum, et au-dessous: REGISTRVM HVIVS OPERIS. |, et la marque connue sur fond noir (*Kristeller*, 28t).

**Aristoteles.** Ethicorum ad Nicomachum libri X, *Joh. Argrophilo* interprete. Florentiae, Nicolaus Laurentii, s. d. (vers 1480) in-4°. Maroquin rouge (Hardy Mesnil).

*Hain-Copinger* 1753. *Pellechet* 1231. *Proctor* 6123.

124 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. par la préface: [I] Oannes Argyropylos Bysantius, clarissimo uiro | Cosmae medici salutem: | Si ea . . . . F. 4 recto: OPVS ARISTOTELIS DE MORIBVS AD | nicomachum, a Ioanne Argyropylo Byzantio: Causa claris | simi Viri Cosmae medicis florëtini patris patriæ traductû. | TRACTATVS PRIMVS. .C. I: | Au dernier f. se trouve l'impressum: ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI | AD NICOMACHVM DECIMVS ET VL | TIMVS LIBER FINIT FELICITER. | FINIT PER ME NICOLAVM FLORENCIE. |

**Arnaldus de Villanova.** Practica medicine Arnaldi de Uilla noua. | (À la fin:) Venetijs per Baptistam de | tortis. M.cccc.xciiiij. | die. xxi. Februarij. | (Venezia 1494). in-fol. Cart., *non rogné*.

*Hain* \*1801. *Proctor* 4646. *Stockton-Hough* 256. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 62 lignes par page.

Le recto du f. 1 ne porte que le titre cité, le verso est blanc; f. aij recto: Breuiariuz practice excellentissimi Arnaldi de vil | la noua medici quondam fummi pontificis: a capite | vfqz ad plantam pedis: cû capitulo generali de vrinis | c̄ tractatu de oibus febribus peste empiala c̄ liparia. |; au recto de l'avant-dernier f., 2. col., ligne 25: Finis. |; suit l'impressum; au verso: Tabula | qui se termine au recto du dernier f., suivie du Registrum (à 3 col.); le verso blanc.

**Arnaldus de Villanova.** TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI | DE VILLANOVA DE ARTE COGNOS | CENDI VENENA CVM QVIS

TIMET | SIBI EA MINISTRARI | . (À la fin :) Et fic est finis totius tractatus DEO GRATIAS : | S. nn. typ. (Mantua, Joannes Vurster de Campidona et Thomas de Hermannstadt, 1473) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*1805. *Pellechet* 1307. *Proctor* 6884. *Stockton-Hough* 264.

16 ff. sans chiffres ni signatures. Anciens caractères ronds ; 30 lignes par page.

À la tête du premier f. l'intitulé cité. F. 3 v<sup>o</sup> dernière ligne : Explicit libellus de uenëis magistri Arnaldi de uilla noua. | À la page opposée : ADDITIO | , plus bas, ligne 13 : Incipit Tractatus de Epidemia | et Peste Domini Valasti de Ta | renta Regis Frantie (sic) pro Thome Dici excellentissimi Prologvs. | Ce second traité finit par le passage cité au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Arnaldus de Villanova.** Giardino de veritade rose de philosophie etc. (Fol. 1 r<sup>o</sup> :) QUEsto e vno libro succincto abreuiato çoe vno thesauro de tutti the | fori terreni : vno çardino de veritade rose de philofophie ç de tutti | secreti lo maior secreto de vna uerace compositione de naturali philofo- | phi. Doue ogni moralita viene riportata pienamente ad vna perfectioe au | rea ç argentina... | ...Et io Arnol- | do de villa noua ho nominato questo libro vno çardino di ueridade ro- | fe... | S. l. n. d. in-4°. Avec une figure sur bois. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le recto du f. 1 est occupé par la longue indication du livre, 25 lignes, qui sert de titre, au verso la table. Le texte commence au recto du f. 2 : ¶ Delo modo dela generatione deli metalli in sua mainera Capitulo primo | .... et finit au recto du dernier f., dont le verso est occupé de la grande figure de « la lampe ardente die stare sotto lo tripudio » avec explication.

**Ars moriendi.** Nobilissimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augustae Vindel., Günther Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor.

*Hain* \*8589. *Reichling*, *Additiones* 38. *Pellechet* 1333. *Proctor* 1570.

21 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Ce sont les ff. 214-234 du volume mentionné par *Hain* sous le no. \*8589.

La table commence au recto du 1. f. . Tabula dispositioij artis moriendi. | Elle finit au verso, ligne 7, et est suivie de l'intitulé cité ; puis : [ ] Vm circa propriam vitam multi sunt | negligentes... Le texte finit au verso du f. 21, lignes 17-18 : .... nisi certitudo | sufficiens effat | .

Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVI<sup>e</sup> siècle ; un homme sur le lit de mort.

Voir un fac-similé à la page 46.

**Ars notariatus** (auctore Johanne de Gradibus ?). ¶ Tabula tractatus de Arte notariatus. | S. nn. typ. (Romae, Barth. Guldinbeck ?) pet. in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 40. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, *Suppl.* 29. *Proctor* 3576 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. A). Caractères gothiques ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 78-79 mm.

Au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve l'index (26 lignes) ; au verso : Capitulū primū quid sit ars notariatus : | Au verso du dernier f., ligne 10 : .... Item nota q' bona mariti | sunt obligata vxori pro dote. Et hec dicta sufficiant. | FINIS. |

**Ars notariatus** (auctore Johanne de Gradibus?). (Fol. a 1 r° : ) ¶ Incipit tabula presentis operis. | S. l. n. d. (Romae, Stephan Plannck) in-4°. Cart.

*Proctor* 3749 (?). Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*.  
6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page ; 20 ll. = 87 mm.  
Après la table qui occupe 26 lignes, commence le texte : ¶ Capitulum primū Quid sit ars notariatus. ; il finit au v° du dernier f. (ligne 32) : mariti fuit (sic) obligata vxori p dote. Et hec dicta fufficiant. | ¶ Finis. |

In iuuentute autē ignorancia est magis passiones effrenes experientia nulla & p consequens ibi mortui multis bonis privati sē q̄ facere potuerāt. ¶ Quartū documentū q̄ infirmi nonnulli peccāt interdū cum nolunt & tamē possent comode inq̄dinas a peritis medicis recipe ptz q̄ se negligunt. Vntē cāi·xxvij· Altissimus de terra creauit medicinā & vit prudens non abhorrebit eā. Et cāi·xiiij· Ante languore adhibe medicinam & ante iudicium interroga teipm & in cōspectu inuenies ppiciationū. & si beata agatha noluit medicinā illa dicit tho certificata fuit de diuino auxilio in oportunitatib non aut sic est te nob peccatoribus. ¶ Quintū documentū q̄ seruus dei nō ex omni occasione data ul accepta debet p xpo expo

ARS MORIENDI. Augsburg ca. 1470.

**Athenagoras et Xenocrates.** In hoc libello cōtinētur Athenagoras de resurrectione. | Xenocrates platonis auditor de morte. | Cebetis thebani Aristotelis | auditoris tabula : miro artifi | cio vite instituta con | tinens. | [Marque typogr.] (À la fin :) ¶ Finis tabula Cebetis Thebani. Impressa Parisij a ma- | gistro Guidone Mercatore Anno dñi. M.CCCC. xcviij. | Die. xvij. Augusti. | (1498) in-4°. Avec la marque typogr. de Jehan Petit. Vél.

*Hain-Copinger* 1907. *Pellechet* 1415. *Proctor* 8008.  
14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.  
Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité ci-dessus, le verso est occupé par la dédicace : ¶ Marfilius Picinus | Florentinus domino Germano de Ganay Parhij | consulari regio, viro doctissimo. Salutem. P. D. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

**Attestatio radicalis.** Radicalis attestatio fidei orthodoxe, fundata in rationis natu | rali lumīe, de informi ph'oꝝ & poetaz fide, contra iudeos gen | tiles & infideles ceteros Incipit opusculum breue feliciter. | (À la fin:) Opusculum inſigne de philofophorum informi fide. radicatū | in lumine

naturali contra infideles. iudeos & paganos. finit | feliciter. Laus Deo  
Clementissimo. | Impressum per Fridericum Creufzner de Nurnberga.  
Anno | domini. Millesimo. CCCC.LXXVij. | (Nürnberg, 1477) in-fol.  
D.-maroquin, dos doré.

*Hain-Copinger* \*1908. *Pellechet* 1416. *Proctor* 2138.

86 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Prologus sequitur in hec verba |  
[ ] Vm liquidem terre orientalis incole ridicu | lofo machometi . . . et il finit au verso du f. 86, li-  
gne 25-26: . . fz hys vnufquifqz | regnū meretur celorum eternaliter possidendum. Amen | Puis le  
colophon cité.

*Hain* dit que le volume contient des figures s. bois; mais c'est évidemment une erreur.

**Auctores Vetustissimi** nuper in lucem editi. (À la fin:) Hos Vetustissi-  
mos auctores Nuper repertos Impressit | Bernardinus Venetus Anno a  
Natali Christiāo. M. II. D. | CVM GRATIA ET PRIVILEGIO | (1498),  
in-4°. Avec 17 initiales gravées sur bois au trait. Rel.

*Copinger* II. 724. *Hain-Copinger* 12527. *Proctor* 5527.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant: Auctores Vetustissimi Nuper in lucem editi. | Myrsil<sup>9</sup>  
Lesbi<sup>9</sup> Historic<sup>9</sup> de origie Italiæ & Turrenoꝝ. | .M. Porcius Cato de origine gentium: & urbiū Italicarū. |  
Archilochus græcus de temporibus | Metasthenes Perfa de Iudicio tēpoꝝ & Annaliū Perfarū. | Philonis  
Breuiarium de Temporibus. | Xenophon de Aequiuocis. | .C. Sēpronius de chorographia five descriptiōne  
Italiæ: | & eius origine. | .Q. Fabi<sup>9</sup> Pictor de aureo sæculo: & de origie urbis Ro. | Antonini Pii Iti-  
nerarium. | Berofus Babylonicus: dignitate chaldæus de Temporib<sup>9</sup> | cui titulus est Deploratio Berofi  
chaldaica. Hunc autē li- | brum scripsit Atheniēsis ad emendandos Antiquatum | complurimos errores. |  
Manethonis Aegyptii Historici Supplemētū pro Berofō | Decretum Desiderii regis Italiæ | Le verso est  
blanc. Au recto du 2<sup>o</sup> f. MYRSILVS LESBIVS | MYRSILI LESBII HISTORICI DE ORIGI- | NE  
ITALIAE ET TVRRENORVM LIBER. | L'impressum se trouve au verso du f. 36.

**Auctoritates** Aristotelis, Senecae, Boetii, Platonis, Apulei, &c. (À la fin:)  
Auctoritates auree ⁊ propositiones | diuine q̄ plurimorum philoso-  
phorum bene emendate | finiunt. Uenetiis | Laus Deo | S. typ. nom. et a.  
in-4°. Cart.

Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

xliiii ff. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 2 col. et 42 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots: Propositiones Aristotelis | en gros caractères go-  
thiques. Au verso: Index operis. Cette table de matières finit au verso du second f. À la page op-  
posée commence le texte par une introduction: Lib. i. metaphisice. | Incipit prologus huius libri. | Le  
colophon cité, suivi par le registre, se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelii Augustini opuscula plu | rima: quedam  
nō plus imp̄ssa | (À la fin:) ... Eius- | dem videlicet aurelij Augustini  
Hipponensis | epi ac doctoris ecclesie sanctissimi parit<sup>r</sup> ⁊ perspi | ca-  
cissimi: plurimorum opusculoꝝ necnon vite | ei<sup>9</sup> a Possidonio c̄scripte:  
ip̄sis ⁊ opa Diony | sij Bertochi de Bolonia Venetie accuratissi- | me

ipreffoz. finis Anno a natiuitate saluatoris | noftris. M.CCCC.XCJ. die. xxvj. Martij. | (1491) gr. in-4°. Veau plein, ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*1949. *Pellechet* 1461. *Proctor* 5277.

9 ff. n. cb., 1 f. blanc, 342 ff. ch. (cotés ij-cxxxvij), 2 ff. blancs (dont le dernier manque) (sign. a-z, 2, 3, 4, A-S). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. F. 2 recto (sign. aij) : Tabula | Aurelij auguftini hipponen | fis epi libroꝝ 2 tractatuū in hoc volumine | comprehenforum tituli. | Au verso du f. 9, col. 2 : Liber iam ad lectorem | (12 lignes de vers) Finis tabularum | Au recto du f. sign. h se trouve le commencement du texte : Meditationes | Meditationes diui Auguftini epifcopi hip | ponenfis. | Inuocatio dei omnipotētis ad morum 2 vi | te reparationem. Capitulum. i. | Au verso du f. 342, col. 2, à la suite de quelques notices biographiques sur St. Augustin, on lit l'impressum que nous avons donné plus haut. Puis 8 lignes de vers en éloge du volume : et : Vale atq; iterum valete. |

**Augustinus, S. Aurelius.** Meditationes diui Auguftini | epifcopi hyp-  
ponenfis | Soliloquia. eiuſdem. | Manuale eiuſdem | Caſtigatiſſime | (Au  
verso du f. 113 :) Hec preclara opuscula : Impri- | mi fecit Brixie An-  
gelus Bri- | tannicus de Pallazolo : Cuius | Brixianus : ad honorem 2  
lau | dem omnipotentis dei : 2 gene- | tricis eius virginis Marie : die |  
vij. Octobris. Mccccxcvij. | (Brescia, 1498) in-8°. Avec beauc. de pe-  
tites initiales et la marque s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* 1951. *Copinger* III, p. 242. *Proctor* 6998. Non cité par *Pellechet*.

146 ff. n. cb., dont les ff. 114, 122 et 142 sont blancs (sign. a-o, l, m, p, —). Caractères gothiques; 32 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. aij : ¶ Meditationes diui Augu- | ſtini epifcopi hypponenfis. | Le volume contient un nombre de pe-  
tits traités et sermons de St. Augustin, St. Bernard, St. Anselme, Petrus Damianus et St. Vincent; de plus poésies du frère N. de Lodi, d'Aeneas Sylvius et de Maffeus Vegius. Les ff. 143-146 contiennent la table.

**Augustinus, S. Aurelius.** Psalmorum explanatio. (À la fin :) Impreffuz  
Uenetijs per Bernardinuz benalium. An | no dñi .M.cccc.lxxxxij. die. iij.  
Augufti. | (1493) 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec un bois au trait (la  
marque typographique). Vél.

*Hain* \*1973. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1486. *Proctor* 4885.

358 ff. ch. II à CCCLX (sign. a-z, 2, 3, 4, A-T). Caractères gothiques; 70 lignes et 2 col. par page.  
Le titre se lit au recto du premier f. imprimé en gros caractères gothiques : Diui Aurelii Auguftini  
Hippo | nenſis epifcopi in librum pſalmo | rum. Prima Quinquagena. | Au verso du f. : Prefatio | ¶ In  
explanationem libri pſalmodi Diui Aurelij Au | guſtini prefatio Incipit. | Le verso du 2° f. est blanc.  
Au recto du 3° f. : ¶ Diui Aurelij Auguftini Hipponēſis epifcopi : i pſalmum Beatus vir qui non abiit  
ꝛc. Prologus incipit. | La 1° partie finit au verso du f. 104 (ch. CIII) : Uenetijs impreſſum arte 2 expenſis  
Bernardini de | Benalijs Inclito Duce Auguſtino Barbadico. | En tête du f. suiv., en gros caractères :  
Diui Aurelii Auguftini ſecunda quinquagena. | Cette 2° partie finit au recto du f. CCXXXII : Uenetijs  
per Bernardinum Benalium. | Le verso de ce f. est blanc. En tête du f. CCXXXIII, en gros caractères :  
Diui Aurelii Auguftini tertia quinquagena | Au recto du f. 358 (CCCLX), après un long colophon, se  
trouve l'impressum cité plus haut, puis le petit Regiſtrum et la marque bien connue de l'imprimeur :  
St. Jérôme, assis dans une niche, tenant sur ses genoux le modèle d'une église et un livre; le lion à  
ses pieds (*Kristeller*, 186). Le verso du dernier feuillet est blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** Incipiunt fermones sancti Augustini ad fratres | suos heremitas in heremo commorantes. | (À la fin :) Impressum Bri- | xiaë per Iacobum Bri | tannicum Brixianum. Anno [Domini .M.cccc.lxxxvi. | die .v. Ianuarii. | (1486) in-8°. Avec quelques petites initiales. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981.

1 f. blanc (manque) et 171 ff. n. ch. (sign. a-x) Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Incipit tabula fermonum sancti Augustini epi & | doctoris ecclesie. Ad heremitas. | Au verso du f. 2 l'intitulé et le commencement du texte. A la suite des sermons il y a quelques notices historiques sur St. Augustin. Au verso du dernier f., en bas : FINIS | et l'impressum.

**Augustinus, S. Aurelius.** Sermones sancti au | gustini ad heremitas | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per | Symonem Papienfem di- | ctum Bi- | uilaqua anno domi | ni. 1495. die. 4. nouembris. | in-8°. Avec une pe- | tite initiale. Veau plein, ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*2005. *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395.

112 ff. n. ch. (sign. —, b-o). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula. | Incipit tabula f'monū fcti Augustini epi Ad heremitas. | Au recto du f. 3 : ¶ Incipiunt sermones san. | cti Augustini ad heremitas | ꝛ nōnulli ad sacerdotēs suos | ꝛ ad aliquos alios. Et pri- | mo de institutione regularis | vite fermo primus. | Au verso du f. 112 : Finis | puis l'impressum.

**Augustinus, S. Aurelius.** INCOMINCIA IL PROEMIO DEL | LI SO- | LILOQVII DEL DI | VO PADRE SANCTO | AGOSTINO. | (À la fin :) Finiti efoliloquii di sancto Agostino Et edie | ci gradi per liquali lhuomo che gliha uie | ne aperfectione. Adi. xx. di giogno. (sic) | MCCCC- | LXXXVIII. FINIS. (1489) in-4°. Vél.

*Hain* \*2017. *Pellechet* 1522. *Zambrini* p. 8. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page ; 20 ll. = 106-107 mm.

Le « Proemio » occupe le recto du 1. f., à la fin duquel INCOMINCIA LA TAVOLA DEL | LI CAPITOLI DELLI SO | LILOQVII. | La table finit au recto du 2. f., à la fin duquel INCOMINCIA EL CAPITOLO PRI | MO DELLA INEFFABILE DOL | CEZA DI DIO. | La fin des « Soliloquii » est au milieu du recto du 46° f. : AMEN. Suit : Questi sono dieci gradi pequali uiene lhuomo | aperfectione...

Incunable assurément imprimé à Florence.

**Augustinus, S. Aurelius.** De trinitate. (À la fin :)... Venetijs feliciter impffus p Pa | ganinū de Paganinis Brixieſez. Anno | dñi. M.cccc.lxxxix. die xij. nouēbris, (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*2038. *Proctor* 5164. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque) ; 169 ff. n. ch. (sign. a-l, A-I, A). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence : Aurelij Augustini Lipponensis epi in li- | bros de trinitate : Argument ū opis totius | ... Cet ouvrage se termine au recto du f. 87 ; suit la table qui finit au verso du f. 92. Au recto du feuillet suivant commence l'ouvrage de St. Hilarius, également intitulé « de trinitate » (contra arianos) qui renferme 74 ff., et les 4 derniers ff. contiennent : liber Boetij ad Symachum q̄ | mō trinitas ē vn?. de? ꝛ nō tres dij.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelij Auguftini epi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguftini opus de ciuita | te dei feliciter explicit : confectuz uene | tijs ab egregio ꝛ diligēti magifro Ni | colao ienfon : Petro mozenicho prin | cipe : Anno a natiuitate domini mile | fimo (sic) quadringētefimo feptuagesimo | quinto : fexto nonas octobres. | (1475) in-fol. Veau plein, ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4095.

304 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. Aurelij auguftini de ciuitate dei pmi | libri incipiunt rubrice. | qui se terminent au verso du f. 15, col. 2, ligne 18-19 par les mots : Aurelij auguftini de ciuitate dei ru- | brice feliciter expliciunt. | Le texte commence au recto du 17. f. par l'intestation suivante :

LIBER Nicolaus Jenfon PRIMVS  
gallicus

puis l'intitulé cité et le commencement du texte qui finit au verso du f. 304, col. 1, suivi de l'impressum.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelij Auguftini Epifcopi de ciuitate | Dei Liber Primus Feliciter Incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguftini De Ciuitate Dei | Liber. XXii. ꝛ ultimus feliciter finit : | Impreffumqꝫ est opus hoc a diligenti | magifro Gabriele Petri de Taruifio | .M.Cccc.Lxxv. exiftente Petro Mo | cenico duce Venetiarum. | Venetiis. | (1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*2052. *Pellechet* 1551. *Proctor* 4193.

1 f. blanc (manque), 14 ff. n. ch., 1 f. blanc, 279 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (sign. 1, 5, a-z, A-D) ; Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a. 2.) : Aurelij Auguftini de ciuitate dei primi | libri incipiunt rubrice. | Cette table va jusqu'au verso du f. 14. : | Aurelij Auguftini de ciuitate dei ru- | brice feliciter finiunt. | — Suit un f. blanc ; le texte commence au recto du 17<sup>e</sup> f. (a. i), sous l'intitulé cité plus haut. Cette page porte à la tête la rubrique : LIBER. Gabriel Petri. PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 279, suivi de l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** ¶ Aurelij Auguftini epifcopi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) ¶ Aurelij auguftini opus de ciuitate dei feli- | c ter (sic) explicit : cōfectum venetijs per bonetū | locatellum impendio ꝛ fumptibus octauiani | fcoti modoetiensis. Anno a natiuitate domi- | ni milefimo (sic) quadringentefimo octuagesimo | fexto quinto idus februarij. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*2055. *Copinger* II 758. *Pellechet* 1553. Non cité par *Proctor*.

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A, a-z, C, D). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ¶ Aurelij auguftini de citate | d'i pmi libri icipiūt rubrice. | Au verso du f. 8 la table impr. à 3 col. finit : ¶ Aurelij auguftini d' ciuitate | dei rubrice feliciter expliciūt. | Le texte commence au recto du f. 9 sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 207, suivi de l'impressum cité. Puis : Regiftrum huius libri | (2 lignes). Le verso est blanc.



**Augustinus, S. Aurelius.** Augufinus de ciuitate dei | cum commento.]  
 (À la fin :) Aurelij Augufini de ciuitate dei liber explicit : impreffus  
 Uenetijs iuffu impenfifqz Nobilis | viri Octaviani fcti ciuis modoetien-  
 fis : An- | no falutiferi virginalis part<sup>o</sup> octogefimono- | no fupra mile-  
 fimū z quatercêtefimum : duo- | decimo Klendas Martias. | (1489). in-  
 fol. Avec une figure gravée s. bois presque de la grandeur de la page.  
 Peau de truie ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 2065. *Copinger* II, 760. *Pellechet* 1560. *Proctor* 5018.

264 ff. n. ch. (sign. A-S, t-z, AA-HH) Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré du commen-  
 taire, 51 et 65 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., au verso il y a une grande figure : dans la partie supé-  
 rieure on voit l'auteur assis et écrivant, à ses côtés deux anges et l'inscription : Aurelius Augufinus ;  
 en bas les villes de Jérusalem et de Babylon, opposée l'une à l'autre, Abel et Caïn comme fondateurs  
 de ces villes. Cette représentation est accompagnée de 3 inscriptions. Au-dessous d'elle y a une poësie  
 en latin de 24 vers. Au recto du 2. f. : Prologus. | ¶ Aurelij Augufini hipponëfis epifcopi in | libros  
 de ciuitate dei. Argomentum operis | totius ex libro retractationum. | Au verso du même f. : ¶ Sacre  
 pagine pfessoruz ordinis predicatorum Tho | me valois z Nicolai triueth i libros beati Augufini de |  
 ciuitate dei Cōmentaria feliciter ichoant | Au recto du 3. f. : ¶ Aurelii augufini hipponë- | fis epī  
 doctoris eximij de ciui- | tate dei : cōtra pagāos liber pri- | mus incipit. Capi'uz. I. | Le texte finit au  
 verso du f. 259, suivi de la souscription. Les 4 ff. suivants portent la table, et le dernier f. sur son  
 recto le Regiftrum et la marque de Scotus (*Kristeller*, 282), sur son verso on a répété le titre du  
 premier feuillet.

**Augustinus, S. Aurelius.** Quefte illibro di fancto Augufino de | lacita  
 didio ilquale ediuifo i. xxii. libri. | I quali fono icōfufiōe delrito dil-  
 lidii de | pagani et inlaude et reuerētia dellareli | giōe de xpiani cō-  
 mincia ilprologo tra | cto del fecūdo libro delretrattiōe (sic) de Au |  
 guftino nelquale fe contiene la intenti | one cō ladiuifione de quefto  
 libro. | S. nn. typ. [Firenze, Miscomini, vers 1483] in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*2071. *Copinger* I, p. 494. *Pellechet* 1564. *Proctor* 6145. *Gamba* 3.

1 f. blanc, 322 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, a-z, A-H). Petits caractères ronds ; 47 lignes et 2 col.  
 par page.

Au recto du premier f. (a.) : Tauola et capitoli del primo libro d' | fācto Augufino (sic) de la cita  
 d' dio | La table finit au recto du f. 11, col. 2 : Laus Deo. | Le verso est blanc. Le texte commence  
 au recto du f. 12 (a) sous l'intitulé cité ; il finit au verso du f. 322, col. 2, en bas : ...idio in | excielis  
 in fecula feculorum. Ameo. |

**Augustinus, S. Aurelius.** Canones Aurelii Augufini | iuxta triplicē quā  
 edidit re | gulam omni flatui modū | viuendi preftantes | (À la fin :) ...  
 Impreffūqz Argentine | arte z impëfis folertiffimi viri Martini fchott.  
 Anno falutz. M. | CCCC.XC. | (Strassburg, 1490) in-fol. Avec 4  
 figures de la grandeur de la page, grav. s. bois. Peau de truie  
 estampée, fermoirs.

*Hain* \*2076. *Pellechet* 1568. *Proctor* 403.

2 ff. n. ch., CXXXIII ff. ch., 13 ff. u. ch. (sign. a-v, A-B). Caractères gothiques, 2 col. et 52  
 lignes par page.

Au recto du premier f. n. ch. l'intitulé cité en gros caractères gothiques ; au verso la grande figure du Saint (0.132×0.195) ; f. a 2 recto : Ad reuerendissimū in xp̄o patrē ꝛ dñm. Nicholaū. Friefz theo- | logū celeberrimū. ep̄m. tripolitan. ordinis heremitarū sc̄ti Au- | gustini. fratris Tilmāni limperger Me- | morate religionis p̄fes- | foris (sic) humillimi prefatio. insequens op̄ canonū aurelij Augu | lini. coz



AUGUSTINUS. *Canones*. Strassburg 1490.

dēqz cōmentarioꝝ feliciter incipit. | ; f. a 3 recto, cb. I: Vita ꝑcellētissimi eccl'ie doctoris dī | ui Aurelij Augusti yponēsis antiſtitz edi | ta a ſacre theologie ꝑfessore mḡfo Am- | broſio choriolano ciue romano .... | ; f. VIII verso la figure de St. Augustin donnant sa .Règle à deux religieux (même di- | mensions) ; f. CXIII recto une autre figure nous montre le Saint, avec un livre ouvert sur ses genoux, en prière ; autour de lui quatre moins agenouillés : ce bois est répété au f. CXIX recto ; au verso du dernier f. ch. un long explicit où nous apprenons que les correcteurs de l'édition furent T. Limperger,

Jacobus Sedderer, Johannes Scherrer « artium liberalium professores » : suit l'impressum cité et puis six vers en latin « Monimenta ad lectorem » signés F. D. L. Suivent 2 ff. blancs et la table jusqu'au recto du dernier f. : Finis. laus deo. | Duce virtute ⁊ comite fortuna. | Opera. F. T. Limperger. | ; le verso blanc.

On y a joint : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. et *Gulielmus Alvernus*, Rethorica. Voir : *S. Ephrem*, et *Gulielmus Alvernus*.

Voir le fac-similé d'un bois à la page 52.

**Augustinus, S. Aurelius.** Regula apostolica ⁊ con- | stituciones clericoꝝ |  
feu canonicorum | regularium. | ☚ | (À la fin :) Impressum Romæ in re-  
gione Parionis per Ma- | giftrum Stephanū Guillereti de Lunariuilla  
Tul- | leñ. diocesis. | S. d. in-4°. Avec un encadrement de titre et plu-  
sieurs initiales s. fond noir. Cart.

56 ff. n. ch. Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques dans une élégante bordure gothique.

La préface, qui commence au verso du premier f., contient une liste de toutes les églises canonicales. Au recto du f. 5 il y a un intitulé plus spécifié : Regula apostolica clericorum siue canonicorum | regularium ab magno Augustino hypponeñ | Pontifice ex actibus apl'orñ ædita : & costituciones | Benedicti Pape. xii. super ipsam. | Au verso du f. 56 se trouve l'impressum.

(C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle).

**Augustinus, S. Aurelius.** ¶ Constituciones facte in Capitulo prouintiali,  
cano- | nicorñ regulariū ordinis feu Religionis Sancti Augu- | stini in  
Pisan. Rauenat'. Ianuen. & Mediolaneñ. puitiis | cum Epatis Placenti-  
tiñ. Ferrarieñ. & Arimineñ. sub | Anno indictione infra scriptis. Cele-  
brato In abbatia | Sancti petri in Cælo aureo Papiæ. | S. l. n. d. (Ro-  
mæ, Stephanus Guilleretus). in-4°. Avec une petite initiale s. fond noir  
Cart.

10 ff. n. ch. Caractères ronds.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, et finit au verso du dernier f., ligne 18-21 : ...& domino Fracischo | de Varano clerico Parmeñ. Vicarie domini Episcopi | Papien. testibus ad predicta uocatis & rogatis. | FINIS. |

(C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle).

**Aurelius Victor.** GAI PLINII SECVNDI ORATORIS | nouocomensis Li-  
ber illustrium Viroꝝ de Proca re | ge albanorum. | (À la fin :) FINIS |  
Qui cupis in paruo compendia prisca libello | Me lege : succinctae fum  
pater historiae. | Si petis artificem : quis sit : patriamqꝫ requiris. | Iacobi  
Andreas : & Catharum patria | ANDREA VENDRAMINO | PRINCIPE |  
VENETHIS IMPRESSVM | M.CCCC.LXXVII. NONIS IVNII. | (Venezia,  
Andreas de Paltasichis, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dent. intér.,  
tranch. dor.

*Hain-Copinger* \*2136. *Pellechet* 1609. *Proctor* 4422.

26 ff. sans chiffres ni sign., dont le premier blanc (manque). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. immédiatement suivi du commencement du texte : [p] Rocca (sic) rex albanorñ Amulium & Nu | mitorē filios habuit... Le texte finit au recto du dernier f., suivi du colophon ci-dessus reporté ; le verso est blanc.

**Aurelius Victor.** C. PLINII. SECVNDI. IVNIORIS | LIBER. ILLVSTRIVM.  
VIRO | RV (sic). INCIPIT. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. |  
APVD. SANCTVM. IACOBVM. DE | RIPOLI .M.CCCC.LXX.VIII. |  
(1478). in-4.° Vél.

*Hain-Copinger 2137. Copinger III, p. 243. Pellechet 1610. Proctor 6207.*

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 27 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. (ai) immédiatement suivi du commencement du texte :  
[p] ROCA. REX. ALBANO | rum Amulium & Numitorem | filios habuit . . . Au verso du f. 32,  
ligne 8-10 : CAI · PLINII · SECVNDI · VERONEN | SIS · LIBER · ILLVSTRIVM · VIRO | RVM ·  
FINIT · FOELICITER · | puis l'impressum.

**Aurelius Victor.** De viris illustribus. (À la fin :) Cai Plinii Secundi Ve-  
ronensis Liber | Illuftrium Virorum Finit foeliciter. | Impreffus Romę  
per Eucharium Sil- | ber al's Franck. Anno dñi Millefimo | quadringēte-  
fimo nonagesimo primo | mensis Augufi die decimaoctaua. | (1491) in-4.°  
Cart.

*Hain-Copinger \*2139. Non cité par Pellechet et Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Le texte commence à la tête du f. a. i. [a] Ngelus Tiphernas Alexandro Iustino. S. p. d. | La sou-  
scription se lit au recto du dernier f.

**Aurelius Victor.** De viris illustribus Romae. (À la fin :) ¶ Caij Plinij  
Secundi Veronensis Liber Illuftriū | virorum finit foeliciter. Impreffus  
Romę per Ste- | phanum Planck. Anno 1492. die. xxvi. Ianuarij. | in-4.°  
Cart.

*Hain \*2140 Proctor 3695. Non cité par Pellechet.*

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au f. a i recto : ¶ Angelus Tiphernas Alexandro Iustino. S. P. D.; au verso : ¶ C. Plinii secundi  
oratoris Veronensis de | viris illustribus foeliciter liber iocipit. | De Proca Rege Albano%. | L'impressum  
se trouve au recto du dernier f.; le verso est blanc.

**Ausmo, Nicolaus de.** Supplementum Summae Pisanellae. (À la fin :)  
Quod pachel infubribus preffum Leo | nard' z eius | Vldericus focus  
ere pegit opus. | Mediolani Anno dñi. Milesimo quadringē | tesimo.  
septuagesimonono secundo kalendas | Maias. zc. | (1479) in-fol. Rel. orig.  
d'ais de bois recouvert de veau.

*Hain-Copinger 2159 et Hain 803. Pellechet 1633. Proctor 5921.*

1 f. blanc (manque) et 344 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-mm). Caractères gothiques d'une forme très an-  
cienne; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f.: In nomine domini nostri iesu cristi. Am̄. | Incipit liber  
qui dicitur supplementum. | [q] Voniaz summa | q̄ magistrutia feu pifanella vulgarit' nūcu | pat' ...  
Il finit au verso du f. 310. À la page opposée (sign. ij 1): Primum 9silium dñi Alexandri de Neuo.  
Vincentini. iuris utriusqz doctoris. contra | iudeos fenerantes. | Ce traité, qui finit au recto du f. 331,  
est suivi d'une lettre de François, cardinal de Venise, datée de Rome, 17. nov. 1441 et de la souscription  
typographique: Ad excutiendam diligenter z examinandā | conficientiam ... perlegat hoc op' olim

ma | giftruciam | nunc uero propter additionem | reūēdi ffis Nicolai d'aufmo ordis mioꝝ fup | plimentum nuncupatum.... otinēt" ēt ofilia. D. Nicolai d' neuo otra | iudeos fenerantes. Item abbreuiationes Ć | allegationes in utroꝝ iure .... Puis l'impressum. Le verso du f. est blanc. Le restant des ff. est occupé par la tabula et les rubricae iuris.

**Ausmo, Nicolaus de.** In nomine domini nři ietu xpi amen. | Incipit liber qui dicitur supplemētū. | (À la fin :) Impressum est opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratifbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*2170. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1642. *Proctor* 4457.

1 f. blanc, 378 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v, 1-13, A, B, a. b). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f (a 2), sous l'intitulé cité : [ ] Voniam fumma que | magiftruria feu pifanalla (sic) vulgariter | nūcupat.... Au recto du f. 340 (A) : Primū ofiliū Alexandri de Neuo | Vicentini iurꝫ vtriusqꝫ doctorꝫ cōtra | iudeos fenerantes. | Au verso du f. 361 : Datū Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xli°. | À la page opposée (a) : Incipit tabula capituloꝝ huius libri | Suivent quelques « Caonones poenitentiales » et, au verso du f. 378, l'impressum.

Le millésime est une erreur évidente, puisque Leonhard Wild n'a plus imprimé après 1481.

**Ausmo, Nicolaus de.** In nomine domini nři Iesu xpi amen. | Incipit liber qui dicitur supplemētuz. | (À la fin :) Impressum est opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratifbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreneur au lieu de 1479) in-4°. Vél.

1 f. blanc (manque) 378 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) (sign. a-v, 1-13, A-B, a-b). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

C'est le même ouvrage comme le précédent et, à peu près, la même édition : elle se diffère seulement par les 3 premières signatures (a b c) qui, remplies du même texte, sont composées d'une manière différente et avec des abréviations différentes.

Il en résulte qu'il y en a deux éditions de la même date : un fait échappé aux bibliographes qui n'en ont pas encore fait mention.

**Ausonius.** AVSONII PEONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciunt ea Aufonii fragmenta : quæ inuida cun | cta corrodens uetustas ad manus nřas uenire pmisit. | Venetiis impreffa per magiftrum Ioannem de Cereto | alias Tacuinum de Tridino. Anno domini. M.cccc. | xciiii. die. xi. Augufti. | τάλωτ. | (1494) in fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vélín.

*Hain* \*2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434.

42 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité, le verso le commenc. de la préface : [i] Vlius Aemylus Ferrarius Nouariensis : Magnifico Ambrosio | Variffo Rofato : philofopho præftatiffimo : Ducali phyfico pri | mario & patrono fuo optio. S.... f. 2, verso : Decii Magni Aufonii pœonii Poetæ lepidif. atqꝫ festiui eprigrâma. | ton dimidatus liber. | Au recto du f. 4 : AVSONII PEONII POETAE DISERTISSIMI | EPIGRAMMATON LIBER PRIMVS. | L'impressum se voit au verso du f. 41 suivi de deux distiques latins entremêlés de grec. À la page opposée : Regiftrum huius operis. | et la marque typographique (*Kristeller*, 326). Le verso du dernier f. est blanc.

**Ausonius.** AVSONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciūt ea Aufonii fragmēta : q̄ iūida cūcta corro | dēs uetustas ad manus n̄fas uenire pm̄iūt. Vēnetiis im- | preffa p̄ magiftrū Ioānē de Cereto de tridino alias Ta- | cuinū. Anno dñi. M.cccc.xcvi. pridie idus octobris Im | perāte Serenissimo principe Auguftino Barbadico. (1496) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*2179. *Pellechet* 1648. *Proctor* 5442.

4 ff. n. ch., 37 ff. ch. I-XXVIII et 1 f. n. ch. (sign. —, B-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartholomæus Merula præstantissimo philosopho Hieronymo Auancio | Veronenſi Salutem. | Cette lettre est datée : uenetiis Anno. Mccccxxxvi. Quartodecimo calēdas octobres. | Après l'introduction et la table suit, au recto du f. 5, le commencement du texte. L'impressum suivi du registre et de la marque typographique (*Kristeller*, 326) se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Avenzohar, Abhumeron.** Abhumeron Abynzoar | Colliget auerrois. | (À la fin :) ¶ Explicit colliget Auerroys correctus atq̄ emendatus p̄ | excellentem artium ꝛ medicine doctorem magiftrum Hie- | ronymum Surianum filium domini magiftri Jacobi Su | riani de Arimino phyfici omnium hac etate preclarissimi. | Impreffum Venetijs per magistrum Otinum papientem | de luna. Anno domini nostri iesu christi. Mccccxcvij. de | cimo Kalendas ianuarías. Regnante inclyto principe Au | guſtino Barbadico | (1497) in-fol. D.-vél.

*Hain* \*2188. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1654. *Proctor* 5607.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques ; 68-69 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. porte le titre ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Incipit liber theizir dahalmodana vabaltadabir. cui? | est interpretatio rectificatio medicationis ꝛ regiminis edi- | tus in arabico a perfecto viro Abymeron abynzohar. | ¶ Incipit prohemium auctoris. | Le texte finit au verso du f. 102 par l'impressum cité. F. 103 recto : Tabula | impr. a 3 col. Au verso : ¶ Explicit tabula colliget Auerroys. | Suit le petit registre.

**Avicenna.** Metaphyſica Auicē- | ne ſiue eius prima | philoſophia. | (À la fin :) ¶ Explicit metaphyſica Auicēne ſiue eius p̄a ph'ia | optime Caſtigata per Reuerēdū ſacre theologie ba- | chaliariū fratrē Frānciſcū de macerata ordinis minoꝝ | ꝛ p̄ excellētiffimū artiū doctorē dām Antoniū frachā | tianū vincentinū ph'iam legentē in gymnaſio patauino | Imp̄ſſa Venetiis p̄ Bernardinū Venetū expenſis | viri Ieronymi durāti. āno dñi. 1495. Die. 26. martii. | in-fol. Avec la petite marque de Girolamo Duranti. D.-toile.

*Hain-Copinger* 2217. *Copinger* II, 790. *Pellechet* 1671. *Proctor* 5523.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du second f. en

caractères rouges : ¶ Incipit liber auicène de ph'ia p̄a siue scia diuina : | Capl'm primū de inquisitione subiecti prime ph'ie ad | hoc vt ostendatur ipsa esse de numero scientiarum. Au verso du f. 41, col. 2 : FINIS. | puis l'impressum, le Regiftrum | (3 col.) et la marque avec les initiales .I. .D. (*Åristeller*, 125).

**Avienus, Rufus Festus.** Opuscula. (À la fin :) Hoc opus impressum Venetiis arte & ingenio Antonii de | strata Cremonensis. Anno salutis. M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres. | (1488) in-4°. Avec 38 figures gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Stockton-Hough* 357. *Rivoli* p. 32.™

1 f. blanc, 56 ff. non ch., 1 f. blanc, 62 ff. non ch. et 2 ff. blancs (sig. a-p) Caractères ronds ; 38 lignes par page.

En tête du second f. (aii) : Victor pifanus Magnifico ac singularis prudentiæ uiro | Paulo pifano fenatori Veneto .S.P.D. | À la fin de cette préface (f aiii verso) se trouve l'indication du contenu : Hic codex auienii (sic) cōtinet epigrāma. eiUSDē arati p̄hænome- | na geographiā carmine heroico : & oras maritimas trimetro | iambico : germanici quoq̄z : & marci tullii arati fragmenta : & | Sereni uerfus de uariis curandis morbis. | Le texte commence en tête du f. aiiii. Au recto du dernier f. : Liber medicinalis quinti fereni finit. | , puis l'impressum et le petit Regiftrum. Au verso du même f. : Victor pifanus ad paulum pifanum in postremo opere cō- | monitio. |

**B**albus, Johannes, de Ianua, ord. Praedic. Incipit sūma que vocat̄ catholicon edita a fratre | Iohanne de ianua : ordinis fratrum predicatorum. | (À la fin :) Finit opus preclarū dictū Catholicon : editū a fratre Iohanne Ianuensi ordinis fratrum (sic) predicatorum q̄z | diligētissime emendatū atq̄ correctū : Et impressum Venetijs ingenio ac impensa Hermannii liechten | stein Colonienfis : Anno natalis dñi. M.cccclxxxvij. septimo kal'as decembris ꝛc. LAUS DEO. | (1487) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*2259. *Pellechet* 1707. *Proctor* 4790.

1 f. blanc (manque) et 355 ff. u. ch. (sign. a-z, ꝛ, u, A-U). Petits caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

L'initiale se trouve au recto du premier f., la souscription sous la fin du texte, au recto du f. 355 ; en bas le petit Regiftrum chartarum. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Baldus de Ubaldis** de Perusio. Baldus super prima | digestis (sic) veteris. | (À la fin :) .... Uenetijs per Andre | am de thorrefanis de Asula. impressum. M.cccxciiij. die | xvj mēsis Octobris. | (1493) gr. in-fol. Rel.

*Hain-Copinger* \*2301. *Pellechet* 1729. Non cité par *Proctor*.

296 ff. ch (sign. a-z, A-D). Caractères gothiques ; 68 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité ; le texte commence en tête du 2. f. : ¶ Domini Baldi perusini super prima. ff. veteris lectu | ra feliciter incipit. | Il finit au recto du f. 296 suivi de la souscription et du petit ¶ Regiftrum.

**Baldus de Ubaldis** de Perusio. Opus circa materiam statutorum. (À la fin :) Famosissimum opus Baldi circa ma- | teriam statutorum que cōmuniter cosueue | runt esse p̄ Italiam sparsim per ipsum Bal. i | diuer-

sis lecturis posita & nūc ex eis in unuz | palphabetū collecta & sub  
cōgruis litteris | & titulis situata Necnon & regule Bal. & | Bar. circa  
īpā statuta Ac cōtra dictiōes Bar. ī | qb<sup>o</sup> sibi īpī odictit etiam ex di-  
uersis lecturis | collecte Finit feliciter. | S. nn. typ. (vers 1475) gr.  
in-fol. Cart.

*Hain* \*2331. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

156 ff. n. ch. ni sign. Anciens caractères ronds; 52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Bartolum & Bal. fuisse quasi principes interptuz iuris nemo negat .... etc., 16 lignes. Au recto du f. 2: Incipit Tabula. | Au verso du f. 4: Finit. | tabula. | Le texte commence sans aucun intitulé, à la page opposée: [a] STATVTVM est | q̄lis finiat.... Il finit au verso du f. 155, suivi de la souscription citée. Au recto du dernier f.: Regiftrum statutorum Baldi. | Le verso est blanc.

Le commencement du texte est orné d'une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or; en bas un écusson peint de même.

**Bandellus, Vincentius**, de Castro Novo, ord. Praed. Tractatus de singulari puritate et praerogativa conceptionis salvatoris nostri Jesu Christi. (À la fin:) Explicit ualde utilis libellus recol | lectorius de ueritate cōceptōis bea | te uirgīs Marie īpref<sup>o</sup> (sic) Mediolani | dñante Felicissimo Galiazmaria | uicecomite duce Quinto p̄ Christo | forū Waldarfer Rati-  
ponenfem An | no domini. 1475. | in-4°. D.-veau.

*Hain* \*2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878.

126 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'épître dédicatoire à un certain "Comes Petrus", commence: [ ] ERITATEM meditabitur | Cor meum. et labia mea detestabū | tur impium .... Au verso du f. 2, col. 2, la table commence: [ ] Ualis ordo fit ī tractatu iflo | tenēd' 2̄ q̄ fit auctoris itētio. | F. 5 verso, col. 1, ligne 28-30: Incipit libellus recollectorius | auctoritatum de ueritate cōceptio | nis beate uirginis gl'iose. | F. 125, verso: LAUS DEO; puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre; le verso est blanc.

Par une erreur de l'imprimeur dans cet exemplaire deux pages (f. 122 verso et 125 recto) n'ont pas été imprimées.

**Baptista Mantuanus**. Parthenices libri III. (À la fin:) Bononiæ Castigatissime impressum: Cura | Cæsar̄is de Nappis. Impensa Benedicti hecto | ris librarii. Opera uero Platonis dilligentissimi | impressoris Bononiensium. Anno gratiæ | M. cccc. Lxxxviii. xvi. KL. nouembres. | (1488) in-4°. Cart.

*Hain* \*2364. *Pellechet* 1760. *Proctor* 6585.

70 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux différents grandeurs; ff. 1-10: 36-38 lignes, et ff. 11-70: 25 lignes par page.

Au recto du premier f.: Iesus Maria: | [F]RATER Baptista: Mantuanus Carmelita Lodouico | Fufcario ac Ioanni Baptifę Refrigerio uiris integer | rimis. S. P. D. ... Cette préface finit au verso du second f.; à la page opposée; Apologeticon ad Eofdem. | Le texte commence au recto de l'onzième f.: FRATRIS BAPTISTÆ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Ludouicum Fufcariarum | et Ioannem Baptifam Refrigerium eius | Bononienses Parthenice icipit feliciter.

Cette édition est complète de 70 ff. *Hain* et *Pellechet* en ont compté par erreur 74.



**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Baptiftæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Lodouicū Fufcararium & | Joannem Baptiftam Refrigerium ciues Bo | nonienfes Parthenice incipit foeliciter. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Jacobum de Leu- | cho Anno gratiæ. M.xcix. (sic) die. xvi. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2368. *Proctor* 5582. Non cité par *Pellechet*.

70 ff. n. ch. (sign. a-i); ff. 1-10: Caractères gothiques, 36 lignes par page; ff. 11-70: Caractères ronds, 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj): Iefus Maria. | [f]RATER Baptifta: Mantuanus Carmelita Lodouico | Fufcarario ac Ioanni Baptifte Refrigerio ... Cette préface avec une apologie finit au verso du f. 10, et le texte commence au recto du f. 11. Au recto du f. 69: FINIS. | Bononiæ æditum .iii. id. Febru. M.cccc.lxxxi. | Fratris baptiftæ Mantuani Carmelitæ | ad beatam uirginem uotum | Au verso du f. 70: FINIS. | , puis l'impressum et le petit Regiftrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur: *Secunda Parthenice*, *Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus*.

**Baptista Mantuanus.** Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae. (À la fin :) Secundæ parthenices opus diuinū Bononiæ imp̄f | fum folerti animaduersione Francisci Cereti par | mensis: cōmunibus autem ipenfif Benedicti Hec | toris Bibliopolæ Platonifqz eiusdem impressoris | accuratiffimi: ciuium bononiensium. Anno na | tiuitatif dominicæ. M. cccc.-lxxxix. Quinto idus | Februarias. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* 2371. *Pellechet* 1772. *Proctor* 6386. Non cité par *Frati*.

44 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le premier f. (sign. a i) est occupé par la préface: CLARISSIMO uiro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iure | consulto Frater Baptifta Mantuanus Carmelita. S. P. D. | Le texte commence au recto du second f.: FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū bēbū patriciū Venetū et | iurecōsulū peritiffimū secūda Parthenice incipit. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū Bēbū patriciū Venetū & | iurecōsulū peritiffimū secūda Parthenice incipit. | (À la fin :) Secūda Parthenices opus diuinū Venetiis Imp̄f | fum per Jacobum de Leucho Anno dñi. M.cc-cc.xcix. die uero. xiiii. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2375. *Proctor* 5581. Non cité par *Pellechet*.

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj): ¶ Clarissimo viro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iurecon- | sulto Frater Baptifta Mantuanus Carmelita S. P. D. | Cette préface et un petit « argumentum », imprimés en caractères gothiques, occupent le premier f.; 36 lignes par page. Au recto du second f., sous l'intitulé cité, commence le texte. F. 44 recto: FINIS: | Francisci Cereti Parmensis Iuris Pontificii Scho- | laris Sudiofiffimi (sic) in Inuidum. Lectorēz Carmen. | Au verso l'impressum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur: *Parthenice*, *Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus*.

**Baptista Mantuanus.** Liber de suorum temporum calamitatibus. Venetiis, per Jacobum de Leucho, 1499. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2384. *Copinger* III, p. 244. *Proctor* 5586. Non cité par *Pellechet*. 60 ff. u. ch. (sign. aa-hh). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRATRIS Baptiſtæ Mantuani Carmelitæ theo | logi ad reuerēdiſſimū in Chriſto patrē ac Domi | num. D. Oliuerium Carafam : Sabinen : Episcopū | & Cardinalem Neapolitanū de fuorum temporū calamitatibus. Liber foeliciter incipit. | Au recto du f. 60 : Calamitatum noſtri temporis opus diuinum | Venetiis ſpūlchro caractere impreſſum per Iaco | buz de Leucho noſtræ iā impreſſoriæ artis uirum | diligētīſſimum. Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. | Die ꝑo. x Septembris. | Puis le petit registre. Le verso est blanc.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice*, *Secunda Parthenice* et *Panegyricum carmen*.

**Baptista Mantuanus.** Contra poetas impudice loquentes et calamitatum nostri temporis opus. (À la fin :) Calamitatū noſtri tꝑis opus diuinū Bon. ĩpreſſū | ſolerti animadiuerſione (sic) Franciſci Cereti Parmen | ſis : impenſis Benedicti Hectoris Bibliopolæ : Platonisqz eiufdem Impreſſoris accuratiſſimi : Ciuiū | Bononiensium. Anno natiuitatis dominicæ | .M. cccc.lxxxix. Calendis Aprilis. Regnante | Illuſtri. D. Johanne Bentiuolo fecūdo. FINIS. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* \*2386. *Pellechet* 1805. *Proctor* 6587. Non cité par *Frati*.

64 ff. u. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso commence le texte : Fratris Baptiſtæ. Mantuani Carmelitæ theo | logi. contra poetas ĩpudice loquentes Carmē. | Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Baptista Mantuanus.** Panegyricum carmen in Robertum Severinatem. (À la fin :) Ad D. Falconem opus hoc elegantīſſimū Bono | niæ impreſſum eſt communibus expensis Benedic | ti Hectoris librarii Platonisqz eiufdē impreſſoris | accuratiſſimi ciuium Bononiēſiū. Anno natiuita | tis dominice M. cccc. lxxxix. duodecimo kalen | das Auguſti. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* \*2394. *Pellechet* 1784. Non cité par *Proctor* et *Frati*.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : FRATRIS BAPTISTÆ Mantuani Carmelitæ | theologi ad clarīſſimum Equitem Dominum Lo | douicum Gonzalem Hiſpanū diui Iacobi Galle | ci commendatariū dignīſſimum in Robertum | Seuerinatem panægyricum Carmen. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Baptiſtæ Mantuani Carmelitæ theo | logi ad clarīſſimum equitem dominum Lodoui- | cum Gonzalem Hiſpanum diui Iacobi Galleci cō | mēdatariū dignīſſimum in Robertum Seueri- | natem Panægyricum Carmen. | (À la fin :) Ad. D. Falconem opus hoc elegantīſſimū Ve | netiis impreſſum eſt per Iacobum de Leucho | Anno

natiuitatis dominice. M.cccc.xcix. die | vi. Augufti. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain* \*2396. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5584.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A i) sous l'intitulé cité : (f)EMIDEVM Veteres insignia fa- | cta poetæ | .. . Au verso du f. 50, en bas : FINIS. | l'impressum et le petit Regiftrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice, Secunda Parthenice et Liber de suorum temporum calamitatibus.*

**Baptista Mantuanus.** Reuerendi fratris Ba- | ptistae mantuani | Carmelitaë de | patientia au- | rea libri | tres. | (À la fin :) Impreffum Brixiaë p Bernardinū Mifintam Papienfem | iii. Cal. Iunias. Anno Theogoniae. M.cccc.xc.yii. | (1497) in-4°. D.-vél.

*Hain* \*2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62.

116 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IOANNI | TABERIO. S. |, lettre datée : Brixiaë. iiii. Nonas Decembres M.cccc xc.vi. | Au recto du f. 3 : INDICES LIBRORVM. | Cette table finit au verso du f. 5, suivie d'une lettre de Battista à Francesco Fantuzzi. F. 6 verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7 : LIBER PRIMVS | Venerandi Fratris Baptistae Mantuani Carmelitaë | Theologi ad Carolum Antonium Fantucium patricium | bonoñ. Ifagoges ad patiētiā : Liber primus & cap. primū. | La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 116 Au verso : Ioānis Taberii Brixiani ad Heliam Capreolum amicorū | optimum Antigraphia. | (14 distiques), puis : τελος. |

**Baptista Mantuanus.** Reuerendi fratris Ba | ptistae mantuani | Carmelitaë de | patientia au- | rei libri | tres. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Iacobum de Leuco | Anno gratiaë. M.CCCC.XCIX. Die ψο Septem | bris sexto. Laus omnipotēti deo. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*2408. *Pellechet* 1812. *Proctor* 5585.

136 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IO | ANNI TABERIO. S. | Cette lettre est datée, au verso : Brixiaë. | iiii. Nonas Decembres. M.cccc.xcvi. | Au recto du 3. f. : INDICES LIBRORVM | . Cette table est suivie d'une lettre de Baptista à Franciscus Fantucius. Le texte commence au recto du 7. f. (bi) et finit au recto de l'avant-dernier f. ; suit : Joannis Taberii Brixiani ad Heliam Capreolum | amicorum optimum Antigraphia. | ; au verso : τελος |, puis l'impressum. Au recto du dernier f. en haut : Regiftrum (2 ligoes). Le verso est blanc.

**Baptista Mantuanus.** Veneradi fratris Baptistae mantuani Carmelitaë Theologi : poe | tae oratorifqz clarissimi : in funere ferrandi regis oratio. | (À la fin :) Brixiaë impreffa : per Bernardinū de mifintis Papienfem. Die | viii. mensis Decembris. m.ccccxcvi. (1496). in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 2415. *Proctor* 7038. Non cité par *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. après l'intitulé cité et se termine au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

**Baptista Mantuanus.** De vita divi Lodovici Morbioli et ad Jasonem Castellum carmina. (À la fin :)... | Uade libens et sponte pedem tranf-  
fordida mitte | Limina : nec mortis nomen inane time. Finis | S. nn.  
typ. (Lovaniae, Egid. van der Heerstraten, vers 1485 ?) in-4°. Cart.

*Reichling, Additions 57.* Non cité par *Hain, Copinger, Campbell, Pellechet, Proctor.*

8 ff. (dont 4 sans sign. et 4 sign. b). Caractères gothiques ; 42-43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Innocentiū octauū : Pontificem maximum : | Cultiff. viri Baptistæ man-  
tuani Carmelitæ : Theo | logi : De vita Diui Lodouici morbioli Boñ. Carñ. | Ce poème finit au verso  
du 6. f. En bas : Ad magnificum Jafonem Castellum : Patriciū | Bononienfem : Doctiff. viri Baptistæ  
mantuani : Carmelite : Theologi : De otemuenda morte : Carm | .

**Barbarus, Hermolaus.** Castigationes Pli | nij Hermolai Barbari. (À la  
fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileiensis Plinianae Ca-  
stigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium secunda : Item Emendatio in  
Melam Pompo- | nium : Item Obscurae cum Expositionibus suis uoces  
in Pliniano Codice. | S. l. n. typ. (Roma, Eucharius Silber [?], circa  
1493) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger \*2420. Pellechet 1823. Proctor 7422. Proctor, Printing of Greek, p. 135.*

160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-cc). Caractères ronds ; 59-60 lignes par page.

L'intitulé cité, au recto du premier f., en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto  
du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti P. Aquileiensis in Castigationes Plinianas ad Alexandrum  
fextū | Pontificem maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic)  
MCCCCXCII. (1492). Au recto du 127<sup>e</sup> f. : Hermolai Barbari in Plinianas Castigationes Secundas ad  
Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis.  
Mcccc.xciii. (1493).

**Barianus, Nicolaus, ord. Erem. S. Aug. DE MONTE IMPIETATIS.** (À  
la fin :) Impreffum in alma Ciuitate Cremonæ anno | Dominicæ salutis  
M.CCCC | LXXXVI. | nonis octobris | ? | (1496) in-4°. Cart.

*Hain \*2463. Pellechet 1846. Proctor 6931.*

34 ff. n. ch. (sign. a-j). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Domino suo Reuerēdissimo Domino. Georgio Al-  
banensii Episcopo | & sancte Xpi Ecclesie Cardinali dignissimo Fr Nicola Barianus de Placē | tia idignus  
pfeffor Theologie ordinis Eremitarū diui Augustini regularia | obferuētiae : felicem statum. | Cette lettre  
est datée :... Mediolani Klē. Iunii, 1494. | Au recto du 2. f. (a 2) : Incipit tractatus de mōte impietatis  
eiufdē fris Nicole Bariani ut supra. | Au recto du f. 34, ligne 29 : Finis. |, puis l'impressum. Le verso  
est blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis, ord. m̄in.** Incipit interogatoriū (sic) siue con-  
fessionale p uenera | bilem fratrē Bartholomeū de chaimis de medi |  
olano ordinis minorū compositum in loco sancte | marie de angelis

apud mediolanū ⁊ distinguitur | in quatuor partes principales. | (À la fin :). . . .

Nec mora Christoforus populum coijsse fidelem  
 Valdafer attenta protinus aure notat.  
 Efaturemus ait dignandis agmina uotis.  
 Deqz Rhatifpona quin damus artis opem.  
 Ciuibus hinc nostris Mediolanoqz potenti.  
 Impreffit magnum maximus auctor opus.  
 1474. 3.° kl'as octobres.

in-8°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*2481. *Pellechet* 1859. *Proctor* 5875.

174 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé, qui est imprimé en rouge : [ ] Vm ars artiū fit regimen animarū extra. | de eta ⁊ q̄ .... Il finit au verso du f. 173, en bas : .... diabo | lus femper ei oppoas merita passionis christi. | Au recto du dernier f. un poème de 12 distiques : Si quem peniteat .... Nous avons cité plus haut la fin de cette poésie, qui nous fait connaître le nom de l'imprimeur, Christoph Waldarfer, de Regensburg. Le verso du dernier f. est blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis**, ord. min. Incipit interrogatorium siue confessionale p̄ venera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de medio- | lano ordinis minorum cōpositum in loco sancte marie | de angelis apud mediolanum. Et distinguitur in qua- | tuor ptes principales. | S. l. ni d. (Argentorati, ca. 1475). in-fol. D.-vel.

*Hain* \*2478. *Pellechet* 1856. *Proctor* 307.

1 f. blanc et 137 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, en tête du premier f. : [ ] Vm ar̄ artium fit regimen animarū | extra de eta ..... et il finit, au verso du f. 136 :... dy | abolus femper ei opponas merita passionis christi. | Puis, au-dessous et au recto du f. 137, 24 lignes en vers : Si quem pemteat (sic) scelerum culpamqz fateri. | ..... Nec mora Christoforus populum coyffe fidelem. | Valdafer attenta protions (sic) aure notat. | Ex faturemus ait dignandis agmina votis | Deqz Ratifpana quin damus artis opem. | Ciuibus hinc ooftris Mediolanoqz potenti. | Impreffit magnum maximus auctor opus. | Deo gratias. | Le verso du dernier f. est blanc.

L'imprimeur anonyme de Strassburg en réimprimant l'édition faite par Waldarfer en 1474, s'était aussi approprié du colophon en vers avec le nom du typographe milanais.

**Bartholomaeus de Chaimis**, ord. min. Confessionale Bartholomei | de chaimis de mediolano or- | dinis minorum | . (À la fin :) Impreffum Augufte per Erharduz | Ratdolt Anno. dñi. M.cccc.xc. | (1491) in-4°. Avec beaucoup d'initiales s. fond noir et la grande marque typograph. Cart.

*Hain* \*2489. *Proctor* 1894. Non cité par *Pellechet*.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-j). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Incipit interrogatoriū siue cōfessionale p̄ venerabilē fratrem Bartholomeū de chaimis de mediolano or̄ | dinis minoz̄ cōpositū in loco sancte | marie de angelis apud mediolanū : ⁊ distinguit' in quatuor partes princi- | pales. | Le texte finit au recto du f. 73, col. 1, suivi de l'impressum. Col. 2 :

**Erhardi Ratdolt foelicia conspice signa.  
Testata artificem qua valet ipse manuum.**



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Confessionale*. 1491.

Registrum capituloꝝ ac tituloꝝ | huius confessionalis quotto videlicet | folio vnumquodqꝫ locetur. | Au verso du même f. : Finis registri. | Le dernier f. a, sur son recto, le bel écusson de Ratdolt imprimé en rouge et noir. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la marque typographique ci-dessus.

**Bartholomaeus de Glanvilla.** Van den proprieteyten der dinghen. (À la fin :) Hier eyndet dat boeck welck ghe- | hieten is bartholomeus vanden pro- | prieteyten der dinghen inden iaer ons | heren M.CCCC. en lxxxv. optē heyli | ghen kersaent. Ende is gheprint en | de oeck mede vo- leyndt te haerlem in | hollant ter eren godes ende om lerin | ghe der

menschen van mi Meester IA | COP BELLAERT gheborē van ze-  
rixzee. (Haarlem 1485, 25 déc.) in-fol. Avec 11 grandes figures grav.  
sur bois et la marque typogr., toutes de la grandeur de la page. Vél.

*Hain-Copinger 2522. Campbell 258. Fellechet 1886. Proctor 9173.*



BARTHOLOMAEUS DE GLANVILLA. *Van den proprieteyten der dinghen.* 1485.

1 f. blanc (manque), 464 ff. u. ch, dont le 246. f. blanc, et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 2. f. (sa 1): Hier beghinnen de titelen dz sijn de | namen der boeken daer men of

sprekē | sal eñ oec die capittelen der eerwaerdi- | ghen mans bartolome' engelsman..., cette table finit au recto du 10. f., le verso est blanc, au recto du 11. f. (a 1) un grand bois (198 s. 139 mm.) qui occupe toute la page et montre Dieu-Père en haut sur le trône entouré de deux anges, en bas des démons. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du 12. f. commence le texte : [W] Ant dye eyghent | scappen der din- | ghen volgē moe | ten.... Le texte finit au verso du 464. f., première col., suivi de l'impressum cité, au recto du f. suivant la grande marque typographique, en partie sur fond noir, entourée d'une belle bordure à compartiments. Cette marque est reproduite par *Holtrop*. Le verso de ce f. est blanc.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 65.

**Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio**, ord., Praed. Summa de casibus conscientiae. (À la fin :) Confumatum fuit hoc opus ī ciuitate pifa | na anno dñi. milefimo tricētesimo trigesimo | octauo. de mēse decembris. ʒ edituz per fra | trem Bartholomeū de fancto cōcordio pifa | num. Et nōcupat<sup>2</sup> fūma de casibō cōfiēhe. | (Une ligne blanche). Explicit autem. Millefimo quatricentesimo | septuagesimotertio. xy. Kalendas nouebres. | (1473) in-fol. Vél.

*Hain* \*2526. *Pellechet* 1891. *Proctor* 7389.

201 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Petits caractères gothiques très-curieux.

Recto du 1. f. : [q] Uoniam ut ait grego | rius sup Ezechielem | nullum dñipotētū deo. | Au verso du 24. f., col. 2. : intelligitur nichil fcio. s. tibi reuelandū ficat | ; f. 25 recto blanc, verso : ʒ multa noua circa hoc statuta sunt ut de se | . F. 85 recto, col. 2 : Quamuis hoc fit tamen nihil deest. | Le verso et f. 86 blancs. F. 87, recto : [i] Nfcriptio. Qui accusat aliquez de | bet se infcribere .... F. 188 verso, col. 2 : .Finis. | Puis 3 ff. pour la table et l'explication des abréviations, à la fin desquelles on lit la souscription citée.

**Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio**. Incipit fumma pifana : edi- | ta per reuerendum patrē fra- | trem Bartholomeum de pifis | almi ordinis predicatorum. | (À la fin :) Explicit fūma pifana edita | per venerandum patrem fra | trem Bartolomeum de pifis | almi ordinis predicatorum. | Imprefsa Uenetijs p Nicolaū | girardenguz de nouis. 1481. | die xij. mensis Maij Ad lau | dem illius qui regnat trinus | ʒ vnus in fecula | in-8°. D.-veau, dos doré.

*Hain-Copinger-Reichling* 2529. *Pellechet* 1894. *Proctor* 4468.

1 f. blanc (manque), 365 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 6 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (sign. A-Z, a-z,—). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A 2), sous l'intitulé cité. Au verso du f. 366, col. 1, ligne 16 : Finis | . Après les 2 ff. blancs suit la table alphabétique : Incipit tabula capi | tuloz huius libri. | Et primo de lfa. A. | Après une petite « Tabula abreniaturarum » suit, au recto du dernier f., le colophon cité. Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'une bordure peintes en couleurs et rebaussées d'or. Les autres initiales plus petites sont peintes en rouge et bleu.

**Bartolus de Saxoferrato**, Ictus. Lectura super II. parte digesti veteris. (À la fin :) Finis. ff. ueter §. M<sup>o</sup>ccccclxxvij. xxvi. febru. | (Vene-



tiis, per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen, 1478) gr. in-fol.  
Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain* \*2571. *Proctor* 4328. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 211 ff. n. ch. (sign. a-g, gg, h-z). Caractères ronds; 50-51 lignes et 2 col. par page.  
Le texte commence sans titre proprement dit, au recto du f. a 2: Si certum petat de rebus creditis & de | certi conditione generali. ꝛica. | La souscription citée se lit au recto du f. 211, suivie de 24 lignes en vers, qui contiennent aussi le nom du typographe :

Sacrarū occiderāt immefa uolumina legū :

Ergo noua ē p'mū celebrād' laude Ioānes

Quē magni geonit ꝑclara Colonia rheni :

Hic uenētis primus leges impreffit in oris

Et canones . . . . .

Le verso de ce dernier f. porte le « Regiftrum cartaruz ꝑꝛ alphabeti ordinez ».

**Benedictus, Alexander.** Voir : **Alexander Benedictus.**

**Benedictus Caenas.** Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preffus. (Italice). | (À la fin :) Stampato in Venetia per Bartholamio | de Zani da Portefo : (sic) Anno domini | M.ccccc. die sexto Mentis Iulii. | (1500) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vél.

*Hain-Copinger* 2777. *Copinger* III. p. 245. *Pellechet* 2038. Non cité par *Proctor*.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds; 27 lignes par page.  
Le premier f. porte sur son recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illustrem mire indolis adolescentem Pan- | dulfum malatestā domini Sigismundi ariminen | sis domini filium Benedicti Cefenatis. | De honore mulierum. Liber primus incipit. | Epistola prima. | [R] Ofa gentil che sei uermiglia & biāca | Fra uerde fronde ꝑādi tāto odore | .... Au recto du f. 108, ll. 20-21 : FINIS. | De Honore mulierum : Liber explicat. | Puis l'impressum et le petit Regiftrum. | Le verso est blanc.

**Benivieni, Girolamo.** COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZA | DIVINA. | (À la fin :) Impreffo in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorēzo di Francefco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Pistoia Adi. vii. | di Septembre. (sic) MCCCCC. | (1500) pet. in-fol. Maroquin brun, fil., dent., tr. dor.

*Hain* \*2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. —, a-o, oo, p-f) Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 col. suit, f. 4 verso : [a] LLO ILLUstre Principe Giouanfrancesco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S . . . . (14 lignes). À la page opposée (I, sign. a. i.) : PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. cxxxviii. Le

reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues. « Deploratoria » et « Amore ». Le verso du f. CL contient, en haut à gauche, l'impressum cité.

Ce volume contient, au ff. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* « Viva ne' nostri cor, viva o Fiorenza » commentée par *Benivieni*.

**Bentivolus, Anton. Galeazius.** Oratio Antonii Galeatii Bentiuoli Prothonotarii Apostolici Oratoris nomine | Bononienfium habita apud Alexandrum Sextum Pont. Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, ca. 1492-93) in-4°. Cart.

*Hain* \*2790. *Pellechet* 2049. *Proctor* 3864.

2 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve la dédicace : ¶ Ferdinandus de Salazar decretorum do | ctor excellentissimo & famosissimo utriusqz | iuris interpreti domino Ioāni de Sala præ | ceptori & domino suo. S. P. D. | (17 lignes). Au verso du même f. commence le texte précédé de l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 2., ligne 6 : regere ac moderari. Dixi :

**Berchorius, s. Bertorius, Petrus,** ord. S. Ben. Liber biblie morafis expositionum | interpretacionumqz, historiarum ac | figuraz, veteris nouiqz testamenti | peroptimus incipit feliciter. (À la fin :) ¶ Infinita dei clementia. Finitus est | liber moralizationum biblie in eiusdem | laudem ⁊ gloriaz compilatus ! ac per in | dufrü Iohannē zeiner de Reutlingen | artis imprefforie mgřm (non penna fed | flagneis caracterib?) in opido Vlmenū artificialiter effigatus (sic). ¶ Anno incar- | natiōis dñi Millesimo qdringentesimo- | septuagesimoqrto l die ꝑo aprilis nona.) | (1474). gr. in fol. Avec une bordure et un grand nombre d'initiales gothiques grandes et petites. Rel. orig. peau de truie richement ornem. à froid.

*Hain* \*2794. *Pellechet* 2056. *Proctor* 2502.

266 ff. s. ch. oi sign. Gros caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

La première page est ornée d'une bordure gothique de 2 côtés, composée de fleurs et feuillage ; au coin la figure d'un fou. Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f : [ ] Vm ian per | opacam natē ; filuam... Il finit au recto du f 266, col. 2., ligne 15-16 : ... vbi de xij. men | fibus inuenies aliter expositum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

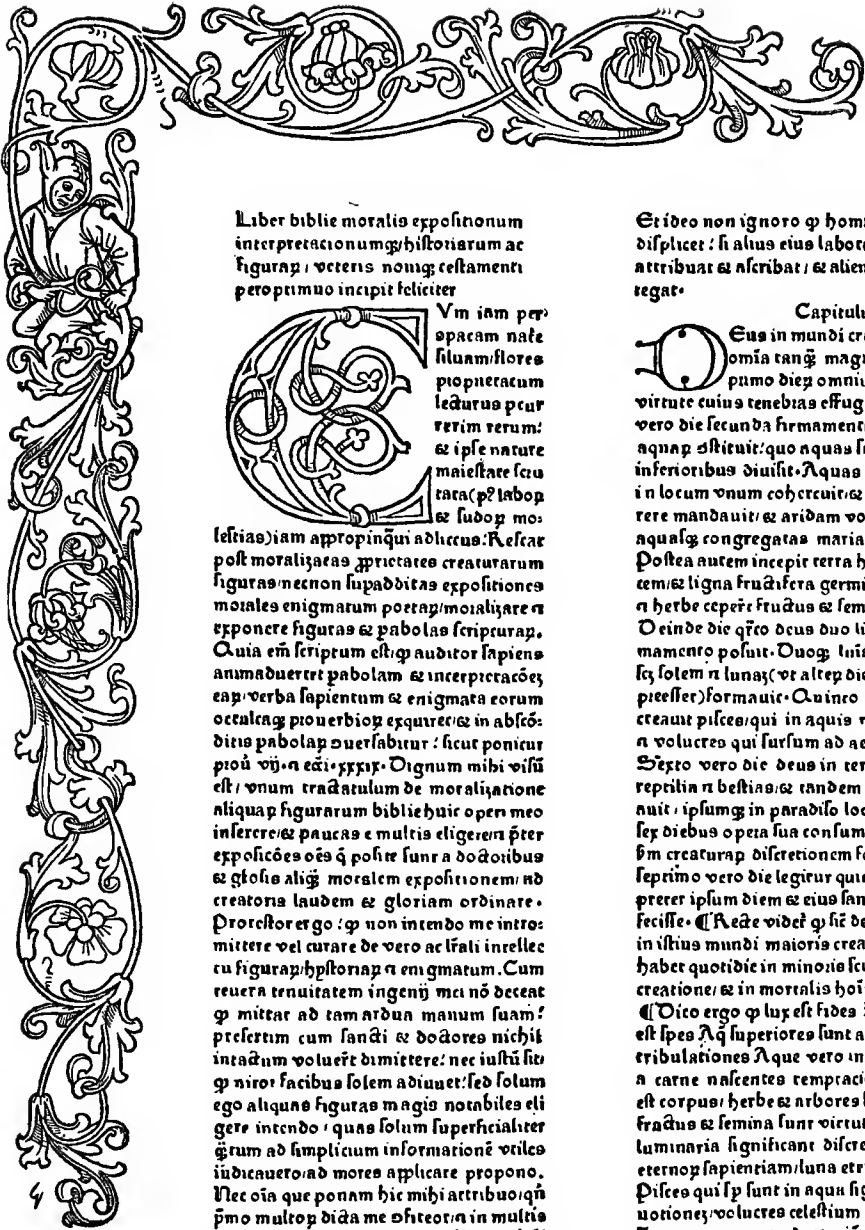
Voir le fac-similé de la première page du volume à la page 69.

**Bergomensis, Jacobus Philippus,** ord. erem. S. Aug. Supplementum chronicarum. (À la fin :) ... Perfectū at p me opus fuit āno salutis nře. 1483. 3°. kl'as Ju | lij l ciuitate Bergomi : mihi 'vo a natiuitate quadragesimo nono. | Impreffum autem hoc opus ī inclita Uenetiaꝝ | ciuitate : per Bernardinū de Benalijs ber | gomēfem eodē anno. die. 23°. Augufti. | in fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866.

10 ff. non cb., 116 et 180 ff. cb. (sign. A, a-p, A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Incipit tabula supplementi | chronicarum. | Cette



Liber biblie moralis expositionum  
interpretationumq; historiarum ac  
figurar; veteris nouiq; testamenti  
peroptimum incipit feliciter



Um iam per  
spaciam nate  
silium flores  
proprietatum  
lecturus per  
rerim rerum:  
et ipse nature  
maiestate scu  
tata (p? labop  
et sudop mo-

lestias) iam appropinqui ad huc: Rescat  
post moralitates proprietates creaturarum  
figuras necnon supraditas expositiones  
moriales enigmatum poetar; moralizare et  
exponere figuras et pabolas scripturar;. Quia  
em scriptum est: q; auditor sapiens  
anumaduere pabolam et interpretacoem  
eap; uerba sapientum et enigmata eorum  
oculicag; p uerbiop; exquiret; et in absco-  
ditis pabolap; ouerfabitur: sicut ponitur  
prou' vij. a. cxi. xxxij. Dignum mihi uisu  
est: unum tractatulum de moralizatione  
aliquap; figurarum biblie huic operi meo  
inserere: et pauca et multis eligerem pter  
explicacoem oes q; pte sunt a doctouibus  
et gloriose aliq; moralem expositionem: ad  
creatoris laudem et gloriam ordinare.  
Prorector ergo: q; non intendo me intro-  
mittere uel curare de uero ac falsi inrelle-  
cu figurap; hystoriar; et enigmatum. Cum  
reuera tenuitatem ingenij mei no deceat  
q; mittar ad tam ardua manum suam?  
pferretum cum sancti et doctores nichil  
intradum uoluerit dimittere: nec iustu sit  
q; niro: facibus solem adiuuet: sed solum  
ego aliquas figuras magis notabiles eli-  
gere intendo: quas solum superficialiter  
psum ad simplicium informatione utiles  
iudicauero: ad mores applicare propono.  
Nec oia que ponam hic mihi attribuo: qm  
pmo multop; dida me ostendit: et in multis  
passibus ipso me uerbis uel signis uoi hui  
lii recognosco: Nunq; mihi placuit aliena  
gloria; mihi attribui: nec alio; ingenij  
derogare. Scio em: q; vnusquisq; in suo  
sensu habundat: sm apkm ad Rōnos. sū.

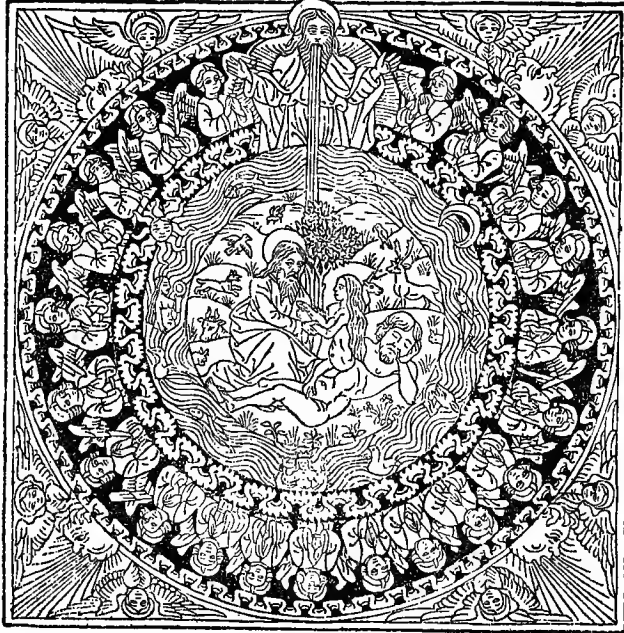
Et ideo non ignoro q; homini naturalit  
displicet: si alius eius labores et opa sibi  
attribuat et ascribat: et alieno pallio sese  
teget.

Capitulum primum.

**D**Eus in mundi creatione ante  
omnia tanq; magis necessaria/  
pumo die; omnium luce; fecit  
virtute cuius tenebras effugauit Tandem  
vero die secunda firmamentum in medio  
aqua; constituit: quo aquas superiores ab  
inferioribus diuisit. Aquas em die tertia  
in locum unum cohercuit: et aridam appa-  
rere mandauit: et aridam uocauit terram  
aqua; congregatas maria nominauit.  
Postea autem incepit terra herbas uiren-  
tem: et ligna fructifera germinare: lignaq;  
et herbe ceperit: fructus et semina procreare.  
Deinde die q̄to deus duo luminaria in fir-  
mamento posuit. Duoq; luminaria magna;  
scilicet solem et lunam: ut alter die; alter nocti  
presteret formauit. Quinro uo die aquas  
creauit pisces: qui in aquis remanserunt:  
et uolucres qui sursum ad aera uolauit.  
Sexto uero die deus in terra iumenta  
reptilia et bestias: et tandem hominem cre-  
auit: ipsiusq; in paradiso locauit: et sic in  
sex diebus opera sua consumauit: et mom-  
sm creaturap; discretione formauit. In  
septimo uero die legitur quietuisse et nihil  
preter ipsum diem et eius sanctificatione;  
fecisse. **¶** Recte uidet q; sic deus se habuit  
in istius mundi maioris creatione. Sic se  
habet quotidie in minoris scilicet hominis  
creatione: et in mortalis hois opositione.  
**¶** Dico ergo q; lux est fides. Firmamentu  
est spes. Aqua superiores sunt a deo immissae  
tribulationes. Aqua; uero inferiores sunt  
a carne nascentes tempraciones. Terra  
est corpus: herbe et arbores sunt bo; opa;  
fructus et semina sunt uirtutes et merita:  
luminaria significant discretione. Sol  
eternop; sapientiam: luna eternop; uerita  
Pisces qui sp; sunt in aqua significant: de-  
uotione; uolucres celestium otemplaco;  
Iumenta paupes adiutorij et subuenco;  
Reptilia alio; dolo; opationem. Bestie  
significant demonum et uicio; ostendaco;  
Homo uero: ad imaginem dei factus: de-  
signat moralis hominis compositionem.

table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 10: *Explicit tabula.* | Le recto du premier f. chiffré est blanc. Au verso: *Ad Magistratuz Bergomensiuꝝ: in omnimoda historia nouissime congeſta: Chro | nicarum ſupplementum appellata: Prologuf.* | En tête du f. 3: *Fratriſ Jacobi p̄hillippi Bergomenſia ordinis fratrum Eremitarum diui | Augu. in omnimoda historia nouiſſime congeſta Supplementū Chronicaruz | ppellata: (ſic) Liber primus feliciter incipit.* | La ſouſcription et l'impreſſum ſe trouvent au recto du f. 180, dont le verso eſt blanc.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** *Supplementum Chronicarum.* (À la fin: ) ¶ *Imp̄ſſuz aut Uenetijs p̄ Bernadinū (ſic) de benalijs bergomēſē*



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

eodē āno videlicet. 1486. die. 15. decēbris. | in-fol. Avec beaucoup de figures et nombreuses initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau.

*Hain-Coſinger* \*2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, p. 71-72.

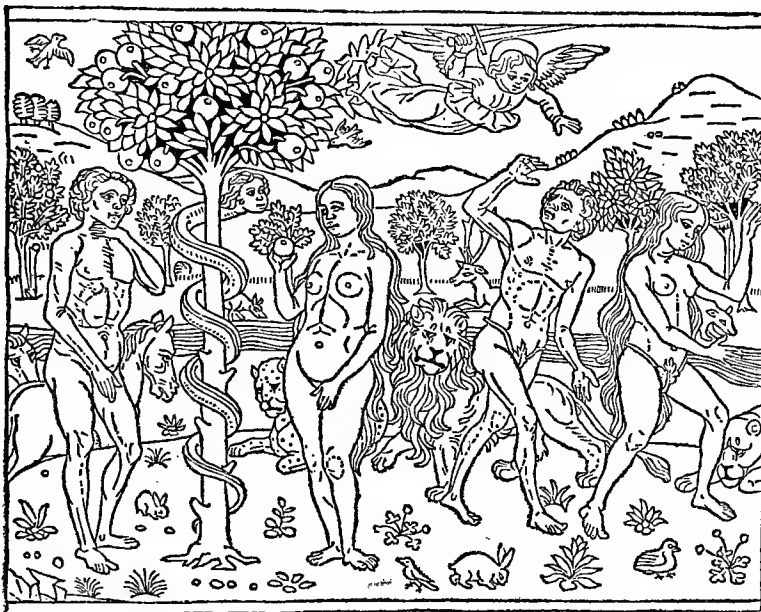
12 ff. non ch. et 262 ff. ch. 31-295. (sign. a-z, A-U). Caractères gothiques; 58-60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: *Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝝ f̄m | ordinem Alphabeti.* | (Table imprimée à trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace: ¶ *Ad magistratuz Bergomenſem in omnimoda historia nouiſſime congeſta Cronicarum Supplementum appellata Prologus* | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a): ¶ *Fratriſ Jacobi p̄hillippi Bergomenſis, ordinis fratruꝝ Eremitarum diui Augustini: in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime congeſta: Supplementum Cronicaruz appellata. Liber primus feliciter incipit.* | Au recto du dernier f.: ¶ *Ac ſic demū deo auxiliāte ꝛ fauēte ſupplementi chronicaꝝ iā tertio terminū ponā: quā me ſemel ꝛ bis:*

ac | ter p̄mifū cū oī diligētia ⁊ Vitale factuz : ... Perfectuz | āt ē ⁊ d'nuo caſſigutū atqz auctuz p me  
opus fuit Idibus octobris : āno a natali chriſtiano. Mccccclxxxvi. | in Ciuitate noſtra Bergomi : mihi vero  
a natiuitate quinquageſimo ſecundo. | Puis l'impreſſum. Le verso du dernier f. eſt blanc.

Voir des fac-similés à la page 70 et 71.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** ¶ Opus preclarum Supplementum  
chronicaz vulgo appellatū Iu omnimoda | hiſtoria nouiſſime congeſta



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum*. Venetiis 1486, 1490 et 1491.

Fratris Iacobi philippi Bergomensis : religionis heremitarū diui Augu-  
ſtini decoris : q̄ fauſtiſſime inchoat. | (À la fin :) Impreſſum autem Ve-  
netijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. |  
M.cccclxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Auguſtino  
Barbadico. | (Venezia, 1490) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. sur  
bois. D.-vélin.

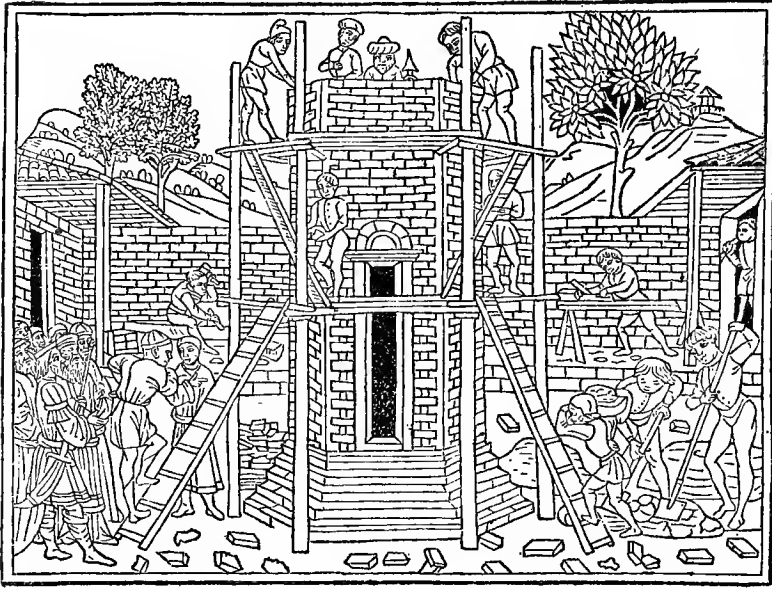
*Hain-Copinger* \*2808. *Pellechet* 2067. *Proctor* 4954. *Rivoli* pp. 21-23. *Lippmann*, *Wood-engraving in Italy*, pp. 71-76.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Au recto du f.igné 2 : ¶ Tabula generalis Supple- | menti chronicarū f'm ordinem al | phabeti :  
vbi notādū pūctus an | tepoſit⁹ in cartarū numero in fa- | cie carte rem cōſcriptaz declarat. | poſtpoſitus  
vo a tergo carte rem | cōſcriptam denotat. | (table à 3 col) ; au f.igné 12 recto : ¶ Ad magiſtratū  
Bergomencem in omnimoda hiſtoria nouiſſime cōgeſta Cronicarum ſupplemē | tum appellata Prologus. | ;

su f. a recto (chiffre 1) l'intitulé cité et au-dessous la grande figure (0.162×0.162) représ. la création ; f. 2 verso une figure représentant Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (0.149×0.120) ; f. 3 recto une autre figure représentant Cain et Abel (mêmes dimens.) ; f. 6 verso un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représentant la Tour de Babel (0.151×0.116). Au recto du f. t61 l'impressum cité ; au verso : Regiftrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur sur fond noir.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum*. Venetiis 1490 et 1491.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** ¶ Incomenza lopera dignissima ⁊ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale fe tracta in breuita dogni historia: comenzando dal principio del mon- | do fin al presente: compilata ⁊ facta per lo excellentissimo ⁊ famoso doctor | miffer Frate Jacobo Philippo da Bergamo: de lo ordine de gli | He-remitani de fancto Augustino. | (À la fin:) ¶ Impreffo nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la nostra salute. 1491. adi. 8 de Octobrio: regnante lo inclito Principe Augustino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses figures grav. sur bois dans le texte et la marque typographique sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger-Reichling* 2812. *Rivoli* p. 20-24. Non cité par *Pallechet et Proctor*.

10 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, z, z, z, A-L). Caractères gothiques; 57 lignes par page.

Au recto du second f. : TABVLA | ¶ Tabula generale del Supple- | mento de le Croniche secondo  
lor | dine del aphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.) f. 10 n. ch. verso, en bas : ¶ Qui  
finisse la tabula del prefen- | te libro con lo adiutorio diuino. | Au recto du premier f. ch. l'intitulé  
cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum. FINIS, et la marque typographique repro-  
duite par *Kristeller* 269. Au recto du dernier f. : REGISTRO | impr. à 4 col. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.

**Bergomensis, Petrus, ord. Praed. Tabula super omnia opera s. Thomae  
Aquinatis. Bononiae, Balthasar Azzoguidi, 1473. in-fol. Vélin.**

*Hain-Copinger* \*2816. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518. *Caronti* 116. *Frati* 7217.  
251 (sur 269) ff. saos ch., sign. ni réclames. Caractères ronds ; 42 à 44 lignes par page.

Exemplaire incomplet des ff. 1 à 10 (le premier blanc), 200 (blanc), 263 à 269 (le dernier blanc).  
F. 11 recto : 30 Actus diuersaꝝ potentiaꝝ differunt genere. 12<sup>o</sup>. q. 23. l. C. | q. 54. i. I. m | ¶ i. q.  
15. z. 13. m || Il finit au f. 262 verso : Vox super xp̄s in baptismo trāffiguratōe et orōe fuit effectē a  
tota trinitate f̄z r̄ntati ||.

*Exemplaire imprimé sur vélin.*

**Bergomensis, Petrus. [i] Ncipiūt ethiologie. i. cōcordatie cōclusionū p | re-  
uerēdiffimū dñz. M. petrū de Bergamo | p̄cipuū theo.° p̄fflorē : .....  
(À la fin :) Impreffuqz Uenetiis ē opus hoc a .M. Gabriele | de Tar-  
uifio Anno Christif. 1476.° | petit in-8°. Vél.**

*Hain* \*2821. *Proctor* 4197. Non cité par *Pellechet*.

62 ff. n. ch. (dont 4 ff., sign. e 3-6, manquent), (sign. a-h). Caractères gothiques ; 25-26 lignes  
par page.

Le texte commence au recto du premier f. et finit au verso du dernier, ligne 3. Puis : Reuerendissimi  
dñi. M. Petri de Bergamo pre- | cipiui theo.° p̄ffloria Conclufionū Ethimologie | finiunt. in qbus an-  
gelicus doctor sanct⁹ Thomas | de Aqno qñqz sibi uidet̄ cōtradidere : licet subtili⁹ | confiderantibus hec  
luce exiftant clariora. | Enfin l'impressum.

**Bernardinus Senensis, S., ord. min. Sermones sancti bernardini ordis  
minorū. | S. nn. typ. (Lugduni, Johannes Carcan, vers 1498 ?) in-4°.   
Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane, avec fermoirs.**

*Copinger* II, 955. *Pellechet* 2084. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, Ç, ʒ, ¶, A-H). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2), à  
la tête : Dominica in quinquagesima in mane | ; puis, en rouge : Incipit tractatus de chri | stiana reli-  
gione pro tota | quadragesima Editus per | sanctum bernardinum de | fenis ordinis minorū. Et primo  
ponitur prohemiiū | adsequens opus vbi chri | stiana religio diuersimo- | de cōmēdatur Dominica | in  
quiquagesima de m̄e. | Prohemiiū. | Au recto du f. 264 : Virtutū semariū ad beate ac bene viuēdū |  
moꝝ reformatiuū de religione cristiana san- | cti Bernardini de fenis pro tota quadragesi | ma feliciter  
explicit. | Le verso est blanc. Au recto du f. 265 (sign. H) : Incipit tabula sermonum ¶ matieriarum | sup  
p̄cedens opus de xp̄iana religione. | À la suite de cette table se trouve une poésie du Saint, en vers  
léonins. Au recto du f. 268 : Explicit disputatio inter mundum ¶ reli- | gionem extracta a primo qua-  
dragesimali : de | xp̄iana religione beati Bernardini, de Senia | ordinis minorum. | Sermone decimofexto  
de sacra religi- | one. | Le verso est blanc.

**Bernardus, S. Sermones de tempore et de sanctis. (À la fin :) ... Im-  
preffi Uenetijs per Johannem Eme- | ricū de Spira alemanū. Sub anno  
icarna- | tiōis dñice. M.cccc.xcv. q̄rto id' martias. | (1495) in-4°. Avec**

deux gravures en bois, des initiales sur fond noir et les marques de Spira et de Junta. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 2849. Pellechet 2091. Rivoli p. 169. Non cité par Proctor.*

4 ff. n. ch. (dont le premier avec l'une des gravures et la marque de Junta manque), 227 ff. ch. (cotés 1-225) et 1 f. blanc (manque) (sign. 1, A, a-z, aa-dd). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

En tête du 2<sup>e</sup> f. : Tabula fermonū | huius voluminis |. Cette table finit au verso du f. 3; le f. 4 recto est blanc. Au verso un petit prologue et la mention du privilège. En tête du f. suiv. : (sign. A) ¶ Dini Ber-



**Sermones de tpe ꝛ de sc̄is cū omelijs beati Bernardi abbatis clareuallensis ordinis cisterciensis cuz nonnullis epistolis eiusdem.**

S. BERNARDUS. *Sermones de tempore*. Mediolani 1495.

nardi abbat̄is clareual̄lensis ordinis Cisterciensis doctoris | deuotissimi Omelie et sermones de | tempore ꝛ de sanctis: ... (imprimé en rouge). La marge supérieure et inférieure de cette page est ornée d'une bordure spirituellement composée de fleurs et d'animaux et gravée au trait. De plus il s'y trouve un autre bois; l'Annonciation; la vierge à genoux devant un lutrin dans une chapelle portée de colonnes élégantes et de piliers joliment ornements. La souscription se lit à la fin du dernier f. (225) suivie du petit registre et de la marque de l'imprimeur, gravée sur fond noir (*Kristeller*, 306).

**Bernardus, S.** Sermones de tpe ꝛ de sc̄is cū omelijs beati Bernardi abbat̄is clareuallensis ordinis cisterciensis cuz | nonnullis epistolis eiusdem. | (À la fin :) Impreffum Mediolani per Magistrum | Leonardum Pachel.



Anno domini | M.cccc.lxxxxv. die qnto Octobris. | (1495) in-4°. Avec 2 figures grav. sur bois, 2 grandes et nombreuses petites initiales sur fond noir. Vélin, dos doré.

Hain-Copinger 2850. Pellechet 2092. Proctor 5997.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-2, 2, 3, 4, A-D). Petits caractères gothiques; 47 et 48 lignes et 2 col. par page.

**C**lavi Bernardi abbatis clareuallensis et  
aliter Cisterciensis doctoris deuotissimi Ome-  
lie et sermones de tempore et de sanctis multis  
per anni circulum: solemnitatibus et diebus  
accommodati.  
Et primo Ome lie super euangelio. Missus est  
angelus Gabriel a deo ad bonozum sacratissi-  
me sonper virginis marie edite.

**Prologus.**



**C**ri-  
bere  
me.

aliquid et  
deuotio  
libet et  
probibet  
occurra-  
tio: Et  
runtam  
quata pre-  
pedicente  
copozali  
molestia

fratrum ad presens non rallo sectari: conuen-  
tuum id tantillus: ocquisquod ed mibi ac somno  
fraudane in no. tibus: intercipere finem: non si-  
nam octosum Libet ergo teurare id potusum  
aggre: quod scye amum pulsaui: loqui re-  
deli: et aliquid in laudibus virginis marie: su-  
per illa lectione euangelica. in qua lucia referre  
te donante amuniationis continetur bysto-  
ria. Ad quod sane opus faciendum: si nulla  
fratrum quozum me profectibus dederunt: ne-  
cesse est: sed necesse est irreat: id uilitas mo-  
nearum: tamen et hoc non impediat: quo ad  
quosq: ipsorum necessaria minus paratus inue-  
niar: ne arbitros ego debere grauatisi propie  
sanctifici deuotioni.

Lectio sancti euangelij  
Secundum Lucam.



AVE • GRATIA • PLENA • DNS  
Sicut virgo cui nomen erat israhel de demo. da-  
uid et nomen virginis maria. Et reliqua Omnia  
prima.



**Q**uid sibi vult

euangeliar: tot popula  
nomina: reum in hoc  
loco tam signauer: ex  
pmer: sed q: noluit  
nos negliget: audire  
quod tam dulgeter su-  
dit: enari are: sicut  
siquides iuncti qui miratur: dei a quo miris:  
virgines ad quam mittur: sponsum quozq: vir-  
gine: ambozuzq: genus ciuitatema: regioy  
proprie nommb' designat. Et quid hoc: pu-  
tasse aliquid bonum superuacue posuere sit  
Requaqum. Et enim nec solum de arbore si-  
ne cauda: nec viuo et paliteribus sine ratre ce-  
lesti: cadu super terram: pison ego de ore san-  
cti euangeliste superfluum eduere: verbuz: spe-  
senti in sacra a byttona scabris: non puto: plena  
quippe sunt omnia superuacue: mysteric: ac celesti  
singula uoluerit: redum dan: h' tamen uolige-  
ty habean infere: tor: qui nouerit fugere: uid  
de petra: olcumque de saxo durissimo. . . . .

S. BERNARDUS. *Sermones de tempore.* Mediolani 1495.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le grand bois, 147 s. 119 mm. : St. Bernard assis au fond de sa cellule, entre deux petites fenêtres et deux armoires chargées de livres ; le saint a une physiognomie très expressive, son habit et un mur sont légèrement ombrés, le reste dessiné au trait. Au-dessous de cette figure se trouve le titre cité. Au recto du f. 2 : Tabula fermonti | huius voluminis | . Au verso du f. 4 l'avant-propos imprimé en gros caractères gothiques. Le texte commence au recto du premier f. ch. sous un intitulé imprimé en rouge : ¶ Diui Bernardi abbatis clareuallensis et | diuis Cisterciensis doctoria deuotissimi Ome | lie et sermones de tempore et de sanctis | multis | per anni circulum : solemnitatibus et diebus accomodati. | Cette page contient encore 2 grandes initiales, dont une avec la tête de St. Bernard, et un petit bois au trait, 61 s. 47 mm., l'Annonciation, avec la souscription : AVE. GRATIA. PLENA. DNS | .

Voir les fac-similés des deux bois à la page 74 et ci-dessus.

**Bernardus, S. Sermones super Cantica canticorum Salomonis. (À la fin :)**

¶ Expliciuunt fermões deuotiffimi Ber | nardi abbatis super cantica canticorum fa | lomois : diligēter Parisijs impressi. Anno | domini. Millefimo. Quadrigētesimo. No- | nagesimoquarto. Die vero vicesima quarta mensis Nouembris. | (Parisiis, Georg. Wolff et Joh. Philippi, 1494) in-4°. Veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger 2858. Copinger II, 962. Pellechet 2097. Non cité par Proctor.*

122 ff. n. ch. (sign. a-p). Petits caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Opus egregiū diui bernardi super can- | tica canticorū salomonis tam cōtempla- | tiue q̄z actiue vite cultorib' precipue vero p̄- | dicato- ribus accommodatiffimum feliciter | incipit. multa diligentia castigatum ac | emendatum per magistrū Johannem Ro- | uauld sacre theologie doctorem. | Au recto du 2. f. : ¶ In nomine dñi. Expositio viri venerabi | lis Bernardi Clareuallēis abbatis in cā | ticis cāticoꝝ Salomonis. | La souscription se lit au recto du f. 112, dont le verso est blanc. Les 10 derniers ff., à l'exception de la dernière page blanche, sont occupés par la « Tabula fermonum ».

**Bernardus, S. Incominciano li fermoni del glorioso me | fer sancto Bernardo sopra la cātica dī Salomo | ne . . . . (À la fin :) Finiffeno li morali fermoni fatti p il diuoto Sancto Bernardo sopra la | Cantica. Impressi a Milano per Magistro Henrico scinzenceler | todesco a di ultimo del mese di zugno. M.cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Avec une figure grav. sur bois et la marque typographique sur fond noir à la fin. Vêlin.**

*Hain-Reichling 2861. Proctor 6066. Non cité par Pellechet.*

116 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 60-61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a) : Incomincia la tabula dele rubriche dela exposi | tiōe deli fermoni fatti p il deuoto miser sancto | bernardo sopra la cantica sequendo p ordine. | In prima incomincia il prologo. | Au recto du second f. : Incomincia il prologo fatto sopra li fermo | ni de la cantica dal glorioso doctore mesere | sancto Bernardo. | Au verso de ce f. le bois ombré, 178 s. 123 mm. : le triomphe de la Trinité. Les 4 évangélistes accompagnés de leurs symboles tirent un char sur lequel la croix est élevée, au-dessus la S. Trinité ; aux côtés du char nombreux saints, religieux etc. À la page opposée (aiiii) l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 116 l'impressum, suivi du registre, imprimé à 6 col. En bas la marque de Ulrich Schinzenzeller, sur fond noir avec les initiales VS.

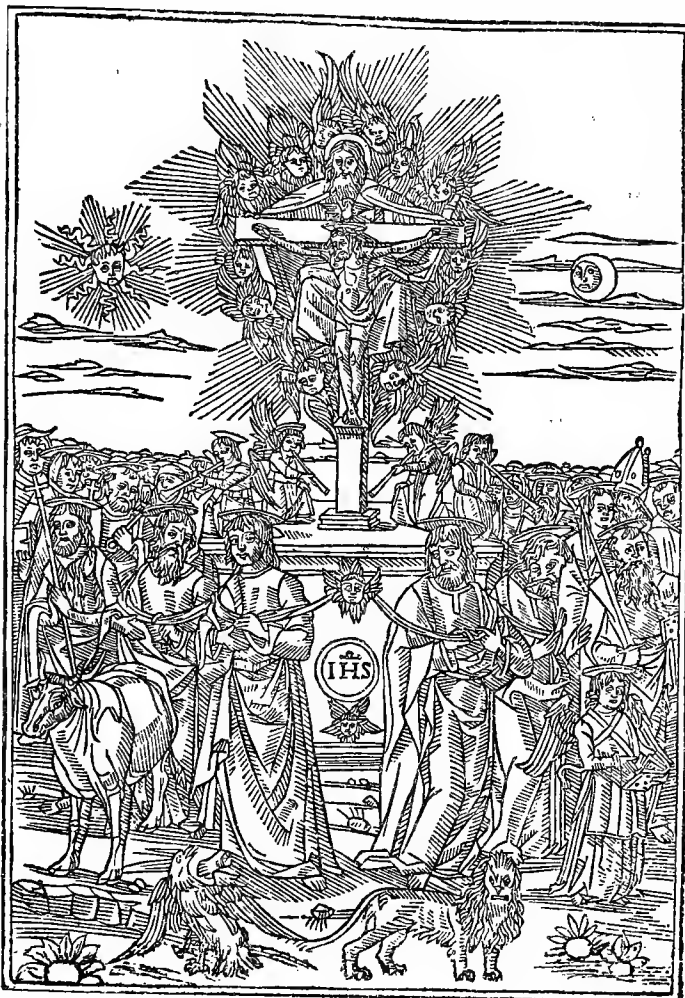
Voir le fac-similé à la page 77.

**Bernardus, S. Epistolae cum aliis ejusdem tractatibus. (À la fin :) Expli- ciunt epl'e deuotiffimi doctoris scī Ber | nardi abbatis clareuall' nu- mero 30i Et d'noua | militia lib' vn<sup>9</sup> De istitutōe moꝝ ⁊ ordīs vite lib' | vn<sup>9</sup> De vita solitaria libri duo De diligendo deū | lib' vn<sup>9</sup> De li- bero arbitrio li. vn<sup>9</sup>. De p̄cepto ⁊ dif | penfatōe lib' vn<sup>9</sup> ⁊ qdā alii tractatus q̄ oīa ī istō | volumine cōtinent' ⁊ cū fūma diligentia p magi- | strum Leonardū pachel mediolani impressa fue | runt die. 15 Decem- bris. 1495. In-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait et des lettres orn. sur fond noir. Cart.**

*Hain 2873. Pellechet 2107. Proctor 5998.*

6 ff. préliminaires pour le titre et la table (dont les ff. 2-5, table, manquent) et 158 ff. n. ch. (sign. A, A-V) (sign. b<sup>o</sup> manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso le bois employé déjà, en octobre de la même année, pour orner l'édition des Sermons (*Hain* 2850) ; en bas on lit l'inscription suivante : *Epistole deuotissimi doctoris beati. Bernardi abbatis | Clareuallis numero 301. ⁊ sex alij Tractatus eiusdeꝝ | per utiles ac dignissimi. |* ;



S. BERNARDUS. *Sermoni*. Milano 1494.

au recto du 7. f. (sign. A) : (f)RATER Robertus sc̄i viri | bernardi monachus ⁊ fz car | nem propinquus  
in adolescen | tia sua quorundā p̄suaſione | deceptus cluniacuz feſe otule- | rat.... Au recto du dernier  
f., 2. col. : Regiftrum huius operis. | ; ſuit l'impreſſum cité ; le verso eſt blanc.

**Bernardus, S.**

**Liber meditationum  
beati Bernardi.**

(À la fin :)

**Explicit Liber meditationuz beati Bernardi. Anno. (sic) M.cccc.xcij. Impressus Argem.**

(1492) petit in-8°. Veau.

*Hain-Copinger 2884. Pellechet 2120. Non cité par Proctor.*

32 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 27 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre; en tête du 2. f. : ¶ Annotatio capitulorum libri meditationū | beati Bernardi : cum eorum (sic) que in ipfis me | ditanda traduntur summaria expositione. | En tête du 5. f. : Melliflui, doctoris beati Bernardi abbatis saluberrimus liber me | ditationum : feliciter incipit. | L'impressum se trouve au recto du f. 32, dont le verso est blanc.

**Bernardus, S. DIVI BERNARDI ABBATIS AD SOROREM. MODVS BE NE VIVENDI IN CHRISTIANAM RELIGIONEM. | (À la fin :) Imprefsum venetiis per Bernardi | num de Benaliis Pergomēsem & Mat | theum (Capcafam) Parmenfem. MccccLxxxx. die | xvi. Decembris. | (1490) in-4°. D.-veau.**

*Hain 2893. Pellechet 2138. Proctor 4875.*

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 39-40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au verso : TABVLA HVIVS OPERIS; le texte commence au recto du 2. f. (a II), il finit au recto du dernier f., au-dessous l'impressum; le verso est blanc.

**Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad fororem : | Modus bene uiuendi in chri | stianam religionem. (À la fin :) Imprefsum Venetiis | per Bernardinum | de Benaliis Per | gomenfem. | MccccLxxxii. die. xxx. | Maii. (1492) petit in-8°. Reliure orig. d'ais de bois.**

*Hain-Copinger \*2893. Pellechet 2139. Proctor 4881.*

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds; 29 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé; au verso : Tabula huius Operis. | Au recto du 2. f., col. 2 : Diui Bernardi doctoris | clarissimi & Abbatis Clari | reualensis : Ad fororē suā | Modus bene uiuendi : | in quo continetur oīum uir | tutum summa ad christia | nam religionem necessaria. Prologus. | Au verso du f. 91, en bas : Laus omnipotenti deo. | Puis l'impressum.

**Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad fororem : | Modus bene viuendi in chri- | stianam religionem | (À la fin :) Imprefsz Venetijs p | Bernardinū de Be | nalijs Pergomenfez. | MccccLxxxiiiij. Die | xxx. mensis Maij. | (1494) in-8°. Cart.**

*Hain-Copinger-Reichling 2896. Pellechet 2140. Proctor 4888.*

106 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Gros caractères gothiques; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso : Tabula huius operis. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du 3. f. (sign. a) : ¶ Diui bernardi do- | ctoris clarissimi & Ab- | batis Clareualēsis : ad | fororem suā : Modus | bene viuendi. in quo cō | tinetur omniuz virtutū | sūma ad christiana re- | ligionem necessaria. | Au recto du f. 106 : Laus omnipotēti deo. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Bernardus, S.** ¶ SERMONI | Vulgari Deuotiffimi di Sãcto Bernardo Ab|  
bate di Chiaraualle necessarii alben uiuere: | Ridocti in lingua To-  
fcana | (À la fin :) IMPRESSO | In Firenze con fomma diligentia per  
Ser Lo | renzo Morgiani & Giovanni di Ma | ganza, ad instantia di Ser  
Piero Pa | cini da Pefcia. Adi xxvii. di gennaio | M.CCCCLXXXV.|  
(1495) in-4°. Avec une figure grav. sur bois, quelques initiales sur fond  
noir et 3 marques typographiques. D.-veau rouge, dos doré.

*Hain* \*2898. *Copinger* II. 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Kristeller, Florentine Woodcuts*,  
no. 56.



S. BERNARDUS. *Sermoni vulgari*. Firenze 1495.

4 ff. n. ch. et CXX ff. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., en haut; au-dessous le bois, 77 sur 110 mm.: St. Bernard, accompagné de 3 moines présente son livre à deux religieuses agenouillées devant lui et suivies de quelques autres debout. Au fond quelques édifices faisant partie d'un cloître et une chapelle située sur une colline. Gravure au trait légèrement ombrée, avec quelques parties en noir, entourée d'une bordure d'ornements géométriques. En bas: ¶ Sermone composto dal traductore di questa opa | in vulgare a Laura sua figluola religiosa. | Au recto du 3. f.: ¶ Incomincia la Tauola di questi deuo | tissimi sermoni. | f. 4 verso: Finisce qui l'auola. | Au premier f. ch. (ai) recto: ¶ Incominciano e deuotiffimi sermoni del diuo Ber | nardo Abbate di Chiaraualle a una sua forella | del modo del ben uiuere nel quale sicontiene la | sōma di tutte leuirtute necessarie a ciascheduno | che uoglia uiuere secōdo lachristiana religione. | Le texte finit au verso du dernier f. CXX, ligne 9, suivi de l'impressum. En bas une grande marque typographique flanquée de deux autres plus petites, toutes les trois sur fond noir, avec les initiales S. P. et la souscription: PISCIA.

**Bernardus, S.** Incipit Speculum beati Bernardi | abbatis de honestate uite. | S. l. ni d. (Romae, Johann Gensberg.) in-4°. Cart.

*Hain* \*2903. *Pellechet* 2148. Non cité par *Proctor*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [p] Etis a me fili et frater quod nū | q̄ z nuf̄q̄ . . . Au recto du f. 4, en bas : ¶ Explicit speculum bernhardi abbatia | de honestate vite. | Incipiūt octo pūcta. mediāte qb̄z puenit̄ | ad pfectionē vite spiritualis. ciufdē. | Au verso du f. 8, ligne 26-27 : ... cōtra ifidias diaboli ne te abducat ab eis. Amē | .

**Bernardus, S.** Incipit Speculum Bernh̄ardi Abbatis. | De Honestate vite. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. (dont le dernier blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; après une ligne blanche suit le texte : [P]Etis a me fili z frater : quod nunq̄z z nuf̄q̄z aliquem | ; f. 3 recto, ligne 12 : ¶ Explicit speculum beati Bernardi Abbatis | de honestate vite. | ¶ Incipiunt octo puncta. mediante quibus peruenitur ad per | fectionem vite spiri-  
tualis ciufdem. | ; f. 5 verso, ligne 29 ; infidias diaboli ne te abducat ab eis. Amen. | Finis. |

Édition imprimée avec le type 2 des caractères de Plannck (classification de *Proctor*), mais qui pour la disposition du texte ne ressemble à aucune des éditions décrites par les bibliographes.

**Bernardus, S.** Opuscula varia. (À la fin :) ¶ Impressa Mutine per exper-  
tum virum. M. Dominicū | Richizolā Anno salutis nostre Mille.cccc.-  
lxxxxi. die 7<sup>o</sup> | octaua mensis Iulii. | (1491) in-4°. Rel. orig. d'ais de  
bois, dos en basane.

*Hain* \*2921. *Proctor* 7197. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : ¶ Incipit tractatus primus de vijs vite sancti Bern-  
nardi | abbatis Claraualensis doctoris deuoti | , et il finit au f. 105, recto, ligne 33 : Finis. | Au verso :  
¶ Infra-scripta opa sancti Bernardi doctoris deuotissimi | abbatis claraualensis ordinis Cisterciens<sup>i</sup>. con-  
tinentur in | hoc codice. f. | ¶ De vijs vite. | ¶ De ordine vite z morum institutione. | ¶ De gradibus  
humilitatis z superbie. | ¶ Libellus meditationum de homine interiori : quomodo se | ipsum cognoscat :  
ut deum videat zc. | ¶ Sermo de miseria humana | ¶ Planctus beate Marie virginis in morte siue in  
passiōe | domini nostri Jesu xpi. | ¶ Contemplatio de passione domini nostri Jesu christi .... | ¶ Epi-  
stola ex persona Helye monachi ad parentes. | ¶ Epistola ad fratres de monte dei. | Puis l'impressum  
et le petit Registrum. |

**Bernardus, S.** Opuscula diui bernardi | abbatis clareuallensis | . (À la fin :)  
Castigata sunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis | per ve-  
nerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Impressaqz per Si | monē Biui-  
laqua Papienfem Venetijs : ad laudem omnipoten- | tis dei nec non z  
matris eius virginis marie. Quinetiam z Diui | Bernardi. die. xvij.  
Octobris. M.cccclxxxv. | (1495) in-8°. Rel. orig. veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5394.

346 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, z, 3, 4, A-P). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Les ff. préliminaires 1-16, imprimés en caractères ronds, contiennent : 1. le titre, en gros caractères

gothiques, 2 : ¶ Philothei monachi : De uita & moribus Diui | Bernardi abbatis . . . | Carmen encomiasticon. | Poème en distiques, en caractères ronds 30 lignes par page. 3, (f. 16 recto:) Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | , également en caractères ronds. Le texte proprement dit commence au recto du f. 17 (sign. a) : Deprecatio Ad gloriosam virginem. | À la fin : f. 342-345 les hymnes latins de St. Bernard. Au recto du f. 346 un épilogue et l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Bernardus, S.** Opuscula Diui Bernar | di Abbatis Cla | reuallenfis. | (À la fin :) Castigata sunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallensis p ve | nerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Impreffaqz p Angelum z Ia | cobū de Britānicis fratres in alma Ciuitate Brixie ad laudē omnipo | tentis dei nec nō z matris eius virginis marie. Quinetiā z Diui Ber | nardi. die. xvij. Martij. M.cccclxxxiiiij. | (1495.) in-8°. Veau.

*Copinger* 11, 994 et 111, p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *Lechi* p. 55. Non cité par *Hain*. 348 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, z, 3, 4, A-P). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Philothei monachi : De uita & moribus Diui | Bernardi... | ... Car- | men encomiasticon. | Ce poème, qui porte, à sa fin la date : Edita Brixie. iiii. idus febru. M.cccclxxxiiiij. | , ainsi que la suivante : Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | (f. 17 verso et 18 recto) sont imprimés en caractères ronds; 14 lignes par page. Le verso du f. 18 est blanc. Le texte commence au recto du f. 19 : Deprecatio (sic) ad gloriosam virginē. | Au recto du f. 348 un petit épilogue et l'impressum. Le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.** ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME : | Philippi Beroaldi Annotationes Centum. | Eiusdem Contra Seruium grammatiticum notationes. | Eiusdem Plinianæ aliquot castigationes. | Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. | Domitii Calderini Obseruationes quæpiam. | Politiani item Panepistemon. | Eiusdem praelectio in Aristotelem : Cui | Titulus Lamia. | Philippi rursus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. | Ioannis Baptistae pii Annotationes. | Quæ simul accuratissime impressa : te cum quæso habe : perlege & Vale. | (À la fin :) Hieronymo Donato prætore sapientissimo : Bernardinus | Misinta papiensis castigatissime impressit : Brixiae | saturnalibus. M.cccc.xcvi. Suptibus | Angeli Britannici. | (Brescia, 1496) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 2946. *Pellechet* 2209. *Proctor* 7039. *Proctor. Printing of Greek*, p. 132. Non cité par *Lechi*.

112 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-s). Caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ronds; 47 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso blanc; f. a 2 recto : Philippi Beroaldi. | Ad magnificum ac ornatissimum adolescentem. d. Vldricum Rosenfem Boemum : Philippi Be | roaldi Bononiensis Epistola. | ; f. 37 verso : Annotationum : seu Emendationum Philippi Beroaldi in plinium. Finis. | ; le f. 38 blanc; au recto du f. auivant : Præfatio. | Angeli politiani Miscellaneorum Centuria prima ad laurentium medicem. | ; f. 84 blanc; f. o recto : Angeli Politiani praelectio : Cui titulus Panepistemon. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité; le dernier f. blanc.

Dans cet exemplaire on trouve au verso du premier f. un sonnet manuscrit autographe de la main de Béroalde le vieux :

F. B. [monogramme] A. S. P. D.  
 Sappi Augustino mio che quel celeste  
 Aogel : da cui la greca e la latina  
 Lingua heber luce : e initio tua doctrina  
 Calato (?) è fuor de la terrena ueste.  
 Armate adonque de lugubre e meste  
 Rime : a pianger cum me tanta ruina  
 Virtù priua de albergo al ciel camina.  
 Che a nostri giorni tu sol in tre reste.  
 Nel merula : in costui de chî hor te scriuo :  
 In Hermolao : de i quai l'empia che sterne  
 Gli human corpi : in un anno il mondo ha priuo  
 Spenger presto cercò queste lucerne  
 Che insignauano a l'hom star sempre uiuo  
 Come nemica de le cosse eterne.

L'auteur s'adresse probablement à Agostino Nifo en se plaignant de la mort de Poliziano ; Giorgio Merula et Hermolao Barbaro moururent le premier en 1494, l'année même de la mort de « Angelo » et l'autre à la fin de 1493. On trouve encore dans cet exemplaire, au commencement, 4 ff. contenant de petits traités écrits par deux mains différentes au XV<sup>e</sup> siècle : « De Cerere frumenti inventrice » ; « Augustinus litterarum sacrarum litterarum Princeps... ad discipulum suum epistola supra Gulam » ; « ad excellentissimum Pasqualem principem Oratio » ; « Clarissimi viri Guarini Veronensis in Federicum putatum Epita[la]mum » ; « Ad excellentissimum Principem venetorum oratio incipit ».

Au f. aiij recto : « Iste liber est monasterij Sancti Saluatoris signatus numero 1165 ».

**Beroaldus, Philippus.** Orationes et Poemata. (À la fin :) Imp̃ssũ Lugdini (sic) Anno. M.CCCC.XCII. iiii. feptēbris. | (Lyon, Johannes Trechsel, 1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*2952 (=Hain 2951). *Pellechet* 2211. *Proctor* 8600.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du second f. : Io. Ba. Afcenfius... Laurētio | Burello... Cette dédicace est signée... Lugduni | ad. VII. Kalendas Augusti. Anno. M.cccc.xcii. | Au-dessous un poème en vers distiques de l'Ascensius où se trouve le nom du typographe. Au verso du 3<sup>o</sup> f. : Philippus Beroaldus Martino Boemo discipulo fuo.

**Beroaldus, Philippus.** Philippi Beroaldi Opusculum | eruditum : Quo continentur | Declamatio Philofophi Me- | dici Oratoris De excellētia difceptātiũ. Et libellus de opti- | mo statu : & principe. | (À la fin :) Imp̃ressum Bononiæ p̃ B̃ndictũ Hectoris boñ. an | no dñi. M.IIID. Eid. Dembr. (sic) Io. Bentiuolo sc̃eli- | citer regnante. | (1497) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*2963. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Frati*, 7282.

38 ff. n. ch. (sign. —, A-E). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Clarissimũ Paulum Sidlouitiũ scholasticũ | Polonium Philippi Beroaldi Bononiēsis Epistola. | Au recto du f. 3 : PHILIPPI BEROALDI DECLAMATIO | AN ORATOR SIT PHILOSOPHO ET | MEDICO ANTEPONENDVS. | Le traité « De optimo statu » commence au recto du f. 13. Au verso du dernier f. en bas l'impressum cité.

**Beroaldus, Philippus.** Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris | Aleatoris de uitiositate Difceptantium : | Condita a Philippo Beroaldo. | (À



la fin :) Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili- | genter & emen-  
date Anno Salutis Milefi | mo (sic) undequingentesimo. Illuf. Io. | Ben.  
Reipu. Bononiensis | habenas feliciter | moderā | te. | (1499) in-4°. Avec  
la marque typographique à la fin. Cart.

*Hain* \*2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6644. *Frati* 7295.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Ad Venerabilem & Eruditum Sigifmundum | Goffin-  
gerum Ecclesiæ Vuratislauiēsis Canonicū: | Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola. | Au recto du 3. f.  
(aiii): ARGUMENTVM. | et le commencement de la facétieuse nouvelle. Au verso du f. 19: ·: FINIS :· |  
À la page opposée l'impressum, puis: REGESTVM.... et la marque typographique. Le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.** ORATIO PROVERBIORVM CONDI- | TA A  
PHILIPPO BEROALDO, | QVA DOCTRINA REMO- | TIOR CONTI-  
NETVR. | \*\* | (À la fin :) Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis Im-  
pressā | Bononiæ per Benedictū Hectoris Bibliopo- | lam Bon. accura-  
tissimum Anno Salutis | Millefimo qngētesimo. die. xyii. | Nouembris  
fub diuo Ioan- | ne Bentiuolo fecun- | do de patria be | nimeri- | to. |  
(1500) in-4°. Avec la marque typogr. Cart.

*Hain* 2967. *Copinger* III, p. 245. *Proctor* 6649. *Frati* 7294. Non cité par *Pellechet*.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds; 27 lignes par page.

L'intitulé occupe le recto du premier f.; au verso: AD ORNATISSIMVM CHRISTOPHO- | RVM  
VALTIMILLIVM SCHOLA- | STICVM BOEMVM PHILIP- | PI BEROALDI BONONI | ENSIS EPI-  
STOLA. | Le texte commence au recto du f. 3: PROVERBIALIS ORATIO PHI- | LIPPI BEROALDI. |  
et finit au verso du f. 27, suivi de l'impressum et de la marque sur fond noir.

**Beroaldus, Philippus.** ORATIO PHILIPPI BEROALDI Bo | NONIEN-  
SIS DE FELICITATE HABI | TA IN ENARRATIONE GE- | ORGI-  
CON VIRGILII ET | COLVMELLAE. | (À la fin :) OPVSculū hoc de  
felicitate luculentū ipressō | ria Platonis de Benedictis Bononiæ incude  
egre | giis his characteribus excussum Anno salutis Mil- | lefimo qua-  
dringentesimo nonagesimo quinto | Calendis aprilibus lector amplectere  
et foue si fe | lix esse cupis. | (1495) in-4°. Avec la marque typogra-  
phique sur fond noir. Vél., dos en veau.

*Hain-Copinger* 2969. *Pellechet* 2224. *Proctor* 6606. *Frati* 7265.

Titre (manque), 2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 32 ff. n. ch. (sign. —, a-d). Caractères ronds;  
25 lignes par page.

Le titre, qui manque à cet exemplaire, se trouve au recto du premier f. en caractères gothiques: Phi-  
lippi Beroaldi de fe | licitate opusculum. | Le verso est blanc. Les 2 ff. suiv. sont occupés par la dédicace:  
AD ILLVSTREM MARCHIONEM | IACOBVM BADENSEM PHI | LIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS  
EPISTOLA. | À la fin: VALE |. L'intitulé cité plus haut se trouve au recto du f. ai; il est imprimé  
en rouge. Le texte finit au verso du f. 30 suivi d'un distichon, et de deux hendecasyllaba, dont le  
dernier sur l'Allemagne. L'impressum, le REGISTRVM et la marque typographique se trouvent au  
recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.****Philippi Beroaldi de felicitate opusculum.**

(À la fin :) Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili | genter & emēdate Anno Salutis Millefimo unde- | quingentesimo. Idibus Aprilis. Illuf. Io. Bentiuo. ii. | Reip. Bononienfis habenas feliciter moderante. | (1499). in-4°. Cart.

*Hain* \*2971. *Copinger* 11. 103 et 111, p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 661t. Non cité par *Frati*. 28 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en gros caractères gothiques. Le verso et l'entier f. suiv. contiennent une épître dédicatoire de l'auteur AD ILLVSTREM MARCHIONEM IA- | cobū Badēsem. .. Le texte (f. Aiii recto) est précédé d'un intitulé plus précisé : ORATIO PHILIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS DE FELICITATE HABITA | IN ENARRATIONE GEORGI- | CON VIRGILII ET COLV | MELLAE. Le dernier f. contient un Distichon ad auditores, et Eiusdē endecasylabō ad Germaniā. L'impressum est suivi du petit Regestum (sic).

**Bessarion, Nicolaus.** Bessarionis Cardinalis Sabini & Patriarche Constātinopolitani | capitula libri p̄mi aduersus colūniatorē Platōis incipiūt feliciter. | (À la fin :)

Afpicif illustrif lector quicunqz libellof  
Si cupif artificum nomina nosse : lege.  
Aspera ridebis cognomina teutona : forfan  
Mitiget arf musif infcia uerba uirum.  
Cōraduf fueynheym : Arnolduf pānartzqz magiftri  
Rome imprefferunt talia multa simul.  
Petruf cum fratre Francisco Maximus ambo  
Huic operi aptatam contribuere domum.

(Roma, 1469) in-fol. Veau fauve aux armes du Pape Sixte Quint dos doré.

*Hain-Copinger* \*3004. *Pellechet* 2253. *Proctor* 3300.

234 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page. Le premier f. blanc ; au f. 2 recto l'intitulé cité ; au f. 17 commence le texte : [i]ncidit nup in manus nostras liber qdam : Qui Platonis | atqz Aristotelis comparationem pollicebatur.... | ; au f. 233 verso l'impressum ci-dessus mentionné ; f. 234 blanc.

Un des plus anciens produits de la typographie italienne ; de la liste des ouvrages imprimés par ces typographes, mise en face de la Bible publiée en 1471 et reproduite dans la *Bibliofilia* (vol. 11, p. 112-113) nous apprenons que ce vol. parut en 1469 et fut tiré à 300 exemplaires.

**Biblia latina.** (À la fin :) Biblia impressa Venetiis ope | ra atqz impensa Nicolai Ien | fon Gallici. M.cccc.lxxvj. | (1476) 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. D-veau.

*Hain-Copinger* \*3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Copinger*, *Incunabula biblica* 28.

470 ff. dont il manque les ff. 1 et 340, blancs (sign. a-z, z, r, s, z, A-X). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (sign. a 2) : Incipit epl'a facti Hieronymi ad Paulinū | pb<sup>o</sup>r<sup>z</sup> de oib<sup>o</sup> diuine historie libris Capl'z. 1 | Au verso du f. a 4 : Explicit prefatio. | Au recto du f. a 5 : Incipit liber genesis q dicitur hebrai | ce bresith. Capitulum primum. | L'ancien testament finit au recto du f. 339. Au recto du f. 341 (sign. 1) : Incipit epistola beati Hieronymi ad | Damalū papā ī q̄ttuor euangelistas. | Au verso du f. 423 la fin de l'Apocalypse et l'impressum cité. À la page opposée (sign. R) : Incipiunt interpretationes hebraicorū nominū secundū | ordinem alphabeti. | Au recto du f. 469 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicorū nominū. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Registrum biblie | (à 6 col.). Explicit re | gistrum bi | blie. | Le verso est blanc.

### Biblia latina. (À la fin :)

Explicit biblia ipressa Venetijs p Fraciscū  
de hailbrun ꝛ Nicolaū d'frankfordia focios  
.M.CCCC.LXXVI.

(1476) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger 3063. Pellechet 2292. Proctor 4165. Copinger, Incunabula biblica 27.*

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-y, 1-18, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51-52 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : Incipit epl'a sancti Hieronymi ad Paulinū | p̄b̄yteꝝ. d' oib' dīne historie libr. | . Capl'm. I. | [ | Rater Ambrosius | tua mihi munuscu | la p̄ferens.... Le texte du Vieux Testament commence au verso du f. a 4, col. 1, en bas : Explicit p̄fatio. Incipit liber Genesis | qui dicit' hebraice bresith. Capl'm I | . L'impressum se lit au verso du f. 421, (sign. 18, 12), col. 2, en bas. À la page opposée : Incipiūt interptationes hebraicorū | nominū scd'm ordinem alphabeti. | Cette table des noms propres est imprimée à 3 col. ; elle finit au verso du dernier f. 454 : Expliciūt Interpretatio- | nes hebraicorū nominū | Laus Deo. |

**Biblia latina, vulgatae editionis, cum interpretationibus hebraicorum nominum.** (À la fin :) Biblia impressa Venetijs opera atqz | impēsa Theodorici de Reinfurch | ꝛ Reynaldi de Nouimagio Theuto | nicoꝝ ac focioꝝ. M.cccc.lxxvij. | (1478) in-fol. Veau pl. ornem. et doré sur les plats et le dos, fil. et dent.

*Hain-Copinger \*3070. Pellechet 2298. Proctor 4431. Copinger, Incunabula biblica 35.*

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ꝛ, ꝝ, aa-qq, A-C). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Prologus in bibliam | Incipit epl'a sancti Hieronymi ad Pau | linū pb'rūn. d' oib' dīne historie libris. Ca. I. | Au verso du f. 3, col. 2 : Incipit liber genesis qui dicitur hebraice | bresith. Capitulum primum. | Le Nouveau Testament commence au recto du f. 338 (sign. ii) : Matheus | Incipit epistola beati hieronimi ad da- | mafum papā ē q̄ttuor euāgelistas. | Il finit au verso du f. 421, en bas, par l'impressum. Au recto du f. 422 (sign. A) : Incipiūt interptationes hebraicorū | nominū scd'm ordinem alphabeti. | Cette table, imprimée à 3 col., finit au verso du dernier f. : Expliciūt Interpretatio- | nes hebraicoꝝ nominum. | Laus Deo. |

**Biblia latina.** (À la fin :) Biblia ipressa Venetijs | opera atqz impēsa Nico | lai Ienfon Gallici | .M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau richement ornementé.

*Hain-Copinger \*3073. Pellechet 2302. Proctor 4119. Copinger, Incunabula biblica 40.*

1 f. blanc et 452 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝝ, Ꝟ, A-V). Gros caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a<sup>2</sup>) : Prologus | Incipit epl'a facti Hieronymi ad paulinum | pb̄m de oib' diuine historie libris Capl'z. 1 | Au verso du f. 3 : Explicit prefatio. | À la page opposée : Genesia | Incipit liber genesis qui dicit' hebraice bre- | sith. Capitulum primum. | Le texte finit au verso du f. 405, auui de l'impressum imprimé en gros caractères. Au recto du f. 406 : Incipiunt interpretatiōes | hebraicoꝝ nominum f'm ordinē alphabeti. | Au recto du f. 450 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicoꝝ nominū. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Registrum biblię. | Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.

**T** ostēdit mihi fluiū aq̄e uiue splen-  
didum tāq̄ cr̄yſtallū p̄cedentē d̄ sede  
dei ⁊ agni. In medio plateę eius ⁊ ex vtraq̄  
parte fluminis lignū vite afferēs fructus du-  
odeci per menses singulos reddēs fructum  
suū ⁊ folia ligni ad sanitatē gentiū. Et omne  
maledictū nō erit āplius: sed sedes dei ⁊ agni  
ī illa erūt: ⁊ serui eius seruiēt illi. Et videbūt  
faciem eius: ⁊ nomē eius ī frōtibus eorum.  
Et nox vltra nō erit: ⁊ nō egebunt lumine lu-  
cerne neq̄ lumine solis: qm̄ dñs deus illumi-  
nabit illos: ⁊ regnabūt ī secula seculorū. **Et**

## Biblia impressa Venetiis opera atq̄ impressa Nico- lai Jenson Gallici

.M.CCCC.LXXIX.

BIBLIA LATINA. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1479.

**Biblia latina.** (À la fin :) Explicit biblia impressa Vene- | tijs per Franci-  
scum de hailbrun | .M.CCCC.LXXX. (1480) in-4°. Rel. anc. d'ais de  
bois recouv. de veau impr. à froid, ferm. et décor. en métal.

*Hain-Copinger* \*3078. *Pellechet* 2305. *Proctor* 4177. *Copinger, Incunabula biblica* 46.

470 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-18, A-D). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Au f. a, recto : Prologus in bibliam | Incipit epistola sancti Hieronymi ad | Paulinum presbyterum :  
de omnibus | diuine historie libris. Capitulū 1 | ; f. 422 verso, 2. col. l'impressum cité ; f. A, recto :  
Incipiūt interpretatiōes hebraico- | rū nominū scd'm ordinē alphabeti. | ; f. 469 verso, 1. col. : Expli-  
ciunt Interpretatio- | nes hebraicorum nominū. | Laus Deo. | ; le dernier f. blanc manque.

Il manque le f. 11, 1 contenant « Epistola b. Hieronymi ad Damasum papam in quatuor Evange-  
listas ».

Le premier f. de cet exemplaire est décoré d'une grande lettre ornementale et d'une bordure peintes  
en couleurs et rehaussées d'or.

**Biblia latina.** (À la fin :)

Fontibus ex gr̄ecis hebreoꝝ q̄z libris

Emendata fatis et decorata simul

Biblia sum p̄fens superos ego testor et astra

Est impressa nec in orbe mihi simillis

Singula quęq̄ loca cū concordantibus extant.

Orthographia simul q̄z bene pressa manet

M.CCCCLXXXII.

(Basel, Johannes de Amerbach, 1482) in-fol. Anc. rel. d'ais de bois rec. de peau de truie est.

*Hain-Copinger* \*3086. *Pellechet* 2312. *Proctor* 7563. *Copinger, Incunabula biblica* 85.

572 ff. in. ch. (sign. a-y, A-Y, 1-13). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc; au recto du f. a 2 : Prologus in bibliam | Incipit epistola beati Hieronymi ad | Paulinū presbyterū de omnib⁹ diuine | historię libris Capitulum I | ; au f. 530 verso l'explicit ci-dessus mentionné; au recto du f. suivant : (d) Omnia p̄ma in aduētū | dñi. Epl'a... | ; f. 538 recto : Finis. Deo gratias. | ; le verso blanc; f. 539 recto : Interpretationes hebraicorū nominū | (à 3 col.); f. 571 verso : Laus deo | ; le dernier f. blanc manque.

**Biblia latina.** (À la fin :) Exactum est inclyta in vrbe venetiaꝝ sacro | fanctum biblie volumen integerrimis expolituf | q3 litterarum caracte- ribus. Magiftri Johānis | dicti magni. Herbort de filigenstat alemani : qui | falua oīum pace aufum illud affirmare. ceteros | facile om̄s hac tempeffate fupeminet. Olympia | dibus dñicis. Anno vero. 1483. pridie kalendas | Nouembris. | in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*3090. *Pellechet* 2317. *Proctor* 4691. *Copinger, Incunabula biblica* 59.

398 ff. in. ch. (dont le 1. et le 92. manquent), (sign. a-y, A-X, y, z, 1-4). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 (a 2) : Prologus in bibliam. | Incipit epistola beati Hieronymi ad Pauli | dum pre- fbyterum de omnibus diuine | hyfforie li | bris. Capitulum. I | . Au recto du f. 4. col. 2 : Incipit Liber Genefis : qui dicit̄ hebrayce | Brefith. Capitulum. I | . Au recto du f. 366, après la fin du Nouveau Testament les versus memoriales sur les noms des livres de la bible et l'impressum. Le verso est blanc ; f. 367 recto : Interpretationes | Incipiūt Ier̄ptatiōes hebraicorū | nominū | f'm ordinem alphabeti|. Cette table imprimée à 3 col. va jusqu'au verso du f. 397 ; en bas : Quintinus Emylianus | Cymbriacus Poeta lau. | (6 ligoes de vers en éloge de la typographie) ; f. 398 recto : Regiſtrum Cartiarum | . Le verso est blanc.

Le f. 92 (m 2) qui manque a été remplacé, déjà au XV<sup>e</sup> siècle, par un f. manuscrit.

**Biblia latina.** (Au f. 375 verso :) Exactū est inclyta in vrbe venetiārū fa- cro | fanctū biblie volumen integerrimis expoli | tufq3 litterarū cara- cteribus. Magiftri Io | hannis dicti Magni : Herbort de felgenstat | ale- mani : qui falua oīum pace aufum illud | affirmare : ceteros facile omnes hac tempe | fstate fupereminet. Olympiadibus domini | cis. Anno vo M.CCCCLXXXIII. pri | die kalendas Maij | (1484) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*3091. *Pellechet* 2318. *Proctor* 4693. *Copinger, Incunabula biblica* 64.

408 ff. in. ch. (sign. a-z, A-Z, ZZ, aa-dd). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso : Biblia quē retinet fequit' fic. metricus ordo | ; f. aij recto : Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinūz | p̄fbyterū de oibus diuine | hyfforie libris | ; f. 376 recto : Regi- ſtrum (à 5 col.), le verso blanc ; f. aa recto : Interpretationes hebraicorum nominū | (à 3 col.) ; dernier f. recto : Expliciunt interpretationes he | braicorum nominum. | Laus deo. | ; le verso blanc.

**Biblia latina.** Biblia integra : fummata : di- | ſtincta : fupemēdata : vtriuſq3 | teſtamēti cōcordātijs illuſtrata. | (À la fin :) Explicita est biblia p̄ſens Ba- ſilee fū- | ma lucubratione : per Iohānem froben | de Hammelburck.

Anno nonagesimo- | primo supra Millesimū quaterqz cente- | simū die  
vero vicefimeseptima Iunii. (1491) in-8°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*3107. *Pellechet* 2329. *Proctor* 7755. *Copinger, Incunabula biblica* 90.

457 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Z, 1-11, 11). Petite caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page. Au verso du titre: Ad diuinariū litterarū versarumqz | diuitiarum amatores exhortatio. |; au 4. f. verso: Finis; suit un f. blanc (manque); f. aij recto: Prologus in Bibliam |; au f. 457 verso l'impressum cité.

**Biblia latina.** Biblia integra: fummata: di | fincta: accuratius reemēda- |  
ta: vtrivfqz testamenti cōcor- | dantijs illustrata. | (À la fin:) Finit p  
Johannem froben de Hamelburgk | ciuē Basiliē. Anno dñi. M.cccc.xcv.  
fexto | Kalendas Nouembres. Deo gratias. | (Basel, 1495) in-8°. Avec  
une figure gravée sur bois. Reliure d'ais de bois recouv. de peau de tr.  
ornem. à froid avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*3118. *Pellechet* 2335. *Proctor* 7760. *Copinger, Incunabula biblica* 103.

508 ff. n. ch. (sign. AA, BB, a-y, A-Z, Aa-Mm, A-E). Petits caractères gothiques; 2 col. et 54 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du 1. f., au verso commence la Tabula, qui finit au verso du 8. f. Suivent la Exhortatio et le Summarium, qui finit au recto du 12. f. Au verso une figure gr. sur bois représ. St. Jérôme. Le texte commence au recto du 13. f. et finit au recto du 468. col. 2; au-dessous 6 distiques et l'impressum cité. Le verso et le f. 469 blancs. Les ff. 470-508 recto sont occupés par les Interpretationes nominum hebraicorum et les « Translatores Bible »; Le verso du dernier f. blanc.

**Biblia latina cum postillis** Nicolai de Lyra. Vol. III: Testamentum novum  
et Additiones. Venetijs, Franciscus Renner de Hailbrunn, 1482-83.  
in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*3165. *Pellechet* 2344. *Proctor* 4180. *Copinger, Incunabula biblica* 58.

462 ff. n. ch. (sign. 38-69, —, a-t) (dont 1 f. blanc, p<sup>10</sup>, manque) Caractères gothiques de 2 grands; 2 col. et 73 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.

Le texte commence par une introduction au recto du premier f. (38<sup>r</sup>): Prohemium | Incipit postilla  
super Matheum fratris | Nicolai de lyra ordinis fratrum minorum. | Fol. 69<sup>v</sup> verso: Impressum est Venetijs  
hoc opus biblie vna cum postillis venerandi viri | ordinis minorum fratris Nicolai de lyra. per Fran-  
ciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXXII. | (1482). À la page opposée: Incipit libellus editus per  
magistrum Nicolaum de lyra ... | ... in quo sunt pulcherrime que | rationes iudaicam perfidiam in catho-  
lica fide improbant. | Ce traité finit au recto du f. 69<sup>v</sup>. Fol. 69<sup>10</sup> est blanc. Puis 2 ff. de la « tabula  
additionum ». Fol. a<sup>1</sup>: Additiones ad postillam magistri Nicolai de lyra super bi- | blia: edite a reu-  
erēdo patrē dño Paulo de sancta Maria: ma- | gistro in theologia: epō Burgen. Archicancellario fere-  
nissimi | principis dñi Iohānis regis castelle et legionis incipiunt: quas | venerabili viro Alfonso legū  
doctori: decano cōpostellano fi | lio suo ex legitimo matrimonio genito. direxit: p̄mittēs ei plogū sub  
forma sequēti. Finiuit autē eas anno dñi. M<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>.xxix<sup>o</sup>. Quibus etiam inferte sunt replicate magistri  
Matthie doring | eiusdem ordinis minorū fratris et theologi optimi prout cla- | rius videbitur in processu. |  
(À la fin, fol. t<sup>o</sup> verso:) Additiones pauli ep̄i burgen ac replicate mḡf̄i mathie dorinck | sup bibliā  
finiūt. Imp̄ssa venetijs p franciscū renner de hailbrun. | M.CCCC.LXXXIII. | (1483).

**Biblia latina cum postillis** Nicolai de Lyra. Pars I. et IV. (À la fin:)  
Venetijs opere et sumptibus Octauiani Scoti | Modoetiensis. M.CCCC.-

LXXXIX. Sexto Id<sup>o</sup> fechtilis. | (1489). Les deux parties réunies dans un volume, gr. in-fol. Avec des figures gravées au trait sur bois. Veau.

*Hain-Copinger* \*3168. *Pellechet* 2347. *Copinger, Incunabula biblica* 82. Non cité par *Proctor*.

Caractères gothiques de deux différentes grandeurs à 2 col. et 77 lignes par page; le texte entouré du commentaire.

Vol. I: 1 f. blanc et 298 ff. n. ch. (sign. a-z, z, o, z, Aa-Dd). — Le texte commence au recto du premier f. (a 2): Prologus | ¶ Prologus primus. Uenerabilis fratris Nicolai de lyra or- | dinis feraphyci Francisci: in testamentum vetus de commen- | datione sacre scripture in generali Incipit. | et finit au verso du f. 298: ¶ Postilla fratris Nicolai de lyra in libros regum cū additio- | nibus Pauli burgenfis: z replicis defensusi Matthei doringh | feliciter finit. |

Vol. IV: 272 ff. n. ch. (sig. A-Z, &, O, R, X), dont le dernier f. manque. Au recto du f. 1: Prohemium | ¶ Incipit postilla super Mattheum fratris Nicolai | de lyra ordinis fratrum minorum. | Le Nouveau Testament finit au verso du f. 266; f. 267 recto: ¶ Incipit libellus editus per magistrum Nicolaū de lyra or- | dinis minorū theologie | professorem. in quo sūt pulcherrime | questiones iudaicam perfidiam in catholica fide iprohates. | Au recto du f. 271: Postilla clarissimi doctoris Nicolai de lyra. ordinis fratrū Minoꝝ | sup vetus z nouū testamētū cū libello quodā pulcherrimo ab eodez | edito cōtra iudaicā pfdiā. Ac etiā cū additionibus z replicatiōibus | Explicit feliciter. | Puis l'impressum. Au verso: Registrum. |

**Biblia latina cum postillis** Nicolai de Lyra. Vol. I. pars prima. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1495. in-fol. Avec une figure grav. sur bois (marque typographique). Rel.

*Hain-Copinger* \*3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Copinger, Incunabula biblica* 105.

14 ff. n. ch. et ff. ch. 1-CXXXIII. Caractères gothiques de 4 différentes grandeurs; 2 col. et 61 ou 83 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. n. ch.: Liber uite | (*Au-dessous un bois représentant S. Pierre, la marque de II. de Paganinis, voir Kristeller* 252). Puis: Biblia cum glosis ordinarijs: et interli- | nearibus: excerptis ex omnib<sup>9</sup> fer | me Ecclesie sancte doctorib<sup>9</sup>: | simulqz cum expositione | Nicolai de lyra: et | cum concordant | tijs ī margine |. Le verso du premier f. et le second f. sont occupés par une explication et une épître « Bernardini Gadoli Brixiani ad Francisc. Piccolomineum Card. » Fol. 3 recto: In nomine sancte trinitatis incipit prologus prim<sup>9</sup> venerabilis fratris | Nicolai de lyra ordinis feraphyci Francisci: in testamentū vetus de com- | mendatione sacre scripture in generali |. Fol. 4 verso: Incipit epl'a sancti Hieronymi | ad Paulinū presbysteꝝ: de oibus | diuine historie libris. C. I. | ] Rater ambrosius tua | mihi munuscula perferens detu | lit.... Le texte commence au recto du premier f. ch., en rouge: Incipit liber Genesis qui dicitur hebraice. Bresth. C. i. |

Cette première partie du premier volume finit par le « Deuteronomium ».

**Biblia italica.** La Sacra Bibbia volgarizzata da Nic. de Mallermi. (À la fin :) A laude de dio z de la sua madre vergine maria z d' | la martire sancta Catarina fu impresso q̄sto volu- | me ne l'alma patria de venetia per Octauiano scot- | to da modoetia regnate Sisto quarto pō- | tifice ma- | ximo z Ioane Mocenico inclito duce de venetia: | ne glianni de la salutifera incarnatione del figliol | de leterno z omnipotete dio. | MCCCCLXXXI. | (1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3153. *Proctor* 4568. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 432 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, z, o, z, A-X). Petits caractères gothiques; 2 col. et 58 lignes par page.

Au recto du f. 2 (a 2): Prologo | Comincia il prologo o veramente epistola dil | beato hieronymo sopra di la bibia dignamente | vulgarizata p il clarissimo religiofo duon nico | lo de mallermi venetiano c dil monasterio de | sancto michele di lemo abbate dignissimo. | [ ] Rate ambrosio a me portan- | do i tuoi doni: . . . . Au recto du f. 4 se trouve le: Registro | . Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 5 (par erreur signé a 5): Genesis | [ ] El principio dio creoe el | cielo: c la terra. . . . . L'impressum se voit à la fin de l'Apocalypse, f. 420, verso. A la même page, col. 2: Prohemio nela vita del factissimo c vergine perpe | tuo Ioseph sposo de la intemerata vergene maria | matre diletta di dio. | Cette légende finit au verso du f. 421. Puis, f. 422, recto: Tauola | Tauola de tutta la Byblia. | Au verso du f. 432: Finis | .

Exemplaire orné au recto du f. a 5 d'une bordure, d'une grande lettre et d'armoiries peintes en or et couleurs. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en bleu.

**Biel, Gabriel.** Sacri canonis | misse Expositio | tio in alma vniuersi- | tate Tüwingēsi | ordinarie lecta]. (À la fin :) Finem cepit hec sacri canonis misse lectura | in alma vniuersitate Tubingē Anno Domini | 1488. quarta nouēbris Vifa deniqz est atqz | reuifa. c cū p̄thotipo aufcultata, opa et lucu- | bratōe fedula Eximij viri wēdelini steinbach | sacre theologie p̄fessz. in p̄fato gymnasio le- | ctoris ordinarij. sicqz accurate elimata (lōge ampli<sup>o</sup> qz p̄or euaserit imp̄ssura) librarioz ca- | racterifatōe in lucē pdijt. Expenfis Friderici | meynberger in vigilia sancti Andree. Anno | dñi. 1499. 7c. | in-fol. Avec une figure gravée sur bois. Basane.

*Hain-Copinger* \*3179. *Pellechet* 2390. *Proctor* 3231.

336 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, C, c). Caractères gothiques; 53-54 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | Sacri canonis misse expositio resolutissima. littera | lis ac mystica. dissoluēs simul c scola | stica dubia. circa eucaristie sacrosan | cte misteria. viri qz precipui mḡri Ga | brielis biel sacre theologie licēciati | pertissimi. p eundem ordinarie in al | ma Tüwingē vniuersitate lecta Ex | viri clarissimi (ingenij quondā acerri | mi magistri Eggelingi de brun' wig | sacre theologie licētiati p̄fundissi- | mi. vita p̄iter c doctrina p̄fulgidi) le | ctura. in insigni metropoli moguntii | na ad clerum p̄nunciata declarata c | exposita. paucis omiffis. plurib' ad- | ditis ac mutatis. qz accuratissime cō | portata. Incipit feliciter. L'impressum se trouve au verso du f. 320. Au recto du f. 321: Ad sacerdotes de huius operis vtilitate c necessitate Epigramma Hainrici Bebel lu | stingenfis. | (16 lignes), une lettre de Wendelin Steinbach à Friedrich Meynberger et la table alphabétique. Au recto du f. 336: Finis Registri | . Le verso est blanc.

**Bigus, Ludovicus.** ¶ Lodouici Bigi pictorii Ferrariensis chri | stianorum opusculorum liber primus | Ioanni Francisco Pico Mirandulæ co | miti Concordiæ dedicatus. | (À la fin :) ¶ Finis Tertii libri Opusculorū Christianorum: | Impressusqz Mutinæ per. M. Dominicū Ro | cociolam: Anno. M.CCCC.LXXXVI. | Die. VII. Aprilis. | (Modena, 1496) in-4°. Veau plein.

*Hain* \*3199. *Pellechet* 2400. *Sola, Edizioni modenensi*, p. 93. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-k). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Au recto du f. aii: Opusculorum tituli [table]; f. aiii recto: Finis. Laus Deo. | ; le verso blanc. Au verso du f. k ii l'impressum; f. k 3 recto: Errata quæ operariorum indiligentia fecit: | hic correctæ annotantur | ; au verso, ligne 19: Puncta mendosa tu considerabis | , suit le f. blanc.



**Bitonto, Antonius de, O. Min.** Expositiones euangeliorum | dñicalium totius anni fratris | antonij de bitōto ordinis fra- | trum minorū de obseruantia. | (À la fin :) ... Impensis... | ... Nicholai de frankfort : Im- | preffa venetijs per ioannē hertzog | Anno christianissime natiuitatis | post millesimum quaterqꝫ cētefimū | nonagesimofexto. Decimo octauo | kalendas mensis Septembris | . (1496). pet. in-4°. Avec la marque typographique à la fin, sur fond noir. Veau ancien.

*Hain-Copinger* \*3222. *Pellechet* 2403. *Proctor* 5198.

4 ff. u. ch. et 114 ff. ch. (dont les ff. 87 et 88 manquent). Caractères gothiques ; 2 col. à 42 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. u. ch. ; le verso et les 3 ff. suivants sont occupés par la « Tabula » Le texte commence au recto du premier f. ch. : *Expositiōes euangelioꝝ dñicaliū | totius anni fratris Antonij de bitō | to . . . . Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi de la marque typographique.*

**Bitonto, Antonius de.** Sermones Quadragesimales de vitijs Reuerendi patris fratris An | tonij Bitontini : per modum dya- | logi ad Illustrem et religiosissimū | principē Guidantonīū Urbini ac | Durātis Comitem precellētissimū. | (À la fin :) ¶ Sermones quadragesimales de vitijs Reuerēdi patris fratris An- | tonij de Bitonto : ordinis minorū de obseruantia : exacta cura ꝛ diligen | tia reuisi emendatiqꝫ : iussu ꝛ impensis Nicholai Frankforth. Arte itē Io | hannis hertzog imprefforis : In venetiārū vrbe : felici numine expliciunt | Anno natītatis xpī post millesimū qterqꝫcentefimū nonagesimonono. | xvj. Kalendas Martij. | (Venezia, 1499) pet. in-4°. Avec la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*3223. *Pellechet* 2408. *Proctor* 5202.

8 ff. u. ch., 200 ff. ch. (sign. —, a-z, ꝛ, ꝛ). Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité : au verso 1. col : *Inuētariū siue ta | bula eoꝝ q in hoc dialogo vel qua | dragesimali de vitijs continentur | ordine alphabetico sequitur. | ; au recto du dernier f. l'impressum ; au verso la marque typographique de Hamman gravée sur fond noir.*

**Blanchellvs.** Menghi Faurentini viri clarissimi | in Pauli Veneti logicā cō- mentū | cum questionib<sup>9</sup> quibusdā. | (À la fin :) | Impref | sum Venetijs impensis Francisci de Ma | dijs Necnō arte loānis leowiler de hall' | Anno ab incarnatione domini. M.cccc. | lxxxviiij. 12. kal'. Aprilis. | (Venezia, 1488) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 3229. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

146 ff. n. ch. (sign. a-a). Caractères gothiques ; 2 col. et 49 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le verso blanc ; f. a 2 recto : *Menghi Faurentini viri clarissimi in | Pauli Veneti logicam commentum cum | questionibus quibusdam | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col. : ¶ Menghi faurentini viri clarissimi in | Pauli veneti logicā cōmentū cū questioni | bus nōnullis p fratē Mattheū cāpagnā | de cherio emendatū feliciter finit... | ; suit l'impressum cité ; plus bas : Regitrum. | Ultim<sup>9</sup> qntern<sup>9</sup> reliqs scito eē quaternos. | ; le dernier f. blanc.*

**Blanchinus, Joannes.** Tabulae astronomicae et canones in eas. — Tabularum Ioannis | blanchini canones. | (À la fin :) Impressū itaq3 Solutertia ꝛ cura nō | mediocri Symōis biuilaque papiē | sis āno 1495 die 10 Junii. Venetiis. | In-4°. Avec marque typographique. Vélín souple.

*Hain* \*3233. *Pellechet* 2412. *Proctor* 5391.

344 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), (sign. A-C, a-z, ꝛ, 2, ꝛ, A-O). Caractères gothiques.

Le texte commence au recto du 4. f. (sign. A 4) : ¶ Tabule Jo. Blanchini celestium motuum ac | in eas canones incipiunt fidere felici. | Il est précédé de 3 préfaces. L'impressum cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Roma instaurata. S. nn. typ. [Rome, vers 1470] in-fol. Vélín.

*Hain* \*3242. *Pellechet* 2424. Non cité par *Proctor*.

60 (au lieu de 62) ff. sans chiffres ni signatures et 2 ff. blancs. Anciens caractères sémiotiques ; 36 lignes par page ; 20 ll. = 117-118 mm.

Les 2 premiers ff., contenant la table du premier livre, manquent ; en tête du f. 3 : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMA INSTAV- | RATA PREFATIO INCIPIT | . Au verso du même f., lignes 14-15 on lit : VRBIS ROME INSTAVRATE BLONDI FLAVII FOR | LIVIENSIS LIBER PRIMVS INCIPIT FELICITER | À la fin de l'ouvrage de Blondus, f. 54, verso, lignes 25-26 suit une épître : FRANCISCVS BARBARVS .ELOQVENTISSIMO | BLONDO SVO SAL. | datée : Venetiis Quarto Nonas Ianuarii. | Au commencement du f. opposé : PORCELLIVS VATES ROMANVS FLAVIO FORLIVIENSI SVO. | (poème de 8 lignes), puis : PETRVS ODDVS MONTOPOLITANVS VATES | INSIGNIS BLONDO FLAVIO FORLIVIENSI SVO | (poème de 10 lignes), enfin : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS AD LEONARDVM | aretinum uirum doctissimum de Romana locutione epistola incipit. | Ce traité finit au verso du f. 62, ligne 37, par le seul mot : VALE :

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Roma triumphans. S. nn. typ. [Brescia, Pietro Villa, vers 1473] in-fol. Veau plein ornem. à froid.

*Hain-Copinger-Reichling* 3241. *Pellechet* 2426. *Proctor* 6942. Non cité par *Lechi*.

180 ff. sans chiffres ni sign. Anciens caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM | PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO | MAE LIBROS. | Au verso, en haut : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMAE | TRIVMPHANTIS LIBROS PROEMIVM. | Le texte finit au f. 180, recto, ligne 20-21 :... & quod græcis hactenus contigit : senfim ueniat in hostium | potestatem :... FINIS :... |

Exemplaire avec des initiales au commencement de chaque livre, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Voir un fac-similé à la page 93.

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Historiarum Romanarum decades tres. (À la fin :) Finis historiarū Blondi q̄s morte p̄uentus nō cōpleuit : cū tñ interī romā instauratam trib<sup>o</sup> | libris. Italiā illustratam libris. viii. Et romā triumphātem libris. x. abfoluerit. Impreffarū Vene- | tiis per Thomam Alexandrinum anno salutis. M.cccc.lxxxiiii. iiii. kalendas iulii. | (1484) in-fol. Vélín.

*Hain-Copinger* \*3249. *Pellechet* 2421. *Proctor* 4753.

1 f. blanc (manque) et 301 ff. n. ch. (sign. a-z, A-I, AA-FF). Caractères ronds ; 55 et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS | BLONDI FLAVII FOR-  
LIVIENSIS HISTORIARVM AB INCLINATIONE | ROMANORVM IMPERII. LIBER PRIMVS. | La  
fin des 3 décades, suivie de l'impressum et de 3 pièces en vers, se trouve au recto du f. 249 ; au  
verso : Regiftrum huius operis. | (à 4 col.). Au recto du f. 250 (sign. AA) : LIBER .I. | ABBREVIATIO  
PII PONT. MAX. SVpra DECADES BLONDI AB IN- | CLINATIONE IMPERII VSQVE AD TEM-  
PORA IOANNIS VICESIMI | TERTII PONT. MAXI. | Au recto du f. 301, en bas : XX. LIBER.  
FINIT FOELICITER. | Le verso est blanc.

## AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLA VII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO MAE LIBROS.

Votquot haftenus scriptores & uates opera sua  
pripibus iscripsere : id solū Beatissie p̄r quæ-  
siuere : ut ab illorum potentatu & magnitudine  
laboribus suis apud ones auctoritatē : & ab inui-  
dis tutelam munimenq; pararent : prudenter id  
quidem : quando ita ueteri consuetudine fieri  
uidemus : ut omni. in re : sed in litteraria iprimis  
minus uulgo cognita : quod p̄iceps probat : gra-

BLONDUS. *Roma triumphans*. Brescia vers 1473.

**Boccaccio, Giovanni.** INCOMINCIA. LA COMEDIA | Delle Nympe Di  
Ametho Compilata | dal facundissimo meffer Giouanni Boc | caccio  
poeta Fiorentino. Prohemio : | (À la fin :) FINISCE. FELICEMENTE |  
LA . ELEGANTE . COMEDIA | NVNCVPATA . NIMPHE . DI | AME-  
TO. | COMPILATA . DALFACVN | DISSIM . OPOETA. (sic) MESSERE |  
GIOVANNI | BOCCACCIO | NOBILE . FIORENTINO . M | PRESSA. (sic)  
IN ROMA . NEL | LANNO . DELLA . CRISTIA | NA . SALVTE . M  
CCCC | LXXVIII | SEDENTE . NELLA . CATHE | DRA . DI . PIERO  
LO ANGE | LICHIO . PASTORE | SISTO IIII | PONTE | FICE . | MA |  
XI | MO. | NELL ANNO . VII . DEL . SVO | FELICE . PONTIFICATO |  
(1478) in-8°. D.-rel.

*Hain-Copinger 3286. Pellechet 2448. Proctor 3521. Non cité par Audiffredi.*

132 ff. s. chiffres ni sign. (dont le f. 76 manque). Caractères ronds grossiers ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le registre imprimé à 3 col. Au recto du 2. f. : AL  
GLORIOSO. PRINCIPE | Et felice Signore | GIOVANNI. DE. RVVERE | De Aragonia | DVCHA.  
DISORA. & DELLA | Alma Cipta Di Roma Illustre | PREFECTO | Luca Antonio Fortunato Fioren-

tino | SALVTE |. Cette préface finit au verso du f. 5 et le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du f. 6. Au recto du f. 132, en bas : FINIS. DEO GRATIAS. amen |. L'impressum occupe le verso entier du dernier f.

**Boccaccio, Giovanni.** Incomincia lopra de lo elegantissimo poeta & oratore grauiffimo miffer Ioanni boccacio da Cer- | taldo Fiorentino chiamata per nome Ameto ouere (sic) | Comœdia de Nymphe fiorentine. | (À la fin :) FINISSE Lopra elegantissima del eminente poeta | eto ratore Ioanne boccacio da Certaldo firentino | chiamata Ameto ouere Comœdia de le Nymphe fi | rentine. Imprefsa ne la amœniffima cita di Treuifo | per maiftro Michele manzolo parmefe nel anno | de gratia millefimo quadringentefimo feptuagefimo | nono al decimo de kalende Decembre (1479) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3287. *Pellechet* 2449. *Proctor* 6473.

1 f. blanc, 82 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-1.). Caractères ronds; 32-33 lignes par page.

L'intitulé, en tête du f. aii, est suivi du commencement du texte : ( ) ERO CHE GLI ACCIDEN | ti uarii, ... etc. Après la souscription qui se trouve en tête du f. 82 : HIERONYMO BONONIO TRIVISANO | Nymphe : Satyri : phauni : & gli altri dei | ... etc. (sonnet de 14 lignes), puis LAVS DEO. | Au verso du même f. : .P. .T. | Furon duo trombe che damor fonaro | .... etc. (sonnet de 14 lignes), à la fin le monogramme RS.

**Boccaccio, Giovanni.** FIAMMETTA |. (À la fin :) Finiffe il libro di madōna Fiāmetta alamorofe dōne mādato cō | pofto p mifer Johāne boccazo poeta illuftre & ipreffo in Venefia | p Maximo de Papia ne gli anni del fignore. M. cccc. lxxxxi. Adi | xxiiii. Settembre. | (1491) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3294. *Pellechet* 2453. *Proctor* 5358.

66 ff. n. ch. (sign. a-1.). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du second f. (aii) : COMMENTIA ILLIBRO DITATO A FIAMMETTA | DA ESSA ALLA INAMORATA MANDATO EXPLE | CTO PER LO ILLVSRE (sic) POETA ET ORATORE GRA | VISSIMO GIOVANI BOCCACIO. | Immédiatement après, le commencement du texte. Au verso du f. 65 : Finis Deo Gratias Amen. | Hieronymo (quarzafigo Alexādrino ale dōne innamorate epl'a. | Au verso du f. 66 l'impressum cité plus haut.

**Boccaccio, Giovanni.** Incomincia il libro primo di Florio & di Biana zafiore chiamato Philocolo che tanto è adire quā- | to amorofa faticha compofto p il clariffimo poe- | ta. Miffer Ioanni Boccacio da Certaldo ad instan- | tia de la illuftre & generosa madōna Maria figluo- | la naturale de linclito Re Ruberto. | (À la fin :) Qui finiffe il Philocolo cō la vita di Meffer Io- | hāne Boccatio. Impreffo ī Venetia p Maeftro An- | tonio da Gufago Brefano nel. M.cccc.lxxxxvii. | adi. xxii. Nouē- | brio. Regnante linclito Principe di | Venetia Meffer Auguftino Barba- | dico. | (1497) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*3303. *Proctor* 5632. Non cité par *Pellechet*.

105 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-0). Caractères ronds; 62 lignes et 2 col. per page.

Le premier f. qui ne contient que les deux mots de l'intitulé « Philocolo Vulgare » manque. Le texte commence au f. 2 sous l'intitulé cité plus haut, et finit au verso du f. 101, suivi de l'épithaphe du poète, de l'impressum et du petit registre. Au recto du f. 102: TABVLA | Qui incomincia la tauola de tutti li capituli di que | sto libro signati per ordine atante carte. | La table finit au verso du dernier f. sans aucune souscription.

**Boccaccio, Giovanni.** OPERA IVCVNDISSIMA NOVAMENTE | RETROVATA DEL FACVNDISSIMO | ET ELEGANTISSIMO POETA ME | SER IOANNE BOCCHACIO. | S. nn. typ. [Bologna, Platone de' Benedetti, vers 1495] in-4°. Vél.

*Hain-Copinger-Reichling* 3312. *Pellechet* 2462. *Proctor* 6611. Non cité par *Frati*.

34 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f., en haut, le même titre est répété ligne pour ligne et mot à mot. Suit le commencement du texte: [u]No giorno ritrouandome piu che iufato da | grauissime e inumerabili pene affalito. | ... Au recto du f. 34, ligne 28: con amore diletto pace e tràquillita. FINIS. | Le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiae deorum gentilium Ioannis | Boccatii de Certaldo ad Vgonem inclytum | Hierufalem & Cypri regem: eiusdem libri | proœmium. | (À la fin:) Impreffum Vincentiæ per Symonem de ga | bis Papiëfem. anno salutis. M.cccc.lxxxvii. | die. xx. decembris. | (1487) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3316. *Proctor* 7179.

8 ff. n. ch. et cc (200) ff. ch. (sign. 1, a-z, &, s). Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

Au verso du premier f.: [ ] ENEALOGIAE deorū gentiliū (sic) | ad Vgonem inclytum Hierufalē | & Cypri regem secundum Ioannē | Boccatium de Certaldo Liber pri | mus icipit (sic) fœliciter. Prohœmiū. Carta .i. | ; f. 8 recto: FINIS. | et le petit registre. Au recto du f. i (sign. a) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. cc, col. 2, ligne 23: FINIS. | ; suit l'impressum. Le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiæ Ioannis Boccatii: cum demonstrationibus in formis arborum designatis. Eiusdem de | montibus & fyluis, de fontibus: lacubus: | & fluminibus. Ac etiam de stagnis | & paludibus: necnon & de | maribus: seu diuersis | maris nominibus. | (À la fin:) Venetiis ductu & expensis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modoetiëfis. M.CCCC.XCIII. Septi- | mo kalendas Martias finis ipositus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 arbres gééal., nombreuses initiales et la marque de Scotus. Vél.

*Hain-Copinger* \*3321. *Pellechet* 2468. *Proctor* 5052.

162 ff. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6° f.: Genealogiæ deorū gētiliū Joānis Boccatii de Certaldo ad Hugonē Inclytū Hierufalē & Cyprī regē. Prohœmiū. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116, il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogie Joannis boccatii cum demon | strationibus in formis arborum designatis. | Eiusdem de montibus et filuis.

de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de stagnis et | paludibus :  
necnon et de maribus. feu diuer | fis maris nominibus. | (À la fin :)  
Impressum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato.  
Anno ab incarnatione Omnipot- | tentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo  
kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes figures grav.  
sur bois. D.-maroquin rouge.

*Hain-Copinger* \*3324. *Pellechet* 2470. *Proctor* 5367.

162 ff. ch. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prooemium. Les arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Au verso du dernier f., après le registre, l'impressum cité.

**Boccaccio, Giovanni.** Iohānis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florētia Alteuille comitiffam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiū Iohānnis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulieribus ac (sic) famā ppetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3327. *Pellechet* 2473. *Proctor* 353.

1 f. blanc et 83 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. sans aucun intitulé : [ ] Ridie muliez egregia paululū ab ierti vulgo fe | mot'. Ć a ceteris fere solut' curis ... Au verso, ligne 24-25, le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est blanc.

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

**Boccaccio, Giovanni.** IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VI-  
RORVM ILLVSTRIVM INCIPIT |. (À la fin :) Finit liber Nonus Ć  
vltimus Iohannis Boccacij | de certaldo de casibus virorum illustrium.  
S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475.) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3338. *Pellechet* 2480. *Proctor* 352.

1 f. blanc et 155 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité en caractères majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après : [ ] In strenue miles emunctum ex ingenio | meo... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto à 155 recto, une table alphabétique à 2 col. par page. La dernière page est blanche.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 97.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Hec sunt opera Boetii. que |  
in hoc uolumine cōtinentur. | . . . . . (À la fin :) ¶ Uenetiiis. Im-  
pressum Boetii opus per Joannem Ć | Gregorium de gregoriis fratres  
felici exitu ad finē | vīqz perductum accuratiffimeqz emendatum Anno |

humane restaurationis. 1499. die. 8. Julii. Augusti | no Barbadico Serenissimo Uenetiarum principe | Rempu. tenente. | 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombreuses figures mathémat., des initiales et la grande marque typographique grav. sur bois. Vél.

Hain \*3352. Pellechet 2491. Proctor 4555 et 4559.

2 ff. n. ch. et 202 ff. ch. (le dernier coté 201), (sign. —, a-2, 2, 3); 4 ff. n. ch. et 92 ff. ch. (sign. a-m), 2 ff. n. ch. et 71 ff. ch. (le dernier côté 69) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-i). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 65 lignes (des petits) par page.

L'intitulé du premier volume donne l'énumération suivante des traités y contenus: In porphirii Ifagogen a Victorino translata editio prima. | In Porphirii Ifagogen a Boetio ipso trāslatā editio scd'a. |

IOHANNIS BOCCACII DE CERCALOIS HISTORIÆ  
ORATIONI PROLOGVS IN LIBROS DE CASIBVS  
VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT



**D**ū strenue miles enunctum ex ingenio  
meo opusculum in quo virorum illu-  
strium nactantur casus et ut plurimū  
infelices exitus in e penes occlusum finit.  
Non enim satis magnum conueniebam. Cum  
nam p̄mo illis mittere vellem ut nomi-  
ni suo aliquid afferret ornatum ē eiusdem  
aditū subfidis meliori b̄ q̄z meis au-  
spicijs prodiret in mediū. Cupid⁹ em̄  
omnia quadam vmbzanti impulsū gloria quibz auxilijs possu-  
mus fragiles labores nostros nobilitare et diuinores facere  
et scriptores possime. Et inter alia quasi multū illa splendoris  
cōsecuratum sit pontifici seu cesari aut regi ut alicui p̄ncipi max-  
imo titulamus eosdem. Quamobrem longa in dagine mentis



BOCCACCIO. *De casibus virorum illustrium*. Strassburg ca. 1475.

In cathogorias (sic) Aristotelis editio vna | In librum Aristotelis. de interpretatione editio prima. | In eundem librum de interpretatione editio secunda: | De diuisionibus liber vnus. | De definitionibus liber vnus. | Ad cathogoricos fyllogismos introductio. | Commentariorum in Topica Ciceronis libri sex. | De differentiis Topicis libri quattuor. | De fyllogismo cathogorico libri duo. | De fyllogismo hypothetico libri duo. | De hebdomadibus liber vnus: | De vnitāte 2 vno liber vnus. | Contra eutichen. 2 Nestorium de duabus naturis: 2 vna per- | fona christi liber vnus. | La fin de cette partie, sans impression, se voit au recto du dernier f. Le verso est blanc. — Titre de la seconde partie: Boetius de consolatione: 2 | de disciplina scholarium |. Au recto du f. 92: ¶ Impressis (sic) venetis per Joannē de Forliuio 2 | Gregoriū fratrea Anno salutis. M.cccclxxxvii | die. x. februarii. | Le verso est blanc. — Titre de la 3. partie: De Arithmetica ad Patritium | simmachum libri duo. | De Musica libri quinqz; | De Geometria libri duo. | De philosophia consolatione li | bri quinqz; | De scholarii disciplina liber vn⁹. | L'impressum cité plus haut se trouve au verso du dernier f. ch. Le dernier f. n. ch. porte au recto le Regiftrum | (à 5 col.), au verso la grande marque avec les initiales Z G.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Boethius de consolatione philo-  
sophica | Et de disciplina scolarium. | (À la fin:) ¶ Diui Seuerini  
Boetij de ofolatione: nec- | non de scolarium disciplina melifluis ope |

rib<sup>p</sup> : cuz sancti Thome super vtroqz cōmē | tarijs : in hoc eodem vo-  
lumine : imp̄ssis mā- | dato ꝛ impensis nobilis itegerrimiꝝ Viri | Dñi  
Octauiani Scoti cuius Modotiēsis | finis est feliciter datus : Venetijs :  
Anno in- | carnationis domini post millesimum qua- | terqz centesimuz  
nonagesimo octauo. De- | cimo octauo kalēdas Iulias. Per Bonetū [ Lo-  
catellum Bergomensem. | (1498) in-fol. Avec beauc. d'initiales et la  
marque de Scotus sur fond noir. D.-veau.

*Hain* \*3407. *Pellechet* 2540. *Proctor* 5089.

102 ff. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques gros et petits ; 2 col. et 65 lignes (des petites caractères) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso : ¶ Incipit tabula sup libris Boetij de | cōsolatiōe philofophie f'm ordinem | alphabeti. | (à 3 col.). Au recto du f. 4 : Prologus | ¶ Eximij preclariꝝ doctoris Thome super libris Boetij | de cōsola tu (sic) philofophico cōmentuz feliciter incipit. | L'impressum se voit au verso du f. 101 ; à la page opposée le registre et la marque typographique.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** ¶ Boetius de consolatione. |  
(À la fin :) ¶ Diui Seuerini Boetii de consolatione. necnō | de schola-  
rium disciplina mellifluis operibus. cuz | sancti Thome super vtroqz cō-  
mentariis. in hoc eodem volumine impressis venetiis per Otinuz | de  
la luna papientez. Anno salutis dñi : M.cccc. | lxxxxix. die. xix. mensis  
Iulii. Laus deo. | (1499) in-fol. Cart.

*Hain* \*3408. *Pellechet* 2542. *Proctor* 5610.

4 ff. n. ch., 95 ff. (mal chiffrés 1-98) et 1 f. blanc ; (sign. 1, A, b-p). Caractères gothiques. Texte et commentaire entremêlés ; 68-69 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; f. 2, recto : Tabula | ¶ Incipit tabula super libris Boetii de cōsolatione phi | losophie f'm ordinem alphabeti. | Au recto du premier f. ch. : Prologus | ¶ Eximij preclariꝝ doctoris Thome sup libris Boetii | de consolatione philofophico cōmentum feliciter incipit. | Au verso du dernier f. (ch. 98) col. 2, en bas, l'impressum et le petit registre.

**Bollanus, Dominicus.** Dominici Bollani artiū ꝛ philo- | sophie doctoris  
filij Magnifici dñi | Candiani in questionē de cōceptiōe | gloriosissime  
yginis Marie Prohe- | mium. | S. nn. typ. (Venetiis, Ioh. de Colonia  
et Ioh. Manthen, vers 1475) pet. in-4<sup>o</sup>. Vél. blanc.

*Panzer* III p. 485, n. 2733 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. a 1-10, b 1-12). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc ; au verso : (g) Loriosissimo Principi ꝛ dño domino Nicolao Marcello Serenissimo | Venetiaꝝ duci. Dominicus Bollanus artiū ꝛ philosophie doctor : de- | bita reuerentia... etc. Au recto du 2. f. se trouve l'intitulé cité, suivi du texte, qui finit au recto du 22. f. : | xilliate gloriosissima ygine. Deo gratie infinite. | Sans registre ni impressum, le verso est blanc.

Cet ouvrage fait ordinairement partie des *Sermons* de *Carracciolo*, dont il forme la dernière partie. L'édition présente est imprimée avec les mêmes caractères employés fréquemment par Jôh. de Colonia et Job Manthen, mais elle ne répond pas au no. \*4473 de *Hain*.

**Bologninus, Ludovicus.** Syllogianthon, s. Collectio florum in Decretum.  
(Au verso du premier f. :) Idem Vgo Rugerius Bononie impressor



An- | no a natiuitate Saluatoris nostri. Mcccclxxxvi. | die. x. Januarij. |  
(1486) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*3439. *Pellechet* 2569. *Proctor* 6564. *Frati* 7237.

152 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, entièrement imprimé en rouge : Vgo Rugerius librorum | Impreffor bononiensis. Doctoribus & scolarib'. | Notarijs. Et Secularib' Ecclesiasticisqz profes- | soribus. Salutez Plurimā dicit. | (11 distiques en éloge de l'ouvrage). En bas l'impressum cité. Au recto du f. 2 : Prohemium | [ ] N nomie fan | cte & indiuidue trinita | tis Amen.... Le texte finit au verso du f. 136. F. 137 recto : [i] ncipit tabula | breuis.... La table finit au recto du f. 150, suivie d'un petit registre : puis : Laus deo. | Impreffū bon. p Vgoe rugeriū | . Le verso est blanc. Les ff. 151 recto à 152 recto contiennent les errata et un grand registre. Le verso du dernier f. est blanc.



S. BONAVENTURA. *Opuscula*. Brescia 1495.

**Bonaventura, S.**, ord. min. ¶ *Opuscula sancti Bonauenture ordi | nis mi-*  
*norum de obseruantia | Cardinalis & docto | ris eximii. | ¶ Aureis no-*  
*tis digna. Im- | primi nuperrime in lu- | cem edita. | (À la fin :) ¶*  
*Impressū hoc opus mira arte solertiqz | cura p Bernardinuz de misintis :*  
*sumptib' | Angeli britannici de Pallazolo ciuis Bri | xie. in alma ciui-*  
*tate Brixie. die. xvij. Decē | bris. M.cccclxxxv. Ad laudē omni-*  
*tentis dei : & genetricis Marie. | (1495) in-4°. Avec la marque typo-*  
*graphique grav. sur bois. Ais de bois recouu. de veau.*

*Hain-Copinger* \*3467. *Pellechet* 2621. *Proctor* 7033. *Lechi* p. 58.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc, 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-q, aa-gg). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, en gros caractères et longues lignes la table des ouvrages. Les 3 ff. suivants sont occupés d'une autre table plus détaillée. Le texte commence au recto du f. aij : De informatione nouitiorum Prima pars. | Le verso du f. 120 (94) est blanc, et au recto du f. aa commence une seconde partie : Stimulus amoris. | ¶ Incipit stimulus amoris seraphici Bo | nauenture cardinalis ordinia minorū olim | generalis. | Le texte finit au verso du f. 178 par l'impressum cité. En bas la marque typographique, bois au trait, 69 sur 51 mm. : les initiales B M surmontées d'une couronne, au-dessus de laquelle deux anges agenouillés supportent le disque de St. Bernardin avec le S. Nom de Jésus.

Voir le fac-similé de la marque typographique à la page 99.

**Bonaventura, S.** Sermones de tempore et de Sanctis. (À la fin :) Ventura bona docētis seraphici doc | toris Bonauenture sacrosancte Rōne | ecclēsie Cardinalis dignissimi de tem- | pore simul et sanctis perfructuo- | sum | opus zwollis impressum : Feliciter | explicit... Anno domini Mil- | lefimo | quadringentesimo septuagesimonono. | (Zwolle, Petrus van Os, 1479). in-fol. Ais de bois rec. de veau est., fermoirs.

*Hain-Copinger* 3512 (=8987). *Campbell* 336. *Pellechet* 2654. *Proctor* 9122.

340 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Fol. 1 recto : Registrum fermonū et de tpe et de | fcis tū cōmuni sanctorū ad populū dñi | Bona- | uētūre Cardinalis ... Le texte commence au recto du f. 10 : Hoc presenti volumine cui vere com | petit illud comici : inuidiofū bonu. et | qd' priores absconditum seruauere in a | micitiā coniunctiffimis. | plerisqz facile | desideratu. sed computo difficile : ventu | ra bona docentis seraphici doctoīs Bo | nauē- | ture sacrosancte Rōne ecclēsie car- | dinalis....; il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Le dernier f. manque d'un coin arraché avec perte de texte à peu près 15 lignes d'une colonne, mais la souscription est intacte.

**Bonaventura, S.** Dieta salutis a beato Bonauenture | nouiter impressus ac | emen | datus. Incipit feliciter. (À la fin :) Venetijs impressus per Io | annis (sic) de quarengijs de pa- | lazago territorij Bergomen | sis sub | die primo februarij. | M.cccc.xcvij. | FINIS |. (1497) pet. in-8°. Vél.

*Hain-Copinger* \*3531. *Pellechet* 2598. *Proctor* 5480.

115 ff. ch. et 18 ff. n. ch. dont 17 sont pour la table et un pour le registrum. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2 ; Prologus seu prefatio in li | bellū predicatoribus maxime | perutilez : qui coīter dieta salu | tis ab omni- | bus nuncupatur.

**Bonaventura, S.** Quaestiones super primo sententiarum. (À la fin :) Reuerendissimi patris τ dñi sancti Bonauenture septimi generalis minoz cardinalis | lis τ epi catholiciqz doctoris parisiensis theologi. Super primo fniaruz opus seraphi | cuz explicit. Accuratissime correctuz atqz emē- | datuz. Maximaqz diligentia ac studio | Brixie per presbyterū Baptistam de sarfengo feliciter Impressum. Anno domini. | M.cccc.lxxxx. die vero vigeesimo. mensis Octob'r. | (Brescia, 1490) in-4°. Avec la marque typographique gr. sur fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Rechling* 3537. *Pellechet* 2711. *Lechz*, pag. 47. Non cité par *Proctor*.

204 ff. u. ch. (sign. —, a-z, ζ). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc ; au recto du second f. : Incipiunt tituli q̄onũ seraphici docto | ris sc̄i Bonauẽ,  
ture sup̄ p̄mum sn̄arũ. | ; f. a recto : Prologus. | ; au recto du dernier f. le registre, l'impressum et  
la marque typographique ; le verso blanc.

**Bonifacius VIII, Papa.** Incipit sext<sup>o</sup> liber decretaliũ | . (À la fin :) Liber fe-  
xtus decretaliũ vna cum apparatu dñi Joan- | nis andree accuratissime  
castigatus feliciter explicit : Vene | tijs imp̄ssus opera atqz impensa Bar-



BONIFACIUS VIII. *Sextus decretalium*. Basel 1494.

tholomei de Alexan | dria Andreeqz de Afula sociorũ : Anno salutis  
christiane | M.cccc.lxxxv. decimo calendas apriles. | (1485) in-4<sup>o</sup>. Avec  
la marque typographique sur fond rouge. Cart.

*Hain-Copinger* \*3610. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4707.

1 f. blanc (manque) et 145 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 66 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : [ ] *Irca lecturã arboris diuerfis olim | diuerfum modũ ....* Suit une dissertation sur l' « arbor consanguinitatis », illustrée de 2 tableaux (f. 2 recto et 3 verso). Le texte commence

au recto du f. 4, sous l'intitulé cité imprimé en rouge. Au recto du f. 145, col. 1 l'impressum également en rouge; col. 2: *Registrum huius festi.* | (à 3 col.) puis: *Finis. Laus deo.* | et la marque sur fond rouge avec les initiales B A. Le verso est blanc.

**Bonifacius VIII.** *Sextus decretalium: cū certis | additionib' Johānis Andree.* | (À la fin:) ... *Joh'ez froben de Hāmelburg Basilee | imp̄ffōi opam datē .... M.cccc. | xciiij. Kalendis Septēbrib'.* Lector Vale. | (1494) in-4°. Avec une gravure sur bois. Ais de bois rec. de peau de truie estampée.

*Hain-Copinger* \*3619. *Proctor* 7759. Non cité par *Pellechet*.

288 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, Z, AA-MM). Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré de la glose. Imprimé en rouge et noir.

Les *Decretalia* se terminent au recto du f. 194: *Sexti decretaliū op'...* vrbe *Bafilieñ. opa atqz | industria Johānis froben de Hammelburg | diligenter impressum: felici fine cōsumatur.* | Cet impressum est tiré en rouge. Au f. suivant (AAi): *Constitutiones Clemētinarum.* | qui finissent au dernier f.

Le volume est décoré au verso du f. 6 d'une gravure sur bois occupant deux tiers de la page: le pape assis sur le trône recevant le livre de la main de l'éditeur, au fond un nombre de moines, à droite en bas 5 médaillons avec des représentations. Voir *Weisbach, Baseler Buchill.* n. 43.

Voir le fac-similé de la gravure sur bois à la page 101.

**Bonincontroius, Laurentius.** *Laurentii Bonincontrii Miniātenſis Dierum So- | lennium Christianę Religionis: Ad. R. in Christo | patrem & dñm Iulianum Episcopū Hofſienſem | & Cardinalem Tituli ſancti Petri ad Vincula.* | (À la fin:) *Impreſſum eſt Opus Romę per Magiſtrum Stephanum Planck de Patauia: Abſolutumqz die. ix | Februarii. M.CCCC.XCI.* | (1491) in-4°. Cart.

*Hain* \*3631. *Pellechet* 2765. *Proctor* 3691. Non cité par *Audiffredi*.

1 f. blanc et 55 ff. n. ch. (sign. a-g) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le premier f., recto et verso, est occupé de la préface, sous l'intitulé cité. Le texte des vers commence au recto du second f. (sign. aii): *Liber Primus.* | Au recto du f. 55, ligne 16-17: *Lau. Bonincontroii Miniātenſis Faſto- | rum Liber Quartus & ultimus finit.* | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Borro, Gasparino.** *Triumpho: Sonetti: Canzon: 2 Laude | dela Glorioſa madre de dio vergine Maria: Com | poſti per il Reuerendo padre fra- tre Gaſpari- | no Borro: Venetiano: dil ſacro ordine | di ferui. In ſacra theologia doctor | excellētiffimo: Stampate ī Bref- | ſa p Anzolo Britānico: cū gra | tia che niuno li poſſa ſtāpar | ..... (À la fin:).....* *Impreſſi in Breſſa cuz ogni diligentia | per maiſtro Angelo Britānico da Pallazo | lo. die .xxiiij. Octobrio. Mcccclxxxviii.* | (1498) in-4°. Rel. d'ais de bois.

*Hain-Copinger-Reichling* 3663. *Pellechet* 2776. *Proctor* 6999. *Lechi* p. 67.

102 ff. n. ch. (sign. a-g, A-E). Caractères gothiques; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé avec la mention du privilège (18 lignes). Au verso: *Tabula de li Triumpho* (à 2 col.). Au recto du f. 4: *Finis | Regiſtrum huius operis.* Au verso: *¶ Ali Reuerendi padri: Maiſtro Philippo Cauaza: Maiſtro Benedeto | Mariano: Venetiani: in ſacra Theologia Doctori*

excellētissimi. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign a) : Triūpho.j. Dela bonta diuina | ¶ Cominciano li excellētissimi : e deuo- | tiffimi Triumpbi de la gloriosa vergine | Maria. Cōposti per il Reuerendo in | sacra Theologia : e poeta dignissimo maī | stro Gasparino Borro da Venecia del sacro ordie di Serui de la virgie Maria. | . Au verso du f. 103 : Sonetto di Maestro Alexādro Ioda delor | dine di ferui a Lauctore. | En bas : ¶ Finisse li Triumpbi Sonetti Canzone e | laude de la madona : composti per el Reuerē | do padre frate Gasparino Borro Venitia | no del sacro ordine di ferui : in sacra theolo- | gia Doctor excellētissimo : Reuiffi p el Re | uerendo padre maīstro thomafo da cremo- | na e frate Simone dal castellazo del dicto | ordie : c̄ Jo. Baptista boeneto poeta dignissimo : Impressi in Breffa ...

**Bosca, Petrus.** ¶ Oratio Petri Bosca artium & sacre Theologię Doctoris. R. D. Cardin. S. Marci Auditoris Romę habita | xi Kal' Nouembris ad sacrum Cardinalium Senatū | Apostolicum. In celebritate uictorię Malachitanę per | Serenissimos : Ferdinandū & Helisabeth Hispaniarum | principes catholicos : feliciter partę : Anno Christi. M. | cccc.lxxxvii : | S. nn. typ. [Romae, Eucharius Silber, 1487]. in-4<sup>o</sup> Cart.

*Hain* \*3665, *Audiffredi* p. 282. *Pellechet* 2778. *Proctor* 3830.

6 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte qui finit au recto du dernier f., ligne 31 : ... Quod | ille prestare dignetur qui uiuit & regnat in secula seculi | lorū. Amen. FINIS : | Le verso du dernier f. est blanc.

**Bossius, Donatus.** CHRONICA BOSSIANA. | DONATI Bossii Causidici : & ciuis Mediolanensis : gestorū : dictorumqz | memorabilium : & temporū : ac cōditionū : & mutationum humanarum : | ab orbis initio : usqz ad eius tempora : Liber ad Illustrissimū principem | Ioannem Galeazium : Mediolanensium Ducem sextum. | (À la fin :) Hoc opus impressum fuit in inlyta ciuitate Mediolani p solertissimum | artis impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensē. Ad | impensas probi uiri domini Donati Bossii ciuis Mediolanensis : & | causidici accuratissimi : auctorisqz huius pulcherrimi operis. Anno | salutis christiane. Mcccc.lxxxii. calendis Martiis. | (1492) in-fol. Avec une table généalogique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831.

168 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, le verso, entièrement imprimé en rouge, est occupé de la table généalogique, sous l'intitulé : Genealogia Vicecomitum Principum Mediolani descendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. | Le titre de l'ouvrage se trouve au recto du f. 2, et le texte commence immédiatement après : [q] Vamuis īfinitus caufarum cumalū : rerumqz forē | fium labor assiduus : ... Il finit au recto du f. 164, ligne 16 : ... & toti preterea Genuensium dominio. | Laus Deo. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165 : ¶ Omnes Episcopi & Archiepiscopi Mediolani. | La fin de ce supplément se trouve au f. 168 recto. Elle est suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Bossus, Matthaëus.** Recuperationes Fesulanae. (À la fin :) Recuperationes Fesulanas has elegantissimas Opus quidem | aureum : & penitus Diuinum q̄ castigatissime Impressit omni fo | lertia Bazalerus de Bazaleris

Ciuis Bononienfis In Alma Ciui | tate Bononiæ. Anno Salutis MCCCC-  
LXXXIII. Vigeffimo (sic) | octauo Kallendas (sic) Octobres. | (Bolo-  
gna, 1493) in-4<sup>o</sup> Vélin, dos doré.

*Hain-Copinger \*3670. Pellechet 2783. Proctor 6580. Frati 7255.*

166 ff. u. ch. (sign. a-x), Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, en groa caractères : EPISTOLA PHILIPPI BEROAL | DI  
AD LECTO | REM. | (Au recto du 2. f. (sign. aii) : MATTHAEVS BOSSVS VERONENSIS CANO |  
NICVS REGVLARIS. D. REVEREN. SVO IO | ANNI MEDICI. S. R. EC. CARDINALI SAL. ET |  
FOELICITATEM HN. D. | Cette lettre porte la date :... Ex Abbata Fefula | na pridie Kal, April. Anno  
incarnati Xpi. Mccccxxxii. | Au recto du 3. f. : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI  
RE | GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM | ET CONCANONICVM DE TOLERANDIS | AD-  
VERSIS DIALOGVS INCIPIT. | Le texte finit au verso du f. 166, suivi de l'impressum. Puis : RE-  
GISTRVM. | (2 lignes) et : LAVS DEO OMNIPOTENTI. |

**Bossus, Matthaeus.** INTER MATTHAEVM VERON. ET | SERAPHIM  
PATAVVM CANONI | COS REGVLARES DE VERIS AC | SALVTA-  
RIBVS ANIMI GAVDIIS | DIALOGVS INCIPIT. | (À la fin :) IM-  
PRESSIT. | FLORENTIAE | Ser Franciscus Bonaccur | fius. Anno Salu-  
tis | M.CCCC. | .LXXXI. | Sexto Idus | FEBRVARII. | (1491) in-4<sup>o</sup>.  
D.-véil.

*Hain-Copinger \*3672. Copinger III, p. 248. Pellechet 2785. Proctor 6312.*

1 f. blanc, 88 ff. u. ch. et 1 f. blanc (sign. a-1), Caractères ronds ; 26 lignes par page.

A la tête du premier f. : [A] Ngelus Politianus Laurentio Me | dici Patrono Suo. S. | A la tête du  
2. f. (aiii) : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS AD TIMO | THEVM  
VERON. CANON. RE | GVL. PRAECONEM DEI SVM | MVM DE VERIS AC SALVTA | RIBVS  
ANIMI GAVDIIS. | PROHOEMIVM FOELICITER | INCIPIT | . Le titre cité se trouve au recto du 4. f.  
Après la fin du dialogue, au verso du f. 86 : TIMotheus Veronenfis Matthæo Cōcanonico | Reg & Cō-  
patriote venerando, & fuauiffi | mo. Sal. i dño plu.... Le verso du f. 87 ne contient que les 8 lignes  
de l'impressum. Au recto du f. 88 : REGISTRVM |. Le verso est blanc.

**Bossus, Matthaeus.** DE INSTITVENDO SAPI | ENTIA ANIMO. | (À la  
fin :) Opus hoc Impreffum ē q̄ accuratiffima | fide et diligētia licuit :  
fano diftinc | toqz caractere a Pla | tone de Be | nedictis | Bo | no-  
niæ | Anno Salu- | tis Milesimo (sic) quadrin- | gentesimo, nonagesimo  
quinto | Octauo Idus Nouembres. Laus Deo | (1495) in-4<sup>o</sup>. Avec la  
marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger \*3677. Pellechet 2781. Proctor 6609. Non cité par Frati.*

128 ff. u. ch. (sign. —, A-Q). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : MATTHAEVS BOSSVS  
VERONEN- | SIS CANONICVS REGVLARIS SVO | IN DOMINO PATRI ET CONCANO | NICO ME-  
RITO PERCOLENDO SE | VERINO CALCHO SALVTEM. | Cette préface est datée, au recto du f. 4 :  
Veronæ | ex Cēnobio fanci Leonardī. XIII. Calendas | Octobres. MCCCCLXXXV. a foelicitate | Chri-  
stianæ salutis. | Au verso du même f. : MATTHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI REGVLARIS  
DE | INSTITVENDO SAPIENTIA | ANIMO DISPVTATIO | NES PER DIES. VIII. | IN PRATIS. D.  
LE | ONARDI IVX | TA VERO | NAM | RELIGIOSISSIME HA | BITAS LECTOR A- | GNOSCITO  
PIE | QVE GVSTA | TO QVI | BVS | O | VERE | SAPIENS | PER CHRI | STVM BVADITO. | Le texte  
du premier livre commence au recto du f. 5 (A i) : ARGVMENTVM. | (p)Rimus incipit liber : in quo

describitur a- | mœniffimus difputationis locus :... Au recto du f. 126 : DE INSTITVENDO SAPI- | ENTIA ANIMO OCTA | VA ET VLTIMA | COLLATIO | FINI | T. | Au verso un avis de l'imprimeur (10 lignes) ; f. 127, recto : M. Antonii Aldegathi Mantuani ad lectorem | Epigramma. | (12 lignes). Au verso : REGISTRVM. | et la marque typographique. L'impressum se lit au recto du f. 128, dont le verso est blanc.

**Bossus, Matthaeus.** MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS IN IESV CHRI | STI SALVATORIS PASSIONE FLE- | BILIS ET DEVOTISSIMVS SERMO. | (À la fin :) Impreffum Bononiæ per Platonem | de Benedictis de Bononia | Anno salutis Milefimo (sic) | quadringētefimo | et nonagefi- | moqnto | tertio Idus nouem- | bris |. (Bologna, 1495) pet. in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*3678. *Pellechet* 2784. *Proctor* 6610. Non cité par *Frati*.

12 ff. u. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, qui est suivi du texte ; au verso de l'avant-dernier f. : LAVS DEO, | ; au dernier f. recto l'impressum, suit le REGISTRVM. | A B Ambo funt Terni. | et la marque typographique ; le verso blanc.

**Bossus, Matthaeus.** MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE- | GV | LARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET CON | CANO- | NICVM DE TOLERANDIS ADVERSIS | DIALOGVS INCIPIT. | S. nn. typ. (Firenze, Antonio Miscomini et Francesco di Dino, 1492) in-fol. D.-Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 3681. *Proctor* 6155 et 6340. Non cité par *Pellechet*.

154 ff. u. ch. (sign. a-u). Caractères ronds de deux types différents, ce qui a induit *Proctor* à attribuer la composition de ce volume pour une partie à Miscomini (signatures a, o-u) et pour l'autre à Fr. di Dino (signatures b-n).

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; f. 21 recto : de tolerandis adversis dialogus finit | ; le verso est blanc ; f. 22 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANO. | REGVLARIS AD. I. LODOVICVM BOS | SYM IVRE CONSVL. ET EQVEST | RIS ORD. VIRVM DE GERENDO | MAGISTRATV IVSTICIAQVE | COLENDIA OPVSCVLVM | INCIPIT. | ; f. 38 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANONICI | REGVLARIS NE FOEMINEA ORNAMENTA | BONONIENSIB. RESTITVANTVR | AD BESARIONEM CARDINA | LEM ATQVE LEGATVM | COHORTATIO | ; f. 48 recto : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONI | CI REGVLARIS DIVERSARVM RER. | EPISTOLAE VARIETATE PON | DERE COPIA DEVOTIONE | FRVCTV IVCVNDITA | TEQ. REFERTAE. | ; au recto du dernier f. Registrvm. | (à 4 col.) ; le verso est blanc.

**Bracellus, Jacobus.** De bello hispano (seu adversus Alphonsum V. Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto, anno 1420) libri V, edente Masello Venia Beneventano. S. nn. typ. [Milano, Filippo di Lavagna, vers 1477], in-4°. Vél.

*Hain-Copinger* 3695. *Pellechet* 2802. *Proctor* 5865.

86 ff. sans chiffres ni sign., ni réclames. Caractères ronds d'une forme antique ; 23-24 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur son verso se trouve le Registrum libri. F. 2 recto porte l'intitulé suivant : Ad Illustrem & humanissimum principem | Philippum mariam ifortia uiccomitem :

In | libellū de bello hispano per clarissimum ui | rum dominū Iacobū bracelleū iuris utriusqz | confultū :  
Mafelli beneuentani præfatio. Cette préface se termine par une poésie latine de 8 lignes au f. 4 recto,  
le verso de ce feuillet blanc. Au f. 5 recto : IACOBI BRACELLI GENVENSIS | HISPANI BELLI  
PRAEFATIO. | ; f. 6 recto : Hispaniāfia belli liber primus. | etc. ; f. 85 verso : FINIS.

**Breviarium Mellicense.** (À la fin :) Pars hyemalis tam de tempore qz  
de | fanctis vna cum psalterio ⁊ hymnario | breuiarij benedictine reli-  
gionis. eccle | sie romane maxime rubricaz sectantis | iuxta consuetu-  
dinem monachorū ni- | groz de obferuātia melliceñ Imp̃ffium | impenfis  
Georgij Stuchs ex Sultz- | pach ciuis Nurmbergen. Anno incar | natio-  
nis dñi. Mccccc. in vigilia fcti | mathie apostoli finit feliciter. | (1500)  
2 parties en un vol. in-8°. Vêlin.

*Hain* \*3807. *Copinger* III, p. 249. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

136 ff. n. cb. (sign. —, Aa-Pp) dont le 42<sup>e</sup> (blanc ?) manque ; 331 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque),  
(sign. a-z, z, z, 1<sup>r</sup>, aa-gg, A-I). Le f. 260 est blanc. Petits caractères gothiques, en rouge et noir ;  
33 lignes et 2 col. par page.

L'intitulése voit au recto du premier f. : Pars hyemalis breuiarij | benedictine religionis. ecclesie romane  
rubricā maxime sectantis. iuxta cōsuetudinē | monachorū nigrorum de obferuātia mel- | liceñ. | Le verso  
est blanc. Le calendrier suivi de ses explications et tables va du recto du f. 2 au recto du f. 18. Tous  
ces ff. sont sans signatures. Au verso du f. 18 : ¶ Ab octaua pasche vf- | qz ad ascēsiōnē dñi feria |  
libus dieb'. Leō breuia |. Au recto du f. 135, col. 2 : Finis | ¶ Sequit<sup>r</sup> regisfrū qua- | ternorum partis  
hyema | lis buius breuiarij. | L'impressum cité se lit au recto du f. 136, dont le verso est blanc. Au  
recto du premier f. de la 2<sup>e</sup> partie l'on trouve une préface sur l'origine de ce bréviaire, composée par les  
RR. PP. Nicolaus de Matzum et Petrus de Rosenhaim. Ensuite : .... Itaqz pars de | tpe ⁊ fctis hyemalis  
inci | pit feliciter .... Le f. 260 est blanc. Au f. 261 recto commence le Comune Sanctorum. Le texte  
finit au recto du f. 331, col. 1. Le verso est blanc.

**Breviarium Romanum.** (À la fin :) [h] ui<sup>o</sup> opif corrector extitit Georgi<sup>o</sup>  
d' | fpatharijs p̃fbytoz minim<sup>o</sup> : ip̃fflor | uero Nicolaus ienfon gallicus :  
hac nra | tepestate imp̃ffloz p̃iceps : Qd' qdē op<sup>o</sup> | ipressū in florētissima  
urbe uenetiaꝝ est. | Anno dñi. M.cccclxxiiij. Sisto. iiij. pō | ti max.  
rome Petri sedē regēte. Andrea | uēdraino iclyto principe uenetijs  
p̃ri | cipante. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau  
ornem. à froid, tr. dor. et cis.

*Hain* \*3896. *Pellechet* 2922. *Proctor* 4115.

404 ff. n. ch. (sign. —, a-z, z, z, z, ā, b', c, aa-pp, A-D) (dont le f. a t manque). Caractères go-  
thiques, rouges et noirs, gros et petits ; 48 lignes (des gros caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Regisfrum breuiarii. | (à 5 col.). Au recto du second f.  
commence le calendrier : Annus habet. xij. menses. hebdomadas. liij. ⁊ diez unum : ⁊ habet dies | .ccc.lxv.  
⁊ horas. vi. | Le calendrier finit au recto du 6. f., dont le verso est blanc. Le 7. f., le premier du  
texte, manque à notre exemplaire. Le texte finit au recto du f. 404, en bas, par l'impressum cité im-  
primé en rouge. Le verso est blanc.

**Breviarium Romanum.** (À la fin :) Explicit breuiariū imp̃ffū ve- | ne-  
tius. p̃ Frāciscū de Hailbrun | M.cccc.lxxx. | (1480). in-8°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 89. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 699. Non cité par *Hain*, *Cop-  
pinger*, *Pellechet*, *Proctor*.



324 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-7). Petits caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page, impr. en rouge et noir.

Le calendrier manque (?) à cet exemplaire. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a): [ ] Enite exultemus domino iu- | blemus deo salutarî nostro. | Hoc inuitatoriû dicitur a p̄ma | dñca... Il finit au verso du dernier f., en bas, suivi de l'impressum tiré en rouge.

**Breviarium Romanum.** In nomine sanctissime trinita | tis amē. Incipit ordo breuia- | rij f̄z morē romane curie. In | primo sabbato d'aduentu dñi | ad vesperas Capitulum. | (À la fin :) ¶ Explicit breuiariuz secunduz morem romane | curie : exactum impēsa caractere iucūdiffimo opti | moꝝ Ioannis de Colonia Nicolai Ienfon focio- | rūqz : qui fūmaz curā adhibuere : vt suaue quoqz | sine vitio lauteqz fit elaboratū : Impressum Vene | tijs. Anno salutis. Mcccclxxxi. Die. 28. septēbrz. | (1481) in-8°. Avec la marque typographique tirée en rouge. Ancien maroquin rouge à long grain ornem. sur les plats et le dos, tr. dor.

*Reichling, Additiones 90. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 826. Non cité par Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

ff. 1-224 (sign. A-Y, a-g), 39 ff. n. ch. (sign. aa-ee) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques en rouge et noir; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence, sans calendrier, au recto du premier f., sous l'intitulé cité. Au recto du f. 177 : Incipit pfalterium secundum | morem romane curie. | Cette partie, dans notre exemplaire, va seulement jusqu'au f. 224; il y manquera une dizaine de ff. La dernière partie commence au recto du f. sign. aa : Incipit cōmune scōꝝ. In na | talitijs apl'oꝝ ad vef. Capl'm. | Elle comprend 39 ff. et finit au verso du dernier par l'impressum cité et la marque typographique.

On a mis avant le texte un calendrier manuscrit sur parchemin, incomplet cependant des 2 derniers mois. Il manque les ff. 176 (blanc), 190, 196, 225-234 (?) et le dernier f. blanc de la dernière partie.

Voir le fac-similé des dernières lignes du texte, du colophon et de la marque typographique à la page 108.

**Breviarium Romanum.** In nomine domini : Amen. Incipit ordo | breuiarij f̄m consuetudinem romane curie. In | primo sabbato de aduentu ad vespos. Capl'm. | (À la fin :) Ad honorem : laudem : gloriam ⁊ exaltatio- | nem dei omnipotentis patris filij ⁊ spiritus san | cti : gloriosissime matris eiusdem domini nostri | iesu christi : sanctorum ⁊ sanctoruz omnium : acci | pite venerabilissimi sacerdotes breuiariû de ca- | mera ad vsum romanum : instar exemplaris cor | rectissimi maxima cū diligētia impressum : Cre- | mone per Carolum de darlerijs. Anno saluti- | fere incarnatiōis dñi Millesimo quadringēte- | simo nonagesimo : nono pridie nonas Aprilis. | Laus deo. | (1490.) in-fol. Avec la marque typograph. D.-vé1.

*Reichling, Additiones 91. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 116. Non cité par Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

128, 138 et 26 ff. ch. (sign. A-N, AA-PP, aa-cc). Caractères gothiques, rouges et noirs; 54 lignes et 2 col. par page. La pagination se trouve en bas des pages à la place des signatures.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Ratres : Scientea quia hora est iā nos de fom | no furgere : . Au recto du f. sign. AA : Incipit proprium de sanctis per anni circu- | lūz...

Au recto du f. sign. aa : Incipit cōe scōruz... L'impressum se trouve au verso du f. 26 (cc 10) suivi de la marque typographique imprimée en rouge.

Les ff. 55 et 56 (F. 5 et 6) sont imprimés en caractères beaucoup plus gros que le reste.

Voir le fac-similé du colophon et de la marque typographique à la page 109.

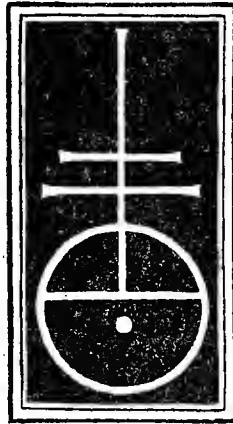
**Breviarium Benedictinum S. Laurentii de Venetiis.** Incipit bre-  
uiariū per to | tū anni circulū Γm rituz ꝛ | ordinē monialiū scī Lau- |

do psalmū Adifere mei de-  
ꝛ totaz; vel psalmuz. Deus  
miseretur nostri: totuz. Ho-  
ste a dicat. Kyrieleison. Kyrieleison.  
Kyrieleison. Pater noster. ꝛ. Et  
nc. ꝛ. Sed libera. ꝛ. Saluum  
fac seruum tuum. ꝛ. Deus meus  
speranem in te. ꝛ. Domine ex-  
audi orationem meam. ꝛ. Et clamo:  
meus ad te veniat. ꝛ. Dominus  
vobiscū. ꝛ. Et cū spū tuo. Et cō.

**D**eus cui propitiū est mi-  
sereri semper ꝛ parcere  
suscipe deprecationem nostrā:  
ꝛ hunc famulum tuum quem  
sententia excommunicationis il-  
gat miseratio tue pietatis ab-  
soluat: Per xpm dñm hunc  
nostrum. Amen.

**O**mnin<sup>o</sup> noster iesus xps  
te absoluat: ꝛ ego aucto-  
ritate dei omnipotentis, etc.

**E**xplicite breuiariuz secunduz morez romane  
curie: exactam impēsa caractere lucidissimo opri-  
moꝝ Joannia ꝛ Colonia Nicolai Jenson socio-  
riuz: qui sumaz curā adhibere: vi suaue quoq;  
sine vitio lauceꝝ sit elaboratū: Impressum Gene-  
rijs. Anno salutis. Mccccxxi. Die. 18. septēbr.



BREVIARIUM ROMANUM. Venetiis 1481.

rentij de Venetijs. vꝛ. re- | gule ꝛ ordinis scī Bene- | dicti abbatis...  
S. l. ni d. (Venetiis, per Antonium Bergoimensem de Zanchis, 1497,  
die 22. martii ?) in-4<sup>o</sup>. Avec quelques initiales figurées. Vélín.

*Hain 3925. Copinger II, 1256 (?) Non cité par Pellechet et Proctor.*

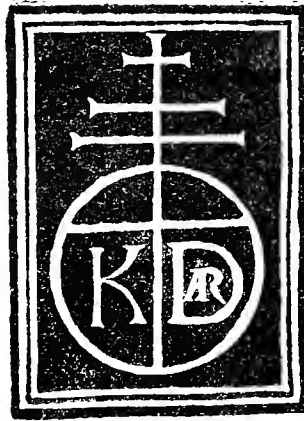
1 f. blanc (manque), 6 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 642 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ꝛ, ꝛ, aa-zz, ꝛꝛ, ꝛꝛ, ꝛꝛ, A-Z, AA, a-d). Caractères gothiques, gros et petits, impr. en rouge et noir; 31 lignes et 2 col. par page.

Les 6 ff. prélim. (sign. Aij-A7) contiennent le calendrier; le texte commence au recto du f. a sous l'intitulé cité :... abbat. Dñica p̄ria | de aduētū ad vesp̄as añt. | Regnum tuū. ps. Confitēā- | tur. Capitulum. | [s] Cientes quia ho- | ra est ... Au verso du f. 626, col. 2, ligne 16 : FINIS. | À la page opposée : ¶ Infra octaua conceptio- | nis. Lactio prima. | L'appendix finit au verso du f. 642, col. 2, ligne 19 : Laus deo. |

**Britannicus, Gregorius.** Serimones funebres vul | gariter : litteraliterqz | pronüciadi. Itē fer | mōes nuptiales | pulcherrimi. (Au f. 4 verso :)

**Ad honorem: laudem: gloriam ⁊ exaltationem dei omnipotentis patris filij ⁊ spiritus sancti: gloriosissime matris eiusdem domini nostri iesu christi: sanctorum ⁊ sanctaruz omnium: accipite venerabilissimi sacerdotes breuiariū de camera ad vsū romanum: instar exemplaris correctissimi maxima cū diligētia impressum: Cremona per Carolū de darlerijs. Anno salutis fere incarnationis dñi Millesimo quadringētesimo nonagesimo: nono pridie nonas Aprilis.**

**Laus dco.**



BREVIARIUM ROMANUM. Cremona 1490.

¶ Hoc p̄clarum opus imprimi cu | rarūt Angelus ⁊ Iacobus de Bri | tannicis de pallazolo : ad honorē ⁊ | gloriam domini n̄ri iesu xpi ⁊ geni | tricis ei⁹ virginis femper Marie : | anno domini. 1495. 26. Martij. in | Ciuitate Brixia. in-8°. Veau, impressions à froid.

*Hain-Copinger* \*3980. *Proctor* 6990. *Lechi* p. 55. Non cité par *Pellechet*.  
94 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; au 2. f. recto : ¶ Ad lectorem Epigramma ele | giacum | ; au verso : ¶ Ad Reuerendissimū in Christo Patrē ⁊ dominū. D. Paulū Zane | humanaꝝ ouiuꝝ Pastore ⁊ diuino afflatu ep̄m Brixianū Benemeritū : | Frater Gregori⁹ Britāic⁹. Sacri ordiſ Predicatoꝝ ꝑfeſſor. S. P. D. | .Cette lettre est datée : ¶ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo Kalēdas apriliſ. 1495. | Suivent la réponse de l'évêque, la ¶ Tabula orationum funebrium | vulgarium. | et l'impressum cité. Au f. a recto commence le texte de l'ouvrage : Sermōes funebres vulgares | ; dernier f. recto : Finis | ; le verso blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermōes funebref vulgariter : literaliter | qꝛ ꝑnunciādi lteꝝ fermones nuptiales. | (À la fin :) Imprefſum Mediolani per magiſtrum Leonardum pachel | die. xiiij. | Martij. Anno dñi. M.cccc.lxxxvi. | (1496) in-8°. Cart.

*Hain-Reichling 3981. Non cité par Pellechet et Proctor.*

140 ff. n. ch. (sign. A, a-r). Petits caractères gothiques ; 32 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (A 1), puis : ¶ Ad lectorem Epigramma elegiacum. | (18 lignes) et la dédicace : ¶ Ad Reuerendissimuz in Christo Patreꝝ ⁊ dñm. D. Pau | lū zane humanaruz ouiuꝝ Pastorem ⁊ diuino afflatu ep̄m | Brixianum Benemeritū. Frater Gregorius | Britaonicus | Sacri ordinis Predicatorum professor. S. P. D. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, ligne 3-4 : ¶ Ex ede Diui Floriani Quarto decimo calendas apri | lis. 1495. | et suivie d'une réponse de l'évêque ; f. 3 verso, ligne 1 : ¶ Tabula orationum funebrium vulgarium. | Le texte commence au recto du f. 5 (vi) : Sermonea funebres vulgares, et finit au f. 140 recto, suivi du Regiſtrum operis. | et de l'impressum. Le verso est blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermones funebres vulgariter : lit | teraliterqꝛ pronunciandi. | Item fermones nup- | tiales pulcher- | rimi | . (Au f. 4 verso :) ¶ Hoc ꝑclaz op⁹ imprimi cu- | ruit Lucas Antoni⁹ florētīn⁹ | ad honorē ⁊ gloriaꝝ dñi iefu xp̄i | ⁊ genitricis eius virginis Ma- | rie. Anno dñi. M.cccc.xcvij. | die. iiij mensiſ aprilis In ciuita | te Uenetiāꝝ. | (Venezia, Giunta, 1498) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger \*3982. Proctor 5701. Non cité par Pellechet et Renouard.*

94 ff. n. ch. (sign. —, a-l). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 1. f., le verso est blanc ; au f. 2 recto : ¶ Ad lectorem epigrāma ele | giacum, | ; au verso : ¶ Ad Reuerendissimū in Christo patrē ⁊ dñm. D. Paulū Zane | humanaꝝ ouiuꝝ Pastore ⁊ diuino afflatu ep̄m Brixianū bñmeritū | Frater Gre. britanic⁹. Sacri ordinis ꝑdicatoꝝ ꝑfeſſor S. P. D., lettre qui se termine au recto du f. suiv. : ¶ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo kalē. Aprilis. 1495 | ; f. 4 recto : ¶ Tabula orationum funebriū | vulgarium. | finissant au verso par l'impressum mentionné. F. sign. a, recto : Sermones funebres vulgares. | Au recto du dernier f. : Finis | ; le verso est blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermones Funebres vul | gares : litteraliterqꝛ pro | nunciandi. Itē fer | mones nuptia | les pulcher | rimi. | (À la fin :) ¶ Impꝑſuz Uenetijs ꝑ Johānē Thacuinum de Tridino. M. d. K. Marti. | (1500) in-8°. Avec une figure gravée sur bois et la marque typographique. Vélin.

*Hain 3983. Copinger III, p. 250. Non cité par Pellechet et Proctor.*

104 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Petits caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous du titre se trouve un résumé du contenu en 14 lignes : ¶ Hoc in opusculo cōtinētur sexagintaꝑtuor | fermones de mortuis ... Au verso du titre : ¶ Ad lectorem Epigrāma elegiacū. |

(17 lignes et 2 col.) La préface commence en tête du 2<sup>o</sup>. f. : ¶ Ad reuerendissimū in Christo Patrē 2 dām. D. Paulū zane humanaꝝ | omniū pastorem 2 diuino afflatu eꝑm Brixianum Benemeritum : Frater | Gregorius Britānicus Sacri ordinis predicatorum professor. S. P. D. | Suit la table. Au verso du 4<sup>o</sup> f. la figure de St. Jean Baptiste, entourée d'une bordure de figures mathématiques, avec l'inscription : Ecce agu? | dei q tol- | lit pecca- | ta mūdi. | (0.093X0.062). Le texte commence au recto du 5. f. et finit au verso du f 104 par l'impressum et la marque aux initiales ZT (Zuane Tacuino).

**Brixianus, Theophilus.** Carmina. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1496.  
Voir : **Theophilus Brixienis.**

*Hain* \*3991.

**Brudzewo, Albertus de.** Comentarìa utilissima in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit Comentariolū sup Theoricas nouas Gorij Purbatij ī flu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatū. Impressum arte UI | derici Scinzenzeler. Anno xpi. 1495. Tertio Kalēdas april<sup>o</sup>. Mediol<sup>o</sup>. | (Milano, 1495) in-4<sup>o</sup>. Avec des figures astronomiques. Cart.

*Hain-Copinger* \*3999. *Pellechet* 3027. *Proctor* 6028.

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve imprimé en gros caractères gothiques au recto du 1. f.; au verso : Iohānes Otto Germāus de valle vracense. Magnifico Ambro | fio Rofato ducali phyfico 2 Consiliario sapistissimo Rofati dño. S. | . Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatinus, est datée « Ex Papia. xiiij Kalendas octobris ». Au recto du f. suiv. commence l'ouvrage qui se termine au recto du dernier f. : FINIS. |; au verso l'impressum, puis : Ad lectorem epigrāma. |

**Brulefer, Stephanus,** ord. Min. Magistri Stephani brulifer formalitates | in doctrinam Scoti incipiunt feliciter. | (À la fin :) Magistri stephani brulifer formalitates ordi- | nis minorū impresse Parisius finiunt felici- ter. | S. d. in-4<sup>o</sup>. Cart. non rogné.

*Copinger* II, 1354. *Proctor* 8474. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous le titre cité : [c]Vm multi pro introductione doctrine scoti varia de | distinctionibus.... et il finit au verso du f. 8, ligne 26, suivi de l'impressum.

**Brutus, Jacobus,** ord. Salvat. Corona Aurea coruscantibus gem | mis : 2 preciosissimis conferta | margaritis ī qua he per | pulchre 2 scintifice | mat'ie parisiensi | more pertra | ctantur |. (À la fin :) Finit Corona au- rea Impressa Venetiis per Ioannem de Tridino | alias Tacuinum. M.cccc.- lxxxxyi. die. xv. Ianuarii. | (1496) in-4<sup>o</sup>. Avec plusieurs initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*4026. *Pellechet* 3044. *Proctor* 5445.

208 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a-z, &, c). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; au verso la table des matières : ¶ De laudibus litterarum & scientiæ : quanti fit sapere. | ¶ De quidditate animæ rationalis l'm philofophos & theologos. | ¶ De unione animæ ad corpus : .. et 11 autres traités. Au verso du 2. f. : ¶ Ad Illu- strissimum atq3 Excellentissimum Principem : & domi- | num : fuum : dominum Ioannem Franciscum de Gonzaga Mar- | chionem : Rhodigiūq3 comitem : Iacobi Bruti clurienfis ex castello | ab aqua ualli stelline :

ardum & diuinæ philofophiæ profeforis | In coronam Auream. | Præfatio. | Suit : Index argumentum. Le texte commence au recto du f. 13, et finit au verso du f. 207, suivi par l'impressum. Au recto du f. 208 : REGISTRVM | (à 4 col.) et la marque avec les initiales Z. T. Le verso est blanc.

**Brutus, Petrus, Venetus.** Petri Bruti Veneti episcopi Catharësis Ad uir-  
ros nobiles uicëtinus de om- | ni genere uirtutis uictoria contra iudæos.  
| (À la fin :) Impressum uicentiæ Anno domini. M.cccc. | lxxxviii. die  
tertio mēsis octobris|. (Vicenza, Simon de Bevilacqua, 1489) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4027. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180.

130 ff. n. ch. (sign. —, a-x). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; les ff. 1 verso et 2 recto cont. un chapitre en vers latins par *P. Ioānes bonauitus Mantuanus* ; au verso du 2. f. : PETRVS BRVTVS VENETVS EPISCOPVS CATHAREN | SIS SVO PRESBYTERO IOANNI BONAVITO MANTVA | NO SALVTEM DICIT. | Cette épître va jusqu'au recto du f. 4 dont le verso porte d'autres vers latins du même Bonauitus. Au recto du f. suiv., sign. a, l'intitulé cité suivi de la PREFATIO. Au recto de l'avant-dernier f. des distiques qui nous indiquent le nom de l'imprimeur :

Est opus impressum papiensi simone clarum :  
Compositum petri præfulis ingenio.  
En ego sum simon papiensis nomine ciuis  
Biuelaquam nuper fata dedere mihi :  
Hunc uirtute mea librum magnoq; labore  
Impressi : nostræ uirginis ob meritum :

Suivent la date citée et le registre. Au verso de ce f. et au recto du dernier des vers latins par *Fran. ber. uen., Bar. ange., Vrbanus caltraneus, Gregorius æmilius, Bartholæus fabricius Marosticensis, Marcus celfanus.*

[**Bullae novem**]. (À la fin :) Sumptū de registro camere apostolice colla-  
tionatū per | me. G. de Vulterris dicti registri magistrū ꝛ cōcordat |. S.  
nn. typ. [Roma, Barth. Guldinbeck] in-4°. Velin.

*Reichling, Additiones* 101. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 60. *Proctor* 3566 ? Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet* et *Audiffredi.*

14 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Bulla de beneficiis affectis | ( ) Aulus Epūs feruus feruorum dei ad perpetuaz | rei memoriaz... | Au recto du f. 14 se trouve l'explicit cité ; le verso est blanc.

**Burchiello, Domenico.** Sonetti. S. l. n. typ. [Firenze, Barthol. de Libri]  
in-4°. D.-veau.

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) (dont les ff. a<sup>1</sup>, g<sup>5</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>3</sup> et i<sup>3</sup>, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

Au recto du premier f. (qui manque dans cet exemplaire) se trouve le titre : ¶ Sonetti del Burchiello |. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2 :

¶ L' d'ipota di quinto elgran Soldano  
Et trentafete schiere dipollastri  
Fanno coniar molti fiorin nouastri...

Il finit au recto du 71. f., ligne 34-35 :

Diffe allombra che lambra tien dauanti  
Zanze conzon & non colfacro danti

Le verso de ce f. est occupé par le REGISTRVM. F. 72 blanc manque. F. 73 recto : ¶ Latauola del Burchiello segnata per al- | fabeto & imprima del \* A \* |. Cette table finit au verso du dernier f., ligne 36 : FINIS |.

La disposition du texte de cette impression diffère des éditions citées par *Hain* 4093 (*Pellechet* 3056) et *Copinger* II, 1375, auxquelles elle correspond d'ailleurs tout-à-fait.

**Burgo, Lucas de.** *Sūma de Arithmetica Geo- | metria Proportioni ⁊ Pro- | portionalita.* | (Sur le verso du premier f. :) M<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>.lxlxliij<sup>o</sup>. xx<sup>a</sup>. No- uembris. venetijs | (Paganinus de Paganinis, 1494) in-fol. Avec une bordure sur fond noir, beauc. d'initiales ornem. et une foule de figu- res mathématiques et d'autres gravures sur bois. Vélín.

*Hain-Copinger* 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3060. *Proctor* 5168. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, ⁊, ⁊, AA, A-K). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f.; au-dessous: *Continentia de tutta lopera.* | (40 lignes). Au verso du même f. *Magnifico Patritio veneto Bergomi pretori designato. D. Marco fānuto viro in omni discipuli- | narum genere peritissimo Frater lucas de burgo sancti sepulcri ordinis minorum ⁊ inter. Sa. Theo.* | *professores minimus. S. P. D.* | ; puis un poème latin: *Fa. Pom- pilij epigrāma ad lectorem.* | et un poème italien: *Clarissimi uiri Domini Giorgij Sūmarippa ve | ronēsis patricij Epigramma ad auctorem.* | Au-dessous le petit registre de la I. partie et la date citée. Au recto du f. 2: *Alo III<sup>o</sup> Principe. Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epistola.* | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso: *Summario de la prima parte principale.* | Fol. 5 verso: *Tauola de la prima parte principale.* La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) entouré de la belle bordure, ici reproduite. Les intitulés sont imprimés en rouge. La première partie finit au verso du f. 224: *Et si sequenti pti pncipali Geo.<sup>o</sup> finis decima nouembris ipōsitus fuerit: huic tamen pti: die vigeſi | ma eiusdem ipōsitus fuit. M.<sup>o</sup>cccc.lxlxliij. Per eosdem correctorem ⁊ impressorem vt ī fine Geo.<sup>o</sup> hñ.* La seconde partie, sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription: [P] *Eruentū (Idio laudato E il Seraphico Patriarca de sancta pouerta. Padre | e fondatore del nro sacro ordine Meſer ſan Francesco benedetto) al desidera- | to fine de lo itēto nostro.... Con ſpeſa e diligētia. E opitūo del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Breſcia. Nella excelsa cita de vinegia.... Negliāni de noſtra Salute | M.cccc.lxlxliij. adi. 10. de nouēbre.... Frater Lucas de Burgo sancti Se | pulchri Ordinis minorū.... hanc ſummam Arithmetice ⁊ Geometrie Proportionūqꝫ ꝑportionalitū (sic) edi- | dit. Ac ipreſſoribus aſſiſteas die noctuqꝫ propoſſe manu propria caſtigauit. | LAUS DEO. | Suit le Regiſtrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.*

**Buridanus, Iohannes.** *PROEMIVM IOANNIS BVRIDA | NI IN QVE- STIONES SVPER. X. LI | BROS ARIS. AD NICOMACHVM.* | (À la fin :) *Impreſſore vuolfgango hopyl. | Anno icarnatōis dñi MCCCC.- LXXXIX | decima quarta die Iulii.* | (Paris, 1489) in-fol. Rel. d'ais de bois recouvert de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*4106. *Pellechet* 3063. *Proctor* 8126.

266 ff. ch. dont le premier blanc manque (sign. a-z, ⁊, ⁊, A-H). Caractères ronds; 50-51 lignes à 2 col. Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du second f. (ali), commence le texte. Il finit au recto du dernier f. (mal coté LXIII) par l'impressum, suivi de 5 distiques en louange du livre et de l'auteur; le verso est blanc.

**Burlaeus, Gualterius.** *Preclarissimi viri Gualterii Burlei anglici fa- | cre pagine professoris excellentissimi sup artem | vetereꝝ Porphyrii ⁊ Ari- ſtotelis expoſitio ſiue ſcriptum feliciter incipit.* | (À la fin :) *Explicit ſcriptuz ꝑclarissimi uiri | Gualterii Burlei Anglici ſacre pa | gine ꝑfef-*

foris eximii : in artē ueterē | Porphirii : ⁊ Aristotelis. arte ac im |  
penfa Ioannis herbort Alemani. | qui nō folū fummā curā adhibet ut |  
fint hec ſua ſuaue quoqꝫ fine uicio : | ueꝫ ut laute fint elaborata. Im |  
preſſum uero uenetiiſ. Anno. M. | cccc lxxxī. Quarto Idus decēbris. |  
(1481). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4128. *Proctor* 4685. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 118 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-q) (dont le f. b. 1 manque). Caractères gothiques de deux grandeurs, 56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f (a 2) sous l'intitulé cité : | ]Uia de di | ctis i logica quodā | cōpendiū.... Il finit au verso du f. 118, col. 2, ligne 10. Puis l'impressum et le registre.

**Burlaeus, Gualterius.** Preclariffimi viri Gualterij Burlei anglici ſacre |  
pagine profeſſoris excellentiffimi ſuper artem uete | rem Porphyrij ⁊  
Ariſtotelis expoſitio ſiue ſcriptum | feliciter incipit. | (À la fin :) Expli-  
cit ſcriptū preclariffimi viri Gualterij Bur | lei... Per... Mattheum cā-  
pagnam de | cherio ordinis minorum ab infinitis fere errorib'. vt | ...  
abſolutum.... | qōnes eiufdem Burlei ſuper ꝑlogo porphyrij curauit | ad-  
iungere per... Andrea | Catharenſem operis ipſius impreſſorē in inclita  
cui | tate Veneciaꝫ. Anno. M.cccc.lxxxii. die. xxj. Jenu | arij. | etc.  
(Venetia, 1492). in-fol. Avec quelques figures ſchématiques gr. ſur  
bois. Cart.

*Copinger* II, 1392 et III, p. 303-304. *Pellechet* 3073. *Proctor* 4783. Non cité par *Hain*.

92 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-n) (dont les 6 ff. de la sign. aa manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 70 lignes par page.

Le f. 1 blanc manque ; au recto du f. 2 commence le texte après l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. ſuivi de l'impressum et du registre des ſignatures. Le dernier f. eſt blanc.

**Burlaeus, Gualterius.** Expoſitio in octo volumina Ariſtotelis de phyſico  
auditu. (A la fin :)... impreſſa arte et expenſis diligentiſſi | mi viri  
Johannis herbort de almania :... | Impreſſa Venetiis. M.cccc.lxxxii. die |  
quintadecima mēſis aprilis. | (1482). in-fol. Vélin ſouple.

*Hain* \*4137. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

304 ff. n. ch. (sign. a-z, A-R). Il manque le premier f. blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs, à 2 col.

Fol. a 2 recto : Ex illuſtri baduarioꝫ familia q oī pticiaha dicebāt | oriundo dño Sebaſtiano  
cēſori cōis venetiaꝫ ꝑſtāiſſi | mo Nicholet' vernias theatin'. S. P. D. . . Le texte commence au recto  
du f. a 6 : Clariſſimi philoſophi gualterii de bur | leis anglici fideliffimiꝫ interpretis arif. | ⁊ ſui cō-  
mētatoris auerois expō in libros | octo de phifico auditu feliciter incipit. | Il finit au verso du f. R 6  
ſuivi de la Tabula.

**Burlaeus, Gualterius.** Burleus de intenſiōe ⁊ remiſſiōe formarum. |  
Iacobus de forliuio de itenſiōe ⁊ remiſſiōe | formarum | Tractatus  
proportionū Alberti de faxonia. | (À la fin :) ¶ Venetijs mādato ⁊  
expēſis nobilis viri dñi Octauiani | Scoti Modoetiēſis. 1496. quarto



Kal<sup>o</sup>. Decemb<sup>o</sup>. | Per Bonetum Locatellum Bergomensem. | in-fol.  
Avec quelques figures schémat., des initiales et la marque de Scotus  
sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 4141. *Pellechet* 3081. *Proctor* 5073

45 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée: De intensione et remissione formarum | ¶ Clarissimi doctoris Gualterij Burlei De intensione et remissione formarum tractatus incipit. | Au verso du f. 45, col. 2, en bas: ¶ Explicuit apertores magri Alberti de faxonia. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f.: Registrum et la marque typographique. Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Hentisberus*, *Gulielmus*. Tractatus. Voir: **Hentisberus**.

**Burtius, Nicolaus.** Bononia Illustrata |. (À la fin:) Ad Lectorem. | BONONIA: anno salutis. M.cccc.lxxxxiiii. Ex officina Platonis de Benedictis huiusce artis exacto | ris probatissimi Libellus quodulcherimis (sic) characteri | bus impressus ... (1494) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain* \*4148. *Pellechet* 3100. *Proctor* 6604. *Frati* 3379.

38 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques et en rouge, se trouve au recto du premier f. Au verso: AD IL-LVSTREM Principem Ioannem Bentii uolum secundū, Senatus Bononiensis moderato- | rem faustissimū, Nicolai Burtii Parmensis carmē. | Au verso du 2<sup>o</sup> f.: Bononia illustrata a Ioanne Bettiolo secundo Se- | natus Bononiensis Principe faustissimo ad lectorē. | Aussi ces deux intitulés sont impr. en rouge. L'éloge de la ville de Bologne finit au recto du f. 29, en bas. S'ensuivent, au verso, quelques poèmes latins du même auteur: Nicolai Burtii Parmensis Carmen ad Lectorem. |, qui vont jusqu'au verso du f. 37. Le long impressum, dont nous avons cité le commencement, finit au recto du f. 38, ainsi: ... impressus. In quo Origo, situsque Bononiæ. | Hinc uiri illustres: qui ingenio claruerint tam do- | mestici que externi. Tempora quoque ac corpora lan- | torum ibidem confecta. Postmodum oppida, uicus, factiones: quæ quondam hic uiguerunt. Ge- | staque Bononiensium sub breuitate contenta: una | cum illustri Bentiuolorum genologia (sic) connume- | rantur. Si quid tamen in eo mendæ et erroris i- | tum fuerit: non improforis negligentia: sed potius | us famulorum incuria pretermisum putes. Nam | ille ingenio: litteraturaque non mediocri dotatus: et | tali exercitio inter ceteros excultissimus est. | REGISTRVM. | etc. Le verso est blanc.

**Busti, Bernardinus de, O. Min.** Rosarium sermonum predicabilium. (À la fin:) Impressum Venetijs per Georgium | Arriabensis sub anno domini | nice incarnationis. 1498. | die kalendas Iunias. | 2 vol. pet. in-4<sup>o</sup>. Avec 2 marques typographiques. Ais de bois rec. de veau.

*Hain* \*4163. *Pellechet* 3114. *Proctor* 4935.

I: 30 ff. n. ch., 259 (mal ch. 261) ff. ch. et 1 f. blanc; II: 18 ff. n. ch., 407 (mal ch. 409) ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques à 2 col.

Au recto du premier f. du I volume se trouve l'intitulé suivant: Rosarium sermonum predicabilium ad faciliorem predicantium commoditatem | nouissime compilatum... Le premier f. du second volume porte, en gros caractères gothiques, le titre: Secunda pars | rosarii de | Bustis. | et à la fin: .... Im- | pressum uero | ro Venetijs maxima cum diligentia per Georgium de | Arriabensis ab anno incarnationis dominice |. M.CCCC.lxxxxviii. xvii. Kalen. Septembris. | Cet impressum est suivi par le Registrum et la marque typographique.

**Busti, Bernardinus de.** Defensorium montis pietatis contra fig | menta omnia emule falsitatis. | [Milano, U. Scinzenzeler, 1497] in-4<sup>o</sup>. Avec

une petite figure répétée deux fois et la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 4167. *Pellechet* 3105. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du r. f. l'intitulé cité; au verso: Reuerendissimo in xpo patri ac dño. d. Bernardino sacrosancte Romane ecclesie | tituli sancte Crucis in Hierusalem presbytero Cardinali dignissimo atqz sanctif | limi domini nostri Alexandri (sic) Pape sexti & apostolice sedis legato de latere Frater Ber- | nardus de Buflì de Mediolano ordinis minoꝝ de obseruantia humilem ac debitam | comendationem. | ... (18 lignes), lettre datée: « MI' i pridie kl' februarij. 1497 ». Au f. a 2 recto: Tabula alphabetica super defensorio fa | cri montis pietatis. | ; au recto du 6. f.: Tractatus primus De sacratissimo monte pietatis, | ; dans la 1. col. de cette page un petit bois gr. au trait, d'une exécution exquise, (0.034X0.038), représ. le groupe de la pitié: le Christ au tombeau, la vierge, un ange. Ce bois est répété au f. e 2 recto, 1. col. Au recto du dernier f.: Finis | Facto sine pia laudetur virgo maria. Amen. |, suit la marque typographique de Scinzenzeler; le verso blanc.

**Butigella, Hieronimus.** Hieronymi Butigellæ. I. V. doc. pro Magnifico | I. V. doc. equiteqz. & christianissimi Fræcor̄ Regis cõ | filiaro dignissimo Io. Phi. Gambaloita Papie Prætore | Oratio. | [Milano, Ulr. Scinzenzeler, vers 1499] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger-Reichling* 11, 1396. *Proctor* 6045. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f.: Hieronimus Butigella. I. V. doctor Reuerendo: & | magnifico Artii doctori Io. Fræcisco Rosato. S. D. P. | Au verso 8 distiques du même auteur. Le texte commence au recto du f. aii, sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 8, en bas. Au verso: Eiusdem Hieronymi Carmen | (8 distiques) et: De Illustrissimo Duce Mediolani Ludouico. | (3 distiques).

**Butrio, Antonius de.** (Fol. a 2 recto:) Speculum de confessione. | [C] Ompulfus equidem fui fratres cariffimi | etc. (À la fin:) Circa presens opusculum Speculum de confessione | nuncupatum: quod compositum fuit per dominum | Antonium de Butrio Bononiensem utriusque iuris | doctorem... impressuz | est Vincentie per Hermannum Leuilapidem Collo- | niensez. in año domini. M.CCCC.LXXXVI. Idictioe | . viiii. die uero mercurii ultima mensis Januarii. | Amen. | (1476). in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*4184. *Pellechet* 3124. *Proctor* 7142.

1 f. blanc (manque), 56 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds.

L'intitulé cité est suivi d'une épître et de la tabula, le texte commence au r° du f. 5 et se termine au v° de l'avant-dernier f. par l'impressum.

**Butrio, Antonius de.** Speculum de confessione. | (À la fin:) Speculũ conuersionis peccatorũ | editum a venerabili patre et domi | no, domino Dyonisio Rikel alias | de leuwis ordinis cartusienũ pro | fessore (qui sanctimonia vite, littera | turaqz velut fides emicuit, vt i hoc | opusculo, verum et in ceteris qz opti | mis voluminibz fere inumeris pz) | feliciter explicit Impressum Loua | nii per me Ioannẽ de westafalia. | (Lou-

vain, vers 1483) in-fol. Veau chamois, richement ornementé à froid sur les plats et le dos.

*Hain-Copinger* \*4185. *Copinger* II, 1397. *Campbell* \*391, \*392 et 589. *Pellechet* 3125. *Proctor* 9256. 170 ff. n. ch. (les ff. 1, 108, 154 et 170 sont blancs), (sign. a-y). Caractères gothiques; 41 lignes et col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) sous l'intitulé cité: [ ] *Ompulfu equidem | fui fratres carissimi....* Ce traité finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc. Le volume contient, de plus, les traités suivants: *Speculum aureum animae peccatricis*, autore anonymo Carthusiense. *Tractatus artis bene moriendi*. *Hugonis Cardinalis Speculum ecclesiae*. *Rodericus Sanctius episc. Zamorensis. Speculum humanae vitae*, et enfin le *Speculum conversionis peccatorum*, par *Dionysius Carthusianus*. Ce dernier traité finit au verso du f. 169, par l'impressum cité. Suit: *Tabula articulorum precedentis | opusculi quod dicitur "speculū cōuerfi | onis peccatorum sequit."* Même page, col. 2: *Finis.* |

**C**adratus. Petrus. Oratio Reuerendi in xpo patris et dñi dñi Petri Cadrati Ep̄i | Antiaceñ ex vrbe Biturica oriūdi oratoris christianiſſimi. Frā- | corum regis: ad Sanctissimū dñm nostrū dñm Innocentium | papam Octauū. | S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1485) in-4°. Cart.

*Hain* \*4211. *Pellechet* 3136. *Proctor* 3662. *Audiffredi* 265.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé et le commencement du texte: [ ] *Dmirabilis et præcelsa maiestatis tue Beatissime pater: in | clytus....* Au recto du f. 3, ligne 21-22: *Habita in confessorio publico. Anno dñi .M.cccc.lxxxv. die 7o | vudecima Februarij.* | Au verso: *Oratio rñdi dñi. A. de Shinuicjs Ep̄i Suaneñ ad Sãctissi | mū dñm dñm Innocentiū papā. viii. pro republica Seneñ.* | Cette oraison finit au recto du f. 4. Le verso est blanc.

**Caesar, C. Julius.** De bello gallico libri VII, de bello civili libri III, etc. (À la fin:) *CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIOS BELLI GAL- LICI: | CIVILIS POMPEIANI: ALEXANDRINI: AFRICI: AC HIS- | PANIENSIS: NICOLAUS IENSON GALLICVS VENETIIS | FELICITER IMPRESSIT. M.CCCC.LXXI.* | (1471) in-fol. Maroquin gris, aux armes, fil., dos orné, dent. int., tr. dorée.

*Hain* 4213. *Pellechet* 3140. *Proctor* 4074.

146 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds; 39 lignes par page.

Le texte commence sur le recto du premier f.: *CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM LIBER | PRIMVS DE BELLO GALLICO AB IPSO CONFECTO. | [ ] ALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES | tris: quarum unam....* L'impressum se trouve au dernier f. verso.

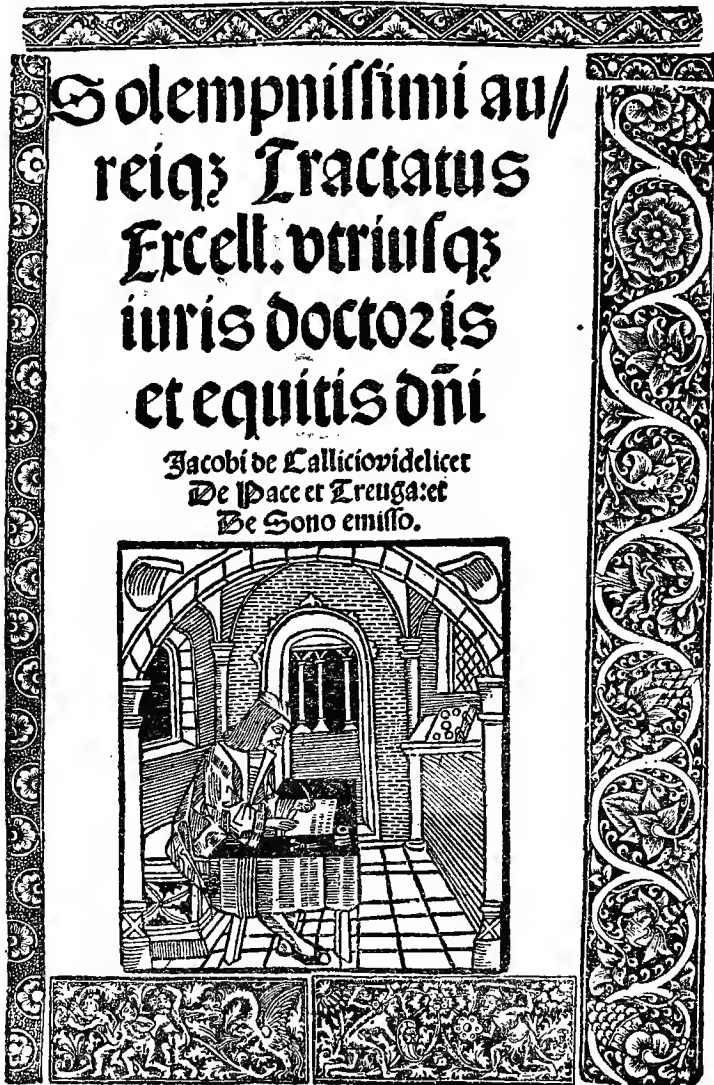
**Calderinus, Domitius.** Emendationes et interpretationes in Statii Sylvas etc. (À la fin:) *Magister Henricus de colonia Brixiaë fœliciter im- | preffit. M.CCCC.lxxvi. die Junii. viii.* | *Laus Deo.* | (Brescia, 1476) 2 parties en 1 vol. in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Reichling* 4244. *Proctor* 6949. *Lechi* p. 30, n. 1. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 149 ff. n. ch. (sign. a-o, a-e). Caractères gothiques; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f.: *DOMITII CALDERINI VERONEN. SE | cretarii apostolici: ad Augustinum*

Mafeum Veronen. | Scripto. Aposto. in Syluas Statii Papinii. | Cette préface finit au recto du 3. f. Au verso : Domitius hortat Statium Papinium ut redeat Neapolim (sic) | p̄riaz : ubi ei blādiat Frāciscus Aragonius regis Fer. F. | (25 lignes de vers). À la page opposée : EX EMENDATIONE ET INTER-

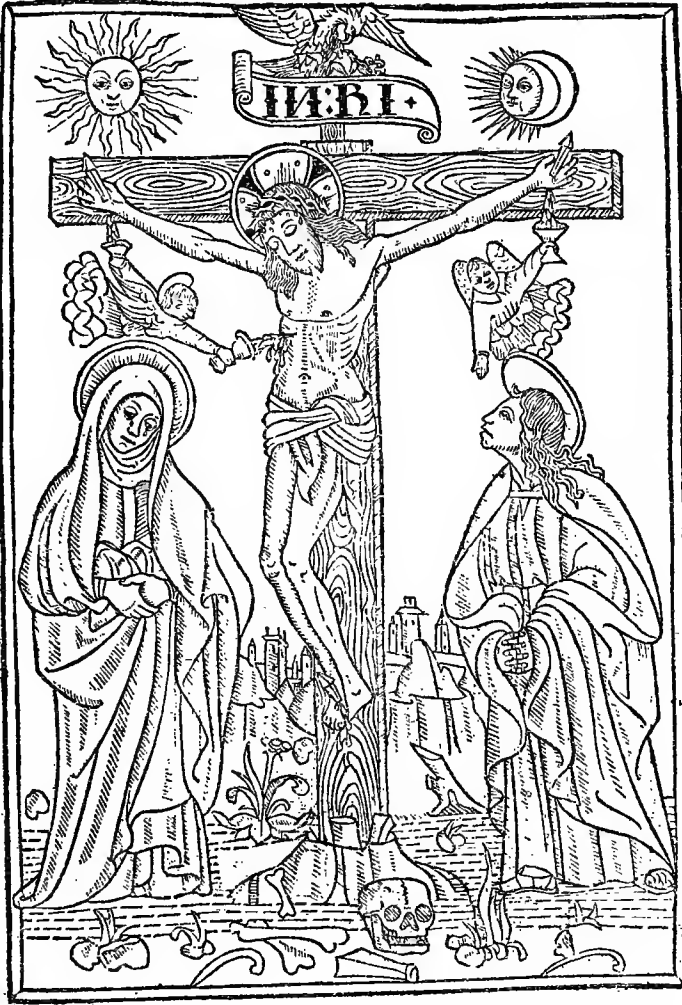


CALICIUS. *De Pace et Treuga*. Barcelona ca. 1500.

PRE- | tatione Domitii Calderini Veronenſis Statii Papinii | Neapolitani Syluarum liber primus ad Stellam. | Au recto du f. 111, en bas : Domitii calderini ueronenſis ſecretarii apoſtolicī cōmī- | rii i ſyluas ſtatii papinii fideliter Per me mgr̄m henricū | coloniēſē Brixiz̄ impreſſi. Laus deo. | Au verso : PAPIINII VITA. | Au recto du f. 112 (ſign. a) : AD FRANCISCVM ARAGONEVM. | FERDINANDI REGIS NEAP. F. | Cette partie contient : Domitius in Sappho Ouidii, Elucubratiō in quaedam Pro-

pertii loca, De observationibus. Au recto du f. 149: Domitius ad lectorem. | (3 distiques); puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Galicius, Jacobus.** Solempnissimi au- | reiꝝ Tractatus | Excell. vtriusqꝝ | iuris doctoris | et equitis dñi | Jacobi de Calicio: videlicet | De Pace



CALICIUS. *De Pace et Treuga*. Barcelona ca. 1500.

et Treuga: et | De Sono emiffo. | S. nn. typ. [Barcelona, 1500 ?] in-fol. Avec des bordures, deux figures, dont une de la grandeur de la page, et beaucoup de lettres orn. gr. sur bois. D.-veau.

*Copinger II*, 1410.

104 et 7 ff. ch. (sign. A-R, a). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, impr. en rouge et noir, un bois (0.089X0.100) nous monre l'auteur assis en acte d'écrire : le tout est renfermé dans une bordure composée de six pièces ; au verso de ce f. (A i) une graode figure au trait, peu ombrée, (0.152X0.226) représente le Christ sur la Croix avec Marthe et Marie, deux anges, le Saint Esprit, le soleil et la lune. Au fol. II recto : ¶ Directorium Pacis | et Treuge Excellen. | vtriuſqz iuris doctorz | et equitz domini Iaco | bi de Callicio. | Le texte de cette page est encadré par une bordure formée de cinq pièces qui sont différentes des autres employées plus avant. Au f. C.III recto, 2. col. . FINIS | ¶ Explicite repertoriuz directorij pacis et treuge | et constitutionuz de earum materia loquenciū | ſolēpniffimi. Auriqz tractatus Excell. vtriuſqz | iuris doctoris ⁊ equitiſ dñi Iacobi d' callucio | Deo gratias. ; | le verso est blanc. Au fol. j. de la 2. numér. : Tractat' ꝑceſſus ſoni emiſſi | per me Iacobum de Callicio | vtriuſqz iuris doctorē ⁊ equi- | tem editi feu compilati ⁊ im- | pleti Anno dñi. M<sup>o</sup>.ccccvj<sup>o</sup> | vigefima die Februarij quez | tractatum Lucidarium ſoni | emiſſi intitulara decreui. | Ce traité se termine au verso du fol. vij, 2. col. : ¶ Laus deo. | Voir deux fac-similés aux pages 118 et 119.

**Cambanis, Vitalis de.** [i]ncipit utilis tractatus claufulaz | que ſolent apponi in contractib<sup>9</sup> | in reſcriptis. in priuilegijs in uli | mis uoluntatibus. in ſentēcijs. in | inuentarijs. et in alijs diſpoſitionibus. | qui cōtinent copioſos ⁊ utiles articuloſ | in earum materia. ⁊ in diuerſis alijs iuri | bus plurimas concluſiones diſſuſe exa | minatas. compoſitas per celeberrimum | utriuſqz iuris doctorem. dominuz Uita | lem de cambanis. tūc regni Sicilie uice | prothonotarium. Sine quibus claufulis | tu lector eſſe noli. quia ſatis utiles ⁊ ne | ceſſarie ſunt. in aduocando conſulendo | ⁊ pronuniciando. Et eſt quoddaz quod | libetum in multis ⁊ uarijs materijs utri | uſqz iuris. | (À la fin :) Impreſſum in alma ci | uitate Neapol'. regnante inuictiſſimo Re | ge Ferdinando. per magiſtrum Mathiaz | Morauum. fideliter ac correctū ⁊ reuiſuz | per clarum doctorē iurium dñm paridez | parthenopenſem probatiſſimum. ſūptu | tñ ⁊ ſollicitudine nobilis Iohannis An | thonij Camos q̄ animoſe imprimi fecit. | In annis domini M.cccc.lxxvij. Die no | na menſis Aprilis. | (Napoli, 1478) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger 4277. Non cité par Pellechet et Proctor.*

228 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque ; au recto du 2. f. l'intitulé cité ; au verso de l'avant-dernier f. on lit l'impreſſum ; dernier f. recto : Regiſtrum quīnternorum huius uolūminis. | (à 3 col.), le verso blanc.

**Campanus, Iohannes Antonius.** [Opera omnia]. (À la fin :) Characteribus (sic) Venetis impreſſum Romæ per Eucharium Silber alias Franck | Vnius ipſius Michaelis Ferni Mediolanñ. cura correctione & impenſa. | Anno chriſtianæ ſalutis. M.cccc.xcv. Pridie Kl'as Nouēbris. | Omen accipite uiri litterati quoniam in Vigilia Sanctorum Omnium expunctum. | Sint gratiæ dño |. (Roma, 1495) in-fol. Avec deux grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. sur b. D.-veau.

*Hain-Copinger 4286. Pellechet 3180. Proctor 3879. Audiffredi 334.*

304 ff. n. ch. (sign. I-III, i-v, —, a-g, —, a-i, i-iii, a-m, a, —, A-H, —, A-F, —). Caractères ronde et gothiques; 54-56 lignes par page.

Au recto du t. f. : .. Plus in alieno .. | .. DE TE .. MOX .. DE ME ... | Ne precor quid prius dato Lector uitio q̄ omnia intueare Nam spero fore | ut nisi cuncta abicias cogaris singula laudare | ... Continentvr .. | Tractatus. v. | Orationes. xv. | Epistolarū. IX. libri | Vita Pii | Historia Brachii | Epigrāmatū. viii. l'. | ... ; au milieu une cloche, symbole de l'auteur, convertie de sentences latines; en bas huit vers en latin et puis : SINT .. GRATIAE .. DOMINO .. | ; au verso le privilège du Duc de Milan; f. II recto : IACOBVS ANTIQVARIVS MICHAELI FERNO CIVI | MEDIOLANEN. SVO. S. | Au f. 302 verso une figure (marque de l'imprimeur?) représ. un château fermé, une main sortant d'une fenêtre soutient une torche allumée, en bas un monogramme formé des lettres H A E : le tout renfermé dans une bordure qui sauf quelque petite différence est la même employée dans les éditions de Sacrobosco. À la signature d se trouve une « oratio ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos » qui fut prononcée par l'auteur — mais sans effet — à la diète de Ratisbonne. Les ff. 303-304 contiennent l'errata et, au verso du dernier, l'impressum cité.

**Campanus, Iohannes Antonius.** ¶ Oratio dñi Io. Ant. Căpaņi epi Aprut in cōuētu Ratifpoñ. | ad exhortādos p̄ncipes Germanoꝝ ⁊ Turcos : ⁊ de laudib<sup>9</sup> eo | rū Legato existeñ ꝛmo dño Car. Seneñ. M.cccc.lxxi. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Planck] in-4°. Cart.

*Hain* \*4289. *Pellechet* 3181. *Proctor* 3731. *Audiffredi* 423.

12 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques; 33-34 lignes par page.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : QUe res cefar pgr tot iam annos frequē-  
tiffimis Germa- | nie... | : 12. f. verso, ligne 11 : licturi. Dixi. | ¶ Finis. |

**Camphara, Giacomo,** ord. Praed. DIALOGO DE FRATE IACOBO CAM | PHARA DA GENOA INCIPIT PRO | LOGVS. | (À la fin :) FINIS | ¶ Finisse el dialogo de frate Iacobo chāphora da | Genoa. Impfso ne linclita citta de Venetia per | Gulielmo dicto aīa mia da trino de monterato. | del .M.CCCCLXXXIII. a di. xii. de aprile. | F.BB.G. | (1494) in-8°. Avec des initiales. Cart.

*Copinger* II, 1421. Non cité par *Hain*, *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. (blanc ?) manque et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le prologue, commençant en tête du premier f., occupe les premières 2 pages; suit le texte au recto du f. aiii : INCOMINCIA IL TRACTATO. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Canones poenitentiales.** ¶ Incipiunt canones penitentiales | per Ep̄m Ciuitateñ compositi. | S. I. ni d. (Romae, Stephanus Planck) in-4°. Cart.

*Hain* \*4339. *Proctor* 3766. Non cité par *Pellechet* et *Audiffredi*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso le commencement du texte sous l'intitulé cité : [d] Ominus mecum est tanq̄ bellator fortis. Sicut dicit | beatus Augustinus.... Au recto du f. 8, en bas : ... puniat<sup>r</sup> in purgatorio | ¶ Finis | . Le verso est blanc.

L'auteur du livret est *Andrea de Escobar*. Voir aussi : *Andreas de Escobar*.

**Cantalycius, Ioh. Bapt.** EPIGRAMMATA CANTALYCII ET A- | LI-  
QVORVM DISCIPVLORVM EIVS. | (À la fin :) Imprefsum Venetiis per

Matheum capcafam | parmensem anno incarnationis domini. M.CCCC|  
lxxxiii. die. xx. ianuarii. | (1493) in-4°. Avec une grande figure au  
trait, une bordure et des initiales, grav. sur bois. Vélin souple.

Hain \*4350. Pellechet 3210. Proctor 4993. Rivoli p 130.

140 ff. in. ch. (sign. a-s), Caractères ronds; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du 1. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 se trouve une grande figure  
sur bois au simple trait, mesurant 93 s. 123 mm. et occupant la moitié de la page. Elle représente un



CANTALYCIUS. *Epigrammata*. Venetiis 1493.

magistre dans sa chaire, faisant un cours à nombreux élèves assis à droite et à gauche. Cette figure  
est entourée d'un encadrement à gauche et en haut. Au-dessous de la figure: CANTALYCII EPI-  
GRAMMATVM LIBER AD PO- | LYDORVM TYBERTVM CAESENATEM EQVITEM | COMITFM-  
QVE. (sic) | CANTALYCIVS POLYDORO SVO S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du  
3. f. et finissent au recto du dernier f., suivi de l'impressum; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois.

**Capella, Martianus Mineus Felix.** Opus | Martiani Capelle de Nuptijs  
| Philologie ⁊ Mercurij libri duo | de grammatica. | de dialectica. | de  
rhetorica. | de geometria. | de arithmetica. | de astronomia. | de musica  
libri septem. | Martiani Capellæ Liber finit: Impressus Vicentiæ Anno  
Salutis | M.ccccxcix.xvii. Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto  
| Vrfo Cum gratia & priuilegio decem annorum: ne imprima- | tur



neqꝫ cum Commentariis : neqꝫ sine : & cætera : quæ in ipso pri | uilegio continentur. Laus deo & beatæ Virgini. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. D-veau.

*Hain* \*1370. *Pellechet* 3224. *Proctor* 7174.

124 ff. n. ch. Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité imprimé en gros caractères gothiques. Sur le verso : Ad Reuerē. in Christo patrē & dominū. D. Ioānē Chœregatuz Diui | na quidētia Episcopuz Catarēfē Frāncisci Vitalis Bodiāi Epistola. | , épître datée... Vicētīæ. V. nonas Octo. | À la page opposée (aii) MARTIANI MINEI FELICIS CAPELLAE AFRL- | CARTHAGINENSIS DE NVPTIIS PHILOLO- | GIAE ET MERCVRII LIBER PRIMVS. | La souscription se trouve à la fin du f. 123. Le recto du f. 124 contient les Errata : Castigatiōes errorū : quæ & celeritate impressorū & incuria ōi | gerunt.... Cette liste est suivie, au verso, d'un petit RĒGISTRVM et de la marque typographique, sur lond noir (*Kristeller*, 347).

**Capitaneis de Celleonibus, Thomas ex**, ord. praed. ¶ Oratio Thome ex capitaneis de celleonibus ordinis predica- | toꝝ theologie eximij professoris Comēdatarij monasterij beate | Marie de pietate dei ordinis cisterciēn Cenaceñ. diocef. oratoris | xpianissimi frācoꝝ regis. ad Sixtū. iiii. pon. max. in die oim fan- | toꝝ hībita (sic) in capella sacripalacij āno dñi Mccccxxxiiij. | S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

*Hain* \*4377. *Pellechet* 3230. *Proctor*-3638. *Audiffredi* 258.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, le commencement du texte : | | Erces v̄ſa copioſa est in celis. Math. v. c. Difficilimū (sic)fp | existimauī.... Au verso du f. 6, ligne 22 : Finis |

**Capreolus, Helias, Ictus**. Brix. Chronica de rebus Brixianorum. (À la fin :) OPVS BRIXIAE DILIGENTER IMPRESSVM | PER ARVNDVM DE ARVNDIS HORTA | TV ET AVSPITIO CLARISSIMI. D. | D. FRANCISCI BRAGADINI VR- | BIS ET AGRI PRAETORIS | IVSTICIA, PIETATE, ET | SAPIENTIA INTE | GERRIMI. | CVM PRIVILEGIO | . S. d. (ca. 1500) in-fol. Avec un frontispice, une grande carte géographique et plusieurs initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain* 4408. *Copinger* III. p. 251. *Pellechet* 3232. Non cité par *Proctor* et *Lechi*.

10 ff. n. ch. (dont les premiers deux manquent) et 74 ff. (chiffrés I-LXXIII) (sign. —, A-N). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Fol. 3, recto : ¶ Index eorum : quæ præcipua in hoc opere per chartas continentur. | ; fol. 8, verso : Correctiones eorum huic operi admissorum. | ; fol. 9, verso, ligne 15 : Rondus Brix. Ad Lectorem | (7 lignes). Le recto du fol. 10 est blanc, sur le verso : ¶ Baptiſtæ Mant. Carmelitæ poetæceleberr. in Heliaē | Capreoli de rebus Brix. Chronica. | (poème de 16 lignes) puis un petit index<sup>7</sup> des autorités. En tête du f. 1 : HELIAE CAPREOLI IN CHRONICA DE REBUS BRIXIA | NORVM AD. S. P. Q. BRIXIANVM PROOEMIVM. | Le texte commence au recto du f. II et finit au verso du f. LXXIII, suivi du petit registre et de l'impressum.

**Cara, Petrus**. Patri Caræ Iurifconfulti & Comit̄ Ducalis Sabau | diæ Senatoris & Legati ad Alexandrū. vi. Pont. Ma | ximū Oratio : Romæ in

publico Confistorio habita | Anno Salutis. M.cccc.xciii. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1493). in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4413. *Pellechet* 3236. *Proctor* 3718. *Audiffredi* 314.

10 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité; [E] Tū omnes Italiæ Principes: ac Respubli | cæ:.. Il finit au verso du f. 10, en bas:.. & iucunda futura cō | fidunt. Dixi: | Vinat Alexander. |

**Caracciolus, Robertus**, de Licio, Ord. Min. SACRE Theologie magŕi necñ sacri eloquii p̄conis celeberrimi | mi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ p̄fessoris op̄ q̄drage | finale putilissimū quod de penitentia dictū est Felicit̄ incipit. | (À la fin:) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VE- | NETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HOC | OPVS FOELICITER. | (Venetiæ, Barth. Cremonensis, 1472) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem.

*Hain-Copinger* 4426. *Proctor* 4221. Non cité par *Pellechet*.

340 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds; 33 lignes par page.

En tête du premier f.: Hec est tabula omnium sermonum cōtētoꝝ hoc ī uolumine | Le verso du second f. est blanc; le titre cité se trouve en tête du f. 3. La souscription est précédée de 6 lignes de vers où nous apprenons le nom de l'imprimeur, Barthol. Cremonensis:

Qem legis: impressus dum stabit ī ære caracter:

Dum non longa dies uel fera fata p̄ment.

Candida p̄petuæ non deerit fama Cremonæ:

Phidiacum hinc supat Bartholomeus ebur

Cedite chalcographi: millesima uestra figura est.

Archetypas fingit solus at ille notas.

**Caracciolus, Robertus**. Sacre theologie magistri necnō sacri eloquii pre-conis celeberrimi fratris Ro- | berti de Litio ordinis Minoꝝ professoris opus quadragesimale putilissimum | quod de penitentia dictum est. Felicit̄ incipit. | (À la fin:)

Rubertus celeber finxit non parua minorum

Gloria me fratrum Paulo regnante fecūdo

Quarto sed Sixto ueniēs Halbrūna alemānus

Franciscus formis ueneta me pressit in urbe

Mille quadringentis & septuaginta duobus

(1472) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de bas.

*Hain-Copinger* \*4127. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3246. *Proctor* 4154.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Hec est tabula omnium sermonum contentoꝝ hoc in uolumine. | Cette table finit au verso du f. 2, ligne 11. Le texte commence en tête du f. 3, sous l'intitulé cité: Dominica in Septuagesima. De facilitate bonoꝝ opeꝝ seu bene operandi | p̄pt' quā peccatores ad p̄nam redire debent. Sermo. i. | Au verso du f. 270, après la fin du texte, l'impressum en vers.

**Caracciolus, Robertus.** ¶ In nomine domini iesu chrifti. Incipit | q̄dragesimale de peccatis : f'z fr̄em Rober | tū caracholū de licio : ordinis minoz ēpm | liciēsem. Et primo dñica septuagesime : de | numero damnatoz ꝑpter eorum peccata. | Sermo primus. | À la fin :) ¶ Explicit quadragesimale de peccatis ce- | ptū in ciuitate Litij : ibiqz cōpletuz ad lau | dē z gl'iam oīpotētis dei z virginis gl'iose | Marie ac bt̄issimi p̄ris Francisci z noui fā | cti Bonauenture Amen. Finitū est anno | dñi. 1483. die. 9<sup>a</sup> mensis octobris hora ve | spertina. Et ipressū Venetijs per Andrea | de torefanis de Asula : Anno dñi. 1488. die | 5. kal'. octobris. | in-4<sup>o</sup>. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*4439. *Pellechet* 3258. *Proctor* 4719.

191 ff. ch. (dont le premier est blanc) et 1 f. blanc (sign. a-z, z). Petits caractères gothiques ; 49-49 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 l'intitulé imprimé en rouge, et le commencement du texte. Au verso du f. 186 l'impressum. À la page opposée : ¶ Ad Reuerendissimū dñm Ioannē de Aragonia sancte Romane | ecclesie. tt'. sancti Adriani presbyterum cardinalem. | (à longues lignes). Au recto du f. 188 : Tabula sermozum z capituloz. Incipit. | La table finit au verso du f. 191 par le petit Registrum.

**Caracciolus, Robertus.** Quadragesimale (italice). (À la fin :) Finisse el quadragesimale del ue | nerabile Magistro Roberto fa- | cto a complacentia : e deuotione | de la sacra maiesta del Re Feran | do. | Nel mille quattrocento settanta | sei. a di ultimo di septembrio. | Finis. | (1476) in-4<sup>o</sup>. D.-veau.

*Hain* 4445. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3261. Non cité par *Proctor*.

82 ff. a. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page. 20 ll. = 86-87 mm.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Prologo de Maestro Frate Ro- | berto al Re di Neapoli in lopera sequente. | À la même page, col. 2, lignes 16-22 : Fornito (sic) e el progresso di Probe | mio in lo sequete scritto de Fra | te Roberto. | Al nome de lo redemptore no- | stro chriffo iesu. Incomincia el primo sermone in la quarta fe- | ria principio del ieiunio. | Le texte commence au recto du f. 2 : [ ] Vm ieiunatis no- | lite fieri... Il finit au verso du f. 81 suivi de la souscription citée. Au recto du f. 82 : Tabula sopra le prediche di frate | Roberto. | Le verso est blanc.

**Caracciolus, Robertus.** Quadragesimale. PREDICHE DE FRA | TRE RV- BERTO | VVLGARE. | (À la fin :) Finisse el Quadragesimale del | nouelo Paulo fra Roberto fa- | cto ad complacentia de la Sa- | cra maiesta del Re Ferdinādo | Imp̄ffo ī Venecia p M. Piero | da Pauia nel. M. CCCCC. adi | v. de Setēbre. Regnante lo In- | clito principe di Venecia Au- | guffino Barbarigo. | (1500). in-4<sup>o</sup>. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 4457. *Copinger* III, p. 251. *Proctor* 5648. Non cité par *Pellechet*.

114 ff. u. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 2 col. et 32 lignes par page.

Le premier f. ne porte au recto que le titre cité, au verso un Prologue à Ferdinand, roi de Naples.

Le texte commence au recto du f. 2 (aii) : AL NOME DEL REDEM | PTORE NOSTRO IESV | CHRIS-  
STO. | Incomiēcia el primo sermo- | ne in la quarta feria principio | del Ieiunio. | Il se termine au recto  
du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Caracciolus, Robertus.** Sermones Quadragesimales. (À la fin :) Celeber-  
rimi theologie magiftri : necnon | sacri eloquij precōis fratris Roberti  
epi | scopi Aquin. ordinis minorum professo | ris sermones quadragesi-  
males : de aduē | tu : & de timore iudiciorum dei cum q̄bus | dam alijs  
annexis feliciter expliciunt. | Venetijs per Gabrielem de graffis de | Pa-  
pia. | s. a. (vers 1485) in-4°. Avec la marque typogr. en rouge. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*446t. *Pellechet* 327t. *Proctor* 4807.

386 ff. n. ch. (dont le premier f. blanc et le f. 8 manquent), (sign. a-z, 2, 3, 4, aa-yy). Caractères gothiques ; 2 col. et 42 lignes par page.

Fol. a 2 recto : Hec est tabula oīem sermonuꝝ otentoꝝ in hoc volumine ; f. a 3 recto, impr. en rouge :  
Sacra theologie magiftri necnō sacri | eloquiū preconiis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi. Aquin ordinis  
minoruꝝ | professoris opus quadragesimale per- | utilissimum. quod de penitentia dictum | est : felicit  
liter incipit. | ; au verso de l'avant-dernier f., z. col., l'explicit mentionné ; dernier f. recto : Regi  
strum | (à 5 col.), au-dessous la marque typographique imprimée en rouge.

**Caracciolus, Robertus.** Sermones de timore iudiciorum divinatorum. (À  
la fin :) Sermōnes (sic) Clarissimi in sacra | theologia Magiftri Fratris  
Ro | berti Caratzuli de Litio ordinis | minorum. De timore iudiciorum  
| dei : imp̄ssi in Ciuitate Venetiaꝝ | impensis Johannis de Colonia | ac  
Johannis Manthen gher | retzem. Anno. M<sup>o</sup>.cccclxxv. | (1475) in-4°.  
Vélin souple.

*Hain-Copinger* 4467. *Proctor* 4296. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : [e]pistola venerabilis clarifsi- | miqꝝ in sacra theologia ma- | gistr  
Fratris Roberti caraczoli de | Licio ordinis minoꝝ : ad Reueren- | dissimum & Illustrissimū | dominū  
Johaonem de Aragonia : | Serenissimi dñi nři dñi Ferdinādi | Regis Sicilie 2 d̄ : (sic) filiū et locutenētē  
| gñalez. Apostolice sedis Prothono | tariū : in qua sua docilitas omēdat. | Au verso du même f., col. 2 :  
Incipit plogus : in op̄ de timore | diuinorū iudiciorū : in quo exponūt | mystice ꝑba Johānis in the-  
mate. | Le texte commence au recto du f. 3 : [v] ldi alterū an | gelū volantē | ... Il finit au verso dui  
f. 86, col. 2, ligne 4, suivi de l'impressum. F. 87 recto : De morte ꝛica. | F. 92 verso, col. 2, en  
bas : Finis. |

**Caracciolus, Robertus.** Sermones de laudibus sanctoꝝ | clarissimi fratris  
Roberti carazoli | de Licio ordinis minoꝝ ac pon- | tificis Aquinateñ. | (À  
la fin :)... | opus.... | ...per Erhardum Ratdolt Au- | guste impressum. Anno  
a natali xri | ftiano. M.cccc.lxxxix. kalēdis festis | Nouembris. | Laus deo. |  
(Augsburg, Erh. Ratdolt, 1489). in-4°. Avec un petit bois représ. Jérusalem et nombr. lettres ornées sur fond noir. Demi-veau, dos doré.

*Hain-Copinger* \*4478. *Pellechet* 3286. *Proctor* 1883.

12 ff. ch. : « Registrum » (manquent), 6 ff. n. ch. ni sign., 295 ff. ch. (sign. a-z, A-O) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. à 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. v. ch. dont le verso est blanc. Les 5 ff. suivants sont occupés par la « Tabula. » Au prochain f. (sign. a 1) commence le texte : In noīe dñi nři ih'u xpī. Incipit | prima pars fermonū de laudib' scōz | sedm fratē Robertū carazolū.... | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum ci-dessus. Le petit bois se trouve au verso du f. e<sup>s</sup>.

**Caracciolus, Robertus.** Sacre theologie magiftri necnon sacri | eloquij  
p̄conis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi Aquin̄, ordinis minorū  
| professoris opus quadragesimale per- | utiliffimum : quod de penitentia  
dictum | est : feliciter incipit. | S. nu. typ. in-4.° D.-vélín.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

1 f. blanc (marque) et 235 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-8). Petits caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. (a 2) porte la table : Hec est tabula omniū fermonū contentorū in hoc volumine | En tête du f. suiv. (a 3) se trouve le titre cité suivi du commencement du texte. Au verso du f. 235, première col. : Finis.

**Carchano, Michael de,** ord. min. Sermones quadragesimales fratris | Mi-  
chaelis de Mediolano de decem | preceptis |. (À la fin :) ¶ Expliciūt  
sermones quadragesimales de | decez preceptis decalogi fratris Michaelis  
| de Mediolano ordinis minoz obseruantie. | Impressi Venetijs per Joānē  
z Gregoriū | frēs de gregorijs. Anno salutis, M.cccc.xcij. | (1492) in-4.°  
Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* \*4504. *Pellechet* 3297. *Proctor* 4528.

227 ff. ch., 4 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, z, 3, 4, A, B, —). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité, en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Fratr̄s Michaelis de Mediolano ordi | nis minoz de obseruantia : viri apofolici ac | veritatis euāgelice feruentiffimi p̄dicatoris. | Sermones quadragesimales de decem pre | ceptis incipiunt. Prologus. | (en rouge). Au verso du f. 227, l'impressum et la marque avec les initiales Z G. Au recto du f. suivant : Regiftrum huius voluminis. | (à 3 col.) Le verso de ce f. est blanc. Suit : ¶ Tabula presentis operis de decem prece- | ptis : . . . Au verso du dernier f. : Finis. |

**Carchano, Michael de.** Quadragesimale feu Sermonariū du | plicatū fcili-  
cet per Aduentū z Quadrage- | simā : de penitētia z eius partib' : Editū  
| a venerabili viro frē Michaele de Medio | lano ordinis minoz obser-  
uatiū. Prologus |. (À la fin :) Quadragesimale feu f̄monariū de p̄nia | du-  
plicatū p̄ aduētū videlicz z q̄dragesimaz | a venerabile viro fratre Mi-  
chaele Medio | lanensi ordinis fratrum minorum de obser- | uantia editū :  
qui tum sanctimonia vite : tuz | feruentiffima verbi dei predicatiōe a  
deo in- | numeris meruit corrufcare miraculis felici | numine explicituz  
est. Impressū optimaqz castigatiōe emendatū : cura : z impenlis Ni | cholai  
Frankfort. 3. idus Decēbris Anno | salutis. 1487. Venetijs. | Laus Deo  
| in-4.° Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau rouge ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*4506. *Pellechet* 3299. *Proctor* 4805

2 ff. u. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y, A-F). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Hec est tabula omnium sermonum contentorum in hoc volumine. | ... Cette table finit au verso du second f. L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. ch. (sign. a 3). F. 221 verso, col. 2, ligne 10: Amen |, puis l'impressum.

**Carchano, Michael de.** Sacri eloquij p̄conis celeberrimi fra | tris Michaelis Mediolañ. ordiis m̄io | rum regularis obseruãcie opus putilif | simũ

Explicit sermonariũ triplicatũ p̄ aduẽ  
tũ • in quo tractat̄ de peccato in gene  
rali • Et p̄ duas quadragesimas : in q̄z  
vna tractat̄ de trib⁹ p̄ctis p̄cipalib⁹  
sup̄bia videlicz luxuria ⁊ auaricia cum  
sp̄eb⁹ et filiabus suis • In alia v̄ro de  
reliquis quatuor p̄ctis capitalibus • gu  
la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cũ spe  
cieb⁹ ac etiã filiab⁹ suis diffuse descri  
bit̄ • Quidẽ op̄latũ ẽ p̄ venerabilez  
fratrẽ Michabelẽ de Mediolano ordi  
nis m̄ioꝝ regularis obseruancie verbũ  
dei p̄dicatoꝝ • Imp̄ssum vero Basilee  
p̄ Michabelẽ Wenfler artis ip̄ssorie in  
geniosũ mgr̄m quarto Kl's • Junij An  
no • M • CCCC lxxix • feliciter ofum  
matum •

CARCHANO. *Sermonarium*. Basel 1479.

p̄ aduẽtum et q̄dragesimã de pec | cato in genere ⁊ de trib⁹ peccatis  
p̄ri | cipalib⁹. f. sup̄bia. auaricia. ⁊ luxuria. | (À la fin :)... Imp̄ssum  
vero Basilee | p̄ Michabelẽ. Wenfler artis ip̄ssorie in | geniosũ mgr̄m  
quarto Kl's. Junij An | no .M.CCCC lxxix. feliciter ofum | matum. |  
(1479) in-fol. max. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornement. . . . .  
à froid, et aux armes dor.

*Hain-Copinger* \*4509. *Pellechet* 3301. *Proctor* 7490.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit tabula f'monū ontoꝝ in h° volumē. | Au verso du même f. : Deo gratias. | À la page opposée l'intitulé imprimé en rouge. La première partie finit au recto du f. 173 dont le verso est blanc. De même le recto du f. 174 est blanc ; au verso : Incipit tabula f'monū ontoꝝ in isto secūdo | quadragesimali. | Cette partie finit au verso du f. 272, col. 1, ligne 22. Puis, en gros caractères : Explicit sermonariū triplicatū p' aduē | tū. in quo tractat' de peccato in gene | rali. Et p' duas quadragesimas : in q̄z vna tractat' de trib' pctis p'cipalib' | fupbia videlicz luxuria ⁊ auaricia cum | spēb' et filiabus suis. In alia vero de | reliquis quatuor pctis capitalibus gu | la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cū spe | cieb' ac etiā filiab' suis diffuse deferi- | bit'. Qd quid cōpilatū ē p' venerabilez | fratrē Michabelē de Mediolano ordi | nis m̄ioꝝ regularis obseruancie verbi | dei p'dicatorē. Imp̄ssum vero....

Voir le fac-similé du colophon à la page 128.

**Carvajal, Bernardinus.** ¶ Oratio in die Circūcisionis dñice in capella dñi nr̄i Sixti pa | pe .iiiiij. habita per Reuerendū dñm Bernardinū Caruaial artū ⁊ | theologie magistrū. S. d. n. cubiculariū. Anno pōtificatus eiusdē | tertiodecimo. Salutis dñice. M.cccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1484) in-4°. Veau pl., fil. et titre sur les plats.

Hain \*4546. Pellechet 3327. Proctor 3639. Audiffredi 26t.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [P] Ostq̄z cōsumati sunt dies octo vt citūcideret (sic) puer : vocatū est nomē ei?... Il finit au verso du f. 8, ligne 30 : beatitudine glorie-mur. Amen. |

**Casali, Ubertinus de,** ord. Minor. Arbor vitae crucifixæ Christi. (À la fin :) Liber qui intitulatur | Arbor uite crucifixe Iesu deuotissimi fra | tris Vbertini de Cafali ordinis mi- | norū felicit⁹ explicat. Impressus- | Venetiis p' Andrea de Bo- | nettis de Papia. An- | no. M.CCCC. | LXXXV. Die. xii. Martii. Joāne Mocenico inclyto | principe regnante. | (1485) in-fol. Ais de bois rec. de veau gaufr. à froid.

Hain-Copinger \*4551. Pellechet 3331. Proctor 4816.

250 ff. n. ch. (dont le premier et le 204° blancs manquent), (sign. a-z, A-H). Caractères ronds ; 2 col. et 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a ii:) Prologus primus libri primī | INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM | QVI INTITVLATVR ARBOR VITE | CRVCFIXE IESV. ET DICTIVR OPVS | VBERTINI DE CASALL QVI FVIT FRA | TER PROFESSVS ORDINIS MINORVM | BEATI FRANCISCI. | L'impressum se lit à la fin du 248° feuillet. Le dernier f. est occupé de la table : TABVLA | Tabula capituloꝝ huius libri titulatū Arbor ui | te.... etc. et le Registrum.

**Cassianus, Johannes,** Eremita. De institutis coenobiorum et de octo viti-  
tiorum remediis. | (À la fin :) ¶ Expliciunt vigintiquatuor collationes  
fancto- | rum patrum conscripte ab Iohāne heremita qui ⁊ | Cassianus  
dicitur. Impressē apud venetias Anno | dñi. Mcccc.lxxxij. | (1491) in-fol.  
Rel. orig. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger \*4563. Pellechet 3337. Proctor 5697.

1 f. blanc et 119 ff. n. ch. (sign. AA, A-S). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. : ¶ Incipit registrū in libros sequentes Cassiani. | Au verso du f. 7, en haut : Explicat Tabula. | À la page opposée (sign. A) : Incipit prefatio beati Iohānis heremite qui | Cassianus dñ̄ i duodecimz libros de institutis ceno- | bioꝝ ⁊ de octo principalium viciorum remedijs. | Au verso du f. 119 la fin du texte, l'impressum et : Registrum huius operis. |

**Casus papales.** ☩ Cafus papales : Episcopales et Abbatiales : | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck). in-4°. Cart.

*Hain* \*4667. *Proctor* 3750. *Audiffredi* 355. Non cité par *Pellechet*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Rimus cafus papalis est in illo qui percutit enormi- | ter clericū. . et finit au recto du f. 4, en bas : ☩ Finiunt cafus Papales : Episcopales : et Abbatiales : | Le verso est blanc.

**Cataneus, Ioannes Lucidus.** ☩ Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris archidia | conis ac Cōfiliarii Marchionalis Mātuanani & | oratoris ad Alexādrū .vi. Pont. Max. Oratio |. (À la fin :) ☩ Habita Romæ coram Alexandro sexto | Pontifice maximo : & sacro apostolico Se | natu : Die quinta Nouēbris .M.cccc.xcii. | (Romae, Steph. Plannck, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Audiffredi* 311.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f. suivi du commencement du texte : [H] Odierno die humeris meis honus illud im- | pofitū uideo... Il finit au verso du f. 7 par la souscription.

**Cataneus, Ioannes Lucidus.** Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris Archidiaconi | ac Confiliarii Marchionalis Mantuanani & ora- | toris ad | Alexandrum. vi. Ponti. maxi. Oratio |. (À la fin :) Habita Rome coram Alexandro sexto Ponti- | fice maximo & sacro apostolico Senatu. Die | quinta Nouembris. Mcccclxxxii. | (Romae, Euch. Silber, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4684. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3386. *Proctor* 3859. Non cité par *Audiffredi*. 6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé au recto du premier f. : [H] Odierno die humeris meis honus illud im- | pofitum uideo. . Il finit au recto du f. 6, suivi de la souscription. Le verso de ce f. est blanc.

**Catharina Senensis, S.** ☩ Epistole utile e diuote de | la beata e feraphica Vergi- | ne. Sancta Chaterina da Siena del fancto ordine de la penitentia | de miser fancto Domenico ! spofa fingulare del faluatore nostro mi- | ser Iesu xp̄o. Le quale lei scriuea a diuerse persone : religiofe e secula | ri confortando quelle che perfeuerafeno nel amore del dolce Iesu | crucifixo ! animandoli a le fancte virtute : ⁊ fugere gli vitij Et fono in | tutto. xxxi. ne le quale se contene mirabel doctrina. e optimi documēti | a lhonor di Dio e falute del proximo. | (À la fin :) ☩ Finiffe quelle Epistole de la beata e feraphica ȳgine fancta Cha | terina da Siena : che se contiene nel presente libro. correcte diligen | temente ⁊ emendate per vno frate del ordine di frati p̄dicatori. | Im-



preffe ne la nobel cita de Bologna per mi Zohäue Ja | como di Fontaneli Nel anno de la Chrifiana gratia. | M.cccc.lxxxxij. A di. xvij. de Aprile Regnante in celo e in terra Iefu xpo fignore e faluator noftro | col fuo eterno padre e fpirito fancto. Al | quale fia honor e gloria in fecula fe | culorum. Amen. | (Bologna, 1492) pet. in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger-Reichling 4687. Proctor 6620. Non cité par Pellechet et Frati.*

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Le premier f. blanc; au recto du f. a il l'intitulé cité et au-dessous, après une ligne blanche: ¶ Al nome di Iefu xpo e de la dolce madre Maria Epiftola pri | ma de la beata e feraphica Chaterina da Siena: fcripta a vno diuo | to feruo di xpo. de patientia. | Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit déjà mentionné et au-dessous: ¶ Vero e che la dicta gloriofa ygene Caterina multe altre Epl'e fcriffe | a diuerfe pfone. plati religiofi. e feculari homini e done de diuerfe cōdi | tione: ma queffe fole al prefente fon recolette. | Le dernier f. blanc manque.

**Catharina Senensis, S. EPISTOLE DEVOTISSIME DE | SANCTA CATHARI- | NA DA SIENA. | (À la fin :) Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Casa De Aldo Manutio | Romano adi xv. Septembrio. M.ccccc. | (1500). in-fol. Avec une grande figure grav. sur bois et des initiales figurées. Vélín.**

*Hain-Copinger 4688. Pellechet 3388. Proctor 5575. Renouard p. 23.*

10 ff. n. ch., 411 ff. (.l.ccccxliii.) et 1 f. n. ch. (sign. \*, a-y, A-Z, AA-ZZ). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, au recto du premier f.: Sappia ciafcuno nele cui mani uerranno queffe Epiftole: che effendo fiate | adunate infemi con grandiffima diligentia & fatica per fpatio di circa vinti | anni per il Venerabile feruo di Dio frate Bartholomeo da Alzano da Berga- | mo del ordine de la obferuantia de li frati Predicatori:.... puis la mention du privilège. Au verso du même f.: Al Reuerendiffimo Monfignore. D. Francefco de Piccolomini | da Siena, Diacono Cardinale intitolato de. S. Eufachio, | Aldo Manutio Romano fupplice fe ricōmanda. | Cette épître, datée: Venetiis. XIX. Sept. M.D | est imprimée en petits caractères, et comprend 60 lignes. Au recto du f. 2: La Epiftola del beato Stephano Certofino. | Au verso du f. 7: Data io Casa nofta foprafcrita a di. xxvi. del mefe de Octubrio. | M.ccccx. (sic pro 1491).... Au recto du f. 8: INVENTARIO De le Epiftole | del prefente Volume. | La table finit au recto du f. 10. Au verso, en haut: TRANSIT AD SPONSVM TRIBVS EXORNATA CORONIS. | Au-dessous un bois dessiné au trait, 202 s. 137 mm., représentant une grande figure de Ste. Catherine de Sienna debout couronnée par deux anges. Aux pieds de la figure: SANCTA CATHARINA DE SENIS. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 215). Au recto du premier f. ch. (a) commence le texte: EPISTOLE Vtile & deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta | Catharina da Siena del Sancto ordine de la penitentia de Sancto Dome | nico fpofo fingulare del faluatore noftro Iefu Chrifto: lequale lei fcri- | uea a Summi Pontifici.... Les lettres finissent au recto du f. 408. suivies d'un poème italien de Nastagio di ser Guido da Monte Alcino. Au recto du dernier f. n. ch. se trouve le registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du bois à la page 132.

**Catharina Senensis, S. LIBRO DE LA dinina prouidētia cōpofto in ul'gare da la Seraphica uergene fāc | ta Chaterina da Siena fuore del terzo ordie d' fācto Dominico. effēdo lei mētre che di | taua al fuo fcriptore rapta ī figular exceffo & abftratōe de mēte. In quefto libro**

iter | uiene il parlamēto tra dio padre & la uerzene chaterina per modo  
de Dialogo zoe in | modo de parlare che iteruiene tra doe perfone. Et



S. CATHARINA. *Epistole*. Venetia 1500.

in effo fe cōtiene alti & suauiffimi secreti diuini. | S. l. n. d. (Bonnaie, Azzoguidus, ca. 1472) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 4689. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3389. *Proctor* 6521. Non cité par *Frati*.

148 ff. n. ch. ni sign. dont le premier (manque) et le 49<sup>e</sup> sont blancs. Caractères ronds; 40-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f., en haut : AL NOME DE Iesu christo crucifixo & d ma | ria dolce & del gio-  
rioso patriarcha Dominico. | Suit l'intitulé cité, et puis le commencement du texte : [ ] EVANDOSI  
una a | nima.... Le f. 49 est blanc, bien qu'il se trouve au milieu du texte, interrompant une phrase.  
F. 138, recto, col. 2, en bas : FINIS | ¶ Questa lettera ne laquale se cõtene | el tranfito de la beata  
catharina da fie | na scrifte Barducio de pero canigani | a for chaterina de perobom nel mo | nasterio  
de sancto piero amonticelli a | presso a fiorèza. | Au verso du f. 140, col. 1, lignes 24-26 : AMEN | ¶ Questa  
e una tauola sopra tute le | cofe che se contiene i questo lihro. | Au verso du f. 148, col. 1, en bas :  
Finis Tabule. | Col. 2 : Incipit Registrum.], en bas : FINIS |.

**Catharina Senensis, S.** Dialogus Seraphice ac Di | ue Catharine de Sen-  
nis | cum nōnullis aliis | orationibus. (À la fin :) Explicit dialogus.  
Diue ac Sera | phice Catharine de Senis cum cer | tis orationibus  
per eam factis : ac | curatissime Impressus ac emenda- | tus. In alma  
Ciuitate Brixie per | Bernardinum de misintis de Pa | pia die quinto-  
decimo mensis Aprì | lis. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Veau.

*Hain-Copinger* \*4693. *Proctor* 7034. *Lechi* p. 59 n. 5. Non cité par *Pellechet*.

191 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, C). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Marcus Ciuilis Brixian' |  
Fra | tri Paulo sancheo Aragonensi fa- | cri obseruantis predicatorum ordi- | nis .S.P.D. | Au recto du  
f. 4 : Epistola Dini Stephani Car | thusiensis. | Le texte commence au verso du f. 9, col. 2 : Incipit  
liber diuine doctrine da | te per personam eterni patris intellectui loquent'admirabilis C | alme | virginis  
chaterie de lenis yh'u xpi | sponse fidelissime sibi. sub habitu | beati dominici famulantis conscri | ptus ...  
F. 161 verso — 181 recto : prières choisies de Ste Catherine. F. 181 verso : Fij secundi pontificis  
maximi | in vitam canonizationez beate Ca | therine Senensis Epistola. | F. 185 recto — 186 verso quel-  
ques vers, en partie de Pie II. en l'honneur de la Sainte. Le recto du f. 187 est blanc. Au verso : In-  
cipit tabula capitulorum : ora | tionum.... À la fin de cette table, f. 191 verso, l'impressum.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars III. :) **Propertius.** Cum  
commento Domitii Calderini. (À la fin :) Propertii Aurelii nautæ poe-  
tæ finis. | Impressum Brixie per Boninum de boninis de Ra | gusia  
Anno salutis. MCCCCLXXXVI.xvii. | Chalendas Apriles. | (1486). in-fol.  
D.-bas.

*Hain-Copinger* 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6968. *Lechi* p. 40 n. 3.

50 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; le petit commentaire à côté du texte; 42 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : VITA PROPERTII. | Au recto du second f. : Propertii  
Aurelii nautæ poetæ clarissimi Elegia | rum liber primus ad Tullum |. Le texte finit, au verso du f. 50,  
par l'impressum cité plus haut.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars II. :) **Tibullus.** Cum  
commentariis Bernardini Veronensis. (À la fin :) Brixie impressum per  
Boninū de Boninis de Ra- | gusia anno salutis. M.CCCC.LXXXVI. die.  
| xviii. Februarii. | (1486). in-fol. Avec une bordure ornement. au  
début du texte, gr. en bois sur fond noir. D.-rel.

*Hain* 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6967. *Lechi* p. 40 n. 2.

48 ff. n. ch., (dont le dernier f. avec le registre manque) (sign. a-b). Caractères ronds de 2 grandeurs  
Pol. a 2 r° : Bernardinus Veronensis clarissimo uiro Baptistę | Vrsino.... Le texte commence au recto du  
f. a 4 et la souscription citée se trouve au verso de l'avant-dernier f.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars. I et III. :) **Propertius**, cum commentario Antonii Volsci, et **Catullus**, cum commentario Antonii Parthenii. Venetiis, Andreas de Paltascichis, 1488. in-fol. 2 parties en 1 vol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*4762. *Proctor* 4776 et 4775. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. A-K) et 48 ff. n. ch. (sign. g-m). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire.

Fol. Aii recto: AD AMPLIS. P. IVLIANVM HONORATIS, OSTIEN. ANTISTITEM. SANCTI PETRI | AD VINCULA CARDINALEM. ANTONII VOLSCI IN PROPertianARVM IN | TERPRETATIONVM. LI. PRL. | PRAEFATIO. | Fol. K<sup>o</sup> recto: Impressum hoc opus Venetiis per magistrū Andrea de Pal | tascichis Catarensem. M.cccc.lxxxviii. Kl Februa. | Le verso est blanc.

Fol. g i recto blanc; au verso: Jacobus Comes Juliaris Veronenfis suo Parthenio salutem. | Fol. m to verso: Antonius Parth. lectori. | .... | Regiftrū...

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Tibullus Catullus & | Propertius cū comento. | (À la fin :) Commentarii in Propertiu a Philippo Beroaldo | editi Anno salutis. Impressum Venetiis p Sy- | monē beuilaqua Papienfem. M.cccc.lxxxiii. | die. xxvi. mensis Junii. | (1493) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 4764. *Proctor* 5382. Non cité par *Pellechet*.

157 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre; au verso: TIBVLLI | Bernardinus Veronenfis clarissimo uiro Baptistæ Vrfino ærarii pontifi. custodi. | & almæ urbis Gymnasii uicereктору bene merito. Salutem plu. dicit. | (vers et prose). Au verso du 2. f.: ALBII Tibulli equitis Romani poetæ cla- | rissimi liber primus. | Catullus, commenté par *Antonius Parthenius Lacisius* Veronenfis, commence au f. sign. f, et Propertius, avec le commentaire de *Philippus Beroaldus*, au f. k 8. Au recto du dernier f.: Einfdè Philippi heroaldi (sic) hedecafyllabō | (sic); à côté l'impressum et un petit vers; au verso: Hieronymi Saliū fauētini ī inuidiu carmen. | (to distiques) et REGISTRVM |.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Tibullus cum commentariis Cyllæni Veronenfis | Catullus cum commentariis Parthenii Veronenfis & Palladii patauini. | Emendationes Catullinæ per Hieronymum Auancium Veronenfem | & eiusdem in Priapeias castigationes. | Propertius cum commentariis Phylippi Beroaldi. | Annotationes in Propertium: tum per Domitium Calderinum: tum per | Ioannem Cottam Veronenfem | Hæc omnia sunt ex exëplaribus emendatis domini Hieronymi Auācii. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem de Tridino | de Cereto alias Tacuinum. M.D. die nero .xix. | Maïi Regnante inclyto Principe Augustino. | Barbadoico. | (1500) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4766. *Proctor* 5461. Non cité par *Pellechet*.

181 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, >). Caractères ronds gros et petits; 61 lignes des petits caractères par page.

Au verso du titre: ¶ Bernardinus Cyllænius Veronenfis clarissima uiro Baptistæ Vrfino ærarii pontifici. custodi: | & almæ urbis Gymnasii uice rectore bene merito. Salutem plurimam dicit. | Catullus com-

mence au f. sign. f, et Propertius au f. sign. o. Au recto du dernier f. : Eiusdē Philippi beroaldi endecasyllabon. | et l'impressum. Au verso : Hieronymi Saliī fauētini in iūidū carmē. |, le registre et la marque typographique.

**Catullus, C. Valerius.** Catullus una cū commentariis Eruditi Viri | Palladii Fufci Patauini. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino An- | no salutis. M.CCCC.LXXXXVI. die uero. xxviii. Aprilis. | Augustino Barbadico duce uenetiarum inclito. | (1496). In-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*4768. *Pellechet* 3440. *Proctor* 5440.

36 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 45 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Au verso une supplication en faveur de l'imprimeur soussignée par Marinus Leonus, Andreas Gabriel, Antonius Tronus, Joa. Franc. Bragadenus. Au recto du 2. f. la dédicace de Palladius à Laurentio Bragadeno, et un « Endecasyllabon Donati Ciualelli in « Palladii Fufci Commentariora ». Au verso « Vita Catulli » et « Palladius ad Lectorem ». Au recto du 3<sup>e</sup> f. commence le texte, entouré de trois côtés par le commentaire. Au f. 36 recto, fin : Valeat pstantia tua cui me plurimū cōmēdo. | Puis l'impressum et le Registrum, à côté desquels est placée la marque typographique.

**Cavalca, Domenico,** ord. Praed. IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRI | tus sancti amen. Incomincia ilbellissimo et utile tractato | contra ilpeccato dellalingua Prologo fopra decta opera | compilata et facta per frate domenico chaulcha dauico pifano frate predicatore. | (À la fin :) FINIT PERNICHOLAVM FLORENTIE. | DEO GRATIAS AMEN. | S. d. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, vers 1478) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 4771 (?) *Pellechet* 3444. *Proctor* 6124.

117 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé du prologue sous l'intitulé cité. Au verso du même f. : INCOMINCIANO Ecapitoli diquesta opera : | F. 2 recto, ligne 24, commencement du texte : DIQUELLE COSE CHE CINDVCONO A | benguardare la lingua & monfranci la graueza defuoi | peccati generalmente. Capitulo primo : | La souscription se trouve au verso du dernier f.

**Cavalca, Domenico.** [I]N NOMINE PATRIS ET | filii & spiritus sancti amen ¶ In | comincia ilbellissimo & utile tractato | cōtra el peccato della lingua Prologo | fopra decta opera compilata & facta | per frate Domenico chaulcha da | uico pifano frate predicatore. | (À la fin :) Impresso in firenze appresso a sancta | Maria maggiore p fer Lorenzo di Ma | thio chericho fiorentino : & p Giouā | ni di Piero thedefcho da Magāza. Adi | octo doctobre. MCCCCLXXXX. | (Firenze, 1490) in-fol. Cuir de Russie ornementé à froid, dos doré.

*Hain-Copinger-Reichling* 4774. *Pellechet* 3446. *Proctor* 6349.

t f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (a) l'intitulé cité, suivi de la préface et de la table. Au verso, col. 2 : ¶ Finiscono ecapitoli di q̄sta opera. | Di quelle cose che cinducono a be | ne guardare lalingua : & monfranci

la | graueza de fuoi peccati generalmète | Capitulo primo. | Au verso du f. 70, col. 1, ligne 26-27 :...  
 & ringratiare in secula seculorum. | Amen. Finis. Laus Deo. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f. :  
 Registro di questa opera. | (2 col.), le verso est blanc.

**Cavalca, Domenico.** ¶ *Tractato v nero libro'chiamato | Pungi lingua | .*  
 (À la fin :) ¶ *Impresso in Firenze con somma diligètia correpto adi |*



CAVALCA. *Pungi lingua*. Firenze 1494.

dieci di Giugno. M.CCCCLXXXIII (Firenze, Bartolommeo di Libri, 1494) in-4°. Avec une figure gravée sur bois. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling 4776. Pellechet 3447. Proctor 6200. Kristeller, Florentine Woodcuts p. 31. 112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, titre en gothiques ; 33 lignes par page.*

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au-dessous un excellent bois florentin, en partie sur fond noir (99x87 mm.) montrant un moine suivi d'un autre parlant à des religieuses dans la cour d'un couvent. Le verso du 1. f. est blanc. Au recto du 2. f. (a 2) : ¶ IN NOMINE patris & filii & spiritus sancti Amen. | incomincia el bellissimo & utile tractato contro al pec | cato della lingua etc. L'impressum cité se trouve à la fin du dernier f. ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

**Cavalca, Domenico.** Specchio di croce. S. nn. typ. (Firenze, vers 1475) in-4°. Veau noir doré, tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling 4780.* Non cité par *Pellechet et Proctor*.

142 ff. n. ch. et 2 ff. blancs dont le dernier manque (sign. —, h-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Seulement le premier et le 3. feuillet de chaque cahier portent la signature.

Au recto du premier f. : Incomincia il prologo nel deuoto e morale | libro intitolato Specchio di croce. | [n] Arra il fancto euāgelio per similitudīe | che uno signore.... Le texte finit au verso du f. 140, ligne 24-25 : laquale per suo exemplo debiamo schiuare. | . Finis Amen. | À la page opposée : Incomicia la Tabula sopra il libro deuoto : e mo- | tale : Intitolato Specchio di croce. | Au verso du f. 142 en bas : Finis. |

**Cauliaco, Guido de.** Chirurgia (italice). (Incipit :) Nel nome de dio comēza lo inuētario | ouer colectorio che apartiē ala parte d̄ | la cirogia : cōposto e compido del āno | de la incarnation del nostro signore | Mccc.lxiii. p lo clarissimo e famoso do | tor maistro. Guidon de gualiacio ciroi | co ī lo clarissimo studio de mompolier. | (À la fin :) Finisse la clarissima opera in chyrur | gia de lo excellentissimo doctor Gui | don de gualiacio. Perfectamente cor | recto. Et impresso per maistro Ni- | colo girardengho da noue : In uene | sia nel. Mccccclxxx. a di do del mese | de nouembro. Ad laudem omnipo | tentis dei qui regnat trinus & unus i | fecula feculorum. Amen. | (Venezia, Nicolaus Girardengus, 1480) in-fol. Ais de bois, recouvert de veau.

*Copinger II, 1548. Stockton-Hough 487.* Non cité par *Hain, Pellechet et Proctor*.

240 ff. n. ch. (sign. a-q, R, S, T, r-z, A-D). Caractères ronds ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le premier f. est blanc. À la tête du second f. recto, r. col. on remarque l'intitulé cité. Au-dessous commence le texte par une initiale, peinte en couleurs : [D]A poi che priā | hauero refo gra | tie adio : elq̄i da | ua la uita perpe | tua a le anime : fāta a li corpi : | e medega la grā | de egritudine. | L'impressum cité se lit au verso de l'avant-dernier f., à la fin de la seconde col. La page opposée est occupée par le REGISTRVM au-dessous duquel on trouve la notice suivante : El correctore de la presente opera e stado lo egregio & famosissimo ho- | mo Miser Maistro Paulo Varifco eximio doctor artiū et medicē El qual cō | maximo studio ha traduto & correcto integralmente tutto questo tractado | de uerbo ad uerbum a laude & gloria del omnipotente Dio. Amen | . Le verso du dernier f. est blanc.

**Cauliaco, Guido de.** Nel nome de dio comenza lo inuētario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia : compo | sto e compido de lāno dela incarnation del nostro | signore. M.ccc.lxiiij. per lo clarissimo e famoso do | ctore maestro Guidon de Gualiacio ciroico in lo | clarissimo studio de mompolier. | (À la fin :) Finisse la clarissima opera in chyrurgia delo ex | cellentissimo doctor Guidon de gualiacio. diligen | temente correcto. Et impresso p maistro Piero di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ferato. In uenefia nel. Mcccc- lxxxiiij. a di | xxj. del mese de Agosto. Ad laudem omnipoten- | tis

dei qui regnat trinus ꝛ vnus in fecula feculo- | rum. Amen | (1493)  
in-fol. D.-vél.

*Hain-Reichling* 4817. *Proctor* 5476. *Stackton-Hough* 488. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 116 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-t). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page. Le texte commence au recto du f. aii sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 114, suivi de la table et de l'impressum (f. 116 recto). Puis le registre (à 4 col.) et une note: El correctore de la presente opera e stado lo Egregio | ꝛ famosissimo homo Miffier Maifro Paulo Vari- | fco eximio doctor artium ꝛ medicine.... Le verso est blanc.

**Cecco d'Ascoli.** CECHO ASCVLANO | . (À la fin :) Venetiis per Berna-  
dinum (sic) de nouaria. | .M.cccc.lxxxvii. die. xviii. Decembris. | (1487)  
in-4°. Maroquin rouge, dos doré, dent. intér., tr. dorée (Delanoé père).

*Hain-Copinger-Reichling* 4831. *Pellechet* 3462. *Proctor* 4947.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 32-34 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on lit l'intitulé cité; le verso est blanc. F. 2 recto: Incomincia il primo libro del clarissimo | philofopho cieho (sic) Asculano dicto lacerba. | Le texte finit au recto du f. 76, ligne 8: Finis | Incomencia la tauola supra la precedente opera a | trouare il fuo tractato de capitulo in capitulo | & prima del proemio. | ; f. 77 verso, ligne 22: Explicit liber Cechi Asculani. | , puis l'impressum Le recto du f. 78 contient le registre, à 2 col., le verso est blanc.

**Censorinus.** Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. | Cenfori-  
nus de die natali. Ad. Q. Cerellium. | Tabula Cebetis. per Lodouicū  
Odaxiū e græco cōuerfa. | Plutarchus de Inuidio & Odio. | Bafilii  
Oratio de Inuidia per Nicolaū Perottū traducta. | Bafilii Epistola de  
Vita solitaria ad Gregorium Nazanze | num per Franciscum Filelphum  
e græco traducta. | S. l. n. d. (Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus,  
ca. 1495) in-4°. Avec plusieurs initiales au trait. Cart.

*Hain* \*4846. *Pellechet* 3470. *Proctor* 5540.

42 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi | Beroaldi Boñ. Epistola. | Le texte commence au verso du 2. f. Au verso du f. 42, en bas: FINIS. |

**Censorinus.** Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. | Cenfo-  
rinus de die natali. | Tabula Cebetis. | Dialogus Luciani. | Enchiridion  
Epicteti | Bafilii. | Plutarchus de Inuidia & Odio. | (À la fin :) Impressum  
Bononiæ per me Benedictum hectoris bononiensis adhibita p | uiribus  
folertia & diligentia. Anno salutis. M.cccc.lxxxxvii. quarto idus Maii |  
Illustrissimo Io. Bentiuolo reip. bonoñ. habenas foeliciter moderante. |  
(1497). in-fol. Avec la marque typographique. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Fra* :: 7278.

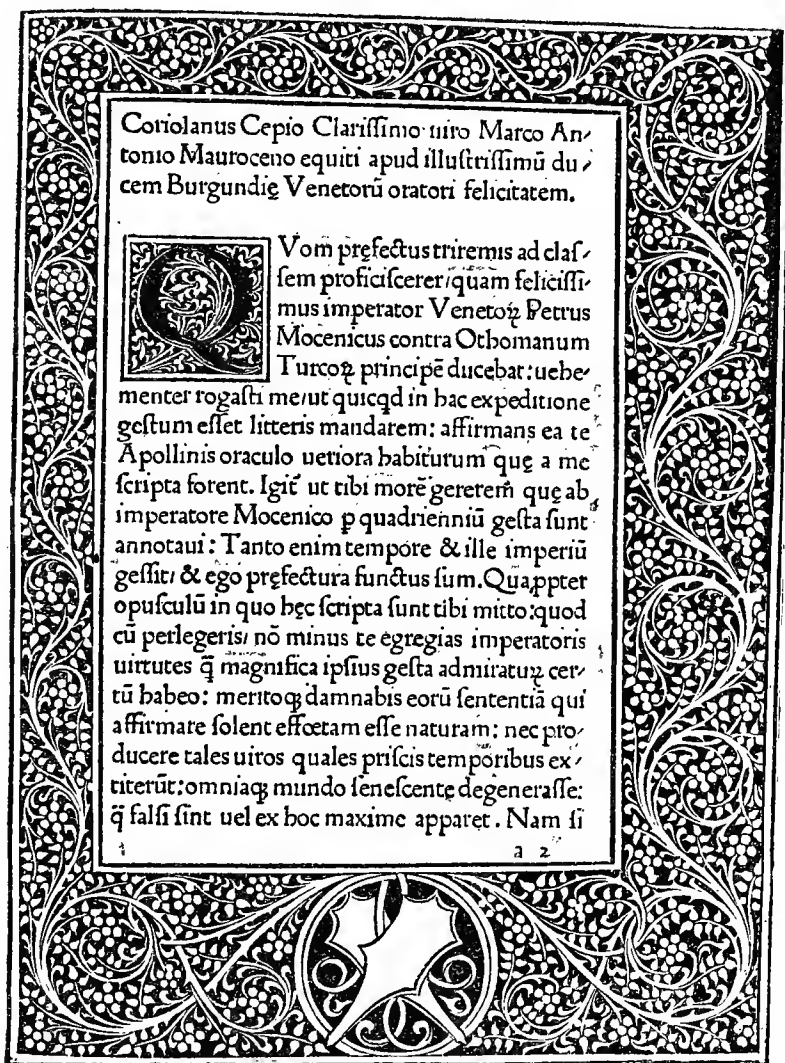
38 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité; au verso: Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi Beroaldi Boñ. epistola. | À la page opposée: CENSORINI OPVSCVLVM: DE DIE NATALI: AD | .Q. CERELIVM | . Cebes commence au f. 16 recto, Lucien (De virtute) f. 20 recto, Épictète f. 21 recto,



Basilii f. 29 recto et Plutarque f. 34 recto. Au recto du f. 38 on lit l'impressum. Au-dessous le petit Regiftrum. | et la marque sur fond noir. Le verso est blanc.

**Cepio, Coriolanus.** Coriolani Cepionis dalmatę Petri Moce- | nici Impe-  
ratoris gestorum liber primus. | (À la fin :) Impressum est hoc opusculum



CEPIO. *Mocenici Imperatoris gesta.* Venetiis 1477.

Venetijs per | Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt | de Augusta una cum Petro Ioslein de Lan- | gencen correctore ac socio. Laus Deo. |

M.CCCC.LXXVII. | (Venezia, 1477) in-4°. Avec un encadrement et 5 initiales sur fond noir. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8.

1 f. blanc (manque), 52 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds; 23-25 lignes par page.

Le recto du premier f. (sign. a 2) est renfermé dans une bordure semi-gothique, composée de feuillage et de fleurs. En bas deux écussons dans un cercle. La préface y commence : Coriolanus Cepio Clarissimo viro Marco An- | tonio Mauroceno equiti apud illustrissimū du- | cem Burgundię Venetorū oratori felicitatem. | Le texte commence au recto du 2. f. (a 3), sous l'intitulé cité; il comprend en tout 3 livres et un petit épilogue, et finit au verso du f. 52, suivi de l'impressum.

Voir le fac-similé de l'encadrement et du commencement du texte à la page 139.

**Cepolla, Bartholomaeus.** TRACTATVS SERVITV | tum Rusticoꝝ Pre-  
diorꝝ Domini Bartho | lomei Cepolla Veronēsis Vtriusqꝫ iuris | Doctoris  
Famofissimi Incipit. | (À la fin :) Christophorus ualdafer ratifponensis  
hoc | opus imprefit. (sic) M.cccclxxv. | (Milano 1475) in-fol. D.-vêlin.

*Copinger* II, 1557 I. *Pellechet* 3494. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, imprimé en rouge au recto du premier f., précède le texte. Au verso du f. 65 : Tractatus de Seruitatib' rusticoꝝ p̄dio | rum domini Bartholomei Gepolla (sic) Vero | nensis utriusqꝫ iuris doctoris famofissimi | finit feliciter. | À la page opposée : RVBRICE HVIVS TRACTA | tus repiēt in numero folioꝝ iuxta ordinē | eiusdem. | Le verso du f. 65 est blanc. Les 6 derniers ff. sont occupés de la table : Incipit tabula tractatus de Ser | uitutibus rusticoꝝ p̄dioꝝ. |, et à la fin (f. 73 verso) : REGISTRVM HVIVS OPERIS | et l'impressum.

**Cepolla, Bartholomaeus.** INCIPIT TRACTATVS No | tabilis Et Subtilis  
De Seruitutib' Vrba | noꝝ. Iur. V. Doctoris Famofif | fimi. D. Bartho-  
lomei cepola Veronensis. | (À la fin :) Impreffum Mediolani per X̄po-  
foruz | Vualdafer Ratifponēsem Impēsis | iuris Scholaris dñi Petriantonii |  
de burgo dicti de casteliono. | Et Magiftri Philippi de lauania. | Aug.  
die viii. M.CCCC.LXXV. | (1475) in-fol. D.-vél.

*Copinger* II, 1557 II. *Pellechet* 3495. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 64 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc, 6 ff. n. ch. Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, se trouve au recto du premier f. À la fin du texte (f. 64 verso, en bas) se lit le colophon suivant : Tractatus domini Bartholomei cepolla | de uerona de seruitutibus urba-  
noꝝ & ru | sticoꝝ prediorum Mediolani imprefus (sic) Anno salutis. M.cccc.lxxv. finit feliciter p | X̄p̄oꝝforū Valdafer Ratifponenfem. | Après un f. blanc suit la table : INCIPIT TABVLA huius libri. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM OPERIS. | Puis l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet des ff. 13 et 16 et des ff. 2-5 de la table.

**Cherubino da Spoleto,** ord. Min. Regola della vita spirituale e matri-  
moniale. (À la fin :) FINIS Gratias Deo et Marie Semper. Vir | gini  
Impreffo Florentie per me Nicholaum | Alamanum Die XXII. Octobris. |  
M.CCCC.LXXXII. | (Firenze 1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 4935. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6128. Non cité par *Pellechet*.

40 (au lieu de 82) ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, 26 lignes par page.

Ce volume comprend seulement la seconde partie de l'ouvrage ascétique ; la première traitant de la vie spirituelle manque. Au recto du premier f. : VITE MATRIMONIALIS REGVLA | Breuia Eiusdem ad Iacobum de Borgiannis Fe | liciter incipit. | [s]CIAT Unuquiqz suum vas possi | dere.... Au verso du f. 40 : Loquale signore trino et uno sempre benedecto | laudato et glorificato sia in secula seculorum | AMEN | ; puis l'impressum.

**Chiarini, Giorgio.** ¶ Questo è ellibro che tracta di Mercatatie & ufanze depaesi. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero|



CHIARINI. *Libro di Mercatantie*. Firenze s. d.

da Pefcia. | in-8°. Avec une figure, 2 marques typographiques et plusieurs initiales. Vêlin.

*Hain-Copinger* 4955. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6255. *Kristeller*, *Florentine Woodcuts*, no. 104. 82 ff. n. cb. (sign. a, a-t). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité, puis le grand bois, 80 sur 97 mm. : l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin au trait, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : A | Alleghe filauora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7 : ¶ INCOMINCIA IL-LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI (sic.) CAMBI · MONETE · | pefi · mifure · & ufanze di lectere di cā- | bi. & termini di decte lectere che | nepaesi sicoftuma & in- | diuerfe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' P°. PISCIA | .

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

**Chiromantia.** Ex diuina philofophorum academia : fecundum nature vires ad extra : chyromantitio : diligentissime collectum. Exordium. | (À la

fin :) Ex diuina philofophoꝝ academia collecta : (sic) chyromantica  
 fcientia na- | turalis ad dei laudem finit. Impreffum Venetijs per magi-  
 ftrum Er- | hardum ratdolt de Augufta. | (Venezia, avant 1484) in-4°.   
 Avec 21 grandes figures gravées sur bois et une initiale sur fond noir.  
 Vélin.

*Hain-Copinger* 4971. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 4392. *Redgrave* 62. Non cité par *Pellechet et Rivoli*.  
 25 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a) après l'initulé cité : [P]hilofophus in libid (sic)  
 de celo ꝛ mundo : ad alexandrum feribens :.... et finit au verso du f. 25, en bas, par l'impressum cité.  
 Les 21 figures au trait occupant chacune l'espace d'une page entière représentent les mains avec leurs  
 lignes.

**Cicero, M. Tullius.** M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM  
 RHE | TORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Marci  
 Tullii Ciceronis Oratoris Clariffimi Rhetoricorum Veterū Li- | ber  
 Vitimus. | .M.CCCC.LXXVI. | (Venetiis, Thomas de Blavis, 1476)  
 in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5060. *Pellechet* 3651. *Proctor* 4409.

1 f. blanc et 67 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. aii) sous l'initulé cité : [ ] TSI Negociis familis-  
 ribus impediti uix fatis ocium | studio fuppeditare poffimus :... Il comprend la Rhetorica ad Herennium  
 (Rhet. nova) et la Rbet. vetus. Au recto du f. 67, en bas :

Emendata manu funt exemplaria docta

Omniboni : quem dat utraqꝫ lingua patrem

Puls le colophon cité. Le verso est blanc.

**Cicero.** Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À  
 la fin :) Venetiis per Baptiftam de Tortis | M.cccclxxxii. die. xxiiii.  
 Ianuarii. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605.

178 ff. n. ch. (sign. a-m, A-O). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire.

Au recto du 2. f. (aai) : M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | MI RHETORICAE VETERIS  
 LIBER .I. | Au recto du f. 178 : FINIS | , puis l'impressum, et : Regiftrum Rhetoricorum Veterum & no-  
 uorum. |

Le premier f. (a<sup>1</sup>), avec la préface de Marius Fabius Victorinus, et les ff. d<sup>3</sup> et d<sup>4</sup> manquent.

**Cicero.** M. T. CICERONIS ORATORIS CLARIS | SIMI RHETORICAE  
 VETERIS LIBER. I. (À la fin :) Impreffum Venetiis per Joannem de  
 Forliuio & | Jacobum Britannicū. M.CCCCLXXXIII | DIE. XVII. IVLII. |  
 (1483) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5078. *Pellechet* 3654. *Proctor* 4501.

132 ff. n. ch. (sign a-k, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 43 et 57 lignes  
 par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: PROEMIVM LIBER. | MARIII Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis liber primus incipit; au f. a ii recto l'intitulé cité suivi du texte entouré du commentaire. Au recto de l'avant-dernier f. se trouve l'impressum cité; au verso le registre (à 3 col.); le dernier f. blanc.

**Cicero.** Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin :) Impreffum Venetiis per Marinū | Saracenum. M.CCCCLXXXVII. | Die. xyiii. Septembris. | (1487) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*5079. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158.

130 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 43 et 63 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIVM. | Marii Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis Liber primus incipit. | Le texte commence en tête du f. aii: M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | mi Rhetoricæ ueteris Liber primus incipit. | F. 130 verso, à la fin du commentaire: Finis |, puis l'impressum; à la fin du texte: FINIS. Regiftrum buius uoluminis. |

**Cicero.** Rethorica nova ad Herennium (cum commentario). (À la fin :) MI'ni per Vlderichū scinzenzeler An | no dñi Mccccxxxix. die x. februa | rii. | (Milano 1489) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 5088. *Pellechet* 3644. *Proctor* 6010.

64 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères ronds de 2 grandeurs; 61 lignes par page.

Fol. a 2 recto: [S] Olebant maiores in exponēdis libris multa inq̄rere quæ nūc omittūt. Titulus talis est. M. | Tullii Ciceronis Rhetoricæ nouæ ad Herēnium liber primus incipit .... La souscription citée suivie du registre est au verso du dernier f.

**Cicero.** COMINCIA . LA . ELEGANTISSIMA | doctrina delo excellentissimo Marco Tullio Ci | cerone chiamata rethorica noua traflatata di la | tino i uulgare: per lo eximio Maestro Galeoto | da bologna opera utilissima et neccessaria agli | huomeni uulgari e indocti. | S. l. ni. d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger-Reichling* 5093. *Copinger* III p. 254. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203.

56 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, au recto du f. 1: [n] El tēpo che signorigiaua il grande | & gentile huomo Iulio Cesare: il | quale.. Il finit au verso du f. 56: FINIS: | Finisse qui la rethorica noua del lo excellen- | tissimo Marco Tullio Cicerone in uulgare | .

**Cicero.** De oratore cum commentario Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuersi operis finis per Bartholomeum | Alexādrinū: ζ Andrea Afulanū impref- | si Venetiis: Anno natiuitatis dominicæ. | M.CCCCLXXXV.III. Nonas Martias. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique en rouge à la fin. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*5107. *Pellechet* 3668. *Proctor* 4705.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Fol. a 2 recto : CLARISSIMI ET Eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leoniceni Oratio de laudibus eloquen- | tiæ fœliciter incipit. | Le texte entouré du commentaire commence au recto du f. b 1 et finit au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité. Au verso du même f. une épître de « Hieronymus Squarazificus Alexandrinus.... Petro Busono Hierosolymitanorum equitum principi » .... Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le Registrum et la marque typographique.

**Cicero.** De oratore, cum commento Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuerſi operis finis per Thomam de | Blauis Alexandrinum : impreſſi Vene- | tiis : Anno natiuitatis dominicæ .M. | CC- CCLXXXVIII, die. xvi. maii. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 5108. *Pellechet* 3669 *Proctor* 4764.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds gros et petits; 44 lignes (des gros caractères) et 57 (des petits) par page.

Au recto du premier f. : CIARISSIMI (sic) & eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leoniceni : Oratio de laudibus eloquentiæ : | fœliciter incipit. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 3 : PRAEFATIO EIVSDEM IN MARCI TVLLII ORATOREM. | Le verso est blanc. Au recto du 4. f. : OMNIBONI LEONICENI RHETORIS CLARISSIMI IN MARCI TVLLII ORA- | TOREM AD QV. FRATREM : COMMENTARIVM FOELICITER INCIPIT. | L'impressum se trouve au recto du f. 210. Au verso : HIERONYMVVS SQVARZAFICVS ALEXANDRINVS DOMINO PE- | TRO BVSONO HIEROSOLYMITANORVM EQVITVM PRINCI- | PI DIGNISSIMO SALVTEM DICIT. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM CHARTARVM VNIVERSI OPERIS | (à 3 col.). En bas la belle marque avec les initiales T A., puis : FINIS | LAVS DEO | . Le verso est blanc.

**Cicero.** Orationes. (À la fin :)

Hoc ingens Ciceronis opus : caufafq3 forenses  
Quas inter patres dixit & in populo  
Tu quicunq3 leges. Ambergau natus ahenis  
Impreffit formis. Ecce magifter Adam.  
.M.CCCC.LXXII.

(Venetis, Adam de Ambergau, 1472) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. sur les plats, dos doré, fil. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger* \*5123. *Pellechet* 3690. *Proctor* 4150.

1 f. blanc et 297 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : M. T. C. pro magno Pompeio Luculentissima ad Quirites Oratio fœliciter incipit. | [ ] VANQVAM. MIHI. SEMPER | FREQVENS. CONSPECTVS | ueſter multo iucundiffimus : ... Au verso du f. 297, ligne 21 : defendere : & per ſeipſum præſtare poſſit. | Puis l'impressum en deux distiques et la date.

**Cicero.** Orationes. M. Tullii Ciceronis | per Philippū Beroaldū re | cognitae ac diligēter | correctae | Addita in Calce Oratione aduerſus Valerium | quæ hactenus incognita fuit. (À la fin :) Hoc opus operofum Impreffit

Benedictus Hectoris Bononiensis ea | diligentia qua si omnes operibus  
formandis uterentur | bene cum litteris ageretur. Extremâ autem ma-  
num | imposuit Anno a Natali Xpi. M.CCCC | LXXXIX. Idibus Apri-  
lis.... | (Bologna, 1499) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5129. *Pellechet* 3696. *Proctor* 6642. *Frati* 7291.

272 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, 3, 4, AA-VV). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: Ad Clarissimū Stanislāu Ostroriū polonū Philippi Be-  
roaldi | Bononiensis Epistola. | ; f. Aiii recto: M. T. C. pro lege manilia: sive de imperio. cn. | Pompeii:  
sive de imperatore diligendo: | oratio. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum suivi du registre et  
de la marque typographique; au recto du dernier f.: Philippi Beroaldi Iunioris Ad Traianum Acur-  
sium | Condiscipulum optimum Endecasyllabi. |, le verso blanc.

Il manque les ff. 37 et 271, ce dernier se trouve ici refait à la plume.

**Cicero.** Orationes V contra Catilinam, contra Sallustium etc. (Parisiis, per  
Udalricum Gering, 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement  
doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges den-  
telles intér., tr. dor. (Hardy).

*Hain* 5155. *Pellechet* 3699. *Proctor* 7885.

42 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Marcus Ciceronē cum in oibus scriptis: q̄ | fūt scripta....  
| ... valde | placuerit. Philippus beroaldus bononiensis. | À la page opposée (aii): Incipit prima in-  
uectiua. M. T. C. in | . L. Catilinā: in presentia eius in senatu. | Au verso du f. 38: Salutii inuectiua  
finit. | M. T. in Crispum Salustium responsiua in | uectiva incipit | ; au verso du f. 42, ligne 27: FINIS. |

Relié en 1 volume avec *Sallustius*. De Catilinae coniuratione. Parisiis, Udalr. Gering, 1470 aut 1471.  
Voir: *Sallustius*.

**Cicero.** Epistulae familiares. Venetiis, s. typ. [Vindelinius de Spira], 1470.  
in-fol. Maroquin, tranches dor.

*Hain* 5166. *Pellechet* 3592. *Proctor* 4021.

136 ff. n. ch. ni sign. (dont le premier blanc manque). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: M. TVLII CICERONIS EPISTVLA-  
RVM FA- | MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIIT AD | LENTVLVM PROCONSVLEM. M. T. C.  
PRO-CONSVLI SALVTEM DICIT. | Il finit au recto du dernier f., ligne 6: ueniens in medio foro ui-  
dero: diffuauiaior. Me ama. Vale. | Plus bas: M.CCCC.LXX. Le verso est blanc.

**Cicero.** Epistulae familiares. (À la fin :) M. T. Ciceronis, Epistolarum Fa-  
miliarium | Sextidecimi & ultimi finis. Kal. Quintili- | bus. Anno a  
Natali Christiano. M.CCCC. | LXXX. | Venetiis. | (Andreas de Paltasi-  
chis? 1480) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5187. *Pellechet* 3609. *Proctor* 5662.

295 ff. n. ch. (sign. a-z, A-O). Caractères ronds; 57 lignes par page, texte entouré des commentaires.

Au verso du 1. f.: Bonus Accursus Pifanus clarissimo ac doctissimo uiro Ioanni Francisco Turriano  
ducali | quaestori dignissimo salutem plurimam dicit. | ; f. a 2 recto: Hubertinus Clericus crescētinas  
Bono Accursio (sic) pifano uiro disertissimo & humanissimo | salutem plurimam dicit | Cette lettre et  
datée: « Mediolani. iiii. idus Augustas ». Au verso de ce f. jusqu'au f. aiii recto: Hubertini Clerici cre-  
scētinitatis in epistolas Ciceronis Commentum. | ; le verso est blanc. Au 4. f. recto: MARCI TVLLII  
CICERONIS EPISTOLARVM | FAMILIARIVM AD LENTVLVM PROCONSV | LEM LIBER PRIMVS. |

L'explicit au f. 293 recto; au verso: Habes doctissime atque optime Bone Accurſi Fifane opus longe maius atque huberius: q | tibi initio promifi;... |; f. 294 recto: Hubertinus Clericus Creſcentinas librum | fuum alloquitur. |; au verso: Petrus Antonus Platinus. S. D. Octauiano | Vicomercato Inrifconfulto præſtanti. | Sur le recto du f. ſuivant: Regiftrum | (à 4 col.)

**Cicero.** Epiftulæ familiares. (À la fin :) Expliciunt Marci Tullii Ciceronis epl'æ familiares cum cōmento Hubertini Creſcētīnatis & Martini phile- | tici epl's electis & Georgii Merule Alexandrini. Addita ēt ſunt nōnulla alia loca p Angelū Plotianum in- | terptata. Impræſſe p magiſtrum Iohannē de uingle picardiæ nationis. Sub annis a nativitate dñi ieſu xpī redē- | ptoris noſtri. M.cccc.xcvi. die duodecima menſis Martii in qua celebrat̄ feſtum beati Gregorii pape. Regnan- | te illuſtriſſimo Karolo Valeſio Francoꝝ ac ſiciliæ & Iherl'm rege inuictiſſimo: Octauo ſui nominis. | (Lyon, 1496) in-fol. Avec des lettres orn. gravées ſur bois. Veau, dos dor.

*Hain-Copinger* 520b. *Pellichet* 3621. *Proctor* 8644.

6 ff. n. ch., 236 ff. ch. PRIMO-CCXXXVI (ſign. aa, a-z, & A-F). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires; 6t lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du r. f., en rouge: (H)Oc in uolumine hæc continentur. | Marci Tullii Ciceronis Epiftolarum fa | miliarium Libri ſexdecim. | Hubertini Clerici Creſcētīnatis In Ciceronis epiftolas | commentarii. | Martini philetici In quaſdā epl'as electas cōmentarii | Georgii Merulæ Alexandrini In epiftolam ad Lentulū | Spintherem accurata Interpretatio. | Addita ſunt etiam nonnulla alia loca In libro Miſcæla- | næarum: per Angelum Politianum Interpretata. | Tabula Epiftolarum: quoa cartha contineantur: & ad | quos ac quas ſcribantur: De nouo addita. | Summa cura ac diligentia Caſtigatum. |; le verso blanc; f. aa ii recto: GEORGII MERVLAE | Georgius Merula Alexandrinus Statielenſis Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem |; ſuit la table juſqu'au verso du 6. f. (à 3 col.). Au recto du premier f. ch.: LIBER PRIMVS | Mar. Tullii Ciceronis Epiftolæ. Familiares cum commento Hubertini Creſcētīnatis: & Martini Philetici | ſuper epiftolis electis: & Georgii Merulæ Alexandrini. |; Au recto du dernier f. l'explicit mentionné, le verso blanc.

**Cicero.** De Officiis libri III cum commento Omniboni Leonicensi; de Senectute cum notis Philetici; Paradoxa cum notis Omniboni Leonicensi. S. nn. typ. [Paduae, D. S. ?] in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos recouvert de veau.

*Reichling, Additiones* 120. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1356.

188 ff. n. ch. (ſign. —, a-t, AA-DD, aa-bb). Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 54-57 lignes par page; 20 ll. = 111 et 76-77 mm.

Le premier f. blanc (?) manque. F. 2 recto: Raphael Regius Antonio Moreto Salutē. p. dicit. | Decreueram Moreto poſthac: aut nihil librorum.... F. 2 verso: Cum i hoc opere de officiis potiſſima philoſophiæ moralis parte a Cicerone diſ | feratur; de philoſophia.... F. 3 recto (ſign a 1): Omniboni Leonicensi Vicentini Rhetoris Præſtantiſſimi In. M. T. Ciceronis Officioꝝ Libros | examinata Interpretatio: | [ ] Vanq̄ te marce fili. In hoc prohoemio Cicero ea.... Plus bas le commencement du texte en gros caractères: M. T. C. ARFINATIS CONSVLISQVE RO | MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD | M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM | OFFICIORVM LIBER PRIMVS: |. F. 149 verso, texte, ligne 18: MARCI Tullii Ciceronis De officiis Libri | Tertii & Vlrimi Finaſ. |. F. 150 est blanc. F. 151 recto: Martini philethici in Ciceronem de ſenectute cōmentaria |. Ce traité finiſt au verso du f. 178. F. 179 recto



Titulus huius opusculi est. M. T. C. Paradoxorum liber: Paradoxa dicuntur præcepta ad | mirabilia: quæ sunt... Plus bas le texte: Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. | [ ] Nimaduerti Brute: sæpe Catonè | auunculū tuū: cū in fenatu ... F. 189 recto, ligne 26, finit le texte: tas ipfa conuincat. | Plus bas: [ ] Vod folus sapiens diues fit... F. 190 recto, ligne 34, finit: si ac diuites: fed etiam inopes: ac pauperes æstimandi sunt. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cette impression diffère des éditions citées par *Hain-Copinger* \*5268 et *Pellechet* 3742 et 3743.

**Cicero.** De officiis libri III cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leonicensi. (À la fin :) Impressum Venetiif | per Bernardinum | Benalium | . S. d. in-fol. Avec quelques lettres orn. sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

*Hain* 5270. *Panzer* III 496, \*278r. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

180 ff. n. ch. (sign. a-2). Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'ouvrage commence au verso du premier f. (le recto en est blanc): PETRI MARSII INTERPRETATIO in officia Ciceronis ad reuerendissimum in chrysto patrem | & dominum. D. F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Il finit au recto du dernier f. suivi du registrum et de la souscription citée.

**Cicero.** Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar | si eiusq; recogni-  
tione. Cuius epistolas quaeso | perlegas & in principio & in calce  
ope | ris editas. Infunt præterea pa | radoxa: de amicitia: de sene |  
ctute: cum interpre | tibus suis. | (À la fin :) Hoc opus Impressum fuit  
anno domini. M.ccccxcvi. die. iii. Martii. | (Venetiis, Philippus Pincius,  
1496). in-fol. Avec nombr. initiales sur fond noir. D.-vêlin.

*Hain-Copinger* \*5280. *Pellechet* 3760. *Proctor* 5309.

clvii (157) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso: Petri Marfi cognitio commentariorum in officia Ciceronis: ad R. in Christo patrem & d. d. Raphaelem | Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardialem: ac. S. R. E. Camerarium. | Plus bas: Eiusdem epistola ad F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Le texte commence au recto du f. a. iii et finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

**Cicero.** MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM  
LIBER PRIMVS. | (À la fin :) MARCI TVLLII CICERONIS TVSCV-  
LANARVM QuAE | STIONVM FINIS: IMPRESSARVM VENETIIS. |  
M.CCCC.LXXX. | (Venetiis, Nic. de Girardengis, 1480). in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5316. *Proctor* 4465. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 66 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 66, suivi de l'impressum. Au verso du dernier f.: Registrum huius libri. | (à 3 col.).

**Cicero.** De legibus libri III. Academicarum quaestionum libri II. De finibus bonorum et malorum libri V. De petitione consolatus. De fato. De universitate. De somnio Scipionis. (À la fin :) Impressum Venetiis p

criftoferū de pēfis de mādello. M.CCCC.Lxxxxiiii. qnto | decimo calen.  
aprilis... (1494) in-fol. Cart.

*Hain* \*5340. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

88 ff. n. ch. (sign. aa-ff, AA-II). Caractères ronds; 44-45 lignes par page.

De la description exacte donnée par *Hain* il résulte que, pour compléter ce volume, il faudrait y ajouter les livres De natura deorum et De divinatione formant la première partie, qui manque.

**Claudianus, Claudius.** Carmina. (À la fin :) ¶ Opera Claudiā diligēter emēdata p Thadæū Vgo | letum Parmēsem. Imp̄ffit Venetiis Ioānes de Tridino | alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcv. die. vi. Iunii. | (1495) in-4°. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir, Vélin.

*Hain-Copinger* 5372. *Pellechet* 3803. *Proctor* 5436.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds; 46 lignes par page.

Le premier f. (titre et préface) manque. Au recto du 2. f. (sign. aii) : ¶ CLAVDII CLAVDIANI IN RVFFINVM | ¶ PROLOGVS. | Au recto du f. 128 : FINIS. | Puis : ¶ THADAEO Vgoletō Parmēsi Oratori Celeber- | rimo Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis. S. | (8 distiques); enfin l'impressum et le petit REGISTRVM. | Le verso fait voir la marque typographique sur fond noir, avec les initiales Z. T.

**Claudianus, Claudius.** Claudiani Opera. (À la fin :) ¶ Opera Claudiā diligēter emēdata (sic) p Thadæū Vgoletū parmēsem. Imp̄ffit Venetiis xp̄forū de | pensis. Anno M.ccccc. die xxiii. Maius. (1500) in-4°. Avec nombreuses lettres initiales gr. sur bois au fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger-Reichling* 5373. *Proctor* 5252. Non cité par *Pellechet*.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., imprimé en gros caractères gothiques. A son verso il y a une petite préface de Thadæus Ugoletus de 16 lignes. À la fin, avant la souscription, une poésie en latin de Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis.

**Clavasio, Angelus de, [Carletti],** ord. Min. ¶ Incipit summa angelica. | (À la fin :) ¶ Explicit sūma Angelica de casibus ōscie per | fratrem Angelū de clauasio op̄ilata: maxima cū di | ligentia reuifā; ⁊ fideli studio emēdata sicut ip̄m | opus p se satis attestabit Venetijs impressa per | Georgiū de Rivabenis Mātuanū. al's Parē | tez. Anno dñi. M.cccclxxxvij. xi. kl'. nouēbris. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5384. *Pellechet* 3814. *Proctor* 4913.

1 f. blanc (manque), 5 ff. n. ch., 354 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. —, a-z, z, o, z, A-S, t). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ¶ Epl'a. F. Hieronymi torniēli lectoris. Ad n̄. p. F. Angeluz de clauasio presentis ope | ris Auctorem: in qua orat eius Reuerentiam: vt ip̄sum opus imprimi faciat: ppter talem | ⁊ tantā dieti operis excellentiam ⁊ vtilitatem. | (à longues lignes). Au recto du 2. f. : In nomine domini nostri iesu christi. Amen. | ¶ Incipit plogus in summa Angelica de casibus conscientie... Au verso la table, à 4 col. F. 5 verso : ¶ Explicit tabula. | Au recto du f. 1 (sign. a) l'intitulé cité plus haut, et le commencement du texte. Au recto du f. 354 il y a 6 distiques en l'éloge de l'ouvrage.

puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. suiv. (sign. I) : ¶ Rubricae Iuris ciuiliſ & canonici. Et primo rubricae. ffoꝝ. & primo ff. veteris. | Au recto du dernier f. : FINIS]. Le verso est blanc.

**Clavasio, Angelus de.** Incipit summa angelica :|. (À la fin :) ¶ Explicit summa Angelica de casibus scilicet per fratrem Angelum de clauasio compilata : maxima cum diligentia reuisa : & fideli studio emendata sicut in ipso opere per se factis attestabitur : Venetijs impressa per Georgium de Riuabenis Mantuanum : Al's Pa | retem. Anno domini. M.cccclxxxix. 7 Idus Octo | bris. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouu. de veau.

*Copinger II, 1662. Pellechet 3817. Proctor 4916.*

1 f. blanc, 5 ff. n. ch., 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. 2-3, a-z, z, j, z, A-X, 1-5). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ¶ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris Ad. r. p. F. Angelum de clauasio presentis operis | Auctorem : in qua orat eius Reuerentiam : ut ipsum opus imprimi faciat : propter talem | et tantam dicti operis excellentiam et utilitatem. | Cette lettre est suivie de quelques autres pièces préliminaires et de la table (à 4 col. par page). Au verso du f. 6 : ¶ Explicit tabula. | Le texte commence au recto du f. 7 sous l'intitulé cité. Au recto du f. 378 se trouve la fin du texte, 12 lignes de vers, l'impressum, ¶ Registrum huius operis | et la marque typographique sur fond noir, avec les initiales G A A. Le verso est blanc. Le restant est occupé d'une table : ¶ Rubricae Iuris ciuiliſ & canonici. Et primo | rubricae. ffoꝝ. & primo ff. veteris. | qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Clavasio, Angelus de.** Summa Angelica. | (À la fin :) ¶ Explicit summa angelica de casibus composita | scilicet per fratrem Angelum de clauasio compilata : maxima cum diligentia reuisa : & fideli studio emendata sicut ipsum opus per se factis attestabitur : Venetijs impressa per Georgium de arriabenis Mantuanum : Anno | domini. M.cccc. nonagesimo. secundo. | die vero quarto Iunij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau ornem.

*Hain \*5396. Pellechet 3822. Proctor 4922.*

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Epistola. F. Hieronymi tornieli. Ad. R. p. F. Angelum de clauasio presentis | operis Auctorem : .... Le texte commence au recto du premier f. : Incipit summa Angelica corre | cta | in primis exemplar ipsius Re | Pa. Fra. Angeli eo quod alie impresse | vitioque in presentibus vitio transcriptorum | in multis sunt diminute & corrupte. | Au recto du f. 519 l'impressum. Au verso la grande marque typographique avec les initiales A. G. Après un f. blanc : ¶ Rubricae Iuris ciuiliſ & canonici. & primo | rubricae ffoꝝ.... Au verso du dernier f. : FINIS. |

**Clavasio, Angelus de.** Summa Angelica |. (À la fin :) ¶ Explicit summa angelica de casibus composita | scilicet per fratrem Angelum de clauasio compilata (sic) : maxima cum diligentia reuisa : & fideliter | studio emendata sicut ipsum opus per se factis attestabitur. Venetijs impressa per Georgium de arriabenis. Mantuanum : Anno | domini M.CCCC. nonagesimo quinto | die vero secundo maii. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain \*5398. Pellechet 3826. Proctor 4926.*

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Cette édition ne diffère presque en rien de la précédente ; c'est une réimpression fidèle, page pour page et ligne pour ligne.

**Clavasio, Angelus de.** Summa angelica venerabilis in | xpo p̄fis ffis an-  
geli declavasio ord̄is minoz̄ | de obfervātia cū q̄bufdā novis et oppor |  
tunis additōib⁹ eiufdē : Quifqz fuo- | agruo loco miro ordie situatz |  
nup cū grā τ privilegio | illuftriffimi dñij oñlij | rogatoz p̄ ut ī eo. |  
(À la fin :) ¶ Explicit fūma angelica de cafibus cō | fcie p̄ frat̄rē An-  
gelū de clavasio op̄illata | maxima cū diligentia revifa : τ fideli ftu | dio  
emendata ficut ipfuz opus p̄ fe fat̄is | atteftabitur. Venetijs ipreffa per  
Paga- | ninum de paganinis Brixienfem anno | dñi, M.cccc.xcix. die 7o  
feptimo Iunii. | (1499) pet. in-8°. Avec une figure gravée sur bois au  
titre. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5401. *Pellechet* 3833. *Proctor* 5177. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch. ; 458 ff. ch. (sign. a-r, A-C) ; 10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., surmonté d'une figure en bois, représentant S. Pierre avec les mots : Tu es Petrus. Ces mots et le titre sont imprimés en rouge. Le verso est blanc.

En tête du second f. : Epistola. F. Hieronimi tornieli lectoris. Ad. R. p. F. Angelum de clavasio p̄ntis ope | ris auctorem in qua orat eius Reverentiam ut ip̄m opus imprimi faciat p̄pter talem | τ tantam dicti operis excellentiam et utilitatem]. Suit au verso : ¶ Responfo Venerandi patris fr̄is Ange-  
geli ad frat̄rē hieronimū fuprafc̄riptū ; | et la préface de l'œuvre : In nomine domini noſtri iefu chr̄ifti.  
Amē Incipit p̄logus fū | ma angelica de cafibus con | fcientie etc... | Au recto du 3. f. en bas : Incipit  
tabula declaratoria ordinis. τ cōtentorum in predicta sūma | qui va jufqu'au verso du f. 7. Les épîtres  
et le prologus font imprimés à longues lignes.

Le texte commence au recto du f. signé à : Incipit fumma An | gelica Reverendi patris fratris Ange | li  
ordinis minorum de obfervantia | et finit au recto du f. ch. 458 à la feconde col., fufvi immédiatement  
du petit regiftrum, de 8 diſtiques « Ad lectorem », et de l'impreſſum cité. Le verso du même f. est  
blanc. Un index occupe tous les ff. n. ch. sign. a.

**Clemens V., papa.** Constitutiones. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiunt  
oſtitutiones clemē | tis pape quinti vna cū appa- | ratu dñi ioannis an-  
dree. | (Fol. 69 verso :) Opus clementinaz̄ imp̄fa atqz induſtria Bartholo-  
mei | de alexandria : Andreeqz de afula : Venetijs impreffū felici- | ter  
finit : vna cū apparatu domini Ioannis Andree anno | falutis dominice.  
M.cccclxxxv. xx. calendas apriles. | (1485). in-fol. Avec la marque  
typographique. Veau anc.

*Hain-Copinger* \*5434. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4706.

78 ff. n. ch., (il manque le premier et le 70. f. blancs), (sign. A-1). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 66-67 lignes (des petits caractères) par page ; imprimé en rouge et noir.

Fol. 71 recto (sign. 1 1) : Incipiunt decretales extrauagātea que ema | narunt poſt ſextum. | Cette ad-  
dition finit au recto du dernier f. par le « Regiftrum » et la marque typographique imprimée en rouge.

**Clemens V., papa.** (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiunt cōſtitutiōes cle-  
men | tis pape quinti vna cū appa- | ratu domini Ioānis andree. |  
(Fol. I 12 recto, en rouge :) Opus clemētinarū ipenfa atqz iduſtria

thome de bla | uis de alexādria. Venetijs impreffū feliciter finit vna | cum apparatu domini Ioannis Andree anno salutis | dñice. M.CCCC.LXXXVIII. die primo Iunij. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique en rouge. D.-vélin.

*Hain 5441. Non cité par Pellechet et Proctor.*

84 ff. n. ch. le premier blanc (sign. A-K), Caractères gothiques de 2 grandeurs, 63 lignes (des petits caractères) par page; le texte entouré de la glose, imprimé en rouge et noir.

Le verso du f. contenant l'impression est blanc. Fol. K 1 recto : Incipunt decretales extrauagātes que ema- | narunt post sextum. | ; ils finissent au recto du dernier f. suivis du registre et de la marque typographique aux initiales TA, tirée en rouge; le verso de ce f. est blanc.

**Cleonides.** Harmonicum introductorium &c. (Fol. 1 recto :) Hoc in uolumine haec opera continentur. | Cleonidae harmonicum introductorium in- | terprete Georgio Valla Placentino. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | Sexti Iulii Frontini de Aquæductibus liber unus. | Angeli policiani opusculum.... | (À la fin de Vitruve :) Impreffum Venetijs per Simonem Papienfem dictum Biuilaquam | Anno ab incarnatione : M.CCCC.LXXXVII. Die Tertio Augusti. | (1497) in-fol. Avec plusieurs initiales sur fond noir et quelques figures mathém. grav. en bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*5451. Pellechet 3848. Proctor 5404.*

8 ff. n. ch. (sign. 1-4), 2 ff. n. ch. ni sign., 72 ff. n. ch. (sign. A-L, aa-bb). Caractères ronds; 43-44 lignes par page.

Au verso du premier f. : ¶ Georgius Valla Placentinus Magnifico Victori Pisano | Veneto opti mati (sic) patricio. S. D. aeternam. | À la page opposée commence le traité de Cleonides qui finit au verso du 7. f.; le 8. f. est blanc. Suivent 2 ff. de l'Index. F. 11 recto (sign. A) : L. VITRUVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) | DE ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | Celui-ci finit par l'impressum cité, au recto du f. 62 (L 4) dont le verso est blanc. Les derniers ff. sont occupés par le traité de Frontinus.

On trouve fort rarement réunis ces ouvrages, qui étant imprimés séparément et détachés les uns des autres, peuvent être considérés comme des ouvrages complets. On en a presque toujours isolé le vol. de Vitruve, parce que ce traité est le seul de cette collection qui soit caractérisé par une souscription. Il manque les derniers 12 ff. renfermant « Policiani Opusculum &c. ».

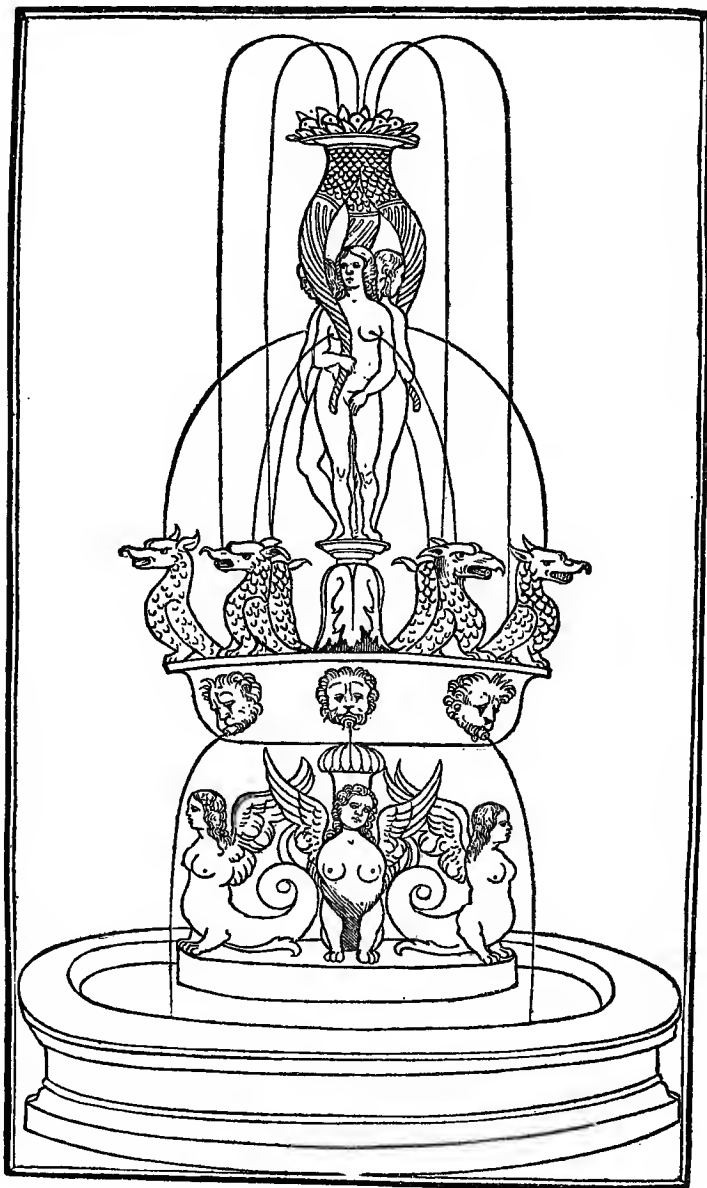
**Climachus, Joannes Scholasticus.** ¶ SANCTO Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradisi|. (À la fin :) Questo Libro fu facto in Venetia | per Christopholo da mandelo. | Nel .M.CCCC.LXXXII. DIE. | XII. MENSIS OCTVBRIS. | (1492) in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois au trait et quelques initiales. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling 5469. Proctor 5228. Non cité par Rivoli.*

98 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous le titre cité, un bois au trait, 56 s. 73 mm. : dans le portique d'un cloître un saint abbé (St. Romualde ?) debout, parlant à ses confrères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ In Nomine domini nostri Iesu xpi | si Amen. ¶ Incomincia elprologo | dellibro chiamato Climaco elquale cō | pose uno de sancti padri antichi elcui | nome fu Iohanni abbate del monaste- | rio del monte synai : Elqual libro serip | fe ad infantia & petitione difancto Io | hanni abbate del monasterio di Rayti | & delli fuoi monaci : elquale monaste- | rio e apiedi del predicto monte synai. | Au verso, en

bas, un autre bois au trait, qui ne fut pas noté par le *Duc de Rivoli* (p. 105), 41 s. 48 mm. : la Vierge, entourée de 3 apôtres et 4 saintes femmes, assise sous la Croix, tient le Christ mort sur ses genoux.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

La « Scala » est suivie, au recto du f. 93, du « Sermone al pastore ». Au recto du f. 98 : Explicit fermo ad pastorē : beati Iohā | nis climaci. Ad laudem sanctissime | trinitatis & totius celestis curie. | DEO GRATIAS AMEN. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

## Columnna, Franciscus.

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV  
 MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM  
 ESSE DOCET. ATQVE OBITER  
 PLVRIMA SCITV SANE  
 QVAM DIGNA COM  
 MEMORAT.

\* \* \*

\* \*

\*



COLUMNNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

(À la fin :) Venetiis Mense decembri. M.ID. in ædibus Aldi Manutii, accuratissime. | (1499) in-fol. Avec des figures grav. sur bois. Maroquin, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Renouard* 21-22. *Rivoli* p. 207-208. *Firmin-Didot* 133-142. *Giuliani*, *Letteratura veronese*, 253-54. *Lippmann* 120-125. *Ongania* 145-152 et les travaux de *Ch. Ephrussi* dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1887 et *D. Gnoli* dans la *Bibliofilia*, 1900.

238 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, A-F). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Sous l'intitulé (f. 1 recto) se trouve la mention du privilège; au verso: Leonardus Crassus Veronenfis Guido Illustriss. Duci Vrbini. S.P.D. Suivent d'autres pièces en vers et en prose, en latin et en italien de Io. Bapt. Scytha, L. Crasso et Andr. Maro. Le recto du f. a 1 porte un second titre: POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI | HVMANA OMNIA NON NISI SO | MNIVM ESSE OSTENDIT,... etc. Au verso: POLIPHILVS POLLAE. S.P.D. À la fin du dernier chapitre (f. 233 recto) on lit la date: Taruifii cum decoriffimis Poliae amore Iorulis, diftineretur mifellus | Poliphilus. | .M.CCCC.LXVII. Ka-



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

lendis Maii. | Au verso du même f. deux épitaphes en latin. Le recto du dernier f. contient la liste des errata: « Li errori del libro facti stampando, liquali corrige cofi. » et à la fin l'impressum, le tout imprimé en caractères plus petits que ceux du texte. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de 6 figures aux pages 152, 153, 154, 155, 156, 157.

**Columna, Guido de.** Incipit prologus super historia de | structois Troie :  
composita per iudicē | Guidonem de columna messanensem. | (À la fin :)  
Historia destructionis Troie composi | ta per iudicem Guidonem de  
columna | Mestaneñ. (sic) finit feliciter. | (Strassburg, vers 1485) in-fol.  
D.-bas.

Hain \*5503. Pellechet 3870. Proctor 429.

1 f. blanc et 87 ff. n. ch. (sign. a-l). Gros caractères gothiques; 43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a1) après l'intitulé cité: [ ] Icet coti | die vetera recēti-



bus | obruant... Le colophon cité est au recto du f. 86, suivi d'un épilogue, qui finit : Factū est  
 prefens opus Anno dñi- | ce incarnationis Millefimo ducentēsi | mo octūagesimo septimo eiusdē prime |  
 indictionis. | Puis la table. F. 87 recto, col. 1 : Explicit tabula presentis historie. | Le verso est blanc.

**Columna, Guido de.** Historia destructionis Trojae. S. l. n. typ. in-fol.  
 Maroquin fauve, tranch. dor. (Bozerian jeune).

*Hain-Copinger* 5505 (= 5506). *Campbell* 871. *Pellechet* 3869. *Proctor* 9183.  
 130 ff. s. ch. ni sign. ni réclames. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

Fol. 1 recto : Incipit prologus sup hystoria destructionis troie | cōposita p iudicē guidonē de columpna  
 messaneñ. | [!] Icet cotidie vetera recentib<sup>9</sup> obruant nōnulla]. Fol. 128 verso, dernière ligne : Fluxerūt  
 ergo in toto .m. d. lxxvij. āni |. Fol. 129 recto : Incipit tabula presentis hystorie !. Le verso du dernier  
 f. est blanc.

**Columna, Guido de.** Historia Troiana | Guidonis. | (Au f. 87 recto, prem.  
 col. :) Historia destructionis Troie oꝑo | sita p iudicē Guidonem d̄ co-  
 lumna. | Messaneñ. finit feliciter In ciuitate | Argētina imp̄ssa nouissime  
 Anno | dñi M.cccc.lxxxvj. circa festū sancti | dyonisiꝝ ⁊ socioꝝ eius. |  
 (À la fin au f. 88 recto :) Explicit tabula presentis | historie. | (Strass-  
 burg, 1486) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5509. *Pellechet* 3873. *Proctor* 605.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso  
 est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Prologus historie Troiane | Incipit pro-  
 logus super hi | storia destructōia Troie. com | posita per iudicē Guidonē de | columna messanenem |.

[Coniuratio.] ¶ Coniuratio malignorū spīrituū in corporibus | hominū existētiū : prout fit in sancto Petro. | S. nn. typ. (Romae, Eucharius Silber, ca. 1495) pet. in-8°. Cart.

*Reichling, Additiones 129, Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1357. Non cité par Hain, Copinger, Proctor et Audiffredi.*

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 23 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

Au recto du r. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte: ¶ Secundum Matheum. | (C) Vm natus est Iesus in Bethlem Iude in | diebus Herodis &c. ¶ Secūdū | Lucam In | Illo tpe... | ; au verso du dernier f., ligne 23 : finis.

**Constitutiones Marchiae Anconitanae.** Accedunt Additiones DD. Sabiniensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin :) Finis operis Constitutionum marchie : | Impressūqꝫ Perusie per magistrū Ste | phanū arnes Hamburgeñ. Gerardum | thome de Buren et Paulū ꝛc. focios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigesimāpri | mēsis Nouembris. | (Perugia 1481) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 5653. Proctor 7233. Manzoni, Bibliografia degli Statuti, I p. 15.*

2 ff. blancs, 4 ff. non ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni signé commence la table: Tabula primi libri constituti | onum Marchie Anconitane |. Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4°. À la page opposée (sign. a): LIBER Cōstitutionū facte matris | ecclesie: editarū per reuerēdissimū in Cri | sto patrem dominū Egidii episcopū Sa | binensem: apostolice sedis legatū: & domi | ni nostri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la première col.; en regard: Registrum libri presentis.

**Cora, Ambrosius Massarius de, ord. Erem. S. Aug. VITA PRECEL-  
LENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI | VI AVRELII AVGVSTINI**



COLUMNA. *Hyperotomachia*. Venetiis 1499.

IPONENSIS ANTISTITIS E | DITA A SACRE THEOLOGIE PROFES-  
SORE MAGIST | RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO  
ET | TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA | RVM EIVS-  
DEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO | IN COMMENTARIOS  
SVPER REGVLA IPSIVS AB EO | DEM GENERALI COMPOSITOS  
FELICITER INCIPIT | ET PRIMO PONITVR EXORDIVM SVPFER (sic)  
VITA |. (À la fin :) Finis. Commentariorum super Canone Dui Aurelii  
Augustini | Omnium doctorum parentis: a Reverendo patre Ambrosio  
Theo | logo Chorolano Cui Romano uuiuersi (sic) ordinis Eremitarum  
Sanc | ti Augustini Priore generali editoris & impressoris Rome a Ma-  
gŕo | Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo

fe | dente. Anno. ix. fui pontificatus : die octaua decembris. Mcccclxxxi. |  
(1481) pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*5683. *Proctor* 3924. *Audiffredi* 241.

248 ff. a. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [ ] uillermo de Eftouteuilla Eפו. Ofiteñ. Car. Rotho. Camerario | D.N. Pape dignissimo dño suo precipuo. Oliuerius Seruius | Tholētiaf. S. P. D. ....Le texte commence au recto du 2. f., sous le long intitulé cité. Les « Commentarii super regula D. Augustini » commencent au verso du f. 15. L'impressum se trouve au verso du f. 247. À la page opposée : Regiftrum foliorum huius libri | (à 5 col.). La dernière page est blanche.

**Cora, Ambrosius Massarius de.** SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI | GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSORIVM | ordinis eiusdem fcilicet ordinis fratrum heremitarū) sancti Augufini | refponfium ad maledicta canonicorum affertorum regularium con | gre- gationis Frifonariæ. | S. I. ni d. (Romae, Georg Herolt, ante 1481) pet. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5684. *Proctor* 5933. *Audiffredi* 389.

127 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Voniam perquam uæhemens in de | fendenda ueritate ... Au recto du f. 125, ligne 34 : Finit fciliciter | . Au verso : Regiftrum quinter- niorum huius libri | (à 3 col.). Les 2 derniers ff. contiennent les errata : Recognito fuperiori uolumine : hec funt errata adnotatu digna. |

**Cora, Ambrosius Massarius de.** Oratio de conceptione Virginis. S. I. ni d. [Romae, Johann Schurener] in-4°. Cart.

*Hain* \*5685 *Proctor* 3499. *Audiffredi* 426.

10 ff. a. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendiffimū in chrifto patrē et do | minū dñm Guilielmū Epm Ofien- fem fa | cro fancte Romane eccl'ie Cardinalez Rot | homagenfez. Ambrosii Corani sacre theo | logie pro- fessor'ordinis diui Augufini p̄ | fatio fuper orationez de conceptione Vir | ginis. Feliciter Incipit. | Au verso, en bas : ¶ Sequit̄ Rubrica de ipfa oratione. | [ ] Gregia preclaraqz oפו de uirginis concep | tōz. . | ...corā | Sixto .IIII. maximo Romanoꝝ pōfifice ꝛ Cardi | nea Senatoriaqz corona fexto ydus decēbr' āno | fanctiffime natiuitatis xp̄i. M.CCCC.LXXII. | in tēplo diue Marie de populo ordinis eiusdem | infra urbis menia habita. Feliciter Incipit. | Au recto du f. 9 : ¶ Deuotiffima eiusdem oratio ad | eandm (sic) dei genitrici Mariam. | Au recto du f. 10 : ¶ Quicūqz autem fuprafcriptā orationem deuo | te dixerit pro qualibet uice auctoritate Sanctif | fimi domi (sic) noftri dñi Sixti diuina prouidentia pa | pe quarti Centum dies de iniunctis fibi penitē | tiis mifericorditer relaxantur. | Le verso est blanc.

**Corsettus, Antonius.** ¶ Solemnis repetitio ꝛice de iureiurando edita per | ... Antonium corfectum de | Sicilia iuris vtriuſqz doctorem.... ad... Petrum Barotiū ep̄m | patauinū.... (À la fin :) Imprefſa venetijs per magiftrū Ber- | nardinū de Tridino de Monteferato. Anno domini. | Mcccclxxx. die xxij. Februarij | (1490) gr. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5766. *Proctor* 4831.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères gothiques ; 78-80 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. ; la aouscription au recto du 7°. Le verso de ce f. est blanc.

**Corsettus, Antonius.** ¶ Tractatus excellentissim (sic) iuris utriusqz doctoris do | mini : dñi Antonii Corfeti Paduae ordinari | am iuris pontificii legentis : Ad status | pauperum fratrum ihesuatorum | confirmationē feliciter incipit. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Ioannem &



CORSETTUS. *Tractatus ad Fratrum Jesuatorum confirmationem.* Venetiis 1495.

Gregorium de gre | goriis fratres. Anno salutifere incarnationis domini. M.cccc | xcv. die. xxii. septembris. (1495) in-4<sup>o</sup>. Avec 1 gravure sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling 5770. Proctor 4547.*

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 28-31 lignes par page.

Le titre porte l'intitulé cité et est blanc au verso. Au recto du 2. f. se trouve une gravure sur bois au simple trait, représentant le Christ en croix et des religieux agenouillés, dont un reçoit les Règles du nouvel ordre. Sur la même page une lettre initiale sur fond noir. Le colophon cité se trouve au verso du dernier f.

Voir ci-dessus le fac-similé de la gravure.

**Cortesijs, Alexander.** Alex. Cortesij oratio : quā habuit in ēde diui Petri frequē | ti. R. Car. Senatu. viij. idus ianuarij : in Epiphania. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1483) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*5773. *Proctor* 3635. *Audiffredi* 257.

7 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Sixto .iiii. pon. max. Alexander Cortesius. | À la même page l'intitulé cité. L'oraison finit au verso du f. 6 ; au recto du f. 7 : Alex : Cort. Episcopo. Signin. S. | Plus bas : M. L. Pont. Signin. Alex. Cort. S. | Cette lettre est datée (f. 7, verso, ligne 15-17) : ex signia | bernicoꝝ. viij. kl. Februarij .lxxxiiij. | Laus deo. | Les espaces pour les citations grecques sont laissées en blanc.

**Cosmico, Niccolò Lelio.** INCOMINCIA le cancione dello ex- | cellentissimo Cofmico. Venetijs per Thomaso de Piasis 1492. die 10. decembris. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 5783. *Proctor* 5471. *Vittorio Rossi, N. L. Cosmico poeta padovano del sec. XV in Giornale stor.-letter. Italiano* XIII pp. 101-15<sup>s</sup>. *Vedova, Scrittori Padovani*, I. 298-299. *Renier, Canz. del Pistoia*. Torino 1888, p. XLI.

1 f. (blanc ? manque) et 41 ff. n. ch. (sign. aaaaa-fffff). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du f. aaaa, suivi du commencement du texte :

(L)ASSO ch el di che reuerir intefi.

Le dernier f. avec l'impressum manque.

**Crottus, Bartholomaeus.** Bartholomei crotti epigrā | matuz elegiarumqz libel | lus Mattheimarie bo | iardi bucolicōn car | men. | (À la fin :) Impreffum regii per me Vgonem rugerium ciuem | regiensem. Anno domini .M.ccccc. die .i. octobris | (1500), in-4°. Avec plusieurs petites initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*5842. *Proctor* 7264.

43 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en caractères gothiques. Au verso : MAGNIFICO, ac generoso equiti : Comitiz nobiliffi | mo Francifcomariae Rangeno regii lepidi prefidi iustitiaqz | assertori clientulus Vgo rugerius. S. P. D. | (4 diatitiques). À la page opposée : VENERANDO THEOPHYLO ZOBOLO CLI- | ENTVLVS BARTHOLOMEVS CROttus. S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f., le poème pastoral de Matteo Mario Bojardo au recto du f. 25 L'impressum, précédé du petit registre, se voit au verso du f. 43, en bas.

**Cruce, Petrus de.** Questio valde notabil<sup>o</sup> nusqz | tot retro seculis viva : de ratiōe | subiecti primi sciētie f<sup>o</sup>m Iohā | nem Scotum an ad entia rati- | onis extēdat<sup>r</sup> : cū duabus ad vi | ros diuinos elegātissimis epl<sup>o</sup>is. | (À la fin :) Impreffa | Venetijs p magistrū Johannē her- | tzog de Landoia alemanum Anno | saluatoris nostri. 1500. die Aprilis | 25. ad laudē oipotētis dei. | in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger-Reichling* 5846. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du t. f. le titre cité ; au verso une épître de l'auteur : ¶ Frater Petrus de Cruce Iustanus Magnificis Cristophoro | Marcello : Laurentio Venerio : Sebastianoqz fufcarino nobili- | bus patrijis Venetis salutem. | En tête du 2. f. l'intitulé : ¶ Sacrarum l<sup>o</sup>parū clariffimi docto | ris magistri Petri de Cruce

Hifpa | ni Portugalensis questio de subie- | cto hui⁹ libri feliciter incipit. | Le texte suit immédiatement, et finit au verso du f. 5 dont la fin est occupée par l'impressum. Le recto du dernier f. est blanc ; au verso une autre épître : ¶ Frater Petrus de Cruce lusitanus eximio Parisiensi docto | ri Magistro Iohanni de Monte ex Francorum sanguine salutem | . Les deux épîtres sont imprimées à longues lignes.

**Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS.** | (À la fin :) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus gestis Alexātri magni regis Macedonum | q accuratissime castigatos ab eruditissimo uiro Bartholomæo merula. Impref-  
fit Ve | netiis Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xciii.  
die. xvii Iulii. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*5885. *Proctor* 5433.

68 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 44-46 lignes par page.

Au verso du premier feuillet se trouve la dédicace « Bartholomæus Merula generoso adolescenti Frā-  
cisco Georgii cornelii equitis & De | cemuii clarissimi filio salutem. | , datée de Venise, 1494 « tertio  
nonas Iulias ». Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le Registrum et la marque  
typographique.

**Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS.** | (À la fin :) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus gestis Alexātri magni regis Macedonum | q ac-  
curatissime castigatos ab eruditissimo uiro Bartholomæo merula. Impref-  
fit Ve | netiis Ioānes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcyi. iiii.  
nonas Decembris. | (1496) in-fol. Avec la marque typographique sur  
fond noir. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 5886. *Proctor* 5443.

1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartolomæus Merula generoso adolescenti Georgii  
cornelii equitis & 1 Decemuii clarissimi filio salutem | (22 lignes). Au recto du f. 1 : LIBER TERTIVS. |  
Q. CVRTII DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS. | L'impressum se trouve au verso  
du f. LXVI, en bas. Au recto du dernier f. n. ch. : REGISTRVM HVIVS OPERIS. | (à 3 col.) et la  
marque avec les initiales .Z.T. Le verso est blanc.

**Cyprianus, Caecilius.** Incipiunt epistole cecilij Cypriani gloriosi martiris  
et archi | episcopi carthaginensis. oratoris excellētissimi. | (À la fin :)  
Explicit liber t'cius cecilij cipriani gloriosi martiris. Archiepiscopi | car-  
thaginēsis Oratoris excellentissimi ad q̄rinū. In quo libro ficut | et i  
duobus prioribus fides catholica contra iudeorum perfidiaz et | gentiliū  
errores sacrarum scripturaruz testimonijs fortissime mu | nitur et corro-  
boratur Deo gratia |. (Deventer, Richardus Pafraet, vers 1477) in-fol.  
D.-maroquin rouge, dos orné.

*Hain-Copinger* 5894. *Campbell* 520. *Proctor* 8954.

1 f. blanc (manque), 18 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 199 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b, a-r,  
A-D). Petits caractères gothiques ; 39-41 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai) : Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris scd'm | o-  
rdinem alphabeti. Incipit feliciter. | Cette table et une autre finissent au verso du f. 18. Après un f. blanc  
commence le texte au recto du f. sign. ai sous l'intitulé cité. Au recto du f. 164 : Explicit epistolae'

(sic) glorioſi martiris cīpāni cartaginēſis epī q̄ q̄zta | eloquētia quātaqz doctrina inter catholicos doctoreſe refulſerit epī | ſtole ei' ſplendidiffime ꝑboꝝ ōrtu ſtēntiarūqz vb'tate optime te | ſificantur. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165 (A): Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos | editos. Qui q̄dem prolog' est epīſtola quedā ad Quirinū ſcripta | . Au verso du f. 199 le colophon cité plus haut.

**Cyprianus, Caecilius.** Diui Cæcili Cypriani uiri ſanctiffimi & elo | quē-  
tiffimi epīſtolas exactiffime ꝛcogni | tas Lucas Venetus Dominici fili | us  
ſolita diligentia ipreſſit | Venetiis Anno ſalutis | M: cccclxxxiii. | pridie  
no- | nas de- | cem- | bris. | Finis. | (1483) in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*5898. *Proctor* 4497.

159 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, A, B). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires (1 f. blanc et 5 ff. n. ch.) qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. a): Cæcili Cypriani ad Corneliū papam de fidei Chriſti cōfeſſione cōgra- | tulantis & hortātis : ut cōſtanter & firmiter ad omnē patientiam pſeueret. | Epīſtola prima. | Au verso du f. 158 la fin du texte et l'impreſſum À la page oppoſée : Regiſtrum operis. | (à 3 col.) Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Cyrillus, episc. Hierosolymit.** (Fol. 1 r°) Speculum ſapiencie beati Cirilli  
epīſcopi alias quadripar | titus apologeticus (sic) vocatus. In cuius quidem  
prouer- | bijs omnis et tocius ſapiencie ſpeculum claret : Feliciter | in-  
cipit. | S. l. n. d. (Baſileae, Michael Wensſler, ca. 1475). in-fol. Vélin.

*Hain* \*5903. *Proctor* 7468.

61 ff. ſans ch., récl. ni ſign. Grands caractères gothiques; 34 lignes par page.

La conclusion se trouve au verso du f. 59 : Speculum ſapiencie beati Cirilli epīſcopi Alias quadripar | titus apologeticus vocatus. In cuius quidem puerbijs | omnia et tocius ſapiencie ſpeculū claret. Finit felicit' | ; il ſuit par la table qui finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc : Explicit tabula feu re-  
pitorium capitulorum apologetici | quadripartiti Cirilli. | ...

**Dante Alighieri.** CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI | FIOREN-  
TINO|. (À la fin :) Impreſſo in Firenze per fer Franceſco bonac-  
corſi Nel an | no Mille quattrocento nouanta. Adi. xx. di ſeptem-  
bre | (1490) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 5954. *Proctor* 6309.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs; 27 et 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. Il est immédiatement ſuivi du commencement du texte : (ſ)I Chome DICE IL PHILOSO | pho nel principio della prima philoſophia : | Il finit au recto du f. 90, ligne 10 : ...della diuina mente. | Suivent les deux lignes de la ſouſcription. Le verso est blanc.

**Datus, Augustinus.** Elegantiolæ Auguſtini datti. | (sic). (À la fin :) Expli-  
ciunt elegantiolæ Auguſtini Datti (sic) impreſſæ Venetiis per Ioan | nem  
de tridino. Anno domini. M.cccc.xcii. die. xxii. decembris. Regnā | te  
inlyto principe Auguſtino barbadico. | (1492) in-4°. Avec 1 gravure  
ſur bois au titre. Cart.

*Hain* \*6006. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 40 lignes par page.



Après l'intitulé cité une gravure sur bois au simple trait représentant la Nativité. Au recto du 2. f. commence le texte : Auguftini Datti fcribae fenenfis elegantiolae feliciter incipiunt. | Suit au recto du dernier f. l'impressum cité.

**Datus, Augustinus.** Auguftini fenenfis dati viri elegantie folerter im- | preffe feliciter incipiunt. | (À la fin :) Expliciunt Elegatiolae Auguftini Datti fenenfis accuratiffime | Imprefse folertiqz igenio ꝛ cura Bernardini de mifintis Tici | nenfis anno. M.CCCCLXXXVI. die. x. Februari. | S. l. (Brixiae 1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger II, 1905. Non cité par Proctor et Lechi.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-d). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

L'intitulé se trouve au milieu du r. f. recto, le verso est blanc. F. 2 recto : Auguftini dati fenenfis ifagogicus libellus in eloquentie pre | cepta ad andream christopbori filium. | Le texte finit au recto du 27. f. suivi de l'impressum cité ; le verso et le 28. f. sont blancs.

**Datus, Augustinus.** ¶ Auguftini Dathi fcribe Senenfis Elegantiolæ : Nouiter | correctæ & in priffinum statum redactæ. Libellus | eiusdem de nouem uerbis. contra uulga- | tam multorum opinionem. Eius- | dem libellus fofcolorum. S. nn. typ. in-4°. Avec une figure et des lettres orn. gr. sur bois. Cart.

*Reichling, Additions 142. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1358. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs : 41 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au-dessous de l'intitulé cité le bois gravé au trait, peu ombré (0.097×0.108) : l'auteur dans sa chaire donne sa leçon à huit écoliers assis ; au verso : ¶ Epiftola Auguftini Dathi Senenfis ad Matheū Tomafū cōcinē fuū | ; à la fin : Laus Deo. | Fol. 27 verso, ligne 38 :... quod appellāt ho | neflum : non tam folido : q̄ fplendido nomine. Laus Deo. !

**Datus, Augustinus.** Auguftini dati uiri difertiffimi aliqua do | cumenta diligentiffime compofita ad An | tonium amicum fuum cariffimum. S. nn. typ. (Romae) pet. in-4°. Cart.

*Reichling, Additions 145? Non cité par Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

20 ff. n. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques ; 36 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, suivi du texte ; au recto du dernier f., ligne 21 : teraꝛ cōplectere. et q̄ indies affequere ad exercitacionē accōmoda | ¶ Finis adef. | [registre] à 3 col ; le verso blanc.

**Destructio naturarum.** Opufculum | perutile quod destructio naturarū | cōmunium contra eos qui res vni | uerfales aut naturas communes | poniūt infcribere : Incipit feliciter. | S. l. ni d. (Parisiis, Georgius Mittelhus, ca. 1490) in-4°. Cart. non rogné.

*Copinger-Reichling II, 1948. Proctor 8104. Non cité par Hain.*

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f. : [ ] ueritur | vtrū fit ponēdum | nat̄a cōis... et finit au recto du f. 16, col. 2, ligne 20-22 : Finit felici- | ter. Destructio

naturarum commu | nium contra reales. | Au verso, le titre est répété en gros caractères : Destructio  
naturarum | communiū contra reales. |

**Dictys Cretensis.** Hec (sic) infunt dyctys. Ephemeridos belli troiani | libri fex]. (A la fin :) Explicit historia troiani (sic) dyctys cretenfis]. (Köln, vers 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid sur les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

*Hain-Copinger-Reichling* 6154. *Proctor* 985.

68 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. : Incipit prologus in troianam hystoriam | dyctys cretenfis. | [ ] yctys cretenfis genere gnoffo ciuita | te hifdem temporibus... Au verso l'intitulé cité plus haut. Au recto du f. 68, ligne 8-9 :... iam prouecte etatis | neqz tamen invalidus virium. | Puis le colophon. Le verso est blanc.

Relié avec : *Alexander Magnus*. Liber de proeliis. Voir : **Alexander Magnus**.

**Dictys Cretensis et Dares Phrygius.** IESVS MARIA. | DICTYS CRE-  
TENSIS | DE HISTORIA BELLI | TROIANI ET DAR | SES (sic) PRI-  
SCVS (sic) DE EADEM | TROIA | NA. | (À la fin :) Finit historia  
antiquissima Dictys Cretensis atqz Da- | retis Phrygii de bello Troia-  
norum ac Græcorum in inçly | ta urbe Venetiarum cum eximia dili-  
gentia impressa per | Criftoferum mandellum de penfis kalendis Martii.  
M. | CCCC.LXXXIX. Laus deo & beate uirgini. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*6158. *Proctor* 5247.

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le premier f. porte sur le recto l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : FRANCISCVS  
FARAGONIYS MAGNIFI | co uiro Bernardo Rictio Meffanenfi patritio oratori atqz | poetæ eruditissimo.  
S. D. | Après quelques pièces en prose et en vers, commence, au verso du f. 5, le texte. Il finit au  
verso du f. 71. À la page opposée : Franciscus Faragonius ad lectorem. | (5 distiques), puis l'impres-  
sum et : Regiftrum operis. | Le verso est blanc.

**Dinus de Mugello.** De regulis juris, consilia et lectura super titulo de  
actionibus. (À la fin :) Finiūt Lecture auree Dy. de Mugello de | reg.  
iu. cū ofi. ejuſdē : ⁊ t̄ statu int̄ eē : ⁊ lectura de | act. ac lectura  
arboris actōnū Ad laudē ⁊ gl'iam | idiuidue trinitatis ⁊ glorioſissime  
m̄fis ſemp̄ ȳ | ginis Marie piſcie impreſſe ipenſis nobiliū iu | uenū Ba-  
ſtianū ⁊ Raphæll' d̄ Orlādīs d̄ piſcia | Anno natiuitatis. Dñi. 1492. die.  
24. menſis | Mar. Amen. | in-fol. Vélin.

*Hain* \*6180. *Proctor* 7321.

112 ff. n. ch. (dont le premier et le dern'er blancs) et 4 ff. de table, (sign. a-k, A-E., i). Carac-  
tères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du 2. f. : Regl' e iuria ſcdz lřaꝝ Alphabeti. Au recto du 3. f. : In-  
cipit lectura Domini Dini ſupti. de regu | lis iuris li. vi. | Ces lectures occupent les 45 premiers ff. Au  
recto du 46. f. : Confilia Iurifcōſulti. Acutiſſimi Dñi Dyni | de Muzello. Incipiunt. | Ces Consilia finis-  
sent au verso du 74. f. Au recto du 75. f. : Incipit lectura Dy. ſup̄ titeulo (sic) d̄ actionibus | Incipit.  
Rubrica. | Au verso du 111. f. : Finis lectura Dy. ſup̄ arbore de actionibu. (sic)]. Suit l'impressum cité.  
Le 112. f. est blanc. Puis les 4 ff. de la table des Consilia.

**Dio Chrysostomus.** ¶ Dionis Chrysoſtomi Prufenſis philoſophi ad Ilienſes Ilii captiuita- | tem non fuiſſe. | (À la fin :) Ingenioſiſſimi & Diligen- | tiſſimi chalcographi Bernardini de miſintis | Papienſis opera : una cum | Cefare Parmenſe Dion Chryſoſtomus Pru | ſenſis in lucem elegans : | ſplendens : & integer : rediit Cremone. Impref- | ſus : Anno ab incar- | natione ſacratiffime uirginis. 1492. undecimo Ca- | lendas Auguſtas. | in-4°. Avec une initiale ſur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*6184, *Proctor* 6926.

1 f. blanc (manque) et 19 ff. n. ch. (ſign. a-c). Caractères ronds ; 36-38 lignes par page.

Au recto du premier f. (a 2) : Franciſcus Philephus uiro clariffimo Leonardo Aretino. Salu | tem pluri- | mam dicit. | L'initulé ſe voit au verso du ſecond f. et la fin du texte au recto du f. 18 : ¶ Laus. Deo. Finis. | Au verso : ¶ Nicolaus Iucarus : Borſio cauittello : Patrio Cremonenſi : uiro | Rariſſimo : Salu- | tem. | F. 19, recto, ligne 7 : ¶ Petri marie Camarini Papienſis Decaſſicon. Ad Lectorem. | Puis l'impreſ- | ſum. Le verso eſt blanc.

**Dio Chrysostomus.** Dion Chryſoſtomus Prufenſis philoſophus ad Ilien- | ſes : Ilii captiuitatem non fuiſſe aperte demonſtrat | Franciſcus Filelſus | e græco traduxit. | Petronius Arbitr Satyricus. | (À la fin :) Impreſſum | Venetiis per Bernardinum Venetum | De Vitalibus Anno domini. M.cccc.- | xcix. | Die. xxiii. Menſis Iulii. | (1499) in-4°. Avec 3 initiales gra- | uées au trait. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*6185, *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 5533.

25 ff. n. ch., 1 f. blanc, 19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (ſign. A-F, a-e). Caractères ronds ; 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre. Au verso : Frãciſcus Filelſus uiro clariffimo Leonardo Aretino. S. | Au verso du 3<sup>e</sup> f. : Dionis Chryſoſtomi Prufenſis philoſophi ad Ilienſes | Ilii captiuitatem non | fuiſſe. | Au verso du f. 25 : Laus Deo Finis. | Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetū De Vita- | libus Anno dñi | .M.ccccxcix. Die decimo- | octauo Menſis Iulii. | En tête du f. 27 : PETRONII FRAG- | MEN- | TA QVAE EXTANT. | Au verso du f. 45 : Τελος | , puis l'impreſſum cité plus haut.

**Diogenes Cynicus.** Diogenis Epistoſe | Bruti | Yppocratis medici. | (À la | fin :) FLORENTIAE | facta eſt harum epistoſa | rum impreſſio Per An- | tonium | Franciſci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. | kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

*Hain* 6193. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 6329.

54 ff. n. ch. (ſign. AA-GG). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. ſe trouve le titre indiqué ; le verso eſt blanc. Au recto du ſecond f. : FRAN- | CISC I ARRETINI ELEGIA | ad pium. ii pontificem maximum. | Au recto du f. 3, lignes 4-6 : FRAN- | CISC I ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROMEIVM | (ſic). Le | texte commence au recto du f. 4, ligne 20 :... Diogenes Crateti S. D. | Au recto du f. 23 : RENV- | CII VIRI CLARISSIMI IN | epistoſas bruti ad nicolaum quintum ponti | ficem (ſic) maximum proemium. | Au verso du f. 36 : REVERENOISSIMO DOMINO | SVO DOMINO. A.TT. SANCTI | Chriſogoni | preſbitero cardinali uerdē. ren | utiu (ſic) ſe comendat | . En face : PREFATIO IN EPISTOLAS HIP | CRATIS MEDICI PRAESTANTIS | SIMI E GRAECO IN LATINVM | PER RENVTIVM TRADVC | TAS AD NICOLAYM. V. PON. | MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la ſouscrip- | tion citée plus haut. Le verso eſt blanc.

**Diogenes Cynicus.** Diogenis Epistole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta est harum epistola | rum impressio Per Antonium | Francisci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 6194. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. on lit le titre cité. À la tête du second f. : FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | AD | PIVM. II. PONTIFICEM MAXIMUM |. Au recto du 3. f., lignes 13-15 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMUM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROEMIVM|. Le texte commence au verso du f. aiii : Diogenes Crateti. S. D. | En tête du f. d : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN EPISTO | LAS BRVTI AD NICOLAVM QVINTVM | POHTIFICEM (sic) MAXIMUM PROEMIVM|. Le verso du f. 36 (e 6) est blanc ; en tête du f. 37 : REVERENDISSIMO DOMINO SVO DOMI | NO. A.TT. SANCTI CHRISOGONI PRESBI | TERO CARDINALI VERDEN. RENVTVS | SE COMMENDAT |. Au verso du même f. : PRAEFATIO IN EPISTOLAS HIPPOCRÂ | TIS MEDICI PRAESTANTISSIMI E | GRAECO IN LATINVM, PER RE | NVTIVM TRADVCTAS AD | NICOLAVM. V. PON. MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** DIOGENES | LAERCIVS |. (À la fin :) Impressum Venetijs per Philippum Pinzi. Sumptibus domini Benedicti Fontana : | Anno dñi. M.cccxcviij. die. xxij. Iunij. | (1497) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Cart.

*Hain* \*6205. *Proctor* 5317.

xcv ff. ch. et 1 f. pour la marque (sign. a-m). Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Le verso est blanc. Au recto du second f. : ¶ Benedictus Brognolus generosis patricijs Venetijs Laurentio georgio : Iacoboque | Baduario. Sa. Plurimam. D. | Cette lettre, au verso, porte la date : Venetijs pridie idus Augusti MCCCCLXXV. | et est suivie d'une autre : Fratris Ambrosij in Diogenis Laertij opus ad Cofman medicem epistola. | Le texte commence au recto du f. iii : LIBER PRIMVS | ¶ Laertij Diogenis vitae & sententiae eorum qui in philofophia probati fuerunt. | Au recto du f. xcv la fin, l'impressum et le petit Registrum. | Suit : Tabula huius Operis. | Au verso, en bas : Finis Tabulæ. | Au recto du dernier f. la marque typographique, bois au trait, 125 v. 89 mm. : une fontaine avec une tête antique en bas-relief. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** INCOMINCIA ELLIBRO DELLA VITA | DE PHILOSOPHI ET DELLE LORO | Elegatissime sentetie extracto da. D. Laher | tio & da altri antiquissimi auctori. | (À la fin :) Florentiæ impressum p fer Franciscu de bonaccur | siis & Antoniũ uenetum Anno falutis MCCCC | LXXXVIII. Tertio nonas Iulii. | (1488) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* 6207. *Proctor* 6345.

70 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [i]HALES Philofopho fu de asia, & fu il primo de septe sapienti di grecia ... Il finit au verso du f. 68 : ... quanto in | ogni casa tal felicità rara sia. | Au recto du f. 69 : TABVLA. | (table des noms des philosophes, à 2 col.) Cette table finit au recto du f. 70, et est suivie de l'impressum. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** INCOMINCIA EL LIBRO DE LA VITA DE PHILOSO- | PHI ET DELLE LORO ELEGANTISSIME SENTEN- | CIE.

EXTRACTO DA .D. LAERTIO. ET DA ALTRI AN | TIQVISSIMI  
AVCTORI. | (À la fin :) IMPRESSVM FVIT HOC OPVS VENETIIS  
PER IOAN | NEM RVBEVM. M.CCCCLXXXVIII. DIE. XX. Maii. |  
(1489) in-4°. Cart.

*Copinger-Reichling* 11, 1934. *Proctor* 5125.

1 f. blanc et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. aii, suivi du commencement du texte : [ ] HALES philosopho fu de Afia & fu el primo de fe | pte sapièti.... Après la fin du texte, la table imprimée à 2 col., un peu bouleversée et en désordre, occupe le verso de l'avant-dernier et le recto du dernier feuillet. L'impressum se voit au verso de l'avant-dernier f., en bas. Le verso du dernier f. est blanc.

**Diogenes Laertius.** ¶ La uita de Philosophi. | (À la fin :) Impressum  
Florentie per nos magistros magistrorum | Jacobum Caroli clericum flo-  
rentinum & Petrum | Honofrii de bonaccursis Anno Salutis | M.CCCC.  
LXXXVIII | Nono Calendas | Nouébris. | (1489). In-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6209. Non cité par *Proctor*.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité d'une seule ligne. Le texte commence au recto du f. a 2 : ¶ INCOMINCIA EL LIBRO DELLA uita d | Phylofophi & delle loro elegantissime sententie extra | cto da .D. Labertio & da altri antiquissimi doctori | . Au recto de l'avant-dernier f. : FINIS|, suivi de l'impressum. Le verso du même f. et le recto du dernier (blanc au verso) sont occupés par la TABVLA, suivi du mot FINIS.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI : AC DILIGENTISSIMI | LINGVAE  
LATINAE PERSCRVTATORIS DE | ARTE GRAMMATICA OPVS  
VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impressum est hoc per Henricum de fancto |  
Vrfo in Vincentia : Anno nostre salutis. M. | CCCC.LXXXVI. xiiii  
Kleñ. Iulii. | (Vicenza, 1486) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de  
veau impr. à froid. Non rogné.

*Hain-Copinger* \*6215. *Proctor* 7167.

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont le premier blanc et le f. a 8 manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 34 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'intitulé cité; au f. 105 recto : Vetriffissimi ac perspicacissimi phocae grammatici de nomine | verbo | liber incipit. | ; au recto du dernier f. l'impressum cité; le verso blanc.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LIN- | GVAE  
LATINAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAM- | MATICA OPVS  
VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Christoforum de  
Penfis de mandelo. Anno Domini nostri Ie- | fu christi. MCCCC  
LXXXI. Die uero. iiii. mensis Iunii. (Venezia, 1491) in-fol. Avec  
une figure gravée en bois, une initiale et une bordure sur fond noir.  
Vélin.

*Hain-Copinger* 6216. *Proctor* 5224.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 46 lignes par page.

Le titre cité se voit au recto du second feuillet, la table complète du contenu se trouve au verso du premier f., dont le recto est blanc : IN HOC VOLVINE HAEC CONTINENTVR | DIOMEDES | De structuris & differentia sermonis. | De perfectis & imperfectis. | De origine : proprietate : formatione : & uaria partiu oratiōis positioe. | De latinitate & eius partibus & diffinitionibus. | De uariis uocabulorum diffinitionibus. | De Accentibus : Punctis : Colis : Commatibus : & Periodia : & eorum | diffinitioibus. | De differentiis quinqz linguarum. | De uitiis & uirtutibus orationis. | De cōpositioe & clausula & pedibz fecūdu Rhetores : & earū ptibz & dif | finitiōibz testimonio Tulli : Salustii : Bruti : Crassi : & Hortēsi fir-matif | De schematibus & figuris. | De Tragodia : comodia : Satyra & earū origie loco & iuetoribz | De poematum generibus & speciebus : & uariis earum nominibus. De poetica : Poesia : & poemate. | De Arte metrica. | De Metro : Rhythmo : & Versu & eorum differentiis & diffinitionibus. | De omni genere Me-trorum diffinitionibus differentiis & iuentoribus | PHOCAS | De nomine & Verbo | Epitoma. Prisciani. | CAPER. | De latinitate. | AGRAETIUS. | De Orthographia : proprietate & differentia sermonis. | DONATVS | De Barbarismo & octo partibus orationis. | SERVIUS : ET SERVIUS (sic) | In Donatum. |

Le feuillet aii est orné d'une scène de dédicace, gravée en bois au trait (0.093X0.104), différente de celle employée dans l'édition de 1494, et entourée d'une bordure sur fond noir, le tout décrit par M. le *Duc de Rivoli*, p. 103. Les caractères grecs employés dans ce volume sont les mêmes qu'on voit dans le *Macrobius* du juin 1492 sans nom d'imprimeur (Hain 10429), et reproduits pas trop fidèlement par *Proctor*, *The Printing of Greek*, fig. 27 (p. 130).

**Dionysius Alexandrinus.** De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin :) Impressum est hoc opusculū Venetijs | per Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec des initiales ornées sur fond noir. Vêlin.

Hain \*6227. Proctor 4173

36 ff. a. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge : Eloquentissimi uiri domini Antonij Becha- | rię ueronensis Procemiū in Dionysij tradu- | ctionem de situ orbis habitabilis ad clarissimū | phycū magistru Hieronymū de leonardis |. Le colophon cité se trouve au recto de l'avant-dernier f. dont le verso ainsi que le recto du dernier f. (blanc au verso) sont occupés par la table.

**Dionysius Halicarnaseus.** Antiquitatum Romanarum libri XI. (À la fin :) Dionysii Alicarnasei Romanaruz an | tiquitatum Explicit (sic) : Impressum Regii | per me Franciscuz de Mazalis : Anno | Domini Mcccclxxxviii. die xii. No- | uembris. | (1498) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Veau plein.

Hain \*6240. Copinger III, p. 258. Proctor 7256.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. ch. II-ccxxvi (sign. a-z, &, A-D). Gros caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) commence la préface du traducteur, Lappo Birago : PROEMIVM | CLEMEN- | TISSIMO : AC SANTISSIMO PAVLO SECVNDO | D. DOMINO NOSTRO PAPAE. | Le texte commence au recto du f. 3 : DIONYSII HALICARNASEI ORIGINVM SIVE ANTIQVI | TATVM ROMANARVM. LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccxxvi recto, se trouve le nom du traducteur, Lappus Biragus Flor. | Au-dessous l'impressum cité et le petit Registrum. | A côté de ces pièces la marque typographique sur fond noir, avec les initiales F. M. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Divisiones decem nationum.** Diuisiones decem nationū | totius christia- | nitatis. | S. l. ni d. (Romae) in-8°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain 6308. Non cité par Proctor et Audiffredi.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; puis le commencement du texte : [N]otandum q gentes christianaꝝ | diuiduntur in decem nationes... f. 4, ligne 22-23 :... nō fuit qui remediū apponeret. | Finis. | Le verso est blanc.

**Divisiones decem nationum.** ¶ Diuisiones decem nationum | totius christianitatis. | (À la fin :) Canfa (sic) tante diuisionis inter christianos fuit | q ab antiquis temporibus christiani fuerunt | astricti ⁊ impediti ne celebrarent concilia genera | lia ideo infurgentibus hereticis in diuerſis parti | bus non fuit qui remedium apponeret. | Finis. | S. l. n. d. (Romae, Steph. Planck, vers. 1490) pet. in-8°. Cart.

*Reichling, Additions* 156. Édition non décrite par *Hain, Copinger, Proctor et Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité commence le texte au recto du premier f. : [N]otandum q gentes christianorum | diuiduntur in decem nationes... | La conclusion citée se trouve au recto du dernier f, dont le verso est blanc.

**Donatus, Aelius.** Grammatices rudimenta. Catonis carmen de moribus. (À la fin :) Marci Catonis Finis : Impressum Venetiis | regnante in clyto principe domino Augustino | barbadico duce Venetiaꝝ p Ioannē Emericū | de Spira. Anno ab incarnatione dominica. M | cccc.xciiiij. p̄die kal. septembris. | (1494) in-4°. Cart.

*Reichling, Additions* 167. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1170. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Gros caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le livre commence par le Donat, qui finit au recto du f. a 8. Suit : Marci Catonis viri singularis ad vitam adolescentulorum | liberis artibus instruendam vtriusqꝫ virtutis felicissima instituta.

Le premier f. manque et sept lignes du bas enlevées.

**Dondis, Jacobus de.** Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus. (À la fin :) Explicit Agregatio clarissimi medici Ja | cobī de dundis Paduani. Venetijs feli | citer ipressa. Anno Domini. m.cccclxxxī. | x. kalendas Junias. | Laus deo. | (Venezia, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Veau gaufré.

*Hain-Copinger* \*6396. *Proctor* 4750. *Stockton-Hough* 601.

356 ff. n. ch. (sign. 2-5, a-z, ⁊, 3, A-P). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le f. [1] blanc ; au f. 2 recto : Aggregator. Cōpilatione. Clarissimi | phisici Jacobi de dendis Ciuis. paduāi | Prohemium operis | ; le f. [a i] (l'onzième) est blanc ; au f. a 2 : Primus tractat⁹ de | primis virtutibus medicinarum cuius | tria sunt capitula |. Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; le f. suivant blanc manque.

**Duns Scotus, Joannes,** ord. Min. Scriptum in primum librum sententiarum. (À la fin :) Explicit scriptū sup p̄m fniaꝝ : editū a | frē Johāne duns : ordīs fratꝝ mīoꝝ | doctore subtilissimo : ac oīuz theologo | rū p̄ncipe. Per excellētissimū sacre the | ologie doctorē magꝝ Thomā pēlreth | āglicū ordinis hēmitaꝝ.... | .... | Impressum Uenetijs expēsis ⁊

man- | dato Johānis de Colonia : fociiqz ei<sup>9</sup> | Johannis manthen de  
Gherretzem | Anno a natali xpiano. 1477.<sup>o</sup> die v̄o | 26<sup>o</sup> Julij. | in-fol.  
D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6416. *Proctor* 4318.

262 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-x, aa-gg, a-b). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 : [c] Upien | tes ali- | quid de penuria | &c. Circa p̄logū | ...Le colophon cité se voit au verso du f. gg<sup>o</sup> ; le f. suivant est blanc. Les derniers 16 ff. (sign. a-b) sont occupés par des « Additiones » et le « Registrum ».

**Duns Scotus, Joannes.** Scriptum in secundum librum sententiarum.  
(À la fin :) Johannis scoti ordinis minorum | sacre theologie p̄fessoris  
p̄cellētissimi | 2<sup>o</sup> sup̄ sn̄iaꝝ q̄ōnes : a Thoma p̄ket | anglico sacre pa-  
gine doctore clariffi- | mo fūma emēdate cū diligētia finiūt | felicit.  
Necnō opate characterizateqz | sublimi l̄iaꝝ effigie ductu ⁊ impenſis. |  
viroꝝ circūſpectoꝝ dñi Jo. Agrippē | ſis dñiqz Jo. manten de gerretzen  
fo- | ciorum. Anno ſalutis dñice. 1478. 7. | idus Januarij. | (Venetiis)  
in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6416. Cette deuxième partie de l'ouvrage n'est pas citée par *Proctor* (voir les n. 4315, 4318 et 4324).

1 f. blanc (manque) et 157 ff. n. ch. (sign. a-m, mm, n-f). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : [c] Irca cre | ationē. In hoc  
2<sup>o</sup> | vt dictū ē... Au verso du f. q<sup>o</sup>, en bas, se trouve l'impressum cité, suivi des tables et d'additions.  
Le recto du dernier f., dont le verso est blanc, occupe le « Registrum ».

**Duns Scotus, Joannes.** Scotus ſuper ſecundo ſententiarum. | S. nn. typ.  
[Venezia, Octavianus Scotus, vers 1490] in-fol. Avec des lettres orn.  
et la marque d' Ottaviano Scoto gravée sur bois. Cart.

*Copinger* II, 2125. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

84 ff. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques ; 2 col. et 66 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; au f. 2 recto : Diſtin. I. | ¶ Joannis duns Scot  
Doctoris ſubtiliſſimi Ordinis | Minorum. in 2m ſententiarū ſcriptum. | Au f. 84 recto le Regiſtrum et la  
marque de l'éditeur avec les initiales O S M, sur fond noir.

**Duns Scotus, Joannes.** Scotus ſuper tertio ſententiarum. | — Scotus  
ſuper quarto ſententiarum. | (À la fin :) ¶ Explicit ſcriptū ſup̄ 4<sup>m</sup>  
ſn̄iarū editū a frate Ioanne | duns : ordiſ fratrū minorū doctore ſub-  
tiliſſimo : ac oiuz | theologoꝝ p̄ncipe. Per excellentiſſimū ſacre theo-  
logie | doctorē magiſtrū Philippū de Bagnacuallo eiufdeꝝ | ordiſ fratrū  
minoꝝ : in famoſiſſimo ſtudio Veneto or- | dinarie legētē maxia cuz  
diligētia emēdatū : Imp̄ffuz | Venetijs mandato ac ip̄ſa Nobilis viri  
Octauia- | ni Scoti Ciuiſ Modoetiēſis Per Bonetū locatellū | Bergoinēſez.



quintodecimo kal'. Ianuarias. 1497. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*6420. Non cité par *Proctor*.

I. 67 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). II. 163 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. aa-xx). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petite caractères) et 2 col. par page.

I. Au recto du premier f. le premier intitulé cité plus haut; le verso est blanc. En tête du f. 2 : Distin. 1. | ¶ Incipit scriptum sup 3<sup>o</sup> sententiarum editum a fratre | Ioanne duns ordinis fratꝝ minorum doctore subtilissimo | mo ꝛ oïum theologoruz princepe. | Au recto du f. 67, col. 2 : ¶ Explicit scriptū sup 3<sup>o</sup> sniaꝝ editū a fr̄e Ioāne duns : | ordinis fratꝝ minoꝝ : doctore subtilissimo : ac oīuz the- | ologoꝝ ꝑncipe. Per excellentissimū sacre theologie do- | ctorē magistrū Philippū de bagnacuallo eiusdē ordi- | nis fratꝝ minoꝝ. in famosissimo studio Veneto ordi- | narie legētē : maxima cū diligentia emēdatum. | Puis : Tabula | . Au verso, en bas, le registre et la marque de Scotus.

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité plus haut. F. 2 recto : Distinctio. I. | ¶ Incipit scriptū sup q̄rto sententiaꝝ editū a fratre Io- | aone duns Ordinis fratꝝ minorum doctore subtilissi- | mo ꝛ om- | nium theologorum princepe. | Au recto du f. 162, col. 2, en bas l'impressum; au verso : Tabula | (à 3 col.). Au verso du f. 163, col. 2, le registre et la marque.

**Duns Scotus, Joannes.** Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII.

Hæc Albert'ego Stædal colibeta mgf̄  
 Altילוq Scoti formis uberrima preffi  
 Religioe sacra & diua celeberrim'arte.  
 Clar' & igeio. Augusti<sup>i</sup> ex ordie Tomas  
 Impreffuz purgavit op' studio iteger oī.  
 Anglia cui patria ē gnīs ognoie penketh,

(Patavii 1474) in-fol. D.-bas.

*Hain-Copinger* 6433. *Proctor* 6784.

111 ff. sans chiffres ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sans aucun intitulé : [c] VNCTE | RES DIF | FICILES ait Salō. ecc. | .i. & cui in | telligat esse difficilef... La fin et l'impressum se trouvent au recto du f. 104, suivis d'additions et de la table alphabétique qui finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Duns Scotus, Joannes.** Quaestiones quolibetales Scoti. | (À la fin :)

¶ Expliciunt questiōes quolibetales editæ a fratre Ioā | ne duns. ordinis fratꝝ minorū doctore subtilissimo. ac | oīum theologorū princepe. Per excellentissimum sacre | theologie doctorē magistrū Philippū de bagnacuallo | eiusdē ordinis fratꝝ minoꝝ. in gymnasio Veneto ordi | narie legentem maxima cum diligentia emendate. Im | presse Venetijs mandato ac sumptibus nobilis viri do | mini Octaviani Scoti Ciuis Modoe- | tiensis. Tertio no | nas Februarias. 1497. per Bonetum Locatelluz Ber | gomenfem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 6437. *Proctor* 5075.

53 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. AA-GG). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : *Questio Prima* | ¶ *Doctoris subtilissimi ac theologorum principis Ioan-* | *nia Duns Scoti ordinis minorum que-*  
*stiones quolibet.* | *tales. Feliciter incipiunt.* | Au recto du f. 53 : *Finis.* | Au verso, col. 1. : *Tabula* | ¶ *Incipit tabula questionum quolibetalium.* | Col. 2 l'impressum, le registre et la petite marque.

**Duns Scotus, Joannes.** *Elenchi Joannis Scoti Duns.* | (À la fin :) *Expliciunt questiones elenchoꝝ* | *fubtil' Doct. Scoti accuratissime* | *impfse Anno dñi Millesimo qua* | *drigentefimo Nonagesimo Tertio.* | ([*Bologna, Plato de Benedictis*] 1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling 6438. Proctor 6600.*

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères gothiques ; au-dessous : *Petrus Garaotus de forliuio phylofophiæ.* | *Cultor Scoto suo foelicitatem.* | (6 distiques en caractères ronds). Au verso : *Oli-*  
*nerius Jontus picens de monte gallorum Artium doctor 2 medi-* | *cinae pfeffor. Balthafari excellentissimi*  
*medici : praclariffimiqꝝ ph'i dñi* | *magiftri Stephani de turre filio digniffimo : bonarumqꝝ artium cul-*  
*tori* | *affiduo : foelicitatem plurimam dicit.* | (dédicace de 24 longues lignes). Le texte commence au recto  
 du 2. f. sous l'intitulé suivant : *Subtiliffimi logici fratris Joānis* | *scoti ordinis minorum sacre theo-* | *logie*  
*doctoris excellentiffimi : que-* | *stiones auree ac puitiles supra libro* | *elenchoꝝ Arifto. feliciter incipiunt.* |  
 Le texte finit au verso du f. 49, col. 2, ligne 5, suivi du petit registre et de l'impressum.

**Duns Scotus, Joannes.** *Quaestiones super uniuersalibus Porphyrii.* (À la fin :) *Finis questionū libri sex pncipioꝝ* | *Antonij Andree doctoris*  
*fubtilis di* | *fcipuli foelciter adest.* | S. nn. typ. (Venezia, Reynaldus de Novimagio, vers 1479) in-4°. Avec une initiale peinte. D.-veau.

*Hain-Copinger \*6441. Proctor 4436.*

88 ff. n. ch. (sign. a-l). (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le texte commence au recto du 2. f. : *Clariffimi doctoris fubtilis Johā-* | *nis Scoti qñfones incipiūt*  
*fup utibꝝ* | *porphirij ac libris p̄dicamtoꝝ pierme* | *nias Ariftofilis. Quib' fui difcipali* | *Antōij Andree*  
*qōnes sex pncipioꝝ* | *nectuntur.* | Au recto du 78. f. : *Incipiūt. q. clariffimi doctoris onto* | *nij andree*  
*fup sex pncipijs guilberti.*

Au 2. f., sous l'intitulé cité, se trouve une initiale peinte en or, rouge, bleu et vert.

**Duns Scotus, Joannes.** *Clariffimi doctoris fubtilis Ioannis Scoti* | *que-*  
*stiones incipiunt fuper vnuerfalibus porphy* | *rij ac libris predicamentoꝝ*  
*piermenias Ariftofe* | *lis. Quibus fui difcipuli Antonij Andree quefti* |  
*ones sex principiorum connectuntur.* | (À la fin :) *Finis questionum*  
*libri sex principiorum. Anto* | *nij. Andree doctoris fb'tilis difcipuli*  
*foelicit' adest* | S. nn. typ. (Venetiis, Johannes Persan Dauvome, vers 1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois, dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, fermoirs.

*Hain-Copinger \*6442. Proctor 4906.*

1 : 60 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques ; 2 col. et 55-66 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 2. f., 1. col., est imprimé en rouge. Au-dessous commence le texte, il finit

au verso de l'avant-dernier f. par la conclusion citée. Le recto du dernier f. est occupé par le « Registrum ». Le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Anglicus*. Commentum. Voir : *Anglicus*.

**Duns Scotus, Joannes.** *Questiones Scoti super vniverfalib<sup>9</sup> : | predicamentis ac periermenias. | (À la fin :) ¶ Opus recognitū a probato artiuꝝ doctore. d. Nico | colao (sic) iudeco Ueneto Et impressum Uenetijs p Ioã- | nē ⁊ Gregorium de gregoriis fratres Anno dñi. M. | cccc. lxxxij. mensis Ianuarij die quinta. | finis. | (Venezia, 1492) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. D.-vél.*

*Hain-Copinger 6444. Proctor 4521.*

95 ff. ch. 2-95 (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. 2 recto : *Clarissimi doctoris subtilis Joannis | Scoti questiones incipiunt super vnuerſa | libus porphyrii ac libris predie amentorū | periermenias Aristotelis. Quib<sup>9</sup> sui discipuli Antonij Andree questiones sex prin- | cipiorum connectuntur. | ; f. 94 recto, 1. col. l'impressum cité ; 2. col. : Registrum | ; au verso : ¶ *Questiones feoti super Porphiris annotate sed'm | numerum chartarum ⁊ columnarum. | ; f. 95 verso blanc ; dernier f. recto la marque de l'imprimeur.**

**Duns Scotus, Joannes.** *Questiones utiles subtilissimi | doctoris Ioannis Scoti | Super Libros Posteriorum. | (À la fin :) ¶ Expliciunt Questiones doctoris Subtilis | super libros Posterioruꝝ : Impresse Ve | netijs per Simonem de Luere | ij<sup>o</sup>. Decembris. M.cccxcvii. | (1497) in-4<sup>o</sup>. Cart.*

*Hain \*6148. Proctor 5620.*

L (50) ff. ch. (sign. a-f). Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : *Frater Mattheus Campagna ordinis minorum : theologorum minimus : ingeniosus ac ſo | lertibus bonarum artium studentibus : felicitatem ⁊ ingenium assequi aristotelicum. | (13 lignes). Le f. ij recto et verso comprend la Tabula. | Au recto du f. iij : ¶ *Questiones utilissime nuper repte subtilissi | mi doctoris Ioãnis ſcoti ſup libros posterioruꝝ. | Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité. Le verso est blanc.**

**Duranti, Guilielmus.** *Incipit Rationale diuinorū | officiorum Editum per. R̄. in cristo patrem ⁊ dominū. | dominum Guilielmum durā | ti. dei ⁊ apostolice ſedis gra | cia Prefulem Odimaten. qui | composuit Speculum iuris | ⁊ patrum Pontificale. | (À la fin :) Prefens preclarum opus alma in urbe | Roma tocius mūdi regina & dignissi- | ma Imperatrix qui sicut pre ceteris | urbibus dignitate preest. ita ingenio | ſis uiris est referta. non atramento plu | mali. calamo neqꝫ ſtilo ereo. ſed artifi- | cioſa quadā adinuentione imprimēdi ſeu caracterizandi ſic effigiatū ad dei | laudem induſtrieqꝫ eſt conſumatum. | per Vdalricum Gallum Al- manum & | Simonē nicolai de luca. Anno domini | MCCCCLXXIII. Die uero. xxiii. | mensis Iunii. | (1473) gr. in-fol. D.-vél.*

*Hain-Reichling 6473. Proctor 3356. Audiffredi 134.*

284. ff. s. ch. ni sign. (dont le 5. et le 284., blanca, manquent). Caractères ronds ; 56 lignes et 2 col. par page. Les première lignes des chapitres et quelques majuscules sont gothiques.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une préface de 51 longues lignes: **JOHANNES BAPTISTA DE LANCIUS.** Reuerendo in xpo | pfi. **Domio** Catbanio Spinola. Sedis opl'ice pthonotario S. p. d. .... Au recto du second f. en caractères gothiques: **¶ Rubricæ Rationalis diuino- | rum officio- | rum.** | Cette table finit au recto du f. 4, col. 1, ligne 15. Le verso est blanc. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. 6, sous l'intitulé cité, imprimé en rouge et en caractères gothiques. Il finit au recto du f. 282, par l'impressum. F. 282 verso est blanc. A la page opposée: **¶ Registrum huius libri.** | (à 3 col.) La dernière page est blanche.

**Duranti, Guilielmus.** **¶ INCIPIT RATIONALE** di | uinorum officiorum editum per. **¶.** in | christo patrem et dominum | Guilielmum durantei dei & apostolice | fedis gracia prefulem Mimaten. qui cō | posuit speculum iuris & patrum ponti | ficale. | (À la fin :) Prefens rationalis diuinorū officioꝝ | opus clarissimum impressuz rome per | uenerabilem uirum magistrum Geor | gium laur de herpipoli. (sic) Sub anno do- | mini. M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXVII<sup>o</sup>. die | uero iouis. xvi. mensis octobris. Pon- | tificatus sanctissimi in xpo patris & | domini nostri domini Sixti diuina **¶.** | uidentia pape quarti āno eius septimo | finit feliciter. Amen. | (1477) in-fol. Rel. orig., veau noir ornementé, à froid.

*Hain-Copinger 6478. Audiffredi 218. Non cité par Proctor.*

296 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: **¶ Iohannes Aloisius tuscan' Auditor Camere Apostolice.** Reuerēdissimo | D. domino Petro Cardinali Tirafonenfi. | (42 longues lignes). Au recto du second f.: **¶ RVBRICE RATIONALIS | DIVINORVM OFFICIORVꝝ.** | Cette table finit au verso du f. 3 et le texte commence, précédé de l'intitulé cité, au recto du f. 4. Il finit au verso du f. 295, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. le registre (à 4 col.) Le verso est blanc.

**Duranti, Guilielmus.** Incipit rationale di | uinoꝝ officioꝝ editum p. **¶.** in xpo patrē **¶.** do | minuꝝ dñm Guilielmū durantei. dei **¶.** apl'ice se | dis gratia prefulem Mimaten. qui composuit | speculum iuris **¶.** patrum pontificale. | (À la fin :) Hermannus lichtensten coloni- | ensis probatissimus librerie artis | exactor. Impressuz Vincentie an | no domini. M.cccc.lxxviij. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouverts de veau ornementé, à froid.

*Hain 6480. Proctor 7155.*

1 f. blanc et 227 ff. n. ch. (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au recto du premier f.: Iohannes Aloisius tuscanus auditor camere apostolice reuerendissimo | D. domino Petro cardinali Tirafonenfi. | (épître à longues lignes). Au verso: Rubricæ rationalis diuinoꝝ | officioꝝ | . Au verso du f. 2: Explicit tabula huius libri. | Au recto du 3. f. (sign. A 2) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

La première page du texte est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rebaussés d'or.

**Duranti, Guilielmus.** Incipit rationale di | uinoꝝ officioꝝ editum p reuerendissimū ī xpo | patrē **¶.** dñm dñm Guilielmū durantei: dei et | apl'ice fedis grā prefulē Mimaten. qui cōpo- | suit speculum iuris **¶.** patrū pō-

tificale. | (À la fin :) Hermanus lichtensten colonienfis | probatiffimus  
 librarie artis exactor. | Impreffum Vincentie anno domini | Mcccclxxx. |  
 (1480) in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*6482. *Proctor* 7159.

1 f. blanc, 220 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le 2 ff. prélim., qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. A 2) et finit au verso du f. 220, suivi de l'impressum.

**Duranti, Guilielmus.** *Rationale.* (A la fin :) Finit feliciter rationale diu-  
 norum officioruz : ma | gna cum diligentia reuisum ⁊ fideli studio emen-  
 datū : | Impreffum Veneciis arte ⁊ impensis Gulielmuz tre | dinenfes de  
 monferato : Anno falutifere incarnatiōis | domini. M.cccc.lxxxvij. die.  
 xx. nouembris. | (Venezia, 1487) in-fol. Avec des lettres orn. grav. sur  
 bois. D.-veau.

*Hain* 6493. Non cité par *Proctor*.

198 ff. n. ch. (sign. a-z, A-G), (dont les ff. 160 et 164 manquent). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : ¶ Gabriel brunus Uenetus ordinis minorum sacre theologie ma-  
 gister.... Francisco Sanfoni de Brixia.... (20 lignes); f. a 2, recto: Incipit rationale di | uinorum offi-  
 ciorum editum per reuerendiffimum | in christo ⁊ patrem dñm : dñm Guilielmum durant | dei ⁊ apo-  
 stolice sedis grā p̄fulē Mimateñ. qui com- | pofuit speculum iuris ⁊ patrum pontificale. | ; f. 195 recto,  
 1. col. l'explicit cité; suit une épître : ¶ Joannes Aloifius tufcanus auditor camere apo | stolice reue-  
 rendiffimo D. dño petro cardinali Tirafonenfi.... | ; au verso : ¶ Rubrice rationalis diuinorum | officio-  
 rum. | (à 3 col.); f. 196 verso : ¶ Finit tabula huius libri. | ; 2. col. : Incipit regiftrum chartarum, | ;  
 les ff. 197 et 198 blancs.

**Duranti, Guilielmus.** ¶ Incipit rationale diuinoꝝ officioꝝ editum per  
 Re. | uerendiffimum in Christo patrem ⁊ dominū : dominuz | Guilielmū  
 durant | dei ⁊ apostolice sedis gratia p̄fulē | Mimateñ. q̄ opofuit spe-  
 culū iuris ⁊ patꝝ p̄tificale. | (À la fin :) ¶ Finit rōnale diuinoꝝ offi-  
 cioruz. qd' antea mille locis | deprauatū : obnixa elucubratione magiftri  
 Boneti de lo | catellis bergomēfis correctū est : eiufdemqꝫ artificio im- |  
 preffum : Venetijs : Salutifere incarnatiōis domini fup | millefimū ⁊ qua-  
 dringentefimū anno nonagesimo p̄mo. | idus aprilis feptima | (1491)  
 in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la grande marque  
 typographique à la fin. D.-vélin.

*Copinger* 11, 2132. *Proctor* 5025.

2 ff. n. ch., 149 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Rationale diuinorum | officiorum. | Le verso est blanc. F. 2 recto : Tabula  
 ¶ Rubrice rōnalis diui- | noꝝ officiorum. | (imprimée à 4 col.). Au recto du premier f. ch. l'intitulé  
 cité plus haut. Au verso du f. 149 l'impressum. Le recto du dernier f. fait voir le : Regiftrum | (à 4  
 col.) et la grande marque avec les initiales d'Ottaviano Scoto (O S M). Le verso est blanc.

**E**legantiarum XX praecepta. Elegantiaꝝ viginti precep | ta ad  
perpulchras cōficien | das epistolas. | S. l. ni d. (Coloniae, Cornelis  
van Zierikzee, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 2152. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-B). Caractères gothiques, 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en gros caractères, l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (Aij): [ ] D cofficiendas elegā | ter epistolas pauca scitu digniffima... Au recto du f. xi, en bas: *Elegantiaꝝ precepta vigin | ti finiunt.* | Le verso est blanc.

**Ephrem, S., Syrus.** Sermones XIX latine ex interpretatione Ambrosii Monachi Camaldulens. (À la fin :) Impressum Brixie per presbyterū Baptistā Fargengo Anno dñi | M.cccc.lxxxx. Die. xv. Mensis Noueuber. (sic) | (1490) in-4°. D.-veau.

*Hain* 6600. *Proctor* 7014. *Lechi* p. 47 n. 11.

71 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères ronds; 40 lignes par page.

À la tête du premier f.: *Epistola fratris Ambrosii in traductione Ephrem: | Ambrosius monachus Cosmo suo uiro clarissimo pl'imā salutē.* | — Au recto du second f.: *Sermo sancti Efre[m] de poenitentia.* | Après les autres sermons, au verso du f. 39: *Incipit libellus eiusdem de Poenitentia* | f. 54 verso: *Incipit eiusdem Li. de Antichristo.* | Suivent quelques autres sermons; la dernière pièce commençant au verso du f. 63, est intitulée: *Laudatio sci Ioseph patriarchæ: a beato Ephrē syro edita.* | L'impressum se trouve à la fin du f. 70. Le recto du f. 71 est blanc. Au verso: *Tabula super sermones Ephrem diaconi: secundum tradu- | ctionem Venerabilis patris Ambrosii Camaldulensis.* | (33 lignes).

**Ephrem, S., Syrus.**

**Compunctione cordis**

**Iudicio dei ⁊ Resurre. ꝛc.**

**Libri Sancti Efre[m] De Beatitudine Anime**

**Penitentia**

**Luctamine spiritali**

**Die Iudicij**

S. nn. typ. (Basel, Jacobus Wolff, vers 1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de peau de truie estampée, fermoirs.

*Hain-Copinger* \*6597. *Proctor* 7711.

19 ff. n. ch. (sign. —, A-C). Caractères gothiques; 2 col. et 51 lignes par page.

Au recto du r. f., qui n'est pas compris dans la signature, se trouve l'intitulé cité; le verso blanc; au f. A recto: *Capitulū I | Ingeniosi acutissimi Sanctiqꝫ viri Efrē | Ediffene ecclesie diaconi: De compunctiōe | cordis: Liber primus incipit.* |; au recto du dernier f., z. col.: *Sancti ac deuoti viri Efre[m] diaconi | Liber de die Iudicij feliciter explicat.* |; le verso blanc.

Relié en un volume avec *Augustinus*. Canonnes. 1490, et *Gulielmus Alvernus*. *Rethorica divina*. Voir: *Augustinus* et *Gulielmus Alvernus*.

**Ephrem, S., Syrus.** Sermones. (À la fin :) .M.CCCC.LXXXI. Augusti. xxiii. | Impressum Florētiae per Antoniū bartholomei mischomini. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*6599. *Proctor* 6138.

1 f. blanc et 89 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Tabula super sermones Ephrem diaconi : secundum traductionem. Venerabilis patris Ambrosii Camaldulensis. | Le verso est blanc. Au recto du f.<sup>o</sup> 2. (ni) : Epistola fratris Ambrosii in traductione Ephrem. | Ambrosius monachus Cosmo suo uiro clarissimo plurimā salutē [ ] Eregrinum nuper offendi e syria ut aiebāt profectum | ad nos :. . . Au verso du f. 3 : Sermo sancti Efrede de penitentia | . Le texte finit au recto du f. 89 :. . . Explicit sermo de laudibus Ioseph. | Au-dessous l'impressum. Le verso est blanc.

**Epistolae graecae.** Επιστολαὶ διαφόρων φιλοσόφων. ῥητό- | ρων. σοφιστῶν. . . . | Epistolae diuerforum philosophorum. ora- | torum. Rhetorum sex & uiginti. | ..... (À la fin de la 1<sup>e</sup> partie :) Venetiis apud Aldum mense Martio. M.ID. cum pri- | uilegio ut in cæteris. | (1499) 2 parties en 1 vol. in-4<sup>o</sup>. Maroquin rouge, impr. à froid, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*6659. *Proctor* 5569. *Proctor*, *The Printing of Greek*, p. 103, 154 et pl. XVI. *Renouard* p. 18. *Firmin-Didot*, 119-120. *Bibl. Spencer*, III 13. *Botfield* 243-44.

266 et 137 ff. n. ch., 1 f. blanc (sign. \* α-ω, Α-Δ; α-ε). Caractères grecs cursifs; 26 lignes par page, avec réclames.

Au verso du titre la liste des auteurs et un épigramme en grec dont on a la traduction latine au recto du f. \* ii, puis une pièce intitulée : ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ, occupant 9 pages. Le texte commence en tête du f. n : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ | ΝΙΚΑΝΑΡΩ | — Le mot ΤΕΛΟΣ (f. 265 recto) est suivi du registre et de l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — Le titre de la 2<sup>e</sup> ptie. ne donne que la liste des auteurs; suit, au verso du premier f., une épître dédicatoire en latin : Aldus Manutius Romanus Antonio | Codro Vrceo. S. P. D. | datée : Venetiis quinto- | decimo calendis maiis M.ID. | (13 lignes). — Le texte commence en tête du f. suivant, il finit au recto du f. 137, suivi du registre et de la souscription : Venetiis apud .... Aldum eadē qua cætera cōditione. |

**Eschvid, Johannes.** ☞ Summa astrologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis eshcuidi niri (sic) anglici peritissimi sciētiae afro | logiæ fœlici fidere inchoat. | (À la fin :) ☞ Opera quoq; & cura diligenti qua fieri potuit. | Johannis lucilii. Sanctiter (sic) helbrōnensis germani. | Impensis quoq; non minimis. Generosi uiri. Frā- | cifci bolani eloquentissimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno salutis. 1489. nonis Iulii impref | sione completum est Venetiis. | (Venezia, Santritter, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figures schémat. et une mappemonde gravée sur bois. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*6685. *Proctor* 5184. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

2 ff. n. ch., 218 ff. (mal chiffrés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caractères ronds; 57-58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. n. ch. : Tabula huius operis | ; le verso blanc; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . L'intitulé se trouve au recto du premier f. ch. Au recto du f. 44 il y a une mappemonde, 99 s. 95 mm., faisant voir le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier n n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet. Au verso de l'avant-dernier f., col. 2, en bas : ☞ Sumæ astrologiæ iudicialis de accidentibus mū | di quæ anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis ef- | hcuidi uiri anglici eiusdem sciētiae astrologiæ peri | tissimi. Finis hęc imponitur faustus. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f., au coin gauche du haut : Registrum huius operis | . Le verso est blanc.

**Estensis, Nicolaus Maria,** episc. Hadriens. ☞ Illustris & Reuerendi | DOMINI | Nicolai Mariæ | ESTENSIS | Episcopi Hadriensis | ORATIO |

pro confanguineo suo | INCLYTO | Hercule Estenſi | FERRARIAE | Duce  
Secundo: | (À la fin:) ¶ Romæ impreſſa per mg̃m Steffanum | Planck:  
Iulio Campello Spoletino ꝑcu | rante: Anno ſaluatoris. M.cccc.lxxxxiii. |  
Nonis Ianuariis. | (1493) in-4°. Avec 3 initiales ſur fond noir. Cart.

*Hain\** 6689. *Proctor* 3709. *Audiffredi* 133.

4 ff. s. ch. ni ſign. Caractères ronds; 28 lignes par page.

Le titre ſe trouve au recto du premier f.; le verso eſt blanc. F. 2 recto: ¶ Iulius Cæpellus Spo-  
letinus doctiſſimo | uiro Luæ Ripæ Ferrariēſi litteratorumq; | patrono optimo. S. P. D. | F. 4 recto,  
ligne 18: Dixi. |, puis l'impreſſum. Au verso: Hauc. | ¶ Oratio ad Lectorem. (20 lignes de vers). Vale. |

**Euclides.** Geometriae elementa. (À la fin:) ¶ Opus elementorū euclidis  
megarenſis in geometriā artē In id quoq; Campa- | ni ꝑꝑicaciſſimi  
Cōmentationes finiūt. Erhardus ratdolt Auguſtenſis impreſſor | folertif-  
ſimus venetijs impreſſit. Anno ſalutis. M.cccc.lxxxij. Octauis. Caleñ. |  
Iuñ. Lector. Vale. | (Venezia, 1482) in-fol. Avec une bordure, beaucoup  
d'initiales ſur fond noir et avec des deſſins gravés ſur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6693. *Proctor* 4383. *Redgrave* 26. *Rivoli* p. 26. *Riccardi*, *Saggio di una bibliografia  
Euclidea*, p. 12.

138 ff. n. cb. (ſign. —, a-r). Caractères gothiques; 44-45 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso: ¶ Erhardus ratdolt Auguſtenſis impreſſor Sereniſſimo | alme vrbis  
venete Principi Ioanni Mocenico. S. |; 2. f. recto: Preclariſſimus liber elementorum Euclidis ꝑꝑi- |  
caciſſimi: in artem Geometrie incipit quāſoeliciffime |, deux lignes imprimées en rouge; ſuit le texte:  
(P)unctus eſt cuius ꝑs nō eſt. ¶ Linea eſt | lōgitudō... |; le texte de cette page eſt entouré de trois  
côtés d'une bordure ſur fond noir; au verso de l'avant-dernier f. la fin de l'ouvrage et l'impreſſum  
cité; le dernier f. blanc.

**Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens.** EVSEBIVS PAMPHILI DE EVAN-  
GELICA PRAEPARA | TIONE A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRA-  
DVCTVS |. (À la fin:) Eufebii Pamphili de euangelica præparatione  
opus a doctiſſimo utriuſque | linguæ interprete georgio Trapezuntio e  
græco in latinum uerſum Micha | el manzolinus parmenſis exactiſſima  
impreſſit diligentia Taruiſi Anno | humanitatis Chriſti. M.cccclxxx.  
pridie idus Iannarias. | (1480) pet. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6702. *Proctor* 6474.

1 f. blanc, 106 ff. n. ch. et 1 f. blanc (ſign. a-p), Caractères ronds; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en haut, une poéſie: HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS | (8  
lignes); puis: Index quid quoq; cuiuſq; libri capite contineatur... Cette table va juſqu'au verso du 2.  
f. Au recto du 3. f.: AD SANCTIſſIMVM PAPAM NICOLAVM. Q GEORGII TRA | PEZVNTII IN  
TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | L'intitulé cité plus haut ſe trouve au verso du même f. Au  
verso du f. 105: EVSEBII PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARATIONE | LIBER DECIMVS  
QVARTIVS ET VLTIMVS FINITVR. | Au recto du dernier f.: CLARIſſIMO IVRISCONSVLTO AL-  
BERTO VO | NICO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS. | Au verso: EIVSDEM HIERONYMI  
CARMEN. | (5 diſtiques); enfin l'impreſſum.

**Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens.** Eusebius de euangelica Praepa-  
ratione. a | Georgio Trapezuntio e graeco in la | tinum traductus: ....  
(À la fin:) Eufebii Pamphili de euangelica præparatione opus a doctif-



fimo utriusq; lin- | guae interprete Georgio Trapezuntio e graeco in  
 latinum uerfum Bernar | dinus Benalius exactissima impressit diligentia  
 Venetiis Anno hu | manitatis Christi .M.cccclxxxvii. Pridie Kalendas  
 Iunias. | Cum gratia ut in ea patet. | (1497) in-fol. Avec une figure  
 gravée au trait. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6706. *Proctor* 4893.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. avec l'intitulé et la mention du privilège manque. À la tête du second f. un poème de 8 lignes : HIERONYMVS BONONIVS TARVISANVS. | puis la table. Le texte commence au recto du du f. 4 (aiiii) : AD SANCTISSIMVM PAMAM NICOLAVM. Q. GEORGHII TRA | PEZVNTII IN TRA-  
 DVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | Il finit au verso du f. 104. Au recto du f. 105 : CLARISSIMO  
 IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TAR- | VISANO HIERONYMVS BONONIVS. | (épilogue en  
 prose) EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre et le bois  
 au trait (92 s. 55 mm.) ; la figure de St. Jérôme assis dans une niche, marque de l'imprimeur Bernar-  
 dino Beoli (voir la reproduction dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, p. 21). Le verso est blanc.

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. Eusebius de Euangelica præpa-  
 ratione a Geor | gio Trapezütio e græco in latinum tra- | ductus : opus  
 cuiq; fideli non folū | utile uerum etiā iocundum | & pernecessariū no-  
 uif- | fime impressum | & exactissime | emenda- | tum. | (À la fin :) Eu-  
 febii Pamphili uiri difertissimi de Præparatione euangelica opus a doctif-  
 fimo utriusq; liguæ in | terprete Georgio Trapezuntio e græco in lati-  
 num uerfum exactissima Venetiis impressum diligen- | tia anno huma-  
 nitatis domini .M.CCCCC. Die. X. Mensis Nouembris. | (1500) in-fol.  
 Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain* \*6707. *Proctor* 5102.

65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre, le verso est blanc. F. 2 recto : LIBER PRIMVS | Ad Sanctissimum  
 Papam Nicolaum Quintum Georgii Trapezuntii in tradu | ctione Eusebii Pamphili de præparatione euan-  
 gelica Præfatio. | Le texte commence à la même page, et finit au f. 64, recto, en bas, suivi de l'impressum.  
 Au verso : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TARVISANO HIERONY- | MVS  
 BONONIVS. | En bas un poème du même auteur. F. 65 recto : TABVLA IN LIBROS EVSEBII DE  
 EVANGELICA PRAEPARATIONE. | Au verso, en bas : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica. (À la fin :)

Tranftulit Aufonias iftud Rufinus ad aures  
 Eusebii clarum Caefariensis opus.  
 Schallus Ioannes celebri Germanicus arte  
 Aere premit. Mantus principe Foederico.  
 Quom datus est finis. referebat Iulius annos  
 Mille quater centum feptuaginta nouem.

... (Mantuae, per Joannem Schall, die. XV. Julii 1479). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6711. *Proctor* 6908.

171 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blaoc (22 cahiers, dont le 19. et 21. à 6 ff., les autres à 8 ff.) Ca-  
 ractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : *ILLVSTRISSIMO & Inuictissimo Mantuanorum Principi Frederico Gonzage Iohannes Schallus Heroffeldensis phycicus | obsequentissimus.* | Cette lettre est datée, f. 2 verso, ligne 24-25 :.... *Mantue apud sanctum Alexandrum | die. xv. Iulii. M.cccc.lxxix.* | Les ff. 3-8 contiennent la table : *Incipiunt Capitula primi libri hystorie ecclesiastice* |. F. 8 verso : *Expliciunt capitula totius operis* | F. 9 recto : *Incipit prologus Rufini presbyteri in hystoriam ecclesiasticam | ad Cromatium episcopum.* | La fin du texte se trouve au verso du f. 171, ligne 22 : *Explicit liber ecclesiastice hystorie.* | Puis le colophon en vers, dont les quatre derniers sont :

Hunc eme qui docti nomen. qui limen Olimpj  
Quaeris. habet praefens munus utrūq; liber.  
Hinc coeleste bonum : sanctosq; docere mores  
Et prodesse magis lectio nulla potest.

**Eutropius.** Incipit Eutropi' historiographus : & | post eum Paulus diacon' : de historiis | italice prouincie ac Romanorum. | (À la fin :) Eutropius historiographus Rome impressus | Anno dñi. M.cccc.lxxi. die lune. xx. Mensis | Mai Pontii. S. in xpo p̄ris ac dñi nostri domi | Pauli diuina p̄uidencia Pape Secundi. Anno | eius Septimo Explicit. | (Romae, Georg Lauer, 1471) in-4°. Relié en cuir de Russie, ornementé à froid.

*Hain \*6726. Proctor 3406. Audiffredi 86.*

104 ff. sans chiffres ni signat. Anciens caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ( ) *Abula hui' libri i qua p̄mo p ordinē rep̄iūtur | reges....* Cette table est suivie d'une autre par ordre alphabétique ; fol. 8 verso, ligne 13 : *Registrum quinternorum.* | L'intitulé cité plus haut se voit au recto du f. 9 immédiatement suivi du commencement du texte. L'ouvrage d'Eutropius finit au recto du f. 63 ; le reste des pages est occupé de l'histoire de Paulus Diaconus (Warnefried). L'impressum se voit au verso du f. 104.

**Expositio Officii Missae.** Officij missae toci' canonisq; expositio (sic) | (À la fin :) Elaborata est hec vtilissima sacre missae | expositio. Imprefura mḡri iohannis | Otmar i Rutlingen. die Egidij Anno | dñi. M.cccc.lxxxiiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger-Reichling 6810. Proctor 2703.*

125 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. b-r). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., en haut ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. bj) : *Officij missae sacriq; cano | nis expositio et signorum q̄ | inibi quotidie fiunt missae re | p̄sentatiōis declaratio. cum periculatorum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipczeni edita | Incipit feliciter.* | Le texte finit au verso du f. 124, col. 2, en bas. A la page opposée : *Incipit tabula huius libri.* Au verso, en bas :... *z de fine missae z | est vltimatum.* | , puis l'impressum cité.

**Expositione del Credo.** Incomincia (sic) la expositione del credo in Dio in uulgare. | Prologo della infrascripta opera. | (À la fin :) Finisce lo fecòdo libro e ultimo della expositiōe del credo i Dio. | Impresso in Venetia per Peregrino pasqual da Bologna ; nellan | no di Christo. M.cccclxxxix. a di. xxy. di settembre. Regnante | Lo inclito principe

Auguftino Barbadico. | (1489) in-4°. Veau fauve richement ornementé à froid sur les plats et le dos, tr. dor.

*Hain-Reichling* 6812. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 239 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, j, ñ, A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page. Au recto du premier f. : Incomincia la tabula del primo libro del : Credo in dio. | Au verso du f. 2 : FINIS. | Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité : [i]Mpercio che tâto e neccffaria la uirtu della fede : che co | me dice fan Paulo :... Au recto du 4. f. (sign. a) : Incomencia el libro della expositione del credo in dio. | E prima della diftinctione : & del numero delli articuli della fan | cta fede. Capitulo primo. | La fin du texte se trouve au recto du f. 239, suivie de l'impressum. Puis 8 lignes de vers :

Chi cerca dio quale la ueritate.  
Lega fouente quefto bel libretto.

Enfin le petit registre. Le verso est blanc.

**Eyb, Albertus de.** Margarita poetica. (À la fin :) Sūma Oratorū omniū... | ... Mar | garita poetica dicitur : foeliciter finē adepta est. M.CCCC-LXXXIII. Kalē. Ianuarii. |(Venetiis, Joh. De Rubeis, 1493). in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*6824. *Proctor* 5132.

176 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-x, 1-4). Caractères ronds; 61 lignes par page. Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Oratorum omniū Poetarum : Hyftoricorum : ac Philofophorū elegantes dicta : per Clariffimum | uirum Albertum de Eiib in unam collecta foeliciter incipiunt. | Il finit au verso du f. 168 par l'impressum cité. Les suivants sept ff. renferment la « Tabula » Le dernier f., blanc au recto, porte au verso seulement les mots : MARGARITA POETARVM | .

**F**asciculus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) FASCICULUS TĒPORŪ ōnes antiquoz cronicas opletēs : admiffus ab alma vniūfitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin :) Opusculū vtiqz omni ftatui. atqz hominū gradui ad vitā exemplan | dam putile. cōtinens fuccincte p̄greffum patz ab inicō mundi vfqz | ad hoc noftz tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q̄ | dam Carthufieñ. eius auctor. j. Fasciculū tpm nūcupauit Imp̄ffum | p me Henricū quentel Et admiffuz ab alma vniuerfitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi. 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plusieurs figures gravées sur bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane rouge, ornem. à froid.

*Hain* \*6925. *Proctor* 1245.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. b-l). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. b 2) : | ] Eneracō et gñatio laudabit opa tua et potētiam tuā p̄nuncia bunt. Scribit' p̄fal'. 114. Cū non fi | ne multa diligentia... Au verso, ligne 30, l'intitulé cité. Le texte distingué en tables généalogiques et chronologiques, et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée : Tabula breuis et ytilis (sic) fuper li- | bello quodā qui d'r Fasciculus tpm | Incipit feliciter.... Cette table est imprimée a 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc.

**Fasciculus temporum** (auct. Wernér Rolevinck, ord. Carth.) ¶ Tabula breuis z vtilis fuper libello | qui dicitur fasciculus temporum : et |

(f. 1 ch. recto :) ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | (À la fin :) ¶ Fasciculus temporū oēs quasi antiquas | choronicas (sic) mortaliū vřqz ad hec tempora | cōplectens felicit<sup>r</sup> explicit Imprefřufqz im- | penfa z arte mira Erhardi rodolt (sic) de angu | fta. 1481. 12. caleñ. Iañ. | (Venezia) in-fol. Avec une initiale et beaucoup de figures gravées en bois (vues de villes et arbres généalog.). D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6928. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. : ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Fenestella, Lucius.** ¶ LVCII FENESTELLAE DE ROMANORUM MA | GISTRALIBVS (sic) LIBER INCIPIT. | S. l. ni d. (Venetiis, Maximus de Butricis, vers 1491) in-4°. Cart.

*Hain* 6957. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5359.

32 ff. n. ch. (sign. a-e, A-B). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête de la première page, suivi du commencement du texte : [o] Mniū deorum quos uetus Romanorū re- | ligio excoluit... Au recto du f. 22 : FINIS. | Le verso est blanc ; f. 23, recto : ¶ Pomponii Læti de Romanorū magistratibus : Sacerdotiis : | Iurisperitia. & Legibus ad. M. Pantagathum libellus. | Au verso du f. 32 : FINIS | Pomponii Læti de Romanorū Magistratibus. Sacerdotiis. | Iu- | risperitis. & Legibus Ad Pantagathū. |

**Fenestella, Lucius.** FENESTELLA DE ROMANORVM | MAGISTRATI-  
BVS INCIPIT. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, vers 1490). in-4. Cart.

*Hain-Copinger* 6963. *Proctor* 6279.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du f. 1 après l'intitulé cité commence le texte : OMniū deorum quos uetus romanorū | religio excoluit : Primo panilyço feu fa | unum illum ... Fol. 41 recto, ligne 19 : ¶ Albricus pñs de imaginibus deorū. | ¶ De Saturno. | Fol. 51 verso, ligne 10 : FINIS. | ¶ Rubrica (sic) capitulorum opusculi huius. | Cette table finit au verso du dernier f.

**Fenestella, Lucius.** FENESTRELLA (sic) DE MAGISTRATI | BVS ROMA-  
NORVM ET PRIMO DE | PANE LICEO INCIPIT |. (À la fin :) FE-  
NESTELLE DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM opus clarissimum |  
Ac putillissimum. Imprefřum Mediolani | i Calendis mensis Februarii.  
M.cccc.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 6964. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5895.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e, -). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., immédiatement après l'intitulé cité : [o] Mniū doorū quos uetus romanorum | religio (sic) excoluit. .. Il finit au verso du f. 44, suivi de l'impressum. Au recto du f. 45 : Capitula Rubricarum Fenestellæ de Magi | stratibus Romanorum. | Cette table finit au verso du même f.

**Ferrariensis, Johannes.** Liber nouiter editus. | De celesti vita. | In quo infra-scripta continentur. | In primis. | De natura Anime rationalis. | De immortalitate Anime. | De inferno et cruciatu Anime. | De paradyfo et felicitate Anime. | (À la fin :) ... Qui Omni studio cura & diligentia suaq; impensa curauit ut emendatissime im- | primeretur per Egregium uirum Matheum Capcafam Parméfem. Qui etiã cor- | rectissime impffit. Anno dñi. M.CCCCLXXXIII. die. XIX. Decembris : re- | gnate Serenissimo principe Augufino Barbado Inclito duce Venetiarum. | (Vene- tiis 1494) in-fol. Avec une figure sur le titre et des lettres initiales gravées sur bois. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*6982. *Proctor* 4999.

LXXI ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a l'intitulé en gros caractères gothiques, au-dessous la figure d'un phénix sortant des flammes, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc. En tête du f. II : PROLOGVS DIVO Borfio principi illuftriffimo : de celesti uita fackrę theologie doctoris | excellentiffimi domini magiftri Ioanis ferrarienfis ordinis minorum. Liber pri | mus fęliciter incipit. | — La fin du texte se trouve au verso du f. LXXI, suivie d'une longue souscription : Liber de cęlesti uita facrę theologie doctoris clariffimi magiftri Iohannis Fe | rarienfis ordinis Minorum nuper in lucem editus per eximium artium & Medici | nę Doctorem magiftrum Antonium de Cauchorio : Qui dum eēt pro III<sup>o</sup> & ex | celfo pādulfo Malatefta ariminenfũ principe apud hoc fereniffimũ ueneturũ do- | minium orator ex fingulari gracia obtiauit ne aliquis per decēnium cum librum | imprimere poffet præterq; a prudenti uiro Hiero- nymo blongio. Ciue florētino. | Qui omni studio etc... Sur le recto du dernier f. : Regiftrum huius ope- ris. | Le verso est blanc.

**Ferrariis, Theophilus de,** ord. Praed. Propositiones ex omnibus Aristo- telis libris philofophie . Moralis | . Naturalis . & prime . nec nõ dia- lectice . Rhetorice . & pœticae . dili- | gētiffime excerpte : & ad certa rerũ capita pulcherimo (sic) ordine | per tabellam additam redacte. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis | Anno ab incarnatione. Mccccxxxiii. die. iii. Augufi. | (1493) in-4<sup>o</sup>. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*6997. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 4531.

56 ff. n. ch., 287 ff. (ch. 1-258) et 1 f. blanc (sign. A-G, a-z, &, A-M). Caractères ronds, en rouge et noir ; 41 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé imprimé sur son recto. En tête du f. 2 : Ad magnificũ uirũ dominũ Antonũ pizamanũ patriciũ Venetũ. ac fa | cre theologie doctorẽ eximiũ fratris Benedicti Sconcinatis diui ordĩs p̄ | dicatorũ uite regularis utriufq; lombardie in omniũ operum Ariftotelis | auctoritates atq; fententias proemialis Epitola. | En tête du f. 4 : Incipit tabula per alphabetum in omniũ | operum Ariftotelis auctoritates atq; fententias. | Au recto du f. 55 finit la table ; le verso et la page opposée sont blancs. Le verso du f. 56 porte une liste des oeuvres d'Aristote. En tête du f. 57 (a) impr. en rouge : INCIPVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS | SIME EX OMNIBVS ARISTOTE- LIS LIBRIS COLLECTAE PER | FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM | VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : | ET PRIMO EX LIBRIS METAPHISICAE : ANNOTATIOQ; UE | LECTIONVM VT EXPOSITIO DIUI THOMAE AQUINATIS | REQ; IRIT POSITA EST | ; f. 343 (258) recto : FINIS. | , puis l'impressum et le petit registre. Dans un colophon, au verso

du dernier f, il est dit, que le livre fut imprimé « impensis Alexandri Calecedonii Pisauraensis mercatoris », le privilège est mentionné; à la fin: AVGVSTINO BARBADICO SERE | NISSIMO VENTIARVM PRINCIPE REM | PVBLICAM TENENTE. |

**Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Euāgelici ⁊ apostolici viri : vita signis | ⁊ doctrina clarissimi Sancti vincen | tii valentini almi ordinis p̄dicatorū | in fanctorum folemnitatib⁹ p̄ annum | saluberrimi fermones diligentissime | emendati feliciter incipiunt. Ad hono | rem domini n̄ri Jh'u christi. | (À la fin :) Expliciunt | pertuiles (sic) atqz de | notissimi fermones | de sanctis Reuerendi | patris sc̄i vincentij ferrarij | ord̄is p̄dicatoꝝ. diligentissime emē | dati per venerabilem frat̄rē. Ni eiuf | dē ordinis mediolanēsē q̄ p̄ns opus | īpr̄imi curauit ip̄ēsis Aloyfif d' fe | gazōib⁹ (sic pro Regazonibus) fratris sui. Maḡr ⁊ vo | Ulderich' fc̄inzēzeler teuto | nichus impreffit. Ml'i. | Anno dñi 1488. die. 3. | Martij. | (Mediolani) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger 7003. Proctor 6007.*

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont les ff. g<sup>s</sup>, o<sup>2</sup> et y<sup>s</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques 45-46 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; son verso porte l'épître dédicatoire: Ad Reuerēdū patrē frat̄rē Ludouicū calabrū ordinis p̄dicatoꝝ in vtraqz | lombardia uicariū generalē: fratris Pauli fonciat̄is ī Om̄es b̄ti v̄cētij ep̄la. | — Le texte commence à la page opposée sous l'intitulé ci-dessus, et finit au verso de l'avant-dernier feuillet (y 6) par le mot FINIS . . . et l'impressum. Le dernier f. porte sur son recto la table: Tabula omnū fermonum p̄ntis opis., et sur son verso le registre.

**Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Sermones de tempore, pars hiemalis. (À la fin :) ... i inclyta Bafilea fo | licitius emendati. ac p̄ Nicolaū kefler eiufdē in- | colam qz diligenter impreffi: finiunt. Anno nati- | uitatis christianissime. M.cccc.ppe ⁊o finem | octuagesimioctauī. xvj. videlicet kalendas mē- | sis Ianuarij. | (1488) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger \*7004. Proctor 7671.*

195 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, ex, 's). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre: Sermones sancti Vincentii de valen- | tia fratris diuī ordinis p̄dicatoꝝ Sa | cre theologie professoris eximii de tem- | pore pars Hyemalis. | Après l'impressum (f. 187 verso) suit la table qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Mirabile opusculū Sancti (sic) Vincencii or- | dinis p̄dicatorū: de fine mūdi. In quo poti- | flimū cōtinent̄ tria. Primū de casu siue ruina | uite sp̄nalis. Secūdū de ruina dignitatis eccle | siastice. Terciū de ruina fidei catholice... (À la fin :) De fine mūdi p̄p̄hciarū (sic) it̄ pretatō Scti Vin- | cencii ordinis p̄dicatoꝝ finit feliciter. 1477. | anno dn̄ice icarnationis. Die uero. 12. May. | in-4°. Cart.

*Hain \*7019. Non cité par Proctor.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 23 lignes par page.

La fin du long intitulé, au recto du premier f., est ainsi conçue :.... fidei catholice. In tr | actatu quorū multe calamitates diuerfis tēpo | ribus fuisse declarāt : & quedū future p̄dicūt | ad terrorē maximū tā cleri q̄ totius populi cri | ftiani. Ad postremū de duplicis anticristi ad- | uentu. mixti. f. & puri. | Puis le commencement du texte. Celui-ci finit au verso du f. 20, suivi de l'impressum, enfin : Laus deo | et une prière de 3 lignes, pour les malades.

**Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Sermones sancti Vincentij fratris ordi | nis predicatoruz de tpe Pars estiuālis |— Sermones sancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars hyemālis. | (Lugduni, per Johannem Trechsel, 1493) 2 parties en 1 vol. in-4°. Cart.

*Copinger* II, 2471. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. i, aa-zz, AA-HH) ; 208 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. ft, a-z, Z, z). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

I. Au verso du titre il y a une lettre à longuea lignes : Epistola. | B. haffelt Johanni Nicholai Verēnsis sacrarum artium | theologicarum p̄fessori. Salutem plurimam dicit. | La table comprend 7 ff. Le colophon se trouve au verso du f. 255 : Sermones sancti Vincentij illuminatī- | fimi sacre theologie p̄fessoris acutissimi fra | tris diui ordinis predicatorū temporis estiuā | lis finiunt feliciter. |

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Incipit tabula ī sermōnes | sancti Vincentij... Au recto du f. 10 : Et tantum de tabula huius partis. | Après une page blanche suit le commencement du texte : Dñica prima ia aduētū dñi Sermo 1 | . Au verso du f. 208 : Diuini uerbi p̄conis et predicatoris : fa- | creqz theologie p̄fessoris eximij fcti Vincen | tij confessoris diui ordinis predicatorum fer | mones validissimi temporis hyemālis Fi- | niūt. Impressi Lugduni. Anno incarnatōis | dñi. M.ccccxiiij. |

**Festus, Sextus Pompeius**. De uerborum significationibus. (À la fin :) Festi Pōpei liber poptime emēdat<sup>2</sup> explet<sup>2</sup> ē : ac ip̄fē<sup>2</sup> | Iohānis de Colonia nec nō Iohānis māthē de Gher | rezē q̄ una fidelit<sup>2</sup> degūt ip̄ffioni dedit<sup>2</sup> Anno a na | tali christiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decēbris. | (Venetiis 1474) in-4°. Vélin.

*Hain* 15858. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 4295.

1 f. blanc, 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. : [a] VGVSTVS LOCVS SAN | ctus ab auum gestu idest quia ab auib<sup>2</sup> | significatus est... La fin se trouve au verso du f. 92 : Vernifera (sic) mensalia auguria | FINIS | ; puis l'impressum.

**Ficinus, Marsilius**.

Epistole Marfilii Ficini

Florentini

(À la fin :) ... Opa uero & diligētia Mathei | Capcafae Parmēsis : im-  
preffe Venetiis : æquinoctiū Vernale Phæbo introeunte : | Af. [figure mince d'un  
lion assis] Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis. Mccccxx-  
xxv. | (1495) in-fol. Avec une figure sur le titre, 3 bordures, des ini-  
tiales sur fond noir et la marque typographique gr. en bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7059. *Proctor* 5001. *Rivoli* p. 173.

6 ff. n. ch., CLXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AA, a-c). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre en gros caractères gothiques et la figure au-dessous — un phénix se levant de la flamme — sont imprimés en rouge. Au verso du titre le « *Privilegium Hieronymi Blondi* » est orné de l'encadrement du Dante de 1491 (Benali et Capcasa). Le même encadrement entouré d'une bordure composée de fleurs, de 2 têtes en médaillons, de 2 têtes de méduses, de dauphins, etc. se retrouve au verso du f. AA 6, tandis que la bordure seule est répétée au commencement du texte, f. ch. 1 recto. Le f. AA 6 verso contient le *Prohœmivm In Epistolas* daté XV, Decembris. MCCCCLXXXIII. | *Florentiæ*. | Le texte commence par le « *Frologvs... ad Iulianum Medicem. V. Magoanimum* ». Au recto du dernier f. : M. F. Florētini Eloquētissimi uiri Epistolę familiares foeliciter finiūt : Impēsa pui | di Hieronymi Blōdi Florētini :... puis l'impressum, le « *Registrū operis* » et la marque de l'imprimeur. Le verso de ce f. est blanc.

**Ficinus, Marsilius.** MARSILII Ficini | Florentini de Chri | ftiana religione | ad Laurentiū | Medicem | opus au | reum. | (À la fin :) Venetiis impreffit Ottinus Papiensis. Anno a natali xp̄iani. | M.CCCCC. | Cum Gratia & Priuilegio. | (Venezia, 1500) in-4°. Avec une lettre orn. gr. sur bois. D.-veau.

*Hain* \*7070. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5612.

84 ff. mal chiffrés (sign. —, b-u). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Tabula huius operis. | ; f. ch. III recto : MARSILII Ficini Florentini Liber de christiana religio | ne ad Laurentium medicem patrię feruatorem prohœmiū. | ; au recto du dernier f. l'impressum.

**Ficinus, Marsilius.** Della cristiana religione. (À la fin :) FINITO ellibro della christiana religione | colle nuoue additioni e / agiunta compilate e | aggiunte pel fopradeto famosissimo philosopo (sic) | platonicho MARSILIO ficino fiorentino | Inpreffo inpifa p SER lorenzo \ e \ SER agno | lo fiorentini delmese digiugno. adi. II. | M.CCCC.LXXXIII | (1484) pet. in-fol. Reliure molle en vélin blanc.

*Hain-Reichling* 7074. *Proctor* 7276. *Fumagalli* p. 307. *Ferrari, Incunaboli d. R. Bibl. Universit. di Pisa* n. 39 [*La Bibliofilia* VI, disp. 1, p. 11].

114 ff. n. ch. (sign. —, a-q). Caractères ronds anciens ; 30-31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso et au recto du second f. se trouve la table des matières : [ ] Roemio primo che lumana generatione sanza reli | gione farebbe piu misera chelle bestie | . Le verso du second f. est blanc. Au recto du 3<sup>e</sup>. f. (a) : PROEMIO PRIMO DI MARSILIO FICINO | Florentino della christiana Religione achi fecondo lare | ligione christiana uuole uiuere. Nel quale prohœmio | fi contiene \ che lageneratione humana sanza religione fa | rebbe piu misera che lebestie. | Au verso du f. 4 ligne 11-13 : LIBRO DI MARSILIO FICINO FIORENTI | no della christiana religione. prohœmio fecondo : che ſtra | laſapientia & lareligione e \ grande propinquita. | Le texte finit au f. 114 recto, ligne 24 : FINIS]. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Ficinus, Marsilius.** MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LI | BRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. S. nn. typ. (Florence vers 1495) in-4°. D.-maroquin.

*Hain* 7078. Non cité par *Proctor*.

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; 20 ll. = 108-109 mm.

Le recto du premier f. blanc ; au verso l'intitulé cité. Au f. c i reoto, en bas : FINIS ; au verso : Marsilii Ficini Florentini Prohemium in Librū | de lumine Ad Magnanimū Petrum Medicem. | Au verso du dernier f., 5<sup>e</sup> ligne : FINIS.



**Ficinus, Marsilius.** De sole et lumine. (À la fin :) Impreffit ex archetypo Antonius Mischomi | nus Florentię Anno Salutis. M.CCCC | LXXXIII. Pridie kal. Februarias. | (1493) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*7079. *Copinger* II. 2501. *Proctor* 6166.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LIBRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. | Au recto du second f. : Verba ad lectorem. Librum hęc allegoricum & | anagogicū eē potius q dogmaticū Cap. Primū |. F. 32 verso, ligne 5 : FINIS. | F. 33 (ei) recto : Apologia in librum suum de Sole & | Lumine. | Suit une autre lettre de Ficino à Martinus Uranius Prennynger et une troisième de Bindacius Recasolanus à Gregorius Alexandrinus médecin. F. 35 verso : Catalogus librorum Marsilii Ficini Florentini. | COMPOSITA. | Au verso du f. 36 l'impressum et la marque typographique.

**Firmicus Maternus, Julius.** Ivliuf Firmic<sup>o</sup> | de natiuitatibuf. | (A. la fin :) Impreffum Venetiis p Symonem | papienfem dictum biuilaqua | 1497. die 13 Iunii. | in-fol. Avec un titre xylograph., une bordure, des initiales et la marque typographique gravées sur bois. Vélin blanc.

*Hain* \*7121. *Proctor* 5402. Non cité par *Rivoli*.

4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-u). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé est entièrement gravé s. bois, en gros caractères gothiques, sur le recto du premier f. Le verso est blanc. F. 2, recto : ¶ Tabula Libri Iulii Firmici. Le recto du premier f. ch. est décoré de l'encadrement du Dante de 1491 Marzo. Le texte commence ici : CVM GRATIA ET | PRIVILEGIO. | ¶ Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi Viri Clarissimi ad | Mauortii Lollianum Fascibus Căpaniæ Romanæ prouin | ciae procōfulem designatum : per Diuum Caelarem Conflā | tinum Maximū Patrocinii defensionis Mathefos incipit. | La fin du texte, l'impressum et la marque de SIMON BIVILAQVA avec son oom se trouvent au recto du f. ch. 115. Le verso est blanc.

**Filiscus, Stephanus, de Soncino.** Synonyma. (À la fin :) Impreffum est quidem hoc opus Venetiis. Mira arte & dili- | gentia. Petri plasii cremonensis : (sic) Bartholomei blauii alexan | drini & Andree torefani de aſola Anno Incarnationis : | Mcccclxxx. die xxvii Septembris. | (Venezia, 1480) in-4°.

*Hain-Copinger* \*7148. *Proctor* 4475.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso porte une épître dédicatoire : STEphanus Filiscus de Suncino iuueni peritissimo Ioāni me | Horatio ornatissimo cui Vicetino Căcellario paduano. S. D. | F. sii recto : Proœmium pro synonymis exordioꝝ q sequuntur. Au recto du f. 76 l'impressum ; le verso est blanc.

**Florentinus, Paulus.** Egregij predicatoris ac facre theologie | doctoris eximij. Magistri. Pauli florentini | diui ordinis sancti spiritus de roma. quadra | gesimale utillimum (sic) de reditu. peccatoris ad | dñm. Ad Reuerendissimum. patrem τ do | minum. innocentium romanum. eiusdem | gloriose religionis preceptorem. τ gene | rale decus. in salutē animaz feliciter icipit |. (À la fin :) Quadragesimale hoc perutile impressum me-

diolani per prudentes Alamanos. Ma | giftros artis huius. Vldericum  
fcinzenceller | ꝛ Leonardum pachel focios. Anno domi | ni. 1479. die  
decimo septembris. | in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7166. *Proctor* 5926.

293 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, aa-oo). Caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page. L'exemplaire est incomplet des sign. a 1 (avec une gravure), du cahier p, des sign. x 2, 4, 5, 7, y 1, 8, bb 3, 6, ll 3, 6 et du f. blanc, en tout de 19 ff. et d'un f. blanc.

Le recto du f. a 2 commence par la préface : Paulus Florentinus theologorū minimus | diui ordinis  
sancti Spiritus de urbe. Reus | rendiffimo in christo patri. ꝛ domino. In- | nocentio romano eiusdem  
alme religionis | generali preceptori dignissimo. ac fuorum | omnium benefactorum maximo Salutem |  
Dicit Plurimam. | Le titre se trouve au recto du f. a 3, la souscription au recto du dernier f. dont le  
verso est blanc.

**Flores legum.** Flores legum fecun- | dum ordinem al | phabeti. | (À la  
fin :) ¶ Impressum Uenetiis impensis Lazari de | Sauiliano : Cui Ill.  
Dño Uene. ita opus hoc | posse imprimere ꝛcessit per decenniū : vt nemo  
ali | us id facere audeat in terris ipsi Dño subiacen | tibus : sicut in  
ejus gratia continetur. | S. d. (Venetiis, Bernardinus de Benalibus) in-8°. Avec une gravure au trait. Rel.orig. de veau orn. à froid.

*Hain* \*7168. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso la gravure (repr. St. Jérôme assis) qui servait comme mar-  
que typographique à Bernardino de Benalio Le texte commence au recto du 2. f. : ¶ Incipiunt flores  
leguz f'm ordinē alphabeti. | [A]nte primū nihil est. in prohemo. ff. | Le texte finit au recto du f. 68 :  
¶ Finit tractatulus nūcupatus flores leguz aut | Congeries auctoritatum iuris ciuilibis... Suit l'impressum.  
Le verso blanc.

**Flores lègum.** Flores legum fecun | dum ordinem al | phabeti. | Cuz ad-  
ditio- | nibus. | (À la fin :) ¶ Impressum Uenetijs per Bernardinuz Be-  
na | lium impensis Lazaris Soardis de Sauiliano. | S. d. in-4°. Avec une  
gravure au trait. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7169. *Proctor* 49nt.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité ; au verso l'inscription : ¶ Sanctus Hieronymus. | puis  
la figure assise de ce Saint comme marque typograph. En tête du 2° f. : ¶ Incipiunt flores legum f'm  
ordinem alphabeti. L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Florus, L. Annaeus.** Luti Flori gestorum Romanorum | Epithoma inci-  
pit. | (À la fin :) Per me mgrūz Sigifmūdū rot d' bitz Impfforē ī fe-  
nis | s. a. (Siena, 1489 ?) in-4°. Cart.

*Hain* \*7201. *Proctor* 7290. *Marzi*, *I tipografi tedeschi in Italia*, p. 45.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Ad magnificum comitem Petrum Mariam Ru | heū Par-  
mefem : Philippi broaidi Bononienf' Epl'a. | qui se termine au recto du f. aij ; suit l'intitulé cité. L'im-  
pressum se trouve au recto du dernier feuillet ; le verso est blanc.

**Foresi, Bastiano.** Libro chiamato ambitione, composto per | Ser Bastiano forefi notaio fiorētino al Ma | gnifico Lorenzo de Medici nel quae (sic) fi di | chiarano eprecepti della agricultura fecon | do lageorgica di Virgilio. | (À la fin :) Finis. | S. nn. typ. [Firenze, Antonio Miscomini, vers 1485] in-4°. Maroquin rouge, fil. sur les plats, dent. intér., dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling 7231. Proctor 6175.*

90 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs manquent (sign. a-m). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du 2. f. en haut l'intitulé cité suivi d'un index qui finit au 4. f. recto. Le verso est blanc. Le texte commence au f. 61 : Come in questo mondo ogni cosa | e | in lite & | discordia. Capitulo primo. | C'est une espèce de panégyrique sur Florence uni à une paraphrase libre des Géorgiques de Virgile in terza rima. Le livre finit au verso du f. 89 en bas : Nō ritrouādo elpiu dolce negotio ; Finis., sans autre indication quelconque.

**Formularium.** (À la fin :) ¶ Explicit Formularium vniuersale diuerfoꝝ Con | tractuū : per Stephanum Planck Rome impressum | Anno domini. M.cccc.xcij mensis Maij die nona : | Sedente Sanctissimo dño nostro dño Innocentio | Octauo Pontifice Maximo Anno eius Octauo. | (Roma, 1492) in-4°. D.-veau.

*Copinger II, 2558. Non cité par Proctor et Audiffredi.*

175 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-y). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ¶ Formularium vniversale et modernum diuerfoꝝ contractuū : | nuper emendatū per eximiū legū Doctorē Florentinū Dñm. N. | hmōi artis Notarie peritissimū et cunctis Notarijs vtilissimū. | ; une ligne blanche, puis : ¶ Procura ꝛ mandatum plenissimū. ; au recto du f. ch. clxxv, ligne 14 : ¶ Alia oꝛo vulgaris ad prefidē in introitu officij. | ¶ Douendo noi nela presente celebra tractare della iustitia : ꝛ | .... : cette pièce unique en italien contenue dans le volume se termine au verso du même f., ligne 21 : gratia ciconceda. Amen. FINIS. | ; suit l'impressum ; le dernier f. blanc manque.

**Fortunatianus, Chirius Consultus.** Hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur. | Chirii consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres | Dialectica Chirii consulti Fortunatiani | Computus Fortunatiani | Francisci Puteolani Epistola ad Jacobum Antiquarium | Dionysii Halycarnasei præcepta de oratione nuptiali per Theodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionysii Halycarnasei præcepta de oratione natalitia per | Teodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionysii Halycarnasei præcepta de componendis epithalamiis per Theodorum gazen e greco traducta | Oratio nuptialis. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, 1495) in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger \*7305. Proctor 5256.*

72 ff. n. ch. (sign. aa, a-o, A-C). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte au-dessous de l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., ligne 21 : Dialecticæ Fortunatiani Fiais.

Il y a l'apparence que l'ouvrage ne soit pas complet, puisque le texte finit *Dialecticæ Fortunatiani Finis* ; néanmoins tous les traités indiqués sur le titre s'y trouvent, seulement imprimés dans un autre ordre.

**Frezza, Federico.** ¶ LIBRO CHIAMATO QVATRIREGIO DEL | DECORSO DE LA VITA HVMANA | IN TERZA RIMA |. (À la fin :) ¶ Finifce ellibro decto el Quatrirégio del | decorso della uita humana di meffer Fede | rico gia uescouo della cipta di Fuligno exi | mio in facra theologia frate del ordine di | Sancto Domenico con fomma diligentia | emendato. Impresso in Bologna per mae- | stro Francesco de Regazonibus del .M. | cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling 7364. Proctor 6652. Non cité par Frati.*

76 ff. n. ch. (sign. —, a-m). Caractères ronds; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso: ¶ Questi sono li Capitoli ouer Rubrice di | questo primo libro. | Au verso du 4. f. col. 2, ligne 11: ¶ Finita la tauola delli capitoli |. Le texte commence au recto du 5. f. (sign. a): ¶ Incomentia el libro ititulato Quatire | gio del decorso della uitta (sic) humana Di mef | fer Federico Frate dellordine di facto Do | menico Eximio maestro in sacra theologia | Et gia uescouo della cipta di Fuligno: Diui | desi in quattro libri partiali secūdo quat- tro | regni. Nel prio fi tracta del regno dello dio | Cupido. Nel secundo del regno di Sathan: | Nel terzo del regno delli uitti. Nel quarto | & ultimo del regno della dea Minerua & di | uirtu. | - Le texte finit au recto du f. 76, col. 1, ligne 13; puis l'impressum, et le registre. Le verso est blanc.

**Frontinus, Sextus Iulius.** Strategematica. (À la fin :) ¶ Impressum Rome p̄ Venerabilem uirum Magistrū | Eucharium Silber: alias Franck Anno .M.cccc.lxxxvii | die vero prima Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Copinger II, 2593. Proctor 3827. Audiffredi 278.*

48 ff. sans ch. ni sign. (doot le premier blanc). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Sexti Iulii Frontini Viri Consulæ Strate | gematicon liber primus. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité ci-dessus. Le recto du deroier f. est occupé par le registre; le verso est blanc.

Relié ensemble avec *Aelianus. De instruendis aciebus, Modestus. De uocabulis rei militaris. et Vegetius. De re militari.*

Voir: *Aelianus, Modestus et Vegetius.*

**Frontinus, Sextus Iulius.** Sexti Iulii Frontini uiri consularis Strategematicon. Liber primus. | (À la fin :) Impressum Rome per Venerabilem uirum Magistrum Eucharium Sil | ber: alias Franck Anno. M.cccc.xciii. die tertio nouembris. | (1494) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*15915. Proctor 3878. Audiffredi 329.*

30 ff. n. ch. (sign. k-q). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. k<sup>1</sup> au-dessous de l'intitulé cité et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

L'ouvrage fait partie de la collectioo des *Scriptores rei militaris.*

**Frontinus, Sextus Iulius.** De re militari. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495. Voir: **Scriptores rei militaris.**

**Frontinus, Sextus Iulius.** De Aquaeductibus liber. Voir: **Cleonides et Vitruuius.**

**Fulgentius, Fabius, Planciades.** Enarrationes allegoricæ fabularum | fulgentii placiadis. | (À la fin :) Impressum Mediolani p magistrū Vlgericū scinzenzeler anno Dñi. M.cccclxxxviii. die. xxiii. | mensis aprilis. | (1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7392. *Proctor* 6037.

48 ff. n. ch. (dont le 43. blanc), (sign. a-g). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 52-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre, sur le verso le privilège: LVDOVICVS MARIA SFORTIA ANGLVS: DVX | MEDIOLANI &c.... (24 lignes) daté: die nono nouembris. M.cccclxxxviii. | Au recto du f. 2: Fulgentii episcopi rhuspenfis secundum philofophiam mo | raliier expositarum fabularum ad Catum presbiterum chartagi | nenfem Tabula Incipit Capitulatim digesta. ex primo libro |. Au verso du même f.: REVERENDISSIMO PROTHONOTHARIO DOMINO ANTONIO | MARIAE BENTIVOLAE PATRONO COLENDO IOAN | NES BAPTISTA PIVS BONONIENSIS. | À la page opposée: IOANNIS BAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS | IN FVLGENTIVM. | Un peu plus bas l'intitulé du texte: FVLGENTII EPISCOPI CARTAGINENSIS MY | THOLOGARVM AD CATVM PRESBITERVM | CARTHAGINENSEM LIBER PRIMVS |. Au verso du f. 4r, sous le texte: Explicit liber mytho | logicos Tertius | & ultimus. |; sous le commentaire l'impressum et le petit registre. Au f. 43 recto: Fabii Fulgentii placidis uocum antiquarū | cum testimonio ad calcidium. | Le verso du dernier f. 48 est occupé de la liste des errata: Subsignata quædam codicis fulgentii impressorū errata. |

**Gaforus, Franchinus.** Musice utriusqz cantus practi | ca excellentis Frāchini Ga | fori Laudensis libris | quatuor modū | latissima. | (À la fin :) Practica Musicae Franchini Gafari laudensis quatuor libris compræhensa Finit. | Impressa Brixiae opera & impensa Angeli Britannici: anno salutis Millesimo quatrinqz | gentesimononagesimosseptimo: nono Kalen: Octobris. | (1497) in-fol. Avec beaucoup de musique notée dans le texte. Maroquin brun, impressions ornement. et entrelacées de mosaïque, exécutées en rouge, noir, blanc et or sur les plats, dos orné, tranch. dor.

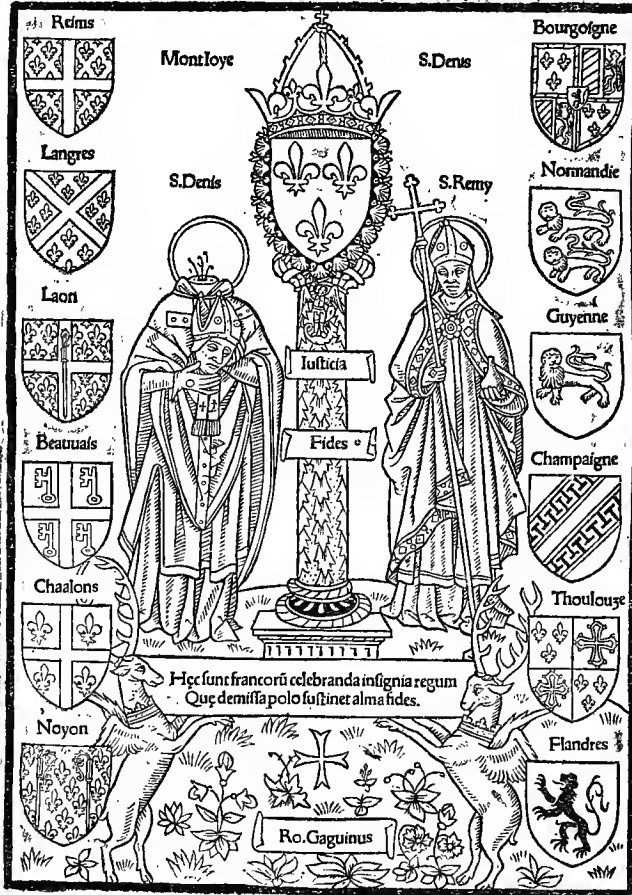
*Hain-Copinger* 7408. *Proctor* 6995. *Lechi* p. 64-65.

4 ff. n. ch. ni sign., 107 ff. n. ch. (sign. a-c, aa-II); 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Au verso de l'intitulé cité: REGISTRVM HVIVS OPERIS. La page opposée est blanche, il suit (f. 2 u. ch. verso) le contenu: Descriptio Musicae actionis Franchini Gafari Laudensis. Au verso du 3<sup>e</sup> f. commence la dédicace: ILLVSTRISSIMO & Excellētissimo Principi dño. D. Lodouico Mariae Sfortiae An | glo Duci Mediolanensiu inuictissimo Franchinus Gaforus Musicae professor Salutem. | À la fin de cette dédicace se trouve « Carmen Lucini Conagi », en vers distiques. Le texte commence au recto du premier f. (signé a): ¶ FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICAE ACTIONIS. | LIBER PRIMVS. | De introductorio ad Musicam exercitationem necessario. | Caput Primum. |.

**Gaguin, Robert.** Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis: ab ipso recognitum & auctum. | (À la fin :) Præclarissimū hoc de francorum gestis cōpendiū multis notatu dignissimorum | additionibus libriqz vnus accessione locupletatū: & non segnī accuratione a men- | dis

terfuz : Impreffit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus Keruer in  
 inclyto | parriflorū gymnaſio impēſis optimorū bibliopolarum Durandi  
 gerlerii & Joānis | parui. Anno gr̄e quē iubileuz vocāt anatali chriſtiano.



GAGUIN. *De Gestis Francorum*. Paris 1500.

M. quingētesimo. Ad idus | ianuaris. Deo gratię. (Paris, 1500) in-fol.  
 Avec un titre gravé sur bois répété deux fois et la marque typogra-  
 phique de Keruer. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7413. *Proctor* 8392.

6 ff. n. ch., CLXIX ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères ronds; 45 lignes par page.

L'intitulé se trouve en tête du premier f. recto, au-dessus un grand bois occupant la page entière et représentant les SS. Denis et Remy aux deux côtés d'un pilier qui porte les armes de la ville d'Orléans.

Toute cette figure est entourée de 12 armes des comtés de France. En bas du pilier on lit: *Hęc funt francorū celebranda infigna regum | Quę demissa polo suffinet alma fides.* | et plus bas: *Ro. Gaguinus.* Au verso du 1. f. il y a trois épigrammes en latin: *Robertus Gaguinus ad diuam virginem, Rob. Gag. librum suum alloquitur; Liber loquitur.* La table occupe les ff. n. ch. 2 à 6 recto. Au verso de ce f.: *In gallorum annales a reuerendo patre Roberto gaguino statim edendos bene | dicti montenati preſidium. F. I recto: Roberti Gaguini ordinis fetē tri | nitatis generalis Miniſtri in nouam cōpendii de francorū gestis editionē praeſatio. F. CLXIX verso: FINIS.* Les 4 ff. suivants contiennent des poésies et des épîtres en latin adressées à Gaguin, de Faustus Andrelinus Foroliu., d'Erasmus de Rotterdam, de Cornelius Girardus Goudensis et de Jodocus Badiua. Sur le verso de l'avant-dernier f. est répété le bois du titre; au recto du dernier f. la marque typographique de Kerver et au-dessus l'impressum cité; le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 192.

**Gallensis, Johannes, O. Min.** (Fol. A 1 recto:) *Summa Ioannis Valenſis de regimine | uite humane feu Margarita do- | ctorę ad omne ppositum. | put patet in tabula. | (À la fin:) ... Impreſſum | venetijs per Georgiū de Arriua | benis mantuanuz. Anno domi | ni. Mccccxcvi. die penultima | iulij. | (1496). in-8°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.*

*Hain \*7446. Copinger II, 3370. Proctor 4930.*

64 ff. n. ch. (sign. A-H), (dont les ff. G<sup>3</sup> et H<sup>3</sup>, le dernier blanc, manquent), 305 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table et le contenu. Le texte commence au recto du premier f. ch.: *Incipit prologus in cōmuni- | loquium a frate Joanne valenſi | de ordine fratruꝝ minorū edituz.* Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Registrum ». Le recto du dernier f., dont le verso blanc, est occupé par la marque typographique.

**Gandavo, Johannes de.** *Queſtiōes perutiles excel | lētiffimi philoſophi | ioannis de ganda | uo ſuper tres li | bros de ani | ma Arif. | (À la fin:) ... Impreſſe Venetiis per Otinum Papien | fem anno domini. M.cccc lxxxxvii. quarto | nonas Martias domināte inſlyto principe | Auguſtino barbado. | Laus Deo | (1497) in-fol. D.-vélin.*

*Hain-Copinger \*7463. Proctor 5601.*

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 72 lignes par page.

Le premier f. comprend, au recto, le titre; f. 2 recto: *Prohemium.* Au f. 95 recto, 2. col.: *Registrum*; au verso: *¶ Tabula qōnū dñi loānis de Gendauo | ſuper tres libros de anima arifto. Et primo | primi libri. | et puis l'impressum mentionné. Le f. 96 est blanc.*

**Gaza, Theodorus.** *In hoc uolumine haec infunt. | Theodori Introductiuę grāmatices libri quatuor. | Eiufdem de Menſibus opufculum ſane quā pulchtū. | (sic) Apollonii grāmatici de constructione libri quatuor. | Herodanus de numeris. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis in ædibus Aldi Romani octauo Calendas Ianuarias | M.CCCCLXXXXV. Conceſſum eſt eidem Aldo ab illuſtriſſimo Se | natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere ſub poena ut in gratia. | (1495) in-fol. Avec plusieurs ini-*

tiales et vignettes ornement. Veau, dos orné à pet. fers, fil., impressions ornement. et les mots JESUS MARIA sur les plats.

*Hain-Copinger* \*7500. *Proctor* 5548. *Proctor, Printing of Greek*, p. 99. *Renouard* p. 4.

198 ff. n. ch. (sign. a<sup>x</sup> -IA, a, b, AA-MM). Caractères greca cursiva; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que l'intitulé cité; sur le verso on lit la préface: ALDVS MANVCIVS ROMANVS LECTORI. S. D. | En tête du 2. f. (sign. α II); ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ. | Cette partie se termine au verso du f. 87. Suit au recto du f. 88 un registre; le verso du même f. est blanc; f. 89 recto: ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΜΗΝΩΝ. Le verso du f. 106 est blanc; f. 107 recto: ΒΙΟΣ ΑΠΟΔΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ | ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ. Les 2 pages suivantes sont occupées d'une table. Au verso du f. 108 commence le texte d'Apollonius, au verso du f. 196 le petit traité d'Hérodien. Le recto du dernier feuillet porte le registre et l'impressum; le verso est blanc.

**Gazius, Antonius.** Florida Corona Medicinæ omnibus fanitatem af- | fectâtibus utilis & necessaria: edita per Antoniũ Ga- | ziũ patauinũ Artii ac Medicinæ p̄fflor̄ minimũ. | (À la fin:) Impreffum uenetii per Johannem de forlivio & | Gregorium fratres Anno salutis. M.cccc lxxxxi. die | xx. mēsis Iunii. | (Venezia, 1491) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger* \*7501. *Proctor* 4518. *Stockton-Hough* 677.

124 ff. n. ch. (sign. A, a-t). Caractères ronds; 2 col. et 55 lignes par page.

Le premier f. contient seulement le titre: DE CONSERVATIONE SANITATIS; le verso est blanc; au recto du 2. f. (sign. Aii): Incipit tabula Capitulorũ libri huius solemnissimi | qui Corona Florida Medicinæ; siue Conferuatio | fanitatis: intitulatur.; f. 5 verso, 2. col.: Finis tabule libri huius.; f. 6 recto: Hi sunt auctores principales quorum sententie & uerba in propria forma hoc in opere sunt adducta ad dicto | rume eius confirmationẽ (à 4 col.); au verso une épître; au f. 7 recto (sign. a) l'intitulé ci-dessus mentionné, tiré en rouge, et entouré d'une guirlande de fleurs dessinée et coloriée. Au f. 123 verso, 1. col. l'impressum cité; à la 2. col. le Regiftrum foliorũ et au-dessous la marque typographique. Au f. suivant: Principales impressorum | errores sunt infracripti... | (à 4 col.).

**Gellius, Aulus.** Noctes Atticae. (À la fin:) AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS: IMPRESSI VENETIIS PER ANDREAM IACOBI CA | THARENSEM. M.CCCCLXXXVII. ANDREA VENDRÃ- | MENO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1477) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*7520. *Proctor* 4423. *Proctor, Printing of Greek*, p. 126.

16 ff. n. ch., 1 f. blanc et 181 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z). Gros caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARIU | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | Cet index finit au recto du f. 16, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 18 (u ii): AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 193 par l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Gellius, Aulus.** AVLVS GELIVS|. (À la fin:) Venetiis per Bernardinũ de choris de Cremona: & Simonẽ | de Luero. M.CCCCLXXXIX. Die. xiii. Augufti. | (1489) in-fol. Vêlin.

*Hain* \*7522. *Proctor* 5210.

10 ff. n. ch., CXXI ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds; 42 lignes par page.



Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. F. 2 recto: TABVLA | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table finit au verso du f. 10. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER .I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du f. CXXI, suivi du petit registre.

**Gellius, Aulus.** [ ]VLVS GELIVS. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Io- | annē De Tridino alias Tacui | num Anno domini, M.cccc. | lxxxxxyi. die. yi. Aprilis | (1496) in-fol. Avec la marque typographique. D-vélin.

*Hain-Copinger* \*7526. *Proctor* 5439.

10 ff. n. ch. et CXYIII (sic) ff. ch. (sig. A-u). Caractères ronds; 43 lignes par page.

Le recto du premier f., dont le verso est blanc, ne porte que les deux mots cités. Les 9 ff. suivants sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, au-dessous duquel se trouve la marque typographique sur fond noir. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.**

Summa de exemplis ac  
fimilitudinib' rerum  
nouiter im-  
preffa.

(À la fin :) Impreffum aūt Venetijs per Iohannez | ⁊ Gregorium de Gregorijs. Mccccxcix. | die. xij. Julij. | (1499) in-4°. Avec de petites initiales. Rel. orig. veau ornementé à petites fleurs.

*Hain-Copinger* \*7547. *Proctor* 4560.

10 ff. n. ch. (table) et 386 ff. ch. (dont le dernier porte, par erreur, le nro. 378). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

Sous le titre cité plus haut, et qui se trouve sur le recto du premier f., il y a un passage de 14 lignes, une réclame de l'imprimeur pour son livre. La table commence au f. suivant et finit au f. 10<sup>o</sup>: Explicit tabula generalia omnium materiarum libri de exemplis ⁊ similitudinibus rerum. M.cccccxcix. die. xij. Julij. | Le texte commence en tête du f. suivant: ¶ Incipit summa insignis | ⁊ perutilis predicatoribus de | quacunq; materia dicturis | fratris Iohanni de sancto | Geminiano ordinis predicato- | torum sacre theologie docto- | ris clarissimi. que intitulatur | de exemplis ⁊ similitudinibus rerum. | Le texte finit sur le recto du f. num. 378, dont le verso est occupé par la grande marque de l'imprimeur.

**Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.** Sermones funebres magistri | Johannis de sancto Geminiano | non cum duplici tabula eorundem. | (À la fin :) Impreffum est prefens opus Lugduni | cura et expensis. M. Johannis clein alemā- | non (sic) artis impressorie diligentissimo Anno non | fite fatalis. M.cccc.xcix. die xi. Maij. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7548. *Copinger* III, p. 262. *Proctor* 8683.

210 ff. n. ch. (dont le 8<sup>o</sup> est blanc), (sigo. a-z, A-D). Petits caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, au verso, en longues lignes : Iodocus Badius Ascensius : magistro Ioanni Genati theologie pfeffori excellen | tiffimo ꝛ amico inter primos venerando Salutem. | Cette lettre est datée du 13. avril 1499. À la page opposée (sign. aij) : Tabula Alphabética J. Au verso du f. 7 : Finis vtriusqꝫ tabule J. Au recto du f. 9 (sign. b) : Sermonatij de mortuis. F. Jo. de f. geminiano | Incipiūt orationes funebres: siue Ꝓmo- | nariū de mortuis Ꝓm venerabileꝫ patrem | fratrem Joannē de faucto Geminiano. Et | primū eiudē in om̄s Ꝓmonea proemium. | La fin se trouve au recto du f. 210, suivie du petit registre. | Enfin la marque sur fond noir avec les initiales I. C. Le verso est blanc.

**Gemma vocabulorum.** Vocabulariꝫ optimꝫ Gem | ma vocabuloꝫ merito dictꝫ | Quia duobꝫ milibus optimoꝫ vocabuloꝫ maiorē | priori gēmula et multo correctior J. (À la fin :) Impreffa Dauē | trie Per me Richardū paftrat Anno dñi. M.cccc.xcv. | (Deventer, 1495) in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois recouvert de maroquin rouge, fil. sur les plats, dos orné.

*Copinger III, 6336. Campbell 781. Proctor 9010.*

238 ff. u. ch. (dont le dernier blanc manque), (sign. a-z, A-Q). Caractères gothiques ; 39 lignes par page. Le titre cité se trouve au recto du r. f. dont le verso est blanc ; 2. f. recto : Inſpicieꝫ nuper vocabulo | rum... ; au verso : ¶ Prologus | ; f. aij recto : De littera A ante B | a est nomen prime littere latine... ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit suivi de l'impressum cité, en gros caractères gothiques ; le dernier f. blanc.

**Gentilis Becchius Urbinas.** ¶ Florentinorum Oratio coram Summo Pont. | Alexandro .VI. ac eius sacro Senatu per Genti- | lem Episcopum Aretinum. | S. l. ni. d. [Romae, Stephanus Planck, 1496]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*7560. Proctor 3698. Audiffredi p. 311.*

4 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. suivi de l'initiale V sur fond noir. Au verso du dernier f., ligne 19 : Vicem quam geris in terris pro diuina : Salutamus : Ve | neramus. Adoramus. | ¶ Dixi. |

**Gentilis Becchius Urbinas.** GENTILIS EPISCOPI ARETINI | pro Florentina Republica ad Alexandrum. vi. | Pont. Max. legati, hac elegatiffima Oratione | cōmemoratur facrorꝫ etiā Christianoꝫ | Initia, multaqꝫ in fedem aposto- | licā merita, a, Thuscis pro- | fecta, alia quoqꝫ | scitu non in- | digna. | S. l. ni. d. (Florentiae ca. 1495) in-4°. Cart.

*Reichling-Additiones 189. Leo S. Olschki, Monumenta typographica n. 185.*

4 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso : FLORENTINORVM ORATIO | coram Summo Pontifice Alexandro. VI. | ac eius sacro Senatu, per Gentilem | Episcopum Aretinum. | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 29 : DIXI. |

**Gentilis Fulginas.** Incipit scriptū Clariffimi doctoris gē | tilis de fulgineo sup. 2°. cañ. Aui. | (À la fin :) Explicit subtile scriptum Gentilis de | Fulgineo super secundo cañ. Auicene dili | gēter emēdatum. ꝛ impressum impensa Ie | ronimi de durantibus. | S. nn. typ. [Pavia, Antonius Carcanus, vers 1488] in-fol. D.-vélin.

*Hain \*7561. Proctor 7059. Stockton-Hough 689.*

36 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a ij), au-dessous de l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier par l'impressum.

**Gentilis Fulginas.** Expositio quarti canonis Avicennae. (Fol. a 2 recto :) Expositio gētilis ī primaz fen quarti | canonis auicēne feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit tractat<sup>o</sup> Gentilis de fulgineo | de proportionib<sup>o</sup> medicinaruz adinuicē | miscendarum ⁊ de modo inuestigandi | complexiones earum ⁊ ad sciendum con | uenientem dosim cuilibet medicine solu | tiue ⁊c. | Dilligenti cura per ... | ... Franciscuz | de bobio ordinariaz medicine legentem | in felici gimnasio Papiensi emendatum. | Impressum p̄p per Magistrum Anto | nium de carchano. Anno dñi. 1486. die | viii. mensis octobris. | (Pavia). in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7567. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

218 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, o, ⁊, A-E), (dont les ff. h<sup>5</sup>, i<sup>7</sup> et m<sup>9</sup> manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le premier f. blanc. Le texte commence après l'intitulé cité et finit au verso du f. E 6, suivi de l'impressum. Le prochain f. blanc au recto, contient au verso la table. Le dernier f. est blanc.

**Gentilis Fulginas.** Incipit sōlēne ⁊ fidele scriptū gētilis | de fulgineo. sup quito canonis. Auicene. | (À la fin :) Hic finitur singularis expositio clarif | simi doctoris Gentilis de Fulgineo super | quinto canonis Auicene diligēter emēda | ta per clarissimum artiuꝝ et medicine doc | torem. dñm. magistrum Frānciscum de Bo | bio. medicinam ordinariaz de mane legen | tem ī felici gīnasio ticinensi. Impensa Ie | ronimi de durātibus impressa. | Explicit. Laus deo. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7568. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch., dont le premier et le dernier blancs (sign. a-h). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'explicit cité, le dernier f. est blanc.

**Gentilis Fulginas.** Incipiunt cōsilia peregricia clarissimi | ⁊ toto orbe medici. Celebratissimi gen | tilis de fulgineo. P.<sup>m</sup> consiliū pro uno melancolico. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7574. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 704. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch., dont le premier blanc ; (sign. a-g). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le 1. f. est blanc ; le texte commence au recto du 2. f. et finit au recto du 48. f. : na et cetera. Finit. Laus deo. | ; le verso blanc.

**Georgius Bruxellensis.** (I)Nterptatio Ge- | orgij Bruxcellensis In sum- mulas | Magistri Petri Hyspani Vna cū | Magistri Thome Bricot questioi- bus de nouo in cuiusuis sine tractatus additis | Textu q̄q̄ suppositionū

de nouo readdito. Di- | ligentissimeq; in margine quotata vt etiã in-  
ci- | piëtibus contenta pateant ad primos intuitus | summa cura ⁊ dili-  
gentia castigatum. | (À la fin: ).... mèdis reiectis oibus. cū labo | rio-  
fissime. tum diligētissime tādē a Johāne | Piuard. impressore Lugduni  
impressi sunt. | Sub anno salutis domini nostri iesu christi | redēptoris  
nostri. M.cccc.xcix. die vero xvi. | Mensis nouembris. | (Lyon, 1499)  
pet..in-fol. Avec quelques initiales ornem. Cuir de Russie ornémenté  
à froid.



GEORGIUS BRUXELLENSIS. *Interpretatio*. Lugduni 1499.

Reichling, *Additiones* 192. Leo S. Olschki, *Monumenta typographica, Suppl.* 192. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.

CLIIII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques gros et petits; 44 et 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Epistola pemiais declarāa utilitatem p̄sentis opis. | À la page opposée: Proemium | ¶ Expositio magistri Georgii p̄ stantissimi nominalum (sic) opinōnū recitatoris Interpretis text<sup>o</sup> ma | gistri Petri hyspani de recenti ca | stigata feliciter incipit. | Le texte finit au verso du f. CLIIII. Suit l'impressum. À la page opposée: Sequitur Tabula | Hexasticon. | Au recto du dernier f. ¶ Finis tabule. | ¶ Dum fata sinunt viuite leti. | Le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé.

**Georgius Trapezuntius.** GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI  
ATQVE ELOQVEN | TISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS.  
(À la fin:) Med. in Libraria Leonardi Pachel officina Anno post natum  
Dñm. M.cccclxxxiii. iiii. | Cal: Augustas. Lud. Maria .SF. Io. Gal.  
Nep. aureum felicissime gubernante. | (Mediolani 1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 7609. Proctor 5994.

100 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds; 53 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Le texte commence au-dessous de l'intitulé cité au recto du second f. Il finit par l'impressum au recto du dernier f. dont le verso est occupé par le registre.

L'impressum est précédé par les vers suivants :

Quæ superat reliquas artes est facta georgi  
 Ars benedicendi munere nostra tuo.  
 Correxit ueneta rhætor benedictus in urbe.  
 Hanc emat orator qui bonus esse uelit.  
 Si nefcis ubi fit uebalis : quære lemanum  
 Spiram : qui præcii codicis auctor erit.  
 Coradinus.

Ces vers prouvent que l'édition de Pachel soit une réimpression pas trop fidèle de la première édition faite à Venise par Vindelin de Spira vers 1470.

Le volume contient encore les ouvrages suivants : De artificio Ciceronianæ orationis pro Q. Ligario, Ascani Pediani in orationes Cic. commentaria, Ant. Luscii Vicent. Expositio super XI Cic. orationes et Xicconis Polentoni argumenta super nonnullis orationibus et iouectivis Cic. ad Iac. de Alvarotis.

**Gerson, Johannes**, Cancellar. Paris. ¶ Secuntur cōclusiones de diuerfis materijs moralib' vti | les valde. posite p mgrm Iohānem de gersona doctorem | eximiū in theologia. ac cācellariū ecclesie beate marie pary | sienf'. | S. l. ni d. (Aug. Vindel., Joh. Wiener de Vienna, vers 1477) in-fol. Avec quelques initiales. Cart.

*Hain* \*7642. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 1734.

23 ff. ch. (¶ Folium ·T· — ¶ Folium xxiiij.), 2 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Gros caractères gothiques; 37 ligoes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé à la tête de la première page :... Incipit prologus | [a] Gamus nūc interim... et il finit au recto du f. xxiiij :... ¶ Deo gras | ¶ Registrum in librum pre-scriptum. | Cette table comprend 5 pages et finit au verso du dernier f. : ¶ Scias etiam in super q3 multa inuenies notabilia in pro | cefsu regularum que non continent registrum p̄scriptum |.

**Gerson, Johannes**. Imitatio Christi. Voir : **Imitatio**.

**Gilbertus** de Hoglandia, ord. Cist. GILIBERTI SERMONVM SVPER CANTICA | CANTICORVM LIBER INCIPIT FELICITER |. (À la fin :) Expliciunt sermones Gilberti super cantica canticoꝝ | falomōis p nicolaū Florētie. Anno domini. Mcccclxxxv. | sextodecimo chalendas maias. | (Firenze, Nicolaus Laurentii, 1485) in-fol. D.-velin.

*Hain* \*7773. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 6129.

160 ff. n. ch., le premier et le dernier sont blancs, (sign. a-k, A-K). Gros caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité au recto du 2. f. : SERMO PRIMVS | (u) ARIF SVNT AMANTIVM AF | fectus :... Il finit au verso de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée plus haut.

**Gordonio, Bernardus de**. Practica Gordonij dicta Silium. | Tractatus eiusdem de vrinis. | (À la fin :) ¶ Explicit tractatus de vrinis : ⁊ de cautelis vrinaruz cū | Tractatu de pulsibus Excelētissimi medici domini ma- | gistri Bernardi de Gordonio. | ¶ Impressus Uenetijs mādato ⁊ expensis Nobilis Viri | dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetiēsis Per Bo-

netū | Locatelluz Bergomenfem Anno falutis Nonagesimo | octauo supra Milefimum quaterqzcentefimuz Unde- | cimo kalendas Ianuarias Auguftino Barbadico Incly | to Uenetiarum duce. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique à la fin sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

*Hain* \*7800. *Proctor* 5095. *Stockton-Hough* 736.

95 et 33 ff. ch., 1 f. blanc. Caractères gothiques; 2 col. et 65 lignes par page.

Au milieu du f. 1 recto l'intitulé cité. Le verso est blanc; à la page opposée commence le texte: ¶ In nomine dei misericordis. Incipit practica excellen | tiffimi medicine monarche dñi magiftri Bernardi de | Gordonio dicta Liliium medicine. | Ce premier traité, divisé en sept parties, finit au verso du f. 96. F. 97 recto: ¶ Incipit tractatus de decem ingenijs curandorum mor | borum e eiufdem Gordonij. | L'impressum cité est au verso de l'avant-dernier f., en bas de la première col.; la seconde col. est occupée par le Regiftrum et la marque typographique.

**Gorichem, Henricus de**, Ord. min. Incipit tractatus de fupfticiofis quibusdaz cafibus | compilatus in alma vniverfitate ftudij Colonieñ per | venerabilem magiftrum Heinricum de Gorichem fa | cre Theologie pfforem eximum. | S. l. ni d. (Blaubeuren, Conrad Mancz, ca. 1480) pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*7809. *Proctor* 2654.

14 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques; 31 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte: [ ] N lectione nouiffima veftris. ... f. 6 recto, ligne 26-27: Explicit tractatus de fupfticiofis quibusdaz | cafibus. Incipit tractat' d' celebratiõe feftoꝝ | ; f. 12 recto, ligne 4-6: Explicit tractatus cui' fupra d' Celebratiõe fe- | florum. Incipit Omelia beati Iobannis Crifo- | ftomi d'cruce ꝛ latrone. | L'opuscule finit au recto du f. 14, ligne 25: ... in fecula feculorum Amen. | Le verso est blanc.

**Gouda, Guilielmus**, ord. Min. Expositio myfterioruz | miffe et verus modus | rite celebrandi. | S. nn. typ. (vers 1490) pet. in-4°. Cart.

*Hain* 7819. Non cité par *Proctor*.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). Petits caractères gothiques; 37-34 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité en gros caractères gothiques. Au verso: Tractatus de expositione miffe Edit' a fratre Guilhel | mo de gouda ordis mīoꝝ. de obferuantia felicit' (sic) incipit. | Au verso du f. 19, ligne 23-25: Tractatulus fratris Guilhemi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obferuantia. de expositione miffe | et de modo celebrandi finit feliciter. |

**Gouda, Guilielmus**, ord. Min. Expositio myfterioruz | miffe ꝛ verus modus | rite celebrandi. | (À la fin:) Tractatulus fratris Guilhemi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obferuantia. de expositiõe miffe | ꝛ de modo celebrandi finit feliciter. Impreffus | Colonie cuilibet facerdoti fūme neceffarius. | (S. d.) in-4°. D.-vélin.

*Copinger* II, 2759. Non cité par *Proctor*.

17 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé imprimé en gros caractères gothiques se trouve au recto du premier f. Le texte commence au verso du premier f.: Tractatus de expositiõe miffe Edit' a fratre Guilhemo | de gouda ordinis minoꝝ. de obferuantia felicit' incipit. | Il finit au verso du f. 17, ligne 22. Au-dessous l'impressum.

**Grassellis, Antonius de.** ¶ Opus Antonii de grassellis ecclesie sancti apollinaris presby | teri de gratia recuperanda: ad instantiam Angele fororis sue 1 | ftatu uirgineo constitute. | (À la fin:) Explicite opus de gratia recuperanda: editum.... Mccccxviii (1468). Correctumqz & | emendatum per ipsum. Et impressum Venetiis per Peregri- | num de pasqualibus bononiensem.... | Mccccxxxvii.... | (1487). in-4°. Cart.

*Hain 7871. Non cité par Proctor.*

32 ff. n. ch., le premier blanc, (sign. a-d). Caractères ronds.

L'ouvrage est écrit en italien et commence au recto du f. 2, après l'intitulé cité. On lit l'impressum au verso du f. 30; f. 31 recto à f. 32 recto: Notando circa li articoli de la fede, etc.; le verso du dernier f. est occupé par des vers italiens.

**Grassellis, Antonius de.** ¶ Tractatus Antonii de grassellis presbyteri Veneti de sacramē | to heucaristie ad quosdā iuuenes sacerdotes eius spūales filios | etc. (À la fin:) ... Impressaque p Peregrinū de pasqualibus bo | noniensem Venetiis. Anno dñi. Mccccxxxvii. | (1487). in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain \*7872. Non cité par Proctor.*

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le texte, écrit en italien, commence au-dessous de l'intitulé cité: [a] Vegna cognosca non effere perito ni fusticiente a tra | ctare & scriuere.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum au-dessous duquel se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. P.

**Gratia Dei, Johannes Baptista.** Liber de confutati- | one hebraice secte. | (À la fin:) ¶ Liber de confutatione hebraice secte: finit felici- | ter. Ex officina prouidi viri Martini flach ciuis Ar | gentinēsis In vigilia Matthei apostoli et euāgeliste | Anno millesimo quingentesimo. | (Strasbourg 1500) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger \*7879. Proctor 719.*

6 ff. n. ch., 135 ff. cotés I-CXXXIII (dont les ff. I-VIII manquent) et 1 f. blanc (sign. 2, 3, 4, A-R). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, porte l'intitulé cité en gros caractères gothiques. Les suivantes ff. n. ch. contiennent la table et deux épîtres « Epistola ad cardinalē Bernardinum Carauagail » et « Epistola ad iudeos Johannis Baptistae ». Le texte finit au verso du dernier f. par le colophon cité.

**Gratianus.** Decretum cum apparatu. (À la fin:) Impendio ac liberalitate Iohānis Colonie agrippinēn. | Johānisqz Manthen Gheretzen: ex illustri ac populosa | germania originem ducētium: diuinus decretorum codex | impressus Venetijs: accuratissime iterato emendat<sup>o</sup> p egre | giuz ac clarissimū iuris utriusqz consulti dñm Petrum Albi | gnanū Treciū Venetijs Sixto. iiij. sūmo Pon. anno. viij. | Imperatore Federico. iiij. Iohāne mocenico inclyto Ve | netoz pncipe. iiij. nonas Ianuarias. Anno salutis

dnice | M.ccccc.lxxix. Laus deo. | (1479) gr. in-fol. Ancienne reliure d'ais de bois, couv. de veau richement orné à froid, coins de bronze.

*Hain-Copinger* \*7894. *Proctor* 4338.

417 ff. n. ch. et un f. blanc (sign. a-qq et 8 ff. supplém.) Caractères gothiques, en rouge et noir ; le texte imprimé à 2 col. et entouré de la glose, 63 et 74 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc ; le verso porte la préface intitulée : Ad celeberrimos iurifconsultos : fuofqz municipes Brixianos in nouâ Decretoꝝ impiffionē. ) Petri Albignani Trecij Prefatio feliciter. | La préface est datée « Vene | tijs. xi. Calendas Decembres... M.ccccc.lxxix. »

Au verso du f. 409, dont le recto porte l'impressum, se trouve une lettre de *Barthol. Puteus*, prévôt de Brescia à l'éditeur et la réponse de celui-ci ; fol. 410 a : Regiftrum ; 410 b blanc ; fol. 418 b : Flofculi feu fūmarij totius decreti finis. |

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Moralia s. Expositio super Iob. (À la fin :) Expletū est opus iftud Moraliuz | beati Gregorij pape diligentiffime cor | rectuz ꝛ emendatum per d. Bartholo | meum Cremon. canonicuz regu- larem | Impreffuz Venetijs p Reynaldum | de Nouiomago Teototoni- cuz (sic) Anno | domini Millefimo quadringētefimo octuagesimo quarto decimo Junij. pre | fidēte venetijs Inclyto duce Joanne | Mozenigo. | (1480). in-fol. Peau de tr. ornem. à froid aux armes d'un couvent.

*Hain-Copinger* 7930. *Proctor* 4437.

347 ff. n. ch. (dont les ff. blancs 16-17 manquent) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Reuerendiffimus dominus dominicus epifcopus Brixien. Summi pontificis | Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati Gregorij pape inferuit. | Cette lettre nous apprend que l'édition fut tirée à 300 exemplaires. Au recto du f. 2 : Incipit regiftrum breue ꝛ vile omnium pun | ctorum tactorum in moralibus beati Gregorij pa- | pe f'm ordinem alphabeti inferius annotatum. | Au verso du f. 15 : Explicite tabula moralium Gregorii pape. | Au recto du f. 18 (sign. c 2) : Epiftola beati Gregorij pape ad Lean- | drū ep̄m in libros moralīū : fup Job. .i. | L'impressum se voit au verso du f. 346. Au recto du f. 347 : Regiftrum moralium Gregorij. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Moralia super Iob. (À la fin :) ¶ Expli- ciunt Moralia beati Gregorij pape | super librum Iob : Venetijs impreffa per An- | dream de torrefanis de Afula : Anno dñi. 1496. | xj. mensis aprilis. | in-fol. Ais de bois recouvert de veau.

*Hain-Copinger* \*7933. *Proctor* 4739.

16 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 327 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Les ff. préliminaires 2-16 sont occupés par le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c1) par la préface : ¶ Epiftola beati Gregorij pape ad Lean- | drum ep̄m in libros Moraliū : fup Job. i. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Morali di. s. Gregorio vul- | gari in lingua thofcana. | (À la fin du 2. vol. :) Fine del libro trigefimo quinto : ꝛ ul- ti | mo de morali di fancto Gregorio Papa et | doctore della fancta chiefa fopra la uita di | Iob propheta. Impreffo nella digniffima | cicta



di Firenze per Nicholo di Lorenzo | della Magna. Nell'anno dalla nati-  
 unita del | Signore. M.CCCC.LXXXVI. Adi. | XV. del mese di Giu-



S. GREGORIUS MAGNUS. *Morali*. Firenze 1486.

gno. | (1486) 2 vol. in-fol. Avec une grande figure gravée sur bois.  
 Vélin.

*Hain-Copinger* \*7935. *Proctor* 6132. *Kristeller* 211.

363 ff. n. ch. (sign. a-z, z, o, aa-uu) et 264 ff. n. ch. (sign. A-Q, Aa-Ss). Caractères ronds ; 43-44 lignes et 2 col. par page.

Vol. I. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tauola del primo libro dellibro de mo- | tali di sancto Gregorio papa | (1 col.) Suit un f. sans sign., contenant en haut l'intitulé cité, en gros caractères gothiques rouges, et le grand bois su trait, 267 sur 185 mm., S. Grégoire assis sur le trône. Le texte commence au recto du 3 f. : COMINCIA LAPISTOLA DI | Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro | demorali Aleandro Vescouo di Sibilia |. Le verso du f. 252 et le recto de 253 sont blancs. À la fin, f. 363 verso : Finito e illibro decimonono de morali di | Sancto Gregorio Papa sopra iob. Equali libri et capitoli furono uulgarezati p mef | fere Zanobi da Strsda come decto e di fo | pra:per infino alla rubrica e capitolo De | cimo octauo tutto del decto decimo nono | libro....

Vol. II. Au recto du f. 1 : Cominciano le rubriche de capitoli | del uigefimo libro de fopradecti mo | rali di sancto Gregorio papa sopra iob |. Le recto du f. 129 est blanc, au verso la table du XXVIII. livre (1 seule col.). Au verso du 263 l'impressum cité, et en bas la notice suivante : Pape Gregorio primo, Seconde le clo | nica di Vgo monaco del monasterio flora | cenfe di Francia : Elquale racconta che il | decto papa Gregorio Mori nelli anni di | Christo fecento quattro, il fecondo anno | di Foca imperadore : Et doppo la morte di | sancto Benedecto anni fessanta octo, Adi | Dodici di Marzo. | Les 2 pp. du dernier f. contiennent le REGISTRO (à 4 col.).

Voir le fac-similé réduit du bois à la page 203.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Expositio beati Gregorii pape | super Cantica canticorum. In fole | aureo vici Sorbonici Parisiis nu- | per impressa. | (À la fin :) Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticorū feli- | citer explicit. Impressa parisiis in fole aureo vici forbonici per | vdalricū gering & magistrū bertholdū renbolt fociorū. Anno do | mini Millesimo q̄dringentesimo nonagesimo octauo. Die uero | decimasexta. Mensis Ianuarii. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger 7939. Proctor 8309.*

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Titre gothique, le texte en caractères ronds ; 39 lignes par page.

Le verso du premier f., qui contient dans son recto l'intitulé cité et la marque typographique, est occupé par la préface : PREFATIO BEATI. GREGORII PAPE SVPER | CANTICA CANTICORVM FELICITER INCIPIT. PROLOGVS. | Le texte commence à la page opposée (sign. a ii) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Homiliæ de diversis evangelii lectionibus. (À la fin :) Hic finiūt Homelie. xl sancti gre | gorij pape impresse Venetijs per | Peregrinum de pasqualibus die | xiiij. Marcij. M.cccc.-lxxxxiiij. | FINIS | (1493) in-4°. Vélin.

*Hain \*7951. Copinger III, p. 263. Proctor 4862.*

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, aa-oo). Caractères gothiques ; 37-38 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tabule | Index primi libri homeliaꝝ bea | ti gregotij pape. | Au milieu de la table se trouve la lettre suivante : Incipit epistola beati Grego- | rij pape vrbis rome missa ad laurimitanum episcopum |. Le texte commence au recto du f. 3 (sign. aa) : Omelia prima Sancti gregorij pape |. Il finit au verso du f. 109 par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Eximij doctoris sancti Grego | rij pape : de viris sanctis z miracu | lis que fuerūt facta tēporibus suis | dyalo-

gorū Liber primus incipit. | (À la fin:) ... Ve- | netijs p Hieronymum de paganinis brixiefem | Anno incarnatiōis dñice Millefimo quadrin- | gentesimo nonagesimofecūdo : Idib<sup>2</sup> nouēbris. | (1492) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger \*7963. Proctor 5465.*

4 ff. préł. n. ch. (dont le premier<sup>r</sup> et dernier manquent), 75 ff. n. ch. (sign. a-k) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. sign. a<sup>1</sup> par l'intitulé cité, tiré en rouge. Il finit au verso du dernier f. imprimé par le colophon, suivi du registre.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Dialogus beati Grego | rij Pape : eiusq<sup>3</sup> diaconi Petri in quattuor | libros diuifus : de vita ⁊ miraculis patrū | italicoz : ⁊ de eternitate animarum. | | (À la fin :) Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impreffus | Opa Udalrici gering. ⁊ Berchtoldi renbolt focioz. | Parisiis comorantiū In vico forbonico Ad iterfignū | folis aurei. Anno. ⁊c. xciiii. Die vero. vi. Marcii. | (Paris, 1494) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger \*7964. Proctor 8303.*

95 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé, la marque de Renbolt; le verso est blanc; f. aij recto : LIBER PRIMVS | locipit dialog<sup>9</sup> beati Gregorij pape eiusq<sup>3</sup> diaconi | Petri in quattuor libros diuifus : de vita et miraculis | patrū italicoz : et de eternitate anima<sup>z</sup>. | Au f. 92 verso l'explicit cité; f. 93 recto : TABVLA. |; f. 95 verso : Finis tabule. Laus deo. |

**Gregorius Magnus, S., Papa.** ¶ Incomincia il prologo del vulga | rizzatore del Dyalogo de miser fan- | cto Gregorio papa. | (À la fin :) Finiffe el dyalogo de miser fan- | cto Gregorio papa : Impref | fo i venesia per Andrea | di Torefani de Afola. | nel. 1487. adi | 20. de fe | braro. | in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling 7977. Proctor 4712.*

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-N). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. F. 3 (A 4) recto : ¶ Incomincia il primo libro del | dyalogo de miser sancto Gregorio | papa. | ¶ Di Honorato abbate del mo- | nasterio di Fondi. Cap<sup>9</sup>. j. | Au verso du f. 95 (M. 8) l'impressum. Au recto du f. 96 : ¶ Comincia la vita di factō Grego | rio papa. | Au verso du f. 100 le petit « Registro ».

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Pastoralis sancti Gregorij pape. | (À la fin :) Ad laudem dñi nostri Jesu xpī : | ac omniū sanctorum ⁊ sanctarum : | Liber pastoralis fctī Gregorii pa- | pe : quem ad Joannem Rauenne | archiepiscopum conscripfit : ⁊ ma- | gnus Anastasius postea de latino | in grecū transtulit explicit feliciter. | Venetijs per Hieronymū de Pa- | ganinis Brixiefez sollicitate ⁊ ad in- | star emēdatissimi exēplaris impref |

fus. Anno domini imillesimo (sic) qua- | dringentesimo nonagesimo fe-  
cun- | do. Idibus decembris. | (1492) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7986. *Proctor* 5466.

55 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-G). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. se trouve l'intitulé; au verso: Tabula pastoralis | Incipit tabula capitulorum  
libri | pastoralis sancti Gregorii pape. | F. 2 recto: Explicit tabula. | Au verso: Prologus. | Incipit pro-  
logus pastoralis | sancti Gregorii pape. | Le texte commence au recto du 3. f. (sign. Aij): Incipit liber  
beati Gregorii pa- | pe: qui dicitur pastoralis. | Il finit au verso du f. 55, col. 2, ligne 6, suivi de l'im-  
pressum.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Liber cure pastoralis diui Gre- | gorij pape:  
In sole aureo vici Sorboni | ci Parrhisijs venalis habetur. | | (À la fin):  
Pastorale diui Gregorii summa diligētia Emendatū in so | le aureo vici  
Sorbonici Parrhisijs Impressum per Vdalicū | gering & Magistru Berch-  
toldū renbolt fociorū. finem ha | buit die. xviii. Iulii. Anno domini  
millesimo quadringente | simo nonagesimo octauo. | (Paris, 1498) in-4°.  
Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* \*7989. *Proctor* 8307.

64 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-h). Titre gothique, caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé la marque typographique; le verso est blanc. Au f.  
aïi recto: PRIMA PARS | Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape | ; f. 62 verso l'impressum  
cité; au f. suivant: TABVLA | qui se termine au verso du même f.: LAVS DEO. | Le dernier f. blanc.

**Guainerius, Antonius.** Practica Antonij Guainerij papiensis | doctoris  
preclarissimi. | ¶ Impreffuz opus mandato ꝛ expensis Nobilis viri Dñi |  
Octaviani Scoti cuius Modoetiēsis. 1497. 16°. Kalen. | Martias. Per  
Bonetū Locatellū Bergomensē. | (Venetijs, 1497) in-fol. Avec beaucoup  
d'initiales figurées et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*8099. *Copinger* III, p. 264. *Proctor* 5076. *Stockton-Hough* 773.

148 ff. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. a sur son recto l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du  
f. 2: Prologus | ¶ Incipit tractatus de egritudinibus capitis editus per | Magistrum Antonium Guayne-  
rium papiensem arti- | um ꝛ medicine doctorem clarissimum|. Le texte finit au recto du f. 148, col. 1:  
¶ In hoc volumie aggregati sunt omnes tractatus quos | clarissimus ꝛ verissimus medicine interpres  
Antonius | Guaynerius Papiēsis ad diuerfas corporis humani egrī | tudines edidit... Et | diligentissime  
emendati per prestantissimū artium ꝛ me- | dicine doctorem magr̄m Hieronymū Faurentinum. | Au-des-  
sous l'impressum et la marque typographique. À la col. 2: ¶ Infra scripti tractatus ī | hoc continēt  
volumine. | Au-dessous: Registrum | . Le verso est blanc.

**Guarinus, Veronensis.** [Regulae grammaticales]. S. nn. typ. petit in-4°. Vélin.

*Reichling, Additiones* 202. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1364. Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor*.

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 24 lignes par page; 20 ll. = 99 mm.

Au recto du 1. f.: | ]ltera est minima pars compoſite vocis | litterarū qzdam ſūt uocales qdam ſūt  
cō- | ſonantes. Vocales ſūt qnqz a e i o u Reli- | que ſūt cōſonantes cū tñ. h. nō ſūt littera fꝛ aſpīa |  
tionia nota... | ; au verso du dernier f.: Explete Sunt Regule Guerini. Laus deo. |

**Guarinus, Veronensis.** Clarissimi ac Peritissimi Viri Guarini Veronensis Regu- | læ incipiunt feliciter. | (À la fin :) Opus clarissimi ac peritissimi uiri Guarini ueronensis foe | liciter explicit per magistrum Iohannem uer- | cellensem sub anno. M.CCCCLXXXII. die xxvi. martii. | VENE- | TIIS. | (1482) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 203. Leo S. Olschki. Monumenta typographica 947. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

1 f. blanc, 14 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [I]ttera est minima pars uocis cōpositæ. Lit- | terarum: quædã ... Au recto du f. 14, en bas: FINIS. | DEO GRATIAS. |, puis l'impressum et le distique suivant:

Grāmaticam quifquis methodo perdiscere tentat

Guarini celebris hoc breue quærat opus.

Le verso est blanc.

**Guiba, Robertus.** ¶ Roberti Guibę Britāni Epi Trecoreñ. ad Innocentiū | octauum Pont. Max. legati Illustrissimi ac inuictissimi | Francisci Ducis Britānię oratio in obedientia p̄standa. | S. l. ni d. [Romae, Bartholomaeus Guldinbeck, 1485] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling 8155. Proctor 3592. Audiffredi p. 267.*

2 ff. n. ch. Caractères ronds (non gothiques, comme dit Hain); 33 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, en tête du f. 1: ¶ Cogitāi (sic) mihi sępenumero huius loci amplitudineꝝ | sacram.... Il finit au verso du f. 2, ligne 19: Dixi Pater Beatissime: |

**Guido de Monte Rochen.** Incipit manipulus curatoꝝ: | cōpositus a Guidone de mō | te rochen sacre theologie pro | fessore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ: Impress<sup>9</sup> Rome | Anno domi Milesimo | quadrigētesimo septua | gesimo septimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*8179. Proctor 3606. Audiffredi pp. 221-222.*

3 ff. n. ch., 83 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques; 2 col. et 45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table: ¶ Diuisio huius opusculi. L'ouvrage commence au recto du 1. f. ch. par l'intitulé cité, il se termine au recto du 83. f. ch. suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre.

**Guido de Monte Rochen.** Incipit manipulus curatoꝝ | compositus a Guidone de mō | te rochen sacre theologie pro | fessore. | (À la fin :) ¶ Hoc opus q̄ curatoꝝ Ma | nipulus Intitulatur in quo qui | dem multa notatu digna aucto | ritateqꝝ fundata de ecclesie sa | cramentis ponuntur ad eruditū | onem minus prudentuꝝ (sic) religio | forum: perfectum est. Impressū | qꝝ Mediolani per prudentes | opifices Leonardum pachel ꝛ | ilderichum scinzenzeller teuto | nichos. Anno a natiuitate dñi | M.cc.cc.lxxxj. pridie kalēdas | februarias. | (1481) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger 8185. Non cité par Proctor.*

1 f. blanc, 3 ff. prélim. contenant l'index, 122 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques; 32 lignes et 2 col. par page.

L'index commence au f. 2a : ¶ Diuifio huius opufculi. | ¶ Prefens opufculū diuidit' | ī tres ptes.... etc.  
L'impressum occupe la 2<sup>e</sup> col. du f. 122 recto.

**Gulielmus Alvernus.** Rethorica Diuina de Oratio- | ne domini Guilermi  
Parifien. | S. nn. typ. [Basel, Johannes de Amerbach, vers 1485] in-fol.  
Peau de truiee, estampé fermoirs.

*Hain-Copinger* \*8303. *Copinger* II, 2873. *Proctor* 7623.

58 ff. n. ch. (sign. 1-5, a-i). Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.  
Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso 20 vers en latia; 2. f.: Tabula, jusqu'au 7. f. verso;  
8. f. recto: Prologus |; au verso: Incipiunt capitula libri sequētis videlicet | Rethorice diuinae: de oratione  
peculiariter | tractantis |; au f. suivant ch. I commence l'ouvrage: Capitulum I | Rethorica diuinae siue ars  
oratoria eloquē | tie diuinae edita per venerādum patrem ma- | gistrum Guilemum parifiensem. |; au recto  
du dernier f., 2. col.: Explicit Rethorica diuina de ora | tione domini Guilermi parifienſis. (sic) |.

On y a joint: *S. Augustinus*, *Canones*, et: *S. Ephrem*, *Libri de Compunctione cordis* &c. *Voir*:  
*S. Augustinus*, et: *S. Ephrem*.

**H**aedus, Petrus.

DE  
AMORIS  
GENERIBVS.

(À la fin :)

ACCVRATISSIME IMPRESSVM  
TARVISII PER GERARDVM  
DE FLANDRIA . ANNO SALV-  
TIS. M.CCCC.XCII. DIE. XIII. OC  
TOBRIS. SVB MAGNIFICO  
PRAETORE AVGVSTINO  
FOSCARINI  
:: FINIS ::

(1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*8343. *Proctor* 6507.

6 ff. prélim. et XCVII ff. ch. Caractères ronds d'une forme antique; 25 lignes par page.

Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, le verso est occupé par le commencement de  
l'index: [n]On incōmodū fuerit, si uel cōpendio dicemus | quae res quaestiones ue unoquoqz Anteroti-  
corū | libro cōtineant.... etc. L'index étant terminé au f. 5 b, le dernier des ff. prélim. porte un poème  
intitulé: QVINTII AEMYLIANI CIMBRI | ACI POETAE EPOS HEN | DECASYLLABICON IN | PETRI  
HAEDI AN | TEROTICA AD | CVPIDINEM. | Le f. signé I commence: PETRI HAEDI SACERDOTIS  
POR- | TVSNAENSIS: AD ALEXANDRVN | EX PRATRE NEPOTEM: IN | ANTEROTICORVM LI |  
BRVM PRIMVM PROEMIVM: : | La souscription est précédée d'un autre poème de Quintius Aemylia-  
nus < Epigraphicon ad lectorem >.

**Haly, Albohazen.** (À la fin : ) ¶ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs  
stellaz | quē cōposuit Albohazen Hali filius abenragel: | bene reuifus  
z fideli studio emēdatus p dominū | Bartolomeuz de Alten de Nufia

germanū artiū | ꝛ medicine doctorē excellentissimi. Impressus | arte ꝛ impēis Erhardi Ratdolt de Augusta: re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiārū An | no dominice incarnationis dñi. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiis. | in-fol. Avec des lettres orn. gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*8349 *Proctor* 4403. *Redgrave* 51.

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques; 2 col. et 59-60 lignes par page.

Au verso du 1. f., blanc au recto: Pontifici Sacre basilice imperialis ciuitatis auguste amplissimo: obferuandissimo patri: nō minus pientissimo q̄z | venerando. Comitiqꝫ Splendidissimo Ioanni de wer- | deoberg. Erhardus ratdolt augusteas: libroꝝ impressor | reuerenter Salutem dicit. |; 2. f. recto: ¶ Tabularum operis prohemiu. | jusqu'au verso du 4. f.; f. 1 recto (sign. a): Preclarissim⁹ liber cōplet⁹ in iudicijs astroꝝ: quē | edidit albohazen Haly filius abenragel q̄z feli | cissime incipit ꝛ primo ꝑhemiu in ip̄ū librum. | L'explicit cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Hentisberus, Gulielmus.** ¶ Tractatus gulielmi Hētisberī de sensu cōposito ꝛ diuiso. | ¶ Regule eiusdem cum sophermatibus. | ¶ Declaratio gaetani supra eadē. | ¶ Expositio litteralis supra tractatuz de tribus. | ¶ Questio messini de motu locali cum expletione gaetani. | ¶ Scriptum supra eodem angeli de fosambruno. | ¶ Bernardi torni annotata supra eodem. | ¶ Simon de lendenaria supra sex sophermata. | ¶ Tractatus hentisberī de veritate ꝛ falsitate propositionis. | ¶ Conclusiones eiusdem. | (À la fin :) ¶ Impressa venetijs ꝑ Bonetū locatellū bergomēsē. | sūptibus Nobilis viri Octauiani scoti Modoetiēsis. | Millesimo quadrigētesimo nonagesimo quarto sex- | to Kalendas iunias. | (1494) in-fol. Avec plusieurs figures schématiques, des initiales et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 8437. *Proctor* 5054.

204 ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, o, ꝛ). Caractères gothiques de deux grandeurs; 57 ou 74 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso contient la dédicace: Reuerēdo in christo patri domino Māfredo de medicis: artiū ac medicinæ | doctori: ordinariam philosophiæ legenti in fœlici gymnasio papiensi: ac di- | gnissimo humiliatoꝝ præposito: Ioānes Maria mappellus uincētinus phy- | ficus Salutem. | (3t longues lignes; caractères ronds). À la page opposée: De sensu cōposito et diuiso | ¶ Incipit tract⁹ de sensu cōposito ꝛ diuiso magistri | Gulielmi hentisberī oīuz logicoruz subtilissimi. | Au verso du f. 203 la fin du texte et l'impressum; à la page opposée: Registrum | et la marque typographique. Le verso est blanc.

**Hentisberus, Gulielmus.** Expositio regularum solvendī sophermata. (À la fin :) Finis egregij hentisberī regulaz ꝛ sophermatuz | expōnis ꝑ eximiū sopherā ꝛ philosophū sūmuz | magistrū gayetanuz de tienis emendate ꝑ accutif | simu (sic) artiū ac medicine doctorē. m. Franciscum | agubensē mane medicine theoricā papie legētez | sūma cū diligentia ꝑ me andrea de bonetis d' pa | pia venetijf ipresse regnante iclito principe

ioâne | moçëico duce veneto. M.cccclxxxiiij. die. ix. d'cē | bris. Laus deo et beate virgini. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain-Copinger 844t. Proctor 4811.*

1 f. blanc et 57 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. (a 2); [ ]Egulas foluendi fophifmata i hoc p<sup>o</sup> | tractatu det<sup>o</sup>minat<sup>o</sup> d' p<sup>o</sup>pnib<sup>o</sup> q<sup>o</sup>s ifolu | biles vocant... Il finit au verso du f. 57, col. 1., suivi de l'impressum, et, à la col. 2, du Registrum | FINIS |.

**Hermes, s. Mercurius Trismegistus.** MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE POTESTA | TE ET SAPIENTIA DEI PFR (sic) MARSILIVM FICI | NVM TRADVCTVS : AD COSMVM MEDICEM. | (À la fin :) Venetiis per Damianum de Mediolano. | M.CCCCLXXXIII. die. x. Maii. | (1493) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger\* 846t. Proctor 5514.*

32 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé par le titre et par la réclame de l'imprimeur : Tu quicunq<sup>3</sup> es : qui hæc legis siue grāmaticus : siue orator : siue philosophus ... etc. Au verso de ce f. : Argumentum Marfilii Ficioi florentini in Librum Mercurii | Trismegisti : ad Cosmum Medicem Patriæ Patrem. | Au recto du f. 32 : FINIS EST OPERIS ELEGANTISSIMI | MERCVRII TRISMEGISTI | Mercurii Trismegisti per Marfilium Ticinum (sic) Florentinum e | græco in latinum Transducti Fiois. | Suit la souscription. Le verso de ce feuillet est blanc.

**Herodianus.** Historiæ. (À la fin :) HERODIANI LIBRORVM OCTO DE IMPE | RIO POST MARCVM : VEL DE SVIS | TEMPORIBVS : ANGELO PO | LITIANO INTERPRETE | FINIS : | Quod quidem opus nouum et aureum Plato de Benedictis acura- | tissime Anno Domini. .M.CCCC.LXXXXIII. pridie kalē. septembres Bononiæ q̄ pulcherrimis his Characteribus impressit. | (1493). in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*8467. Proctor 6598. Frati 7254.*

68 ff. n. ch. (sign. aa-ii). Caractères ronds; 35 et 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [u] Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Efflagi | tari scribis.... (Dédicace, datée :)... Vale in Ru- | sculo (sic) Fefulano. Pridie Nonas Maïas : Anno Salutis. Mccccxxxiiii. | Au recto du 2 f. : ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Au recto du 2. f. (aa ii) : HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM VEL DE SVIS TEMPORIBVS | LIBER PRIMVS E GRAECO TRANS | LATVS ANGELO POLITIANO | INTERPRETE AD INNO | CENTIVM. VIII. PONTI | FICEM MAXIMVM | PROHOEMIVM. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f., suivie du petit registre; puis LAVS DEO. | et la marque typographique.

**Herodianus.** HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM : VEL DE SVIS TEMPORI | BVS : E GRAECO SVMMA FIDE | ET DILIGENTIA AC DOC | TRINA TRANSLATAE | A POLITIANO. |



(À la fin :) Quod qdem opus nouū et aureū Bazalerius de Bazaleriis acu | ratiffime Anno Dni. M.CCCC.LXXXXIII, pridie Kalē. Octob. | Bononiā q pulcherrimis his Characteribus Impreffit. (Bologna, 1493) in-4°. Veau.

*Hain-Copinger* \*8468. *Proctor* 6581. *Frafi* 7257.

64 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; le texte entouré de notes marginales; 37 lignes par page.

Au verso du t. f.: (a)Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Ef | flagitari.... | L'épître finit par la souscription: Vale in Rufculo | Fefulano. Pridie Nonas Maias: Anno Salutis. Mcccclxxxiii. | Au recto du f. a i i: ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Le texte commence au recto du f. a i i i. F. 64 verso l'impressum et au-dessous: REGISTRVM. | a. b. c. d. e. f. g. h. Omnes sunt quaterni | LAVS DEO |.

**Herodotus.** HERODOTI HALICARNASEI LIBRI NOVEM}. (À la fin :) Herodoti Halicarnasei patris historiæ traductio e græco in latinum per uirum eruditiffi | mum Laurentium Valentem. Venetiis impreffa per Ioannem & Gregoriū de Gregoriis | Fratres. Anno domini. M.CCCC.-XCIII. die. viiii. Martii. | (1494) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois au trait sur fond noir et une figure également gravée au trait. Vélin.

*Hain-Copinger* \*8472. *Proctor* 4536. *Rivoli* pp. 141-143.

8 ff. préf. et CXXXIII ff. ch. (sign. A, a-x). Caractères ronds; 44 et 45 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. suivi de l'énumération des neuf livres; le verso est blanc. Au recto du f. suivant (Aii): TABVLA HERODOTI. | Au verso du dernier f. préf. se trouve une épître de 19 lignes: Aot. Mâcinellus Veliternus ad Reuerendum ædis Geminianæ Antifitem: Diuiqz Mar- | ci Canonicum Nicolaum Rubeum Venetorum decus: omniumqz bonarum artium & | uirtutis cultorem: | datée... Venetiis tertio Cal. Aprilis. | M.CCCC.XCIII. | — La page opposée qui contient le commencement du texte: HERODOTI HISTORICI INCIPIT. | est entourée de la bordure. De plus cette page a une vignette dessinée au trait: un jeune homme (Apollon) couronnant Hérodoté assis devant un pupitre. Après le colophon, au recto du dernier f., suit le registre. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 213.

**Hibernia, Thomas de,** ord. Praed.

#### MANIPVLVS FLORVM

(À la fin :) Explicit manipulus florū compilatus a magistro Thoma de hibernia: | Impreffum Venetiis per magistrum Ioannem rubeū uercel- | lēsem die ui- | gefimo mensis decembris. Finis. Deo gratias. | S. d. [1495] in-4°. Avec des lettres initiales sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*8543. *Proctor* 5137.

283 ff. n. cb. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le texte commence à la page suivante, sign. aii: Incipit manipulus florum compilatus a magistro Thoma de hibernia | ordinis prædicatorum. | La souscription et le registre se trouvent au f. 287 recto. Les deux pages suivantes sont occupées par un index alphabétique. Le verso du dernier f. est blanc.

**Hierocles.**

HIEROCLIS PHILOSOPHI  
STOICI ET SANCTISSIMI  
IN AVREOS VERSVS PI-  
THAGORAE OPV  
SCVLVM PRAE  
STANTISSI-  
MVM ET  
RELI-  
GIO  
NI  
CHRISTIANAE CONSEN-  
TANEVM INCIPIT.

(À la fin :) Hieroclis... opusculum... hic feliciter completum est ac per ingeniosum uirum Arnoldum Pannartz Romę impressum in domo clari ciuis Petri de Max. Anno incarnati Verbi. M.CCCC.LXXV. Die XXI. Sept. sedente Sixto IIII. anno ejus V. (1475) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* III, p. 265. *Proctor* 3530. *Audiffredi* 187.  
92 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds.

Les deux premiers ff. sont occupés par la préface : Ad Nicolaum Pontificem V Anrispae in Hieroclem Praefatio. Le texte commence au recto du 3. f. par l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon mentionné. Le dernier f. est occupé par le registre.

**Hieronymus, S.** Epistolae Sancti Hieronymi. | (À la fin :) Diui Hieronymi religionis ecclesiasticae doctoris eximii huic secundo epistolarum uolumini finis im- | ponitur. Quod quidem opus una cum priori uolumini in urbe Venetiarum diligenter emendatum & im- | pressum est per Ioan- nem rubeum Vercellensem Anno domini. M.cccclxxxvi. die. xii. Iulii. | (1496). 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

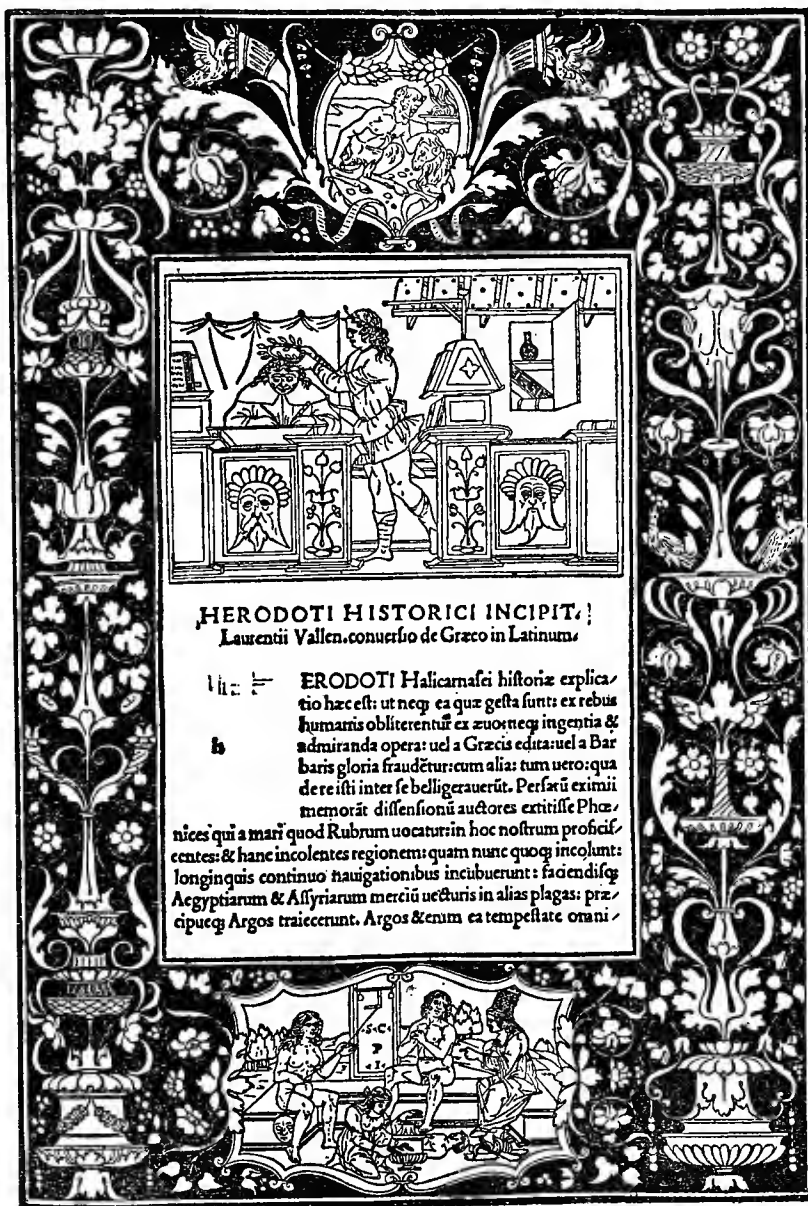
*Hain-Copinger* \*8563, *Proctor* 5141.

6 ff. n. oh. et 390 ff. ch. (sign. l, a-x, A-Z, AA-FF). Caractères ronds ; 62-63 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé cité. En tête du 2. f : Tabula | (I)NCIPIT tabula epistolarum Beati Hieronymi praesbyteri. Tam primae quam secundae partis. | La table finit au verso du f. 5 ; le recto du 6<sup>e</sup> est blanc et son verso porte le Registrum. Le texte commence (sign. a i) : Expositio Symboli Ruffini Aquilegiensis praesbyteri ad Laurentium papam : In qua singulos articulos fidei dei noui ac ueteris testamenti autoritatibus confirmat : & haeresea contrarias destruit. Epistola Prima. | La fin du premier vol. porte la souscription suivante (f. 164 verso :) Diui Hieronymi epistolarum Partia primae uolumine feliciter finit. Die vii. Iannarii. M.cccc.xcvi. | Nous avons cité plus haut le colophon du 2<sup>e</sup> vol., qui se trouve au verso du f. 376.

Le supplément, qui occupe les ff. 377-390 (sign. EE et FF) porte l'intitulé : Sequitur regula monachorum ex uariis epistolis atque tractatibus beati hieronymi excerpta : & per quaedam lupi de oliueto hispani monachum in certis capitulis rubricisque distincta : quam martinus quartus pontifex maximus approbavit... etc. Il finit au recto du f. 390 par le mot Amen.

Hieronymus, S. Explanationes in libros plurimos S. Scripturae, Hebraicae



HERODOTUS. *Historia*. Venetiis 1494-

questiones, Translatio psalterii iuxta hebraicam veritatem, Interpretatio hebraicorum nominum, Vita S. Hieronymi. Venetiis, per Ioannem et

Gregorium de Gregoriis fratres, 1497-98. 2 vol. in-fol. Avec une bordure sur fond noir et nombreuses initiales gr. en bois. D.-vélin.

*Hain* \*8581. *Proctor* 4558. *Rivoli* p. 141.

408 et 438 ff. n. ch. (sign. A, 1, 4, a-y, A-Z, AA-CC, QQq; DD-HH, DDD-HHH, DDDD-HHHH, II-LL, aa-zz, &&, AAa-PPp, a-c, AA-BB). Caractères ronds et gothiques; 60 lignes (pour les caractères ronds) par page.

Vol. I. Au recto du f. 1: Opera diui Hieronymi in hoc volu. cō | tenta.], puis la liste des titres. Au verso: Epistola. | [I]lluſtriffimo principi. d. Herculi æſtenſi Ferrarie duci: Gregorius de gre | goriis feruitutem ſuam cōmendat.... Suit, ff. 2-8, la vie de St. Jérôme, etc. | Au recto du f. 9: Expoſitiones Diui Hieroni- | mi in Hebraicaa queſtionibus | ſuper Geneſim nec non fu- | per duodecim Prophe- | tas minores et qua- | tuor maiores.... Au recto du f. 194: Impreſſe | Venetiis per Ioannez z Gregoriū de | Gregoriis fratres Anno do- | mini. 1497. | Au verso du f. 402: ¶ Explicit expoſitio ſancti Hieronymi in lamentationibus hieremiæ. | F. 403 recto: ¶ BREVIS DESCRIPTIO QVORVNDAM SANCTORVM | VI- RORVM SCRIPTVRAE SACRAE. | Au recto du f. 408 la grande marque avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Vol. II. Au recto du f. 1: Prologus in ezechiel. | Au verso du f. 287: ¶ Explicit expoſitio bti Hieronymi pſbyteri ſup Ecclieſiaſten. | Suivent 2 ff. blancs, dont l'un manque dans cet exemplaire. Au recto du f. 290 (sign. aAA 2): Prologus. | ¶ INCIPIT EXPOSITIO BEATI HIERONYMI | PRAESBYTERI IN PSALTERIVM.... | Cette page est entourée de la bordure sur fond noir, qui d'abord apparut dans l'Hérodoté de 1494. (V. le fac-similé à la page 213). Au recto du f. 405 un long colophon:.... Venetiis p præſatos fratres Ioannē & Gregoriū | de Gregoriis. Anno dñi. 1498. die. 25. Auguſti.... Suit le registre et une autre marque sur fond noir. À la fin, f. 407-438, la traduction du psautier, et l'interprétation des noms hébraïques, précédées d'une épître: ¶ BERNARDINVS Gadolus brixianus? monachus camaldulensis: ſtudioſo lectori. | Au recto du f. 438: FINIS |. Le verso est blanc.

**Hieronymus, S.** Incipiunt Aureola feliciter ex ſuauiſſimis ſalutife | riſqz floribus glorioſi confefforis atqz doctoris Hie | ronymi ad Fabre contexta. | S. nn. typ. (Roma, Steph. Planck?) in-4°. Veau, fers à froid et dorés sur les plats.

*Hain* 8587 (?). *Reichling*, *Additiones* 210. Non cité par *Proctor*.

48 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au 2. f. recto: ¶ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edita pul- | cherrime |. Au recto du 3. f. le titre indiqué; f. 47 verso: ¶ Finit Aureola ſancti Hieronymi feliciter. | ¶ Regiſtrum huius libri. (à 2 col.) | ¶ Fiois. | Suit un f. blanc.

**Hieronymus, S.** Aureola ex Floribus S. Hieronymi contexta et Aliorum opuscula. (À la fin:) Impſſum p Magiſtrū Philippum de lauagnia | I. cccc.lxxv. die xxviii. nouēbr. Amen. | (Mediolani, 1475) pet. in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 8588. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 5846.

172 ff. non ch. ni sign. et index de 2 ff. (manque). Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f.: [f] Ratres cariſſimi nō queo quē mē | te cēcepi ore pferre ſermonem.... Au verso du f. 104, ligne 15-17: Explicit doctrina beati Hieronymi ex ſuis ope | ribus egregie dineruata et cetera. | Gratia dei. Deo gratias. Amen. | À la page opposée: Incipit Rubrice teſtamēti beati Hieronymi. | En bas: Incipit Teſtamētum beati Hieronymi. | Le contenu se compose encore de passages tirés des SS. Pères, S. Eusebius, Cyrillus et Augustinus, en l'honneur de S. Hieronymus. Au recto du f. 172, ligne 13: Benedicamus Domino. Deo Gratias. | Puis l'impreſſum. Le verso est blanc.

**Hieronymus, S., et alii.** Opuscula varia. Voir: **Ars moriendi.**

*Hain* \*8589.

**Hieronymus, S.** Vitae patrum. (À la fin :) Liber Vitae patrū sancti Hieronimi cardinalis | p̄biteri f'm alphabeti ordeinē (sic) bene registratus | impressus per Iohannē Zainer in opido Vlm | Finiunt feliciter. | (ca. 1480) pet. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 8591. *Proctor* 2536.

10 ff. n. ch. : table (manquent), CCCLXXV ff. ch. et 1 f. blanc (manque), sans sign. Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. ch. : Folio | Incipit p̄logus sancti Hieronimi cardina | lis. p̄biteri in libros Vitae patrū sanctoꝝ. | Egiptoꝝ. etiam eoꝝ qui in Scithia Thebaida. atq; Mesop<sup>o</sup> | tamia morati sūt : non folū quos oculis vidit. maximoq; labo | re c̄pexit : veꝝ c̄ q̄mplura a fide digna relata c̄scripsit notabi- | li diligentia. Deniq; alioꝝ etiā autēticoꝝ libellos. fidelit' e gre | co in latiō trātulit : et ab aliis trāflata pro sui p̄fectione huic | operi inferuit. Au recto du f. ii, ligne 3-5 : Explicit p̄logus. | Incipit narratio de sancto Johanne egipto heremita. | Au recto du f. CCCLxxv, ligne 30 :... in secula seculoꝝ Amen. |, plus bas l'impressum. Le verso est blanc.

**Hieronymus, S.** Vitae sanctorum patrum. (À la fin :) Impressum Uenetijs per Octavianum | scotū Modoetiensem sextodecimo ka- | lēdas Martij. M.cccc.lxxxij. Ioanne | Mocenico Inclyto Uenetiaꝝ Duce. | (1483) in-4<sup>o</sup>. Veau ornement. à froid.

*Hain-Copinger* \*8599. *Proctor* 4573.

8 ff. n. ch. : table (manquent) et ccxliij ff. ch. (sign. a-z, c̄, c, z, A-F). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence par l'intitulé (fol. 1, sign. b) : Incipit prologus sancti Hieronymi car | dinalis p̄fbyteri : in libros Uitaepatrum | sanctorum Egyptiorum, etiam eorum qui | i Scithia Thebaida atq; Mesopotamia | morati sunt : etc. L'ouvrage finit, au verso du f. ccxliiii, à la première col., par la souscription citée.

**Hieronymus, S.** Incominciano le uite de sancti pa- | dri per diuersi elo- | quentissimi docto | ri uulgarizate. | (À la fin :) Finiscono le uite de facti patri : con | ogni diligentia impressa da maestro | Gabriel de Pietro da Triuifio : in | Venetia : ne gli anni dil ignore cur- | rente. M.cccc.lxxv. regnante misser | Pietro Mozenico principe di Ve- | netia. (1475) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 8615. *Proctor* 4194. *Gamba* 1044.

258 (au lieu de 265) ff. u. ch. sans signatures, ni réclames, ni registre. Caractères gothiques ; 2 col. et 46 lignes par page.

Les 7 premiers ff. contenant la Table manquent. L'ouvrage commence au recto du 8. f. par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum cité.

**Hieronymus, S.** Incomenza la vtilissima opera chiamata Trāfīto de Sancto | Hieronymo doctore excellentissimo : c̄ primo de la sua sanctissima | vita. Proemio. | (À la fin :) Impresso i Uenecia p Bernardino di Bernali da Bergamo. | S. d. in-4<sup>o</sup>. D. maroquin.

*Hain-Copinger* 8636. Non cité par *Proctor*.

lxviii ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Fol. 1 recto blanc, au verso : Incomincia la tauola del vtilissimo | libro chiamato trāfīto d' Sancto Hieronymo. | La table finit au fol. 2 verso suivie du Registrum, et le texte commence au fol. 3 recto. La souscription (fol. 68 recto) est précédée de passages tirés dea SS. Pères et de la « Oratione deuotissima dedicata a sancto hieronymo ». La dernière page est blanche.

**Hieronymus, S.** COMINCIA LA VITA E LA FINE DEL | GLORIOSO  
SANCTO HIERONYNO (sic) | DOCTORE EXCELLENTISSIMO. | (À  
la fin :)

Quem legis : impreffus dum flabit i ære character  
Dum non longa dies uel fera fata prement.  
Candida ppetuæ non deerit fama Cremonæ.  
Phidiacum hinc fuperat Bartholomeus ebur.  
, Cedite chalcographi : millefima uefra figura eft  
Archetypas fingit folus at ifte notas.

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO TRVNO DV | CE VENETIARVM RE-  
GNANTE IMPRES | SVM FVIT HOC OPVS FOELICITER. | (Venezia,  
Bartolomeo da Cremona, 1473) in-4°. Vélin.

*Hain 8637. Copinger III, p. 265. Proctor 4225.*

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. : COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI- | TA EL TRANSITO ET GLI  
MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONIMO DO- | CTORE EXCELLENTISSINO. (sic). Cette table  
finit au verso du f. 2. L'intitulé cité se voit au recto du f. 3. Au recto du f. 121 : [f]acendo horamai fine  
ala uita al tranfito & li | miracoli ba dimōstrare.... (auivent les passages extraits des SS. Pères). Au verso  
du f. 125 : Oratōe deuotiffima dedicata a fācto Hieronymo. | Au recto du f. 126, ligne 9 : FINIS. |

Qui fi contien del gloriofo e degno

Hieronymo : la uita el bel finire

Chel fece a noftro exemplo per falire

Con uerde palma nel beato regno.

Au-dessous l'impressum cité.

**Hieronymus, S.** ¶ Incomincia la utiliffima opera chiamata Tranfito de-  
San- | cto Hieronymo doctore excellētiffimo : & primo de la fua fan |  
ctiffima uita. | (À la fin :) Impreffo in Venetia per Annibale da Foxio  
da Parma adi pri | mo del mefe de Iunio. Anno Mcccclxxxvii. | (1487)  
in-4°. Cart.

*Hain \*8615. Proctor 5014.*

LXXII ff. ch. (dont les ff. LVII et LXIV manquent), (sign. a-1). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : TABVLA | ¶ Incomincia la tauola del utiliffimo libro  
chiamato Trafi- | fito (sic) de Sancto Hieronymo |. Au verso du f. 2, en bas : Regiftrum. (à 3 col.). Le  
texte commence au recto du f. III, sous l'intitulé cité, et finit, suivi des sentences et de la prière en  
vers, au verso du f. LXXII.

**Hieronymus, S.** DIVOTO TRANSITO DI SANCTO | HIERONYMO RI-  
DOCTO IN LINGVA | FIORENTINA |. (À la fin :) IMPRESSO | fu-  
quefto diuoto tranfi | to del gloriofo Sancto Hierony | mo in Firenze  
per Ser Frarcefcho (sic) Bo | nacorfi a contemplatione delle diuote |  
perfone : Ne lanno della falute. | .MCCCC.LXXXX. | Adi. XIII. di  
febraio. | (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger-Reichling 8647. Copinger III, p. 266. Proctor 6311.*

116 ff. .. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre cité; le verso est blanc. Les 3 ff. suivants sont occupés de la table: COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI | TA ET TRANSITO ET MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONYMO | DOCTORE EXCELLENTISSIMO | . Le texte commence au recto du f. 5 (ai): Incomincia il Deuoto Tràfito del Gloriofo Sancto | Hieronymo Ridocto in lingua Fiorëtina. Et primo | della fua fanctiffima uita. | Il finit au recto du f. 111: Detti di fancti & di doctori scripti in laude | del gloriofo Hieronymo | . Après ces pièces suivent (p. 115 verso): Oratione diuotiffima dedicata | al gloriofo Sancto Hieronymo | et (p. 116 recto) les vers: Qui fi contien del gloriofo et degno | .... Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Hilarius Litomiricensis.** Tractatus contra perfri | diam aliquorū bohemorū. | (À la fin :) Finit tractatus otra pfidiam aliquoz Bohemoz | Compofitus anno dni. M.cccclxv. fedem beati Pe | tri tenente Paulo fcd'o. et impante Friderico duce au | ftrie. Impreffus autez Argentine anno dñi. M.cccc | lxxxv. Finitus in die fanctoꝝ martiꝝ Viti ⁊ Modefti. | (1485) in-4°. D-velin.

*Hain-Copinger* \*8663. *Proctor* 596.

112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 30-32 lignes.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2): [c]Vm iã pridem pro | veritate fidei catholice... et finit au recto du f. 112; ligne 23:.... est bñdictus in fecula. | En bas l'impressum. Le verso est blanc.

**Hippocrates.** Hippocrates de natura hominis | De uictu. | De tuenda ualitudine | Medicinæ lex | Hippocratis iufurandum | Hippocratis demonftratio qz | artes funt | Hippocratis iuectiua in obtrecta | tores Medicinæ | Quæ quidem opera ut latine & | emendare (sic) legerentur | Curauit Andreas Brentius | Patauinus]. S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 8670. *Proctor* 3795. *Audiffredi* p 379. *Stockton-Hough* 828.

20 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso: Francisco Dedo Venetorum | oratori. | À la page opposée: XYSTO. IIII. PONT. MAX. ANDREAS | BRENTIVS PATAVINVS. S. P. D. | Le texte commence au verso du f. 3, et finit au recto du f. 20. Au verso: Regiftrū foliorum. |

**Hippocrates.** Libellus de medicorum astrologia. Voir: **Prognosticon.**

**Hispanus, Petrus.** ☉ Textus fumularum logice Magiftri Petri Hispa- | ni cum Verforis parifiensis doctoris perfpicaciffimi inter | pofita expofitione. | (À la fin :) ☉ Expofitio Verforis Doctoris parifiensis in fumulas | logice Petri hyfpani cū textu eiufdem explicit. Impref- | fa Venetiis per Otinū de la luna Papienfes anno domi | ni. M.CCCC.LXXXIX. die. xxiiii. Maii. | Laus deo. | (1499) in-fol. D.-veau.

*Hain-Reichling* 8694. Non cité par *Proctor*

133 ff. cb, (dont le premier blanc manque) et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères gothiques de différente grandeur; 2 col. et 68 lignes (des petits caractères) par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., l'impressum au verso du f. 132. Au recto du f. 133 : Tabula | [ ] Abula libri summarū logice Petri bif | pani : in quo septem principales | continentur tractatus cum Verforia in eofdeꝝ | commentario. | Au verso du même feuillet : Finit Tabula. | Regiftrum. |

**Hispanus, Petrus.** Expositio verforis prestantiffi | mi doctoris parisiensis super sum | mulis magiftri Petri hyspani. | S. nn. typ., pet. in-fol. D.-veau.

*Copinger II, 6182. Non cité par Hain, Reichling, Proctor.*

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-Z, Z, a, b). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 89-90 mm.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Petrus de sancto Johanne. Johanni Pardo. Salutem. Sepenumero a me pe | tieras .... Après cette épître de 14 lignes suit la table des matières, de 16 lignes : In hoc libro septem principales tractatus continentur quorum primus est de enuo | ciatione correspondens libro peryarmenias Aristotelis | Secundus est de quinꝝ vniuersalibus correspon | dens libro predicabilium Porphirij | Tercius est de predicamentis correspondens libro predicamentorum Aristotelis. | Quartus de filogifmo simpliciter : libro priorum Aristotelis correspondens. | Quintus est de locis dyaleticis qui correspondet libro topicorum Aristotelis. | Sextus est de fallacijs correspondens libro elencorum Aristotelis. | Septimua est de paruis logicalibus nulli speciali libro correspondens : .... Au recto du 2. f. (sign. A-j) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 207, suivi du colophon : Et in hoc finitur scriptuz summu | laruz Magiftri Johannis verfo | ris parisiensis doctoris pre | stan- | tiffimi. |

**Holkot, Robertus.** (À la fin :) Opus preclarissimum eximii | doctoris Roberti Holkot sacre the- | ologie moraliffimi atqꝫ doctiffimi ꝑ- | fessoris ordinis fratrum predicatorum | super sapientiā. Salomonis. Impref- | sum. Anno incarnationis dominice | Millesimo quadringentesimo octo- | gesimo nono. die vicesima ꝑma Mē | sis octobris. | [Paris, Johann Higman, 1489] in-4°. Maroquin bleu, fil., dent. intér., tranches dor. (H. Ihrig).

*Hain-Copinger 8759. Proctor 8127.*

368 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A, a-z, A-Z, AA). Caractères ronds ; 2 col. et 42 lignes par page.

Au recto du f. n. i : LECTIO PRIMA | Opꝫ ꝑclarissimū eximii dāi magi- | stri Roberti holkot sacre theologie | moraliffimi atqꝫ doctiffimi ꝑfessoris | ordinis fratrum ꝑdicatorum sup sapiꝫ sa | lomois. quaz ꝑbilo dif'ussimꝫ collegit | Cōtinens possillā accurate ac summa | enucleatione elaboratā. Cū singulari | bus questionibꝫ ad oꝫz materiā tam | scolasticā atqꝫ disputabilē : q̄ ad ppl'z ꝑ- | dicabilē vtiliffimia. atqꝫ solennes non | mō diuinaꝫ lrāꝫ poetarū ad eandem | materias congruenter applicatas : al | legationes. | INCLIPIT. FELICITER. | . Au f. 349 recto se trouve l'impressum cité ; au verso commence la table qui va jusqu'au f. 367 verso ; le f. 368 est blanc.

**Homeliarius. Homeliarius Doctorum.** (À la fin :) Preclarū Omeliarū opus : plurimozꝫ sanctorꝫ aliorumue fa | mosiffimozꝫ doctoꝫ : sup euāgelij de tēpore ꝫ sanctis quibusdā | eorundē adiunctis fermonibus : Tam verboꝫ ornatu limatū : | tāqꝫ sententiarū grauitate vbterateqꝫ sparsim plantatū : in mer- | curiali Nicolai Kessler officina Basilee impꝫsum (Imperāte il- | lustriffimo Maximiliano rege Romanoꝫ inuictiffimo) Non | igit' in factorē liuoris tractus aculeo : theonino dente correctio- | nis infanias : Sed potius beneficiꝫ nō ingratus : ad exhibita do | naria discretionis oculos



adhibeas colūbinos. Anno incarna- | tionis dñice : Millefimo quadringē-  
tefimo Nonagesimo octa- | no decimo Nonas Augusti. Finit feliciter. |  
(1498) 2 parties en 1 vol. Avec deux grandes figures gravées en bois  
et la marque typographique. D.-vélin, dos doré.

*Hain-Copinger* \*8793. *Proctor* 7694.

172 et 76 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-ee et A-M). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre est orné d'une grande figure (qui se répète sur le titre de la 2. partie), représentant une assemblée d'hommes de tous les états ; au-dessus le S. Esprit dans les nuages, à chaque côté 6 figures plus petites. Le verso du titre porte la dédicace : Johannes Uolricus Surgant : Artium ꝛ decretorū doctor : Curat' eccle | sic parochialis Sancti Theodori martyris Minoris Basilee Confanti | onis diocesis : Nicolao Kessler accuratissimo librorū impressori Basiliēsi | Amico sibi in domino charissimo plurimūqꝫ obseruando Salutem dicit. | Le texte de la première partie, suivi de la table, finit au f. 172 recto. Le verso est blanc. Au recto du f. 173 se trouve le titre de la seconde partie :

Omēlie doctoꝝ omniū de fanctis

Sur le verso de ce feuillet on voit la table. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet avec la marque typographique. Le verso est blanc.

**Homerus.** Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediola-  
nensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii  
Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris. in-fol.  
Maroquin rouge, tranches dor. (Rivière).

*Hain-Copinger* 8772. *Proctor* 6194. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 66 et 69. *Dibdin*, *Bibl. Spener.* II, pp. 55-62.

439 ff. n. ch. (sig. A-E, A-Z, ET, 2, η, AA-ZZ, ETET). Caractères grecs ; 39 lignes par page.

F. 1 recto : BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. | , dernière ligne :  
Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.LXXXVIII. Au verso uoe préface grecque de Deme-  
trius Xalcondylas. F. 3 (sign. AIII) recto : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΔΑΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΤΗΣ  
ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ. | F. 9 recto : ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ  
ΟΜΗΡΟΥ. | F. 39 verso : ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΛΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. |  
qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc. Au f. 43 recto (sign. A1) com-  
mence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. η 8) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ |  
ΙΑΙ | Α | ΔΟΣ | .

F. 251 (sign. AA1) recto commence l'Odyssee et finit au verso du f. 411 (sign. XX1) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ  
ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ | ΔΣ. | F. 412 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. | F. 415 verso :  
ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΔΣ | . F. 416 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ.  
ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ. | Au verso du dernier f. : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ. |  
Il suit la souscription en grec, 9 lignes : 'Η τοῦ ὁμήρου ποιήσις ἅπαντα ἐγτυπωθεῖσα πέρα· εἰλη |  
ρον ἤδη σὺν θεῶ ἐν Φλωρεντία, ἀναλώματι μὲν τῶν εὐ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ  
λόγους· ἑλληνικοῦ· σπου | δαίον βερνάρδου καὶ νηριου ταναῖδος τοῦ νηριλου φλω | ρεντινιου  
πόνω δὲ καὶ δεξιότῃτι δημητρίου μεδίαλα | νέω· κρητῶ, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάρι· καὶ λόγων  
ἑλλῆνι | κῶν ἐρειμένων, ἔπει τῶ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως· χιλιο- | στῶ τετρακκοισστῶ  
'ογδοκκοστῶ ὀγδῶ μινὸς δεκαμβρίου | ἐννάτῃ. |

**Honestus, Franciscus, Pisciensis.** ☩ Franciscus Honeftus Piscienfis de  
Nonis, Idibus atque | Calendis ad Thomam filium utile compendium. |  
S. nn. typ., in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

4 ff. n. ch., (sign. a). Caractères ronds ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 83-84 mm.

Le texte commence immédiatement après les 2 lignes de titre citées : [m]VLTi quidem fili charissimi, nostri tempo | ris doctissimi uiri de Nonis, Idibus atq3 Ca | lendis... Il finit au verso du dernier f., li- gne 38 : ut ufu & exercitatione p̄qualere contendas. | Finis. |

**Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum.** Paris, Philippe Pigouchet, 1498. pet. in-4°. Avec des encadrements à chaque page et beaucoup de figures gravées sur bois. Maroquin brun, tranches dor. (Gruel).

*Copinger* I, 8855 et II, 3098. *Proctor* 8196.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. porte la marque typographique de Pigouchet ; au-dessous l'intitulé suivant : Ces presentes heures a lusaige de Rome furēt acheuez | Lan Mil. CCCC.iii. xx. 2 XVIII. le XXII. iour de Aoust | pour Symō vostre Libraire demourāt a Paris a la rue | neuue nostre dame a lenseigne saint Jehan lenangeliste. | Le verso du titre contient l'almanach de 1488 à 1508 ; le recto du 2<sup>e</sup> f. l'homme anatomique, et le verso le saint Graal. Parmi les figures — plusieurs des anciens sujets ont été refaits sur de nouveaux dessins meilleurs dans cette édition — on remarque *l'Arbre de Jessé*, *le Combat où Urie fut tué*, *le Jugement dernier* et *la Messe de S. Grégoire*. Dans les bordures se trouvent représentés *les Vertus théologiques et cardinales*, *la Vie de Jésus-Christ* et *de la Vierge Marie*, *Susanne*, *l'Enfant prodigue*, *les 15 Signes*, *48 sujets de la Danse des morts*, et divers ornements répétés.

Exemplaire tiré sur vélin.

**Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum.** Paris, Étienne Jehannot, 1497. in-8°. Avec des initiales, beaucoup de bordures et de grandes figures gravées sur bois, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Ais de bois, recouv. de veau estampé, tranches dor.

*Copinger* II, 3094. *Proctor* 8340.

90 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques.

Les 8 premiers ff. renferment le titre (au recto du f. 1) : Incipiunt hore beate ma | rie virginis. | ; un almanach pour 21 ans, commençant par l'année 1498, et le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription : Ces presentes heures a lusaige de Rō | me furent acheuees le. XXI iour de aoust | Lan. M. CCCC.iii. XX. et xvii. |

Exemplaire tiré sur vélin.

**Horatius Flaccus, Q. Opera cum commentario Acronis et Porphyronis.** (À la fin :) Τελοσ | Quinti Hoatii (sic) Flacci omnium operum cnm (sic) | Acronis Difertissimi cōmentatoris c̄positione (sic) | Regiftrum. | etc... | FINIS | S. I. n. d. (Venetiis, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 8878. *Proctor* 4751.

148 ff. n. ch. (sign. A-G, a-r). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur le verso se trouve cette dédicace : Raphael Regius Aloisio Maurocenio patricio Veneto salutem plurimam dicit | Pomponii Porphyronis accuratissimis in Horatii opuscula narrationes, etc. datée : Patauii Idibus | Augusti MCCCCLXXXI. Fol. Aii, recto : PORPHYRIONIS IN QU. HORATII FLACCI OPERIBVS COMENTVM INCIPIT | [ ] ECOENAS. stauis edite regibus. etc. Ce commentaire finit au f. 50. Le feuillet suivant contient une autre dédicace : Ad Reuerendissimū in chr. patrem. & D. Dominū Angelū phaseolū. Dei : & | Apostolicæ fædis gr̄a Episcopū Feltr̄ensem. Ludouic. de Strazarolis Taruifans | . Enfin, au f. 52 (aii) commence le texte d'Horace, entouré du commentaire : Acronis Cōmentatoris Egregii In Quinti Horatii Flacci Venustini Operæ (sic) Expositio (sic) | Incipit. | [ ] Oratius flaccus libertino patre natus etc.

**Horatius Flaccus, Q.** Opera cum comment. Christophori Landini. (À la fin :) Christophori landini florentini in. Q. Hora | tii flacci opera omnia interpretatio | num finis diuino auxilio felix. | Impreffum per Antonium mifcominum flo | rentiæ Anno salutis. M.CCCCLXXXII. | Nonis augsti. | (1482) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 8831. *Proctor* 6142.

6 ff. u. ch., CCLXIII ff. ch. et 2 ff. u. ch. (dont le dernier manque). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une pièce en vers : AD HORATIVM FLACCVM ODE | DICOLOS TETRASTROPHOS | ANGELI POLITIANI. | À la page opposée : CHRISTOPHORI LAN- | DINI FLORENTINI IN. Q. HORATII | FLACCI LIBROS OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GVIDO | NEM FELTRIVM MAGNI FEDERICI DVVIS FILIVM | INTERPRETATIONES INCIPIVNT FELICI- | TER. | — La TABVLA VOCABVLORVM commence au verso du 3. f. et finit au verso du 6. f. Suit le commencement du commentaire. La souscription se trouve au recto de l'avant-dernier feuillet, le verso de ce f. et le recto du dernier f. (blanc au verso) contiennent la liste des errata. Il manque le dernier f.

**Horatius Flaccus, Q.** Opera, cum commentariis Acronis, Porphyronis et Landini. (À la fin :) Horatii Flacci lyrici poetæ opera : a Georgio Arriubene : Man- | tuano : diligenter Venetiis impressa : Hic claudun- | tur. | Anno salutis. M.cccxc. Pridie Nou. (sic) Februa. | LAVS DEO | (1490) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*8887. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 4917.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 253 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, 3, 4, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

En tête du premier f. : TABVLA POSTILLARVM|. Au recto du f. 3 : Io. Franciscus Philomufus Pifaureū. (sic) Inclyto Principi Ioāni Sfortiæ. S. D. | Au verso du même f. : Io. Francisci Philomufi Pifaureūis poetæ laureati Carmen Ad Eūdem prin- | cipem Ioannem Sfortiam. | (Poème de 39 lignes). Le texte entouré de trois côtés des commentaires, commence au recto du premier f. ch. : [m]ECOENAS ATAVIS EDI | TE REGIBVS. | Le texte finit au recto du f. 253, suivi de l'impressum. Au verso du même f. : REGISTRVM. |

**Horatius Flaccus, Q.** Horatius cum quattuor commentariis|. (À la fin :) Horatii Flaccii (sic) poetæ opera : per Ioannem aluyfium de uarifio Mediolanēsem. Venetiis Impressa. An- | no salutis. M.cccc.lxxxxyiiiii. die xxiii. mensis Iulii. (sic) | (1498) in-fol. Avec 2 bois sur le titre et une grande initiale sur fond noir. D.-vêlin.

*Hain-Copinger-Reichling* 8896. *Proctor* 5635. *Rivoli* p. 201.

260 ff. chiffrés — — II — CCLVII, 3 ff. u. ch. et 1 f., blanc (sign. a-z, &, 3, 4, A-G). Caractères ronds gros et petits, le texte entouré des commentaires ; 62 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois au trait 83×151 mm., représentant les 3 commentateurs d'Horace assis à leurs pupitres, leurs noms imprimés en haut : LANDINO ACRONO PORFIRIO. Au-dessous on remarque la partie d'un autre bois au trait, 83×50 mm., représentant 2 personnages écrivant à leurs pupitres, en haut on lit MANCINELLO. Le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a) : LIBER PRIMVS | .... Prima Ode Monolocos | ad Mecænatem | [M]ECOENAS atavis edi- | te regibus | .... Au recto du f. CCLVII, en bas : .... FINIS. | LAVS DEO |. Au verso : Tabula | Voccum (sic) ac rerum Index. | (à 4 col.). La table finit au recto du dernier f., suivie de l'impressum. Le verso contient le REGISTRVM | (à 4 col.).

**Horatius Flaccus, Q. Horatij flacci Venufini.** | Poete lirici opera cū qui-  
busdam Annotatōib<sup>2</sup>. Imaginibusq<sup>3</sup> pulcher | rimis. aptifq<sup>3</sup> ad Odarū  
concētus ⁊ fentētias]. (À la fin :) Elaboratum impressumq<sup>3</sup> est. Hoc ele-



HORATIUS FLACCUS. *Opera*. Strassburg 1498.

gans. Orna | tum : splēdidum : comptumq<sup>3</sup> Horatij flacci Venufini. ly-  
rici Poete opus. cum vtilissimis ar | gumētis : ac imaginibus pulcherrimis :  
in celebri : libera : imperialiq<sup>3</sup> vrbe Argentina. opera | & īpensis sedulis  
q̄cq<sup>3</sup> laborib<sup>2</sup> Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gūrninger (sic)  
cū | uis eiufdē vrbis argētinenfis : q̄rto idus Marcij. absolutū vero Anno  
domini M.cccc.xcvij. | (1498) in fol. Avec 167 figures gravées sur bois et  
la marque typographique. Cuir de Russie, fil. et encadr. dorés sur les  
plats et le dos., fil. int., tr. dor. (Bedford).

*Hain-Copinger* \*8898. *Proctor* 485.

12 ff. u. ch., CCVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, A-Z, AA-LL). Caractères ronds gros

et petits ; 24 lignes de texte par page, 70 lignes de commentaire. Le texte se trouve au milieu des pages flanqué de deux colonnes d'annotations. Dans les larges interlignes du texte quelques mots sont expliqués en minces caractères gothiques.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois ombré, 140 a. 134 mm. : le poète sous un dais gothique richement ornementé, derrière un pupitre, occupé à écrire. Le verso est blanc. Au recto du second f. : Ad Lectores | Iacobi Locher philomusi poete laureati Epigrāma|. Au verso : Epistola ad Marchionem Carolum | Ad illustrē principē Carolum Marchionē Badenſez | Ꝛ ꝛ dām fuū obferuādīffimū Iacobi locher poete lau. | Cette lettre est datée :... ex | friburgenſi Gymnaſio. 1. 4. 9. 7. | Après une série de remarques sur la métrique d'Horace, une table alphabétique et quelques notes introductives, — la dernière page des ff. .. ch. est blanche — le texte commence au recto du f. I : Liber Primus | Argumentum Prime odes|. Le texte est accompagné du commentaire de *Jacob Locher (Philomusus)*, et illustré de nombreux bois de l'ancienne école du Haut-Rhin. Au verso du dernier f. la fin du texte, la marque sur fond noir et l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 222.

**Hostiensis, Henricus de Segusio.** Summae in V libros Decretalium vol. secundum. (À la fin :) Prefens huius summe hostiensis pre- | clarū opus Alma in vrbe Roma toti | us mundi Regina. & dignissima Im- | peratrix. Que sicut p̄ ceteris vrbib' | dignitate preest. ita ingeniosis uir- | ris | est referta. nō atramēto plumali calo | mo. (sic) neqz filo ereo. s̄z artificiosa qua | dā adinuētione imprimēdi seu carac- | terizandi sic effigiatum. ad dei laudē | industrieqz est consumatum per ma- | giftros. Vdalricum gallum almanuz | & Simonē nicolai de luca. Anno dñi | Milleſimoquadringentesimoseptua | gesimotercio. Die vero Vltia Men | sis Aprilis. | (1473) gr. in-fol. D.-veau.

*Hain 8959. Audiffredi 132-133. Non cité par Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 441 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 55-56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. Les 3 premières lignes en gros caractères gothiques : Incipit liber tercius. De uita | Ꝛ honestate clericorū n̄ica. | [i]ntelligite insipiē | tes in clero ... Il finit au recto du f. 440, col. 2 : ¶ Hāc ego correxi sūmam baptista | iohānes. ¶ De lancis fixti t̄pe ponti | ficis. ¶ Perlege fecurus. mendosam | ne time sūmam. ¶ In cotis verax ꝑ- | sibus & parafis. | Puis l'impressum. Le verso est blanc. Au f. 441 recto : Registrum secundi uoluminis hostiensis. | Le verso est blanc.

**Hostiensis, Henricus de Segusio.** ¶ Incipit summa Hosti. super titulis decretalium con | pilata : (sic) additis in aliquibus locis quibusdam alijs. Ricellis. | (À la fin :) ¶ Prefens hui' summe hostiensis preclarum opus. Im | pressum Venetijs per Thomam de Blaui (sic) de Alexandria | Anno dñi. M.ccccxc. Die. iiii. Iunii. | (1490) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouvert de peau de truie gaufré.

*Hain-Copinger \*8965. Proctor 4767.*

356 ff. .. ch. (sign. a-z, Ꝛ, 2, ꝛ, A-T). Caractères gothiques ; 76 lignes et 2 col. par page.

Le premier feuillet est blanc au recto, au verso il porte l'épître dédicatoire : ¶ Ad reuerendissimum in Christo patrez inasseuz Girardum Patriarcham Venetiarum dignissimū Petri Al | bignani Tretij. in nouam summe hostiensis emendationez prefatio feliciter. | Cette préface est datée : Venetijs | ex Gymnaſio nostro literario. Anno salutis dominice. M.cccc.lxxxx. — Le texte commence à la page suivante et finit au recto du f. 356, suivi d'un petit registre. La dernière page est blanche.

**Hugo de S. Caro**, ord. Praed. Card. Postilla super Psalterium. (À la fin :)  
 ... Imprefsa autem fuit Uenetijs p Io | hānem ⁊ Gregorium de grego-  
 rijs fratres impēfis | Stefani ⁊ Bernardini de Nallis fratrum fuafu re |  
 uerēdiffimi p̄fis ⁊ p̄dicatoris egregij f̄fis Domini | ci Ponzoni ... | ...  
 Cōpleta vero fuit | die. 12. Nouembris. 1496. | in-fol. Avec des ini-  
 tiales sur fond noir et la marque typographique. Vélín.

*Hain* \*8972. *Proctor* 4554.

15 ff. n. ch., 1 f. blanc, 389 ff. ch. de chiffres arabes; Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Les 15 premiers ff. contiennent la table: ¶ Tabula ista mi lector continens omnes sūmulas | distin-  
 ctionum ⁊ notabiliū que inferunt in libro...; etc.; f. 1 recto, en caractères rouges: Postilla aurea  
 doctoris | irrefragabilis Domini | Alexādi de Ales ordīs | Minoꝝ sup psalmos. |; f. 2 recto: Falsus  
 primus | ¶ Falsus primus feliciter incipit. | La souscription se lit au recto du f. 283, suivie de la  
 grande marque de l'imprimeur.

**Hugo de S. Caro**. ¶ Incipit expositio misse fecunduz fratrez. | hugonez  
 Cardinalem ordinis predicatorum. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Planck ?,  
 ca. 1480) in-4°. Cart.

*Proctor* 3619 ? *Audiffredi* p. 365 n. 22 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 36 lignes par page. 20 ll. = 83 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [ ] Icit apostolus ad ephesios sexto  
 capitulo. Induite uos | armaturam dei... Il finit au verso du f. 8, ligne 36:... q̄ optat eis qes et na  
 ¶ fis est. |

**Hugo de S. Caro**. De de fectibus (sic) occurrentibus in missa. | S. l. ni  
 d. (Romae, Steph. Planck ?, ca. 1480) in-4°. Cart.

*Audiffredi* p. 365 no. 23, 2 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 98-99 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [r] Egula dirigenz missarum celebra-  
 tores ut ca | ueant a defectibus... Il finit au recto du f. 8, ligne 28 et 29: ... .. funt in tercia parte  
 fumme. | Finis. | Le verso est blanc.

**Hugo de S. Caro**. Speculum sacerdotū do | mini hugonis primi cardī |  
 nalis ordinis predicatorū. | S. nn. typ. (Antwerpen, Math. Goes, ca. 1486).  
 Avec une grande initiale sur fond noir. D.-vélín.

*Copinger* II, 3191. *Campbell* 1007. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. n. ch. (mal signés a-c). Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 94-95 mm.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité, impr. en gros caractères gothiques; le verso est blanc;  
 au f. 2 (sign a) recto: ¶ Domini hugonis primi cardinalis ordinis predicatorū | tractatus amantissimus  
 qui speculum sacerdotū inscribitur | incipit feliciter. | De numero, ordine, et significatione sacerdotaliū  
 vestium | . Rubrica prima | . Au verso du f. 14: Explicit speculū sacerdotū. | À la page opposée: Incipit  
 aliud speculū sacerdotū | breue uolētū celebrare missam | . Au verso 6 vers léonina, puis: ¶ Domini  
 petri Helenensis episcopi breue, sed iocun | diffimum in ecclesie speculum epigramma. | Au derrier f.  
 recto, ligne 5: Finit speculū breue sacerdotū. | Le verso est blanc.

**Hugo de Prato Florido**, ord. Praed. Incipiunt sermones dñicales sup |  
 euāgelia et epistolae p totū annū. editi | a frē hugone de p̄to. ordinis

pdicatorū | . (À la fin :) Expliciunt fermones dñicales sup | euāgelia et epistolā p totū annū frīs | hugonis de prato ordinis pdicatorum. | opus non minus necessariū qz fructuo | fum Zwollis impreffum. Anno dñi | Millesimo qdringentesimo octogesimo. | (1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornem. à froid, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* 9006. *Campbell* 1003. *Proctor* 9125.

436 ff. n. ch. (desquels le 11. et le 436. sont blancs), (sign. —, a-z, aa-zz, aaa-hhh). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par psge.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Tabula fermonū reuerēdi et eximij | doctōis hugonis de pto florido incipit | et de quibus in isto libro tractat? oñdit. | Au verso du f. 10: Registrū bñ correctū et emendatū sup | toto libro explicat |. Au recto du f. 12 (sign. a i) l'intitulé cité et le commentement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 435 par l'impressum. Le verso est blanc.

**Hugo Bentius, Senensis.** Vgo fenensis super apho- | rismos Hypo. z sup cōmē | tuz Gal. eius interpretis. | (À la fin :) Explicit vtilissima expō clarissimi artium z me | dicine doctoris. | D. Magistri Vgonis Senēsis | super afforismos hippocratis z sup Ga | lien. cuz fuis qōnibus diligentissime emendata z | a suo originali extracta Impreffa Ferrarie p ma | gifrū Laurētiū de Valētia z Andreā de castro | nouo. Anno domini. 1493. die. 15. nouembris. | in-fol. Avec la marque des imprimeurs sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*9011. *Antonelli* 75. *Stockton-Hough* 890. Non cité par *Proctor*.

190 ff. n. ch. (sign. -, a-o, A-N). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Au recto du second f. (sign. a): Particula Prima | Incipit expositio clarissimi viri Vgonis feneni | lis super aphorismos Hypocratis z sup cōmen- | ta Galieni eius Interpretis. | Au verso du f. 190, t. col.: FINIS. | 2. col.: Registrum huius operis. | (à 3 col.); en bas la petite marque typographique, gravée en bois sur fond noir, avec les initiales L. R. V.

**Hugo Bentius, Senensis.** Expositio Ugonis Senensis super apho- | rismos Hypocratis z super cōmentum | Galieni eius interpretis. | (À la fin :) ¶ Venetijs impreffuz mādato z sumptibus Nobilis vi- | ri domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. Decio | kalendas Junias. 1498. per Bonetum Locatellum Ber | gomenfem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*9012. *Proctor* 5088. *Stockton-Hough* 891.

159 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-V). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Particula Prima | ¶ Incipit expositio clarissimi Doctoris Ugonis Senensis | super aphorismos Hypocratis z super commenta Galie- | ni eius Interpretis. | Au verso du f. 159, après la table des matières: ¶ Finis. | et l'impressum. À la page opposée le Registrum, impr. à 4 col. et la grande marque typographique. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Hugo Bentius, Senensis.** Expositio Ugonis Senensis super | libros Tegni (sic) Galieni. | (À la fin :) Opus impreffum venetijs : mandato ꝛ fumptibus Nobilis | viri Domini Octauiani Scoti Cuius Modoetiensis. Un | decimo Kalendas Julias, 1498. Per Bonetum Loca | tellum Bergomenfem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain 9015. Copinger III, p. 267. Proctor 5090. Stockton-Hough 894.*

93 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se voit au recto du premier f.; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2: Liber primus | ¶ Incipit expositio Clarissimi viri Ugonis senensis super | libros tegni Galieni. | ¶ finit au recto du f. 93, col. 1, suivi de la table. Au verso, col. 2, l'impressum, le registre, impr. à 3 col. et la marque de Scotus.

**Hyginus, C. Julius.** Clarissimi Uiri Iginii Poeticon Astronomicon | opus utilissimū foeliciter Incipit. | (À la fin :)

Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus.

Dispositis signis vndiqꝫ preffit opus.

. . . . .

Anno salutis, 1482. Pridie Idus Octobris. Uenetijs. in-4°. Avec 47 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger \*9062. Proctor 4387. Redgrave 30. Rivoli p. 14-15.*

1 f. blanc, 57 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Après l'intitulé que nous avons donné plus baut, suit: De Mundi ꝛ sphaerae ac vtriusqꝫ partū declaratione | Liber. Primus. | Prohemium | (f. a 2 recto). Tout cela est imprimé en rouge. — Après la fin du texte (f. 56 recto) suit un poème: Iacobus Sentinus Ricinenfis Lectoribus foelicitatem |. En tête du f. 57: Eiusdē Iacobi de sua et Iobannis fantritter fideralis sciencię | studioffimi in Iginium emendatione carmina ad lectorem. | (Poème de 14 lignes). Enfin un autre poème de 10 lignes: L. Iohannes Lucilius Lectori Salutem: | dont les 2 premières lignes nous font connaître le nom du typographe. Puis la date. Le verso du f. est blanc.

**Hyginus, C. Julius.** Clarissimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit |. (À la fin :) Anno salutifere incarnationis Millesimo quadringentesimo | octogesimo octauo mensis Iunii die septima Impreffum est præ | fens opusculum p Thomam de blauis de alexandria. | Venetijs. | (1488), in-4°. Avec 48 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger \*9065. Proctor 4765. Rivoli p. 494.*

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du 2. f. se trouve l'intitulé suivi du commencement du texte: De mundi & sphaerae (sic) ac utriusqꝫ partium declaratione. Liber | primus. Proemiū. Hyginus. M. fabio Plurimam salutem |. Au verso du f. 55: Iacobus sentinus Ricinenfis lectoribus foelicitatem. |, suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56; le verso est blanc.



**I**mitatio Christi. (À la fin:) Johannis Gerfon cancellarij | parisiensis. de contēptu mūdi | deuotū ⁊ vtile opusculū finit | M.cccc.lxxxiiij. per Petrum | löflein de langenceñ alemanū | Venetijs feliciter impressum. | Laus Deo. | (1483) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger* 9085. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4903.

2 ff. a. ch. ni sign. et 50 ff. ch. (sign. —, a-f). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabulę capituloꝝ ī libros sequētes |. La table finit au verso du f. 2: Laus Deo |. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. a): Incipit liber primus Iohannis | Gerfon cancellarij parisiensis | De imitatione xpī ⁊ de contemptu | omniū vanitatū mundi. Cap. j. | Au recto du f. 50, col. 2, ligne 28-29: Explicit liber quartus ⁊ vlti- | mus de sacramento altaris. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**I**mitatio Christi. Incipit liber p̄m<sup>o</sup> loānis | gerfon cā | cellarij parisiensis. | De imitatione xpī ⁊ de p̄tēptu | oīuz vanitatū mūdi. (À la fin:) Ioh'is Gerfon cancellarij | parisiensis: de cōtēptu mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numie finiūt | Imp̄ffū Venetijs impēsis | Francisci de madijs. | M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*9090. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5665.

65 ff. ch. (sign. a-b) et 2 ff. n. ch. pour la table; le dernier f. ch. porte par erreur le nro. 75. Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; le texte commence tout de suite: [Q]ui feq | itur me nō ambu | lat in tenebris: ... | Il finit au recto du dernier f. ch. par l'impressum.

**I**mitatio Christi. Joannis Gerfon de contem- | ptu omniuz vanitatuꝝ mundi. | (À la fin:) | ¶ Iohānis (sic) Gerfon cancel | larij parisiensis: de contēptu | mundi libri quatuor uno cū | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impressum Venetijs arte | ⁊ impensis Bernardini de be | nalijs. M.cccclxxxviiij | (1488) pet. in-8°. Avec des lettres ornées. Cart.

*Hain-Copinger* \*9095. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4870.

2 ff. n. ch. ni sign. et 62 ff. ch. en bas (sign. a-b). Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité. Les 3 pages suivantes sont occupées par la table. Le texte commence au recto du 1. f. ch.: ¶ Incipit liber primus Ioā | nis gerfon cācellarij parisiē. | De imitatione xpī: ⁊ de p̄tēptu oīum vanitatū mūdi, Cap. i. | Au f. 62 verso, 2. col. l'explicit ci-dessus mentionné.

**I**mitatio Christi. Incipit liber prim<sup>o</sup> Io | annis gerfon cācelarii pa | risiē. De imitatione chri- | sti ⁊ de contemptu omni | uz vanitatū mūdi. Ca. i. | (À la fin:) Ioannis gerfon cāce | larij parisiensis: de contē | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatōe cordis felici numi | ne finiūt. Impressuz Ve | netijs p Petꝝ de querē | gis bergo- mēfez ⁊ p Ioā | nē mariam d' hocimiano | d' monte ferato anno dñi |

.M.cccclxxxiiij die vero | xxiiij. mēsis ap̄lis regnāte | iclyto p̄ncipe Au-  
gustino | barbadico. | (1493) in-8°. Cart.

*Hain-Reichling* 9107. Non cité par *Proctor*.

87 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Tabule. | Tabule capituloꝝ ī li | bros sequentes. | Le  
texte commence au recto du 4° f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2: Explicit  
liber quartus ⁊ vltimus de sacramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Ioban- | nis  
Gerfon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre.

**Imitatio Christi.** IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI  
ET DE CONTEMPTU MVNDI IN VVLGARI SERMONE. (A la fin :) Fine  
della deuota operetta de Ioanne Gerfon della imitatione | de christo &  
del dispregio del mondo. Et duna epistola di Ioāne | Neapolitano ad  
filuia uergene: la quale exhorta ala religione. Im | pressa a Venetia  
per el diligente homo Ioanne Roffo de uercelle | nel anno del Signor  
.M.cccc.lxxxviii. a di xxii. de Marzo. Regnā | te lo inclyto principe  
Augustino barbarico. | (1488) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* 9126. *Copinger* III, p. 268. *Proctor* 5124. *Gamba* 1102.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité; au verso: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro della imi-  
tatione o uero sequela del nostro signore iesu christo, et au-dessous: fine della tauola della presente |  
& nobile operetta | LAVS DEO. | F. aii recto: Incomincia il primo libro di Ioanne Gerfon cancellario  
pari- | siense de la imitatione de christo: & del dispregio del mundo: e- | de tutte le sue uanitate. Le  
dernier f. contient, au recto, seulement le colophon cité, le verso est blanc.

**Innocentius VIII.** ¶ Regule: Ordinationes: ⁊ cōstitutiones Cancellarie.  
Sāctissimi | dñi nostri dñi Innocentij. diuina prouidentia pape .viij. Scri-  
pte | ⁊ correcte in Cancellaria ap̄lica. | (À la fin:) Lecte ⁊ publicate  
fuerunt suprascripte Regule Rome in Cancel- | laria apostolica die Sab-  
bati .xi. menf' decembris Anno a natiui- | tate domini. Mccccxxxiiii.  
Pontificatu Sanctissimi dñi nostri | dñi Innocentii diuina prouidentia pape  
.viii. Anno primo. | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Planck ?, vers 1485)  
in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 221. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 522. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*, *Audiffredi*.

12 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Sanctissimus in xp̄o pater ⁊ dñs noster dñs Innocentius  
diui | na prouidentia pape. viii.... Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé cité. Le verso  
du 11. f. n'a que 4 lignes. Au recto du f. 12, en bas, le colophon cité; le verso est blanc.

**Interrogationes.** ¶ Interrogationes siue doctrinę: qbus quilibet | Sacerdos  
debet interrogare suū confitentem. | S. nn. typ. (Roma ?) pet. in-8°. Cart.

*Hain* \*9253. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 25 lignes par page. 20 ll. = 86 mm.

On trouve l'intitulé au recto du t. f. ; dernier f. verso, ligne 23 ; re ei q faciat fe abfolui p fuperiorè cū poterit. | FINIS. |

**Isidorus, Hispalensis, episc. Ifidori Etymologiarum opus | Idem de fummo bono. | S. nn. typ. in-fol. Avec quelques figures et des initiales gravées sur bois. Cart.**

*Hain-Copinger* \*9277. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI. siècle.

77 ff. (mal ch. 75), 1 f. n. ch., 21 ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Le verso du premier f. (titre) est blanc ; en tête du f. 2 : ¶ Incipit epistola Ifidori iunioris hispalensis episcopi ad Braulionem cęsarem augustum (sic) episcopum. | Au verso du même f., col. 2 : ¶ Incipit liber primus etymologiaꝝ sancti Ifidori hispa | lensis episcopi. | ; fol. 75, recto : ¶ Finit liber etymologiarum. | Ifidori hispalensis episcopi. | Au verso du même f. : Aetymologiarū tabula | . Dernier f. verso : ¶ Finis | . En tête du f. 1. de la 2<sup>e</sup> partie : ¶ In christi nomine incipit liber primus sancti Ifidori hispa | lensis episcopi de fummo bono. | Au recto du f. 21 : ¶ Finiunt libri de fummo hono sancti Ifidori hispalensis | epi nouissime recogiti : cunctiq; errorib' castigati. | Au verso du même f., à la fin de la table : ¶ Laus deo. |

**Isidorus Hispalensis, episc. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. (À la fin :) Finit liber tertius ⁊ vltim<sup>o</sup> de fūmo bono | sancti Ifidori hispalensis epi : Impressus | Uenetijs per Petrū loslein de Langenceñ. | .M.cccc.lxxxiiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. en veau ornem. à froid.**

*Hain-Copinger* \*9279. *Proctor* 4904.

4 ff. n. ch. (Index), 1 f. blanc, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. (chiffres arabes) (sign. a-k et A-C). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso porte l'intitulé suivant : Registrū in libros etymologiarū | sancti Ifidori hispalensis episcopi. | En tête du f. 1. (a) se trouve l'intitulé : Incipit epistola Ifidori iunioris hispalensis epi- | scopi ad Braulionem cęsarauſtanū episcopū. | Fol. 101, verso : Finit liber etymologiarum | Ifidori hispalensis episcopi. | Suit une page blanche, puis : Rubricę libri primi de fūmo bono | sancti Ifidori hispalensis episcopi. | Cette table comprend 2 pp. et 1 autre page blanche. Fol. 1. (sign. A) : In christi nomine incipit liber primus sancti | Ifidori hispalensis episcopi de fūmo bono. | La souscription se voit au recto du f. 28 dont le verso est blanc.

**Isidorus Hispalensis, episc. Ifidorus de fummo bono. | (À la fin :) Ifidori hispalensis epi tractatus de fum | mo bono : finit feliciter. Impřffus Pari- | fii Per Philippū pigouchet. | M.cccc.xci. | (1491). Pet. in-8<sup>o</sup>. Avec 2 marques typographiques. D.-veau.**

*Hain-Copinger* \*9286. Non cité par *Proctor*.

101 ff. ch. et 3 ff. de table n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le titre cité, d'une seule ligne, se trouve en tête de la marque typographique de De Marnef qui occupe la page entière du 1. fol. recto, (blanc au verso), cette marque est encadrée d'une bordure portant la légende « Benedictvm Sit Nomen Domini ». F. 2 recto : In christi nomine incipit liber primus sancti | Ifidori hispalensis episcopi de fūmo bono. | Le texte se termine au verso du f. 101, suivi du colophon cité. Les 3 derniers ff. contiennent la table ; au recto du dernier f. : Laus deo. Le verso de ce f. est orné par la marque de Pigouchet prenant la page entière.

**Isidorus Hispalensis**, episc. ¶ *Isidori opusculum* : De temporibus. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1490), in-4°. Cart.

*Hain* \*9304. *Audiffredi* 385. Non cité par *Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32-33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Reue tempoꝝ per generatiões 2 Regna primus ex no | ftris Iulius Aphricanus ... Il finit au recto du f. 6, ligne 3-5 :... pofuit | in fua potestate. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

**Jamblichus**. Index eorum, quæ hoc in libro habentur. | Jamblichus de myfteriis Aegyptiorum. Chaldæorum. | Affyriorum. | Proclus in Platonium alcibiadem de anima, atq ; | dæmone. | Proclus de facrifício & magia. | Porphyrius de diuinis atq ; dæmonibus. | Synefius Platonius de fomniis. | Pfellus de dæmonibus. Expofitio Prifciani & Marfilii in Theophrastu de fen | fu. phantafia. & intellectu. | Alcinoi Platonici philofophi liber de doctrîa Platonis. | Speufippi Platonis difcipuli liber de platonis difiniti- | onibus. | Pythagoræ philofophi aurea uerba. | Sym- bola Pithagoræ philofophi. | Xenocratis philofophi platonici liber de morte. | Marfilii ficini liber de uoluptate. | (À la fin :) Venetiis menfe Septembri. M.IIID. In ædibus Aldi. | (1497) in-fol. Avec une lettre ornée. Cart.

*Hain-Copinger* \*9358. *Proctor* 5559. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.

186 ff. u. ch., le dernier blanc (sign. a-i, K-Z, &). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre : Marfilii Ficinus florentinus Reuerendiffimo in chrifto patri. D. Ioâni | Medici fan- ctæ romanæ ecclefiæ Cardinali suppliciter fe cômédât | ; f. aii recto : IAMBlichVS DE MYSTERIIS | ; f. 184 verso l'impressum cité auvi du privilège ; f. 185 recto REGISTRVM (à 4 col.) ; le verso et le dernier f. blancs.

**Johannes Carthusiensis**. Libellus in præparatione infirmorum : & in difpofitione morientium : qui flos uitæ. interpretatur. Exordium. | (À la fin :) Actum quoqz hoc opus Venetiis ex inclyta : fa- | mofaqz officina fummi uiri Nicolai Jenfon Gal | lici. Anno dominice natiuitatis. M.cccclxxx. deci | mafquartas klendas (sic) Sextiles. | (Venezia, 1480) in-8°. Vêlin.

*Copinger-Reichling* 11, 3356. *Proctor* 4127.

54 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. (a 2), en tête, se trouve l'intitulé cité, au-dessous du- quel commence le texte qui finit au verso du dernier f. par l'impressum.

**Johannes abbas Nivicellensis**.

Concordantie Bi  
blie ⁊ Canonum.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1488) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*9112. *Copinger* 111, p. 269. *Proctor* 7701.

49 ff. u. ch. et 1 f. blanc (sign. A-H). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc. A la tête du 2. f. (Aij) se trouve l'intitulé complet: Concordantie auto-  
ritatū sacre scripture iuxta ordinēz li | brorū biblie; in quib' locis iurifcano | nici reperiant' per egregiū  
virū dñm | Johānē decretorū doctorē digniffi | muz Niucelleñ. abbate studiose col | lecte feliciter inci-  
piunt. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f. suivie du mot *Finis*.

**Jordanus Nemorarius.** In hoc opere contenta. | Arithmetica decem  
libris demonstrata (sic) | Musica libris demonstrata quattuor | Epitome  
ī libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̄ ̄  
pugna nūeroꝝ appellat' | . (À la fin :) ¶ Has duas Quadriuij partes et  
artium liberalium precipuas atqz duces cum quibusdam āmini- | cularijs  
adiectis: curarunt vna formulis emendatissime mandari ad studiorum  
vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolfgangus Hopilius suis grauiffimis  
laboribus ̄ impensis Parhiſij Anno salutis | domini: qui oīa in numero  
atqz harmonia formauit 1496 abſolutūqz reddiderunt eodem anno:  
die | viceſima ſecunda Julij fuos labores vbicūqz valebunt ſemper ſtu-  
dioſis deuouentes. Et idem quoqz | facit David Lauxius Brytannus Edin-  
burgenſis: vbiqz ex archetypo diligens operis recognitor. | (Paris, 1496)  
in-fol. Avec des deſſins et 1 planche gravés ſur bois. Cart.

*Hain-Copinger 9436. Proctor 8137.*

72 ff. n. ch. (ſigo. a-i). Caractères gothiques de deux grandeurs; 51-52 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; plus bas: G. Gonterius Cabilonenſis: in | laudē Arithmetices ̄ Muſi-  
ces |; au verso: Noua cōmentatio in Iordanū per Jacobum fabrū ſtapulenſem laborata | ad clariffimum  
virum Joannem de Ganay preſidentem pariſienſem. | .... Argumentum decem librorum Jordani |; au  
f. a 2 recto: ¶ Jordani Nemorarij Clariffimi viri Elementa arithmetica: cū demōſtratiōibus | Jacobi  
Fabri Stapulenſis: ad Joannē de Ganay Senatorē Pariſienſem. |; au f. f i recto: ¶ Jacobi Fabri Stapu-  
lenſis Elementa Muſicalia ad clariffimū virū | Nicolaum de baqueuille inſpectorium Preſidētem. |; f. 62  
verso: ¶ Quarti elementorum Muſices Jacobi Stapulenſis finis. |; f. 63 recto blanc; au verso: ¶ Ja-  
cobus Faber Stapulēſis Magnifico dño: Joanni Stephano | Ferrerio designato Epifcopo Uerfellenſi ſtudio-  
rum amaatiſſimo. |; f. 64 recto: ¶ Jacobi Fabri Stapulenſis Epitome in duos libros Arithmeticos | diui  
Seuerini Boecij ad Magnificum dñm: Joannem Stephanum | Ferrerium Epifcopum Uerfellenſem. |; f. 70  
verso: ¶ Jacobus Stapulenſis Beraardo Uencario | doctori medico numeroꝝum amatori. | Au deraiet f.  
verso l'impreſſum cité, ſuivi du Regiſtrum preſentis operis (à 2 col.)

**Jordanus Osnabrugensis.** Incipit tractatus mḡi Iordani Oſnaburgeñ.  
(sic) | canonici de Romano Imperio. | S. l. ni d. (Romae, Ulrich  
Han, 1476) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger \*9437. Proctor 3370. Audiffredi 370.*

12 ff. n. ch. ni ſign. Caractères ronds, entremêlés de quelques majusc. gothiques; 36-37 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. ſous l'intitulé cité: [m] Ḡntes hominum, diuinis infor-  
mare virtuti- | bus omnē arrogantiam, & om̄em adulationē | naturaliter deſpiciunt,.... Il finit, au verso  
du f. 12, ligne 15-16: .... in ſecula ſecula | lorum. AMEN. ¶ Finit feliciter |.

**Josephus, Flavius.** Opera, latine. (À la fin :) Impreſſum ī inclyta ciui-  
tate Veronæ | per Magiſtrum Petruz Maufer Gal- | licum. Anno ſalutis.

M.cccc.lxxx | octauo kalendas Ianuarii : Pontifice | maximo Sixto quarto :  
& illustriffi- | mo Venetorū duce Ioāne Mocenigo. | (1480) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*9452. *Proctor* 6918. *Giuliani, Tipografia Veronese* p. 23.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 112 ff. n. ch. (sign. —, a-k, kk, l-y, A-D). Caractères ronds ; 35-36 lignes par page.

Sur le recto du premier f. : Ludouicus Cendrata Veronēsis clarissimo eq̄ti aurato dño An | tonio donato patritio Veneto.... Cette pièce est datée :... Veronae pridie Kalendas decembris. M.CCCC.LXXX]. Au verso du 2. f. se trouve quelques poésies latines, dont la première est de Jérôme Donato. Une autre mentionne, que les dépenses de l'impression furent payées par... Innocēs Ziletus | Exortus puer Vreais nouellis | Sed Veronæ alitus :... Le texte commence au recto du f. 3 : IOSEPHI MACHACIAE FILII HEBRAEI GENER. | SACERDOTIS EX HIEROSOLYMIS DE BELLO | IVDALICO LIBER I. | L'impressum se lit au verso du f. 112. Le recto du f. 113 est occupé du registre ; au-dessous : LAVS | DEO. | FINIS. | Le verso est blanc. Aussi le recto du f. sign. f 7, au milieu du texte, est blanc sans qu'il y manque quelque chose.

Exemplaire orné de 9 initiales peintes en couleurs, et rehaussées d'or, et d'un écusson peint de la même manière sur la marge inférieure du f. a i.

**Josephus, Flavius.** IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS | ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER : ET DE GRAECO IN LATI | NVM TRADVCTOS : PER VENERABLEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV | ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. | (À la fin :) Impressum Veneciis per Ioannem uercelenfem Anno falutis. | M.cccc.lxxxvi. die. xxiii. octubris. | (1486) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9454 *Proctor* 5118.

1 f. blanc, 374 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y et A-M). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. imprimé. Au f. y 5, recto : Vita Iosephi. | Hieronimus Iugarzaficus alexandrius. Raynaldo de nouiomaio impressorie artis. op. f. | Sur le verso le registre de la première partie. En tête du f. suivant : IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO- | SOLYMIS DE BELLO IVDALICO IN LIBROS SEPTEM PROLOGVS PER RVFFI- | FI | NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. | La fin et la souscription, suivies du registre, au verso du dernier f. imprimé.

**Justinianus, Laurentius.** Doctrina del Beato Laurēzo patriarcha della vita monastica | . (À la fin :) Anno. M.CCCC.lxxxxiiij. venuta ala luce q̄sta āgelica opa | laquale a qualūqz docto e fctō potra effer chara e de grāde vtili | ta che tēde andar p via de pfectiōe ad acq̄star lamor de effo fum | mo bñ : ꝛ potra se ben chiamar la via chiara e lucida de otēplātōe | ꝛ vera pfectōe Edita del Patriarcha Beato Laurētio Venē | tiano de ka Iustinian : (sic) laquale imp̄ffione fo op̄iuta a.xx. de Octo | brio del anno supra notato. Laus omnipotenti deo. | (Venezia 1494) in-4°. Avec 3 figures gravées sur bois et quelques initiales. Maroquin bleu à long grain, dor. sur les plats et le dos, fil. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling* 9477. *Copinger* 11, 3384. *Proctor* 5669. *Rivoli* p. 115. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 105.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

En tête du premier f. le titre cité. Le restant de cette psge est occupé d'un bois dessiné au trait, 143 s. 9t mm : St. Jean Baptiste et St. Pierre, drapés, debout, soutenant le symbole de la Trinité dans



JUSTINIANUS. *Doctrina*. Venezia 1494.

des enroulements de branchages. Au verso : Comèzano li capituli del libro dellavi | ta monastica.  
Primo in comèza il prologo. | À la page opposée, ligne 4 : Finifce li capituli. | Au verso du 2. f. il y a un

autre grand bois au trait, 148 s. 102 mm. : St. Lorenzo Giustiniani, précédé d'un enfant portant une croix, entre dans une église. Au recto du 3. f. : Doctrina ꝛ nō puocho vile a quelloro che nouamēte intrati fo | no nella religione del viuere religiosamente. Compofita per | lo Clementissimo Monſignior Patriarcha Beato Lauren | zo Iuſtiniano della cēgregatione di San zorgi de Aliga Gen- | tilhuomo fo de Venezia. | L'impreſſum ae trouue au verso du f. 113. Le f. 114, blanc au recto, porte au verso un bois, semblable au premier, au-dessus les mots « Beato Laurentio Patriarcha de la vita Religioſa ».

Voir le fac-similé à la page 233.

**Justinianus Imperator.** Institutiones. (À la fin :) Prefens haz institutionum opus. | Alma in urbe Roma. totius mundi regina & | dignissima Imperatrice. que sicut pre ceteris | urbibus dignitate preest. ita ingeniosis uiris | est referta. non atramento. plumati calamo. | neqꝫ filo ereo sed •artificioſa quadam adinuen- | tione imprimendi. seu carecterizandi sic effigi- | atum. ad dei laudem industrieqꝫ est confuma- | tum. Per Vdalaricum Gallum Alamanum. al's | Han. ex Ingelftat. Ciuem wieneſ. Et correc- | tum tam in textu q̄ in glo. per eximiuꝫ & pre- | clarum iuris vtriuſqꝫ doctoreꝫ dñm Carolum | de Alexandris de Peruſio. Anno domini. | MCCCCLXXV. xviii. kl'. Auguſti. Se- | dente Sixto. iiii. Pontifice maximo. | (1475) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*9495. *Copinger* III, p. 270. *Audiffredi* 190. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 173 ff. sans chiffres ni sign. Le texte en gros caractères gothiques entouré de la glosse en caractères ronds; 48 et 58-59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en rouge : In nomine domi | ni nostri ihesu xpi Imperator cesar | flauus (sic) iustinian' | alamanicus. fr̄ac. | germanic'. actic'. | uuādalic'. | afric'. | pius. felix. inclit'. | uictor. ac triūpha | tor. ſemp auguſt' | cupide legū iuuē- | tuū. Incipit liber | ꝑm dñi iustiniani | impatoris inſtitu | tōnū ſeu elemtōꝫ | Le texte finit au verso du f. 171 par l'impreſſum cité. Au recto du f. 173 : ¶ Regiſtrum huius libri. | Le verso est blanc.

Les ff. 167 et 172 (celui-ci blanc) manquent.

**Justinianus Imperator.** In nomine domi- | ni nostri ihesu chri- | sti Imperator Cesar | flauius Iustinianus | alamanicus gotticus | francus germanicus | acticus uandalicus. | aphyricanus. pius. fe- | lix inclitus. uictor : ac | triumphator. ſemper | auguſtus. cupide le- | gū iuuētuti. Incipit | liber primus impera | toris inſtitutionum | ſeu elementorum. | (À la fin :) ¶ Finis Inſtitutionum cum Apparatu Ac- | curſi Ciuis Florentini. Anno ſalutis. M. | CCCC.lxxxiii. Die uero Iouis uiceſima ter | cia Menſis Octobris. | S. I. n. typ. (Venetiis, Octavianus Scotus?, 1483) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Reichling* 9512. *Panzer* IV, p. 33 no. 249. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 157 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire; 53 lignes (du commentaire) et 2 col. par page; 20 ll. = 60-61 mm.

Au recto du premier f., en haut, le commencement du commentaire : a [ ] N nomine dñi nostri Iesu xpi Ex | hoc nota... Plus bas l'intitulé cité, imprimé en rouge, et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 156 suivi de l'impreſſum. Au verso : ¶ Rubricæ inſtitutionū ſ'm ordinem librorū | . Dernier f. recto : Regiſtrum Foliorum | (à 4 col.) Le verso est blanc.



**Justinianus, Bernardus.** Bernardi Iustiniani Patricii Veneti Senatorii (sic) Equestrisqz ordinis uiri | ampliffimi oratorisqz Clariffimi De origine urbis Venetiarum : rebusqz | eius ab ipfa ad quadringentesimum ufqz annum gestis Historia. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Bernardinum Benalium. | S. d. (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9638. *Proctor* 4879.

116 (sur 186) ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, au-dessous commence le « PROEMIVM ». Cette première partie de l'ouvrage finit au recto du f. 116 par le colophon cité ci-dessus.

**Justinus.** Iustini historici politiffimi Epitoma in | Trogi Pöpei historias pemiü incipit. | (À la fin :)

Anfer Tarpeii custos Iouis : unde : qz alis  
 Confreperes : Gall' decidit : Vltor adest.  
 Vdalricus Gallus : ne quem pofcatur in ufü  
 Edocuit pennis nil opus esse tuis.  
 Imprimit ille die : quantü non scribitur anno  
 Ingenio : haud noceas : omnia uincit homo.

(Romae, Ulricus Han, ca. 1470) pet. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. sur les plats, dos ornem., dent. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger* 9646. *Proctor* 3343. *Audiffredi* p. 69.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité commence le texte : | [ ] Vom multi ex romanis etiã confu- | laris dignitatis.... Il finit au recto du f. 137, suivi des 3 distiques cités. Le verso est blanc.

**Justinus.** Epitome Trogi, seu compendium historiarum ex Trogo Pompeio excerptarum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1470. in-4°. Maroquin rouge, tranches dor.

*Hain* 9647. *Proctor* 4067.

140 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : [c] VM MVLT I EX ROMANIS | etiam consulatis dignitatis viri.... Il finit au recto du dernier f. par le colophon suivant : Historias veteres peregrinaqz gesta reuoluo | Iustinus : lege me : sum Trogus ipse breuis. | Me gallus ueneta Jenfon Nicolaus in urbe | Formauit : Mauro principe Christophoro. | IUSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER | XLIIII. FELICITER EXPLICIT. | MCCCC.LXX. |

**Justinus.** Iustini Historici Clariffimi in Trogi Pompeii | Historias Exordium. | (À la fin :) .M.CCCCLXXXIII. Idibus Iuniis. | ((Milano, Antonio Zaroto) 1474) in-fol. Ais de bois recouv. de veau, ornements à froid.

*Hain-Copinger* 9649. *Proctor* 5780.

1 f. blanc (manque) et 121 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 52 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre donné ci-dessus. Le verso de ce feuillet commence par l'intitulé :

IVSTINI HISTORICI IN POMPEII TROGI | HISTORIAS LIBER PRIMVS INCIPIT. | Après la fin du texte, au dernier f. recto, l'on voit la souscription suivante :

## FINIS

Historias veteres peregrinaq; gesta reuoluo  
Iustinus. lege me. sum trogus ipse breuis.  
Quem manus Antoni Zarotho fanguine creti  
Impressit follers : infubribusq; dedit.

Iustini Historici Clarissimi i Trogi Pompei Historias | Liber. XL.IIi. Feliciter Explicit.

.M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis.

Le verso de ce f. est blanc.

**Justinus.** IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR | DIVM. (À la fin :) Iustini opere finis cum magna diligentia. Impressum per | Philippum condam petri in ueneciis ducante Iohanne mo | zenico inclito duce. M.cccc.lxxviii. die xii decembris. | (Venezia, 1479) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*965t. *Proctor* 4274.

1 f. blanc (manque) et 103 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se voit en tête du premier f. (sign. a) ; l'impressum en tête du dernier f. est suivi du Regiftrum. Le verso est blanc.

**Justinus et Florus.**

## IVSTINI HISTORICI

S. l. n. d. (Venetiis, Joannes Rubeus, vers 1494) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9653. *Proctor* 5138.

liiii ff. ch. (sign. a-1). Caractères ronds ; 6t lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXORDIVM. | Au verso du f. sign. g : Iustini historici iustri clarissimi epithomatum in Trogi | Pompeii historias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | ; f. gii recto : Ad magnificum comitem Petri Mariæ Rubei Parmensem Philippi broaldi (sic) Bononiensis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : LVCH FLORII (sic) GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. liiii ; il est suivi, au recto du f. liiii, de 8 lignes de vers, d'une lettre [MARCVS ANTONIVS SABELLICVS IO. MATTHAEO CONTARENO VIRO PA- | TRITIO SALVTEM], et du petit registre. Le verso de ce f. est blanc.

**Justinus et Florus.** Historiae. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Rubeus, 1486) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 9655. *Proctor* 5120.

2 ff. blancs, 45 ff. n. ch., 1 f. blanc, 22 ff. n. ch. (sign. a-1). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR- | DIVM. | Au verso du f. sign. hii : Iustini historici iustri clarissimi epithomatum in Trogi | Pompeii historias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | Suit t f. blanc ; f. hiii recto : Ad magnificum comitem. Petrum Mariam Rubeum Parmensem Philippi broaldi (sic) Bo | noniensis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 25 lignes : LVCH FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. sign. l 5 ; il est suivi, sur la même page, de 8 lignes de vers, et sur la page opposée du Regiftrum. La dernière page est blanche.

**Justinus et Florus.****Justinus historicus**

(À la fin :) ¶ VENETIJS M.CCCC.XCVIJ DIE VIII. NOVEMBRIS. |  
(Venetiis, Philippus Pincius, 1497) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*9657. *Proctor* 5319.

liij ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 60 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. ii (sign. aij) porte l'intitulé: ¶ Iustini historici clarissimi in Trogi Pompeii historias exordium. | Au verso du f. xxxviiij (sig. g.): ¶ Iustini historici viri clarissimi epithomatum in Trogi Pompeij historias liber. xliiij. ¶ vltimus feliciter finit. |; f. gij recto: Ad magnificū comitē Petrū Mariā Rubeū parmēse Philippi beroaldi Bononiēsis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes: ¶ Lucii flori gestorum romanorum epithoma incipit. | Le texte de Florus finit au verso du f. liij; il est suivi, sur la page opposée, de 8 lignes de vers, d'une lettre [¶ Marchus antonius Sabellicus. Io mattheo contareno viro patritio salutem.], du petit registre et de la souscription citée.

**Juvenalis, Junius.** (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyrarum Libri |  
Impressi Venetiis Diligentissime Arte Et In- | genio Iacobi De Rubeis  
Natione Gallici VIII. | Kl. Maias Anno Christi M.CCCCLXXV. In- |  
uictissimo Et Inclyto Duce Petro Mocenico. | (Venezia, 1475) pet. in-fol.  
Veau marbré et doré.

*Hain-Copinger* \*9688 *Proctor* 4239.

95 ff. n. ch. ni signatures. Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 54-57 lignes par page.  
En tête du premier f.: DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRE | TARI APOSTOLICI IN  
COMMENTARIOS IV | VENALIS AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIA- | NVM MEDICEN PETRI COSMI  
FILIVM FLO- | RENTINVM. | Au verso du second f.: IUVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM  
MONVMENTIS. | Ces 2 pièces sont imprimées avec les gros caractères du texte. En tête du f. 3: Domitii  
Calderini Veronensis Secretarii Apostolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad Clarissimum Virum  
Iulianum Medicen Petri Cosmi Filium Florentinum. Au f. 85 verso se trouve l'impressum cité; puis,  
au pied de la même page: Domitii Calderini Veronensis Secretarii Apostolici In Satyras Iuuenalis Ad  
Clarissimū | Virū Iulianum Medicen Laurentii Fratrem Petri Cosmi Filiū Florentinum Editi Romæ: |  
Quom Ibi Publice Profiteretur. k. Septembris. M.CCCCLXXIIII. | L'appendice (defensio adversus Bro-  
theum) commence en tête du f. 86: [N]ihil mihi in toto opere perficiēdo molestius fuit q̄ q3 | Fidētius  
ita plerūq̄ occurrebat suis iēptiis:... Au f. 95 recto: Domitii Calderini Veronēsis cōmētarii in Iuualē.  
(sic) cū de- | fenfiōe cōmētarioꝝ Martialis & Recrimatione aduersus Bro | thēu Grāmatica. Ad Iulianū  
Medicē Florentinum. Editi | Romæ. K. Septēbris. MccccLxxiiij | .

**Juvenalis, Junius.** Domitii Calderini Veronensis Secretarii Apostolici Com-  
mentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad clarissimū Virum Iulianū Medicen  
Petri Cosmi Filium Florentinum. | (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis  
Satyraruz Libri Impref | si Vincentie Diligentissime per magistrum hē-  
ricum | liberarium Anno Christi M.CCCCLXXX. | (Vicenza, Rigo di  
Ca Zeno, 1480) in-fol. D. vélin.

*Hain-Copinger* \*9690. *Proctor* 7162.

1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-m, l). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 54-57  
lignes par page.

En tête du f. sign. a 2: DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRETA | RII APOSTOLICI IN  
COMMENTARIOS IUVENALIS | AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIANVM MEDICEN | PETRI COSMI

FILIVM FLORENTINVM. | Cette lettre comprend 3 pages; elle est suivie, au verso du f. signé a 3, d'une pièce intitulée: IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Le titre que nous avons donné ci-dessus se trouve en face du f. signé a 4. À la fin du texte de Juvenal (sig. m 6 verso) se trouve la souscription citée. Le f. suivant (sign. l) contient le commencement de la défense de Calderini contre Brotheus; elle finit au recto du dernier f. par la souscription: Domitii Calderini Veronenfis cōmentarii in iuuenalem cūz | defensione cōmentariorūz martialis & recriminatōe aduerfus | Brotheum Grāmaticum. Ad Iulianūz Medicen. Florentinum. | Editi Romæ. K. Septembris. McccLxxiii. | Le verso de ce f. est blanc.

**Juvenalis, Junius.** DOMITII Calderini Veronenfis Secretarii apostolici cōmentarii in Satyras Iuuenalis ad Cla | rissimum uirum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. | (À la fin :) Venetiis per Baptistam de tortis. | M.cccclxxxiii. die. xxii. Iulii. | (1483) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9695. *Proctor* 4620.

66 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 44 et 64 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc; au verso: DOMITI Calderini Veronenfis secretarii apostolici in cōmentarios Iuuenalis ad clarissimū ui | rum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. | La pièce qui occupe la page opposée est intitulée: IUVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. | La page suivante porte le titre cité. Le texte de Juvénal finit au f. sign. liii; il est suivi de la polémique contre Brotheus, qui va jusqu'au recto du dernier f., et finit par le colophon. Le registre se trouve au verso de ce feuillet.

**Juvenalis, Junius.** Domitii Calderini Veronenfis secretarii apostolici in cōmentarios Iuuenalis ad clarissimum | uirum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. (À la fin :) Venetiis per Baptistam de tortis | M.cccclxxxv. die. xxx. martii. | (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*9697. *Proctor* 4630.

61 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 63-64 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Le verso est occupé par la préface: Domitii Calderini ... ad Iulianum Medicen. À la page opposée: IUVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. Le texte commence au verso du second f. par l'intitulé cité; il finit au verso du dernier f. par le colophon, suivi du registre et de la marque typographique.

**Juvenalis, Junius.** DOMITII Calderini Veronenfis secretarii apostolici in cōmentarios iuuenalis ad clarissimum uirum | Iulianum Medicem Petri cofmi filium florentinum. | (À la fin :) Impreffum uenetis per Magistrum Theodorum de regazonibus de afula: Regnante in | clito principe domino Augustino. Barbadico duce Venetiarum. | Anno domini M.cccc. lxxxxi die xvi. Iunii. | (Venezia, 1491) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*9704. *Proctor* 5265.

120 ff. n. ch. dont le 1. et le dernier blancs manquent (sign. a-u). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs, le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.

Au f. aii recto après la lettre de Calderius: IUVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis; 3. f. recto: ILLVSTRI VIRO IOHANNI TVCCIO PANNONICO. GEORGIVS VALLA. | SALVTEM DICIT PLVRIMAM. |; f. b recto, au milieu le texte: DECI I VNII IUVVENALIS AQVINA | TIS SATYRA PRIMA.

L. I. | ; au f. 116 verso : Domitii Calderini Veronēsis Secretarii apostolici defensio aduersus Brotheū grāmaticū Cōmētario | rū Martialis calūniatorē : cū recriminatione retaxationis Plinianæ : in qua Brotheus ducētis & septuaginta | taquinqz locis præstantissimū scriptorē depiauauit. | ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de cette épître, l'impressum cité et le registre (à 4 col.).

**Juvenalis, Junius.** Iuuenalis Cum tribus commenta | riis uidelicet Domitii Calderi | ni Georgii Merulae nec | nō Georgii Vallae. |(À la fin :) **¶** Impressum Venetiis per Symonem biuilaqua Papiensem. | (ca. 1490). in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9713. *Proctor* 5410.

146 ff. n. ch. (sign. AA, aa-zz, & &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères greca ; 62-63 lignes par page.

Au recto du t. f. l'intitulé cité. Les ff. 1 verso jusqu'à 4 verso contiennent diverses épîtres, parmi lesquelles celle de Georgius Valla à *Iohanni Tucci pannonico*. Les satyres commencent au recto du 5. f. : SATYRA PRIMA | **¶** DOMITII Calderini Veronensis... Au recto du 143. f... eniteat. τῆλος. Le reste est occupé par une Defensio Dom. Calderini aduersus Brotheum grammaticum, le Registrum et l'impressum, qui se trouve à la fin du recto du 246. f. Le verso est blanc.

**L**actantius, Firmianus, L. Coelius. [Opera]. Lactantii firmiani de diuinis institutiōibus ad | uersus gentes. Rubricae primi libri incipiunt. |(À la fin :) Lactantii Firmiani Ephythomon tractatus finit. | Hoc opus imprffeerunt (sic) Veneciis Magister Andreas de paltafichis ca | tarenfis & Boninus de boninis fociis (sic) : Regnante inclito : ac fereniffi | mo principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce | . M. CCCC.LXXVIII. xii. marcii. |(1478) in-fol. Reliure anc. en bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*9813. *Proctor* 4425.

214 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier, blancs, manquent), (sign. a-z, &, &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 37-38 lignes par page.

Les ff. prélim. (sign. a) sont occupés par la table. Le texte commence au recto du 11. f. : L. Coelii Lactantii firmiani diuināŕ institutiōnū aduersus gentes li- | ber primus de falsa religione ad Constantinum Imperatorem. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de 5 distingués ; au verso de ce f. se trouve le registre à 4 col.

**Lactantius Firmianus, L. Coelius.** [Opera]. L. COELII LACTANTII FIRMIANI DIVINARVM INSTITVTIONVM | ADVERSVS GENTES DE FALSA RELIGIONE. LI | BRI PRIMI PRAEFATIO AD IMPERATORVM | REM CONSTANTINVM. |(À la fin :) Impressum Venetiis per magistrū Theodorū de Ragazonibus de Afula. Anno incarna | tionis domini. M. CCC.LXXXX. (sic) Vigesimo primo mensis Aprilis. |(1490) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 9815. *Proctor* 5262.

147 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; son verso porte l'épître dédicatoire : Ioannis Andreae episcopi Alerienfis ad Paulum secundum Venetum pontificē ma- | ximum epistola. | Les 7 ff. suivants du cahier a contiennent la table des œuvres et 8 lignes de vers : His carminibus frater Adam Genuensis increpat

fratrem Antonium. | Au recto du f. sign. b se trouve le titre cité ci-dessus. Les titres des autres ouvrages se trouvent p. tt verso: Lactantii Firmiani de ira dei ad Donatum liber incipit. | — q<sup>s</sup> recto: Lactantii Firmiani de officio dei uel formatione hominis liber ad Demetrianum au- | ditorem suum. | — s<sup>s</sup> recto: Lactantii Firmiani de phoenice carmina: | — s<sup>s</sup> verso: Nephytomon Lactantii Firmiani incipit. | — Après la souscription, sign. t<sup>4</sup> verso: Registrum huius operis sic se habent. |

**Laetus, Pomponius.** ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB  
INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTI | NVM. III. |  
PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO | . (À la fin:) Im-  
pressum Venetiis per Bernardinum | Venetū Anno dñi. M.cccclxxxix. |  
Die. XXIII. Aprilis. | (1499) in-4°. Avec 4 initiales figurées, dessinées  
au trait. Cart., tranches dor.

*Hain-Copinger* \*9830. *Proctor* 5532.

60 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f., blanc au verso, se trouve l'intitulé cité. Le second f est occupé par la dédicace: « Francisco Borgiæ Episcopo ». Le texte commence au recto du 3. f. et finit au verso du f. o<sup>4</sup>. À la page opposée: POMPONII VITA | . M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVRO-  
CENO EQVITI SALVTEM. | Cette vie finit au recto du dernier f. par l'impressum cité; le verso est blanc.

**Laetus, Pomponius.** ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB  
INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTINVM. III. |  
PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO. | (À la fin:) Im-  
pressum Venetiis per Bernardinum | Venetum de Vitalibus Anno dñi |  
.M.ccccc. Die. xii. Decēb. | (1500) in-4°. Avec 4 initiales figurées des-  
sinées au trait, et la marque typographique. D-toile.

*Hain-Copinger* \*9831. *Proctor* 5537.

60 ff. n. ch. (sign. A-P). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. sign. Aii contient l'épître dédicatoire: PRAEFATIO | FRANCISCO  
BORGIAE EPISCOPO TEA | NEN. ET PONTIFICALIS AERARI PRÆ- | FECTO POMPONIVS LAE-  
TVS. | Le texte commence en tête du f. Aiii et finit au verso du f. O 4. Le cahier P contient la bio-  
graphie sous l'intitulé: POMPONII VITA | .M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAV-  
ROCENO EQVITI SALVTEM. | — La souscription se trouve au recto du dernier f., suivie par la marque  
de l'imprimeur. Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** Quæstiones Camaldulenses Christophori Lan-  
dini. Florentini ad | Federicum Vrbinatum Principem. | S. l. ni d. (Ve-  
netiis, vers 1500) in-4°. Avec 4 grandes initiales gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 9851. *Proctor* 5716.

72 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds; 37-43 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, et en bas une spécification du contenu: Quæstionum Camal-  
dulensium. De vita, actiua & contemplatiua. | Liber primus. | Quæstionum Camaldulensium. De fummo bono.  
Liber secundus. | Camaldulensium disputationum Christophori Landini In .P. | Virgillii Maronis Allego-  
rias. Liber tertius. | Camaldulensium disputationum Christophori Landini In P. Vir | gillii Maronis Alle-  
gorias. Liber quartus. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2: LIBER PRIMVS |  
CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM | FEDERICVM PRINCIPEM VRBINATVM  
DISPVATIONVM | CAMALDVLENSIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEMPLATIVA ET ACTIVA

FELICITER INCIPIT. | Il finit au recto du f. 72, en bas : Quæstionū Camaldulēsiū Christophori Lādini florētini | Quarti & ultimi libri Finis. Cum Priuilegio. | Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** Disputationum Camaldulensium libri IV. S. I. ni d. (Florentiae, Nic. de Alemannia, ca. 1478) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 9852. *Copinger* II, 3479. *Proctor* 6119.

56 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 73 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g, aa-ii). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le verso du premier f. (blanc au recto) contient un résumé du contenu : LIBRO PRIMO DE VITA ACTIVA, ET CONTEMPLATIVA : | LIBRO SECUNDO DE SVMMO BONO | LIBRO : III-III. ALLEGORIE IN VIRGILIVM | — Au recto du 2. f. (ai.), imprimé en rouge, se trouve l'intitulé suivant : .LIBER. PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | AD ILL. FEDERICVM PRINCIPEM VRBINA | TVM DISPVATIONVM CAMALDVLEN | SVVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEM | PLATIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. | Ls fin du texte se trouve au recto du dernier f. : FINIS. . DEO GRATIAS. . AMEN. | Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** ¶ Formulario di epistole vulgare missive & respõsiue & altri fio- | ri di ornati parlamenti allo excelso & illustrissimo principe Si- | gnore Hercule da estri dignissimo duca di Ferrara. Cõposto per | Cristoforo Landini cittadino di Firenze : dignissimo commenta | tore di Dante. Et prima el prohemio. | S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris?, ca. 1495] in-8°. Avec une initiale ornem. gravée en bois sur fond noir. Vélin.

*Reichling, Additiones* 229. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica. Suppl.* 147. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

42 ff. n. ch. (dont le premier blanc, et le f. e<sup>6</sup> manquent), (sign. a-g). Caractères gothiques; 33 lignes par page. 20 ll. = 86-87 mm.

L'intitulé se trouve au recto du f. a 2, suit le texte de la préface : (S)Ono piu tempi traforati illustrissimo & | ....Au recto du f. g 4 : ¶ Incipiunt suprascriptiones & subcriptiones litterarū missa | rum. Au verso du dernier f. : ¶ Finis.

**Landulfus de Saxonia, Carthusiensis.** Landulfus Cartusienfis in me | ditationes vite christi : et | super euangelijs to | tius anni : opus | diuinum. | (À la fin :) Explicit venerabilis religiosi Landulfi | almi ordinis cartusienfis viri doctissimi enā | gelistarum & euangelii totius anni interpre | tatio & expositio ac super ipsis meditatio. | Impressum Venetiis per Simonem Papi | enfem dictum Beuilaquam. anno domini. | M.cccc. lxxxviiij. die. vij. decembris. | (1498) pet. in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Veau pl.

*Hain* \*9877. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

480 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, 2, 2, A-Z, aa-ll). Petits caractères gothiques; 56 lignes et 2 col. par page. Au recto du premier f. le bois légèrement ombré, 94 × 52 mm., St. Pierre debout, tourné vers la gauche, avec l'inscription, en rouge : Tu es petrus | . En bas, l'intitulé cité, en rouge. Au verso une préface, en longues lignes : Jesus | [m]Esis qdem multa ē : operarij vero pauci. Propterea zel? dñi comedit me : atq; indignatio flāmat.... Au recto du 2. f. : Prologus in vitam christi. | ¶ Prologus Landulphi cartusienfis in | meditationes vite Jezu christi. | Au recto du f. 477, col. 2. : Oratio. | 17 lignes,

puie l'impressum cité. Au verso : Rubrice capituloꝝ secunde partis in vitam iefu. | Cette table finit au verso du f. 480, suivi du registre.

**Langhen, Rudolf** (Langius). Vrbis hierofolyme tēpliqz in ea originia | varieqz fortune pphanatiois ⁊ excidij ad precla | rû et excellentez virû dñm Hermānuz de lāghē | Decanum Monasterieñ per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiufdem eccīe Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius p̄mum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | . (À la fin :) Historia de vrbis hierofolyme excidio tem | pliqz eius pphanatione tā facrarû q̄ hūanitatatis | litterarû studiosis nō parû pfut<sup>a</sup>. p̄ eruditû ⁊ | difertum virum Rodolphû de langhen Canoni | cū Monasterieñ elegātiffie scripta Dauētrieqz | impressa finit feliciter. | S. d. n. typ. nom. (Deventer, [Jacobus de Breda, vers 1486]) in-8°. D.-maroquin, non rogné.

*Hain-Copinger* 9895. *Campbell* 1087. *Proctor* 8971.

56 ff. u. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques grossiers ; 28-30 lignes par page.

Après l'intitulé cité, au recto du f. a i, commence le texte : Splendidissime quondaz vrbis hiero | folyme ... Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : ....Anno christiane salutis p<sup>o</sup> mille et quadrigē | tos Sexto et septuagesimo ad tertiaz et vigeſi | mam Martij diem. | ; suit l'explicit cité.

**Lapidarium.** Lapidariû omni voluptate | refertû : ⁊ medicine pluri- | ma notatu digniffima | experimēta cō- | plectens. | (À la fin :) Per Jo. Winterburger uienne imp̄ff. | S. d. (ca. 1495) in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger* II, 3492 Non cité par *Proctor* et *Stockton-Hough*.

28 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, en caractères gothiques : OPVS DE LAPIDIBVS PRE- | clarû : .. per quendā artiū ac | medicine doctorē editū atqz collectū. | (9 lignes). Au verso une petite préface : [P]Refens opus bipertitū esse uolui : & primū quidem | aliqua cōmunia.... Le texte finit au verso du f. 28, ligne 31 :... & cōstringit fanguinē & depellit mentis alienationem. | Puis l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 243.

**Lascaris, Constantinus.** Grammatica graeca. (À la fin :) Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quo- | rundam necessariorum Con- stantini Lascaris Byzantii uiri | doctiffimi optimiqz. Impressum est Venetiis fūmo studio : | litteris ac impensis Aldi Manucii Romani Anno ab in | Carnatione (sic) Domini nostri IESV Christi .m.cccc.lxxxxiiii. | Vltimo Februarii. & DEO gratias. | (1494) in-4°. Avec 2 vignettes et 2 initiales ornem. Cuir de Russie, aux armes dorés, encadrement à froid, dos orné, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*9924. *Copinger* III, p. 270. *Proctor* 5546. *Proctor*, *Printing of Greek* p. XXIV. *Renouard* pp. 1-4. *Dibdin*, *Bibl. Spencer*. III, pp. 83-85.

165 ff. u. ch. (sign. a-f, A-C). Caractères ronds et caractères grecs ; 24 lignes par page.



Sur le recto du premier f. se lit l'intitulé suivant: In hoc libro hæc Continentur. | Constantini Lascaris Erotemata cū interpretatione latina. | De Iphis græcis ac diphthōgis et quæadmodū ad nos ueniāt. | Abbreuiationes quibus frequentissime græci utuntur. | Oratio Dominica & duplex salutatio Beatæ Virginis | Symbololum Apostolorum. | Euangelium Diui Iosannis Euangelistæ | Carmina Aurea Pythagoræ. | Phocilidis uiri sapientissimi moralia. Omnia suprascripta | habent e regione interpretationē latinā de uerbo ad uerbū. | Au verso du titre: Aldus Manutius Romanus studiosis. S. D. | Le texte commence au verso du f. aii: ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΟΚΤΟ (sic) ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ- | ΡΩΝ ΚΑΙ ΛΑΛΩΝΤΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ | ΣΥΝΤΕΘΕΙΑ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ ΤΟΥ ΒΥΣΑΝΤΙΟΥ. | À la page opposée: COMPENDIUM OCTO OKATIONIS PAR | TIVM ET ALIORUM QVORVNDAM NECESSARIORUM | EDITVM A CONSTANTINO | LASCARI BYZANTIO. | Le texte de la grammaire finit au f. 140 recto.

**¶ Tractatus secundus in quo de uno quoque lapidū  
In speciali cōmemoratio fit & primo de Abescōn  
ABESCON**



**Albertus.** Hic lapis est coloris ferrei. Plinius. Hic in arabia reperit. Albertus. Virtus eius in templis deorum est manifesta: eo quod semel accensus: uix aut nūquam poterit extingui quia naturā habet animalis quod Salamandra uocatur cum modico humiditate unctuosi: pinguis: inseparabilis.

**ABSINTVS.**

**Albertus.** Hic lapis est de genere gemmarum: coloris uirei: rubeis uirgulis. Cuius uirtus fert esse sicut lapidis abescarii: sed satis remissior: nam accensus permanet calidus per dies septē uel amplius propter eandē causam quæ dicta est de lapide abescario: Lapidis etiā huius uirtus est in puocādo et augmētando fluxū sanguinis ut expimētores affert

LAPIDARIUM. Viennæ, Joh. Winterburger, ca. 1495.

Sur le verso se trouve l'impressum cité. Les autres pièces indiquées sur le titre occupent le restant des ff., précédées d'une épître d'Aldus Manucius Romanus Studiosis. S. P. D. (f. 141, recto) et suivies de quelques lignes (f. 164 verso) adressées aux lecteurs; au-dessous: VALETE. VENETIIS. M. | CCCC.LXXXXV. | OCTAVO | MARTII. |, puis le petit registre. Les deux derniers ff. contiennent l'errata corrigé: Non fieri potuit quin impressores quædam (ut assolēt) inuenterint deprauariqz.... Au verso du f. 166: ΘΕΩ: ΔΟΞΑ.

**Leges et statuta civitatis Veronæ.** (À la fin:) Hec prefens statutorum, & ordinamentorum cū quibusdam reformatiōibus | ad ea pertinentibus, priuilegiis, & litteris ducalibus, nobilis cōitatis ueronæ cū | summa prudētia Impressio accuratissime facta est in vrbe p̄clara Vicentiæ | ad requisitionez, & expēsaz quidorū virorū Antonii, Gerardi, Ioāuis, Petri, et | Bartholomei fratrum, & filiorū quondam. S. Zanoti de Placētia, ciuiū uerorū | nō atramēto, nec plumali calamo, neqz stillo æreo. Sed artificiosa quadā mi | rabili adiuētione Imprimēdi, seu caratherizādi Hoc opus sic effigiatū, Impref | suz est p̄ Hermanuz Leuilapidē Coloniēsez. Anno

Dñi. M.CCCCLxxv. | Die nero Mercurii. xx. menfis decēbris. In vigilia  
Săcti Thome Apl'i. | AMEN. | (1475) in-fol. Vėlin.

*Hain-Copinger* \*10000. *Proctor* 7141. *Manzoni* I, p. 542-544.

1 f. blanc (manque), 188 ff n. ch. et 1 f. blanc (sign. A 2 -K, a-1). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Sans un intitulé proprement dit, le texte commence en tête du premier f. : IN NOMINE DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI. | PROHEMIVM. DVODECIM. ET QVINQVAGINTA REI P | VERONENSIS PRAESIDENTIVM IN LEGES. ET STATVTA | CIVITATIS VERONE. | La préface est datée 14. kal. Sept. 1450. La souscription se trouve au verso du dernier feuillet (188).

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Leo Magnus, S., Papa.** Sermones. (À la fin :) Diui Leonis papæ uiri elo-  
quētissimi ac Sanctissimi Sermones Lucas ue | netus Dominici filius Li-  
brariæ artis pitiffimus Solita diligentia ipræffit | Venetiis anno falutis.  
M.CCCC.LXXXII. Septimo idus Augufi. | (1482) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*10012. *Proctor* 4496.

1 f. blanc, 126 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Le premier f. imprimé, sign. a, commence par l'épître dédicatoire : Ioannis Andree. Episcopi Alerienfis. Ad fummum Pontificem Paulum. ii. Venetum. Epistola. | Au verso du même f., ligne 15 : Sequuntur Rubricæ totius operis per ordinem. | Le verso du f. a 3 est blanc. Le texte commence en tête du f. a 4 : Beati Leonis Papæ de assumptione (sic) sua ad pontificatū gratian actionis sermo Primus. Il finit au f. 126 recto, suivi du mot FINIS. | et de l'impressum. Le verso du même f. porte le < Registrum operis. > |

**Leo Magnus, S., Papa.** Sermones et epistolae. (À la fin :) Diui Leonis  
pape uiri eloquentiffi | mi ac sanctissimi fermões Andreas | Parmēfis  
fozijs artis imprefforie | folita diligentia impreffit Venetijs | anno falutis  
.M.cccc.lxxxv. quin | to Noñ. Martij. | (1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10013. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4940.

1 f. blanc, 104 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o) Gros caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a 2) : Ioannis Andree. Episcopi Aleri | ensis. Ad fummū pontificem Pau | lum. ij. Venetum. Epistola. | Au verso du même f., col. 1, ligne 13-14 : Sequuntur rubrice totius ope | ris per ordinem. | Au recto du f. 3. (aiij) : Beati Leonis Pape de assu | ptione sua ad pontificatum gra-  
tis actionis sermo Primus. | Au recto du f. 104, col. 2, ligne 12 : Laus deo. Finis. | Puis la souscription citée. Au verso : Registrum Huius operis. |

La souscription de cet exemplaire est un peu différente de celle citée par Hain.

**Leo Magnus, S., Papa.** Liber fermonum sancti leonis primi pape docto-  
ris | floridissimi ac eloquentissimi incipit feliciter. | S. l. ni d. (Basileae,  
per Michaelē Wenzler, ca. 1475) in-fol. Veau pl., fil. sur les plats,  
dos dor., dent. intér.

*Hain* \*10014. *Proctor* 7470.

152 ff. n. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannis andree episcopi alerienfis ad fummū ponti | ficem paulum fecundum Venetum epistola in laudem ip | sius sancti leonis pape incipit feliciter. | Au verso, ligne 29 : Sequuntur rubrice totius libri per ordinem. | Cette table finit au recto du 3. f., en bas ; le verso est blanc. Au

recto du f. 4 se trouve le commencement du texte précédé de l'intitulé cité. Au verso du f. 152, ligne 24 : Expliciunt fermones Ieonis page. |

**Leo Magnus, S.**, Papa. Sermoni volgarizzati da Filippo Corsini. (À la fin :) Impresso in Firenze adi. xxi. di maggio .MCCCC.LXXXV. | (Firenze, Antonio Miscomini, 1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10016. *Proctor* 6147.

4 ff. prélim., CLXVIII ff. ch. (la pagination se trouve aux coins inférieurs des pages), 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le premier f. porte à la tête l'intitulé : PROHEMIO DI PHILIPPO DI BARTHOLOMEO COR | SINI CITTADINO FIORENTINO SOPRA DESER | MONI DI BEATO LEONE PAPA DI LINGVA LA | TINA IN TOSCANA DALLVI TRADOCTI. | Au verso du même f. : EPISTOLA DI GIOVANNI ANDREA VESCO | VO ALERIENSE A PAVLO. II. SOMMO | PONTEFICE IN COMMENDA | TIONE DI SANCTO LEO | NE PAPA. | Au verso du 2. f. : MARSILIO FICINO FIORENTINO PLATONICO | LEGGENDO QVESTO LIBRO SIVOLSE AGLIAL | TRI LECTORI CON QVESTE PAROLE. | À la page opposée : Seguitano lerubriche ditutta lopera p ordine. | La table finit au verso du 4<sup>e</sup> f. et le texte commence à la tête du f. 1 : SERMONE PRIMO DIBEATO LIONE PAPA ALPON | TIFICHATO DIRENDERE GRATIE ADDIO DEL | LA SVA ASSVMPTIONE. | Sous la fin du texte, au recto du f. n. ch. 169, se lit le mot FINIS. | et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

**Leonicenus, Nicolaus.** De Plinii et aliorum in medicina erroribus. (À la fin :) Impressi Ferrarie per magistrū Laurentium de valentia ꝛ | Andream de castronouo focios. die. xvii. Decembris. | anno domini. 1492. | in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*10021. *Proctor* 5760. *Stackton-Hough* 980.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

F. a<sup>1</sup> recto : Angelus politianus : Nicolao leonice- | no ial. d... Cette épître qui finit au recto du second f. est datée : Florète die. iij Jaouarij. M.cccc.lxxxxj. Au-dessous de cette date commence le texte : Nicolai leoniceni de Plinij ꝛ pluriū alioruz in medicina erroribus li- | ber ad doctiffimū virum Angelum Politianuz. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Leonicenus, Omnibonus,** Vicent. Grammatica latina. (À la fin :) M.CC.CC.LXXIII. DIE .XIII. | MENSIS IANVARII. | PATAVII. | (Padova, Bartolomeo de Valdezoccho, 1474) in-4<sup>o</sup>. Veau pl.

*Hain-Copinger* 10024. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 6762.

100 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 24 lignes par page. Les signatures se trouvent distantes 3 cm. de la dernière ligne de la page.

La dédicace commence au recto du premier f., sans aucun intitulé : AD ILLVSTREM MAGNAN- | MVMQVE PRINCIPEM DO- | MINVM FEDERICVM DE GON | ZAGA MARCHIONEM OMNI | BONVS | LEONICENVS DE VIN | CENTIA S. D. | [N] humanissime Princeps grā- | maticæ libellus.... Cette préface finit au verso du f. 1, ligne 13, immédiatement suivie du commencement du texte : DE LIT- | TERA. Au verso du f. 100, ligne 21 : FINIS. | Au-dessous l'impressum cité.

La première page est entourée d'une bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Leonicenus, Omnibonus,** Vicent. Grammatica latina. (À la fin :) Omniboni Leoniceni Vincentini. | V. Clarissimi De Octo ptibus | Orationis Liber Per Alber- | tuꝝ de Stendal Impressus Anno | Dñi. M.CCCC. LXXIII. | Die XIII. Mensis Mai. Nicolao | Marcello Duce | Venetiarum. |

(Padova 1474) in-8°. Veau pl. ornem. à froid, mosaïque de chagrin noir dor., dos dor.

*Hain* 10025. *Proctor* 6782.

132 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 20 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD ILLVSTREM MAGNA- | NIMVMQVE PRINCIPEM | DOMINVM FEDERICVM | DE GONZAGA MARCHI- | ONEM OMNIBONVS LEO | NICENVS. | [ JN TIBI HVMANISSI | me princeps grammaticæ li | bellus erudiēdis liberis tuis | accommodatus :... Le texte commence en tête du second f. : [ ] ITTERARVM ALIAE | sunt uocales : aliæ cōsonātes. | .... Au recto du f. 132, ligne 9 : FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Leonicenus, Omnibonus, Vincent. Commentarius in M. Annaeum Lucanum.** (À la fin :) Venetiis. M.CCCC.Lxxv. xii. Kalendas. Augusti. | Existente Venetiarum Duce Petro Mocenico. | (Venezia, Filippo di Pietro, 1475) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10029. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4256.

372 ff. non ch. (sign. a-c, C, D, d-r, f, s, ff, ff, t-z, &, aa-kk). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : M. Annei Lucani Vita ex Commentario Antiquiff. | Après cette pièce et 2 autres semblables, commence le texte en tête du f. 3 (a 3) : Omnibonus Vincentinus in Lucannum. (sic) | [ ] Ella per æmabios plusquaz ciuilia cam | pos ζc.... Au recto du f. 372 : τειλοσ. | Suit un poème de 6 distiques faisant les éloges du commentateur :

Egreditur phœbi fubiturus templa sacerdos

.....

Addit auctorum Coradinus nomina : nilque

Sustulit : Omniboni quo minatur honos.

Puis le colophon cité. Le verso du f. est blanc.

**Leonissa, Augustinus de, o. Erem. S. Aug. [S]Ermones | pulcherrimi sup | dñicā orōem Pater noster. ζ angeli- | cam salutatōem Aue maria. Unicuiqz ad populū | volēti declamatōes facere accōmodati. editi p vene- | rādū patrē Augustinū de Leonissa ordinis Eremi | tarum illuminatissimi eccl'ie doctoris ζ Antifitis | Hipponensis beati Augustini. | S. nn. typ. pet. in-8°. Veau.**

99 ff. n. ch. (le dernier manque), (sign. aa-mm). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se trouve, après le titre, 8 lignes de vers imprimées en caractères ronds : ¶ Fratr̄s Jacobi Gaudensis ad Lectorem | ¶ Epigramma. | Sur le verso se trouve le Prologue; f. aa ij, recto : ¶ Incipiunt sermōnes egregij doctoris Augustini de Leonissa ordinis Eremitaz̄ dñi Augustini sup oratione dominica]. f. ii j : Incipiunt sermōnes eiusdem Augustini de Leonissa sup salutatōe angelica. f. | Aue maria | ; f. mm. 6 : ¶ Inncipit (sic) tabula sermōnū preceden- | tium sup oratione dominica. | etc. C'est peut-être une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Lilius, Zacharias, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus legito. | S. l. n.**

d. in-4°. Avec 2 figures géograph. gravées en bois et des initiales sur fond noir criblé. D.-veau.

*Hain-Copinger* 10100. Suivant *Proctor* ce serait une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

98 ff. n. ch. (sign. A-n.) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers: Donatus Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn: Gaudere. | Sur le verso: ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONEN- SEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée commence une autre lettre: .PETRVS CHALcedonius uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Nostrae FELICITA- | TEM. | Le texte commence au 6<sup>e</sup> f. recto: (T)Errorum orbis uniuersus in quinqz distin | guitur partes, quas uocât zonas. . . etc. La fin du texte se trouve au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé: Index urbium celebrium quæ in hoc codicillo habentur. | Le dernier f. du cahier n contient au recto le registre: Opufculi huiuscæ Regimen. | Le verso est blanc.

**Lilius, Zacharias, Vicentinus.** ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS- | LEGI | TO]. (À la fin :) Zachariæ lilii Vicentini Ca | nonici regularis: de Situ or | bis liber explicit. quæ exactif | finia ipressit diligentia Ayol | plus Cantonus Mediolanē | fis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxvi. y. idus No | uember. | (1496) in-4°. Avec une bordure, deux figures et la marque typographique, gravées sur bois. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*10102. *Proctor* 6744.

112 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f.: ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGVLARIS AD PRE- STA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VE- RONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANO- NICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré de la bordure ornée, en partie sur fond noir; les 4 coins contiennent de petites figures. Le texte commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la marque typographique sur fond noir avec l'inscription: \* AYO \* CA \*.

**Linconiensis, Robertus.** Commentaria Roberti Linconiēsis | in libros po- steriorum Aristotelis | Cum textu feriatim in fertto. | Scriptū gualterii Burlei super | eisdem libros Posteriorum. | (À la fin :) ¶ Expliciunt conclusiones cum probationi- | bus suis date a magistro Gualterio Bur- leo. | Impresse Uenetiis per Magiftrum Otinum | Papiensem anno do- mini. M.cccclxxxvii. | die vigesima fecunda Martii Domināte incly | to principe Augustino Barbado. | (1497) in-fol. Cart.

*Hain* \*10107. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5602.

38 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 72 lignes et 2 col. par page.

Sur le recto du premier f. il y a le titre; le verso est blanc. Le texte commence au f. 2: ¶ Roberti linconiensis archiepiscopi parisen- | sis in aristotelis posteriorum analeticorum li- | brū cōmentaria feliciter incipiūt. | Il finit au verso du f. 38. Au-dessous l'impressum, le petit registre et: LAVS DEO. |

**Livius, Titus.** T. Liuii Patauini Historici ab Vrbe | condita decadif prime. Liber Primuf. | (À la fin :) Aspiciſ illuſtrif lector quicunqꝫ libelloſ | ... Cōraduf Suuenheyem : Arnolduf Pānartꝫ qꝫ magiſtri | Rome impref-ferunt talia multa fimul. | In domo Petri de Maximif | . M.CCCC.-LXXII. die. | .XVI. Iulii. | (1472). gr. in-fol. En 2 volumes. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10131. *Proctor* 3326. *Audiffredi* 96.

408 ff. s. ch., ni ſign., ni récl. Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Epitoma decadū quattuordecim. T. Liuii Patauini | Historici in centū & q̄draginta libros diſtinctum. | EX LIBRO PRIMO. (ſic). Cet épitome finit au verso du 20. f. ſuivi du registre dea chapitres. Au recto du 21. f. ſe trouve le titre du 1. livre cité, au recto du 163. f. le commencement de la 3. décade : T. Liuii Patauini Historici de ſecundo bello Punico Decadis tertie. | LIBER PRIMVS. | Au recto du 301. f. : T. Liuii Patauini historiſ de bello Macedonico et | Aſiatico decadif quarte. LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 408. f. ſuivi des vers connus : Aspiciſ illuſtrif lector etc. et de l'impreſſum cité. Le verso de ce dernier f. eſt blanc.

Exemplaire orné de trois bordures peintes en couleur et avec des initiales rehaussées d'or.

**Livius, Titus.** *Historiæ Romanæ Decades.* (À la fin :) Has Titi Liuii Decades a Luca porro quādiligentiſſime re cognitās (ſic) : Taruiſii Ioannes Vercellenſis | impreſſit Anno ſalutis Milleſimo quadringentiſimo octogefimo quinto. | (1485). in-fol. Veau pl. doré ſur les plats et le dos.

*Hain-Copinger* \*10136. *Proctor* 6499.

1 f. blanc (manque), 254 ff. n. ch., dont le 106. eſt blanc, et 1 f. blanc (manque), (ſign. a-n, aa-ll, A-H). Caractères ronds ; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET MAR- | CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | ; f. 2 recto, ligne 47-48 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM. T. LIVII PATAVINI HISTORICI | IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINTVM (ſic) EX LIBRO PRIMO. | Au recto du f. 17 : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMÆ LIBER PRIMVS. | La 3<sup>e</sup> décade commence au f. 107 recto et la quatrième au f. 191 recto. Le texte finit au verso du f. 254 : FINIS. | puis l'impreſſum et le registre.

**Livius, Titus.** T. LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Philippum Pincium Mantuanum : ſumma cura & | diligenti ſtudio Impreſſæ. Anno ab Incarnatione domini. M.cccc-xcy.iii. nonas nouembris. Imperan | te Sereniſſimo Auguſtino Barbadico Venetiarum duce ſœliciſſimo. | (1495) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales ſur fond noir et la marque des Giunta impr. en rouge, gr. ſur bois. D.-bas.

*Hain-Copinger* \*10141. *Proctor* 5308. *Rivoli* p. 132.

20 ff. n. ch. (manquent), CCLIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (ſign. A, a-n, A-L, aa-ii). Caractères ronds ; 60 lignes par page.

Le titre, l'*Epitome* de Florus et la table manquent, de plus le f. CCXLVII. Le texte commence au recto du premier f. ch. (ſign. c) : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMÆ. | LIBER PRIMVS. | La troisième décade commence au recto du f. XCIII. (ſign. A) et la quatrième au recto

du f. CLXXXIII (sign. aa). L'impressum se trouve au verso du f. CCLIII, suivi du registre et de la marque des Giunta.

La première page de chaque décade est entourée d'une bordure composée de motifs tectoniques et ornementaux, de harpies, de génies, de trophées etc., en haut sous un arc la demi-figure d'un savant dans son cabinet. Ces encadrements renferment chacun une figure gravée au trait, mesurant 82 s. 120 mm. (Scène de bataille, le serment de Hannibal, une ambassade reçue par le sénat romain etc.). Les autres gravures, au nombre de 171, n'ont, pour la plupart, que 57 s. 74 mm. Elles sont toutes dessinées au simple trait, et beaucoup d'entre elles sont signées d'un *P* ou d'un *b*.

**Livius, Titus.** TITI LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio : fumma cu- | ra & diligenti studio. Impressæ. Anno ab Incarnatione domini. 1498. die. 20. Iunii. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* 10142. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5340.

20 ff. n. ch., 229 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-o, A-K, aa-hb). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IO. AN. [dreae] EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET | MARCVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | Après cette pièce, au verso du f. 2 : L. FLORI EPITOMA DECAVVM QVATTVORDECIM : TITI LIVII PATAVINI HI- | STORICI IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINCTVM. | Suit, au recto du f. 16, l'index ; puis, (f. 16, verso) : M. AN. SABELLICVS. MAGNIFICO ET PRÆSTANTI VIRO BENEDICTO CORNA- | RIO PATRITIO VENETO SALVTEN. | Les 4 ff. suivants sont occupés des émendations de Sabellicus et de la préface de Tite-Live. Le texte commence en tête du premier f. ch. : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | Le colophon se trouve au recto du f. 229. Au verso du même f. : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

**Livius, Titus.** Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) FINITA LA QVARTA DECA DE | TITO LIVIO PATAVINO HYSTO | RICO DIGNISSIMO IMPRESSA | PER MAESTRO ANTONIO DA BO | LOGNA IN LA DITIONE DE SI | XTO QVARTO PONTIFICE MA | XIMO AC ANDREA VENDRAMI | NÒ PRINCIPE CELEBERRIMO N | EL M.CCCCLXXVIII. ADI. XI. DE | APRILE IN VENETIA. | (1478) in-fol. Veau pl. dor. sur les plats, aux armes.

*Hain-Copinger* 10145. *Proctor* 4360. *Gamba* 600.

436 ff. n. ch. [dont les ff. 7 (ai), 144 (o 8), 175 (devant la 3<sup>e</sup> décade) et 310 (r 6), tous blancs, manque], (sign. 1, a-o, 1, 6, t, a-r, 1, a-p). Caractères ronds ; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : REGISTRO DE LA PRIMA DECA DE TITO LIVIO | (à 4 col.) Les pages suivantes jusqu'au verso du f. 6 contiennent la table de la première décade : TABVLA De le rubriche del primo libro de | la prima deca de Tito liuio padouano historico. | Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du f. 8 (aii) : [ ]O Nò fo altutto bene cer | tamète se faro alcuna uti | litade.... Au verso du f. 143 (o 7) : Hanc. T. Liuii Patauini historici Decadè : de rebus ab urbe condita foris domiaqz ge | stis a Petro madio correctam atqz emenda | tã Antonius bononiensis imprimendi arti | ficio celeberrimus artifex fumma cum di | ligentia Venetiis impressit. | Au recto du f. 145 : PROLOGO sopra el libro chiama | to de la guerra punica : laquale fuo tra Ro | mani et Cartagineſi cõposto da lo dignif | fimo oratore et historiographo messer Leo | nardo Aretino.... : ff. 165-174 registre et table de la 3<sup>e</sup> décade ; ff. 176-309 texte de la 3<sup>e</sup> décade, qui porte à sa fin l'impressum (f. 309 verso) : Finiffe la terza

decha de Titoliuo patauino | dela secōda guerra carthaginesse impressa i Venetia da maistro Antonio da Bologna (sic) regnante | Sixto quarto pontifice maximo ac Andrea uen | dramio pincipe itegerimo (sic) ipāte. M.cccc lxxviii. | ; ff. 311-19 table; f. 320 recto, registre; ff. 321-436 texte de la 4<sup>e</sup> década, dont nous avons cité plus haut, l'impressum (f. 436 recto). Le verso est blanc.

**Livius, Titus.** Le Deche, vulgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) Finiscono le Deche : cioe la pma tertia & quar | ta de Tito Liuo Paduano historico dignissimo : | impresse in Venetia per Bartholomeo de Alexan | dria & Andrea de Afula cōpagni : nel .M.CCCC | LXXXV. adi. XIII. de Augusto. | (1485) in-fol. D.-veau, dos doré.

*Hain-Copinger* 10147. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4708. *Gamba* 600.

334 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-tt). Caractères ronds; 63 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : INCOMENZA EL PROE. MIO DELA PRI | ma Deca de Tito Liuo excellētissimo auctore & | iudice de Padua cittadino Romano elqual racōta | le historie del populo Romano. | [ JO NON SO al tutto hene certamē | te fa faro.... Au verso du f. 118, col. 1, ligne 18-19 : Finisce la prima Deca de Tito Liuo | Paduano historiographo Romano. | La 3<sup>e</sup> década occupe les ff. 119 recto — 236 recto. Le verso de ce f. est blanc. La 4<sup>e</sup> finit, au verso du f. 334, par l'impressum cité.

**Livius, Titus.**

## Deche di Tito Liuo vulgare historiate.

(À la fin :) finite le Deche de Tito Liuo padouano historio- | grapho vulgare historiate cō uno certo tractato de bel | lo punico Stāpate nella inclita cittade di Venetia par | Zouane Vercellese ad infancia del nobile Ser Luca | antonio zonta Fiorentino. Nel Anno. M.cccc.lxxxxiii. | adi. xi. del mese di Febraio. | (1493) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir etc., gr. sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10149. *Proctor* 5133. *Gamba* 600. *Rivoli* p. 131. *Lippmann* p. 92.

382 ff. n. ch. (sign. — —, a-p, aa-pp, A-P). Caractères ronds; 63 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELE RVBRICHE | del primo libro dela prima deca de | Tito liuo padoano historico. | La table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 17. Le texte commence au recto du f. 19 (sign. a) : INCOMENZA EL PROEMIO de | la Prima Deca de Tito Liuo excellen- | tissimo auctore & iudice de Padua cit | tadino Romano el qual raconta le hi- | storie del populo Romano. | La 3<sup>e</sup> década commence au recto du f. 141 (sign. aa), la 4<sup>e</sup> au recto du f. 263 (sign. A). Celle-ci est suivie (verso du f. 365) de l'ouvrage de Leonardo Aretino : Prologo sopra el libro chiamato de la guerra puni | ca : la quale fuo tra Romani & Cartaginei compo- | sto da lo dignissimo oratore & historiographo meser | Leonardo Aretino prima in latino : poi in lingua ma- | terna : perchē essendo la materia & el stile bellissimo a | ogni homo fuosse piu grato. | L'impressum se trouve au dernier f. verso, col. 2.

**Locher, Jacobus (Philomusus).** Libri philomusi. Pane- | gyrici ad Regē. Tragediā | de Thurcis et Suldano | Dyalog<sup>2</sup> de heresiarchis. | (À la fin :)



Actum Argentine per Magistrum Iohannē | Grüninger. Anno chifro (sic) falutifero. 1497 | . in-4°. Avec 2 grandes et 18 petites figures gravées sur bois. Vélin dor. sur les plats et le dos.

*Hain-Copinger \*10153 Proctor 483.*

62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso, un grand bois, 157 s. 115 mm. : l'auteur assis derrière un pupitre, sous un dais richement ornementé, remarquable pour le costume et les ornements. Au recto du second f. : Ad lectorem epigramma | Hec continentur | Panegyrici Ad Augustissimū | Principem Maximilianum Romanū Regem Inuictissī | mum.... Les bois ombrés, occupant la moitié des pages, représentent les personnages du drame, quelques armes, etc. Il y a, e. a., quelques figures d'anges très gracieuses. Un bois 77 s. 131 mm., le triomphe de l'empereur, se trouve au verso du f. 49. L'impressum se voit au recto du f. 62. Le verso est blanc.

**Lollius, Antonius.** Anthonij Lollij Geminianensis oratio Circumcisionis domini | ce : habita coram Innocentio .viiij. Pontifice maximo frequenti | r̄. Car. Senatu. Caleñ Ianuarij. (À la fin :) Anno incarnationis dominice. M.cccc.lxxxv. Pontificatus vero | anno primo. | S. l. (Romae, Stephanus Planck, 1485). in-4°. Cart.

*Hain \*10179. Proctor 3658. Audiffredi 264.*

6 ff. n. ch., sans signatures. Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la fin et la souscription au recto du 6<sup>e</sup> f. Le verso est blanc.

**Lombardus, Petrus.** Magister sententiarum | . (À la fin :) Impensis atqz singulari opera Nobilis vi- | ri Octauiani Scoti Cuius Modoetiensis : | ad honorem fancte ⁊ inuidue (sic) trinitatis ac | fidei chatolice augmen- tum ⁊ tuitionez ; in in- | clita vrbe Venetiarum qz diligentissime im- | pressus extitit. Anno incarnationis domini | post miliesimum quaterqz centesimum octo | gesimonono. decioseptimo Kl's Ianuarij. | (1489) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger 10200. Proctor 5019.*

256 ff. n. ch. (sign. a-z, z, 3, 4, aa-ff). Caractères gothiques gros et petits; 50 lignes (des gros) et 64 (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso : Tituli gōnuz sci Tho | me sup pmū li- | brū sententiaꝝ. | Au verso du second f. : ¶ Magistri sententiaꝝ liber prim⁹ incipit. | Le texte finit au verso du f. 246 : ¶ Deo Gratias. | Les ff. suivants comprennent la table, impr. à 3 col., l'impressum et la marque (f. 255 verso) et le Registrum, imprimé à 4 col. (f. 256 recto); puis : FINIS. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Lotharius, Diaconus Cardinalis, postea Innocentius III.** Papa. Liber de miseria humane condicōnis. Lotarij dyaconi | . fanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Inno- | centius terci⁹ appellatus ē. Anno dñi. Mcccc-

xlviij : | Et ht̄ tres ptes. q̄z Prima tot ht̄ capl'a q̄t assignan- | tur  
tituli. | S. l. ni typ. ni date. (1468 ?). in-fol. Cart.

Hain \*10209. Proctor 3243.

36 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27-29 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité suit : Registrum capl'oꝝ prime partis. Le texte commence, après le  
« Registrum », au milieu du f. 1 verso. Il finit au recto du dernier f., ligne 16 : Explicit liber de mi-  
seria conditionis humane. |

Liber de miseria humane cond' cōmis. Lotarij dyaconi  
· sanctoy Sergi et Bachi cardinalis qui postea Inno-  
centius terciꝯ appellatus ē. Anno dñi. M cccc xlviii.  
Et h̄ tres ptes. q̄z Prima tot h̄ capla q̄t assignan-  
tur tituli.

Registrum capl'oꝝ prime partis

- De miseria ⁊ vilitate humane condicōnis. plogus
- De miserabili hominis ingressu
- De vilitate materie ex qua formatus est homo
- De vilitate et vicio conceptionis
- De conceptione infantis.
- De quali cibo fetus nutriatur in utero

LOTHARIUS. *De miseria conditionis humane*. 1468 ?

Impression remarquable à cause de la date qui a donné lieu à beaucoup de discussions sans résultat définitif, soit pour l'année de l'impression, soit pour la presc dont elle est sortie.

Nous ne pouvons partager l'opinion de *Schöpslin*, *hist. vindic. typ.* p. 40 qui croit que le volume ait été imprimé à Strasbourg par Gutenberg, mais d'autre part nous n'acceptons pas même celles de *Dibdin*, *Ebert*, *Brunel*, *Graesse* etc. qui l'attribuent à Jean Zainer d'Ulm et lui donnent la date de 1488, seulement parce que *Dibdin* en avait trouvé un exemplaire rubriqué avec cette date-là. Nous ne pouvons même comprendre l'importance de cette trouvaille pour la définition de la date de l'impression : qui serait bon à y découvrir même des rapports ? Sans doute l'impression est d'une date antérieure à celle de 1488, et cela est prouvé par tant de raisons techniques qui paraissent avec évidence au premier coup d'œil. Nous croyons comme *Kloss* que le volume ait paru en 1468, c'est à dire qu'il y a une transposition des lettres x et l de manière qu'on devrait lire Mccccxlviii au lieu de Mccccxlvij.

Quelle autre signification devrait avoir la date indiquée dans le titre si non celle de l'impression du volume ? L'opinion de *Dibdin* qui, confutant la date de 1448 acceptée par *Schöpslin* comme celle de l'impression, la prend comme date de la composition de l'ouvrage, est absurde, puisque *Lotarius* qui

*postea Innocentius tertius appellatus est* doit l'avoir écrit avant 1198, l'année dans laquelle il fut élu pape.

**Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis.** Pharsalia, cum commento Omniboni Leoniceni. (À la fin :) Finit opus Lucani cum cōmētariis Omniboni uicētini impressū uenetiis a Nicolao battiboue alexādrino | anno domini Mcccclxxxvi. tertio idus maii regnante inclyto principe Marco barba-dico. | (1486) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*10238. *Proctor* 5106.

186 ff. n. ch. (sign. a-ε). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso porte une pièce intitulée: M. Annæi Lucani Vita ex Com-mentario Antiquiff. | Le commencement du texte se trouve à la page opposée: LIBER: PRIMVS. | OMNIBONVS VINCENTINVS IN LVCANVM. | L'impressum, au f. r36 recto, est suivi du petit re-gistre: Examea uoluminis. Le verso est blanc.

**Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis.**

¶ Lucanus Cum Duobus Commentis.  
CVM GRATIA ⁊ PRIVILEGIO

(À la fin :) Exactū hoc iūgne atq; p̄clarę op<sup>s</sup> Lucāi cū Jo. Sul- | pitii Verulāi Viri clariffimi cōmētariis apprio origi | nali extractis: Necnō Omnibōi Vicētini diligētissi- | me emēdatis. Venetiis Imp̄ssū p̄ Simonē beuilaquā | papiēfē. Anno Salutis christiāæ. M.cccc.xcviii. die ue | ro uicesima octobris. | (1498) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau.

*Hain-Copinger* \*10242. *Proctor* 5409.

218 ff. n. ch. (sign. A, a-z, A-D). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. En tête de la page suivante se trouve l'intitulé de la préface: ¶ Ad Ampliffimum ac Optimum Patrem & Dominum. D. Antoniotū Gentilem Palaucinum Sanctæ | Romanæ ecclesiæ Tituli Sanctæ anastasiæ præbiterum Cardinalem digniffimum Io. Sulpitii Verulani | Interpre-tationem: Lucani præfatio. | Les 3 ff. suivants contiennent des notices biographiques sur Lucain, deux lettres [1o. Britaonicus brixianus Hieronymo aduocato. Ambrosii Iurifconsulti. F. Salutem] — Ioannes Taperius brixianus Franciscbo Barbaro posteriori patricio ueneto integerrimo Salutem.] et 4 pièces de vers sous l'intitulé: Epigramma Laphrancii Cb. | Au recto du f. a: IOANNIS SVLPITII VERVLANI: ET OMNIBONI VICEN | TINI IN LVCANI PHARSALIAM INTERPRETATIO. | Le texte finit au verso du f. D 5. Le recto du f. D 6 est occupé de 2 poésies de Sulpitius, du colophon et du petit registre. Le verso est blanc.

**Lucianus Samosatensis.** Luciani de ueris narrationibus | Luciani de afino auro (sic) | Luciani philosophorū uite | Luciani Scipio | Luciani tyranus (sic) | Luciani schaphidium | Luciani palinurus | Luciani Charon | Luciani Diogenes | Luciani Terpsion | Luciani hercules | Luciani nirtus (sic) Dea | Luciani in amorem | Luciani Timon | . (À la fin :) Impressum Venetiis

per Simonē beuilaquā papiēfē | anno domini. M.cccc.xciii. die. xxv. augufi. | (1494) in-4<sup>o</sup>. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*10261. *Proctor* 5387. *Rivoli* p. XII.

112 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. Le f. suivant (sign. a i) est entouré d'une bordure sur fond noir due à l'artiste de l'Hérodote de 1494. Cette bordure n'est inférieure à celle employée pour l'Hérodote (voir le fac-similé, à la p. 213) ni par la beauté ni par la richesse de l'ornementation. Le texte y commence: CLARISSIMI LVCIANI | PHILOSOPHI AC ORA | TORIS DE VERIS | NARRATIONIBVS PRO | OEMIVM. | Il y a encore 2 autres pièces dans ce volume non indiquées sur le titre, savoir: De calumnia et Laus muscae; et le texte finit, f. 110 recto, par 2 distiques.... Luciano (sic) ex græco plures facere latina: | Collecta hinc illinc: preflaqz Bordo dedit. | FINIS. | Le verso contient la demande du privilège, le privilège, l'impressum et le registre. F. 111 recto: Errorra huius libri. | Les errata se terminent au f. 112 recto, ligne 4. Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia**, ord. Carthus. ¶ Opus preclarum atqz insigne cuius titulus extat vi- | ta christi a magne litterature deuotionifqz permaxime | viro Ludolpho facri carthusiensium ordinis elaborantif | fime editum: non quidem ab apocriphis de infantia fal- | uatoris extractum: fed ex ferie facri euangelij sacrorūqz | doctorūz sancte ecclesie ex toto colectū. (sic) Incipit feliciter | . (À la fin:) Prefens opus quod Vita christi appellari folet di- | gestum secundum feriem euangelistarum per Leucol- | phum (sic) de Saxonia patrem religiosissimū Argentine in | carthusia p̄fessum in dei omnipotētis laudem feliciter | consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien | si Vniuersitate per magistrum Bertrandum Stephani | sacre pagine professorem spectatissimū summa cum dili | gentia emendatum. Ac etiam per magistrū Felicem ba | li-gault Impressorem fidelissimum ibidem Impressum. | Anno a natiuitate dñi Millesimo quadringētesimo no | nagesimo septimo. die vero decima octaua mēsis Maij. | (Paris 1497) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 10297. Non cité par *Proctor*.

296 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre et le dernier, blanc, manquent), (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a-2): Prologus in vitam christi | Prologus Ludolfi carthusiēsis viri de | uotissimi atqz doctissimi in librum qui in | scribitur vita christi. | La préface finit au recto du f. 3, col. 1, et le texte commence à la col. 2, sous l'intitulé cité. Au recto du f. 292: Finit secunda pars huius libri. | Sequitur registrum capitulorum huius libri | Secundū ordinem euangeliorū totius anni. | Au recto du dernier f., col. 2: Finit registrum fermonum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia**, ord. Carthus. Expofitio Ludolfi carthu | sienfis in Pfallterium; qui | et auctor fuit vite christi. | S. l. n. d. (Spirae, Peter Drach, 1491) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10304. *Proctor* 2381.

214 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D), (dont les ff. sign. p. 3 et 6 manquent). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 53 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères, au verso: Iacobus wimpelingus Sletstatensis

Vniuersis optimarum | litterarum cultorib<sup>9</sup> felicitàtem | . Cette lettre est datée :.... Ex Spiris Kl'n. Januarij. Anno virginèi partus. Mcccxcxi. | Puis une note sur le contenu de la préface, qui commence au recto du 2. f. (eii) : [ ]icut olim mā | na habuit.... Le texte commence au verso du f. 5, col. 2 : Pfalmus de christi fide de viri iusti pfe | ctione et felicitate.... Au verso du f. 211, col. 2 : Venerabilis patris Ludolfi carthusiē. Expositio in psalteriū diligenti castigatōe ex | arate finit feliciter. | À la page opposée : Francisci petrarche poete laureati Pfal | mi penitentiales elegantes et deuoti. | Au recto du f. 214 : Finitūt psalmi cōfessionales. Fran. Pe. | Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia.** Voir aussi : **Landulfus.**

**Ludolphus,** rector in Suchen. De terra sancta et itinere jherosolimitano et de statu eius et alijs mira | bilibus que in mari conspiciūtur videlicet

reuerendissimo in cristo patri ac domino dño suo gratioso .  
 jBaldewino de steinuordia padebornei ecclesie episcopo lu  
 dolphus prochialis ecclesie in Suchen rector debitā reueren  
 tiam et honorem Cum multi de partibus ultramarinis seu terra sancta  
 ac de ipsarum partiū statu cōdictōibus ipsas partes semel transeuntes  
 plurima referunt et scribunt . Et ego in ipsis partibus p quinquennium  
 assidue inter reges et principes p̄sules nobiles atq; dominos die noc  
 tuq; sim cōuersatus . Et ipsas partes ultramarinas multoties p̄tran  
 sivi de ipsarum partiū statu cōdictōibus villis locis ciuitatibus castris ho  
 minibus moribus oratorijs et miraculis . Et non solum partib<sup>9</sup> ultra  
 marinis et ipsarum statū sed etiā de mirabilibus que a transiūtibus in  
 mari cōspiciuntur ob reuerentiā vestre paternitatis et honore et ob v̄ri  
 memoriz ad solaciū plurimorum nūc de his omnibus p̄dictis que du  
 dum cōscribere desideravi . Sed varijs et diuersis negocijs p̄peditus ad  
 implere nequi . S; tñ scripturariū memorie cōmendavi . Que nūc plus

LUDOLPHUS DE SUCHEN. *De terra sancta.* Argentorati, s. d.

mediterraneo. | S. 1. ni d. (Argentorati, Heinrich Eggestein). in-fol.  
 Vélin, non rogné.

*Hain-Copinger* \*10307. Proctor 29t.

34 ff. s. ch. ni sig. Anciens caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : Registrū de itinere ad terrā sanctā | . Cette table, à 2 col., finit au verso, col. 2, ligne 12 : Finit registrum. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [ ]eue  
 rendissimo in cristo patri ac domino dño suo gratioso. | Baldewino de steinuordia padebornei ecclesie  
 episcopo lu | dolphus prochialis ecclesie in Suchen rector debitā reueren- | tiam et honorem.... Il finit  
 au verso du f. 34, ligne 13 : Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam 28 | .

**Ludovicus Pruthenus sive de Prussia.** Trilogium anime | non solum  
 religiosis veruetiā se | cularibus predicatoribus cōfes | foribus contem  
 plantibus et stu | dentibus lumē intellectus et ar | dorem affectus am  
 ministrans | [bois]. (À la fin :) Finit op<sup>9</sup> insigne tripartitum De anime  
 videlz poten | tijs passionib<sup>9</sup> habitibus Initiatū : cōtinuatū con- | summatū  
 ad Theofebiā in deuotissimo fcti Bernar- | dini loco suburbij pclare cri  
 stianissime vrbis Brunnē | sis marchionatus Moraue Currente anno.  
 1493. | ¶ Post hoc in impiali ciuitate Nurmberg ad preces | fratru

minoꝝ ibidē cōmorantiū : p. Anthoniū kober- | ger ad laudē dei im-  
pressum ꝛ ad hūc vqꝫ finē feliciter | pductū Anno dñi. M.cccc.xcviiij.  
vj. die Marcij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre  
et deux bois dans le texte. Couv. vélin.

*Hain-Copinger* \*10315. *Proctor* 2119.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. Aa-Ff, A-Z, a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve la figure : Concile dans l'intérieur d'une église; elle est entourée de 12 bois plus petits représentant les dignitaires ecclésiastiques. Le verso est blanc. À la page opposée commence la dédicace de l'éditeur : *Frater Paulinus de lemberg ordinais minoꝝ de obferuantia olim puincialis | vicarius puincie bohemie fratri Nicolao Glasberg de Moravia eiusdem ordi | nis p̄fesso in Nurēberga confessori...* suivie de la réponse du dernier. Les ff. 3-36 sont occupés par l'Index et la Tabula. Le texte commence au recto du 37. f. et finit par l'impressum, au verso du f. 353.

**Ludovicus a Turri de Verona, Ordin. Minor.** De immaculata conceptione B. V. Mariae. (À la fin :) Opus benedictissime Cōceptiōis v̄gis Marie. p̄ venerādū : ꝛ Sacraꝝ | litteraꝝ doctissimū interpretē. Fratrē Ludouicū a Turri : de Uerona : or | dinis minoꝝ ob̄p̄uātie : deuotissime editū. ꝛ Libellū Inuectiuarū Reli- | giofi inoīati : turpiter de apl'ico ordine : imo de virginea inocētia oblo- | quētis : explicat. Impressuz Brixie p̄ Boninū de Boninis de Ragulia : Et cōpletuz. xviiiij. Augusti. intra octauaz Eiusdem Imaculate virginis. | Anno Domini. M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 10316 (= *Hain-Copinger* 15748). *Proctor* 6970. *Lechi* p. 41 n. 5. *Peddie* 54.

117 ff. n. ch., 1 f. blanc, 4 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso se trouve un poème en vers distiques : *Ad ueros uirginis deuotos : ꝛ fue benedictissime Cō | ceptionis Amatores. | À la page opposée commence le texte : Auctoris Epistola. pro cōpen | dij Virginei honoris Auctorita- | te. Et deffensionis Innocentiffi- | me Conceptionis firmitate. Il finit au verso du 117. f. Les 4 derniers ff. sont occupés par la table.*

**Lullus, Raymundus.** Hic continentur libri Remundi | pij eremite. | Primo | Liber de laudib<sup>9</sup> beatissime virginis marie ; | qui et ars intentionū Apellari potest. | Secundo. | Libellus de natali pueri paruuli. | Tertio. | Clericus Remundi. | Quarto. | Phantasticus Remundi. | (À la fin :) Impressum Parrhisiꝝ, per Guidonem | Mercatorē : propriis eiusdē fump- | tib<sup>9</sup> et expēsis. Anno eiusdē | domini saluatoris. 1499. | 6. Aprilis. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10327 (= *Hain* \*13029). *Copinger* II, 3686. *Proctor* 8016.

85 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n). Caractères gothiques; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Au verso : *Iacobi Fabri Stapulenſis, bealgnis lectoribus. | (36 lignes). F. 2 recto : Remundi pij Eremite liber de laudibus beatissime virginis Marie. | Le second traité commence au recto du f. 57, le 3 au verso du f. 67 et le 4. au recto du f. 81. Le texte finit au verso*

du f. 85, en bas : Ad gloriam, et honorem dei : finitus est | prefens liber a Remundo. Anno | 1311.  
incarnationis domini | nostri Jhesu | Christi. | Suit l'impressum, puis : Recognita ex officina. | (=errata)  
et : Regiftrum. |

**Lulmeus, Paulus.** Libellus de apologia religionis. Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479. Voir : **Ulmeus, Paulus.**

*Hain 10328.*

**Lumen animae**, s. Liber moralitatum. Liber moralitatum elegantissimus, magnarum reꝝ naturalium | (Lumen anime dictus. cum septem apparitoribus. necnon fan- | ctorum doctoꝝ. orthodoxe fidei professorum. Poetarum eciam | ac oratorum auctoritatibus. per modũ pharatre scd'm ordinem | alphabeti collectis.) | feliciter incipit. | (À la fin :) Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui per me Antho | nium Sorgciuem Augusten. artis imprefforie magistrum. post | diutinam occultationem (cooperantibus michi in primis diuina | gratia. De post venerabilium fratrũ beate Marie genitricis dei | de monte Carmeli. Benigno fauore pariter ⁊ auxilio) non sine | magnis laboribus. ad laudem omnipotentis dei. tocusqꝫ triũphã | tis ecclesie honorem ⁊ decorem. atqꝫ in maiorem fructum ipsius | militantis ecclesie piorum filiorum. simulqꝫ vtilitatem. vbi supra | flagneis karacteribus. primum in lucẽ ã productus : Annoqꝫ a | natiuitate domini 1.4.77. Tercia die mēsis Septembris (omni | cum diligentia) completus | . (Augustae Vindellicorum) in-fol. Ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

*Hain \*10329. Proctor 1650.*

370 ff. s. ch. ni sign. (dont le 59. est blanc). Caractères gothiques ; 36-39 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc ; au verso l'intitulé cité. Au recto du 2. f. : [ ] Vamuis athenaz. grecorũqꝫ ml'tiplicata uolumĩa | miris... Au verso, en bas : Secuntur tituli scd'm ordinem | in hoc libro positorum. | Au recto du f. 3 suit une petite table à 2 col. ; au verso : Tabula prima rerum Naturalium. | Au verso du f. 58 : Tabula moralitatum super Lumen anime finit foelicit'. | Au recto du f. 60 : Prologus | . La grande initiale S de cette page est gravée sur bois. Au recto du f. 370, ligne 8 : Finito libro sit laus ⁊ gloria xp̃isto. AMEN. | , puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. Incipiũt expositiões morales fecũdũ fen- fu3 | mificũ sup totã Bibliã compilate ab vtriusqꝫ | testamēti interprete domino Nicolao de Ly- | ra ordinis minorum. | (À la fin :) Impressum hoc opus Mätue per Paulum Ioã | nis de Butschbach. anno salutis M.cccc.lxxxj | iij. Kal.º madij. regnante ibidẽ felicissime illu- | strissimo dño. dño Federico de Gõzaga mar | chione tertio. | (1481) in-fol. Vélín.

*Hain-Copinger \*10375. Proctor 6897.*

257 ff. u. ch., 1 f. blanc (manque) et 12 ff. u. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères gothiques ; 54-55 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Iesus. | Epistola pro operis emendatione : ⁊ pro | ipsius

Tabula miro artificio ordinata. | Cette lettre, imprimée en longues lignes, est datée :... Ex loco nro  
 Sau | cti Apolonij extra Brixiam, XII. Kl'. Decembris .MCCCC.LXXX. | Au recto du f. 2 : Angelici &  
 excellentissimi viri Sacre theo- | logie monarche & p̄fessoris eximij Nicolai de | Lyra ordinis minoruz  
 p̄logus. pro ip̄ius mo- | ralibus super totam Bibliam. | Au même f., verso, col. 1, ligne 13-16 l'intitulé  
 cité. Au f. 257 verso : Expliciunt postille morales feu mystice super | omnes libros sacre scripture.  
 exceptia aliquib' | qui non videbantur tali expositione indigere. | Igit̄ ego frater Nicolaus de Lyra de  
 ordine | frat̄z minor̄z deo gratias ago qui dedit mihi | gratiam hoc opus incipiendi & p̄ficiendi. anno |  
 dñi. M.ccc.xxxix. in die sancti Georgij mar | tyris... Au-dessous l'impressum. Les 12 derniers ff. con-  
 tiennent la table: Incipit tabula miro artificio con- | texta super prenominatuz opus. | Au verso du der-  
 nier f. : Registrum. |

**Lyra, Nicolaus de, ord. Minor.** Postilla feu expositio lralis | et moralis  
 Nicolai de Lira | ordinis minor̄z sup epistolas | et euangelia quadragesi-  
 ma- | lia: cū q̄cnibus fratris Anto- | nij betontini eiusdē ordinis. |  
 (Marque typographique). (À la fin:) ... Iussu et impensis Octaviani  
 Scoti Modoethiensis: Arte item | Joannis Herczog impresse venetijs  
 feliciter explicite sunt: Anno a na- | tiuitate domini post millesimum  
 quaterqz centesimū nonagesimoquar | to. Idibus mensis decembris. | (1494).  
 pet. in-4°. Avec 2 différentes marques typographiques et des initiales  
 sur fond noir. Vélin souple.

*Hain-Reichling* 10390. Non cité par *Proctor*.

141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47-48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité et la marque d'Octavianus Scotus, imprimés en rouge, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ij): ¶ Eruditissimi sacre pagine interpretis | Nicolai de lyra ex ordine minorū sup | euāgelia quadrigesimalia postilla.... | et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le verso est occupé par la marque de Hertzog (Job. Hamman).

**Lyra, Nicolaus de, ord. Minor.** Postilla super actus apostolorum fratris |  
 Nicolai de lyra ordinis minor̄z incipit. | (À la fin:) Finit feliciter opus  
 fratris Nicolai de | Lyra ordinis minor̄z sup actus apostolor̄z | sup epi-  
 stolas canonicales et sup apocaly- | p̄sim. & impressum Mantue p Paulum  
 Jo- | hannis de Butschbach maguntinensis dio | cesis Anno dñi. M.CC-  
 CC.Lxxx. die v'o | xxx. Marcij. regnate ibidem felicissime il- | lustrif-  
 fimo dño domino Federico de Gon | zaga Marchione tercio. | DEO  
 LAUS. | (1480) in fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 10395. *Proctor* 6896.

1 f. blanc (manque), 114 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-o). Caractères gothiques; 52 lignes par page.

Le texte commence à la tête du premier f. (sign. A 2), sous l'intitulé cité et il finit au verso du dernier f. (sign. o 7) par le colophon mentionné.

**Lyra, Nicolaus de, ord. Minor.** Incipit p̄hemium fratris Nicolai de | lira  
 ordinis frat̄rū minorū ī epl'as pauli. | (À la fin:) Explicit Postilla Ni-  
 colai de lira | super epistolis beati pauli apostoli cuz Ad | ditionibus



Pauli Burgenſis fratris Ma- | thei doringk ordinis minorum. | Impreſſum  
Mantue per me Paulum | Johannis de puzpach Magûtinêſis dyo | ceſis  
Sub annis dñi M.CCCC.lxxvij. | die. xxviii. menſis Aprilis. | (1478)  
in-fol. Vélin.

*Hain* \*10396. *Proctor* 6894.

1 f. blanc et 183 ff. n. ch. (ſign. a-h, j, I, i-u). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page.  
Le texte commence immédiatement après l'intitulé au recto du premier f. (ſign. a): ] ] Cce deſcripti  
cam | tibi ... et finit au recto du dernier f., col. 2, par l'impreſſum cité. Le verſo eſt blanc.

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. ¶ Elegantiſſime Queſtiones diſputate p  
excelentiſſimū artiū | ac facre theologie magiſtrū dominū Nicolaum de  
Lira contra | Hebreos incipiunt feliciter. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

1 f. blanc et 21 ff. n. ch. (ſign. a-d). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

L'intitulé cité ſe trouve en tête de la première page (ai), ſuivi du commencement du texte: [q]Ue-  
ritur utrū ex ſcripturis a Judeis receptis | poſſit efficaciter.... Il finit au verſo du f. 21, ligne 34 :... a  
qb? nos cuſtodiat dñs. amen. ¶ Finis. |

**M**acrobius, Aurelius Theodoſius. In ſomnium Scipionis  
expoſitiones et Saturnalia. (À la fin :) MACROBII Aurelii Theo-  
doſii uiri con- | ſularis & illuſtris faturnaliorum libri impreſſi  
Vene- | tiis Anno domini. M.cccclxxxii. die. xxviii. Iunii. | (1492)  
in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la gran-  
deur d'une demi-page gr. ſur bois. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10429. *Proctor* 5131. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIII (ſign.  
a-p). Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du premier f. imprimé ſe trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO  
DE REPUBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELI THEODOSII VIRI  
CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM ; NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTIſſIME.  
LIBER PRIMVS: | . La ſouſcription au recto du f. LXXXIX eſt ſuivie du REGISTRVM, le verſo de  
ce f. eſt blanc.

**Macrobius, Aurelius Theodoſius.**

MACROBIVS

(À la fin :) Macrobii Aurelii Theodoſii uiri conſularis & illuſtris fa-  
turnaliorum libri impreſſi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno  
a natiuitate dñi. M.ccccc. die. xxix. | octobris. Auguſtino Barbadico Se-  
reniſſimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec des figures mathé-  
matiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. ſur  
bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*10430. *Proctor* 5326. *Rivoli* p. 218.

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (ſign. a-f et A-O). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Le verſo du titre eſt blanc; le f. ſuivant (aii) commence par l'intitulé: ¶ SOMNIVM SCIPIONIS

EX CICERONIS LIBRO DE REPUBLICA | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale sur fond noir. Au verso du f. III : ¶ Macrobbi Aurelii theodofii (sic) uiri confularis : & illuftris in fonnium fcipiouis expo- | fitionis quam elegantiffime. Liber primus. | La fouscription, au recto du dernier f., eft fuivie du petit registre ; la dernière page eft blanche.

**Magifter de Magistris, Johannes.** Quaefiones admo- | dū vtilis ma-  
giffri. | Iohānis de magi- | ftris explanatiue no | ue logice areftotelis (sic).  
(À la fin :) Finis quaefionū accurate vifaruz : τ veteris et | noue logice  
are<sup>lis</sup> : cū textus explanatione lu | culentiffima : magiffri Iohānis de ma-  
gifftris | doctoris parifiensis eximij : fubtilifqz fcofi fe- | ctatorū fidelif-  
fimi : heidelbergae impreffaꝝ p | Fridericum Mifch : Anno dñice incar-  
natōis | 1488° : decimoquarto kalēdas Iunij foeli- | citer adefit. | in-fol.  
Vélin fouple.

*Hain-Copinger* \*10454. *Proctor* 3135.

113 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Q). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso eft blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : [ ]Ircā iniciū primi libri prioꝝ | Queritur primo. vtrum ad : | .... L'impreffum fe voit au verso du f. 113, col. 2.

**Magifter de Magistris, Johannes.** ¶ Quaefiōes fubtiles τ pūtiles  
magī Joannis | Magī. doctorif parifiēfis fup totū curfū logice | por-  
phyrij τ ph'i cū vtili explanatōe text<sup>o</sup> icipiunt | f<sup>o</sup>m mentem doctoris  
fubtilis Scoti. | (À la fin :) ¶ Impreffum venetijs 1490. Juffu τ impē | fis  
nobilis viri Octauiani fcofi. | in-4°. Avec quelques figures fchématiques  
et quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain* \*10455. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 166 f. n. ch. (dont le dernier manque), (sign. A-X). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé fe trouve au recto du premier f. (sign. A 2), l'impreffum au recto du f. 165. Le verso de ce f. contient la table. Il manque le f. 166, qui comprend la fin de la table et la marque de Bonetus Locatellus.

**Mahomet.** Epistolae magni Turci. (À la fin :) Impreffum Brixe (sic) per  
Bernardinū de mifintis. | s. a. in-4°. Cart.

*Hain* \*10503. *Lechi* p. 78, n. 19. *Peddie* 241. Non cité par *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au f. a recto : ¶ ARGUMENTVM EPISTOLARVM. | ; au f. 9 verso : ¶ EPISTOLAE MAGNI  
TVRCI FINIVNT : A LAVDINO | EQVITEHIEROSOLIMITANO EDITAE. | ; au f. 10 recto : De  
Hermafrodito (sic) per .d. Au. Panormitanum. | CARMEN DECASTICON | , signé G. .F. .T. ; puis  
l'impreffum cité ; le verso de ce f. eft blanc.

**Maillardus, Oliverius,** ord. Min. Sermones de adventu, Sermones domi-  
nicales et Quadragesimale. Parisiis, per Philippum Pigouchet, 1500.

3 parties en 1 vol. in-8°. Avec la grande marque typographique trois fois répétée. Rel. orig. de peau de tr. ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*10516. *Proctor* 8201-8203.

1 : 4 ff. n. ch., LXXXIX ff. ch. et 1 f. blanc — II : 6 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. — III : 7 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et CXXXVI ff. ch. Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Nous donnons ci-après les intitulés et les colophons des trois parties, faisant observer que sur chaque intitulé se trouve la grande marque représentant un homme et une femme sauvages, sous un palmier, tenant un écusson avec le monogramme pp., en bas : PHILIPPE. PIGOVCHET. — Première partie : [D]iui eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorū professo- | ris : Sermones de aduentu : declamati Pari- | sius in ecclesia sancti iohannis in grauia. | ... ¶ Finis est fructuosoꝝ fermonū de | aduētū... | ... im- | pressoꝝ : opera philippi picouchet. nec | non diligenti examine casti- gatoꝝ. cum | plurib' celeberrimis additionib' noui | ter infertis : Anno xpiane salutis. M. | CCCCC. die. vij mensis maij. | — Seconde partie : [D]iui eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorum p̄fēs | foris : Sermones dominicales. vñscum aliqui- | bus alijs sermonibus valde vtili- bus. | ... ¶ Diuini uerbi preconis celeberrimi : | ... | ... Parisius terfe per Philippū | Pigouchet impressi : finiunt feliciter. | Anno dñi Millefimo quingentesimo. | die vero .xiiij. mensis Augusti. | — Troisième partie : ¶ Tabula alphabetica in fermones qua- | dragesimales fratris Oliuerij Maillardi. | ... ¶ Diuini uerbi preconis.... .... fermōes finiūt feliciter. | imp̄ssi parisius p̄ philippū pigouchet : | imp̄sis eius ac iohānis petit : iohānis | richard : durādi gerlier parifēsū libra- | riorū. et iacobi huguetan lugdunensīs : | in huiusce impressione sociorum. Anno | dñi M.ccccc.xiiij. mensis Augusti.

**Maimonides, R. Moses.** ¶ Incipiunt aphorismi excellentissimi Raby Moyfes se | cundum doctrinam Galieni medicorum principis. | (À la fin :) Bononie ipressum impensa Benedicti Hectoris librarii : Ope | ra uero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensium. | Anno gratie. M.cccc.lxxxviii. quarto calendas Iunii. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10524. *Proctor* 6588. *Stockton-Haugh* 1021. Non cité par *Frati*.

133 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [i]n nomie dei pii et misericordis cum quo adiuuo me | Ait Moyfes filius seruuli dei ifraeliticus cordubēsis | multas cōpūlatōes.... Le texte commence au recto du f. 3 : [p]Articula prima incipit cōtinēs aphorismos depēden- | tes a forma mē- brorū humāi corpis virtutibus et ope | ratōibus ipsoiū. | Il finit au verso du f. 133, ligne 2-3 : ... LAVS DEO. | FINIS. |, puis l'impressum et le petit REGISTRVM. |

**Maioranis [Mayronis], Franciscus de, O. Min.** Quadragesimale doctoris illuminati | Francisci de Mayronis. | (À la fin :) Venetijs.... impressi per Bernar- | dinuz de Nouaria. Anno ab incarnatōe dñi | Mcccclxxxj. die vero. xx. mēsis Ianuarij. | (1491) in-4°. D.-veau.

*Hain* \*10530. *Proctor* 4959.

195 ff. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au f. a 2 recto : ¶ Incipiunt fermones auri doctoris illu- | minati Francisci de mayronis ordinis mino- | rum ab aduentu euz quadragesimali vqꝫ ad | quartam feriam post pascha. | Il finit au recto du f. 196 par l'impressum cité. Les ff. suivants sont occupés par la table.

**Maioranis [Mayronis], Franciscus de, O. Min.** Opus de laudibus san- | ctorum. (À la fin :) Impressuz Venetijs per Pelegrinum de Pasqualibus

Bononieñ. | anno dñi. 1493. die vero. xj. february in die carnis priuij. | in-4°. D.-veau.

*Hain \*10531. Proctor 4863.*

10 ff. prél. (manquent), 247 ff. mal ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, A-E). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Fol. a t recto (en rouge): ¶ Sermones del audibus (sic) sanctoz 2 do | minicales per totum annuz cū aliquibus | tractatib' vtilimis (sic) pro predicādi officio p̄ | .... Frācilci d' Mayrōis ordinis | minoz felicitur incipiunt. | Le texte se termine au verso du dernier f. suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Juniani Maii parthenopei ad | inuictissimū Regē ferdinādū. | Liber de priscorū proprietate | uerborum finit. | Editum opus sub foelicissimo ferdinando rege inclitæ neapolis | Impreffere Mathias morauus Impreffor folertifimus : & uenera | bilis Monachus Blafius theologus uir integerrimus. Opus edi | dit Junianus Maius parthenopeus. Cū annus sæcularis celebra | retur : orbis fere terrarum hominum infolentia præter italiam | bello turbulentissimus effet. M.cccc.Lxxv. | (Napoli, 1475) in-fol. D.-veau.

*Hain \*10539. Proctor 6695. Dibdin, Bibl. Spencer. III, pp. 89-92. Giustiniani pp. 107-108.*

368 ff. n. ch. (dont le dernier, blanc, manque), (sign. a-z, &, 8, 9, as-mm). Caractères ronds; 2 col. et 46 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : IUNIANI MAII PARTHENOPEII. AD INVICTISSIMVM FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRI | ETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT. | Au f. aii recto commence le texte du vocabulaire: | A] Cōposita plerūqz | fepatinnem signi | ficat: ut amoueo | auello: neqz pro | particula priuati- | ua græca accipit: | quæ latinis uoca | bulis.... | ; f. 366 verso, 2. col.: FINIS. | ; f. 367 recto: Iunianus Maius. Magistro henrico: Archiep̄o Ache | rontino Regioqz confessori plurimum uerendo. | ; cette lettre se termine au verso, 14. ligne, suivie de l'explicit et de l'impressum mentionné.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuuiani (sic) Maii Parthenopei Liber de priscorum proprietate uerborum finit. Bartholo- | mæus Confalonarius Brixienfis impressor folertissimus Taruifii impreffit. Anno. Sal. | MCCCCLXXX : pridie kalendas Apriles. Lector Vale. | (1480) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger \*10541. Proctor 6187.*

324 ff. n. ch. (sign. a-ij et A-K). Caractères ronds; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso porte l'épître dédicatoire: IUNIANI MAII PARTHENOPEI AD INVICTIS. FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCO | RVM PROPRIETATE VERBORVM PRO | LOGVS FOELICITER INCIPIT. | Le texte du lexique commencé en tête du f. sign. aii, sans intitulé: [a] COMPOSITA | PLERVM QVE | SEPARATIO- | NEM SIGNI- | FICAT: ... Il finit, au recto du f. 323, par le mot τολος | . Les deux pages suivantes sont occupées de 2 lettres (« Iuuianus (sic) Maius magistro Henrico archiep̄scopo ache- | rontino regioqz confessori plurimum uerendo. | » et « Bartholomæus Parthenius Gir. Francisco Throno Ludouici. F. Patricio Veneto | Integerrimo. S. | »), du petit registre (Speculum huius libri.) et de l'impressum. La dernière page est blanche.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuniani Maii Parthenopei Liber de priscorum proprietate uerborū finit. | Octavianus Scotus Modoetiensis Venetiis ipressit. M.CCCCLXXXII. tertio nouas (sic) Iunii. | Ioanno Mocenico Inclyto uenetiarū duce. | (1482) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

*Hain-Copinger* 10542. Non cité par *Proctor*.

286 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé par la dédicace : IVNIANI MALI PAR-  
THENOPEI AD INVICTIS. FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISORVM PROPRIETATE  
VERBORVM | PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | À la page opposée commence le texte : [A] COM-  
POSITA PLE | rūque separationē signi- | ficat : ut... Il finit au verso du f. 253. F. 254 recto : Iunianus  
Maius magistro Henrico Archiepiscopo Archerōino Regio- | que confessorū plurimū ferendo. | Au verso :  
Bartholomeus Parthenius Gir. Francisco throno Ludouici. F. Pa | tritio Veneto Integerrimo. S. | ... En  
bas l'impressum cité. Le recto du f. 255 est occupé par le Registrum ; le verso et le dernier f. sont  
blancs.

**Mammotrectus super Bibliam.** (À la fin :) Expliciūt expositiōes ⁊ cor-  
rectiōes | vocabuloꝝ libri q̄ appellat̄ Mam- | trect⁹ tā biblie q̄z alioꝝ  
plurimorū | libroꝝ. Impresse Venetijs p Fran- | ciscū de Hailbrun ⁊  
Nicholaum de | Franckfordia socios. | M.CCCCLXXXVI | Laus deo. |  
(1476). in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 10557. *Copinger* III, p. 273. *Proctor* 4168.

1 f. blanc, 226 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C et a-3). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col.  
par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit vocabu-  
larius ī Mamotre- | ctum scd'm ordinem alphabeti. | — et finit au verso du f. 23 : Explicit vocabulari⁹ |  
Laus deo. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : Prologus autoris in mamotrectū. | La sou-  
scription se trouve au verso du f. 3 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : Incipi  
tabula librorū ⁊ aliorum | quoz̄ expositiones ⁊ correctiōes | vocabuloꝝ in p̄nti libro continēt̄. | . . . .  
Explicit tabula. |

Evidemment cette édition est identique à celle citée par Hain sous le nro. 10577, quoiqu'il y in-  
dique l'année 1477 comme date de l'impression.

**Mammotrectus super Bibliam.** (À la fin :) Expliciunt expositiōes ⁊ cor-  
rec- | tiones vocabulorū libri qui ap- | pellat̄ Mamotrectus tā biblie  
q̄z | aliorū plurimorū | libroꝝ. Imp̄sse | Venetijs p Franciscum de Hail- |  
brun ⁊ Petrū de Bartua socios | M.CCCC.LXXVIII. | Laus deo | . (1478)  
in-4°. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*10558. *Proctor* 4171.

1 f. blanc (manque) et 259 ff. n. ch. (sign. A-C, a-y, 1-7). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col.  
par page.

Au recto du premier f. (A 2) : Incipit vocabularius in Ma- | motrectū scd'm ordinē alphabeti | ; f. 25  
recto, col. 1, en has : Explicit vocabularius. | Laus deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto  
du f. 26 (a) : Prologus | Prologus autoris ī mamotrectū | , et il finit au verso du f. 258, suivi de l'impres-  
sum cité. Suit, f. 259 recto : Incipit tabula librorū ⁊ aliorum | quorū expositiones ⁊ correctiōes | vo-  
cabuloꝝ in p̄nti libro continēt̄. | Au verso du même f. : Explicit tabula. |

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) Actum hoc opus Venetijs An | no dñi 1482. die vo. 6. Julij. p An | dreã Jacobi de Catthara : Imp- | pẽ- | sis Octauiani scoti de Modoetia | in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10562. *Proctor* 4769.

1 f. blanc (manque) et 210 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, Ç), (le dernier f. : Tabula, manque). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

La table qui occupe les 16 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit tabula princi | paliũ vocabuloꝝ i Ma | motrectũ fecundũ ordi- | nẽ alphabeti. | ; f. 16 verso, col. 3 en baa : Explicit Tahula (sic) | Laus deo. | Le texte commence au recto du f. 17 (a) : Prologus autoris i mamotrectũ | et il finit au verso du f. 208, suivi de l'impressum cité. Suit f. 209 recto : Incipit tabula libroruz alioꝝ | quorum expositiões Ç correctiões | vocabulorum in presenti libro cõ | tinentur. |

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt expositiões Ç cor- | re- | ctiões vocabulorũ libri q̄ appella- | tur Mamotrectus tam biblie q̄ | aliorũ plurimorũ librorũ. Impf- | fe Venetijs per Franciscum de | Hailbrun. | ¶ M.CCCC.LXXXIII. | ¶ Laus deo. | (1483) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10563. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4183.

1 f. blanc (manque) et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, Ç, ɔ, ʹ, ʒ), (dont le f. A<sup>3</sup> manque). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ¶ Incipit vocabularius in Ma- | motrectũ scd'm ordinem alpha- | beti. | Au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | à la page opposée (a) : Prologus | ¶ Prologus autoris in mamotrectum. | Le texte finit au recto du f. 240, suivi de la souscription citée. Au verso : ¶ Incipit tabula libroꝝ Ç aliorũ | quorũ expositiões Ç correctiões | vocabuloꝝ in pñti libro cõtinent. | Au recto du f. 247 : ¶ Explicit tabula. | Le verso est blanc.

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt expositiões (sic) | et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̄ aliorum plurimorum libro | rum Impresse venetijs opera Ç im- | pensis Francisci de madijs. | M.cccclxxxv. | Principe marco barbadico. | (sic, au lieu d'Augustino B.) (1485) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10564. *Proctor* 4808.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : ¶ Incipit vocabularius in ma- | motrectum s'm ordinem Alpha- | beti. | — et finit au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : ¶ Prologus autoris in mamotrectum. | La souscription se trouve au recto du f. ʒ 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : ¶ Incipit tabula libroꝝ Ç aliorũ | quoꝝ expositiões Ç correctiones | vocabulorũ in pñti libro cõtinent. | ... ¶ Explicit tabula | — La dernière page est blanche.

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt expositiões et | cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̄ aliorum plurimorum libro | rum. Impresse venetijs per Ma | giftrũ Gabrielem grassuz de pa | pia. M.cccclxxxvj. | Principe marco barbaradico. | (1486) in-4°. Veau pl. marbré.

*Hain-Reichling* 10565. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, Ç, ɔ, ʹ, ʒ). Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Incipit vocabularius in ma- | motrectum f'm ordinem Alpha- | beti. | ; f. 24 verso : ¶ Explicit vocabularius. | À la page opposée : Prologus. | ¶ Prologus autoris in mammo- | trectum. | L'impressum se voit au recto du f. 240. Au verso : ¶ Incipit tabula libroꝝ ꝛ aliorū | quoꝝ expositiōes ꝛ correctiones | vocabulorū in pñti libro ctinent. | À la page opposée : ¶ Explicit tabula | . Le verso du dernier f. est blanc.

**Mancinellus, Antonius.** Anto. Mancinellii. (sic) | Spica uoluminum. iiii. | Verfilogus. | (À la fin :) Impressum Venetiis Anno dñi | Mccccxcviii. | die nono Ianuarii. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 10583. Non cité par *Proctor*.

46 ff. u. ch. (dont le f. 41 manque), (sign. a-f). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Antonius illuminatus de monte nouo. | Anto. Mancinello. S. P. | , épître datée : ex monte nouo. x. calen. festiles. M.cccc | xxxi. | Le texte commence au recto du f. 2 : Ant. Mancinelli Velitermi Spica. ad inelytū fa | pientēqꝫ Iacobū futriou utriusqꝫ lur. docto- | rem eximiū. Ep̄mqꝫ calacenfem liberalissimum. | L'impressum se voit au verso du f. 46, en bas.

**Mancinellus, Antonius.** Scribendi Orandiꝫ Modus per Ant. Mancinellum. | (À la fin :) Impressum Venetiis per christoferum de pensis. | M.cccclxxxvi die. iiii. iuni. | (1496) in-4°. Cart.

*Hain* \*10595. *Proctor* 5236.

24 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu : Operis Tituli. Au verso du titre la dédicace : Ant. Mancinelli Velitermi Scribendi Orandiꝫ Modus ad Valerium Cri- | spinum iureconfultum.... À la page opposée commence le texte par uoe initiale sur fond noir. Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** OMNIA OPERA MANCINELLI. (À la fin :) Impressum Veneciis per Ioannem de Cereto alias Tacui- | num de Tridino. | die nono Februarii. M.cccc.xcviii. | (1498) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

*Hain* \*10603. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu du volume et de 4 distiques : Domicii Palladii Sorani Carmen ; au verso la dédicace : Ant. Mancinellus amicorum filius. | À la page opposée : Laurenti Vallenfia Epitomae Porruſque Elegantie | per Ant. Mancinellum (sic) Veliternum amicorū filius. | Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum, le verso est blanc.

**Mancinellus, Antonius.** Ant. Mancinelli Epitoma feu Regulae Constru- | ctionis. | (À la fin :) Impressum est opus Venetiis per Ioannem Rofcium | Gallum. die nouemb. XX. M.cccclxxxii. | (1492) in-4°. Cart.

*Hain* \*10605. *Proctor* 5491.

64 ff. u. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 35-39 lignes par page.

Les deux premiers ff. manquent. Le texte finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** ANTONII MANCINELLI. | EPITOMA SEV RE- | GVLAE | CONSTRVCTIONIS. | .... | Summa declinationis. | Thesaurus

de varia constructione | . (À la fin :) Imp̄ffū Venetiis p Ioā. de Tridino alias Tacuinū. Die. vii. septēbris. Mcccc. | (1500) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones* 615. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

40 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 40-42 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f., se trouve le contenu; au verso de ce f. la préface: Anto. Maci. Veliterni Regulæ cōstructōis ad reuerēdum p̄fulem Nicolaum | Rubeum patritium Venetum.... Le texte commence à la page opposée (a ii): Anto. Mancinelli Regulæ constructionis. | De grammatica. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** DE POETICA VIRTUTE. | S. l. ni d. (Romae, ca. 1495) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

*Reichling, Additiones* 243. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 574. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso le commencement de la dédicace: ¶ Antonius Mancinellus Artiū & Medi | cinę Doctori eximio Philosopho item am | plissimo Antonio Petricę. | Datę :... Calendis Augusti Mccccv. | F. 2, ligne 7 : ¶ De poetica uirtute : & studio humaois | tis impellente ad bonum. | (table). Le texte finit au verso du f. 12, par un distique : ¶ Afcanius Quatraffus Sermonetanus | ¶ Quod te uita docet q̄ sit castissima uatum | Per mancinnellum fuscipe lector opus. |

**Mancinellus, Antonius.** Donatus Melior. | Catonis Carmen de Moribus. | De Arte Libellus. | (À la fin :) ¶ Imp̄ffum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacinum. | Anno domini nostri iesu christi. Mcccc. die. 8. Martii. | (1500) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger* II, 3803. *Proctor, Printing of Greek*, p. 127. Non cité par *Hain et Proctor, Index*.

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds de deux grandeurs, entremêlés de passagos en caractères grecs, 31 ou 41 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la dédicace: Ant. Mancinellus Veliternus : Pindato : | Quinto : & festo filioliis suis. | À la page opposée commence le texte par une grande initiale sur fond noir. Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Manilius, Johannes Antonius.** ¶ Oratio Antonii Manilii Britonorian- | fis pro Britonoriēfibus : ad Alexandrum | Sextum Pontificem Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck) in-4°. Avec une initiale. Cart.

*Hain-Copinger* \*10700. *Proctor* 3706. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé se trouve à la tête du premier f. Le texte finit au recto du f. 4 par le mot ¶ FINIS. La dernière page est blanche.

**Margarita Decretalium.**

Annotatiōes siue reportatiōes

Margaritarū omnia Decreta-

lium fcd'm alphabeti ordinem.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1480) in-fol. Cart.



*Hain-Copinger* \*10755. *Copinger* II, 2786 et III, p. 273. *Proctor* 7700.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques; 52-54 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, Sébastien Brant fait les éloges du livre et de l'imprimeur en 18 lignes de vers: Sebastianus Brant Nicolao | Kef'ler cuius Basilien' falu:ē. | Le texte commence à la tête de la page opposée (aij): Incipiūt annotatōes siue reporta | tiones margaritarū omniū decretali | um l'm alphabeti ordinem. | et il finit au verso du dernier f. imprimé par le seul mot *Finis*.

**Marlianus, Johannes Franciscus.** ¶ Io. Francisci Marliani Mediolanensis: Magnifici Anto- | nij filij: Illustrissimi Ducis Mediolani legati: oratio habi- | ta apud Innocentium Octauū Pontificem maximū: Anno | dñi. M.cccc.lxxxv. tertio calendas quintiles. | S. I. ni d. (Romae, per Stephanum Plannck, 1485) in-4°. Cart.

*Hain* \*10774. *Proctor* 3667. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ] Uila est respub. nullus princeps: nulla christianorum | natio: . . Au recto du f. 4, ligne 12: | li oculo tuo confuleris. | Le verso est blanc.

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** ORATIO DICTA A PETRO MAR- | fo in die Sancti Stephani primi martyris. | (À la fin:)

Argiros opus hoc Eucharius arte magistra

Impressit: summa perlege lector ope.

(Romae, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain* \*10784 (= 10786). *Copinger* III, p. 273. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

10 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé, f. 1, recto: Venient hæc omnia super generatiōem istam | Math. xxiii... et il finit au recto du f. 10, ligne 3: Amen. Laus deo optimo maximoqz. | Puis: Ad. R. in Christo Patrem &. D.D.Io. | Cardinalem Mediolan. | (13 lignes et 4 lignes de vers). Au verso: ¶ Faciūdi Theologi ac huius memoriæ | singularis poetæ Magistri Baptista | Mantuani Carmelita Carmen. | (6 lignes de vers); puis: ¶ Frater Petrus Mant. Carmelita: Petro Nic | to uiro prestantissimo. S. D. | (11 lignes) enfin la souscription citée.

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** Petri Marfo (sic) panegyric<sup>3</sup> Innocētio. viij. Pon. Max. dicat<sup>3</sup> | in memoriāz sancti Ioannis euāgeliste. | S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

*Hain* \*10789. *Proctor* 3742. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, il suit le texte: A teneris annis beatissime Pon. 2 militatis eccl'ie columnen Innocē | ti sacris initiatus. F. 6, verso, ligne 19: Laus deo. |

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** Oratio dicta a Petro Marfo in die ascensionis de immortalitate | anime ad reuerendissimū in xpo p̄ez 2 dñm. d. Raphaelē. T. san | cti Georgij Cardinalez ac sanctissimi Dñi n̄ri Pape Camerariū. | S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10791. *Proctor* 3740. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : | ]Recia quondā Reuerendissime preful alūna } tutum } omnia discipline.... et fioit au verso du f. 6, ligne 33 : } cū p̄fe ac spū fetō renauf in eternū Amē. |

**Martialis, M. Valerius.** Epigrammata cum commento Dom. Calderini.

(À la fin :)

M. Valerii Martialis Opus : Im-  
pressum Venetiis. Anno M.  
CCCC.LXXX. feliciter explicit.

(1480) in-fol. Vélin souple.

*Hain-Copinger* \*10814. *Proctor* 5660.

222 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-6, A-E). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso l'épître dédicatoire : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS | MANTVANI FILIO SALVTEM, | et un petit poème : Domitius In Volumen Dicitum Laurentio. | Les 2 ff. suivants contiennent la préface : Domitii Calderini Veronenfis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clarissimū Virum Laurentium Medicem Florentissimum Petri Medicis. F., et quelques pièces sur la vie de Martial. Le texte commence au recto du f. aiiii et la souscription se trouve au verso du f. Eii. Suit : Domitii Calderini Veronenfis defensio cum recriminatione } calumniatorem com- } mentariorum in Martialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris amplissimi | cardinalis neapolitani nepotem. | Cette pièce finit au recto du f. E 5 ; elle est suivie de 8 lignes de vers : M. Lucidi Phosphori Epigramma. | Le verso de ce f. contient : Registrum huius libri. |

**Martialis, M. Valerius.** M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM. DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS. | (À la fin :) Hoc per philippum p̄i | cium de caneto uene | tiis impressū opus | feliciter explicit. | .M.cccc.xci. | Die. xxix. | Mar | tii | . (1491) in-fol. Reliure ancienne d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*10821. *Proctor* 5286.

1 f. blanc (manque), 169 ff. mal ch. II-CLVII, 2 ff. n. ch. (sign a-x). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Au f. II, recto : EPISTOLA DOMITIVS CALDE, JO. FRANC. LODOVICI. PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | ; au verso du f. III commence l'ouvrage par l'intitulé cité. Au verso du dernier f. ch. : M. LVCIDI PHOSPHORI Epigrāma. | JO. PET. PINCIVS AD CENSOREM ; | REGISTRVM. | ... et l'impressum cité. Suivent deux ff. : TABVLA HVIVS OPERIS. (à 5 col.)

**Martialis, M. Valerius.** Martialis cum duobus | commentis. | (À la fin :) Hoc per Bartholameū de Zanis de Portesio Venetiis impressum opus feliciter explicit. | .M.cccc.xciii. Die. xiii. Nouembris. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-reliure.

*Hain-Copinger* \*10823. *Proctor* 5330.

159 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-u). Caractères ronds ; le texte (46 lignes) entouré des commentaires (62 lignes).

F. 1 recto : l'intitulé cité ; au verso : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | A la même page, en bas : Domitii Chalderini Veronenfis Commentarii in M. Valerium Martialem ad clarissimum uirum Lauren | tium medicem : Florentinum Petri Medi-

cis. F. | Domitius chaldetinus (sic) Veronenfis Laurentio medici Salutem. | Le commentaire de Georgius Merula n'a point de préface. Le texte commence au verso du f. 2 : M. VALE MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS |. Au recto du f. 158 : Domitii Chalderini Veronenfis defensio cum recriminatione in calumniatorem cōmentariorum ī Mar- | tialem : quos nondum ediderat ad Corellium patria amplissimi cardinalis neapolitani nepotem. | Au verso du f. 159, en bas, le petit REGISTRVM. | et l'impressum.

## Martialis, M. Valerius.

Martialis cum duobus  
commentis.

(À la fin :) Impressum Venetiis Anno Domini. M.CCCC. | LXXXXVIII.  
Die uero xxviii. Madii. | (Venetiis, Joh. Alvisius, 1498) in-fol. Avec  
des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* 10825. *Proctor* 5634 et 5244.

159 ff. ch. (chiffres arabes) et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61-62 lignes par page.

Sur le verso du titre : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | etc., les mêmes pièces que dans les éditions précédentes. Le texte commence au verso du f. II, en bas, sous l'intitulé : M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. (Georgii Merulae) COMMENTARIIS. À la fin du texte, f. 158 recto, est ajoutée la défense de Calderini, qui finit au verso du f. 159, suivie du petit REGISTRVM et de l'impressum.

**Martinus** Polonus, ord. Praed. Margarita decreti feu tabula martiniana | edita per fratrem Martinū ordinis p̄dicatoꝝ | Domini Pape penitētiaꝝ ⁊ capellanum. | (À la fin :) Finis margarite decreti | que martiniana vocatur. edite per venerabi | lem virum fratrem Martinum ordinis p̄di- | catorū fummi pontificis penitentiarium ac | capellanum. | S. 1. n. d. (Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, vers 1480) in-fol. Avec une marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*10837. *Proctor* 4852.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 60 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso et la page opposée sont occupés de la table alphabétique (sana aucun intitulé). Le commencement du texte et le titre cité se trouvent en tête du f. suivant ; la souscription, le Registrum et la marque de l'imprimeur sont au verso du dernier f.

## Martyrologium Viola Sanctorum. MARTYRILOGIŪ | Viola Sanctorum | .

(À la fin :) Viola fanctoꝝ finit feliciter. Anno dñi. | M.cccc.xcix. die. viij. mensis Februarij. | (Argentorati, per Johannem Prüss, 1499) in-4°. Avec deux figures gravées sur bois. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*10873. *Proctor* 552.

10 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-x). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé en gros caractères, il y a un bois, 98 a. 75 mm. : l'Annonciation, dans une couronne d'églantines ; aux quatre coins, deux anges, un homme et une femme adorants. Au verso, un autre bois, 80 a. 65 mm. : St. Étienne tué à coups de pierre par deux hommes.

Au recto du second f. : Regiftrum factorum in hoc | libello contentoꝝ : dirigens ad numerū folioꝝ. | Au verso du 10. f. : Finis tabule. | À la page opposée (sign. a) : Folium 1 | Prologus in violam fao | ctorū. feu Martilogium | . Le texte finit au recto du f. 123, suivi de la date de l'impression. Le verso est blanc.

**Marullus, Michael**, Constantinop. EPIGRAMMATON | MICHAELIS MA- | RVLLI CON- | STANTI | NOPO | LITA | NI. : | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 10877. *Proctor* 3946. *Audiffredi* 391.

28 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26 lignes par page.

Il manque le premier f. avec le titre cité. Au recto du f. 2 : MICHAELIS TARCHANIOTÆ | Marulli Constantinopolitani uiri Patricii Epi | grammaton ad Laurentiū Medicen Petri Frā- | cifci filium Liber primus : . | Le texte finit au verso du f. 28, ligne 18 : ¶ Finis secundi libri. | Puis : ¶ Regiftrum. | (2 petites col.).

**Marullus, Michael**, Constantinop.

HYMNI ET EPIGRAMMATA  
MARVLLI

(À la fin :)

Impressit Florentiæ Societas Colubris VI. kal.  
Decembris. MCCCCLXXXVII.

(1497) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10880. *Copinger* III, p. 274. *Proctor* 6415.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; la page opposée contient le commencement du texte, sous l'iotitulé : MICHAELIS TARCHANIOTÆ MA | RVLLI CONSTANTINOPOLITA | NI EPIGRAMMATON AD LAV | RENTIVM MEDICEN PE | TRI FRANCISCI FILIVM | LIBER PRIMVS | . La fin du texte, f. m 6 recto, est suivie du mot FINIS et de l'impressum. Le verso est blanc. Suivent 3 pages d'errata : QVAE Emendanda in Epigrāmatīs. | ... QVAE IN HYMNIS. | La dernière page est blanche

**Matthaeatus, Bartholomaeus**. Bartholomaei Matthaeatij Marofitici Rhetoris | Oratio ad venetam iuuentutem de subrogandis in | defunctorum locum praeceptoribus. | S. nn. typ. [Venezia, vers 1500] in-4°. Avec une initiale. Cart.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Bartholo. Matthaea. Marofiti itegerrimo senato | ri Aloisio leono patrono suo cultif. S | . À la page opposée commence le texte sous l'iotitulé cité. L'oraison finit au recto du f. 8. Au verso : Heronymus (sic) marofiticus Bartholomaeo mathaea | tio suo. S. | (23 lignes). C'est peut-être une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Matthiolis, Matheolus de**. Tractatus Clariffimi Philosophi et | medici Matheoli pufini de Memoria. | (À la fin :) Hec igit<sup>r</sup> sunt viri digni medicinalia que inter alia | electiffima ꝑ oferuanda memoria ꝛ ita finē facio. | S. nn. typ. [Roma, Johannes de Besicken et Sigismundus Mayr] in-4°.

*Hain-Copinger* \*10906. *Stockton-Hough* 1053. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. u. ch. Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. L'explicit se trouve au recto du 4. f. ; le verso est blanc.

**Matthiolis, Matheolus de.** Tractatus Clarissimi Philosophi et | medici  
Matheoli pufini de Memoria. (À la fin :) Hec igitur sunt viri digni  
medicinalia que | inter alia electissima pro feruanda memoria | ⁊ ita  
finem facio. | S. nn. typ. [Roma, Steph. Planneck] in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 10907. *Proctor* 3779. *Stockton-Hough* 1054. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. cb. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé, suivi immédiatement du texte : [ ] Am dñi Brocarde ⁊ Bonaentura viri  
dignissimi ⁊ re- | plicatis... | Au recto du dernier f. l'explicit cité ; le verso est blanc.

**Maurocenus, Paulus.**

PAVLI MAVROCENI OPVS DE  
AETERNA TEMPORALIQVE  
CHRISTI GENERATIONE IN  
IVDAICAE IMPROBATIONEM  
PERFIDIAE CHRISTIANAE  
QVE RELIGIONIS GLORIAM  
DIVINIS ENVNTIATIONIBVS  
COMPROBATA AD PAVLVM  
PONTIFICEM MAXIMVM IN  
CIPIT.

(À la fin :)

FINIS.

Patauii. iiii. kl's maias .M.cccc.lxxiii.

Summa colūna dei fidei firmata potētis :

In loquor hebreos perfidiaque suas.

Christicolæ veneto grates hoc reddite paulo :

Et patauo qui nunc nobile preffit opus.

Bartholomæus Campanus

Ponticuruanus.

(1473) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 10924. *Proctor* 6761.

78 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la souscription au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Mayno, Jason de.** Jasonis Maini Mediolanensis Super | Prima Infortiati  
Lectura Cum | Additionibus Nuper In | Lucem Edita. | Cum Gratia Et

Priuilegio. | (À la fin :) Jason Mainus Mediolanēsis vtriufqz censure | iurifconsultiffimus Cefareus ac ducalis fe- | nator. Impreffuz Uenetiis p Ber- | nardinum Uenetū. Anno do | mini. M.cccxcix. Die | xix. mēfis Marcij. | — Jason super fecunda Infortiati | Cum Additionibus. | Notabilia Baldi | . (À la fin :) ¶ Expliciunt admiranda cōmentaria in fecundam partē in- | fortiati Excellentiffimi vtriufqz censure doctoris domini Ja | fonis de Mayno Mediolanensis. nouiffima castigatiōe ex- | polita. Impreffa Uenetijs p Bernardinū Uenetū de Uita | libus Anno dñi. M.ccccc. Die. xij. Martij. | Finis. | (1499-1500) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales gravées en bois, au trait, et 2 marques typographiques. D.-vélín.

*Hain-Copinger* 10946. *Copinger* II, 3939. Non cité par *Proctor*.

94 et 62 ff. n. ch. (sign. a-r et a-o). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

I. partie: Le verso du titre est blanc, le f. suivant porte en tête l'intitulé imprimé en rouge: ¶ Jafonis Maini Mediolanensis Jur. U. Juterpretis | Jn primā Infortiati partem Lectura aurea Incipit. | etc. Puis une grande initiale. L'impressum se trouve au recto du f. 94, suivi du petit Registrum et de la marque de l'imprimeur. — II. partie: Sur le verso du titre on lit une préface de 12 lignes: Jafon Maynus Ad Lectorem. | En tête du f. suivant: ¶ Magnifici ac excellentiffimi Jurēcōsulti Cefarei ducaliffqz | fenatoris. d. Jafonis de Mayno scripta in fecūdā Infortiati | partem Papie Anno. M.cccxcij. quo anno ad Alexandruz | sextum pontificē maximū legationis munere pro Illuistrifi- | mo duce Mediolani honorificentiſſime functus est. ⁊ anteqz | in legationem proficisceretur cepit legere. l. que de legato: Postea a legatione reuerfus ꝑ fecutus est in l. si mihi ⁊ tibi: | vbi eius substitutus punctum fecerat. | La fin du texte, au verso du f. o iij porte l'impressum, puis: Cum gratia Et Priuilegio. | et la marque typogr. Les 3 derniers ff. contiennent les Notabilia Baldi F. 62 recto: ¶ Expliciunt glo. ⁊ tex. singulares f'm dominum Baldum | de Ualdis de Peruffo vtriufqz iuris doctorem.

**Mayno, Jason de.** ¶ Jafonis de Mayno Mediolanensis Iurifcon- | fulti ducalis Senatoris ac Legati pro inclytiffi- | mo Mediolanensiū Principe & sapientiffimo | eius patruo Duce Barri: Oratio habita apud | Alexandrum sextum Pont. maximum. | (À la fin :) ¶ Facta Rome Idibus Decembris. Anno salu- | tis dominice. M.cccc.lxxxxii. Sedente Alexā | dro vi. Pont. max. in confistorio publico. | (Romae, Eucharius Silber, 1493) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*10976 (= *Copinger* II, 3946?). *Proctor* 3862. *Audiffredi* 312.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 35 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité, au recto du f. 1: [P]Riscorum monumentis accepimus Sanctiffi | me... et il finit au verso du f. 8 suivi de la souscription mentionnée.

**Mayno, Jason de.** Jafonis Mayni Mediolanensis Lectura | Super Prima Digeſti Noui | Cum Additionibus. | Repetitio aurea Jafonis. L. Quo minus | .ff. de Fluminibus. | Confilium Elegans Troili Maluetii In ma- | teria Commende Beneficiorum. | (À la fin :) ¶ Impreffum Uenetijs per Bernardinum Uenetum De | Uitalibus. Anno ab incarnatione domini

nostri Jezu christi | M.cccc.lxxxxviii. Die decimo Januarij. | (1499) in-fol.  
Avec des initiales au trait et la marque typographique. D.-vélin.

*Copinger II, 3940. Non cité par Hain et Proctor.*

73 ff. n. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. (sign. A-f, aa-dd, AA-HH, A-C). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc; la première page porte l'intitulé: ¶ Jafonis Mayni Mediolanēsis oratoris celeberrimi atq; | eximij iurecōsulti equitis Cefarei ac regij fenatoris in primā | partem digesti noui Egregia cōmentaria. | ; f. HH 5 verso: ¶ Expliciuēt vtilissima ꝛ vera cōmentaria in primā Digesti | noui partē clarissimi iuris vtriusq; luminis Dñi. Jafonis de | mayno Mediolanenſis cefarei ꝛ regij fenatoris Impressa | vero nouiter Uenetiis per Bernardinum Uenetum de | Uitalibus diligenterq; prius reuifa ꝛ emendata per solertē | iuris scholare dñm Jo. Baptistam de castelliono Genuē. | sem qui propter non mediocrem erga auctorē beniuolentiam pro viribus curauit vt hoc opus emendatissimum ederetur. | Anno a Natali xp̄iano M.ccccxviii. Die xxiiij. Decembris|. Cette souscription est suivie d'une lettre du même « Joānis baptista castellioneus », de 4 lignes de vers et de la marque typographique. Après le feuillet blanc il se trouve un nouveau titre pour la « Repetitio » et le « Consilium Malvetii ». Le verso de ce titre est également blanc. La souscription citée ci-dessus, est suivie de la phrase: « Cum Gratia Et Priuilegio » et de la marque de l'imprimeur.

**Meffret.** Sermones Meffreth alias | Ortulus regine de Sanctis | . (À la fin :)

Quanq; autem retroactis tempibus huiufcemodi sermones Meffreth videlicet: imp̄ffo- | ria arte fuit multiplicati. Nouissime tamē ampliore accuratioreq; varijs in punctis emendat | tione. iterū in inlyta Basiliensium vrbe. p̄ Nicolaū Kef'ler, qui ob honorez laudemq; om | nipotentis dei. immaculate quoq; yginis Marie. ac fancte fidei catholice edificatōz: impē | sis pprijs (crede michi) non pepcit. his limpidiffimis characteribus sunt impressi. Anno fa- | lutis post Milleſimū q̄terq; centesimū octuagesimo octauo. Die ꝑo vicesimaq̄rta Mai. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau noir ornem. à froid.

*Hain-Copinger \*11006. Non cité par Proctor.*

185 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, s, j). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso: Tabula sermonum | Meffreth de Sāctis | . Au recto du 2. f. commence le texte; Prologus De sanctis | [!] Audate do | minū ī fan- | ctis eius.... Il finit au recto du f. 181, suivi d'un poème de 18 lignes, de la marque typographique et de l'impressum. Les ff. 181 verso jusqu'à 185 verso contiennent la « Tabula ».

**Mela, Pomponius.** POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4<sup>o</sup>. Avec une initiale sur fond noir. D.-bas.

*Hain-Copinger \*11013. Proctor 5259.*

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Hermolai Barbari ī Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximū. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii): Pomponii Melæ Cosmographi de | ſiu orbis liber primus. Præmiū. | Il finit au recto du f. 38, ce bas: Pomponii Melæ Cosmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.

**Mela, Pomponius.** Pomponij Mellę Cosmographi de | situ orbis liber primus. Proœmium. | (À la fin :)

Impressum est hoc opuſculum Venetijs  
per Franciscum renner de Hailbrun.

.M.CCCC.LXXVIII.

Laus Deo.

(1478) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*11017. *Proctor* 4174.

48 ff. n. cb. (sign. a-f.). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. : [O]rbis situ dicere aggredior | impeditum opus & facun- | die minime capax.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mesue, Johannes.** Mesue cum expositione mondini super | canones vniuersales. ac etiam cuz ex- | positioe Christophori de honestis in | antidotarium eiusdem. | Additiones petri apponi. | Additiones francisci de pedemontium. | Antidotarium nicolai cuz expōne platearij. | Tractatus quid pro quo. | Tractatus de sinonimis. | Libellus bulcasis siue feruitoris. | Compendiuz aromatariorum Saladini. | Ioannes de sancto amando super | antidotarium nicolai | . (À la fin :) .... Impressa | Venetijs per Bonetum Locatellum Bergo- | mensem. Iussu ꝛ impensis Nobilis Viri Do- | mini Octauiani Scoti Ciuis modoetienſis. | M.CCCC.LXXXXV. Pridie Kalendas | aprilis. Augustino Barbadico Inclito Vene- | tiarum Duce. | (1495) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scoto sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*11111. *Proctor* 5059. *Stockton-Hough* 196.

332 ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝛ, ꝛ, aa-pp). Caractères gothiques, gros et petits ; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Dni Ioānis mesue de consolatione medicinaruz | simplicium ꝛ correctioe operationū earum Canones | cum expositione ꝑclarissimi medici magistri Mondini | ni de lentijs feliciter incipiunt. | Au verso du f. 331 : ¶ Et sic est finis huius vtilissimi tractatus. | Puis le colophon cité, précédé d'une liste répétée des différents ouvrages. À la page opposée : Registrum | (à 6 col.) En bas la marque connue. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Mesue, Johannes.** Incomencia el libro della consolatione de le me | dicine semplice solutiue el quale fece Gioāne fi | gliolo di Mesue. | (À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Mesue della cō | solatione delle medicine semplice solutiue. | Impresso in Uenetia anno. 1487. adi vltimo | de luio per Bertolamio de zani da portefo regnā | te meser Augustio barbadico. Duce d' Uenecia. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 11115. *Copinger* 1, p. 28 no. 1115. *Stockton-Hough* 1103. Non cité par *Proctor*.



96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f. sous l'intitulé donné plus haut. La souscription (au f. 95 verso) est suivie du Registro (f. 96 recto). La dernière page est blanche.

## Mesue, Johannes.

### Mesue vulgare

(À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Mesue della cō | folatione delle medicie semplici solutiue. Impresso | i venetia nel āno del. M.CCCCLXXXIII. | adi. xii. de decembrio per Maifstro piero de Zohā | ni di quarengij bergamafcho : regnāte mesere Au | guftino barbardico. Duce de Venecia. | Laus deo | (1493) in-fol. Veau marbré.

*Hain-Copinger* 11116. *Stockton-Hough* 1104. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc et 95 ff. u. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre; les 3 ff. suivants sont occupés par la table: Tabula di questo libro del mesue vulgare. | et d'une brève notice: LA QVALITA DE PESI |. En tête du f. sign. aii: Incomencia el libro de la consolatione de le | medicine simplice solutiue el quale fece. Gioan- | ne Figliolo di. Mesue. | L'impressum suivi du « Registro de questo libro » se trouve au recto du dernier f. Le verso est blanc.

## Methodius, S. Opusculum revelationum et de vita Antichristi. (À la fin:)

Finit Basilee per Michaellem Furter | opera et vigilantia Sebastiani. Brant | Anno. 1. 4. 9. 8. Nonis Januarijs | in-4°. Avec 61 figures et nombreuses initiales gravées sur bois. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*11121. *Proctor* 7738.

68 ff. u. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Au recto du premier f.: Methodius primū olym- | piade: ef postea Tyri ciuitatum episcopus. sub dioclecii | ano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontuz | appellatur vt diuus scribit hieronimus martyrio) (sic) corona | tur: qui cū eruditissimus esset uir: multa edidit documē- | ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere re- | uelata. passus fuit quartadecima Kalendas octobris. | De reuelatione facta Ab angelo | beato methodio in carcere detēto. | En bas un bois ombré, 104 s. 89 mm.: St. Methodius, à la fenêtre de sa prison, reçoit les révélations d'un ange; au fond une ville située dans l'eau. Au verso: Ad Venerādū religiosūqz frēm Joh'em meder | ordinis sancti francisci minoz de obseruantia in | Basilea publicū orationarē: Sebastiani Brant | In beati methodij reuelationem p̄facio. | Le texte commence au recto du f. 3: Incipit p̄fatio in opusculum diuinarū reuelationū | sancti Methodij martyris c̄ episcopi Partinensis | ecclesie prouintie Grecorū: ... Il est richement illustré de bois de l'école allemande du Haut-Rhin. La plupart d'eux mesurent 103 s. 88 mm., quelques-uns sont plus grands. L'ouvrage de l'évêque grec (mort en 311) prédit la domination des Turcs et leur défaite par un roi des Romains. Les bois représentent les massacres des Chrétiens par les Turcs, des visions fabuleuses etc. Le texte finit au recto du f. 68 par une note de Wolfgang Aytioer d'Augsburg, qui déclare d'avoir publié et annoté ce livre pour exciter les nations chrétiennes à la guerre contre les Turcs. Suivent 2 distiques et l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

[**Minorica.**] ¶ Minorica elucidativa rationabi | lis separationis fratrum minorum de obseruantia | ab aliis fratribus eiusdem ordinis | . [Marque de Jean Petit] (À la fin :) ¶ Et sic est finis deo laus et gloria trinis. | Ex parisiis. xxii. martii. M.cccc.xcix. | (Paris, 1499) in-8°. Cart., non rogné.

*Copinger-Reichling* II, 4044. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

68 ff. n. ch. (sign. —, b-i). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.  
 Le verso du titre est blanc ; 2. f. recto : Contineotur in hoc libello ma | teria multū exquisite.... | :  
 au verso : ¶ Fioit prologus. | ; f. 3 recto : ¶ Tractatus cuiusdā episcopi or- | dinis minorum impugnati-  
 uis fla | tus eiusdem ordinis fratrum de ob | feruantia dictorum... | ; dernier f. recto l'explicit cité ; le  
 verso blanc.

**Miracoli della gloriosa Vergine Maria. (À la fin :)**

Vrbe Vincentie doue stato impronta.  
 Lopra beata de miraculi tanti.  
 Di quella che nel ciel monta e dismonta.  
 Acompagnata cum glianzeli e sancti.  
 Leonardo di Bafilea quiui si conta.  
 E stato el maestro de si dolce canti.  
 Septantacinque quatrocento e mille.  
 Solstitio estiuo in Iubileo humile.

DEO GRATIAS.

(Vicentiae, Leonardus Achates, 1475), in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 11228. *Proctor* 7121.  
 70 ff. s. ch. oi sign. (dont les ff. 13, 18, 22 et 29 manquent). Caractères ronds ; 26 lignes par page.  
 Au recto du premier f. : QVI COMENCIANO ALCVNI MI | RACVLI DELA GLORIOSA VER |  
 ZENE MARIA EPRIMA COME SC | AMPO VNA DONNA SVA DIVO | TA DALE INSIDIE DEL  
 DEMONIO | INFERNALE CAPITVLO PRIMO|[ ] RA uno caualiero molto ricco e potente.... Le texte  
 finit au recto du f. 70, ligne 5-6 :... La qual sempre sia rengratiata in | secula feculorum. Amen. | Puis  
 l'impressum rimé. Le verso est blanc.

Les 4 ff. qui manquent ont été suppléés à la plume déjà au XV<sup>e</sup> siècle.

[**Missa.**] ¶ DE VUTILITATE MISSE EAM DICEN- | TIVM NECNON PRO-  
 FECTV EAM AV | DIENTIVM DEQVE PERICVLIS EAM | NEGLI-  
 GENTIVM. | S. nn. typ. (Romae, Joh. de Besicken et Sigism. Mayr,  
 ca. 1495) in-4°. Avec une lettre orn. gravée sur bois. Cart., non  
 rogné.

*Panzer* II, p. 546, 834. *Proctor* 3991. *Audiffredi* 365. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling*.  
 4 ff. sans chiffres ni signat. ni réclames. Caractères ronds ; 26 lignes par page ; 20 ll. = 108-110 mm.  
 Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du 4. f., ligne 16 :  
 possunt de hoc sacramento. | Laus deo. |

**Missale ecclesie Leodiensis. (À la fin :)** ¶ Exactū est inclyta in vrbe  
 Pa | risiaca Missale hoc insignis ec- | cleisie Leodiēsis sūptib<sup>9</sup> iohānis |  
 higrmani Anno .m.cccc.xcix die | xxiiii nouembris. | (Paris, 1499) in-fol.  
 Avec une bordure et 5 figures gravées sur bois dont une à page entière  
 et la musique notée. D.-maroquin, plats de bois rec. de toile.

*Copinger-Reichling* II, 4149. *Weale* p. 85. Non cité par *Hain et Proctor*.  
 8 ff. préf. pour le calendrier (manquent), 171 ff. mal ch. ij-clxx, XVI ff. ch., 78 ff. n. ch. (sign. A-X,

A-B, A-K). Caractères gothiques de plusieurs grandeurs imprimés en rouge et noir ; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. une figure représentant la cérémonie du commencement de la messe (0.72×0.112), au-dessous : ¶ In factissime trinitatis ac in | diuife vnitatis noie patris ⁊ filii | et spiritus facti. Amen. Incipit | missale fcd'm vfū insignis eccle | sie Leodiēsis bene correctum et | emēdatū ac diligenter ordinatū | Et primo dñica prima aduent⁹. | Ad missam Introitus. | ; le texte de cette page est renfermé dans une bordure composée de quatre morceaux. Au f. lxxxiii recto : ¶ In die factio pasche Introit⁹ | ; plus bas un petit bois reprès. la résurrection du Christ ; le f. clxix verso contient une figure (0.180×0.267) : le Christ mort sur la croix, en bas la Vierge et S. Jean, par terre la tête de mort, en haut le soleil et la lune et dans le lointain la ville de Jérusalem. Au recto du dernier f., 2. col., l'impressum cité ; plus bas : ¶ Quisquis in hoc pressio diui- | na volumine tractas. Pro dire- | ctore te rogo funde preces. | G L |

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis fd'm | consuetudinem romane curie | Dñica p̄ma de aduentu Sta- | tio ad sanctam mariā maiorē | Ad missam Introitus. | (À la fin :) Imp̄ffū est h<sup>o</sup> missale Venetijs | p̄ Frānciscū renner de hailbrun. | Anno. M.cccc.lxxxj<sup>o</sup>. | (1481) in-8<sup>o</sup>. Veau.

*Hain-Copinger* 11373. *Weale* p. 113 Non cité par *Proctor*.

228 ff. n. ch. (dont les 4 ff. blancs manquent), (sign. —, a-y, A-E). Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au f. 1 recto : Annus habet. xij. mēses. ebdomas. liij. ⁊ | die vnū. ⁊ habet dies. ccc.lxv. ⁊ horas. vj. | Ce calendrier occupe 6 ff. ; suit, au f. a recto le texte du missel avec l'intitulé cité ; au verso du dernier f. l'impressum, en rouge.

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis f̄m | consuetudinē romane curie. Dñica p̄ma de aduētū : Sta- | tio ad scām Mariā maiorē. | Ad missam Introitus. | (Venetiis, arte et impensis Nicolai de Franckfordia, 1487) in-8<sup>o</sup>. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11389. *Proctor* 4803. *Weale* p. 137.

3 (sur 12) ff. prélim. n. ch. ni sign. et 260 ff. ch. (sign. a-y, 1-10), (dont les ff. p<sup>8</sup>, p<sup>6</sup>, 10<sup>11</sup> et 10<sup>12</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 2 col. et 33 lignes par page.

Fol. ch. 1 (sign. a) recto : Incipit ordo missalis f̄m | consuetudinē romane curie. | Dñica p̄ma de aduētū : Sta- | tio ad scām Mariā maiorē. | Ad missam Introitus. | Le colophon se trouve au recto du dernier f. imprimé qui manque.

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis fecun | dum osuetudinem romane cu | rie. Dominica prima de aduē- | tu. Statio ad sanctā mariā ma- | iorem. Ad missam. Introitus. | (À la fin :) Uenetiis p̄ baptistā de | tortis. Mccccxxxix. | die. xix. octobris|. (1489) in-4<sup>o</sup>. Rel. orig. d'ais de bois rec. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger* 11393. *Copinger* III, p. 275. *Weale* p. 38. Non cité par *Proctor*.

246 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ⁊, A-E), (dont le f. p<sup>8</sup>, blanc ?, manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 33 lignes par page.

1 f. blanc, 6 ff. pour le Calendrier, 1 f. blanc ; au f. 9 recto (sign. b) l'incipit ci-dessus mentionné. On voit l'impressum cité au verso du f. 245 ; au f. 246 recto : Registrum. (à 4 col.) ; le verso est blanc.

Exemplaire orné de deux initiales, avec bordures et un écusson, peints en couleurs et rehaussés d'or.

**Missale Romanum.** (À la fin, en rouge :) Missale f̄m cōsuetudinē fan- | cte ecclesie romane : singulari | cura ⁊ vigilantī studio reuifū | emen-

datūqz : Juffu ꝛ expensis | nobilis viri Octaviani Scoti | cinis Modoe-  
tensis : Arte itē | ꝛ industria pbatiffimi viri Jo- | hannis Hertzog de  
Landoia | Impreffum venetiis : explici- | tū est : anno virginalis partus |  
poft millesimū quaterqz cen- | telimū | nonagesimo tertio. ka | lendis  
Decembribus. | (1493) in-8°. Avec une figure gravée sur bois, la  
marque typographique et la musique notée. Vélin.

*Hain-Copinger* 11404 (= 11402). *Proctor* 5191. *Weale* p. 140.

16 ff. sans ch. ni sign. (le dernier f. manque) et 240 ff. ch. (sign. a-z, A-G). Caractères gothiques de deux grandeurs. Impression en rouge et noir ; 2 col. et 23-35 lignes par page.

Le calendrier occupe 7 ff., la table 2 ff. Suivent Praeparatio sacerdotis, caetelae et orationes, 6 ff. Le texte commence au recto du 1. f. ch. (a) : ¶ Incipit ordo missalis fcdꝛ | consuetudinez romane curie | Dñica prima de aduētū :... Il finit au verso du f. ch. 235, col. 2 ; suit l'impressum. Les ff. 236 recto — 240 recto sont occupés des Bñdictiones in pafcha, exorcismus aquae, ordo ad faciendū cathecuminum. Au verso du dernier f. la marque typographique sur fond rouge. Au verso du 109. f. la gravure représentant le Christ en croix (0.80X0.118).

**Modestus.** Libellus de vocabulis rei militaris. (À la fin :) Impreffum Romę  
per Venerabilem uirm (sic) Ma | giftruz Eucharium Silber : alias Franck.  
Anno do | mini. M.cccc.lxxxvii. Septimo Idus Iunii. | (1487) in-4°.  
D.-vélin.

*Hain* 11444. *Copinger* III, p. 275. *Proctor* 3828. *Audiffredi* 279.

6 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement au-dessous de l'intitulé suivant : MODESTI  
LIBELLVS DE VOCABV | LIS REI MILITARIS AD TACITVM | AVGVSTVM :. | et finit par le co-  
lophon cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié à la suite de *Aelianus*. De instruendis aciebus, *Frontinus*. Strategematicon, et *Vegetius*. De re  
militari.

Voir : *Aelianus*, *Frontinus* et *Vegetius*.

**Modestus.** Modestus de re militari ad Theodosium Augustum. | (À la fin :)  
Modesti de re militari. Finis. | (Romae, Eucharius Silber, 1494) in-4°.  
Cart.

*Hain-Copinger* \*15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

4 ff. n. ch. (sign. r). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., la souscription au recto du 4. f., dont le verso est blanc.  
C'est la 3. partie des « *Scriptores rei militaris* », seconde édition, publiée par Silber.

**Modus confitendi.** S. I. ni d. (Romae) in-8°. Cart.

Fragment d'un incunable romain, comprenant les 19 derniers ff. du petit volume, sans chiffres ni  
sign. Gros caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Le texte commence : liter : venialiter : cogitatioe : cōsensu : delecta- | tione : deliberatioe :... La fin se  
trouve au recto du dernier f., ligne 22-23 : ꝛ vite eterae in futuro seculo. Amen. | Finis modus cōfi-  
tendi. | Le verso est blanc.

**Modus feruandus in executione feu profe | cutione gratie expectatiue. | S.  
nn. typ. (Roma, ca. 1500) in-4°. Cart.**

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité : PRimo habitis bullis plum-batis executor vel iudex exe | cutores siue iudices... Au verso du dernier f., ligne 13 : FINIS. |

**Molitor, Ulricus.** Tractatus per vtilis de phitonicis mulieribuf. | (À la fin :) .... Ex Constañ. Anno domini. M.cccc.lxxxix die de | cima Ja-nuarij. | Tue celsitudinis humilis consiliarius ⁊ feruulus Ulricus | mo-litoris de Conftancia decretoꝝ doctor ⁊c. | S. nn. typ. {Köln, Corne-lius de Zierikzee ?} in-4<sup>o</sup>. Avec 8 figures gravées sur bois. D.-veau.

*Proctor* 1505 ou 1506? Non cité par *Hain, Copinger, Reichling*.

22 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité imprimé en grands caractères gothiques, se trouve un bois et un autre au verso de ce f. Suit au recto du 2. f. : ¶ Tractatus ad illustrissimū p̄cipē dom-inū Sigismūdū archi- | ducē Austrie Stirie Carithie ⁊c. De phitonicis mulierib⁹ p̄ Ulri | cum molitoris d' Cōstancia : studij Papiē : decretoꝝ doctorem ⁊ | curie Cōstanciē caufaꝝ patronū ad honorē eiufdē ꝑcipis ac | sub sue celsitudinis emēdaciōe scriptus|. Le texte finit par les lignes citées au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Montagnana, Bartholomaeus.** Confilia Bartholomei montagnane. | Tra-ctatus tres de balneis patauinis. | De cōpositione ⁊ dosi medicinarum. | Antidotarium eiufdem. | (À la fin :) ¶ Gratias altissimo deo qui anti-dotis dñi magistri Bar- | tholomei de mōtagnana, Et cōsequēter toti⁹ huius opis fi | nēm iponere dedit. Mādato ac sumptib⁹ nobilis viri dñi | Octa-uiani Scoti ciuis Modoetiēsis. quarto nonas Au- | gusti. 1497. per Bonetū Locatellū Bergomenfem. | (Venetiis) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Rel. orig. veau rouge ornementé à froid avec 2 fermoirs et 2 milieux en bronze.

*Hain* \*11552. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 5081. *Stockton-Hough* 1114.

8 ff. n. ch., 387 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, A-Z, AA-ZZ, AAA-CCC). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : ¶ Gerardo bolderio Veronēsi tanq̄z patri obseruandissi- | mo Jacobus de vitalibus Brixienfis. S. P.D. | Suit la réponse de Bolderius à l'éditeur, et, f. 2 verso, col. 1 : ¶ Tabula cōsilioꝝ excellentissimi medici Bartholomei | de mōtagnana. | Au verso du f. 7 commence un petit traité « de pulsu mirach », que l'éditeur avait omis. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. A) : De conferuanda fan-nitate. Confilium .i. | Les « Consilia », au nombre de 305, finissent au recto du f. 367, suivis, au verso, du traité de balneis Patavinis, et des deux traités sur la materia medica. Au verso du f. 387, l'impres-sum cité, et à la page opposée le Regifflrum. | (à 6 col.) et la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

**Montagnana, Bartholomaeus.** Confilia Magistri Bartholomei Monta-gnane | Tractatus tres de balneis patauinis. | De compositione et Dosi medicinarum. | Anthidotarium eiufdem. | Confilia Dñi Antonii Cermi-foni. | Tractatus de theriaca : a Frācisfo caballo edit⁹ | . (À la fin :) ¶ Hoc uolumen Impressum est Venetijs per | Simonem de Luere Im-

pēsis Dñi Andree | Torrefani de Afula. xx. Aug. M.cccic. | (1499)  
in-fol. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger II, 4342. Proctor 5622. Stockton-Hough 1115.*

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. desquels le f. 406 est blanc (sign. a-z, 2, 3, 4, aa-zz, 22, 33, 44).  
Caractères gothiques; 2 col. et 69 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. Au verso : ¶ Gerardo bolderio Veronēsis tanq̄z patri obferuādissimo Iacobus de Vitalibus Brixienfis. S.P.D. |, et la réponse de Bolderius. Suit, ff. 2-6, la table des ouvrages médicaux de Montagnana. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. b) : De cōferuāda faicitate Confiliiū .i. | ¶ Bartholomei Montagnane medicī clarīssīmi cōfilioꝝ | aggregatio de egritudinib⁹ tā coibus q̄z pticularib⁹ a ca | pite usq̄ ad pedes : 2 de cōferuāda faicitate feliciter incipit. | Le f. 405 contient la table dea « Consilia Cermisoni », l'impressum et le Regiftrum | . Au recto du f. 407 : De aīali theria Sectio prima | ¶ De aīali pañillos theriacos 2 theriacā ingredīete Liber | incipit a Frācisco Caballo Brixienfi viro preclaro Ve- | netijs editus. | Cet opuscule finit au recto du f. 414, dont le verso est blanc.

**Montanus, Marcus. M. MONTANI RHODII | Archiepiscopi ad Alexandrū.**  
vi. | Pont. Max. Oratio pro Rho- | diorum obediētia, Anno. | M.cccc-  
xciii. mēse | Martio. | S. I. ni d. (Romae, Steph. Planck, 1493) in-4°.  
Cart.

*Reichling, Additiones 266. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 576. Audiffredi 329 Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : MARCI MONTANI RHODII | Archiepiscopi, & Oratoris ad Alexā- | drum. vi. Pont. Max. Oratio | pro Rhodioꝝ obediētia | . Il finit, au recto du f. 4, ligne 25-26 : defendere, protegere, dignata est. | DIXI. | Le verso est blanc.

**Morandus, Benedictus. Ad illustrissimum principem 2 reuerendissimū**  
patrē. d. fr. | d' gonzaga. Cardinalē mātuanū benedict⁹ morād⁹ bono-  
niēsis | . (À la fin :) Impressum fuit hoc opus in studioꝝ altrice Bononia  
per | Ugonem de rugeriis. Anno a natali christiane. 1481: die duo | de-  
cima aprilis. Sixto pontifice maximo rome fedente. Tem | pore felicis  
status libertatis Bononia. Sub diuo Johanne | Bentivolo Ciue primario. |  
(Bologna, 1481) in-4°. Cart.

*Hain \*11611. Proctor 6553. Fratī I, 3375.*

22 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du 1. f. après l'adresse citée plus haut; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum mentionné; le dernier f. blanc.

**N**esius, Johannes, Florentinus.

IOHANNIS NESII  
FLORFNTINI (sic)  
ORACVLVM  
DE NOVO SAECVLO

(À la fin :)

IMPRESSIT

Ex archetypo Ser Laurentius De

Morgianis Anno Salutis

M † CCCCLXXXVII †

Octauo idus Maias

FLORENTIAE

(1497) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*11693. *Proctor* 6373.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CVLVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE | PRINCIPEM † | . F. 28 verso la date « Cal † Septēbres † M cccclxxxxvi », au-dessous l'impressum.

**Nicephorus.** Georgio Valla Placentino Interprete. | Hoc in volumine hec continentur | Nicephori logica | Georgij valle libellus de argumentis | Euclidis quartus decimus elementorum | Hypsiclis interpretatio eiusdē libri euclidis | Nicephorus de astrolabo | Proclus de astrolabo | Ariftarchi famij de magnitudinibus | ζ distantijs folijs ζ lune | Timeus de mundo | Cleonidis musica | Eusebii pamphili de quibusdam | theologicis ambiguitatibus | Cleomedes de mundo | Athenagore philosophi de resurrectione | Ariftotelis de celo | Ariftotelis magna ethica | Ariftotelis ars poetica | Rhazes de pestilētia | Galenus de inequali distemperantia | Galenus de bono corporis habitu | Galenus de cōfirmatione corporis huāni | Galenus de prefagitura | Galenus de prefagio | Galeni introductorium | Galenus de fuccidaneis | Alexander aphrodifeus de causis februm | Pselus de victu humano. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Simonē Papiensem di | ctum Beuilaquam. 1498. Die ultimo Septembris | in-fol. Avec des initiales, des figures mathém. et la marque de l'imprimeur. Cart.

*Hain-Copinger* \*11748. *Proctor* 5408. *Stockton-Hough* 1141. *Rivoli* p. 203-4.

156 ff. n. ch. (sign. a-j, A). Caractères ronds, le titre en caractères gothiques; 46 lignes par page.

Ce « farrago libellorum » est précédé de 2 épîtres occupant le verso du titre et le f. suivant : ¶ Georgius Valla Placentinus Magnifico eqti lurato Hieronymo | Georgio Veneto Patricio fenatori eximio salutem. D. æternam. | ... ¶ Georgius Valla Placentinus. Illustri Guidoni Duci | Urbini Durantisq; Comiti Salutem dicit æternam. | L'impressum se trouve au verso du dernier f. suivi de la marque typographique.

**Nider, Johannes,** ord. Praed. Preclarū opus in expositōnē pre | ceptorū decalogi feliciter incipit |. (À la fin :) Eximii sacre theologie p̄fessoris maḡri iohānis ny | der, ordinis fratrū p̄dicatorū, Preceptorii diuine |

legis finis feliciter. Exaratūq; p magiftrum vldalri | cū Gering in vrbe  
Pariſiana. Anno domini .M.cccc.lxxxii. die. ix. Iunii. | (1482) in-4°.   
Rel. d'ais de bois rec. de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 11794. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 330 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-S). Caractères ronds ; 37 liges par page.

À la tête du premier f. (a ii) : Prohemiu. | Eximii ſacre theologie profefforis fratris Iohannis Ny- | der ordinis predicatorū, in expoſitionē preceptorū deca | logi : prologus incipit. | Plus bas, ligne 21-22, l'intitulé cité. Au verso du f. 302 la fin du texte et l'impreſſum. Pais : Sequit̄ regiftrū ſeu tabula capitulorum huius libri cū | materiis p tractātis in eiſdē.... F. 330, verso, en bas : Finis tabule. |

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Incipit conſolatorium timorate conſcien | tie magiftri Iohannis Nider. | (À la fin :) Explicit Conſolatorium timorate conſcien | tie magiftri Iohannis Nider. | (Augustae Vindelicorum, per Antonium Sorg, ca. 1480) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11807. *Proctor* 1695.

1 f. blanc et 83 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2 ) sous l'intitulé cité : [a]Put (sic)diſciplinas repi-  
mus phificas di- | uerſis morbis corpm.... Il finit au recto du f. 83, par le colophon cité. Le verso est blanc.

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Incipit prologus fornicarii iuxta edicō | nez fratris Iohannis Nider ſacre theologie | pfefforis eximii qui vitam tem-  
pore concilii | conſtancienſis baſilienſiſq; duxit in huma- | nis feliciter. | (À la fin :) Explicit quintus ac totus fornicarii liber | iuxta editionem fratris Iohannis Nider | ſacre theologie pfefforis eximii qui vita; | tpe concilii Conſtantienſis Baſilienſiſq; | duxit in humanis feliciter. Impref-  
ſum | Auguſte per Anthonium Sorg. | (vers 1480.) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11832. *Proctor* 1696.

1 f. blanc (manque), 190 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v) Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [p]Eragrans crebro partes quaſdam. p̄ | fertim almanic.... Suit la table des matières ; au recto du f. 5 : Explicit tabula [capitulorum. | Incipit liber primus. | La fin du texte se trouve au verso du f. 190, ſuivie de l'impreſſum cité.

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Manuale confessorum. (À la fin :) Explicit  
manuale confessorum venerabilis patris Fra | tris johānis Nyder ſacre  
theologie profefforis ordinis | fratrum predicatorum |. S. l. ni d. (No-  
rimbergae, Antonius Koburger, 1471) in-fol. Vélin.

*Hain* \*11834. *Proctor* 1691.

58 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. : [ ]Voniam iuxta beati Gregory in  
ſuo | paſtorali ſentenciā Regimē animaꝝ | eſt ars arcium.... Il finit au verso du f. 58, ligne 23-24 :...  
Et tantū de cōſefforū | crudicione (sic) ſub opedio dixiſſe ſufficit |. En bas le colophon.



**Niger, Petrus**, ord. Praed. Tractatus contra perfidos Iudaeos de conditionibus veri Messiae. (À la fin :) Explicit tractatus Ad Iudeoꝝ p̄fidiam exstirpandam ꝑ fratrem Petrū Nigri Ordinis p̄di | catoꝝ Vniuersitatū Montispeffulani in Francia, sala | mantine in hispania. friburgen'ac Ingelstetenfis In | Alamānia. situataꝝ. Baccalariū In theologia forma | tū In lingua hebraica ꝑficiētem. Qui ꝛ ip̄o corrigē | te Inpressus est ꝑ

Ƨ	bet	saen	vaf	be	dalet	gimel	ſſet	Alf
durū	stōchale			lene				
Ƨ	ll	ſ	u	ll	ד	ג	ס	א
U	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
nun	nun	mem	mem	lamed	kaf ꝛ chaf	kaf ꝛ chaf	jot	
ifine	ime°	ifine	ime°		k ꝛ cha	k ꝛ cha		
ll	ll	ס	ס	l	ifine	imedio	ך	
ן	ג	ם	מ	ל	ד	כ	י	
qof	czadiq	czadiq	fe ꝛ pe	fe ꝛ pe	hain in:	zsamech		
	ifine	ime°	ifine	imedio	gutte	zsed		
א	3	3	·f·ꝛ·p·	f·ꝛ·p	ll			
ק	ץ	צ	ף	פ	ע	ס		
			taff	schin	res			
			molle	esch	ll			
			Ƨ					
			ה	ש	ך			

NIGER. *Tractatus contra perfidos Iudaeos*. Esslingen, 1475.

difcretū ac Industriū virū Contra | dum Fijner de gerhuf'en. In Ef'lingen Imperiali | villa. ac ꝑplet' Anno ab Incarnacōe dñi Milleſimo | ccclxxv die sexta Iunij | (1475) pet. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

Hain \*11885. Proctor 2463.

1 f. blanc (manque) et 49 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques gros et petits; 37 lignes (des petites) par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendissimū in xp̄o p̄fem ac dominū. sancte ecclesie Ratiſpo | nenf' Episcopū. Prefacio fris petri Nigri. Ordinis p̄dicatoꝝ In | tractatū ꝑtra p̄fidos Iudeos de ꝑdicionib' veri messie. ꝛ xp̄i ul' vncti | ex textibus hebraicis latinoꝝ elementis utꝗqꝫ figuratis ꝑfectū felici- | ter Incipit |. Le texte finit au verso du f. 43 par l'impressum cité. Au recto du f. 44 : In nomnie (sic) domini amen. | Les 6 derniers ff. contiennent la table, les livres canoniques de l'ancien testament, l'alphabet hébreu, les 10 commandemens etc. Au verso du f. 49 : Has auctoritates p̄textis fubinꝑ mere | iussi quib' vti poteris in locis suis. |

**Nogarolus, Leonardus.** Librum hūc de mūdi eternitate edidit phi | lo-  
fophie ac sacre theologie (sic) decus precipuum | Leonardus Nogarolus  
pthonotari<sup>o</sup> apo- | stolicus meritissimus nobilissimus Ueronen | sis & Uin-  
centinus. | (À la fin :) Hoc loci finiunt<sup>r</sup> decem de mundi eternitate |  
tractatus preclarissimi a philosopho prefa- | tissimo : theologoq; cofu-  
matissimo Leonar- | do nogarolo apostolico prothonotario me- | ritissimo  
editi : Quos ob cōmunē philofo | phantiū vtilitatē sedula impmēdos  
animad- | versione curauit artium ac medicinę doctor | Ludouicus zuf-  
fatus Uincentinus. Anno | a natali Christi saluatoris die octoagesimo  
(sic) | sexto supra millesimum pridie kalendas fe- | bruarias : Marco  
Barbadico Uenetiarū | principe felicissimo equissimo. Laus deo. | Henric<sup>o</sup>  
librarius vincētinus impressit. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486) in-fol.  
D.-velin.

*Hain-Copinger \*11894. Proctor 7166.*

1 f. blanc, 78 ff. n. ch. et 1 f. blanc (aig. a-m). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.  
Le titre, en tête du f. a 2, est précédé de 5 lignes : Ad reuerēdissimū in christo patrem & il- | lustris-  
simuz dominū Joānē de Ara- | gonia tituli sancti Adriani p̄sbyteꝝ cardina | lem Leonardus Nogarolus  
prothonotari | us-apostolicus. | La souscription, au verso du f. 78, est suivie du Registrum.

**Nogarolus, Leonardus.** Liber de Beatitudine editus p reueren- | diffimū  
dominum Leonardum de nogaro- | lis prothonotarium apostolicū : no-  
bilissimū | veronēsem & vicētīnū sacre theologie docto- | rem eminent-  
tissimū ac philosophū excellētif- | simum. | (À la fin :) Explicit liber de  
beatitudine impressus vin- | centie per henricū librarium. Mcccc.lxxxv. |  
die. xxix. nouembris. Laus deo. | Finis. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno,  
1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger \*11895. Proctor 7165.*

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.  
Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Ad Reuerēdissimū in Christo pa-  
trem. d. d. Ausiam sancte romāę ecclesie tituli sancte fa | bine presbyterum cardinalem : Montia Regalis  
episcopum dignissimum Leonardus Noga- | rolus prothonotarius apostolicus. | (dédicace de 11 lignes). Le  
texte commence au recto du f. 2 (a 2), et finit au recto du f. 36. Le verso est blanc.

**Nonius Marcellus.** NONI MARCELLI PERIPATETICI TIBVRTICEN- |  
SIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD FILIVM DE | PROPRIETATE  
SERMONVM. | (À la fin :) Impressum Parmæ. Mcccclxxx. Tertio Idus  
Decembris. | (1480). in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau  
ornem. à froid.

*Hain-Copinger \*11903. Proctor 6856-58.*

12 ff. n. ch., CXXXII ff. ch. (dont le premier blanc manque), 4 ff. n. ch., XLVI et LIII ff. ch.  
(sign. a-f, a-b, a-h). Caractères ronds ; 37 lignes par page. Les 2 dernières parties à 2 col.

Le recto du premier f. n. ch. est blanc. Au verso : NONII MARCELLI TABVLA INCIPIT. | Cette

table imprimée à 3 col. va jusqu'au f. r2 recto; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. II. (bii) sous l'intitulé cité: [I]ENIVM est Tedium Et Odium Dictum A | Senectute: ....Au f. CXXXII, recto: Nonii Marcelli Peripatetici. Tiburticēsis cōpēdiōfa doctrīa ad fī- | liū de proprietate fermonum. impressa Parmæ. M.cccc.lxxx. | Le verso est blanc. À la page opposée (ai): Pomponius Platinæ Salutem. | Au recto du f. I. (bi): .M. T. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Au recto du f. XLVI, en bas: Si quifpiā tertio loco fragmētis Varronis tantum addiderit quantū | Pōpōius primo: Deide Frācīfc' Rhollādellus Trīuifanus Sed'o fuo | uterqz studio ac diligētīa cōtulit. nīmīq. M. Varro reuīuifcet. | Impressum Parmæ. M.cccc.lxxx. Tertio Idus Decembris. | Le verso est blanc. Au f. suivant recto (L., ai) commence le texte de Festus Pompeius, sans aucun intitulé: | a|VGVSTVS | Locus Sāctus | ab auiū gestu | .... Au recto du f. LIII, en bas: FINIS. | Le verso est blanc.

**Nonius Marcellus.** De proprietate latini sermonis. Acced. *Pompejus Festus* de verborum significatu. Venetiis, Octavianus Scotus, 1483. in-fol. Ais de bois, recouv. de veau estampé.

*Hain-Copinger* \*11904. *Proctor* 4577.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch., LXX (au lieu de XCIII) et XLII ff. ch. (sign. a-n et aa-gg). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs; 2 col. et 42-43 lignes par page.

Les premiers 7 ff. sont occupés par la table, à 4 col.; le texte commence au recto du 9. f. (sign. b): NONII Marcelli peripatetici Tiburticēsis compēdiōfa doctrīna ad filium de | proprietate fermonum. | Et s'arrête au verso du f. ch. LXX. Le *Pompejus Festus*, imprimé à 2 col., commence au recto du f. I (sign. aa): [ ]VGVSTVS Locus | factus ab auium gestu .i. |, et finit au verso du f. XLII par le mot: Finis. | Il manque la troisième partie: *Terentius Varro*, De lingua latina (3 ff. n. ch. et XXXIII ff. ch.) qui porte la souscription au recto du dernier f.

**Nonius Marcellus.**

NONIUS MARCELLVS  
FESTVS POMPEIVS  
VARRO

(À la fin :) Venetiis per Bernardinum de Cremona & Simonem de Luero. XV. Decembris. M.cccxc. (1490) 3 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 11905. *Proctor* 5214.

4 ff. prélim., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds; 62 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre commence la table: NONII MARCELLI TABVLA qui comprend les 4 ff. prélim. Au f. I (sign. b): NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. L'ouvrage de Festus commence, sans titre, au recto du f. sign. l; f. o 6 verso: τειλασ; f. sign. p: M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. |; f. q 6: Marci Terentii Varronis. Analogiæ Liber primus: quæ dicantur cur non fit Analogia. | Le texte se termine par la souscription au verso du f. sign. s. Les ff. suivants contiennent la: TABVLA. M. VAR. | et le Registrum.

**Nonius Marcellus.** NONIUS MARCELLVS | FESTVS POMPEIVS | VARRO |. (À la fin :) Impressum Venetiis per Nicolaum de Ferraris de | Pralormis. MCCCCLXXXII. die. VIII. Iunii. | (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*11906. *Proctor* 5373.

4 ff. n. ch., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: NONII MARCELLI TABVLA | (à 6 col.) Au recto du

f. 1 (sign. b): NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA  
AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. | Le Festus commence, sans aucun intitulé au recto du f.  
sign. 1, et le Varro au recto du f. sign. p : Liber Primus | M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Cette  
partie, imprimée à longues lignes, finit au verso du f. sign. s par l'impressum. À la page opposée :  
TABVLA. M. VAR. | (à 5 col.) laquelle suivie du petit registre, finit au verso du dernier f.

**Nursia, Benedictus de.** ¶ Incipit libellus de conseruatione fanitatis. fe-  
cun- | dum ordineꝝ Alphabeti distinctus. Per eximiū docto | rem ma-  
gistrū Benedictum compositus. | S. l. n. d. n. typ. (Romae, Steph. Planck,  
vers 1490) in-4°. Vélin blanc souple.

*Reichling, Additions 644. Audiffredi 380.* Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough*.  
54 ff. u. ch. ni sign. (dont le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.  
F. 2 recto : ¶ Tabula huius libri. | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée  
l'on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte : ¶ De Aere. Capitulum primum. |  
Il finit au recto du dernier f., ligne 15, par les mots : ¶ Finit feliciter. | suivis du « Registrum ».

**Odo, Geraldus, ord. Min. Gener. Sententia et Expositio cum | qō-**  
nibus Geraldī Odo- | nis sup libros Ethico- | rum Aristotelis cuꝝ |  
Textu eiusdem. | (À la fin :) Uenetijs per Simonem de Luere. |  
Impēsis dñi Andree Torrefani de Afula. xiiij. mensis Julij. M.d. | (1500)  
in-fol. Veau plein, dos doré.

*Hain-Copinger \*1969. Proctor 5628.*  
10 ff. u. ch. et 192 ff. ch. (sign. Aa-Zz, 22, 23). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 50 et 69  
lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula qōnum | Hic in-  
cipiunt tituli qōnuꝝ p̄mi libri ethi | coꝝ : quarum | Prima est... Après cette table, au recto du premier  
f. ch. : ¶ Incipit scriptum sup librū ethicoꝝ editū a fratre Ge | raldo Odonis de ordine fratrum minoꝝ  
magistro in | theologia 2c. | Le texte finit au recto du f. 192, suivi de l'impressum et du Registrum. | Le  
verso est blanc.

**Onus mundi seu prophetia de malo futuro e revelationibus Birgittae. Romae,**  
Eucharius Silber, 1485. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*12012. Proctor 3818. Audiffredi 272.*  
28 (au lieu de 69) ff. u. ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. : [ ]D quascunꝝ manus libellus  
iste peruenerit di | ligenter ne destruat eum custodiat... Puis, à la même page, ligne 16 : ¶ Sequitur  
libellus qui intitulatur Onus mundi id est | prophetia de malo futuro ip̄i mundo superuenturo.

C'est la première partie de l'ouvrage, complète en soi et contenant la prophétie indiquée ci-dessus.  
Le texte finit au recto du f. 28, ligne 22 par le mot : ¶ Amen. | suivi du registre. Le verso de ce f.  
est blanc.

**Oppianus. De piscatu.** (À la fin :) Philippus pofcus ad lectorem | Lauren-  
tius Lippius Collensis Uir utraque lin | gua apprime eruditus hoc diuinū  
Oppiani opuf | traduxit Gallus cognomine Bonus impressit : | ut effet  
studiofis litterarum utriusque induftria | quantulacunque accessio : Qua-

propter quod Op | pianum o lector latinum legis utriusque gratias |  
 agas Impressum in Colle Oppido Municipio | Florëtino anno ab hñai-  
 tate Christî. Mccccxxviii. | die. xii. Septembris. | (Colle di Valdelsa,  
 1478) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12015. *Proctor* 7242. *Deschamps* p. 336-337. *Fumagalli*, *Lexicon typographicum*  
 pp. 90-91.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Uita Oppiani Laurentii Lippii Collësis ad ma | gnificuz Uirum Laurentium Medi-  
 cem. | Cette vie, suivie de la préface à Lorenzo de' Medici, occupe les 2 premiers ff., qui ne sont pas  
 marqués de signatures. Au recto du 3. f. commence le poëme même : (d)lperfas ponti gentes acielqz  
 nataotum |. Il finit au recto du 58. f. : Finis quinti libri et ultimi Oppiani | traducti a Laurentio Lip-

### Philippus pœtus ad lectorem

Laurentius Lippius Collensis Uir utraque lin-  
 gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opus  
 traduxit Gallus cognomine Bonus impressit :  
 ut esset studiosis litterarum utriusque industria  
 quantulacunque accessio : Quapropter quod Op-  
 pianum o lector latinam legis utriusque gratias  
 agas Impressum in Colle Oppido Municipio  
 Florëtino anno ab hñaitate Christî. Mccccxxviii.  
 die. xii. Septembris.

OPPIANUS. *De piscatu*. Colle, 1478.

pio Collelisi |. Au verso du même f. : Dificia Laurentii Lippi Collensis ad mag | nificum Uirum Lauren-  
 tium Medicem. | qui se terminent au verso du 63. f., suivis d'une poésie latine de Lippius à Pietro Car-  
 bonello et d'une autre de Phil. Pœtus à Lippius; au recto du dernier f. la souscription et le registre ;  
 le verso est blanc.

**Origenes.** *Contra Celsum libri VIII lat. interprete Christoph. Persona.*  
 Romae, Magister Georgius Herolt de Bamberga impressit, 1481. petit  
 in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12078. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 3921. *Audiffredi* 240.

264 ff. sans chiffres ni sign. (dont le premier f. manque). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Theodorus Gazinus Constantinopolita. Xpoforo psona :  
 S.P.D. | (Épître dédicatoire de 34 lignes). Ce f. manque. Le second f. contient la dédicace intitulée :  
 SIXTO. IIII. PONT. MAX. C. P. PRIOR. S. BALBINE. | (d'autres exemplaires portent la dédicace à  
 Giovanni Barbarigo, doge de Venise). En tête du f. 3 : ORIGENIS PROAEMIVM CONTRA CELSVM  
 ET | IN FIDEI CHRISTIANAE DEFENSIONEM LIBER. I. | L'impressum se trouve au f. 261 verso, le  
 « Registrum quinternorum » à la page opposée. Le verso du dernier f. est blanc.

**Orlandinus Rudulfinus s. Passagerius** de Bononia. *Summa artis no-*  
*tariae.* (À la fin :) *Impressum Venetiis per Ioannem Baptistam de Sessa*  
*Mediolanensem.* | Anno a natiuitate domini. M.cccc.xcvi. Die decimo-

fexto. Martii. | (1496) in-fol. Avec une bordure sur fond noir et la marque typographique. Vélin blanc.

*Reichling, Additiones 273. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1016. Non cité par Hain, Copinger, Proctor, Rivoli.*

95 ff. u. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. Le texte y commence sous l'intitulé suivant : ¶ Orlandini rudolphini bononiensis uiri prestantissimi in | summam artis notarie prefatio. | Au verso du f. 90 : FINIS | ¶ Sūme dñi Orlandini passagerii. de Bononia ꝑclari iuris ĩterpretis in arte | Notarie opus utilimū ad creandorū tabellioorū eruditionē. ac Veteratorū | faciliorem instrumentorum omnium expeditionem | . Puis l'impressum. Les ff. 91-95 recto contiennent la table, à la fin de laquelle se trouve la marque (le chat) avec les initiales .I.B.S. Le verso est blanc.

**Orosius, Paulus.** PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM | INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | S. d. (Vicentiae, Leonardus Achates) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger \*12100. Proctor 7125.*

1 f. blanc et 105 ff. u. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2), sous l'intitulé cité : [ ] Ræceptis tuis parui beatissime pater Augusti | ne :... et finit au recto du f. 105, suivi d'un poème, qui nous révèle le nom de l'imprimeur :

Vt ipse titulus margine in primo docet.  
Orosio nomen mihi est.  
Librarioꝝ quicquid erroris fuit :  
Exemit Aeneas mihi.  
Meque imprimeodum tradidit non alteri.  
Leonarde. ꝙ foli tibi,  
Leonarde nomen huius artis & decus.  
Tuæque laus Bafleæ.... etc.

Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

**Orosius, Paulus.** Pauli Orosii uiri doctissimi historiarum initium ad Aurelium Augustinum. | (À la fin :) Pauli Orosii uiri clarissimi Ad Aurelium Augustinum episcopum & doctorem exi | miū libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis : opera & expensis Octaviani scoti | Mo-doetensis. Anno ab incarnatione domini. M.cccc.lxxxiii. Tertio Kalendas sexti | lis. Ioanne Mocenico inclito Venetiarum duce. | (1483). in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*12102. Proctor 4576.*

1 f. blanc et 77 ff. u. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité. La fin (f. 77 recto) est suivie d'un colophon en vers (8 lignes) :

Vt ipse titulus margine in primo docet  
Orosio nomen mihi est.  
Librarioꝝ quicquid erroris fuit.  
Exemit Aeneas mihi....

puis l'impressum et le REGISTRVM. Le verso de ce f. est blanc.

**Orosius, Paulus.** : : PAVLVS : : OROSIVS : : | (Fol. 1 verso :) Pauli Orosii uiri doctissimi historiarum initium ad Aurelium Augustinum. | (À la fin :) Pauli Orosii uiri præclarissimi historiarum opus abolutū est : q diligētissime emēdatuz | Impressum Venetiis per magistrū Christoforum de Pēsis : de Mādello opa & impensis Octauiani Scoti. Anno ab incarnatiōe dñi. M.cccc.lxxxxix.xy. kalēdas augustas. | (1499) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12103. *Proctor* 5249.

72 ff. u. ch. (sign. a-m) dont le dernier manque. Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots cités. Le texte commence au recto du f. a ii et finit au recto du f. m<sup>4</sup> par le colophon cité. Suivent le registre et la table.

Le dernier f. avec la fin de la table manque.

**Ovidius Naso, P.** Opera omnia. (À la fin du II<sup>e</sup> vol. :) Finis omnium librorū. P. Ouidii qui extant, eos | q accuratissime emendatos a Barnaba Celfano vi- | cētino. Ipressit Hermanus Coloniēsis Lichtenstein | Vicentiæ. M.cccc.Lxxx. fex. Id. Maii. | Feliciter. | (1480) 2 parties en 1 vol. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12141. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 7157.

1 f. blanc, 166 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 248 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-T, a-z, aa-hh). (Tous les ff. blancs et le premier f. de la 2.<sup>e</sup> partie [sign. a 1] manquent). Caractères ronds ; 48 lignes par page.

Les 5 premiers ff. contiennent la préface et la vie d'Ovide sous l'intitulé : Bonus Accursius Pifanus salutē dicit plurimā Mag- | nifico equiti aurato & sapientissimo ac primo ducali | fecretarie Ciccho Simonetæ. | Suit la table des oeuvres : Fabule Primi Libri | etc. occupant 7 pages. En bas de la 7. page (A 4) se trouve l'argument du premier livre des métamorphoses dont le texte commence au verso du même feuillet : P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. | Au verso du f. 166 : F.I.N.I.S. | BARNABAS CELSANVS VICENTINVS HA- | BES HVMANISSIME LECTOR OPERA. P. | OVIDII A NOBIS QVAM ACCVRATISSI | ME POTVIMVS EMENDATA. NEC MINVS | DILIGEN- | TER AB HERMANO LEVILAPI- | DE VICENTIAE IMPRESSA M.CCCC.LXXX | PRIDIE IDVS. AVG. | FELICITER | τσλοσ. | Vol. II. 1. f. (sign. a :) P. OVI. NASONIS SVLMONENSIS POETAE | CLARISSIMI HEROIDVM ALIAS EPISTO- | LARVM : LIBER VNICVS INCIPIT. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

**Ovidius Naso, P.** Opera omnia. (À la fin du II<sup>e</sup> vol. :) :

Impressum Veneciis per Bernardinum

de Nouaria die xxvii. nouembris

M.cccc.Lxxxvi.

Feliciter.

(1486) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12143. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 4944 et 4945.

146 ff. n. ch., 2 f. blanc (manque), 66 ff. u. ch., 1 f. blanc et 162 ff. n. ch. (sign. A-S ; a-&, aa-ee). Caractères ronds ; 52-53 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, contient sur son verso l'épître dédicatoire : Bonus Accursius Pifanus salutē dicit plurimam Ma | gnifico equiti aurato & sapientissimo ac primo duca | li secretario Ciccho Simonetae. | Suivent la vie d'Ovide (4 ff.) et la table (3 ff.). Le texte commence en tête du f. sign. B : P. OVIDII NASONIS METHAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. À la fin du premier vol., fol. 146 recto : FINIS. | Impressum uenetis per | Bernardinum de Nouaria. | .M.cccc.Lxxxvi Die | xiii. Ianuarii | , puis le petit registre. Le verso de ce f. est blanc. Le premier f. (sui) du II<sup>e</sup> vol. porte le même intitulé que l'édition de 1480 ; f. 66 verso : PVBLII OVIDII NASONIS | SVLMONENSIS AMO | RVM LIBRI FE | LICITER. | EXPLICIVNT. | Le f. suivant est blanc. ; f. i ii recto : PV. OVIDII NASONIS. SVLMONENSIS DE | ARTE AMANDI LIBER PRIMVS INCIPIT. | Le colophon se lit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. comprend sur son recto le REGISTVM (sic). Le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P. PVBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS. | LIBER PRIMVS INCIPIT. | (À la fin :)**

FINIS.

Publii Ouidii Nafonis Metamorphoseos Libri qntidecimi.

Venetis per Lazarum de Sauiliano.

M.cccclxxxii. die. iii. Martii.

(1492) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* 12163. Non cité par *Proctor*.

112 ff. n. ch. avec réclames (sign. A-S). Caractères ronds ; 65 lignes par page.

Le premier f. dont le recto est blanc, porte sur le verso l'épître dédicatoire : Bonus Accursius Pifanus salutē dicit plurimam Magnifico equiti | aurato & sapiētissimo ac prio ducali secretario Ciccho Simōete. | Le reste du cahier A (5 ff.) est occupé par « PVBLII OVIDII NASONIS VITA » et les arguments des fables. Nous avons cité plus haut l'intitulé du texte (f. B recto) et la souscription (recto du dernier f.) qui est suivie du petit registre.

**Ovidius Naso, P. P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen | datifimis Raphaelis Regii enarratio | nibus. . . . (À la fin :). . . . id correctionis difficultati ascribas ro | gat Simon Ticinēsis cognomēto bibilaqua : | cuius idustria Rephael (sic) Regius ī hoc | opere describēdo nusus est Ve | netiis. . . . | . . . fepti | mo idus fe | ptēbres. | Mcccc. | xciii. | (1493) in-fol. Avec une figure gravée en bois et la marque typographique. D.-veau, dor. sur le dos.**

*Hain-Copinger* \*12171. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 45 et 57-58 lignes par page.

Le verso du titre contient le « Privilēgium Raphaeli Regio concessum », puis une préface « Ad lectorem ». En tête du 2<sup>e</sup> f. : Ad Illustrissimum Mantuæ Principem Franciscum Gonzagam Raphaelis Regii | enarrationem in Ouidii Metamorphosin praelatio. | Cette épître dédicatoire est suivie d'un index et à la fin de celui-ci, verso du f. 6, se trouve une grande figure s. bois représentant le système du monde d'après Ovide. Le texte commence en tête du f. 7 (sign. a :) Raphaelis Regii in primum metamorphoseos Ouidii librum enarrationes. | Il finit au verso du f. 168 suivi de l'impressum, du REGISTRVM et de la marque de Bevilacqua.



**Ovidius Naso, P.**

P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen-  
datissimis Raphaelis Regii enarratio-  
nibus & repræhensione illarū in-  
eptiarum : quibus ultimus  
Quaternio primæ  
editionis fuit  
inquina  
tus

(À la fin :) Ad lectorem. | Si quid forte litterarū immutatione. transposi-  
tione. inuersione | appositione. omissione aliaue deprauatione offēderis  
stu | diose lector id correctionis difficultati ascribas ro- | gat Simon Ti-  
cinēsis cognomēto bibilaqua : | cuius idustria Raphael Regius in hoc |  
opere describēdo usus est Ve- | netiis Principe felicis. | Augustino Bar |  
badico. octa- | uo idus iulii | Mcccc. | xcviij. | (1497) in-fol. Avec des  
initiales sur fond noir, une figure et la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12176. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 5403. *Rivoli* p. 183.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds. Commentaire à côté du texte ; 44-45 et 58 lignes par page.

Sur le verso du titre on voit le privilège : Priuilegium Raphaeli Regio concessum. | et une petite pré-  
face : Ad lectorem. Suit l'épître dédicatoire : Ad Illustrissimum Mantuæ Principem Franciscum Gonzaga  
gam Raphaelis Regii enarratio- | dum in Ouidii Metamorphosin præfatio |, datée « Venetiis Nonis Se-  
ptembribus. M.cccclxxxiii. Puis la vie d'Ovide (f. 3 verso). Les 5 pages suivantes sont occupées par  
l'index, et le verso du 6. f. porte une grande gravure s. b. représentant le système cosmique d'Ovide. Le  
texte commence en tête du f. sign. a : Raphaelis Regii in primum metamorphoseos Ouidii librum enar-  
rationes. |, et il finit au verso du f. 165. Suivent 2 épîtres occupant 2 ff. : ¶ Raphael Regius... Antonio  
Bulduno. Ioanni Francisco Paschalico. Dominico Bolla- | no.... et ¶ Raphael Regius Paulo Cornelio  
Patritio Veneto.... Le dernier f. porte sur son recto l'impressum, le petit registre et la marque typo-  
graphique. Le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P. Heroides etc.** (À la fin :) Et sic ē finis huius operis in  
quo hæc omnia continentur uidelicet. P. Ouidii Nafonis Epistolæ he-  
roïdes. (sic) | una cum expositionibus eximiorum uirorum Antonii Volsci.  
Vbertinique clerici Crefentinatis. (sic) Eiusdem | Ouidii sapho. cum expo-  
sitione singularissimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiusdem  
Ouidii libel | lus in ibin. cum expositione eiusdem Domitii. Quod opus  
fideliter accuratissime que ipressum fuit. | S. nn. typ. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 12203. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q, dont les cahiers a et b manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du  
commentaire ; 61-62 lignes par page.

Le colophon cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P.** ¶ Ouidius de Fastis cum duobus commentariis. | (À la fin :) Impressum Venetiis opera & impensa solertissimi uiri Ioannis Ta- | cuini : de Tridino : Cēfore uiro eruditissimo Bartholomeo | Merula Mantuano : inclyto ac felicissimo Principe | Augustio Barbado Anno. M.cccclxxxvii. | pridie idus Iunii. | LAVS DEO. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée sur bois, des initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12247. *Copinger* III, p. 278. *Proctor* 5447. *Rivoli* p. 163.

CCXXVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, 2, 3, 4, A-C), (dont le cahier 1 manque). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 6t lignes par page.

À la tête du premier f. (a) se trouve le bois au trait : le poète OVIDIVS assis derrière un pupitre et aux deux côtés ses commentateurs (ANT. FAN[ENSIS] et PAV.[LO]MAR.[SO]), également derrière leurs pupitres, écrivant sous sa dictée ; au fond deux armoires pleines de livres enfoncées dans le mur. Au-dessous l'intitulé cité, puis : ¶ BARTHOLOMÆVS MERVLA ALEXANDRO FRATRI FOELICITATEM. | Cette lettre est datée, au verso :... Venetiis. Anno. Mccccxvi Calēdis Aprilibus. | Suit : Domici (sic) Palladii Sorani tetraſtichon ad Antonium Constantium poetam illustrem. | À la tête du f. II : AD Illuſtſſimum principem Federicum ducem Urbini montis Feretri & Durātis Comitem im- | peratorem inuictiſſimum : ac Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Vexilliferum Antonii Constantii Fanenſis | præſatio in commentariis Faſtorum Naſonis. | F. III, recto : PRAEFATIO INFASTOS | Paulus Marſus Piſcinas poeta. Cl. generoſo iuueni Georgio Cornælio. M. Cornelli equitis. F. Salutē. | Le texte commence à la tête du f. III : ¶ P. OVIDII NASONIS FASTORVM LIBER PRIMVS | et finit au verso du f. CCXXV, suivi de l'impressum et de la marque typographique sur fond noir avec les initiales .Z.T. À la page opposée : Antonius Constantius Zagarello Fanenſi. S. | F. CCXXVII recto : RATIO ASTROLOGIAE|. Au verso : Regiſtrum buius operis. |

## Ovidius Naso, P.

Epistolæ heroides Ouidii cum  
commentariis Antonii Volſci

Et Vbertini Clerici Crescentinatis. (À la fin :) Et sic est finis huius operis in quo hæc omnia cōtinentur uidelicet. P. Ouidii Naſonis Epistolæ heroides, una | cum expositionibus eximiorum uirorum Antonii Volſci. Vbertiniqꝫ clericici Crescentinatis. (sic) Eiusdem Ouidii ſap | pho. cum expositione ſingulariſſimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiusdem ovidii libellus in Ibin. cū | expositione eiusdem Domitii. Quod opus fideliter accuratiſſimeqꝫ impressum fuit Venetiis per Chriſtoferū | de Penſis de Mandello. M.CCCCLXXXV. Tertio Kalendas Apriles. Laus Deo. | (1495) in-fol. Avec une gravure sur bois et des initiales. D.-vélin.

*Copinger* II, 4545. *Proctor* 5232. Non cité par *Hain* et *Rivoli*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, au-dessous du titre, la figure gravée s. bois : Ovide assis entre ses commentateurs Antonius et Ubertinus, exécutée au trait (85 s. 151 mm). Le verso est blanc. Le f. suivant contient 2 épîtres : VBERTINVS Clericus Crescētinas ſal. dicit magnifico & ſplendidiſſimo Viro Guidoni de ſancto georgio | Comiti Blandratæ & primo Marchionali Camerario & conſiliario digniſſimo. | et ANTONII Volſci priuernatis ad Ludouicum diædum Franciſci. ſi. patricium Venetum in Heroidas. Publii | Ouidii Naſonis peligni. | Le texte commence en tête du f. sign. aiii : Penelope Vlyſſi|. La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre. Le verso est blanc.

**Pallavicini, Baptista.** *Historia flendae crucis.* (À la fin :) AMEN :: TARuiffi : xxi febr̄. M.cccc.xciii. | (Treviso, Gerardus Lisa, 1494) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12282. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 6509.

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du 1. f. : IESVS CHRISTVS BAPTISTÆ marchionis palauicini Epifco- | pi Regic̄fia plogus ī hifloriā flēdae CRVCIS | & Funeris domini nostri IESV CHRISTI | Ad Eugenū quartū Romanæ Ecclesiae Beatiffi | mum Maximūq̄ Pontificem |. Le texte commence à la 19. ligne : INCIPIT HISTORIA :: | L'impressum cité se trouve à la 23. ligne au recto du dernier f. et est suivi d'un Regiftrum Cartarum | de 4 lignes. Au verso du même f. : HISTORIA FLENDÆ | CRVCIS | : : D : : IESV CHRISTI : : | Outre le poème cité on y trouve encore 3 petites poésies, dont une en l'honneur de la s. Vierge par Leonardo Iustiniano en italien.

**Pamphilo Sasso.** ¶ Pamphili faxi Poetæ lepidiffimi. | Epigrammatum. Libri quattuor. | Distichorum. Libri Duo. | De Bello Gallico. | De laudibus Veronæ. | Elegiarum liber unus. | ¶ Cum priuilegio. Impressi. | (À la fin de la I. partie :) ¶ Angeli Britannici ciuis Brix. sumptu : Bernardi- | nus : Misinta impressit : Impetrato priuilegio ab il- | lustris. D. D. V. ne quis librū imprimere : aut alibi- | Impressum ī sua Iurif- dictione Vēdere audeat. Sub | poena in eo irrogata. Brixiae. pridie no- nas Quinti | les. M.I.D. | (1499) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12300. *Proctor* 7045. *Lechi* p. 71, no. 10. *Peddie* 230.

192 ff. n. ch. (sign. a-r, A-H). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre cité, au verso : ¶ Ioannes Taberius Brixianus Helia Capreolo suo. Sal. | Fol. 3 (sign. aii) recto : ¶ Domino Deoq̄ suo Sigifmondo Gonziaco Pamphi- | lus Saxus. Sal. | Le texte commence au recto du f. aiii et finit au verso du f. 130. Il suit au f. opposé : ¶ Fratris Baptistæ Mantuani. Theologi Carme | litæ ad Pamphilum Saxum | ; ce poème finit au recto du f. 113 par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc. Le f. 134 est occupé par les Errata. Fol. 135 recto : (sign. A) : ¶ Pamphili Sassi Mutinensis : ad Illustrissimum ac excellen- | tissimum Franciscum Gonziacum Mantuae regem illustris- | mum ac fenatus Duciq̄ Veneti copiarum Imperatorem in | uicissimum Car- men. | Suivent les poèmes « De laudibus Veronæ » et « Elegiarum liber unus ». Au verso du dernier f., ligne 29, finit le texte par les mots : ¶ Finis Elegia. |

**Pancieria, Ugo, ord. Min.** ¶ Incominciano alchuni ſingulari tractati di Vgho | Pantiera da Prato dellordine de Frati minori : nuoua | mēte ricorrepto (sic) dipoi che fu stāpato la prima uolta. | (À la fin :) ¶ Im- presso in Firenze. A di. XV. di Dicembre. M. | CCCC.LXXXII. Per Ser Lorenzo de Morgiani. | & Giouanni da Maganza. | (1492) in-4°. Avec une gravure sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* 12303. *Proctor* 6354. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 320. *Gamba* no. 1130.

71 ff. n. ch. (sign. a-i) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Sur le titre au-dessous de l'intitulé se trouve la gravure de l'école florentine (99 sur 74 mm.), repré- sentant l'auteur qui écrit assis devant un pupitre, à ses pieds un jeune religieux lisant dans un livre. Le tout entouré d'une mince bordure sur fond noir. Au recto du second f. (a 11) commence le texte : ¶ Ineo-

minciano alcuni fingulari Tractati di Vgho | Pätiera da Prato etc. Après les 13 Traités il y a une lettre de l'auteur adressée à ses confrères de Prato, écrite en 1312 de la Tartarie où il vivait comme missionnaire.

Voir le fac-similé à la page 295.

**Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus.** Lectura super V libros Decretalium. vol. V. (À la fin :) Super tertio preclara lectura famosissimi docto | ris dñi Nicolai ficuli cincta optimis glo. feu additio | nibus excellentissimi iuris vtriusqz doctoris domi- | ni Bartholomei de bellenzinis ⁊ aliorum pruden- | tium viroruz conuenientibus dictis hic finit cum ca | fuuz Bernardi interpositione. Impressa Venetijs | vt cetere partes impēsis magistri Gabrielis brixie- | sis ac Dionysii de bertochis de Bononia. Anno. | M.ccccxciij. die. xxvi. maij. | (1492) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12317. Non cité par *Proctor*.

ccxxxiiij ff. ch. (sign. aA-zZ et 1-6). Caractères gothiques ; le texte en 2 col. entouré du commentaire ; 70 et 81 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. sans titre proprement dit : [o]Mnipotentis dei | postulato suffragio vt oñdā in vo- | lumine ordinē fuisse etc.... Il finit au recto du dernier f. Le colophon, le Regiftrum et la marque de l'imprimeur se trouvent sur le verso.

**Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus.** Lectura super libros Decretalium. Vol. secundum. (Venetijs, Vendelinus de Spira, 1472) gr. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 12322. *Proctor* 4039.

345 ff. n. ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le recto du f. 1 commence : [Q]Uoni- | am hic prin- | cipiū | uoluminis nō existit in p | hemio ⁊ plu- | diis aliter inflare nō censui attamē qua | sup hoc 2.º libro alioz iuri. canonici diffi- | cillimo ac magis utili quē de pñti in hac | āplissima ⁊ ornatissima Senaz urbe or- | dinarie lego labente āno dñi. M.cccxxxi | ... Au f. 345 verso, au milieu de la seconde colonne : ... Quid aut fit | fequestrum feu fequefter uide glo. i. c. ex | animata. de iudi. ⁊ quod dixi i. c. ij. de do. | otuma Sequit. c. ad hec. 2c. |

**Pantheus, Joannes Antonius.** Annotationes Ioānis Panthei Veronenfis ex trium dierum confabu- | lationibus, Ad Andrea Bandam Iuriscōsultū : In quo quidē opere eruditus | lector multa cognoscet : quæ hactenus a doctis uiris desiderata funt. | De Thermis Caldarianis : quæ in agro funt Veronefsi. | Veronæ urbis : Agriqz Veronenfis : atqz Hermolai Barbari episcopi Laudes. | .... S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales. Vêlin, fil., aux armes.

*Hain-Copinger-Reichling* 12374 (= 12376). Non cité par *Proctor*.

80 ff. n. ch., dont les ff. 64 et 80 sont blancs (sign. aa, bb, b-f). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, qui comprend en tout 22 lignes, faisant l'énumération détaillée de tout ce que contient le traité sur les bains de Caldiero etc. Au verso : Alexander Benedictus Veronenfis Physicus : Paulo Triuifano Equiti | Clarissimo Salodii Præfecto. S.D.P. | Cette épître porte la date curieuse : Venetijs Idibus Maiis. M.D.D. | Le texte finit au verso du f. 79, en haut : Annotationum Ioannis Panthei Veronenfis De Balneis | Caldarianis & de Urbis Veronæ Laudibus Finis. |

Paraldus, Guilielmus, Episc. Lugdun.

Summa aurca (sic) de  
virtutibus  
ꝛ viciis.

(À la fin :) Ad Laudem ꝛ honorem domini nostri ie | su chriffi. nec  
nō matris eius virginis Ma | rie : Hoc preclarum opus Summe virtutū



PANCIERA. *Trattati*. Firenze, 1492.

ꝛ vicioꝝ : l'fis aureis merito scribēdū. Imp | mi fecerūt his pulcherrimis  
litteraꝝ chara | cteribus Angelus ꝛ Iacobus de Britanni | cis de palla-  
zolo : fratres. In Alma ciuitate. | Brixie. die. 24. Decembris. 1494. In  
quo | quidē opere q̄zta sūt adhibita diligētia. Le | ctor facillime. di-  
gnoffcet. (sic) | pet. in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12389. *Proctor* 6988. *Peddie* 80. Non cité par *Lechi*.  
219 ff. n. ch., 1 f. blanc, 163 ff. n. ch. (sign. a, a-ꝛ et A-U). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2  
col. par page.

Le titre est suivi sur son verso de la table (23 pp.) L'intitulé du texte est imprimé en rouge : ¶ Re-

nerendissimi ac Eximij sacre theo- | logie doctoris fris Gnlhelmi (sic) paraldi. Ep̄i | Lngdunensia. ex sacro  
ordine predicato- | rum in Summā suā de virtutibus 2 vi- | tijs. Prologus. Feliciter Incipit 2c. | Les 2  
parties, « de virtutibus » et « de vitia » sont séparées par un f. blanc. La souscription se lit au verso  
du dernier f. suivie du petit registre.

**Parentinis, Bernardus de**, ord. Praed. Officij misse : totius | q3 canonis  
expositio. | (À la fin :) Anno dñice natiuitatis. Mcccc | lxxxvij. pridie  
vero kalendas nouem | bris Explicit elucidarius feu lilium | misse....  
(Argentorati, Johann Prüss, 1487) in-fol. Cart.

*Hain* \*12420. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 522 et 2371.

1 f. n. ch., LXXXVII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le f. n. ch. a le titre sur son recto, le verso est blanc. Au recto du f. 2 (Folium I) : Elucidarius  
omniū | difficultatū circa officiū | misse occurentiū fratris ber. de pa- | rentinis ordinis pdicatoꝝ. ꝑuicte  
tho | losane : uentus orthesij in vasconia : — qui in hoc ope sequit̄ illustrissimi ac | eximij doctoris  
sancti tho. de aquino. | determinationes et dicta quoad occlu | siones qui s̄lter liliū misse nuncupa | tur  
Incipit feliciter. | Au verso du f. LXXXVII on lit la longue souscription, dont nous avons cité les  
premières lignes. À la page opposée : Tabula materiārū | Tabula siue directo | rium denotās materias f̄m  
Alpha- | beti ordinē in hoc ope stentas.... Au verso du dernier f. : Finis tabule optatus. |

**Passio Domini**. [P]Affio dñi nostri Jesu christi | secūdum feriē quattuor  
Euangelistarū : per | quendā fratrē ordinis miuorū (sic) de obser- | uan-  
cia : acurratissima (sic) opera : deuotif- | simaq3 expositione illustrata :  
ma | gnorumq3 viroruz sentencijs | venustissime adornata. | S. nn. typ.  
in-4°. Avec 2 figures et une petite initiale gravées sur bois. Veau pl.  
marbré.

*Hain-Copinger* \*12437. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Petits caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous de l'intitulé un bois ombré, 120 s. 118 mm. : les symboles des 4 évangélistes et 4 têtes  
de saints autour d'un globe impérial. Au verso un autre bois ombré, 118 s. 84 mm. : le Christ à la  
croix entre les deux larrons expirants, scène animée de nombreuses figures. Le texte commence au recto  
du f. 2 : Passio domini Jesu christi | Egregij magneq3 doctrine sacro- | rum eloquiorum interpretis per  
utilis passio siue fermo popularis | .... Au verso du f. 14 : Tractatus beati Bernhardi | de pl̄sinctu beate  
Marie | virginis. | Au recto du f. 16 : Explicit tractatus beati | Bernhardi de pl̄actu glo | riosissime Marie  
yginis | . Le verso est blanc.

**Paulus Venetus**. Summulae logicae. (À la fin :) Impressum mediolani per |  
nobilem uirū. d. Petrum Anto | niū 2 castelliono ac opere arteq3 | p  
x̄pofoz Ratifponensē die | . xx. februarij. M.cccc.lxxxiiij. | (Milano, 1484)  
in-4°. Vélin souple.

*Reichling*, *Additiones* 278. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*. *Suppl.* 227. Non cité par *Hain*  
*Copinger*, *Proctor*.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 35 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (c)ONSPI | CIENS | in circuitu li | brorum quo | rrandam ma- | gnitudinez te | dium  
constituentez.... | ; su recto du dernier f., 2. col. : FINIS | , suit l'impressum cité ; le verso blanc.

**Paulus II.** Papa. Bulla de beneficijs affectis | . S. I. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1488) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Copinger III, 4646. Audiffredi 452.* Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: ¶ Pauls (sic) Episcopus seruus seruorum dei ad perpetu- | am rei memoriam.... À la bulle, qui finit au recto du f. 2, font suite quelques autres bulles et constitutions des papes Johannes XXII, Benedictus XII, Paulus II, Eugenius IV, Martinus V, Nicolaus V et Innocentius VIII. À la fin d'une bulle de ce dernier, f. 16 recto, en haut: ¶ Lecta in Cancellaria apostolica die Sabbati decima Mensis | Septembris publicata die Martis, terciade- cima Septembris in | portis Camere apostolice. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

**Paulus, Hieronymus,** Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINO- NĒn | fis ad + R + D + Rodericum Ep̄m Portueñ + Car- | dinalem Va- lentinū S + R + E + Vicecancellariū : | de Fluminibus & Mōtibus Hi- fpaniaꝝ libellus | . S. I. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Reichling 12525. Proctor 3948. Audiffredi 386.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ]Cripteraꝝ Pater ampliffime quo- rā | dam poetaꝝ hortatu.... Au recto du f. 15, ligne 16-17: Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo | dofi de Hispaniis. | Au verso du f. 19: Excepta a prouinciali antiquo ecclesie Roma- | næ de Episcopatibus Hispaniæ |. Au verso du f. 20: Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit addendum de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste.

**Paulus Pergulensis et alii.** Incipit tractatus perutilis valde de | fenfu composito ꝛ diuiso secundum | menteꝝ preclariffimi viri, ac sacre theo | logie doctoris magistri Pauli pergu | lensis ac etiam sacre theologie profeso | ris (sic) magistri Batiste (sic) de fabriano nec | nō subtiliffimi viri magistri Entisberi | sine quo nulus (sic) verus loycus effici po | test. | (À la fin du 23. f. verso :) Explicit tractat<sup>9</sup> aureus d' fenfu cō | posito ꝛ diuiso f'ꝝ mētē preclariffimoꝝ (sic) | doctoꝝ. f. m̄ri Pauli p̄guleñ : m̄ri Bap | tiste fabriai ꝛ entisbi. iprefuꝝ. (sic) i. 4. lxxx. viij die. v. nouenb' (sic) : per Mar- tinū de | la vale in felici giminasio (sic) papiensī. | (Pavia, Martinus de Lavallo, 1488) in-fol. Cart.

*Reichling, Additones 658.* Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

44 ff. n. ch. (sign. a<sup>1</sup>, b et c<sup>9</sup>, d et e<sup>4</sup>, f et g<sup>6</sup>, h<sup>9</sup>), le premier et le dernier f. blancs. Caractères gothiques; 2 col. et 44 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 2. f., 1. col., l'impressum au verso du 23. f., 2. col. avec un registre pour les ff. précédants; le texte continue au recto du 24. f.: ( ) Ed argutum dicimul respōdē | tem.... et finit au recto du 43. f., 2. col., 13. ligne: in hoc consiſtit cōter rādere. amen ꝛē. | suivi d'un autre registre pour tous les ff.; le verso et le dernier f. sont blancs.

**Pausanias** Historicus. Atticae descriptio. Domitianus Calderinus e graeco traduxit. Voir: **Auctores Vetustissimi.**

*Hain 12527.*

**Pellibus Nigris, Iacobus Philippus de, Troianus.** La Oration Del Troia Recitata | Nel Studio De Padua. Adi. | XXX. De Novembre | M. CCCCC. | S. nn. typ. (1500) in-4°. Avec 4 initiales sur fond noir. Cart.

*Reichling, Additiones 281. Leo S. Olszki, Monumenta typographica no. 1308. Soranzo, Bibl. Veneziana, no. 4515.*

8 ff. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 42 lignes par page.

L'initulé se lit au recto du premier f. dont le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ THOMAE DE PELLIBVS NIGRIS FRATRI SVO IACO- | BVS PHILIPPVS ARTIVM ET MEDICINAE MINIMVS FOE | LICITATEM. | Au recto du 3. f. : ¶ Epitaphium Nicoleti Verniae theatini. | (4 distiques), puis le commencement du texte. À la fin de l'oraison, f. 8 verso : ¶ EIVSDEM IACOBI PHILIPPI DE PELLIBVS NIGRIS TROIA | NI IN LAVDEM MARCI CORNELII SANCTE MARIAE IN POR | TICVM CARDINALIS PIENTISSIMI OBSERVANDISSIMI qz. | En bas : ¶ DEO GRATIAS AMEN. |

**Perger, Bernardus.** Oratio in funere fancte memorie Friderici. iij. Ro | manorū Imperatoris wienne habita per Specta | bilem virum dominum Bernhardum Perger illic | in Consilio Ciuium wiennensium pro inuitiffi-] mo Romanorum Rege vicegerentem.] S. nn. typ. [Romæ, Stephanus Planck, 1493] in-4°. Avec une lettre orn. sur fond noir. Toile.

*Hain \*12620. Proctor 3716. Audiffredi 315.*

4 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques; 34 lignes par page.

L'incipit mentionné se trouve au recto du 1. f. ; après une ligne blanche suit le texte qui se termine au recto du 4. f., ligne 28 :... nec | vires q̄z Turcis minores fuit indubitata promittimus in | deo victoriam | Dixi. ) ; le verso blanc.

**Pergulensis, Paulus.** Compendium perclarum ad intro | ductionem iuuenum in facultate Logice per clarum Artium doctorez ac | Theologie profeforem Magistrum Paulum pergulensez nuperrime | compilatum quamfautissime (sic) incipit. | (À la fin :) Impreffum venetijs Anno salutis. M.cccc.lxxxj. die. iij. octobris. | (1491) in-4°. Avec quelques figures schématiques gravées sur bois. Cart.

*Hain-Reichling 12625. Non cité par Proctor.*

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques; 43 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le titre et le commencement du texte. Au verso du f. 42, ligne 7-9 : ¶ Explicit logica magistri Pauli perguleñ. breuis 2 vtilis: noua ac fo- | lerti castigatone longe in melius redacta. | Finis. | À la page opposée (fij) un petit traité « de sensu composito et diuiso, ad Petrum de Guidonibus ». Au verso du f. 145, en bas : Finis. | et l'impressum.

**Perottus, Nicolaus, Episc. Syppontinus.** REGVLAE SYPPONTINAE. (À la fin :) Impreffum Venetijs Per Gulielmum Tridinēsem cognomento Anima mia | regnante inclyto Principe domino Auguftino barbadico duce uenetiaram | Anno ab incarnatione domini. M.cccclxxxiii. die. xviii septembris. | (1494) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales gravées en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

*Hain 12687. Non cité par Proctor.*



80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; au verso : Calphurnius Brixienfis Antonio Moreto | Brixienfi amicorum optimo Salu. plu. | À la page opposée commence le texte : Nicolai Perotti Pontificis, Sypontini ad Pyrrhum perrot | tum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta gramatices. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon mentionné ci-dessus, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Perottus, Nicolaus, Episc.** Sypontinus. Cornu Copiæ Emēdatissimum : In quo Opere Multa Accuratiffi | me Addita multaꝗ emendata sunt. | (À la fin :) Nicolai peroti pontificis Sypōtini. Eruditiffimi uiri. Cornucopiæ : feu Cōmentariorū linguæ latīæ | Venetiis per Baptistam de | Tortis. M. cccclxxx. | die. xix. octobris. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12698. *Proctor* 4640.

16 ff. préel. (sign. A, B) et 291 ff. ch. (sign. a-ŕ, A-O). Caractères ronds; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. contient au-dessous du titre 6 poésies d' Antonius Constantius Faneosis, Ioannes Franciscus Philomusus, Marcellus Philoxenus, L. Ponticus Taruifatus, Daniel Caletanus. Le verso du titre et les 15 ff. suivants comprennent la table qui finit : Tabulæ Cornu Copiæ Finis : cui addita sunt fere tria mi- | lia. Vocabula |. F. 1 recto : Lodouicus Odaxius Patauinus Illustrissimo principi Guido Urbini duci salutem. | ; au verso : PYRRHI PEROTTI in cornu copiae : siue commentarios linguæ latine ad illustrem | principē Federicum ducem & ecclesiastici exercitus imperatorem inuictissimum. | PROHEMIVM. | Suit au f. 2 verso, une note sur la vie de Martial. Le texte commence en tête du f. 3 : NICOLAI PEROTTI CORNUCOPIAE : SIVE COMMENTARIORVM LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM PRINCEPEM FEDERICVM VRBI | NI DVCEM : ET ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM | INVICTISSIMVM LIBER PRIMVS. | La souscription se lit au recto du f. 236. Au verso du même f. suit une épître : M. Antonius Sabellicus Antonio Moreto salutem : | et le Registrum. Le reste des ff. est occupé par un petit commentaire ; f. 291 verso : Nicolai Peroti Pont. Sypontini : in .C. Plynii proœmiū expositionis. Finis. |

**Perottus, Nicolaus, Episc.** Sypontinus. Cornucopiae seu Commentarii linguae latinae. (À la fin :) Explicite præclarū opus Nicolai Perotti Eruditiffimi uiri Cornucopiæ : feu Cōmentariorū linguæ La | tinæ : Impressū Venetiis per Bernardinū de Cremona : & Simonē de Luero : xxx. Maii. M.CCCCxc. | (1490) in-fol. Vélin.

*Hain* \*12699. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch., ceci ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-R). Caractères ronds; 62-63 lignes par page.

Au recto du premier f. : IOANNIS FRANCISCI PHILOMVSII PISAVRENSIS TETRA | STICHON IN CORNUCOPIAE PEROTTAEI LAVDEM. | (2 distiques). Le verso est blanc. Suit (ff. 2-15) la table, impr. à 5 col. Le recto du f. 16 est blanc, au verso : LODOVICVS ODAXIVS PATAVINVS ILLVSTRIS | NO PRINCIPI GUIDO VRBINI DVCI SALVTEM. | Au recto du premier f. ch. (sign. c) : PROHEMIVM | PYRRHI PEROTTI IN CORNUCOPIAE : SIVE COMMENTARIOS LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM | PRINCEPEM FEDERICVM DVCEM ET | ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM INVICTISSIMVM. PROHEMIVM. | Le texte commence au verso du f. ii et finit au verso du f. cccii.

**Persius, Aulus Flaccus.** Persius cum Cōmentariis Ioannis Bri- | tannici & eius recognitione. | (À la fin :) Impressum Brixiae per Iacobum Britannicum Brixianum anno dñi .M.ccccc. die. xxi. Liii. | (1500) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*12732. *Proctor* 7011. *Peddie* 121. Non cité par *Lechi*.

34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds de deux grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE BRIXIANO SALVTÈM. | Au recto du f. 2, ligne 11 : VITA PERSII. | Au verso du même f. : [S]atyra carmen est : ut Diomedii placet :... (36 lignes). Le texte commence au recto du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM CVM RECOGNITIONE. | Il finit au verso du f. 34 suivi de la souscription citée.

**Persius, Aulus Flaccus.** Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomensem & Mattheum capcasam Parmensem anno | natiuitatis domini. M.CCCC.LXXXXI. die. iiii. Augusti. | (1491) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12736. *Proctor* 4878.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso contient l'épître dédicatoire : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTÈM. | — suivie, au f. aii, de notes sur la vie de Persius. Le texte commence en tête du f. aiii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | — L'impressum se trouve au recto du dernier f. suivi du petit registre.

**Persius, Aulus Flaccus.** IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI (sic) COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bartholomeum Venetum de ragazonibus (sic) Regnante inclyto principe domino | Augustino barbadico. Anno natiuitatis domini. M.CCCCLXXXII. die. xvii. Ianuarii. (1492) in-fol. D.-vélin, dos dor.

*Hain-Copinger* \*12737. *Proctor* 5374.

48 ff. n. ch. (sign. a-h), (les ff. b<sup>3</sup> et b<sup>4</sup> manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTÈM. (sic) | Cette préface est suivie de notices sur la vie de Persius. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Persius, Aulus Flaccus.** ¶ Pauli (sic) Flacci Persii poetæ Satyrarum opus. | ¶ Iohannis Britānici Brixiani commentarii. in Persium | ad Senatum populūque Brixianum | ¶ Bartolomei Foncii in persio commentarii. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis sumptu diligentissimi uiri Ioannis de Tridino. Recognitū uero ac castigatū ab | eruditissimo uiro Bartholomaeo Merula Mātuano. Anno a natali christiano. M.cccxciiii. die. xiiii. Fe- | bruarii. Regnante inclyto ac foelicissimo principe Augustino Barbadico. | (1494) in-fol. Avec une gravure au trait et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12738. *Proctor* 5429. Non cité par *Rivoli*.

50 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 et 61 lignes par page.

Au-dessus de l'intitulé cité se trouve la gravure s. b. représentant Persius, Ioa. Britannicus et Barth. Fontius assis. Le verso du titre et le 2. f. sont occupés par une épître au sénat et au peuple de Brescia

et la vie de Persius par Ioa. Britannicus et Bart. Fontius. Le texte des satyres, entouré de trois côtés par le commentaire, commence au recto du 3. f. : ¶ IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | ... [N]Ec fonte labra ... La fin des satyres et du commentaire est au recto du 49. f. Suit : ¶ Bartholomaeus Fontius Francisco Saxeto Salutem. | Cette épître finit au verso du 49. f. : Vale. | FINIS. | À la fin il y a l'impressum, le Registrum et la marque typographique. Le f. 50 est blanc.

**Persius, Aulus Flaccus.** Persius cum duobus commentis. | (À la fin :)  
Impressum Venetiis per Petrum Jo. de quarengis Pergomen- | fem. Anno  
Domini. M.CCCCLXXXV. die. xiii. Aprilis. | (1495) in-fol. Avec  
quelques petites initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12739. *Proctor* 5477.

48 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.  
Le recto du premier f. n'a que le titre cité; au verso: IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | Cette préface et 3 autres pièces préliminaires occupent les ff. 1-2. Le texte commence en tête du f. 3: IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQV (sic) | BRIXIANVM. | Au verso du f. 47, après la fin des commentaires, se trouve la dédicace de l'autre commentateur: BARTHOLOMEVS FONTIVS FRANCISCO SASETO SALVTEM. | Puis (f. 48 recto): FINIS. |, l'impressum, et: Registrum huius operis. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Petrarca, Francesco.** Opera latina. (À la fin :) Explicit Liber Augustalis: Benevenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opusculis | Francisci Petrarchæ: Impressis Basileæ per Magistrum Ioannem de Amerbach: Anno | salutiferi uirginalis partus: Nonagesimofexto supra millesimū quaterqz centesimū. | (1496) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 12749. *Proctor* 7608. *Hortis* 1.

388 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C, A-E, a-q, a-c, F, a-g, aa-bb, A-M, a-b, A-C). Caractères ronds; 49-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a la table du contenu: Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ | Impressorum Annotatio. | Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas distinctū. | De Vita folitaria: Libri. II. | De Remedijs utriusqz Fortunæ: Libri .II. | Libri quem Secretum: siue de Conflictu curarum suarum | inscripsit: Colloquium trium dierum. | De Vera sapientia: Dialogi II. | De Rebus memorandis: Libri .IIII. | Contra medicum obiurgantem: Inuectiuarū libri .IIII. | Epistolarum de Rebus familiaribus; Libri .VIII. | Epistolarum sine titulo: Liber .I. | Ad Charolum quartum Romanoꝝ Regem: Epistola .I. | De Studiorum fuorū successibus ad Posteritatē: Epl'a .I. | Septem Psalms penitentiales. | Epitoma Illustriū uirorum ad Franciscū de Carrharia. | Eiusdem Epitomatis: post obitū Francisci Petrarchæ: Lor- | bardi de Siricho supplementum. | Benevenuti de Rombaldis Libellus qui Augustalis dicit'. | Au verso il y a un poème de 20 lignes: De Commendatione Impressionis Fran- | cisci Petrarchæ Elogiū Sebastiani Brant. | Le texte commence au recto du f. 2. Plusieurs parties ont un frontispice séparé. L'impressum se trouve au recto du f. 367. Les ff. 368-388 contiennent une table alphabétique: Principaliū sententiarū ex libris Francisci | Petrarchæ collectarū summaria Annotatio. | Au verso du f. 388: Finis. |

**Petrarca, Francesco.** Sonetti e trionfi. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO MAR  
CELLO PRINCIPE REGNANTE IM  
PRESSVM FVIT HOC OPVS  
FOELICITER IN VENETIIS  
:. FINIS :.

(Venetiis, Gabriele et Filippo di Petri, 1473) pet. in-fol. Ancien marouin rouge, bord. et dent. dor. sur les plats, dos dor., dent. intér.

*Hain-Copinger 12757. Proctor 4187. Hortis 7.*

1 f. blanc (manque), 186 ff. s. ch. ni sign. (doit les premiers 7 ff., table alphabétique, et les ff. 122-123 manquent) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 8 :

| ] OI CHASCOLTATE IN  
RIME SPARSE IL SONO  
DI QVEI SOSPIRI ON  
DIO NVTRIVA IL CORE

Au verso du f. 144 :

FRANCISCI PETRARCAE  
POETAE EXCELLEN  
TISS. CARMINVM  
AMORVM  
.: FINIS .:

Au verso du f. 181 :

.. DEO GRATIAS ..  
FRANCISCI PETRARCAE POETAE  
EXCELLENTISSIMI TRIVMPHVS  
SEXTVS ET VLTIMVS DE  
ETERNITATE EXPLICIVNT

Puis l'impressum; à la page opposée : MEMORABILIA quædã de laura manu p̄pria | Francisci petrarca scripta in quodã codice Virgili | in papiensi bibliotheca reperta. | Au verso du f. 186 :

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET  
VITA PETRARCE.

**Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finisse il cōmêto deli triumphi del Petrarca composto per il p̄stantiffi- | mo ph'o chiamato messer Bernardo da Sena imp̄ffo nella inclita citta | da Uenexia p̄ Theodoꝝ de Reynsburch et Reynaldũ de Nouima- | gio compagni, nelli anni del signore. M.cccc.lxxvii. adi. vi. del mese | de Febraro. | (1478) pet. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger 12767. Proctor 4429. Hortis 9.*

1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-t, aa-gg). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

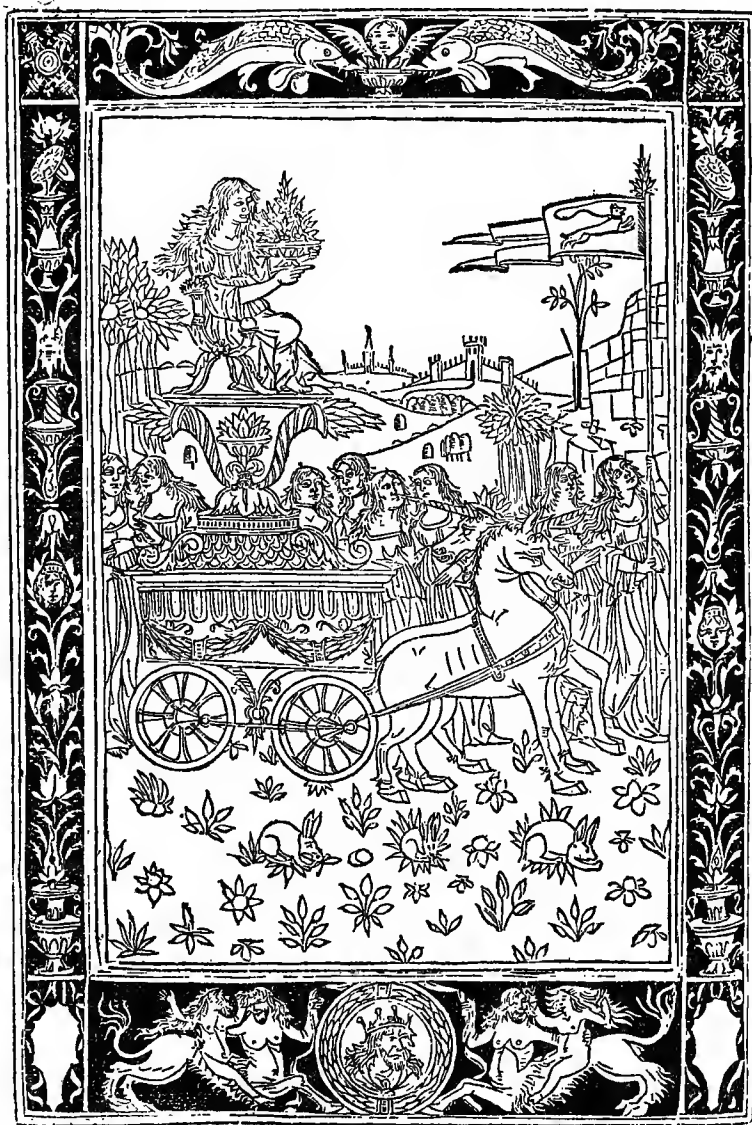
Le texte commence au verso du f. a 4 : [d]Escriue Messer Frãcesco il Sêntiuo dominio fingêdo Cupidine triôpha | re de gli huomini.... etc. Il finit au verso du f. 195 auivi d'un épilogue adressé au duc de Modène Borsio d'Este, du registre et de la souscription (f. 196 recto). La dernière page est blanche.

C'est la première partie de cette édition du Pétrarque, renfermant les « Triomphes ».

**Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finisse il cōmento deli triumphi del Petrarca composto per il prestantissimo philo- | sôpho chiamato messer Bernardo da Sena : Impresso nella inclyta citta da Uenexia p̄ | Leonardũ Wild de Ratifbona nelli anni del signore. M.cccc.lxxxj. | (1481) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*12768. Proctor 4461. Hortis 10.*

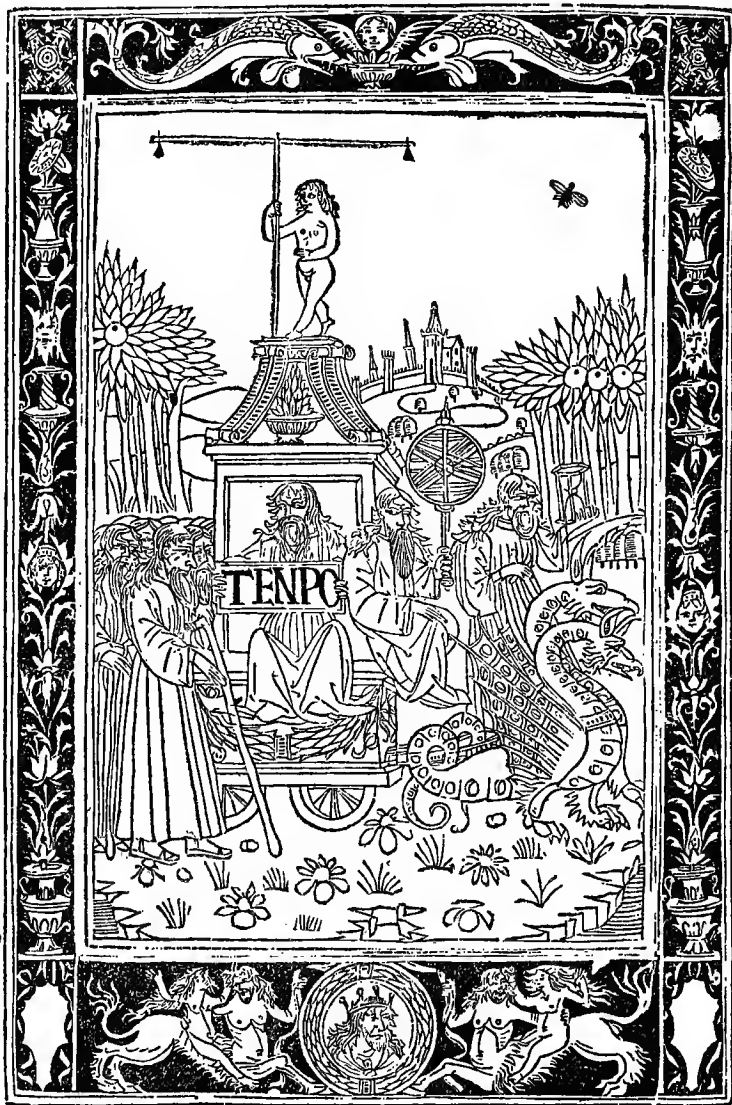
180 ff. n. ch. (sign. a-z), (dont le premier f. blanc et le f. o<sup>4</sup> manquent). Caractères gothiques  
54-56 lignes par page.



PETRARCA. *Rime e Trionfi*. Venezia, 1488.

Le premier f. (a 2) qui contient l'épître dédicatoire de Glicino au duc de Modène, est fort endommagé dans la partie supérieure. Le texte commence au verso du f. a 4. L'avant-dernier f. porte sur son recto l'épilogue et la souscription. Le registre se trouve sur le recto du dernier f. Le verso est blanc.

C'est la seconde partie de cette édition du Pétrarque dont la première contient les « Sonetti et Canzone ».



PETRARCA. *Rime e Trionfi*. Venezia, 1488.

**Petrarca, Francesco.** *I Trionfi* col commento di Bernardo Glicini ed i *Sonetti* col commento di Franc. Philelpho. (À la fin de la 2<sup>e</sup> partie):  
 ¶ Finis dil canzonero di Franciesco petrarcha per maistro Piero cre-

monefo (sic) dicto veronefo im | preffo in Uenefia a di. 18. del mefo  
de Augufto M.cccclxxxiiii. | (1484) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12769. *Proctor* 4478. *Hortis* 12.

1 f. blanc (manque), 151 ff. u. ch., 1 f. blanc, 101 ff. u. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-N). Caractères gothiques; 59-60 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire : ( )D Illuſtriſſimū Mutine Ducem Diuum Borſum Eftenſem Bernardi glicini Medicine | ac philoſophie diſcipuli in triumphorum CL. P. Fran. Petrarce expoſitio Incipit. | — ſuivie de l'introduction. Le texte commence en tête du f. ſign. a 4 : ( )Eſcriue Meffer Franceſco il Sèſquio dominio fingendo Cupidine triſphare degli huo | mini in q̄ſta forma... etc. La aouſcription, au verso du dernier f., est précédée d'un épilogue.

La ſeconde partie commence en tête du f. A 2, ſous l'initulé : Comencia li Canzoneti dello Egregio poeta Meffer Franceſco Petrarca con la Interpreta- | tione dello eximio et eccellente poeta Meffer Franceſco Philelpu allo inuictiſſimo Philippo | Maria Duca de Milſno. | La fin, au verso du f. 101, est ſuivie du Regiſtrum, d'un épilogue de 5 lignes : ¶ Ad Matheum Barocium patricium venetum |, et de l'impreſſum cité ci-deſſus.

**Petrarca, Francesco.** Le rime, col commento di Francesco Filelfo. (À la fin :) Finiſſe gli fonetti di Meffer Franceſco Petrarca impreſſi in Uenefia per Bernardino da noua- | ra nelli anni Mccclxxxviii. a di. xii zugno. Imperante il Sereniſſimo Auguſtino barbadico. | — I trionfi, col commento di Bernardo Illicino. (À la fin :) Finiſſe il commento delli triumphi del Petrarca compoſto per il preſtantiſſimo philoſopho | Miſſer Bernardo da monte illicinio da Siena. Impreſſo in Venitia con gråde diligentia per Bernar | dino da Nouara nelli anni del noſtro ſignore. M.CCCCLXXXVIII. adi. xyiii. Aprile | (1488). En un vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées ſur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 12770. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 4948 et 4949. *Hortis* 14. *Rivoli*, pp. 35-38. *Essling et Müntz*, pp. 153, 157, 174-176.

112 et 149 ff. ch. et 1 f. blanc (manque); (sign. A-O, a-t), (les ff. A 1-3, 6-8, B 1, 8, a 1, 8, m 3, 6 manquent). Caractères ronds gros et petits; le texte entouré du commentaire; 62-63 lignes (des petits caractères) par page.

L'impreſſum de la première partie se trouve au recto du f. 112, ſuivi du petit : Regiſtro delli fonetti. | Le verso est blanc. La II<sup>e</sup> partie finit au verso du f. 149 par l'impreſſum et le regiſtre.

Les six grands bois au trait qui constituent le charme principal de ce volume, s'y trouvent et sont intactes.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 303 et 304.

**Petrarca, Francesco.**

Triumphs de Miſſer Franceſco Petrarca con  
li Sonetti : correcti  
nouamente.

(À la fin de la 2. partie :) Finiſſe gli fonetti di Miſſer Franceſco Petrarca coreti & caſtigati per me Hieronymo Cantone Pa- | duano Im-



PETRARCA. *Triumphs and Sonnets*. Venetia, 1490.



pressi in Venetia per Piero Veronefo nel M.CCCCLXXXX. Adi. XXII. de Aprilo Regnante lo | Inclito & glorioso principe Auguftino Barbadico. | (1490) in-fol. Avec 6 grandes figures ombrées, renfermées en bordures sur fond noir, et des initiales gr. en bois. Vélín.

*Hain-Copinger* 12771. *Proctor* 448x. *Hortis* 15. *Rivoli* pp. 38-45. *Essling et Müntz* p. 176.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (ch. 102) et 1 f. hlaoc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du t. f. l'intitulé cité, au verso : ¶ Nicolo Peranzone altramente Riccio Marchessiano dal monte de sancta Maria in Cassano. | Suit la préface et des poésies en italien du même. Au recto du second f. (aa 2) : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa | tabula questo fi e lo ordine suo :.... La table est imprimée à 2 col. Elle finit au verso du f. 6 : PROLOGVS | Ad illustrissimum Mutinæ Ducem diuum Borfium Estensem Bernardi Illicini medicinae : ac philo- | sophiae discipuli in triumphorum clarissimi poetæ Francisci Petrarchæ expositio incipit. | Au verso du 8. f. le premier bois.

Le texte commence au recto du 9. f. sign. a : [N]EL TEMPO CHE | rinnoua ... Au recto du f. 128 la fin des Triomphes suivie du petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. sign. A : TABVLA | Azo che tu el qual ne lopra dil glorioso petrar | cha con minore difficoltà... Au verso : Prohemio del prestante Oratore & poeta Miffer Francefcho Philelpho ad illustrissimo & inuictissimo | principe Philippo Maria. Anglo Duca de Milano circa la interpretatiõe per lui sopra gli fonetti & canzo | ne de miffer Francefcho Petrarcha facta | (sic). À la page opposée : Incominciano li fonetti cõ cãzoni dello egregio poeta Miffer Frãcefcho Petrarcha cõ la itepretatiõe | dello exímio & excellẽte poeta miffer Frãcefcho Philelpho allo iuictissimo Philippo Maria duca di milão. | Au verso du dernier f. l'impressum cité, puis le registre.

Voir ci-contre le fac-similé d'une des figures.

### **Petrarca, Francesco. Trionfi e Sonetti. (À la fin de la 1. partie :)**

Finit Petrarca nup fūma diligentia ac maxio studio emēdatus Mediolāi āno dñi. 1494. die. 10. Februarii. | (À la fin de la 2. partie :) Finisse gli fonetti di Miffer Francefco Petrarca Impressi in Milano per Magistro Vlderico Scinzenzeler | Nel anno del signore. M.CCCC.LXXXVIII. A di. XXVI. de mazo. | (1494) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures sur fond noir, des initiales et la marque typographique à la fin. Vélín.

*Hain-Copinger* 12775. *Hortis* 19. *Essling et Müntz* pp. 176-177. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (mal ch. 102), 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 67 lignes par page.

L'édition commence au recto du 1. f. non ch. par la lettre : Presbyter Franciscus Tantius Corniger lectori salutem. | Le verso est blanc. F. 2 (aa 2) recto : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa | tabula.... etc. (à 2 col.). Cette table finit au verso du 6. f., suivi du : PROLOGVS. | Ad illustrissimum Mutinae Ducem diuū Borfium Estensem Bernardi Illicini medicinae : ac philosophiae | discipuli in triumphorum clarissimi poetæ Francisci Petrarchæ expositio incipit. | Le prologue finit au recto du 8. f. ; le verso est occupé de la première figure. Les triomphes commencent au recto du 9. f. (le 1. chiffre) et se terminent au recto du 128. f. ch. par l'impressum cité, le verso de ce f. est blanc. La 2. partie commence au recto du 1. f. ch. : TABVLA | Acio ch tu elqual ne lopra dil glorioso petrar | cha.... etc. (à 2 col.), au verso : Prohemio del prestante Oratore & poeta Miffer Francefcho philelpho al illustrissimo & inuictissimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Milano.... etc. Au recto du 2. f. : Incominciano li fonetti con cãzoni dello egregio poeta Miffer Francefco Petrarcha con la interpretatiõe | dello exímio & excellẽte poeta miffer Frãcefcho philelpho allo iuictissimo Philippo Maria duca di milão. | Les sonnets se terminent au verso du 101. f. (mal ch. 102) suivis de l'impressum cité, du registre et de la marque typographique ; le dernier f. blanc manque.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 308 et 309.

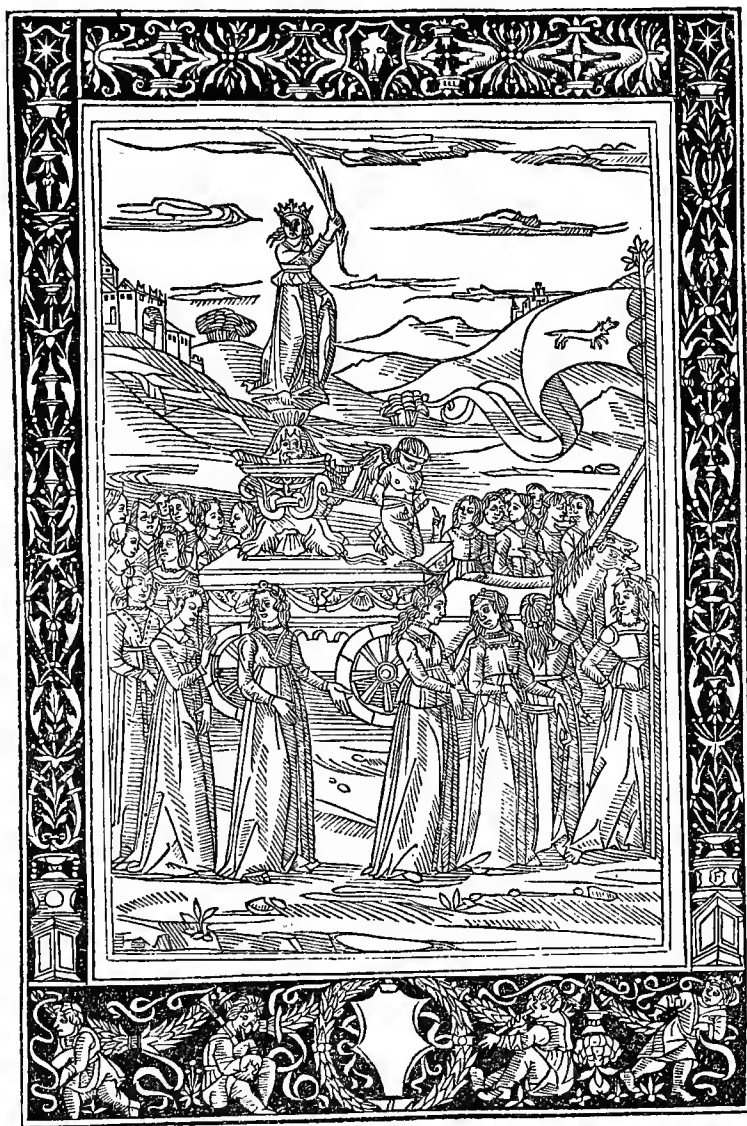
**Petrarca, Francesco.** Sonetti, canzoni e trionfi col commento di Franc. Filelfo e di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finisse li sonetti di Miffer



PETRARCA. *Trionfi e Sonetti*. Milano, 1494.

Francescho Petrarcha coreti & castigati per me Hieronymo Cétone Padoua | no. Impressi in Venetia per Bartholamio de Zani da Portefe  
Nel 1497 Adi 30 Agosto Regnante lo inclito | & glorioso principe Au-

guffino Barbadico. FINIS. | in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures au trait et des initiales sur fond noir. Vélin.

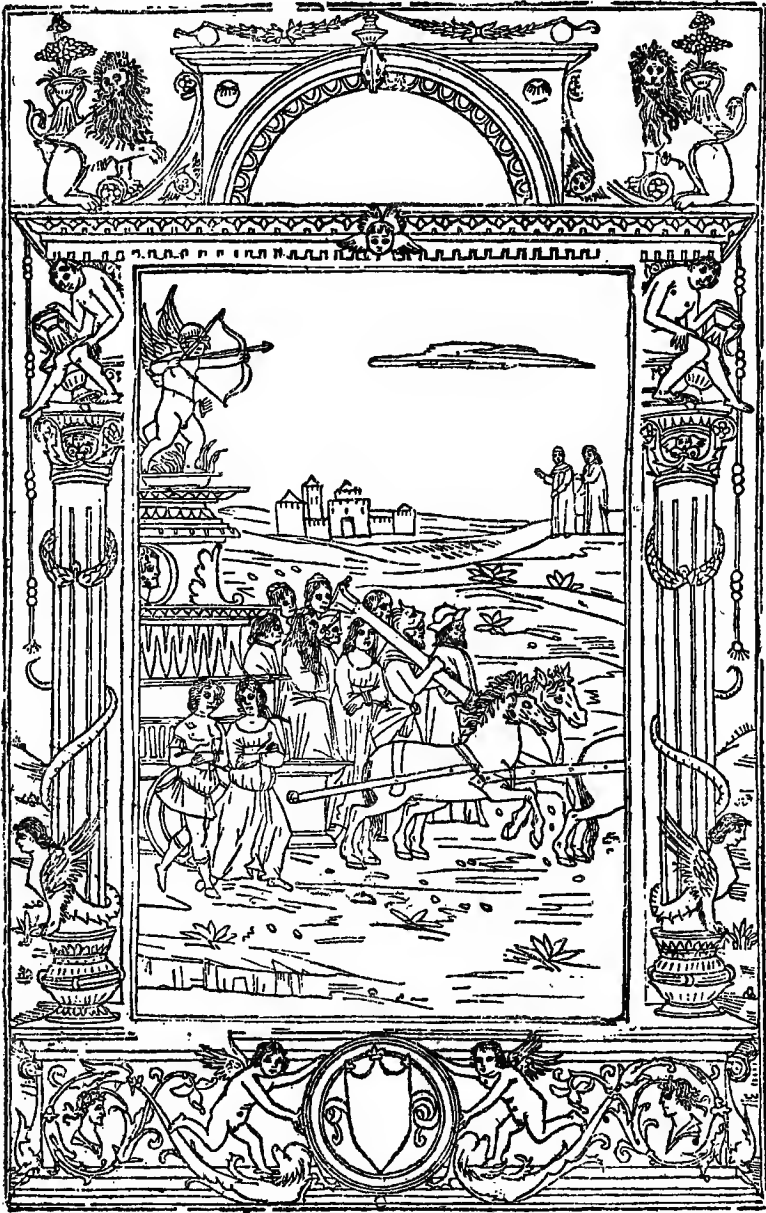


PETRARCA. *Trionfi e Sonetti*. Milano, 1494.

*Hain-Copinger* \*12776. *Proctor* 5338 et 5339. *Hortis* 21. *Rivoli* p. 45-47.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch., 128 et 97 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. as, a-q, A-M). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. aaii, à 2 col.): TABVLA | PER informatione & declaratione di questa



PETRARCA, *Sonetti, canzoni e trionfi*. Venezia, 1497.

ta- | bula questo sie lo ordine suo... Au verso du f. 5: PROLOGVS. | Ad illustrissimum Mutinae Du-  
 cem diuum Borsum Estensem Bernardi Illicini medicinae: ac philoso- | phiae discipuli in triumphorum

clarissimi Francisci Petrarcae expositio incipit. | Au verso du f. 7 se voit la première figure destinée à illustrer le triomphe de l'amour. En tête du f. ch. 1 : CAPITVLO PRIMO | [D]ESCRIVE Mifer Francesco il senfittio dominio fingêdo cupidine triumphare de gli homi- | ni.... La fin des triomphes se trouve au recto du f. 128 : Finit Petrarca nuper summa diligentia a reuerendo. p. ordinis minorum magistro Gabriele bruno ue- | neto terre sanctæ ministro emendatus Impressum Venetiis per Bartholameum de Zania de Portefio an | no domini. 1497 die. xi. Iulius.... | Le verso est blanc. — En tête du f. 1. de la 2.<sup>e</sup> partie une autre table (à 2 col.) : TABVLA | Azo che tu elqual ne lopera dil glorioso Petrar- | cha con minore difficulta.... Au verso du même f. une petite préface : Prohemio del prestante Oratore & poeta Mifer Francesco philolpho al illustrissimo & inuictissimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Milano circa la interpretatione per lui sopra li sonetti & canzo- | ne de Mifer Francesco Petrarcha facta. | À la page opposée (2) : Incominciano li sonetti cō cāzoni.... Sur le verso du f. 97 se lit l'impressum cité plus haut, suivi du petit registre.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 310.

**Petrarca, Francesco.** I trionfi, col commento di Bernardo Glicino (Lapini). (À la fin :) BONONIAE IMPRESSVM MCCCC.Lxxv. Die XXVII. MEN | SIS APRILIS.ꝛ. | (per Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Regienses, 1475) gr. in-fol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 12786. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6530. *Frati* 7221. *Hortis* 8.

243 ff. a. chiffres ni sign. Caractères ronds ; 47 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] D Illustrissimum Mutinæ Ducem Diuum Borsum estensem Ber | nardi glicini Medicinæ ac philosophiæ discipuli in triumphoruz. | Cl. P. Fra. Petrarce expositio Incipit : ꝛꝛ | Le texte du commentaire commence au recto du f. 4, ligne 12 : [ ] Auêdo ora quele quattro cose ptiale expedite lequale giudica | mo essere necessarie.... Il finit au verso du f. 240 :... per | infinita secula seculorum. Amen.ꝛꝛ | ꝛ. FINIS.ꝛ | puis l'impressum cité. Les trois derniers ff. contiennent l'index imprimé à 2 col. : [ ] Vesta fera latuola delitrium | phi e suo comento p aconcio | de lo lectore ... Au recto du f. 243, ligne 9, finit cet index ; puis : Registro datouare come seguita liquin | terni. e prima | ... Le verso de ce f. est blanc.

**Petrarca, Francesco.** ¶ Francisci Petrarcae poetæ oratorisqz. Clarissimi de Remediis utriusqz fortu | næ : ad Azonem. Liber primus. Incipit. | (À la fin :) ¶ Accipe tandem candidissime lector Diuinum Francisci Petrarcae : opus | Nicolai Iugari idustria follerti Nitidissimū : Bernardini del misintis Papiensis ac Cæsaris Parmensis fociorum diligentis opera. Impressum Cremonæ. Anno | Incarnationis dnice. 1492. die. 17. mensis Nouembris. | in-fol. Avec une initiale peinte en couleurs et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12793. *Proctor* 6927. *Hortis* 338.

1 f. blanc (manque), 164 ff. n. ch., avec des réclames. 1 f. blanc (sign. 1, a-z, A-C). Caractères ronds ; 43-45 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ¶ Tabula Rubricarum præcedentis libri. & c. | — Au verso du 3<sup>e</sup> f. : ¶ Explicit Tabula. Liber secundus. d. Frâ. Petrarcae de remediis utriusqz (sic) fortunæ. | À la tête du f. a : ¶ Ad magnificum splendidissimumqz uirum Marchisimum stangham : Ducalem Se | cretarium Nicolai Iugari Cremonensis Epistola. | Le texte commence par le titre cité à la tête du f. sign. a2 ; la souscription se lit au verso du dernier f. suivie de la marque typographique.

**Petrarca, Francesco.** Libro degli uomini famosi. Pogliano, Felix Anti-

quarius et Innocens Ziletus, 1476. pet. in-fol. Avec des bordures gravées sur bois. D.-vélin.



PETRARCA. *Libro degli uomini famosi*. Pogliano, 1476.

*Hain-Copinger* 12808. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 7238. *Fumagalli*, *Lexicon typographicum* p. 309. *Lippman*, *Wood-engraving in Italy*, p. 62.

240 ff. n. ch. (sign. —, c-h, k-m, o-p, [q], ff, S-Y, ff, q-x, &, Z, z) (dont les premiers 9 ff., et les ff. 1<sup>3</sup>, 1<sup>4</sup>, T<sup>3</sup> et T<sup>4</sup> manquent). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

L'initulé, manquant à cet exemplaire, se trouve au f. 4 verso : Incomincia : il : libro : degli : ho-



PETRARCA, *Libro degli uomini famosi*. Pogliano, 1476.

mini : famosi : compillato : per : lo : inclyto : poeta : miser : Francisco : Petrarca : ad : instancia : di :  
miser : Francisco : da : Carrara : Signore di Padua : Cominciando : a : Romvlo : Primo Re : di . . . .  
Roma. Le texte finit au verso du dernier f. par les mots :

. : . : . : Soli : Deo : Honor : et : Gloria . : . : . :

Dans l'espace blanc des cartouches au f. 12 recto et au f. sign. & 5 recto l'on voit deux figures, des-

sinées d'une main du XV<sup>e</sup> siècle, la seconde en partie légèrement coloriée. Les dessins que nous reproduisons en fac-similé (voir pages 312 et 313) se rapprochent assez de ceux d'Andrea Mantegna et rappellent plus particulièrement les tarots de cet artiste.

**Petrarca, Francesco.** INCOMINCIANO. LE. VITE. DEPONTEFICI. | ET  
IMPERADORIROMANI. COMPOSTE. | DA MESSER. FRANCESCO  
PETRARCHA. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SANC |  
TVM. IACOBVM. DE. RIPOLI. ANNO. DOMI | NI. MCCCC.LXX.VIII. |  
(Firenze 1478) pet. in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*12809. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6102. *Hortis* 408.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-r). Caractères ronds; 33-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : INCOMINCIA. LA. TAVO | LA. DELLA. PRESENTE  
OPE | RA. DI MESSER. FRANCIE | SCO. PETRARCA. | Cette table, imprimée à 2 col., finit  
au verso du f. 2 : FINITA. LA. TAVOLA. | Au recto du f. 3. (ai) : PROEMIO -DI MESSER FRAN-  
CESCHO. | PETRARCHA NEL LIBRO DEGLI | IMPERADORI ET PONTEFICI.: | L'intitulé cité oc-  
cupe les lignes 4-6 du verso du f. 3. Le texte finit au verso du f. 103, ligne 16 : FINISCONO. Le  
uite de Pontefici & imperadori Roma | ni Da Messere Franciesco Petrarca in fino a fuoi tempi com | poste.  
Dipoi con Diligezia & breuità feghuiate infioo nel | anno. M.CCCC.LXX.VIII. | Il suit l'impressum  
cité plus haut.

**Petrarca, Francesco.** FRANCISCI PET. EPISTOLE FAMILIARES | . (À la  
fin :) Impresso in Vrbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium |  
de Gregoriis Fratres foelix imponitur finis. Castigatum est autè qua |  
fieri potuit diligentia a Sebastião Manilio Romano Civi : Viro hand |  
illitterato. Humanæ restaurationis anno Millesimo. cccc. lxxxxii. Idi | bus  
septēbris : . . . . . (1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vêlin.

*Hain-Copinger* \*12811. *Proctor* 4526. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. avec la marque typographique (manque), (sign. a-p). Caractères ronds ;  
40-41 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; au verso on trouve le commencement de l'épître dédi-  
catoire : Sebastianus Manilius Romanus : Dominico Bolano Veneto Patri- | tio : Equiti aureato : Philo-  
sophiæ Doctori : ac Comuni Venetorū aduo | catori Salutem plurimā dicit. | — L'index des lettres com-  
mence au verso du 2. f. et occupe 9 pp. En tête du f. ch. 1 (a) : AELIMATISSIMI POETAE : ATQUE  
ORATORIS NON IN- | CVLTI : FRANCISCI PETRARCHÆ ARETINI EPISTOLA | RVN DE REBVS  
FAMILIARIBVS LIBER PRIMVS FOELI- | CI AVSPICIO INCIPIT AD SOCRATEM SVVM. | — La  
dernière lettre finit au recto du f. 117. Le verso porte l'impressum cité et le REGISTRVM OPERIS.

**Petrarca, Francesco.** Bucolicum Carmen in duodecim | eglogas distinctum  
cum comen | to Beneuenti Imolensis | viri Clarissimi. | (À la fin :)  
Petrarchæ laureati poetæ sub bucolico car- | mine recollectionis sub uiro  
uenerando | Magistro Beneuvenuto de ymola Recolle- | cte foeliciter expli-  
ciunt : per me Marcum ho | rigono de Venet'. Annis. d. nostri Iesu  
chri | fti : currentibus. M.ccccxvi. (sic pro 1496) Die. yii. Iulii. | in-fol.  
D.-vêlin.

*Hain-Copinger* 12829. *Hortis* 3. Non cité par *Proctor*.



30 ff. n. ch. (sign. A-E). Caractères ronds ; 61-62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé sur son recto ; le texte commence en tête du f. Aii : FRANCISCI Petrarchae laureati poetæ super buccolico carmine sub uero uenerando & famoso | magistro Beneuenuo de ymola recollectæ feliciter incipiunt. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du mot FINIS et du petit registre.

Comme dans tous les exemplaires cette impression est précédée des ouvrages suivants de Pétrarque : *Opuscula latina*. (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Simonem Papien | sem dictum Beuilaquam. Anno domini. 1503. die | nero. 15. Julii. | Avec la marque typographique sur fond noir à la fin.

494 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-CC, aa-dd, ¶, a-z, &, 2, 1-8). Caractères ronds ; 2 col. et 6r lignes par page.

Au recto du premier f. : Librorum Francisci Petrar | che Impressorum Annotatio | (36 lignes). La première page du texte est ornée d'une bordure au trait. Les *Opuscula* comprennent la vie du poète par Squarzafoico, les lettres, de ignorantia antiipaius, de ocio religiosorum, itinerarium, propositum factum coram rege Ungariae, de vita solitaria, de remediis utriusque fortune etc... Africa, epistolae metricae, le testament, le privilège de son couronnement.

**Phalaris.** Epistolæ. S. I. et a. (Patavii, Albertus de Stendalia, ca. 1475) in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*12877. *Proctor* 6790.

50 ff. sans chiffres ni sign. (dont les ff. 34, 39 et 50, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHALARIDIS TYRANNI AGRIGENTI | NI EPISTOLAS PROEMIVM | [ ]ELLEM Malatesta nouelle princeps | illustris... Au verso du f. 49 : Franciscus Arhetinus Clar. atq3 Præstan | Jurif | Cõ. Francisco Pelato patauino Regio Cõsiliario | Salutem | . En bas... Vale. FINIS. |

Qui modo notus erat nulli: penitusq3 latebat.

Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Au commencement une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Phalaris.** Epistolae. (À la fin :) Impressum florentiæ p Antoniu uenetum. | S. d. in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger* 12889. *Proctor* 633t.

40 ff. non ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHALARIDIS | TYRANNI AGRIGENTINI EPISTO | LAS PROEMIVM. | (u)ELLEM Malatesta nouelle princeps | illustris... La souscription citée se trouve au verso du dernier feuillet.

**Philephus, Franciscus.** FRANCISCI PHILELFI SATYRARVM | HECA-TOSTICHON PRIMA DECAS. | (À la fin :) Impressæ Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuicti | ssumo duce Quinto florente: per Christophorum | Valdarpher Ratifponensem huius eximie artis im | primendi confumatissimum Magistrium (sic): Anno | a natali Christiano Millesimo Quadringentesimo | Septuagesimo Sexto: Idibus Nouembribus: | (Milano, 1476) pet. in-fol. Veau pl. marbré.

*Hain* \*12917. *Proctor* 588t.

149 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : HECATOSTICHA. PRIMA. | (i)MMI-TEM CANIT ILLE VIRVM | : QVI FVNERA GRAIIS | Mille tulit... Il finit au verso du f. 148,

ligne 13 : | FRANCISCVS PHILELFVS HVIC SA | TYRARVM OPERI EXTREMAM MA | NVM ME-  
DIOLANI IMPOSVIT. DIE | MARTISKAL. DECEMBRIBVS ANNO | A NATALI CHRISTIANO M.-  
CCCC. | XLVIII. | Au recto du f. 149: Regiftrum huius operis. | (à 3 col.). Au verso: Calliphilus  
Bernardinus Robiatinus in Francisci | Philelfi Poetae praëceptoris sui Satyras. | (7 distiques) En bas l'im-  
pressum.

**Philelphus, Franciscus.** Francisci philelfi eqtis aurati: laureatiqz poetæ  
& oratoris: ac philosophi | clarissimi oñones: & nõnulla alia opa: in  
qbus omne bene dicendi genus: | omneqz artis rhetorice partes: ac  
diuinæ philosophorum: & theologorū | sententiæ comperiuntur. | (À la  
fin:) Impressum Brixiae per Iacobum Britan | nicum die .xviii. Iunii  
.M.cccclxxxviii. | (1488) in-4°. Avec la marque typographique sur fond  
noir. Vêlin.

*Hain* \*12922. *Proctor* 6985. *Lechi* p. 44. *Peddie* 106.

183 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sig. a-z). Caractères ronds; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut: FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MARIAE SPHORCIAE  
barhi duci: ac ducali primario locumtinenti fal. pl. d. | Cette dédicace (19 lignes) est datée: Mediolani  
ex ædibus meis. vi. Kalendas Iunias .M.cccclxxxi. | Suit l'intitulé cité, et, après, la table de l'ouvrage.  
Au verso du 2. f., commence le texte: FRANCISCI PHILELFI Oratio parentalis de diui Francisci  
fphortiae | Mediolanensium ducis felicitate. | Le volume renferme quelques pièces en italien, p. e., ff.  
55-56: Canzon morale... a lincontrata dil uescoue di psuia Iacobo borromæo; ff. 172-175: Instrucone  
del bẽ uiuere... a Philiberto inclyto duca de Sauoglia. Le texte finit au recto du f. 183, suivi de l'im-  
pressum, du petit registre et de la marque. Le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.**

#### ORATIONES PHILELPHI.

(À la fin:) Impressum Venetiis Per Bartolomeum de Zanis de | Por-  
tesio die. xxviii. Martii. M.cccclxxxxi. | (1491) in-4°. D.-vêlin.

*Hain-Copinger* \*12923. *Proctor* 5327.

clxvi ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds; 41 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso l'épître dédicatoire: FRANCISCVS PHILELPHVS LODOVICO MA-  
RIAE SPHOR- | tiae Barhi duci; ac ducali primario locumtinenti Sa. pluri. dicit. |, datée: vi. kal. Iu-  
nias. M.cccclxxxii. Suit la TABVLA, qui occupe aussi le recto du f. ii et contient la liste des *Orationes*  
*funebres, Orationes nuptiales, Orationes diversae, Apophthegmata*. Le texte commence au verso du f. II:  
FRANCISCI PHILELPHI ORATIO Parentalis de diui Francisci | Sphortiae Mediolanensium ducis felici-  
tate. | L'impressum suivi du petit registre se voit au recto du f. 166; le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** EPISTOLARE | FRANCISCI PHILELFI | . S. I.  
ni d. (Basileae, Joh. de Amerbach, ca. 1495) in-4°. Rel. orig. de peau  
de truie, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*12928. *Proctor* 7646.

274 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f.:  
FRANCISCI PHILELFI EPISTOLA | RVM LIBER PRIMVS | Franciscus Philelfus Leonardo Iustiniano  
salutem plurimam dicit. | Il finit au recto du f. 274, ligne 17: τέλειδω | (sic). Le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** Epistolae. (À la fin :) Impreffum Brixiae per Iacobum | Britannicum Brixianum. | M.cccc.lxxxv. die | vii. Maii. | (1485) in-fol. D.-veau rouge.

*Hain-Copinger* \*12933. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 6976. *Lechi* p. 36. *Peddie* 92.

1 f. blanc et 155 ff. n. ch. (sign. a-z, &, 3, 4). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. (a ii) : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM | PLVRIMAM DICIT. | Le XVI<sup>e</sup> et dernier livre des lettres finit au verso du f. 154. A la page opposée se trouve le REGISTRVM | . Le verso du dernier f. est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM | LIBRI XVI | . (À la fin :) Epistolarum Francisci Philelfi Libri. xvi. Impressi Venetiis studio & diligentia Bernardini Corii | Cremonensium expliciūt : anno a natali christiano. M.cccc.Lxxxviii. die. iii. Aprilis. | (1489) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 12939. *Proctor* 5209.

92 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. l'initulé cité; le verso est blanc. Au recto du second f. : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM DI | CIT. | Au verso du f. 92, en bas : FINIS | , puis l'impressum cité et le petit registre.

**Philelphus, Franciscus.**

EPISTOLAE FAMILIARES DOMI  
NI FRANCISCI PHILELPHI.

(À la fin :) ¶ Expliciunt Epistolæ Francisci philelphi In quib<sup>9</sup> continēt. xvi. Libri ... | Venetiis impræffæ per Ioannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino: Anno ... | MCCCCXCVIII. die uero. xx. mensis septembris ..... | (1498) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12947. *Proctor* 5454.

LXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. Le texte commence en tête du 2<sup>e</sup> f. et finit au verso du f. 87 par l'impressum cité. Le dernier f. porte le registre et la marque de l'imprimeur.

**Philelphus, Franciscus.** Conviviorum libri II. S. I. ni d. (Casal di Monferrato, Antonius de Corsiono, 1477) in-4<sup>o</sup>. D.-veau.

*Hain-Copinger* 12956. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 7268. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 68.

95 ff. n. ch. (sign. A et a-m), (dont les 4 ff. de la sign. A manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 26-30 lignes par page.

Fol. a<sup>1</sup> commence par une lettre : Leonardus iustinianus Francisco philelfo Ipo salutē. | — datée : Ex Venetiis quinto Kal. Ianuarii. | Mccccliii. | Puis : Francisci Philelfi ad Thomam Thebaldum Mediola | nensē (sic) Conuiuium primum. | Au recto du f. 92 : FINIS. Le verso est blanc.

**Philelphus, Johannes Marius.** EPISTOLAE MARI PHILELPHI. | (À la fin :) Epistole Marii Pphilelphi (sic) fūmope emēdate : ac Venetie magna diligētia at- | qz anxietate p me Ioannē de Cereto : alias Tacuinū de Tridino Regnante | inclito duce Auguſtin<sup>o</sup> (sic) Barbadico āno dñi. Mccccxcii. die. xx. octobris. | (1492) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger \*12977. Proctor 5421.*

108 ff. n. ch. (sign. A, a-n). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : LVDOVICVS MONDELLVS Ordinis miorū doctorqz theologus | Octauiano Vbaldino merchatelli domino : illustrissimo ducis Urbini Ger | mano dignissimo : doctorumqz uiroſū Patrono S. P. D. | Cette lettre datée : Parifiſi tertio calēdas Maii. Mccccxxxi. | est suivie d'une réponse ... urbi- | ni. tertio Nonas Iulii. Mccccxxxi. |, de vers, de notices préliminaires et de la table. Au verso du f. 4 : FINIS TABVLAE. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) : ¶ Marii philelphi artiū & utriusqz iuris doctoris equitis aurati & poetæ lau | reati ad religioſiſſimū patrem ſapientēqz theologū Ludouicū Mondellum | mediolanēſem ex ſeraphico minorū ordine præſacio ī nouū epistolariuz. | Au recto du f. 108 : FINIS, puis l'impressum cité, les mots : Laua Deo Omnipotentii. | et le petit registre. Le verso est blanc.

**Picus, Johannes, Mirandulæ comes.** Opera philosophica, theologica etc. (À la fin du 2. vol. :) Disputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordia Comitis, litterarum | principis, aduerſus astrologos : diligenter impreſſit Benedictus Hectoris Bononiē | ſis adhibita pro uiribus diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiæ anno falu- | tis. Mccccxxxxxy die uero .xvi. Iulii. | (1495 et 1496) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélín.

*Hain-Copinger \*12992. Copinger III, p. 282. Proctor 6630 et 6631. Frati 7266.*

Vol. I : 175 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Vol. II : 141 ff. n. ch., 1 f. blanc, 2 ff. d'errata (sign. a, A-E, AA-YY ; aa, a-m, A-L). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : Cōmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc uolu | mine cōtentæ : quibus anteponitur uita p Ioannē frā | cifcū illustris principis Galeotti Pici filiū cōſcripta. | Heptapluſ de opere Sex dierum geneſeos. | Apologia tredecim quæſtionum. | Tractatus de ente & uno cum obiectionibus quibus | dam & reſponſionibus. | Oratio quaedam elegantiffima. | Epistolæ plures : | De precatoria ad deum elegiaco carmine. | Teſtimonia eius uitæ & doctrinæ. Exhibunt prope dies diſputationes aduerſus astrologos aliaqz cōplura. tum ad ſacra æloquia tum ad philoſophiam pertinentia. | L'impressum de ce vol. se trouve au recto du f. 175 : Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis. Diligenter impreſſit | Benedictus Hectoris Bononien. adhibita p uiribus ſolertia & diligentia ne ab archetypo aberraret : Bononiæ Anno Salutis. Mccccxxxxxyi. die uero. xx. Martii. | Suit le registre et la marque typographique. Le titre du 2 vol. : Diſputationes Ioannis Pici Mirandulæ litterarum principis | aduerſus astrologiā | diuinatricem qui | bus pentus ſub | neruata cor | ruit |. La ſouſcription citée plus haut se trouve au f. 141, recto ; au verso le registre et la marque typographique. Après le f. blanc ſuivent les 2 ff. d'errata ; en tête du premier f. : Correctiones libri contra Astrologiam. | Au verso le privilège donné par Louis Maria Sforza : Datū Comi ſub fide noſtri ſigilli die .xvi. Iulii .M.CCCC.LXXXXYI. | En tête du 2. f. : Correctiones. Hept. Apol. tractatus. de ente & uno epistolæ &. | Au verso le même privilège répété.

**Picus, Johannes, Mirandulæ comes.** IOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA : |... (À la fin de la 1<sup>o</sup> partie :) Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis Diligenter impreſſit Bernardinus Venetus.

adhibita pro uiribus folertia & diligentia ne ab archetypo aberraret : Venetiis Anno Salutis. Mccccclxxxviii. die. ix. Octobris. (1498) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*12993. *Proctor* 5526.

144 et 118 ff. n. ch. (sign. A, A-Z, &, et a-u). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre, suivi de l'index des œuvres, occupe le recto du premier f. Au verso se trouve une épître de l'auteur adressée à Lnuis Marie Sforza, datée : Mirādulæ Kalen. Martii Mccccclxxxvi. Suivent la vie et l'Épithium Mirandulæ. Le texte de la première partie commence au recto du 11. f. et finit par l'impressum cité au verso du f. 144. À la page-opposée (a<sup>1</sup>) commence la 2. partie: IOANNIS PICI MIRANDVLAE CONCORDIAE COMITIS DI- | SPVTATIONVM ADVERSVS ASTROLOGOS LIBER PRIMVS |, laquelle se termine au verso du f. 112 par le colophon suivant: Disputationes has Ioannis Pici Mirandulæ cōcordiæ Comitiss, litterarū prin- | cipis, aduersus astrologos: diligenter impreffit Venetiis per Bernardinū Venetū | Anno salutis. M.CCCCLXXXVIII. Die uero. XIII. Augusti. | P. 118 recto, ligne 45: Finit tabula. | Au verso de ce dernier f., au milieu: Disputationes Ioannis Pici Mirandulæ litterarum principis ad- | uersus astrologiā diuina- | tricē quibus penitus | subneruata cor | ruit. |

**Picus, Johannes**, Mirandulæ comes. ¶ HEPTAPLVS IOHANNIS PICI MIRAN- | DVLE DE SEPTIFORMI SEX DIERVVM GE | NESEOS ENARRATIONE AD LAVRENTI- | VM MEDICEM. | S. I. ni d. (Florentiae, Bartol. di Libri, ca. 1490) pet. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13001. *Proctor* 62<sup>o</sup>4.

57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso: Robertus Saluiatus Laurentio Medici Sal'. | (15 lignes). Le texte commence à la page opposée, sous l'intitulé cité: Prohemium | [ IOVIT EMVLATIO ME STVDIO | rum tuorum Laurenti Medices.... Au recto du f. 57, ligne 10: FINIS |. Le verso est blanc.

**Picus, Johannes Franciscus**, Mirandulæ comes, Nepos. IOANNIS FRAN | Cisci Pici MIRANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi de morte Christi & propria co- | gitanda Libri tres. | Eiusdem de studio diuinæ & humanæ philosophiæ Libri duo. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi Opusculū de Sententia Excōmu- | nicationis Iniusta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocētia. | Defensio Hieronymi Sauonarolæ Ferrariensis Ordinis Prædicatorū Aduer- | fus Samuelem Cassinensem Per Ioannem Franciscum Picū Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minorū | Generalis Vicarium. | S. nn. typ. in-fol. D.-velin.

53 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzanso, évêque de Feltre, en l'honneur de l'auteur. Au verso: Proœmium | Ioānes Franciscus Picus Mirandula Hieronymo Sauonarolæ Ferrariensi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantissimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée: Mirandulæ. xiii. Kl'as Nuēbris .M.CCCC. nongesimo sexto | (1496). Puis: Index Capitem totius operis. | Au recto du f. A iii: Proœmium | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Christi, & propria | cogitanda, Proœmium. | Le texte finit au recto du f. 52: De humanæ & diuinæ philosophiæ studio Libri secundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet contenant seulement les traités « de morte Christi » et « de studio » avec la dédicace à Savonarola.

C'est probablement une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Pisis, Reynerus de**, ord. Praed. Pantheologia s. Summa universae theologiae. (À la fin du 2. vol. :) Finit secūda fumme fratris Rainerij de Pisis ordi- | nis p̄dicatoꝝ : ꝛ in hoc cōpletū est totū opus fumme Rai | neriane maxima cum diligentia : fūmaqꝫ cura ac vigilia | emendatū atqꝫ ordinatū : Impreffum venetijs impensis | Hermāni Liechtenfeyn Colo- | nient' : Anno ab incarna- | tōe dñi. M.cccclxxxvj. p̄die Idus Septembris. | (1486) 2 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau rouge ornement. à froid, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*13019. *Proctor* 4788.

Vol. I: 16 ff. s. ch. ni sign., 291 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ꝛ, aa-nn). Vol. II: 22 ff. s. ch. ni sign. et 300 ff. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

I: Au recto du premier f. n. ch.: Incipit tabula sup prima pte pan- | thelogie: (sic) videlꝫ a l̄fa. A v̄lqꝫ ad l̄faꝫ l | exclusive ... (à 3 col. par page). À cette table suit une autre des auteurs cités et une troisième des principaux passages, cette dernière à 2 col. Elles occupent les 16 ff. préf. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso: [ ] On inutile iudicavi si ad honorē sanctissime tri- | nitatis... puis une autre petite table. Au recto du f. 2: Prologus | ¶ Ad reuerendissimū in christo patrem ꝛ do- | minū. B. miseracione diuina sancte Romane ecclesie dignissimū | episcopus cardinalē fabinensem: pla- | centinū vulgariter | nuncupatū: protectorē singularissimū ordinis predica- | torum: fratris Jacobi florētini ordiois minorum prefa | tio in sequens opus fratris Rainerij de Pisis ordinis | predicatorum incipit. | Au verso du f. 291: Finit prima ps fumme fratris Rainerij de Pisis or- | dinis p̄dicatoꝝ: qꝫ diligentissime accuratissimeqꝫ emen- | data atqꝫ impressa Venetijs cura ac impensis Herman- | ni Liechtēfeyn Colo- | nientis: Anno ab incarnatōe dñi | millesimo quadrigentesimo octuagesimo sexto: pridie | idus Septem- | bris. | Registrū chartarū. | .... Sequitur secunda pars | de littera l | .

II: Au recto du premier f. u. ch.: Incipit tabula super sed'a pte pan- | thelogie: (sic)... La disposition des tables etc. est la même que dans la première partie. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso une petite préface etc. Au recto du 2. f.: De laude dei | .... Au recto du f. 300 se voit la fin du texte, puis: Registrum chartarū. | et: LAVS DEO | . Le verso est blanc.

**Platea, Franciscus de**, ord. Min. INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM VTISSIM | VM A REVERENDO IN CHRISTO PATRE FRA- | TRE FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE | ORDINIS MINORVM DI- | VINI QVĒ VERBI | PREDICATORE EXIMIO EDITVM. | (À la fin :) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VEN | ETIARVM RE- | GNANTE IMPRESSVM FVIT HO | C OPVS FOELICITER. | (Venetiis, per Bartholomaeum Cremonensem, 1472) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*13035. *Proctor* 4222.

1 f. blanc, 224 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc. Caractères ronds; 32 lignes par page.

Au recto du premier f.: INCIPIT TABVLA RESTITVTIONVM (sic) VSVRA- | RVM ET EXCO- | MUNICATIONVM EDITA PER | VENERABLEM DOMINVM FRATREM FRANC | ISCVM DE PLA- | TEA ORDINIS MINORVM. | ; f. 29 verso: Expliciuot tabule operum utilissimoz. f. Restitucionum | Vfur- | rarum & Excoicationū reuerendi fratris Francisci | de platea bonoñ ordinis minorum p̄tissimi in utroqꝫ | iure ac in sacra theologia. | LAVS DEO. | Le titre cité se trouve à la page opposée. F. 224, recto, ligne 22: FINIS

Quem legis, impressus dum stabit in aere caracter

Dum non longa dies uel fera fata prement.

Candida perpetuae non deerit fama Cremonae.

Phidiacum hinc superat Bartholomeus ebur.

Cedite chalcographi : millesima uestra figura est  
Archetypas fingit folus at iste notas.

Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Platea, Franciscus de**, ord. Min. Incipit op' restitutionū vtilissimū | a reuerēdo in Christo patre fratre | Frācisco d' platea bononiēse ordinis | minoz diuiniq' ꝑbi predicatore exi | mio editum. | (À la fin :)... cui' impressio venetijs extat | facta ductu ꝛ impensa Johānis Co- | lonie agripinēsz : ac Johānis māthen | de gherretfhem : q̄ vna fideliter circa hoc se gerūt. | Anno M°.cccc.lxxiiij. | die. xxv. Martij. | (1474) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*13038. *Proctor* 4288.

16 ff. (index) et 134 ff. u. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le commencement de la table : Incipit tabula restitutionū v'f'az ꝛ | excoī-  
catioū : edita p venerabilē dūm | fratrē Franciscum de platea ordinis | minorum. | La fin de la table se  
trouve au 16° f. : Expliciunt tabule operū utilissimoꝝ | . f. restitutionum vsurarum. ꝛ excōmu | nicatio-  
num reuerendi fratris Franci | sci de platea bonoñ. ordinis minoruz | peritissimi in vtroqꝫ iure ac in  
sacra | theologia. | — Le verso du f. est blanc et le texte commence au f. suivant. L'impressum, au  
verso du dernier f., est précédé de la phrase : Adest hic finis opis restitutionū pu- | tilis Reuerēdissimi  
i xp̄o patrꝫ. fratrꝫ | Frācisici de platea bononiēp ordinis | minoz : cuiꝫ impressio.... etc.

**Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]**. PLATINAE HISTORICI LIBER DE  
VITA CHRISTI: AC PONTIFICVM | OMNIVM: QVI HACTENVS  
DVCENTI ET VIGINTIDVO FVERE. | (À la fin : ) ... ipensa magistri  
Ioānis uercelen- | sis. M.cccc.lxxxv. die. x. februarii. (Tarvisii, Joannes  
Rubeus, 1485) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13048. *Proctor* 6498.

1 f. blanc (manque) et 135 ff. u. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 52 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé de l'épître dédicatoire : PROEMIVM PLATY-  
NAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON- | TIFICEM MAXIMVM. | Le texte com-  
mence en tête du f. sign. a ii et il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

**Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]**.

**Libellus platinae de ho-  
nesta voluptate ac  
valitudine.**

(À la fin : ) Habes splēdidissime lector uiri doctissimi Platinae opu |  
sculum de obsoniis : de honesta uoluptate ac ualitudine | diligenterqꝫ  
Bononiae Impressum per Iohannem antoniū | platonidem Benedictorum  
bibliopolam nec non ciuem | Bononiensēu (sic) sub Anno domini.  
Mccccxcix. die uero .x. | mensis Maii. Iohanne Bentiuolo feliciter il-  
lustrante. | (1499) in-4°. Cart.

Pour son colophon cette impression diffère de l'édition citée par *Hain-Copinger* \*13056, *Proctor* 6666.  
*Frati* 7292.

95 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds sauf le titre qui est en caractères gothiques; 29 lignes par page.

Le verso du titre est blanc, et le texte commence à la tête du f. aii par la préface : D. B. Rouellam. S. Clementis | Presbiterum Cardinalem. | — Après la souscription (verso du f. m ii) suit la table et le registre qui occupent les 5 derniers ff.

**Plato.** Opera, latine versa a Marsilio Ficino. Vol. secundum. (À la fin :) Impressum Florentie per Laurentiū Venetū | . S. d. (ca. 1485) 2 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13062 (= *Hain* 13068). *Proctor* 6405.

350 ff. n. ch. (sign. a-y, ç, et, cō, rū, ſ, ʒ, ꝛ, aa-ss, p). Caractères gothiques; 45-16 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en caractères majuscules gothiques : COMMENTARIVM MARSILI | FICINI FLORENTINI IN | CONVIVIUM PLATONIS DE | AMORE CAPITVLVM. i. | Cette introduction finit au verso du f. 28 : .FINIS. | Impressum Florentie per Laurentium | . uenetum. | Au recto du f. 29 (diii) : Platonis Conuiuium de Amore. A marsilio fi | cino traoslatum ad Laurentium Medicem Vi | rum Clarifimū. | Le texte renferme les oeuvres suivantes : Convivium, Phaedrus, Apologia, Phaedon, Menexenus, Republica, Compendium Ficini in Timeum, Timeus, Critiss, De legibus, Epistolae. Le f. 174, à la fin du dialogue « De repub. » est blanc. Au verso du f. 336, col. 1 : Epistolaꝝ Platonis Finis. | et l'impressum cité plus haut. Au recto du f. 337 : Emendatiōes errorum librarii iuxta numeruꝝ | cartarum atque columnarum.... Cette liste finit au recto du f. 350, col. 1. À la col. 2 : Naldus Nandius florentinus, in huius operis | laudem. | (7 distiques). Le verso est blanc.

**Plato.** Diuus Plato | . (À la fin :) ¶ Impressum Venetijs per Bernardinū de Cho | ris de Cremona ꝛ Simonē de luero impēfis An | dree Torefani de Asula. 13 Augusti. 1491. | in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*13063. *Proctor* 5216.

4 ff. n. ch. et 444 ff. ch. (sign. a, a-z, A-Z, AA-HH). Caractères gothiques; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, | IN HVIVS OFERIS LAVDEM | (7 distiques); puis le titre cité. Au verso : PROHEMIVM | ¶ Probemium Marsilij Ficini Florentini in libros | Platonis ad Laurentiū Medicē virū magnanimū. | Suit la vie de Platon. Dans une note « Ad Lectorem » (f. 4 verso) Ficinus dit, que plusieurs savants ont revu sa traduction, savoir Demetrius Atheniensis, Georg. Ant. Vespuccius, Joa. Bapt. Boninsegnius, Ang. Politianus, Christoph. Landinus et Barth. Scala. Suit ¶ Tabula librorū Platonis a Marsilio Ficino Flo | rēino traductoꝝ.... Le texte commence au recto du premier f. ch. : HIPPARCHVS | Argumentum Marsilij in Hipparchum. | Les oeuvres de Platon finissent au verso du f. 337. Le restant du volume est occupé par la « Theologia Platonica de animorum immortalitate » de Ficinus. Au verso du f. 442 l'impressum et le registre. Au recto du f. 443 : CAPITVLA | ¶ Capitula libroꝝ theologie platōnice de immor | talitate animoꝝ.... Au recto du f. 444 : FINIS | . Le verso est blanc.

**Plautus, M. Accius.** Plautinae uiginti comediae emendatissimae cum | accuratissima ac luculentissima interpretæ | tione doctissimorum uirorum Petri | Vallæ placentini & Bernar | di faraceni Veneti. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua : & fumma diligētia | emendatū ut ex postremis castigatiōibus patebit. Anno humāitatis Xpi. M.CD.XCIX. | (XV. Klendas Octobres. Sereniff. Augustino



Barbadico Venetorum Duce Imperante. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger* \*13082. *Proctor* 5412.

90 et 256 ff. n. ch. (sign. A, b-m, aa, a-z, &, ɔ, ʒ, A-F). Caractères ronds; 42 et 58-59 lignes par page. L'intitulé se lit au recto du premier f., au verso: Ioannes Petrus Valla inclyto utriusq; iuris doctori scaramuziæ triultio Mediolanensi pa- | tricio primario. S. D. Eternam. | En bas deux petites pièces en vers. À la page opposée: Iobannis Petri Vallæ in plautinas Comœdias commentationes. | Ce commentaire n'est pas accompagné du texte. Il fioit au f. 90 recto: Impressum Venetiis ære & impensa eruditi uiri Marci Firmani. | Puis le petit registre et la mention du privilège. Le verso est blanc. Au f. suivant recto: ¶ Reuerendissimo in xp̄o p̄ri Frãcisco Marcello Põtifici Tragurino Bernardus Saracen' | Venetus. S. P. D. | Le cahier aa, 6 ff., est occupé des Emendationes de Saracenus. Suit, f. aii, le texte de Plautus entouré du commentaire du même auteur. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto de l'avant-dernier f. suivi de deux petites pièces en vers de Domicus Palladius Soranus et de la marque typographique renfermant le nom: SIMON BIVIIAQVA. | Le verso contient le REGISTRVM |, puis la table des errata. Le verso du dernier f. est blanc.

### Plautus, M. Accius.

Plautus integer cum  
interpretatione  
Joannisba  
ptistae  
pij.

(À la fin :) Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum scinzenze | ler anno domini. Mcccc. die xyiii. mensis. Ianuarii. | (1500) in-fol. Avec la marque typographique. Veau marbré et doré.

*Hain-Copinger* \*13084. *Proctor* 6044.

422 ff. n. ch., (sign. AA, a-ʒ, A-Z, aa-cc). Caractères ronds. Le texte entouré du commentaire; 43 et 60 lignes par page.

Au-dessous du titre cité imprimé en caractères gothiques, il y a une poésie en 4 vers de Sebastiano Dacci. Au verso du titre une préface < [p] Hilippus beroaldus lectori Sal. > le petit privilège et quelques vers de Job. Alb. Marliani. A la tête du 2 f.: Inclyto priocipi Ioanni Bentiuolo Bononiæ dicta | tori: patri patriæ Ioannesbaptista | pius Bononiensis Cliens. | Le verso du f. 6 est blanc. A la tête du f. 7: IOANNISBAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIUS IN | PLAVTVM ET PRIMVM LECTOREM ALLOQVITVR. | Au verso du f. 421, deux poésies, chacune de 6 vers: Alexander Gaubardus de Turcella Parmensi ad lettorē | (sic); puis ::: FINIS :::, l'impressum et la marque typographique sur fond noir. À la page opposée: REGISTRVM HVIVS OPERIS. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMÆ DVCTV ET | IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M.CCCC. | LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE GALEACEO MA- | RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. | (1476) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 13091. *1 roctor* 6842. *Stockton-Hough* 1242.

356 ff. sans chiffres ni sign. avec des réclames. Caractères ronds; 50 lignes par page.

L'ouvrage commence à la tête du premier f. par la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques pièces biographiques. Le verso du 2° f. est blanc. Le texte commence à la tête du 3° f. : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMENSIS. T. VESPASIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | — L'impressum se trouve au verso du f. 353. Il est suivi d'une lettre : Ad uenerabilē & ornatissimū uirū Nicolai Rauacaldū | canonicū pmenfē Philippi Broaldi (sic) Bononiēsis epistola. | qui occupe les 2 ff. suivants et finit au recto du dernier f. La dernière page est blanche.

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale très grande, peinte en couleurs et rehaussée d'or, spécimen du style gothique italica. En bas on remarque un écusson entouré d'une couronne de laurier. D'autres initiales plus petites se trouvent dans le texte de l'ouvrage.

**Plinius Secundus, C. CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER . I .** | (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI TERVISII DVCTV ET IM | PENSIS MICHAELIS MANZOLI PARMENSIS . M . CCCC . LXXIX . RE | GNANTE SERENISSIMO VENETIARVM DVCE IOANNE MON- | CENIGHO (sic) OCTAVO KALENDAS SEPTEMBRIS. | (1479) in-fol. D.-veau, dos dor.

*Hein-Copinger* \*13092. *Proctor* 6472. *Stockton-Hough* 1243.

1 f. blanc (manque), 358 ff. n. ch. et t f. bl. (manque), (sign. a-z, &, ɔ, ʒ, A-M). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : HIERONYMI BONONII TARVISANI AD IOANNEM BOMBENVM | AMICORVM OPTIMVM PRO. C. PLINIO SECVNDO APOLOGIA. | Au verso du 2. f. : EIVSDEM HIERONYMI BONONII CARMEN EX | ILLVSTRIVM OPERVM ARGVMENTIS. | Ce poème, de 21 distiques, est daté : TARVISII TERTIO IDVS | OCTOBRES MCCCCLXXIX. | À la page opposée : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | Au verso du f. 4 se trouve le titre cité plus haut, au verso du f. 355 l'impressum. Puis : Ad uenerabilem & ornatissimum uirum Nicolaum Rauacaldum. | canonicum permenfem : (sic) Philippi Broaldi (sic) Bononienis epistola. | Au recto du f. 358, à la fin de cette lettre : AMEN. | Le verso est blanc.

Exemplaire orné d'une initiale en or, entourée de fleurs et d'ornements peints en couleurs.

**Plinius Secundus, C. Historia naturalis.** (À la fin :) Caii Plynii Secundi Naturalis hystoriae Liber trigessimus septimus & ultimus Finit. | Venetiis impressus opa & impēfa Rainaldi d' Nouimagio Alamani Anno Natiuitatis | Domini. M.CCCC.LXXXIII. Die Sexta Mensis Iunii. Regnante Illustrissimo prin | cipe Ioanni Mocenigo. | (1483) in-fol. D.-vélin.

*Hein-Copinger* \*13095. *Proctor* 4445. *Stockton-Hough* 1246.

356 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. aa-bb, a-z, &, ʒ, A-I). Caractères ronds; 49 lignes par page.

Au f. aaii recto : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. | ; au f. aaiii verso : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | ; au f. 353 verso l'impressum cité; suivent 2 ff. avec les CORRECTIONES et un autre avec le REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 5 col.)

**Plinius Secundus, C. CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS.** | (À la fin :) Caii Plinii Secundi Naturalis hystoriae Liber Trigessimus septimus & ultimus. FINIT. | Venetiis impressuz per

Magistrum Marinum Saracenum. Anno. M.CCCCLXXXVII. Die. xiiii. | Mensis Maii. Regnante Illustrissimo Principe Augustino Barbarico. | (1487) in-fol. Rel. orig. veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*13096. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 5157. *Stockton-Hough* 1247.

1 f. blanc, 270 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, bb, a-z, &, A-H). Caractères ronds; 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aaii): CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM | . Au recto du 2. f., sous l'intitulé cité, commence le texte par la préface de Pline à Vespasien. Il finit au verso du f. 268 suivi de l'impressum. Au recto du f. 269: CORRECTIONES. | Au verso du dernier f: REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 4 col.).

**Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* (À la fin :) CAII PLINII Secūdi Naturalis hystoriæ Liber trigēsimus septimus & ultimus Finit. Ve- | netiis impressus opera & impensa Thomæ de blauis de Alexādria. Anno Natiuitatis Do | mini. M.CCCC.LXXXXI. Die. III. Mensis Nouembris. Regnāte Augustino Barbadico | inclito Venetorum Principe | . (1491) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 13097. *Proctor* 4768. *Stockton-Hough* 1248.

1 f. blanc et 307 ff. n. ch. (sign. aa-bb, a-ñ, A-F, II), (dont les ff. q<sup>s</sup> et q<sup>o</sup> manquent). Caractères ronds; 54 lignes par page.

Le premier l. contient l'épître: CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM et les autres pièces prélim. Le texte commence au recto du f. aa iii, ligne 7-9: CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | CAIVS PLINIVS SECVNDVS NOVO COMENSIS. T. VESPASIANO SVO | SALVTEM. PRAEFATIO. | — A la souscription, f. 305 recto, suivent les CORRECTIONES et le REGISTRVM HVIVS OPERIS. A la fin de celui-ci, f. 307 recto la marque typographique. Le verso du dernier f. est blanc.

**Plinius Secundus, C.** C. plinii fecundi naturae histo | riarum libri. XXXvii. e ca | stigationibus hermo | lai barbari quam | emendatiffi | me editi. | (À la fin :) C. Plynii Secundi de naturali historia libri .xxxvii. Ex castigatiōibus Hermolai Barbari diligētissime | Recogniti. Impressi Venetiis p Joannem Aluifium de Varisio Mediolanensem āno a Natali Christiāo. | M.CCCCLXXXIX. die. xyiii. Maii: Cum gratia & priuilegio ut in eo. | (1499) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 13104. *Proctor* 5636. *Stockton-Hough* 1255.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds; 56-57 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f. Au verso: Nobilissimo Iuueni Consallo (sic) Ruitio Delauega & Mendoza: Laurentii Suaris de Figueroa & | Mendoza Hispaniarum Regia ad Principem & Senatū Venetum Legati filio: Io. Baptista palmarius. | Après cette préface se lit (f. 2, verso) une poésie de 10 lignes, puis: OPERI SVPREMA MANVS IMPOSITA ANN. GRACIAE. MIID. EIDIB. FE- | BRVARI. AVGVSTINI BARBADICI PRINCIPATVS ANNO. XII. | Après quelques pièces tirées des contemporains de Pline, commence le texte au recto du f. 4: CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du f. 268, suivi du petit registre et de l'impressum. Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C.** Istorìa naturale, volgarizzata per Cristoforo Landino.  
(À la fin :) Opus Magistri Philippi Veneti Impressum an | no Salutis.  
M.cccclxxxi. Venetiis. | (1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 13106. *Stockton-Hough* 1257. Non cité par *Proctor*.

291 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 14 blancs (sign. a, b, a-z, ç, 3, 4, A-K). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque, au recto du f. 2 : Libro primo della naturale historia di C. Pli- | nio fecondo tradocta i lingua Fiorentina per Chri | stophoro landino al Serenissimo Ferdi | nando Re di Napoli. | ] a Prefitione. | (sic) — L'index qui termine le premier livre, finit au recto du f. 13; le verso est blanc, ainsi que le f. suivant. F. 15 recto : Libro fecondo della historia naturale di. C. : | Plinio Secondo Tradocta di lingua latina in fio | rentina per Christophoro landino fiorentino al | Serenissimo Ferdinando re di Napoli. | — La souscription se trouve au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. porte le « Regifiro de Gaio Plinio ».

**Plinius Secundus, C.** Istorìa naturale. (À la fin :) Finiffe il Libro chia-  
mato Plinio. Vulgare Impref- | fo in Venezia per Bartolamio de Zani  
de Portefio nel | anno della Natinita del nostro Signore Iesu Christo |  
Mcccclxxxix. adi. xii. di Settembre. Finis. | (1489) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 13107. *Proctor* 5156. *Stockton-Hough* 1258.

1 f. blanc et 239 ff. n. ch. (sign. a-f, A-F). Caractères ronds; 2 col. et 60 lignes par page.

Au recto du f. aii : HISTORIA NATVRALE DI C. PLINIO SE- | CONDO TRADDOCTA DI LINGVA  
LATINA | IN FIORENTINA PER CHRISTOPHORO | LANDINO FIORENTINO AL SERENISSI | MO  
FERDINANDO RE DI NAPOLI. | PROHEMIO. | Suit la PREFATIONE | (f. aiiii recto), la TABVLA  
(à 3 col.) et le REGISTRVM. Au f. b recto : LIBRO SECONDO DELLA HISTORIA NA | TVRALE  
DI. C. PLINIO SECONDO... Au dernier f. recto, 2. col., se trouve l'impressum cité; le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.**

**C. Plinii Secūdi Junio**  
**ris epistole per Phi**  
**lippum Beroal-**  
**dum cor**  
**recte.**

(À la fin :) . . . . Imprefsee Bononiæ per Benedictū Hectoris | Bono-  
niensem. Anno a natali Christi | M.CCCCLXXXVIII. | XIV. Kalen.  
No- | uembris. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*13115. *Proctor* 6639. *Frafi* 7289.

140 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le verso du titre porte le commencement de l'épître dédicatoire : Ad Clarissimum Iohānem Vartim-  
bergēsem Scho | lasticum Boemum Philippi Beroaldi | Bononienſis Epistola. | — En tête du f. sign. a iii :  
C. CAECILII PLINII SECVNDI EPIST. | LIBER PRIMVS. | L'impressum (f. 139 verso) est suivi du  
petit registre et de la marque de l'imprimeur. Le recto du dernier f. est occupé d'une poésie intitulée :  
Philippi Beroaldi Iunioris Ad Bartholomeum | Blanchinum condiscipulum | optimum | PHALECII. | —  
Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.** Hoc in Volumine hæc continentur | C. Plinii Secundi Nepotis Nouoco | mensis Epistolarum Libri octo. | C. Plinii Secundi Nouocomensis Pa- | nægyricus Neruæ Imperatori dictus | C. Plinii Secundi de Viris Illustribus Liber. | S. l. ni d. (Venetiis, Joh. Roscius, ca. 1492) in-4°. Veau doré aux plats et au dos.

*Hain-Copinger* 13116. *Proctor* 5492.

1 f. blanc (manque) et 125 ff. n. ch. (sign. a-o, A, B). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.  
Le f. sign. a ii commence par le texte: C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO | RIS Epistolarum Liber Primus. — Les lettres finissent au verso du f. sign. l.; f. l ii recto: C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PANAEGI | RICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS. — Le titre, ou plutôt le petit index, que nous avons cité ci-dessus, occupe le verso du f. o 6. Il suit au f. A recto: C. PLINII SECVNDI IVNIORIS LIBER ILLVSTRI | VM VIRORVM INCIPIT. |; f. 125 recto: C. Plinii Secundi nouocomensis de Viris Illustribus. | FINIS. | Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.** Panegyrici veteres. S. nn. typ. [Milano, Antonius Zarotus, ca. 1482] in-4°. Vêlin.

*Hain-Reichling* 13119. *Proctor* 5837.

169 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 30 lignes par page.  
Au recto du premier f. (sign. ai): FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO | .D. IACOBO ANTIQVARIO DVCALI SECRETA | RIO SALVTEM. | Au verso du f. 2: Tabula eorum: quæ in hoc volumine continentur. | Cette table comprend la préface, les panégyriques de Plinius, Latinus Pacatus Drepanus, Mamertinus, Nazarius et de quelques anonymes; enfin: Julii Agricolæ uita per Cornelii tacitum eius generi | castissime composita. | Petronii arbitri fatyrici fragmenta: quæ extant. | Le texte commence au recto du f. 3: C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PA | NAEGYRICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS |. — Le cahier f n'a que 7 ff., c'est à dire le 5<sup>e</sup> a été retranché dans tous les exemplaires, sans qu'il n'y manque rien. — Le texte finit au verso du f. 169, ligne 18: Τελος.

**Plotinus.** Opera, per Marsilium Ficinum latine reddita. (À la fin:) MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII | MEDICIS PATRIAE SERVATORIS | IMPRESSIT EX ARCHETYP0 | ANTONIVS MISCOMINVS | FLORENTIAE | ANNO .MCCCC.LXXXXII. | NONISMAII. | (1492) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. veau.

*Hain-Copinger* \*13121. *Proctor* 6156.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc et 437 ff. n. ch. (sign. —, a-æ, aa-uu). Caractères ronds; 44-45 lignes par page.

Les 3 premières pages sont occupées des errata: Emendatio In Plotinum. | La 4. page est blanche, de même que le f. suivant. Au recto du f. aii: PROHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM | ADMAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM | PATRIAE SERVATOREM |. Le texte commence à la tête u f. aiii et finit au recto du dernier f., suivi du petit REGISTRVM et de la marque typographique; le verso de ce feuillet est blanc.

Le texte débute par une initiale peinte en couleurs sur fond d'or; en bas les armes de l'ancien possesseur, *Benvenuto di S Giorgio*: la figure de S. Georges à cheval sur fond de gueule.

**Plutarchus.** Vitae illustrium virorum sive Parallelae (lat.) Vol. secundum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1478. gr. in-fol. D.-veau.

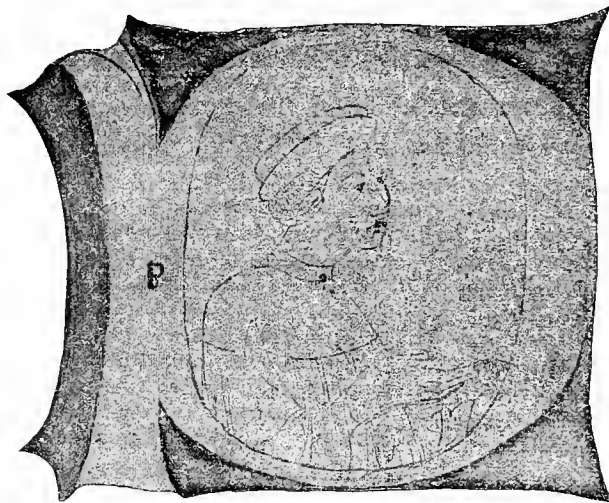
*Hain-Copinger* \*13127. *Proctor* 4113.

226 ff. n. ch. dont le dernier f. blanc manque (sign. A-N, oo, pp, Q-Z, &&). Caractères ronds ; 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : CYMONIS VIRI ILLUSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆ | CO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA. | Il finit au verso du dernier f. par le colophon suivant : Virorum illustrium uitæ ex Plutarcho graeco in | latinum uerfæ solertiqz cura emendatæ | foelicitè expliciūt : per Nicolaum | Jenfon Gallicum Venetiis | ipressæ .M.cccc.lxxviii. | die. ii. Iaquarii. |

Au recto du f. 1, dans l'espace réservé à la lettre initiale, l'on voit un dessin reofermant dans la lettre P, le portrait d'un humaniste exécuté à la plume par un artiste du XV<sup>e</sup> siècle. Dans la marge inférieure de la même page le dessin d'une couronne de laurier avec un écusson en partie rouge et qui à sa foia renferme une roue peinte en rouge.

Voir ci-dessous le fac-similé de la lettre initiale.



PLUTARCHUS. *Vitæ*. Venetiis, 1478.

**Plutarchus.** PLVTARCHI VITAE. | (À la fin :) Virorum illustrium uitæ ex Plutarcho Græcho in | latinum uerfæ : solertiqz cura emendatæ foelicitè expliciunt : Venetiis im- | pressæ per Joannem Ri- | gatium de Montefer | rato Anno salu | tis. M. cccc. lxxxxi. die | uero sep | timo de | cembri. | .c. | (1491) 2 parties en 1 vol. in fol. Avec deux bordures, deux figures, des initiales et la marque des Giunta gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 13129. *Rivoli* pp. 115-116. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. Non cité par *Proctor*.

1 f. n. ch., CXLV et CXLIII ff. ch. (sign. a-f, A-S). Caractères ronds ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité. Au verso : TABVLA PRIMI LIBRI TABVLA SECVNDI LIBRI. | Le recto du I. f. ch. est entouré d'une bordure, au trait, en forme d'un portique, architecture lombarde, richement ornementée, aux côtés des monstres marins, des trophées etc. Dans le segment de l'arc : THESEI VITA | PER LAPVM FLOREN | TINVM VERSA | . Cette bordure renferme une figure, également au trait : la lutte de Thésée avec le Minotaure, et au-dessous, le commen-

CYMONIS VITA  
PER LEONARDVM IV  
STINIANVM VERSA

CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR-  
CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR-  
DVM IVSTINIANVM VERSA.



ERIPOLTA VATES EX THES-  
salia Opheltiam regem suorum in Boe-  
tiam populos deducens familiam mul-  
tis deinde temporibus nobilissimam  
ex se reliquit. Plurimi ex ea Cheronia  
urbē incoluerunt: ubi primum expul-  
sis ut barbaris conedere. Ex hac turpe  
quā plures & natura pugnae atq; ui-  
riles in medicis incursumibus preliis  
q; galaticis summa audacia freti ceci-  
dere. Superstitit adolescens quidam pa-  
rētibus orbis Damō cognomine peri-  
poltas. Is & uenustate formae & animi  
elatione aequalium suorum nemini cō-  
cedebaturum alloqui & inexorabi-  
le ingenium nactus. Romanus quidā  
is forte per id temporis cohortis mili-

um praefectus Cheroniae hibernabat: in huius iam adolescentis libidine in exar-  
debat. Cum itaq; nequicquam & prece & largitionibus hunc sese pellicere atque  
conciliare tentasset: neglectis tandem iuribus urbis haud a uiolesina tēperatūris  
esse uidebatur. Erat enim nostra tunc patria nec multitudine ciuiū nec diuitiis abun-  
dans. Damō effrenata uiri procacitate iracundus in hunc itaq; postremas illi extru-  
ere insidias atque parare: ex aequalibus suis haud plures quam sex & decem dele-  
git: quod parua complicum manu occultius id facinus patri posses perabat. Hi  
cum plurimam bibendo noctem contuissent: Simulac illuxit: facie prius caligi-  
ne famillaq; illuta in forum armati erumpunt. Ibi Romano inter sacrificandum &  
quam pluribus qui secum aderant trucidatis confectum ex urbe diffugiunt. Tu-  
multu orto cum frequens cheroneusium concilium uenisset in curiam: in hos  
reos animaduersum est: Atq; poena capitis damnati. Hoc decretum cheroneusiu-  
um causam maxime tuebatur apud Romanos. Urbis deinde principes: ut eos fue-  
runt: uei perī concernantes Damon cum suis in curiam irruētes cum necauerunt:  
iterū ex urbe p̄fugiunt. Lucius Lucullus p̄ eos forte dies istac suas copias praeter  
ducēs cū has romanorū caedes accepisset: inā & hi motus nuper obtigerant: signa  
fumauit. Sūma deinde diligētia causā percontatus cum conspexisset nō modo in

A

cement du texte: THESEI VITA PER LAPVVM FLORENTINVM EX PLV | TARCO GRAECO IN LATINVM VERSA. | La première partie finit au recto du f. CXLV; le verso contient le REGISTRVM. | La première page de la seconde partie est entourée de la même bordure. Dans le segment: CYMONIS VITA | PER LEONARDVM IV | STINIANVM VERSA |. Dans l'intérieur de l'arc se lit encore une fois l'intitulé: CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR | CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR | DVM IVSTINIANVM VERSA. | Au-dessous on voit une petite figure: un chevalier, la tête nue, sur un cheval harnassé, aux pieds du cheval un écusson avec l'inscription CIMONIS et des armes; au fond la porte d'une ville; à droite Cimon dans la prison; à gauche un autel avec l'initiale P. Le texte finit au recto du f. CXLIII, par la souscription citée, à côté la marque des Giunta. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la deuxième bordure à la page 329.

## Plutarchus.

### PLVTARCHI VITAE.

(À la fin de la 2. partie:) Viroꝝ illustrium uitæ ex Plutarcho Græco in latinū uerfæ: folertiqꝫ cura emendatæ foeliciter expliciunt: | Venetiis impfssæ p Bartolameū de Zanis de Portefio Anno nři saluatoris. 1496. die octo Mēsis Iunius (sic). | in-fol. Avec une figure en bois gravée au trait, une bordure et des initiales. Vélin.

*Hain-Copinger* \*13130. *Proctor* 5335. *Rivoli* p. 116. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. 1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. (sign. a-s, A-S). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le titre cité se trouve sur le recto du premier f., au verso: TABVLA PRIMI LIBRI | TABVLA SECVNDI LIBRI. | La gravure qui occupe la moitié de la première page représente le combat de Thésée avec le Minotaure qui y a lieu dans un enclos en pleine campagne; au fond Ariadné, le labyrinthe etc. Cette scène et le texte au-dessous sont entourés d'une bordure sur fond noir. Intitulé de la première partie: THESEI VITA PER LAPVVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO | GRAECO IN LATINVM VERSA. | Fin du texte f. 145 recto. Au verso du même f. on trouve le REGISTRVM (pour toutes les 2 parties). F. A recto: CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM | PER LEONARDVM IVSTINIANVM VESA. | (sic). Enfin, f. 144 recto: FINIS. | et la souscription. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 331.

**Plutarchus.** Plutarchi Cheronei Diui Traiani præceptoris | Græcorū Clarissimi Historici: ac Philosophi | Problemata Emendatissima. | (latine). S. l. ni d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*13137. *Proctor* 4454.

66 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Au recto du premier f.: Calphurnius. Marco Aurelio | Viro Clarissimo Salutem. | Cette dédicace finit au verso, ligne 19: Vale mufarum decus. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité: [q]VID Est quod noua nupta cum | in matrimonium datur:., Il finit au f. 66 recto, ligne 20: .ρελος. | Au verso: Calphurnius Brixienfis Ad Domi- | nicum Siliprandū Mantuanum. | (4 distiques). En bas: Idem ad Lectorem. | Habes Plutarchi Problemata q̄emendatiffi- | ma: exceptis tribus uel ad summū quattuor | locis. ubi græcum exemplar mancum erat: | tu cum melius habueris tua diligentia iun- | gito. Vale. |

**Plutarchus.** Plutarchi Cheronei Amatoriæ Narrationes | Angelo Politiano Interprete. | S. nn. typ. in-4°. Avec une initiale figurée. Cart.

5 ff. n. ch. (sign. n 1-4, 01). Caractères ronds; 28 lignes par page; 20 ll. = 105 mm.



Fragment d'une traduction latine publiée au XV<sup>e</sup> ou au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. Au recto du premier f. : Plutarchi Amatoriæ narrationes | Angelus Politianus Pandulfo Colleenocio Pifaurenti | iureconsulto, S.D.P. | Cette lettre est datée : Fefulis nonis Sextilibus. Mcccclxxviii. | Au verso l'intitulé cité. Au verso du f. 5, ligne 12: Finis. |



THESEI VITA PER LAPVVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO  
GRAECO IN LATINVM VERSA.

**Q**UOMADMODVM IN ORBIS TERRAE SITV DESCRIBENDO historici solent: in ad quæ ipsi cognitione aspirare non possunt: extrinsecus tabularum partibus supprimentes quibusdam adiunctis locos esse uti solent arcubus & caelo terræq; pcurram aquarum aut limum insuperabilem: aut montem firacum aut altitudinem frigore pontum: ita & nobis in hac uirorum collatione perperua regis historia quantum probabili oratione assequi potuimus: de his quos supra memorauimus uicis tempora percurrensibus uere licuit affirmare. Quæ uero antiquiora & uertustiora sunt: tragica & nostrorum poetæ & fabuloti reg. scriptores occupant: nec ultra fidem ullam nec certitudinem præle serunt. Cum igitur Lycurgi legum latoreis & Numæ regis res gestas litteris mādauerimus: haud ab re fuerit ad Romulorum orationem conuerrtere: quando historia ipsa ad eius tempora è prope accessimus. Sed mihi duo cogitant huic uero (ut inquit Aetichilus) quis cōueniret: quem illi opponerem: quis dignus secum in comparatione coniūgi: nisi cum tandem faciendum esse: ut à quo celebrata Athenicium ciuitas amplificata est cum cum

PLUTARCHUS. *Vitæ*. Venetiis 1496.

**Poggius, Jacopus.** Opus morale. (À la fin :) Et sic habes splendidissime lector opus editū | per nobilem uirum Iacobum pogium | diligēterq; Bononiæ impressum | per Ioānem Antoniū platonij | dem Benedictorum Biblio | polam necnō ciuem Bo | noniensē sub Anno | domini .M.

CCCCC. die | uero. xxviii. Marcii. Ioanne Ben | tiuolo patre patriæ  
fœliciter illustrâte. | (1500) in-4°. Avec la marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 13169. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6667. *Frati* 7296.

1 f. blanc et 8t ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Les intitulés de la préface et des différents livres sont imprimés en rouge.

Au recto du premier f. (Aii) : IESVS MARIA. | RELIGIOSISSIMAE, AC VENERAN | dæ In Christo Iesu Matri dominæ Camillæ Ben | tiuolæ : Virgini professæ, ac dedicatæ Sanctissimæ | Religioni Sactæ Claræ in Sacro Corpori Christi | monasterio Bononiëfi : Iacobus Poggius. S.P.D. | Au recto du f. 3, ligne 15-18 : Libro primo-douë se contiene lo effer e con | dicione de lanima rationale e probatione de le | fue preclarissime et eccellente dignita constitu- | te dal glorioso et imenfo Dio. | Au verso du f. 79 : Laus Deo Finis. | Iacobi Carmen ad eandem Camillam et ali- | um quëuis lectorem. | (6 lignes), Au-dessous l'impressum. Au recto du f. 80 on voit la liste des errata : Perche non e possibile che uno ogni cofa pof | fa uedere . . . , en bas le petit registre. Au verso : Tabula totius operis | (3 pages). Le dernier f. a sur son recto la marque typographique avec les initiales .I. .B. .F. .C. .V. Le verso en est blanc.

**Poggius, Johannes Franciscus.** HISTORIA DI MESSER POGGIO. TRADOCTA DI LATINO. IN NOSTRA LINGVA. DA IACOPO SVO FIGLIVOLO. (À la fin :) ..... Impresso Auinegia per lhuomo di optimo ingegno Maestro Iacopo de | roffi di natione gallo neli anni di Cristo M.CCCCLXXVI a octo di | marzo..... | (1476) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13172. *Copinger* III, 283. *Proctor* 4243.

115 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Le texte, qui commence en tête du f. sign. aiii, est précédé de la préface : PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO IL | LVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFFEL | TRO CONTE DVRBINO. NELLA. HISTORIA. FIO | RENTINA. DIMESSER. POGGIO. SVO PADRE. ETTRA | DOCTA. DALVI. DILATINO. IN LINGVA FIORENTINA | (2 ff.) — Le verso du f. c 8, fin du II. livre, est blanc. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc.

**Poggius, Johannes Franciscus.** Historia florentina ital., Jacobo Poggio interprete. Voir : **Aretinus, Leonardus.**

*Hain-Copinger* 1563.

**Politianus, Angelus.** OMNIA OPERA ANGELI Politiani, & alia | quædam lectu digna, quorum nomina in fe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Romani mense Iulio M.IID. | Impetrauimus ab Illustrissimo Senatu Veneto in | hoc libro idem quod in aliis nostris. | (1498) in-fol. Veau, milieux, fil. à froid.

*Hain-Copinger* \*13218. *Proctor* 5567. *Proctor, Printing of Greek*, p. 131. *Renouard* p. 17. *Dibdin, Bibl. Spencer.*, III, 756.

452 ff. n. ch. (sign. a-t, A-Z, &, aa, iterū aa, iterum bb, bb-kk), (dont les ff. r<sup>5</sup> et r<sup>6</sup> manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Au verso du titre : Aldus Manotius Romano Marino Sannuto Leonardi filio patritio Veneto. S. P. D. | ; au f. aii recto : Index eorum, quæ hoc uolumine continentur. | ; au verso : Opuscula Angeli Politiani. | ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM LIB. PRIMVS. | ; f. 450 verso : Finis græcorum epigrammatum. | , suit l'impressum cité ; f. 451 recto : REGISTRVM. | (à 4 col.) ; dernier f. recto : Monodia in Laurentium Medicem. | ; le verso est blanc.

**Politianus, Angelus.** OPERA ANGELI Politiani : & alia quædam | lectu digna : quorum nomina infe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) ¶ Impressum florentiæ : | & accuratissime castigatum opa | & impensa Leonardi de Arigis | de Geforiaco Die decimo au- | gusti. M.ID. | (1499) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* 13219. *Proctor* 6421 et 7046. *Proctor, Printing of Greek*, pp. 131-133. *Peddie* 231. 206 ff. n. ch. (sign. a-z, A-M). Caractères ronds et grecs ; 46-47 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio. | ¶ Veneto. S. P. D. | ; le f. suivant contient l'index ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impreasum ; le dernier f. est blanc.

Édition qui, comme R. C. Christie (*Transactions of the Bibliographical Society*, 1897, p. 233) a démontré, doit avoir été exécutée à Brescia (par Bernardinus Misinta).

Sur le dernier f. blanc et sur les six autres ajoutés à la fin on trouve des lettres mss. adressées par Poggio à Leon. Aretino, Guarino Veronese, Pietro Donati, Leonello d'Este, Gaspare Veronese, Vittorino da Feltre, Karulo Aretino, Antonio de Cremona et une de Guarinus Veronensis illustri Principi Leonello S. P. D. ; suivent des *Proverbia*.

**Politianus, Angelus.** ¶ Doctissime illustriū virorum epistole | quas feure ille eruditiōis heros Ange- | lus Politianus rudi iuuētuti gratifica- | ricupiens : fuccisuis tpibus in paruum volumē et ita dixerim enchyridion con- | cinnaut :..... (À la fin :) ¶ Hoc Opus diligenter impressum est Parrhisijs per Tho- | mam kees vvesalieñ. e regione Collegij Italarum in interfi- | gnio Speculi. Impensis honestissimi viri Francisci Renault, | moram agentis, in vico famatissimo diui Jacobi interfgnio (sic) | sancti Claudij. | S. d. (vers 1500) in-4°. Avec la grande marque de Renault et une grande figure gravées sur bois. D.-veau.

8 ff. n. ch.. xcix ff. ch. (sign. A-S). Caractères gothiques ; 49-50 lignes par page.

Le titre au recto du premier f. est imprimé en rouge et noir. La marque gothique montre l'écusson avec le monogramme FR soutenu par un berger et une bergère. Au verso le bois ombré, 144 s. 91 mm. : Politien tourné vers la gauche, écrivant ; devant lui une niche avec une statue de Mars sur une petite colonne. Le texte des épîtres commence au verso du f. ch. 1 (sign. B i) et finit au verso du dernier f. par l'impreasum cité.

C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

Voir le fac-similé de la figure à la page 334.

**Pontanus, Ludovicus.** SINGVLARIA DOMI. LVDOVICI | pontani de vrbe qui profundissimus cunctos excedens exti | tit in memoria. | (À la fin :) ¶ Expliciunt singularia dicta etiam notabilia illustri do- | ctoris domini Mathei Mattafelani Bononienfis exem- | plata in proprio exemplari dicti domini Mathei. Impref- | sa venetijs per magistrum Andream Calabreñ. de Papia | Anno salutis M.cccclxxxviiiij. die. xij. nouembr. | FINIS | . (1489) gr. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13272. *Proctor* 4977.

54 ff. n. ch. (dont les ff. 1, 34 et 54 sont blancs), (sign. a-g). Caractères gothiques; 75 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. (aij) et finit au verso du f. 33 (d 9) suivi de l'impressum. Au verso du f. 35: ¶ Mathei barlafine legum doctoris Mediolanensis. Oratio. | Après une préface, imprimée en longues lignes, suit la table des ouvrages de Ludovicus Romanus et de Matthaëus Bononiensis. Au recto du f. 53: ¶ Registrum folioꝝ huius operis. | .... ¶ FINIS. | Le recto du dernier f., au lieu d'être blanc, est occupé d'une page (f. 156 recto) de Justinianus, Novellae, 1485. Probablement c'était une feuille mal venue, que l'imprimeur voulut employer en cette manière.



POLITIANUS. *Illustrium virorum epistolae*. Parisiis (ca. 1500).

**Priscianus** Grammaticus. Opera. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem, 1475-76. 2 parties en 1 vol. in-fol. Ancien maroquin, doré.

Hain-Copinger \*13357. Proctor 4306. Proctor, *Printing of Greek*, p. 36.  
274 ff. n. ch. (sign. a-y, aa-gg). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2) : *IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS | Salvtem. | [ VM omnis eloquentiꝯ doctrinam; & omne studio- | rum genus.... Fol. 239 recto: Volumen prisciani de octo partib⁹ orationis | de cōstructiōe: de duodecī carminib⁹: de accētib⁹: | de numeris & pōderib⁹ & mēsuris explicitū est. | Anno domini. M.CCCC.LXXXV. | Le texte finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc, par le mot FINIS. |, au-dessous le colophon: Impressum Venetiis impēsis Johānis de Colonia | sociiqz eius Iohānis māthen de Gberretzem. Anno | domini .M.CCCC LXXVI. |*

**Priscianus Grammaticus. Opera.** (À la fin :) Habes in hoc uolumine lector cādidissime Prisciani grāmatici opus .... Quæ oīa fūmo studio: & ingēti cura emēda | uit: recognouitqz Benedictus Brugnollus Veronēsis uir latina: & græca lin- | gua eruditissimus. Hæc postmodū Hānibal Foxius Parmēsis: & cæteri eius | optimi focii accurate diligēterqz iprimere adnixi fūt: Idqz Deo maximo bene | iuuāte effecerūt. Venetiis Anno. Mcccclxxxv. x. Calēdas octobris .... (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain \*13360. Copinger III, p. 283. Proctor 5007.*

1 f. blanc (manque) et 261 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ꝛ, ꝛ, A-I). Caractères ronds; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii): *IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. |* Le texte finit au verso du f. 260 par une longue souscription qui en même temps renferme une liste des ouvrages de Priscianus. Au recto du f. 261: *Registrum huius operis. |*, la marque sur fond noir et: *FINIS. |* Le verso est blanc.

**Priscianus Grammaticus. Opera, cum commentario Ioannis de Aingre.** (À la fin :) .... Hæc postmodū Georgius Arriuaenus man | tuanus accurate diligenterqz imprimer~ adnixus est. | Idqz Deo maximo bene iuuāte effecit. Venetiis An | no. Mcccclxxxviii. pridie nonas decēbris ... (1488) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling 13361. Proctor 4914. Proctor, Printing of Greek, p. 130.*

1 f. blanc et 345 ff. n. ch. (sign. a-R), aa-ff, A-M). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire. 43 et 60 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. aii: *IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO | PRISCIANVS SALVTEM. | (e)VM omnis Eloquentiæ do- | ctrinam: . . .* Le texte et le commentaire de la grammaire finissent au verso du f. sign. ff 6. Suit le f. sign. A: *Liber Prisciani Minoris.* Ce livre et le reste des ouvrages n'est pas accompagné d'un commentaire. Au verso de l'avant-dernier f. une souscription: *Habes in hoc uolumine lector candidissime Priscia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis. Cum disertissimi uiri ac Philofophi | folertissimi Ioannis de Aingre elegantissima i eum | expositione. De constructione. De duodecim car- | minibus. De accētibus. De numeris: & ponderibus | & mēsuris. De præexercitamentis rethorices ex Her | mogene trāflationem. De comicoꝝ uersuum ratio | ne opusculum: cum quo & non nulla ex cōmentari | is Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De de | clinationibus præterea nominum: pronominum: | ac uerborum inuenies libellum. Postremo leges in | fine uoluminis opus de situ orbis: non inculto car- | mine scriptum per eūdem Priscianum ex Dionifio | translatum. Quæ omnia summo studio: & ingenti cura emendauit: recognouitqz Benedictus Brugno | lus Veronensis uir latina: & græca lingua eruditissi | mus. | Suit l'impressum etc. Le dernier f. porte sur son recto le « Registrum huius operis ». Le verso est blanc.*

**Priscianus Grammaticus.** Opera cum commentariis Ioannis de Aingre et Danielis Caietani. (À la fin :) Impressum Venetiis per Bonetum Locatellum | impensis Nobilis Viri domini Octaviani Scoti Mo | doetiensis. Anno salutis. M.CCCCXCVI. Nono | Kalendas martias ... | (1496) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir gravées sur bois. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*13364. *Proctor* 5068.  
283 ff. ch. (chiffres arabes), (sign. A-Z, AA-NN). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Habes candide lector in hoc opere Prisciani uolumē maius cum expo | sitione elegantissima clarissimi philosophi Ioannis de Aingre. | Habes insuper eiusdem uolumē minus : & de duodecim carminibus : ac etiam de accētibus cū expositio | ne Viri eloquentissimi Danielis Caietani | nūc primū edita.... | Le verso est occupé par l'épître dédicatoire de Caietanus à Andr. Mozenigo. Le texte commence à la tête du f. 1 et la souscription se lit au recto du f. 283 Le verso du dernier f. comprend le registre et la marque de l'imprimeur.

**Priscianus Grammaticus.** Opera. (F. 1 recto :) Habes candide lector in hoc opere Prisciani uolumē maius : cum expo | sitione elegantissima clarissimi philosophi Ioannis de Aingre. | ... (À la fin :) Impressum Venetiis per Philippum Pinciu Man- | tuanum. M.ccccc. die. xix. martii. Augustino Barbadi- | co Serenissimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Ais de bois.

*Hain-Copinger* \*13365. *Proctor* 5323. *Proctor, Printing of Greek*, p. 129.  
cclxxxiii (283) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. le titre cité, au verso : ¶ Magnifico & generoso patricio Veneto Andreae Mocenico patrono honorato Daniel Caietanus Cremonensis... Le texte entouré du commentaire commence au recto du 2. f. et finit au recto du dernier f., le verso porte le Registrum.

**Privilegia Fratrum Minorum Ord. S. Francisci a pontificibus Clemente IV, Eugenio IV et Sixto IV concessa.** S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Emericus de Spira, ca. 1495). pet. in-8°. Avec 2 petites initiales. Cart.

*Reichling, Additiones*, 296. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 1171. *Proctor* 5506.  
20 ff. n. ch. (sign. —, a, b). Caractères gothiques ; 34-37 lignes par page.  
Au recto du premier f. : [I]N nomine dñi amen. Nouerint vniuersi & singuli ꝑ | sentes lras siue pñs publicū transumptuz instrumē | tū Inspecturi visuri lecturi pariter & audituri, Od' nos Ioannes prioris decretorū doctor.... Le texte des 3 bulles commence au recto du f. 5 : [S] lxtus Eps l'uns l'uoꝝ dei ad ꝑpetuam rei memo | riā:... Au recto du f. 20, ligne 14-19 : Supra scriptam copiam ego Ioannes leo de marcelinis de | auliania publicus imperiali auctoritate notarius fideliter | extraxi a quodam transumpto concessio per uenerabilem re | ligiosos conuentui fratrum minorum de secuxia prout inue | ni & hic me subsignaui cum signeto meo manuali in talibus | consueto testimonium omnium premifforum. | Le verso est blanc.

**Probus, Valerius.** Valerii probi grāmatici de interpretandis romano | rum litteris opusculum feliciter incipit. | ... (À la fin :) Priuilegio & Gratia | Impressum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Ta | cuinum anno

domini. M.CCCC.IC.VIII. (sic pro M.CCCC.XC.IX.) die .xx. | aprilis  
Regnante Illuftriffimo & excellentiffimo Do. | Anguftino (sic) Barbadico.  
. : . : . : | FINIS. | (1499) in-4°. Avec une grande figure gravée sur bois  
et plusieurs initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 13378. *Proctor* 5458. *Rivoli* pp. 205-206.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 29 lignes par page.

L'ouvrage contient encore les pièces suivantes énumérées au recto du premier f. à la suite de l'intitulé cité: Romaaorū ciuiū noīa: ꝑnomīa ac cognomina. eo- | rumqꝫ magiftratum. | Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. | Littere fingulares in iure ciuili de legibus & plebi | fcitis. (sic) | In legibus actionibus hec. | In editis (sic) perpetua. | De ponderibus: De numeris | Lex ex tabellis diuum de re futuaria. Sacra lex. | Vt quemadmodum fibilla. Inarcu Rome feulpi fe | cit uiginti litteras quæ per bedam declarate fuerūt | Epitaphium fitu polenfis parafti | Sāmonici Sereni ex. quinto libro rerū recōditarū. | Phylifci cōfolatoria marco ciceroni colloquenti pre | ftita dum in macedonia exularet per Ioannem | aurifpam e greco in latinum traducta. | Au verso de ce long titre: Ioannes bonardus præfbyter Veronenfis: Suo. ueoe | rando præfbitero Marco plebano digniffimo. Diuæ Mariæ gratiarū Sancti Fantini de Venetis. S. P. D. | Le texte commence au recto du f. aii. Au verso du f. 14 (dii) le bois ombré, 155 s. 97 mm., signé b.M. (*Benedetto Montagna*). Il représente une Sybille debout sous un arc, le bras droit levé. L'impressum avec le curieux erratum, au verso du f. 20.

**Prognosticon.** Opufculū repertorii pronofficon in | mutationes aeris tam  
via aftrologica | qꝫ metheorologica vti fapiētes expe- | rientia compe-  
rientes voluerunt pꝫqꝫ | vtiliffime ordinatū incipit fidere felici | ꝛ primo  
prohemiū. | (À la fin:) Hyppocratis libellus de medicorū aftrologia finit:  
a Petro de abbano | in latinū traductꝫ. Impreffus eft arte ac diligentia  
mira Erhardi Rat- | dolt de Augufta Imperante inclyto Iohanne Moce-  
nico duce Vene- | torū: Anno falutifere incarnationis. 1485. | Venetijs. |  
in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 13393. *Proctor* 4401. *Redgrave* 56. Non cité par *Stockton-Hough*.

1 f. blanc et 49 f. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 38-39 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caractères: [C]Vm ī multis volumi- | nibus fapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, ligne 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Prosper Aquitanus.** Liber epigrammatum de virtutibus et vitiis. S. I.  
ni d. (Florentiae ca. 1480) in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 297. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, 190. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

29 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-d), (dont les ff. b<sup>3</sup> et b<sup>7</sup> manquent). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. (ai): INCIPIT LIBER PROSPER1. | [ ] Ste proſper fuit equitanicus uir eruditiffimus: | omniūqꝫ artiū dogmate peritus :.. Au verso du f. 29, ligne 9: Finito libro fit laus & gloria chrifto. |

**Psalterium graeco-latinum.** (À la fin:) Impreffum Mediolani Anno  
Mcccc.Lxxxi die. XX Septembris. | (Mediolani, Bonus Accursius, 1481)  
in-fol. Maroquin bleu, tranches dor.

*Hain-Copinger* 13454. *Proctor* 5966. *Proctor*, *Printing of Greek*, pp. 62 et 64. *Dibdin*, *Bibl. Spencer*, I, pp. 125-127.

182 ff. n. ch. (sign. —, a-2). Caractères grecs et ronds ; 2 col. et 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Iohannes placentinus Monachus Reuerēdo patrī & domino. D. Lu | douico Donato Episcopo Bergomenfi. S. p. d. | Cette préface finit au verso du second f. À la page opposée (sign. a) commence le texte grec avec la traduction latine en regard ; 1. col. : ΔΑΥΪΔ' ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ' | ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ ΜΕΛΟΣ. | ; 2. col. : DAVID PROPHETA ET | REGIS MELOS. | L'impressum cité se trouve au recto du dernier f.

**Psalterium graecum.** ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. | (À la fin :) 'Εγγραφή ἐν ἐνεστιαῖς ἐν οἰκείῃ  
 Αἰδοῦ τοῦ | μανουτίου. | (Venetiis, apud Aldum Manutium, 1497-98) in-4°. Avec 2 encadrements et beaucoup de listeaux, initiales, ornements etc. gravés sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 13452. *Proctor* 5564. *Brown, The Venetian Printing Press*, pl. 14. *Rivoli* p. 197. *Renouard* p. 260. *Firmin-Didot* 92. *Dibdin, Aedes Althorpianae* 11, 307. *Ongania* 127.

150 ff. n. ch. (sign. α-υ). Caractères grecs, 20 lignes par page, impr. en rouge et noir.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ἰουστίνος ὁδσκαδύος, τοῖς ἐν ἐλλάδι γίαι | κοῖς, εὐπράττειν. | Cette préface, en petits caractères, à 25 lignes par page, va jusqu'au verso du f. 2. Au recto du 3. f. le commencement du texte entouré d'une bordure : Ψαλμὸς τῷ δαδ' ἀνεπιγραφος παρὰ ἑβραίοις | ΔΑΔ' ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ' ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ | ΜΕ'ΛΟΣ. ἀ]. Les psaumes, y compris le ps. apocryphe 151 et quelques autres pièces poétiques du Vieux Testament, finissent au verso du f. 149. Au recto du f. 150 une poésie de 15 lignes, puis : Τῷ Θῷ (sic) Δόξα. | , le petit registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Les deux bordures (la seconde se trouve au recto du f. 71) sont identiques, elles ont à droite, au milieu du grand côté, la petite figure du Roi David jouant d'une harpe placée sur ses genoux, etc., bois au trait. Les ornements, tant des bordures, comme des listeaux, et des initiales sont imités des manuscrits grecs du moyen-âge.

**Psalterium romanum.** (À la fin :) Hoc sacrum fanctumqz psalterium  
 impssum est | secundū stilum romane curie : ad honorem ⁊ gloriaz |  
 omnipotentis dei ordinatū ac integerrime correctū. | Et ne alicui uideret,  
 diminutū ut supflum in psal | moruz ordinatione : quilibet Nocturnus  
 habet fuos | Psalmos Antiphonas Refponforia ymnos cum | canticis suis  
 in locis cōpetentibus ubiqz positis ordi | ne ac modo quo nunc utunt'  
 moderni. | S. l. n. d. (vers 1470) in-8°. Ais de bois, recouv. de veau.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor*.

1 f. blanc, 119 ff. non ch. ni sign. Caractères gothiques ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé commence le texte par une espèce de calendrier : In dominicis diebus a Kalend' octobria usqz ad ad | uentum domini. Et ab octaua Epyphanie usqz ad | dominicam primam quadragesime : ad nocturnum | ymnus | . Ce calendrier finit au milieu du même f. verso.

Le psautier commence à la page opposée : (Psalmus Dauid de xpo in quo describit' | pcessus in beatitudinem) [B] Eatus uir qui non abiit in confi | lio impiorum ⁊ in uia peccatoruz | non fleuit... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Dans cet exemplaire on remarque au verso du premier f. un dessin à la plume et au lavis, représentant le roi David, en demi-figure, couronné et tenant le sceptre dans la gauche. Le fond est peint en bleu, la couronne et le sceptre rehaussés d'or. Cette figure, dont nous donnons un fac-similé à la page 339, nous induit à l'attribuer à *Benozzo Gozzoli*. À la marge inférieure de la 3.° page sont peintes les armes d'un ancien possesseur du livre : sur fond bleu un écu avec des champs en rouge, d'argent et d'or. Les initiales sont exécutées en rouge et bleu.



**Psalterium romanum.** Pfalmista secundū mo | rem curie Romane. | (À la fin :) Pfalteriū scd'm morem ⁊ cōsuetudinē facte ro- | mane ec-  
clesie vigilāti cura reuifum. Iuffu ⁊ im | pēlis Nobilis Octauiani scoti  
Modoetinei. | In venetiariuz vrbe impressum per Ioannem | hertzog :  
explicit Anno xpi post millesimū qua | terqz cētesimū nonagesimosexto.  
kl's Decēbris. | (1496) in-8°. Avec la jolie marque de l'imprimeur sur  
fond rouge. Veau pl. ornem. à froid.

*Reichling, Additiones 299. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1028. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*



PSALTERIUM ROMANUM. S. I. (vers 1470).

8 ff. n. ch. et 132 ff. (mal chiffrés 122), (sign. a-s). Caractères gothiques, en rouge et noir ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, en rouge. Au verso commence le calendrier : [A] Nnus hz meufes. xij. hehdomas liij. ⁊ | diē vnū... Celui-ci finit au verso du f. pré-l. 8. Suit, au recto du 1. f. ch. (b) le commencement du texte : Pfalterium | ¶ In noīe dñi nři iefu | xpi amen. Ordo pfalte | rij fecundū morē ⁊ con | fuetudinem romane cu | rie feliciter incipit... Au recto du f. 132, en bas, l'impressum tiré en rouge, de même que la marque typographique, avec les initiales I. H. qui se trouve au verso.

**Psalterium italicum.** ¶ PROLOGO DEL BEATISSIMO | PADRE HIERONYMO NEL | PSALTERIO. | S. nn. typ. [Venise, vers 1472] pet. in-fol. Maroquin rouge, fil. dor.

*Reichling, Additiones 303. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1378. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

50 ff. n. ch. (sign. cc-hh). Caractères gothiques, les titres en majuscules romaines ; 2 col. et 50 lignes par page. 20 ll. = 76-77 mm.

Au verso du f. 1 l'incipit cité, suivi du texte : (i) O SO ESSERE ALQU | anti che pensano el pfallterio | i cinque libri effer diuifo : . . ; au recto du dernier f. : Amen.

Laude te refferifco a te signore  
 Che de tal gratia si ma facto degno  
 Finito el pfallterio ul nostro honore  
 Facto per Daud lhuomo si benigno  
 E daltri gran propheti de ualore  
 Iqual con fede adoprando lingeño  
 Habendo el fecorfo dal creatore  
 Che per sue opre gli portaua amore.

Le verso est blanc.

Bien que cette édition commence par la signature cc, elle est tout-à-fait complète parce qu'une autre édition de la vulgarisation du psautier (la seule connue jusqu'ici) publiée par un imprimeur anonyme, commence à la même manière. (Voir *Hain-Copinger* 13527).

**Ptolemaeus.** ¶ Liber quadripartiti Ptholemei. | ¶ Centiloquium eiusdem. | ¶ Centiloquium hermetis. | ¶ Eiusdem de stellis beibenijs. | ¶ Centiloquium bethem. 2 de horis planetaz | ¶ Eiusdem de significatione triplicitatum ortus. | ¶ Centuz quinquaginta ppōnes Almanforis. | ¶ Zahel de interrogationibus. | ¶ Eiusdem de electionibus. | ¶ Eiusdem de tēpoz significationib' in iudicijs. | ¶ Messahallach de receptionibus planetaruz. | ¶ Eiusdem de interrogationibus. | ¶ Epistola eiusdem cū duodecim capitulis. | ¶ Eiusdem de reuolutionibus annoz mundi. | (À la fin :) Venetijs per Bonetum locatelluz : impensis nobilis viri | Octauiani scoti ciuis Modoetienfis. | M.CCCC.LXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombreuses figures d'horoscopes, des initiales et la marque de Scotus sur fond noir gr. s. bois. D.-vêlin.

*Hain* \*13544. *Proctor* 5050.

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caractères gothiques gros et petits ; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Hieronymus salius fauentinus artium 2 medicine doctor : dñico marie de anuaria ferrariēfi artiū 2 medicie do- | ctori astrologoqz excellentissimo d' nobilitate astrologie. S. | Suit la table après cette préface, et au recto du 2. f. ch. le texte, accompagné du commentaire d'Haly Heben Rodan, avec l'introduction d'Egydius de Tebaldis. Le texte finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque. La dernière page est blanche.

**Publicius, Iacobus.** ORATORIAE ARTIS EPITOMA : VEL QVAE BRE- | VIBUS AD CONSVMATVM SPECTANT ORATO | REM : EX AN- | TIQUO RHETORVM GYMNASIO : DI | CENDI SCRIBENDI QVE | BREVES RATIONES : NEC | NON ET APTVS OPTIMO CVIQVE | VIRO TITV- | LVS : INSVPER ET PERQVAM FACILIS MEMO- | RIAE | ARTIS MODVS IACOBI PVBLICII FLOREN- | TINI LVCVBRATIONE | IN LVCEM EDITVS : FOELI | CI NVMINE INCHOAT. | (À la fin :) Erhardus Ratdolt augustēsis ingenio miro & arte ppolita im- | pressioni

mirifice dedit. 1485. pridie caleñ. februarii. Venetiis. | pet. in-4°. Avec beaucoup de figures et de lettres ornées gravées sur bois. Maroquin vert, dos et plats ornés, dent. intér., tranch. dor.

*Hain-Copinger* \*13546. *Proctor* 4399. *Redgrave* 42. *Rivoli* p. 496. *Dibdin, Bibl. Spencer*, III, pp. 472-486.

66 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 23 lignes par page.



PUBLICIUS. *Ars oratoria*. Venetiis, 1485.

Le premier f. blanc, l'intitulé au recto du f. 2.; f. A 3 verso l'arbre du discours; f. 38 recto: *Art scribendi epistolas Iacobi. P. ad illustrissimū principem Tarantium hispaniæ ducem. Incipit foeliciter.* | Au f. 51 verso: *Iacobi Publicii florentini ars memoriæ feliciter incipit | & primo præfatio.* |; f. 53 verso une vue avec des montagnes; f. 55 recto le globe terrestre avec les indications: *Asia Africa Europa*, et au-dessus les orbites des planètes; f. H verso: un homme et une femme nus; les ff. 60 recto à 63 verso contiennent un alphabet figuré, représenté par un cercle à fond noir contenant la lettre de l'alphabet et un objet dont la forme rappelle cette lettre; f. 64 recto un carré noir encadrant plusieurs cercles concentriques au milieu desquels se trouve un autre carré noir entouré de lettres; aux quatre côtés du grand carré, *septentrio, ortus, Meridies, Occasus*. Au f. 65 recto un échiquier avec les 32 figures raogées en ordre; les ff. 65 verso à 66 recto sont occupés par un autre arbre du discours; f. 66 verso une espèce de damier avec des figures d'animaux dans chaque case, au-dessous l'impressum cité et le loog du bord à droit: *figura locorū victorū: cui tres alie conf'les p centū locis ingenio cuiuslibet cōpari facillimū erit.*

Voir ci-dessus le fac-similé de quelques figures.

**Pulci, Luca di.** PISTOLE DI LVCA DE PVLCI | AL MAGNIFICO LORENZO | DE MEDICI | .(À la fin :) Impressum Florentiæ per me Antonium | Bartolomei miscomini. A.D.M.CCCC | LXXXI. Die. primo februarii. Feliciter. | (1481) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 13571. *Proctor* 6139.

51 ff. u. ch. (sign. a-g), (dont les ff. a<sup>1</sup>, a<sup>2</sup>, a<sup>7</sup>, a<sup>8</sup> et e<sup>1</sup> manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

Le texte commence par l'intitulé cité (manquant à cet exemplaire). L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Purbachius, Georgius.** Theoricæ novæ planetarvm. S. nn. typ. [Nürnberg, Johannes Regiomontanus, vers 1471] in-fol: Avec beaucoup de figures astronomiques et avec des lettres initiales gravées sur bois. D.-vélin.

THEORICAE NOVAE PLANETARVM: GEORGII  
PVRBACHII: ASTRONOMI CELEBRATISSIMI;  
DE SOLE



Ol habet tres orbes à se inuicem omniquaq; diuifos atq; ſibi contiguos: quoz ſup̄mus ſecundū ſup̄ficiē conuexam eſt mundo concentricus: ſecundū cōcauam aut̄ eccentricus. Inſim̄ uero ſecundū cōcauā cōcentricus: ſed ſecundū conuexā eccentricus. Tertius aut̄ i hoꝝ medio locatus: tam ſecundū ſup̄ficiē ſuā conuexā q̄ concauā: eſt mūdo eccentricus. Dicit̄ aut̄ mundo concentricus orbis: cui⁹ centrum eſt cētrum mūdi. Eccentricus uero: cui⁹ centrū eſt aliud à centro mundi. Duo itaq; primi ſunt eccentrici: ſecundū qd̄ & uocant̄ orb̄es: augem ſolis deferentes. Ad motum enim eorum: aux ſolis uariatur. Tertius uero eſt eccentricus ſimpliciter: & uocatur orbis: ſolem deferens. ad motum enim eius: corpus ſolare: infixū ſibi: mouetur. Hi tres orbes duo cētra tenēt.

PURBACHIUS. *Theoricæ planetarum*. (Nürnberg, vers 1471).

*Hain-Copinger* \*13595. *Proctor* 2208.

20 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. : THEORICAE NOVAE PLANETARUM : GEORGII | PVRBACHII : ASTRONOMI CELEBRATISSIMI ; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, ligne 40 : FINIS.

**Purbachius, Georgius.** Algorismus. | (À la fin :) Impressum Uienne per | Ioannem Winterburg. | s. d. (vers 1492) in-4°. Avec une lettre initiale sur fond noir. Cart.

*Hain* \*13600. Non cité par *Proctor*.

6 ff. u. ch. (sign. a, b). Caractères gothiques de différentes grandeurs.

Sur le recto du 1. f. se trouve seulement le mot : Algorismus. | ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Opus Algorismi locūdiſſimū Mḡri Georgij peurbachij | Wiennensis (sic) ꝑceptoris ſingl'aris Mḡri Ioannis de monte regio | ſacreꝝ mathematicæ inq̄litor̄te ſup̄tiliſſō ſūma cū uillitate editū. | Au verso du 5. f. : | Finis Algorismi Magiſtri Georgij de Peurbach. | ¶ De Regula aurea ſiue de tre. | Au verso du 6. f. l'impressum cité.

**Purliliarum, Jacobus comès.**

DE LIBERORVM  
EDVCATIONE. : :

(À la fin :) ACCVRATISSIME IMPRESSVM | TARVISII PER GERAR-  
DVM | DE FLANDRIA. ANNO SALV- | TIS .M.CCCC.XCII. DIE. XI.  
SEP | TEMBRIS. SVB MAGNIFICO | PRAETORF (sic) AVGVSTINO  
FOS- | CARINI. | (1492) in-4°. D.-vélin.

*Hain* \*13608. *Proctor* 6506.

XVIII ff. ch. sans signatures. Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que l'intitulé cité ; sur le verso : IOANNIS BAPTISTE VRA | NI  
CARMEN | AD LECTO | REM | (14 lignes). La préface occupe le f. II : IACOBVS COMES PVRLI-  
LIARVM | CLARISSIMIS AC ORNATISSIMIS | CONREGVLIS SVIS : SALVTEM. | À la fin de la  
préface, f. II verso, en bas : IACOBI COMITIS PVRLIARVM | DE GENEROSA LIBERORVM  
EDV- | CATIONE OPVSCVLVM NON MI | NVS IVCVNDISSIMVM QVAM VTI- | LISSIMVM. | Le  
texte lui-même commence en tête du f. III : [a]D liberalem generosi pueri educationè : li | cet.... Il  
finit au recto du f. XVI : IACOBI PVRLIARVM COMI | TIS DE GENEROSA LIBE | RORVM EDV-  
CATIO- | NE LIBELLVS FAV | STE FINIT. | Puis l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc ; f. XVII  
recto : FRANCISCVS NIGER VENETVS : | DOCTOR : IACOBO. N. EXCELLEN- | TISSIMO PVRLI-  
LIARVM COMITI : | VIRO DOCTISSIMO : AC VTRIVS- | QVE HVMANITATIS PARENTI : | FOE-  
LICITATEM. | Cet épilogue finit au verso du f. XVIII : FINIS | .

**Pylades, Iohannes Franciscus Buccardus. PYLADAE GENEALOGIA | . S. nn. typ. [Brescia, Iacobus Britannicus ?] in-4°. Cart.**

*Hain* \*13617. *Proctor* 7049. *Lechi* p. 78, no. 20. *Peddie* 271.

30 ff. n. cb. (sign. a-d). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, au verso la dedicace : Ad Lucam Tertiu patritiorū Brixiae Splē-  
dorē | Et Meccœnatum fuum. | Pylades : | . Au recto du second f. commence le texte : Deorū Genealogiæ  
a pylade uerfibus Cōclufæ | Liber primus. | Au verso du dernier f. en bas : FINIS.

**Q**uadragesimale de filio prodigo. Quadragesimale | nouum  
editū ac predicatū a quo- | dam fratre minore de obseruantia | in  
inclita ciuitate Basiliē de filio | prodigo ⁊ de angeli ipius am-  
mo- | nitōne falubri p fermones diuifū. | (À la fin :) Explicit qua-  
dragesimale de pfecta | cōuerfione peccatoris ad deum per | veram pe-  
nitentiam sub parabola fi- | lii pdigi exaratū. Impressum Basi | lee per  
Michaelem furter Ciuē Ba | filieñ. Anno incarnationis dñi. M. | CCCC.-  
XCV. | (1495) pet. in-8°. Avec 17 gravures sur bois et la marque ty-  
pographique à la fin. Rel. anc. d'ais de bois rec. de parch. avec des  
impressions à froid.

*Hain-Copinger* \*13628. *Proctor* 7728.

232 ff. n. ch. (sign. a-y, z, z, A-C, a). Caractères gothiques ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au verso du titre : In fermones de filio prodigo Car- | mina Sebastiani Brant Doctoris vtriuqz iuria. |  
Au f. a ij recto, 1. col. : Incipit quadra- | gesimale nouū edi- | tum ⁊ predicatum a quodā fratre mi-

no- | re de obf'uâtia de fi | lio pdigo ī inclita ciuitate Baſſieñ. An | no d. M.cccc.xciiiij | ; f. 223 verso, 2. col. : Amen. Au recto du f. ſuivant l'explicit mentionné et au-deſſous la marque de Michael Furter ; le verso eſt blanc. Les ff. 225-231 contiennent la Tabula ; le dernier f. eſt blanc.

Voir ci-deſſous le fac-ſimilé d'une des figures.



Hec figura declarat hystoriã seu pabolã filij  
pdigi- quõ scz petit a p̄re ptẽ substãne sue: ⁊  
quõ ab ãgelo obid corripit: vt postea dicet,

QUADRAGESIMALE DE FILIO PRODIGO. Basileae, 1495.

**Quintilianus, M. Fabius.** Institutiones oratoriae. (À la fin :) Aspiciſ illu-  
strif lector quicunq3 libellos | Si cupis artificum nomina nosse : lege. |  
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan | Mitiget arſ musif incia  
uerba uirum. | Cõraduf suueynheym : Arnolduf pãnartzq3 magistri | Rome  
imprefferunt talia multa simul. | Petrus cum fratre Francisco maximuf  
ambo | Huic operi optatam contribuere domum |. (1470) in-fol. Rel.  
orig. d'ais de bois recouv. de peau de truie estampée.

*Hain-Copinger 13645. Audiffredi p. 63. Proctor 3309. Proctor, Printing of Greek p. 27.*

240 ff. s. ch. ni sign. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds, avec beaucoup de passages en caractères grecs ; 38 lignes par page.

Au recto du 2. f. : Ioannif Aodree Epifcopi Alerieñ ad Paulū. II. Venetū | Pont. Max. in Quintilianoi recognitionem Epiftoia. | Cette lettre, de 24 lignes, est datée : Anno dominici natalif | M.CCCC-LXX. Pont. nero tui Anno Septimo. | Puis : [ ] Ampanuf. Francifco Piccolomineo Cardinali Senenfi meo | Salutē. | La préface est suivie, au recto du 2. f., de la table, qui finit au recto du f. 5, ligne 13. Le verso est blanc. Au f. 6 commence le texte : | M. Fabiuf Quintilianuf Victorio Marcello Salutem. | Le texte finit au verso du f. 239, ligne 18.

Le recto du 6. f. est entouré d'une bordure peinte en couleurs et or, formée d'une tête de femme et de fleurs, en bas dans une couronne un écusson montrant une colombe dans un champ bleu. En outre le volume contient 12 grandes initiales peintes en couleurs et rehaussées d'or.

**Quintilianus, M. Fabius.** Institutiones oratoriae. (À la fin :) QVINTILIANVM ELOQVENTIAE FONTEM AB ERVDI- | TISSIMO OMNIBONO LEONICENO EMENDATVM. M. | NICOLAVS IENSON GALLICVS VIVENTIBVS POSTE | RISQVE MIRO IMPRESSIT ARTIFICIO. | ANNIS. M.CCCCLXXI. MENSE MAII DIE. XXI. | DEO GRATIAS. | (Venezia, 1471) in-fol. Vélin souple.

*Hain-Copinger* \*13647. *Proctor* 4073. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 309-311.

212 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du 1. f. : TABVLA QVINTILIANI. | (à 2 col.) qui se termine au recto du f. 2., ligne 19 : le verso blanc ; 3. f. recto blanc ; au verso : [R] Euerendiffimo in christo patri : ac domine meo obferuandiffimo | domino Moyfi de bufarelis epifcopo belumnenfi Omnibonus | Leonicenſis ſalutem plurimam dicit. | Au 4. f. recto commence l'ouvrage, [f]ABIVS Quintilianus Victorio Salutem. | ; au verso de l'avant-dernier f. : M. FABII QVINTILIANI LIBER DVODECIMVS ET VL | TIMVS FELICITER FINIT. | ; le dernier f. est blanc.

**Quintilianus, M. Fabius.** Quintilianus Cum commento |. (À la fin :) Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac ſumptibus | Nobilis Viri Octaviani Scoti Ciuis Modœdienſes (ſic) Anno ab in- | carnatiõe Redemptoris noſtri Chriſti Ieſu Optimi Maximiq3. | M.CCCCLXIII. (ſic) XVI. Kalendas Sextiles. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Cart.

*Hain-Copinger* \*13652. *Proctor* 5045.

205 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, v, ſ). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 46-47 et 61 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; le verso est blanc. Le 2. f., à 2 col. par page, contient la table : TABVLA QVINTILIANI |. Le texte commence au recto du 3<sup>e</sup> f. (sign. a) : Liber Primus | Raphaelis Regij in deprauationes oratoriæ Quintiliani inſtitutionis annotationes. |, ligne 8 : M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. | Au verso du f. 204 : M. Fabii Quintiliani oratoriæ, inſtitutionum. Vna cū an- | notationibus in deprauationes eiufdem. Finis |. Le recto du f. 205 contient une notice sur la vie de Quintilien, de 21 lignes ; au verso le Registrum et la marque de Scotus.

**Quintilianus, M. Fabius.** Quintiliani inſtitutiones cum commento | Laurentii Vallenſis : Pomponii : ac Sulpitii. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Peregrinum de Paſqualibus de Bo | nonia Anno domini. M.-

cccc.lxxxxiiii. Die. xyiii. Augusti. | (1494) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. Vélin.

*Hain-Copinger* 13654. *Proctor* 4865.

247 ff. n. ch. (sign. a-&, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 42-43 et 58 lignes par page.

Le verso du titre est occupé par l'épître dédicatoire: CAMPANVS ANTONIO MORETO SALVTEM. — À la page opposée se trouve une autre épître: (r)Euerendissimo in christo patri: ac domino meo obseruandissimo domino | Moyfi de bufarelia episcopo belunnenfi Omnibonus Leonicens salutem | plurimam dicit.... Après une note biographique au verso du f. aii suit le commencement du texte et des commentaires, en tête du f. aiii: M. CELIVS FABIVS QVINTILIA | NVS TRYPHONI BIBLIOPOLAE | SALVTEM. | L'impressum se trouve au verso de l'avant-dernier f., suivi, à la page opposée, d'une autre petite notice sur la vie de Quintilien, du registre et de la marque typographique. Au verso du dernier f.: TABVLA QVINTILIANI.

**Quintilianus, M. Fabius.** Tres Declamationes. (À la fin:) Hę Tres Declamationes Quintiliani Impresse funt | Rome per Magistrum Iohannem Schurener de | Bopardia. Domitius Calderinus Veroneñ emeñ | davit. Basqz publice professus est Anno Iubilei et | a Natiuitate domini M-CCCCLXXV. Die uero | Lune penultima Mensis Octobris: Sedente Sixto | Papa Quarto. Anno eius Quinto. (1475) in-fol. Cart.

*Hain* 13662. *Panzer* II, p. 453. *Audiffredi* 175. *Botfield* p. 155.

26 ff. sans chiff. ni sign., le dernier f. blanc. Caractères ronds, 35 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc. Au verso: Domitii Calderini Veroneosis Secretarii Ap'lici. | Ad Anellum Archamonom Equitem Neapolitanum | etc., suit la préface, au bas de laquelle on lit: Tres Declamationes Quintiliani In hoc Volumine. | Gladiator. | Sepulchrum Incantatum. | Gemini Languentes. | Le texte commence au recto du 2. f. et finit au verso du 25. f. au-dessus de l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

**R**appresentazione del Giudizio generale. Fragments d'une impression du XV<sup>e</sup> ou du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. in-4. Cart.

12 ff. (dont l'un incomplet de la moitié du haut). Caractères gothiques; 32-36 lignes par page.

Ces fragments contiennent des vers (ottave rime) en florentin.

L'auteur en est probablement *Antonio di Matteo di Meglio Araldo* ou *Foa Belcari*. Voir *Melzi* II, p. 411.

**Ravennas, Petrus.** Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoriae Magiftri |. (À la fin:) Bernardinus de Choris de Cremona Impreffor dele- | ctus Impref- fit Venetias (sic) Die. x. Januarii. M.cccxcj. | (1491) in-4.° Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*13697. *Proctor* 5218.

16 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: Artificiofa Memoria Clarissimi Iuris Vtriusqz Doctoris | & militis domini Petri Rauēnatis Iura Canonica ordi | narie de fero legentis in Celeberrimo Gymnaſio Pata- | uino in hoc libello continetur. | Et cum una fit Fœnix & unua



fit iste libellus : libello fi | placet Fœnicis nomen imponat̃a | . Au verso du f. 16 : C. Lycinii decaton-  
stichon ad Candidum lectorem. | (10 distiques), puis l'impressum et la marque sur fond noir avec les  
initiales B. C.

**Regiomontanus, Johannes.** Calendarium. (F. 1 recto :) In laudem operis  
huius praeclari a Johanne | de monte regio editi germanoꝝ decore ⁊  
nostrae | aetatis astronomorū principe Iacobi Sentini | Ricinenfis Car-  
mina |. (F. 1 verso explicite :)

C. Iohannes Lucili<sup>9</sup> fantritter helbrönēsis  
Lectori. S.

Cui dedit ingeniū diuina potentia : ⁊ artes

Qui bene daedalias folus in orbe tenet.

Hoc auguſtenſis ratdolt german<sup>9</sup> erhardus

Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.

Uiuat vt hic : ſemp voluentes fata ſoroꝝ.

Nā prodeſt multis lector amice roga.

Anno. S. 1482. Idus 5. Auguſti. Uenetijſ.

(Venezia : Erh. Ratdolt, 1482) in-4. Avec une bordure, une initiale  
peinte, 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes fi-  
gures gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*13777. *Proctor* 4386. *Redgrave* no. 29. *Rivoli* pp. 489-490.

28 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques, impr. en rouge et noir; 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. entouré par une bordure ornement, sur fond noir. Au-dessous de l'intitulé cité,  
imprimé en rouge, commence le texte par une initiale peinte. F. 2 recto : Tabula regionum. | L'ouvrage  
contient le calendrier des années 1475-1513; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-  
1530. Aux ff. 27 et 28 les figures : Instrumentum horarū inequalium : Instrumentū veri motus lune ;  
Quadrans horologii horizonſis ; Quadratū horariū generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Pour son intitulé différent cette impression se distingue de l'édition citée par *Hain-Copinger* \*13777.  
Il en résulte qu'existent deux éditions de la même année, un fait dont les bibliographes jusqu'aujourd'hui  
n'ont pas fait mention.

**Regiomontanus, Johannes.** Calendarium. (Au verso du premier f. :)

C. Ioannes Lucilius fantritter Helbronnenſis  
Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia : ⁊ artes

Qui bene dēdalias folus in orbe tenet,

Hoc Auguſtenſis ratdolt Germanus Erhardus

Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.

Uiuat ut hic : ſemp voluentes fata ſoroꝝ.

Nam prodeſt multis lector amice roga.

Anno. S. 1483. Idus Septembrꝫ Venetijſ.

(Venezia, 1483) in-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

*Hain* \*13778. *Redgrave* no. 35. *Rivoli* p. 490. Non cité par *Proctor*.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : In laudem operis Calendarij a Ioanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostrę etatis Afro- | nomoꝝ principis editi Jacobi Sentini Ricinenfis | Carmina. | ; le texte de cette page est renfermé dans un encadrement à fond noir composé d'entrelaca; au milieu, dans le bas, un écu dans une double circonférence, du style de tous les ornements de Ratdolt à fond noir. Au f. a 2 recto : ¶ Tabula regionum. | ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Les quatre planches à la fin représentent : Instrumentum horarū inequalium; Instrumentum veri motus lunę; Quadrans horologij horizontalis; Quadratū horariū generale.

Voir le fac-similé réduit à la page 349.

**Regiomontanus, Johannes.** *Calendarium.* (Au verso du premier f. :)

Ioannes Lucilius fanctritter Helbronnenfis

Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia : ʒ artes

Qui bene dedalias solus in orbe tenet.

Hoc Auguftenfis Ratdolt Germanus Erhardus

dispositis signis vndiqʒ preffit opus.

Viuat ut hic : semp voluentes fata forores.

Nam prodest multis lector amice roga.

Anno. S. 1485. Idus Octobrʒ Venetijs.

(Venezia, 1485) in-4.° Avec une bordure, une grande et 15 petites initiales sur fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) gravées sur bois. Cart.

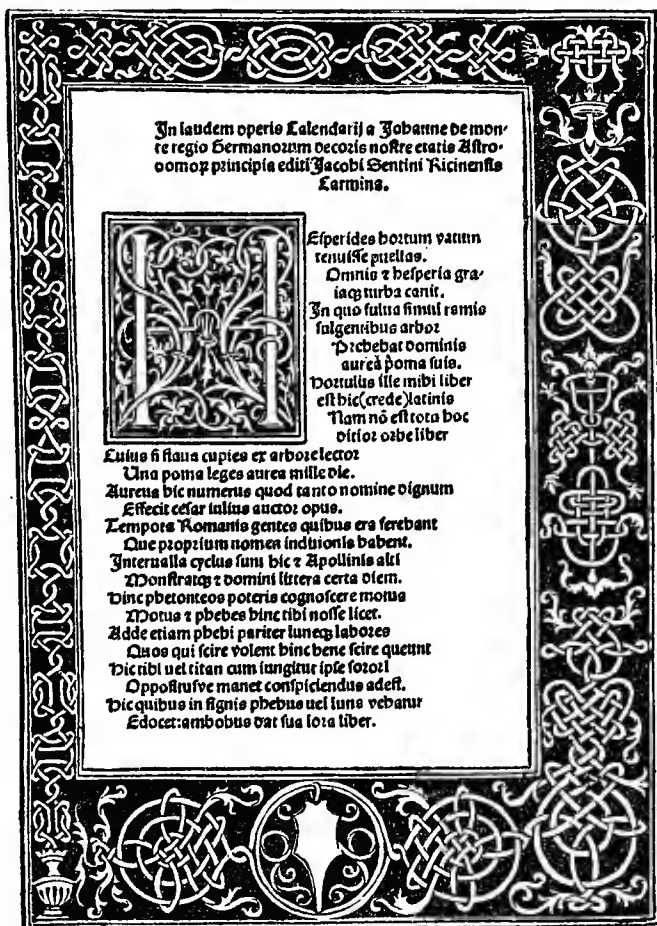
*Hain-Copinger* \*13779. *Proctor* 4405. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. En haut, impr. en rouge : In laudem operis Calendarij a Iohanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostre etatis Afro- | nomoꝝ principis editi Jacobi Sentini Ricinenfis | Carmina. | Ce poème finit au verso du même f., suivi des 3 distiques de Santritter avec la date de l'impression. Suit, à la page opposée : ¶ Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier pour les années 1475-1534, des tables astronomiques, un aperçu sur le cadran solaire horizontal etc., et enfin la table des fêtes de pâques. Aux ff. 27 et 28 les figures : Instrumentum horariū inequalium; une table de la lune (pièce mobile); Quadrans horologij horizontalis; Quadratū horariū generale (pièce mobile avec une verge de métal).

**Regiomontanus, Johannes.** *Epytoma Ioānis | De mōte regio In | alma-  
gestū ptolo | -: mei :- |.* (À la fin :) *Explicit Magne Compositionis Astro-  
nomicon Epytoma | Iohannis de Regio monte. Impenfis non minimis :  
cu | raqʒ ʒ emendatione non mediocri virorum preftan | tiū Cafparis*

Groffch : ⁊ Stephani Roemer. | Opera quoq; ⁊ arte impressiois miri-  
 fi- | ca viri folertis Iohannis hāman de | Landoia : dictus hertzog : feli- |  
 cibus astris expletum. | Anno a prima rerum etherearū circuitione. 8480.  
 Sole | in parte sextadecima virginis gradiente. In hemi- | spherio Ve-



REGIOMONTANUS. *Calendarium*. Venetiis, 1483.

neto: Anno salutis. 1496. currente: | Pridie Caleñ. Septembris Vene-  
 tijs: | Maximiliano Romanorum rege | primo Faustissime imperante. |  
 in-fol. Avec une grande figure, beaucoup de figures mathématiques,  
 nombreuses initiales et la marque typographique sur fond noir gravées  
 sur bois. Vélin.

Hain-Copinger \*13806. Proctor 5197. Rivoli pp. 178-182.

109 ff. u. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-p). Caractères gothiques; 49 lignes par page.

L'intitulé, xylographié en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Après ce f. on a intercalé 2 ff. n. ch. ni sign. une espèce de résumé commençant au verso du premier des 2 ff. : Johanes Baptista Abiofus Neapolis regni ex Balneolo | Mathematicarū p̄fessor | Artiū ⁊ medicine doctor | Uerarum Scientiarum Speculatoribus | Plurimam Salutem dicit. | et finissant au verso du second f., en bas, par les mots : ¶ Finis Nostre Correptionis Anno Mundi. 6253. | Christi ꝛo. 1496. Die. 15. Augusti In vrbe Venetia. | À la page opposée (sign. a 2) commence la préface : Cl. Ptolomei alexandrini Astronomoz principis | Ἰσ' ἡμῶν ἀλλ' ὁ ἴσ' ἀξίον' (sic) id est in Magnam Con- | structionē : Georgij parbachij : eiusqz di- | scipuli Iohannis de Regio monte | Astronomicon Epitoma. | Reuerendissimo in christo patri ac dño dño Bessarioni : episcopo Tuscu | lano : sancte Romane ecclesie Cardinali : patriarche Constantinopolitano | Iohannes germanus de Regio monte se offert deuotissimum | . À la fin de la préface, f. 93 recto, 5 distiques : Io. Lu. Ad Lectorem. | Au verso la grande figure de la sphère renfermée dans une bordure sur fond noir. Le texte commence au recto du f. a 4 et finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum et de la marque typographique.

Voir le fac-similé réduit à la page 351.

**Regius, Raphael.** Raphaelis Regii ducenta problemata in totidem in- | fitionis oratoriæ Quintiliani deprauationes. | Eiusdem quæstio Vtrum ars rhetorica ad | Herenium falso Ciceroni inscribatur. | Eiusdem de laudibus eloquentiæ panegyricus. | (À la fin :) Die. xxv. Septembris, Mccccl-xxxxii. | (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492) in-4°. Avec quelques initiales et la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*13809. *Proctor* 5037.

46 ff. u. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

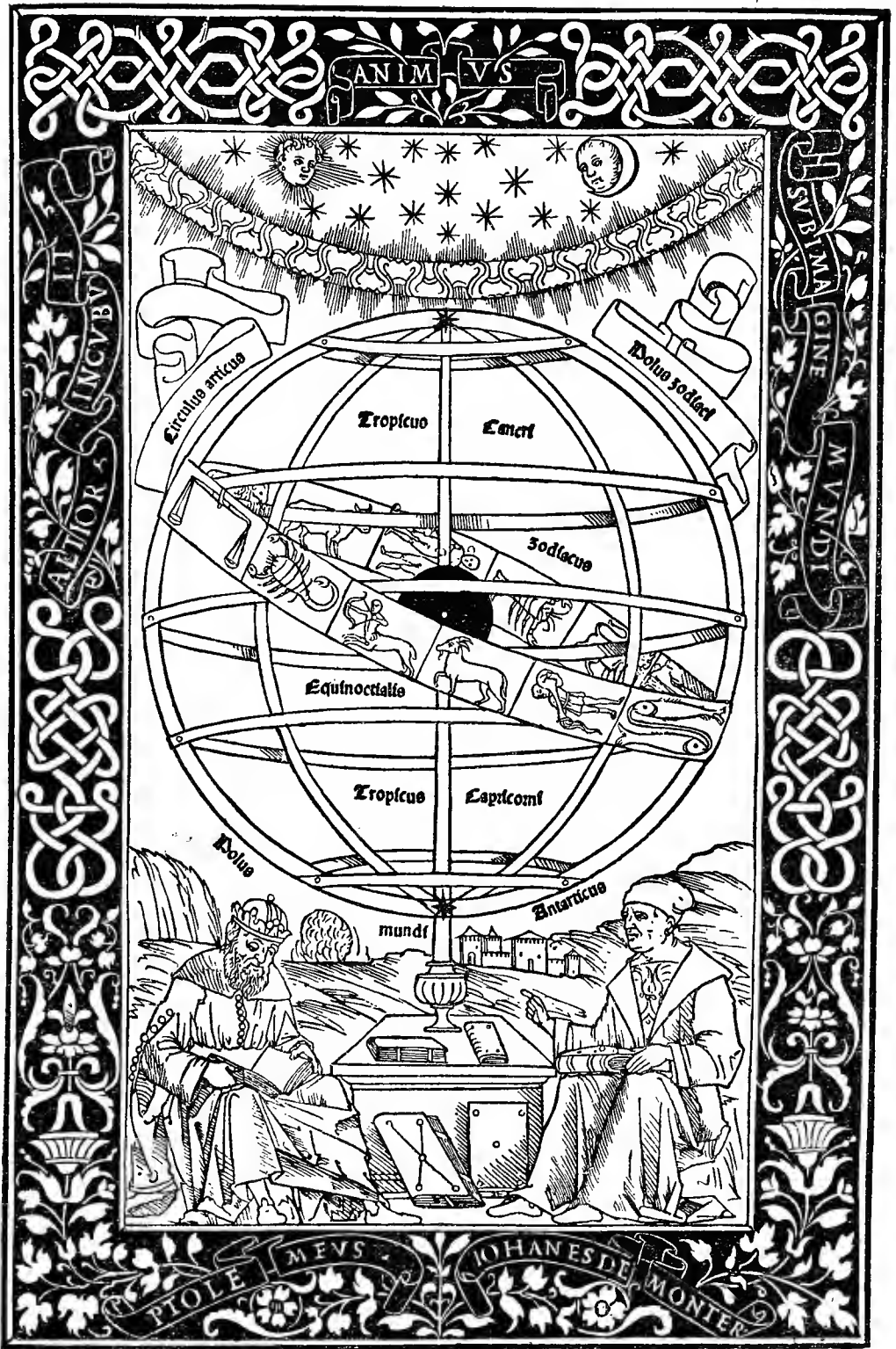
Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso une épître : Raphael Regius clarissimo Corigiæ Principi Nicolao : & Iacobo Tro- | to ducis Ferrariæ ad ducem Mediolani facundo oratori felicitatem. | À la page opposée : Illustriissimo Barii Duci Ludouico Sfortiæ Vicecomiti sapiētissimo | ducatus Mediolani gubernatori Raphael Regius immortalitatem. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la marque typographique. À la page opposée : Emendationes deprauationum a libris admittarum. | , la date citée et le privilège. Le verso du dernier f. est blanc.

**Rosellis, Antonius de.** In hoc libro feliciter incipit tractatus de potestate | imperatoris : ac pape : Et an apud papam sit pote | stas vtriusqz gladij. Et de materia cōsiliorum : qui appel | latur monarchia : Editus per excellētissimū vtriusqz iu- | ris doctorem dominū Antoniū de ro- | sellis de aretio. | (À la fin :) Finit tractatus de potestate impatoris ac pape : ⁊ | an apud papam sit potestas vtriusqz gladij : ⁊ de ma- | teria conciliorū qui appellat<sup>r</sup> monarchia editus p ex- | cellētissimū vtriusqz iuris doctorem dominū Anto | niū de rosellis de aretio. Impensisqz ⁊ arte Hermāni | Lichtenstein Coloniensis ē impressum anno salutis | millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo | Noñ. calend. Iulij Venetiis. | (1487) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13974. *Proctor* 4789.

111 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso contient le Prohemium generale et le Prohemium speciale. Le titre se trouve en tête du f. 2, la souscription et le Registrum chartarū au verso du f. 111. Les 3 pages suivantes sont occupées du sommaire de l'ouvrage et la dernière page est blanche.



REGIOMONTANUS. *Epitoma*. Venetiis 1496.

**Rosellis, Antonius de.** Tractatus de ieiunijs compositus per dominum Antoniū | de Rosellis vtriusq; iuris doctorem. | (À la fin :) Impressus per magistrum | Stephanū Planck de Patauia : Romę anno dñi. Mcccc-lxxxvij | die vero fabati vicesimaprima mensis Ianuarij. | (1486). in-4°. Cart.

*Hain \*13979. Audiffredi p. 276. Non cité par Proctor.*

6 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier feuillet, blanc au recto, porte au verso la « ¶ Tabula huius tractatus » de 16 lignes. À la page opposée commence le texte par l'intitulé cité; il finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité, le verso est blanc.

**Rufus, Sextus.** ¶ Sexti Ruffi viri consularis Valentiano Augu- | gusto de Historia Ro. Libellus incipit. | (À la fin :) ¶ Sexti Ruffi viri consularis Valentiano Augusto | de historia Ro. Libellus finit. Impressus Romę per | Stephanū Planck. An. Mccccxcij. die. xix. Ianuarij | . (1492) in-4. Cart.

*Hain-Copinger 14033. Audiffredi p. 308. Non cité par Proctor.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. une épître dédicatoire : ¶ Angelus Tipherna : amplissimo dño Baptiste de | Urfinis Camerę apostolicę Clerico. S. D. | Le texte commence au verso sous l'intitulé cité; l'impressum se trouve à la fin au verso du dernier f.

**Sabaudiae Decreta seu Statuta vetera.** (À la fin :) Impressum Tau- | rini : Anno Salutis nostre. Mcccc.lxxxvij. | (Turin, Jacobinus Suigus, 1487) pet. in-fol.

*Hain-Reichling 14051. Non cité par Proctor.*

1 f. n. ch., ff. ch. I-LXXX, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXI-LXXXVII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXVIII-LXXXII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXIII-LXXXVI, 1 f. blanc et 6 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Clarissimo Iuris vtriusq; doctori : ꝛ Co | miti Domino Petro Care : Ducali Se | natori ꝛ Collaterali dignissimo. Iacobi | nus Suicus : Inter litterarum impresso | res minimus : Sal. Plu. D. | Cette épître est datée : ... Ex Taurino : Anno Salutis Christiane. M.CCCC.-lxxxvij pridie no | nas Octobr'. | Le texte commence au recto du f. a 2, sans aucun intitulé : Proemium | [A] Medeus Dux Sabaudie : Chablayfij ꝛ | auguste Princeps Marchio | in italia : Comea pedemontium : Gebenensis : ... Au verso : ¶ Hoc autem statutorum nostrorum compendium in quinq; libros duximus diuidendum : | .... Le 5° livre finit au recto du f. LXXX, dont le verso est blanc; f. LXXXI recto : ¶ Statuta seu decreta nouissima.; f. LXXXVII recto : ¶ Reformatio statutorum super caufarum accelera- | tione nouiter edictorum.; f. LXXXIII recto : Ad Illustrissimum Diumq; Princi | pem Karolum Sabaudie Ducem. | Petri Care : Iurisconsulti Epistola | Consolatoria. | Cet épilogue est daté (f. LXXXVI recto) : Ex Taurino pridie Kal'. Sextiles. M.CCCC.lxxxv. | et suivi de l'impressum. Au verso : Registrum operis. | (à 4 col.). Les 6 derniers ff. contiennent la table; le verso du dernier est blanc.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Decades IV rerum Venetarum. (À la fin :) Hoc opus Impressum Venetiis Arte & industria optimi | uiri Andree de Torefanis de Afula Anno | M.CCCCLXXXVII. Die. XXI. |

Madii. Auguftino Bar | badico Inclyto | principe. | (1487) gr. in-fol.  
Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain-Copinger* \*14053. *Proctor* 4713.

238 ff. n. ch. (sign i, a-y, A-O). Caractères ronds; 48 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: M. Antonii Sabellici in tris & triginta fuos reſſ Venetaſſ Libros epitoma]. Après ces sommaires vient, en tête du f. 7 (a): EPISTOLA AD PRINCIPEM ET PATRES M. ANTONIVS MARCO BARBADICO SERENISS. VENE | TIARVM PRINCIPI ET SENATVI FOELICITATEM. | Suit la préface qui occupe le f. 8, puis, en tête du f. 9 (aiii): M. ANTONII SABELLICI RERVV VENETARVM AB VRBE | CONDITA AD MARCVV BARBADICVM SERENISS. | VENETIARVM PRINCIPEM ET SENATVM | LIBER PRIMVS PRIMAE DECADIS | FOELICITER INCIPIT. | Le texte finit au recto du f. 238 suivi de l'impressum; le verso de ce f. est blanc.

### Sabellicus, M. Antonius Coccius.

CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORIGINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA MARE E TERRA FACTE IN ITALIA : DALMACIA : GRECIA : E CONTRA TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE PER LO EXCELENTISSIMO MESSERE MARCO ANTONIO SABELLICO. E VOLGARIZATE PER MATHEO VESCONTE DE SANCITO CANSIANO. CON GRATIA ET PREVI LEGIO.



S. l. ni d. in-fol. Avec une bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la marque typographique gravées sur bois. Vélín.

*Hain-Copinger* 14054. Selon *Copinger* et *Proctor* ce serait une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

8 ff. prélim., 1 f. blanc et 280 ff. (ch. 11-CC.LXXXIII), de plus un f. pour le faux-titre (sign. a-ſ, A-V). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre imprimé en rouge, qui est entouré de la bordure, porte sur son verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che se contiene ne la prefenta Opera. | La table finit au verso du 8<sup>e</sup> f. et le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. aii: EPISTOLA. | Matheo Vifconte da. n. Cantia: a lingeniofo: e nobile Oldrado Lampu- | gnano. Salute: e prosperita | . Sous la fin du texte, f. CC.LXXXIII recto, se trouve la souscription: Finifcono le Deche del Facondiffimo. M. A: Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de. s. Cansiano. Ad Instancia

e | Impensa de Oldrato Lampugnano. Stampate cō Gratia e Pri | uilegii .... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | À la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiusdem », puis « Finis » et la marque de l'imprimeur, portant sur fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA:|. Sur le verso du dernier f. se trouve le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de situ urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philosophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione : feu de uiris illu | sribus. Ad. M. Antonijum maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*14056. *Proctor* 5519.

58 ff. n. ch. Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : .M. Antonius sabellicus Hieronymo Donato uiro omnibus | disciplinis ornatissimo salutem. | Le texte commence au verso du 2. f : Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis situ liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 40. Au f. 57 recto, ligne 11 : .τσλσσ. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto : brixienū Sal. | (13 lignes). Au verso l'intitulé cité plus haut.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Opera. (Pars I). S. l. ni d. (vers 1500) in-fol. Cart.

*Copinger* III, 5196. *Peddie* 273.

138 ff. ch. (1-136), (sign. a-y). Caractères ronds ; 51 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f. : OPERA MAR. ANT. SABELLICI : Q. VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epistolarum familiarium : libri .xii. | Orationes .xii. | De situ Venetæ urbis : libri tres. | De Venetiis magistratibus : liber unus. | De prætoris officio : liber unus. | De reparatione latinæ linguæ : libri duo. | De officio scribæ : liber unus. | De Vetustate Aquileiæ : libri Icx. Poemata. | ... GRATIA ET PRIVILEGIO |. Sur le verso du titre on trouve l'épître dédicatoire : MARCVS ANTONINVS. MAR : ANTO. MAVROCENO : EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence à la tête du f. 2. : ¶ M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136 : FINIS DE VETVSTATE AQVILEIAE. |, puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. Il manque la deuxième partie renfermant les « Poemata ».

Quoique *Copinger* et d'après lui *Peddie* citent ce volume comme une impression de Brescia, il va sans dire qu'il n'est que la première partie des oeuvres de Sabellicus publiées à Venise par Alb. de Li-sona en 1502. Voir *Panzer* VIII, 357, 145.

**Sabunde, Raymundus de.** Viola anime per moduz | dyalogi : inter Raymūdum Sebūdium : artiū | médecine : atqz sacre theologie profefforem eximum. ꝛ | dominū Dominicū feminiuerbiū. De hominis natura | (propter quē omīa facta sunt) tractatus. Ad cognoscen | dum se : deum : ꝛ hominem. | (À la fin :) Finit dyalogus de mysterijs sacre | passionis christi : ꝛ per consequēs totus liber iste | (qui viola anime inscribitur) in septē distinctus | dyalogos. In alma Toletana ciuitate hispaniaꝝ | primate



Impressus. Anno natalicij saluatoris no | ftri Millefimo quingentesimo.  
die vltima men- | fis Augufti. | (Toledo, Petrus Hagenbach, 1500) in-4.<sup>o</sup>  
Avec une figure au titre et des armes gravées sur bois à la fin. Anc.  
reliure en veau, titre et fil. dor. sur les plats.

*Copinger-Reichling III, 5197. Haebler, Bibliogr. iberica no. 590. Non cité par Hain, Proctor.*

6 ff. préf. u. ch. (dont le dernier manque), 133 ff. (mal ch. CXXXV), 1 f. u. ch. (sign. i-iiij, a-r).  
Caractères gothiques; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f., au-dessus l'intitulé cité on voit la figure de la Crucifixion (56X86 mm.) renfermée dans une bordure composée de 4 morceaux; au verso: Epygramma |; 2. f. recto: Matthei Herbeni poete laureati | Epygramma ad lectores. |; au verso commence la table qui va jusqu'au 6. f.; f. ch. I (sign. a) recto: Prologus in dyalogos sequentes. |; au verso de l'avaot-dernier f. l'explicit cité; dernier f. recto: Epygrāma ad librum. |, puis: Ad beatā Annam carmen. |; au verso les armoiries d'un cardinal franciscain, dans l'intérieur de l'écusson on voit la figure de la Vierge qui donne l'habit à un religieux.

**Sacro Busto, Johannes de.** Iohannis de sacrobusto anglici uiri cla- | rif-  
fimi Spera mundi feliciter incipit|. (À la fin :) Explicit Theorica plane-  
tarum Gerardi cre- | monensis astronomi celebratissimi. Impressa | Venetijs  
per Franciscū renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4.<sup>o</sup>  
Avec 10 figures astronomiques gravées en bois et des initiales ornem.  
sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger \*14108. Proctor 4175.*

48 ff. u. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Le texte commence sous le titre imprimé en rouge, à la tête du premier f. (a). La *Sphaera mundi* finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc; f. 29 recto: Gerardi cremonensis uiri clarissimi | Theorica planetarū feliciter incipit. | (impr. en rouge). L'impressum au verso du dernier f. est suivi d'un épigramme: P. Franciscus niger Venetus. lectori felicitatē |.

**Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum Joh. de Montereigio  
disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin :) Im-  
pressum hoc est opusculū mira arte ⁊ diligentia Erhardi | Ratdolt Au-  
gustenſis. 2. Non̄ Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4.<sup>o</sup>. Avec la  
grande figure de la sphère, beaucoup de figures astronomiques et des  
initiales sur fond noir gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger \*14110. Proctor 4384. Redgrave no. 27.*

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 31-32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso l'on voit là grande figure de la sphère tenue par une main sortant de nuages. Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du 2. f.: Noucijs adolescentib⁹: ad astronomicā remp: capeffendā aditū | impetrātib⁹: phreui rectoꝝ tramite a vulgari vestigio femoto: | Ioanis de sacro busto sphaericū opusculū. Cōtraꝝ cremonēſia ī | planetaꝝ theoricas delymēta Ioānis de mōte regio disputatio | nes tā acuratiff. q̄z vtiliff. Necnō georgij purbachij ī corūdē mot⁹ | planetaꝝ acuratiff. theoric⁹: dicatū op⁹: vtili ferie ⁊textū incohat |. La fin de l'ouvrage se trouve au verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

**Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum, cum disputatione Jo-  
hannis de Montereigio contra deliramenta Cremonensia. (À la fin :) Im-

preffum est hoc opusculum mira arte & diligentia Erhardi | Ratdolt  
 Auguftenfis. Anno salutiferę incarnationis. 1485. | (Venetiis) in-4°. Avec  
 nombreuses figures astronomiques gravées sur bois, dont quelques-unes  
 imprimées en 2 et 3 couleurs, et des initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*14111. *Proctor* 4402. *Redgrave* no. 57.

58 ff. n. ch. (sign. 1-7). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso un grand bois, 142 sur 94 mm.: la sphère céleste. Le  
 texte commence au recto du 2. f.: NOVICIIS ADOLFSCENTIBVS: (sic) AD ASTRONOMI | cam  
 rempu. capeffendā aditū ipetrātib': ꝑ breui rectoqꝫ trami- | te.... La souscription se trouve à la fin du  
 f. 58 verso.

**Sacro Busto, Johannes de. SPAERAE MVNDI Cōpendiū FOELICITER**  
**INCHOAT.** | Nouiciis adolescentibus: ad astronomicā remp. capeffendā  
 aditum im | petrātibus: pro breui rectoqꝫ tramite a uulgari uestigio  
 semoto: Iohānis | de sacro busto sphæricū opusculū una cū additionib<sup>9</sup>  
 nōnullis littera A | fparfim ubi interfertæ sint signatis Contraqꝫ cremo-  
 nensia in planetaꝫ | theoricæ delyramenta Iohānis de mōte regio dispu-  
 tatiōes tā acuratiff. | qꝫ utiliff. Nec nō Georgii purbachii ī eorūdē mot<sup>9</sup>  
 planetaꝫ acuratiff. | theoricæ: dicatum opus: utili ferie contextum  
 fausto fidere inchoat. | (À la fin :)

Carmina in impressorū huius opusculi laudem  
 Vranie quantū quantū debere fatentur  
 Cuncta canopeo: cognitaqꝫ aftra uiro  
 Santritter helbronna lucill ex urbe Iohannes  
 Schemata sic debent ipsa reperta tibi  
 Næc minus hæc tibi de sanctis hieronyme debent  
 Quam socio: nanqꝫ hic inuenit: ipse fecas.  
 Hoc quoqꝫ fideralis scientiæ singulare opusculum  
 mirifica illa arte nuper ingenio germanico  
 in lucē prodita impressione uidelicet  
 Prididie (sic) caleñ. Aprilis.  
 Anno Salutis.  
 M.cccc.lxxxviii.  
 completū est  
 Venetiis.

(1488) in-4°. Avec beaucoup de figures, la marque typographique et  
 des lettres orn. gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14112. *Proctor* 5183. *Rivoli* p. 32-34.

69 ff. n. ch. (sign. A-B, BB, C-D, —, E-G). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso la grande figure (98×147 mm.) gravée au trait qu'on voit pour la première fois dans cette édition. Elle représente l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la Muse Uranie et de Ptolémée. Au f. Aii recto le titre cité, imprimé en rouge et noir ; la figure au f. 6o recto (Theorica eclipsis lvnaris) est imprimée en couleurs jaune, rouge et noir. Au recto du dernier f. l'explicit mentionné et la marque typographique (38×54 mm.) sur fond. noir ; le verso blanc.

### Sacro Busto, Johannes de.

#### SPHAERA MVNDI

(À la fin :) Hoc quoqꝫ fideralis scientie singularare opusculum Impressum est Venetiis man- | dato & expensis nobilis uiri Octauiani footi cuius modoetienfis Anno Salutis | M.cccc.lxxxx. quarto nonas octobris|. (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1490) in-4°. Avec une grande figure, beaucoup de figures astronomiques et mathématiques, plusieurs initiales sur fond noir et la marque typographique à la fin gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14113. *Proctor* 5023.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte seulement le titre cité ; son verso est occupé de la grande figure, représentant l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la muse Uranie et de Ptolémée. Le texte commence en tête du 2. f. : SPHAERAE mundi compeidum foelicitur inchoat ; f. 22 recto : Disputationum Ioannis da monte regio contra cremonensia in placetatum | theoricas deliramenta praefatio. ; f. 30 verso : Theoricæ nouæ planetarꝫ Georgii purbachii afronomi celebratiff. .... La souscriptio se lit au verso du f. 47. La page opposée contient le REGISTRVM, et, au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge.

**Sacro Busto, Johannes de.** Sphera Mundi cū | tribus Commentis | nuper editis vꝫ. | Cicchi Esculani | Francisci Capuani | de Manfredonia | Iacobi Fabri Stapulensis|. (Au recto du f. 86 :) ¶ Impressum Venetiis per Simonem Papienfem dictum Biuilaquam | & summa diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Crifti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14125. *Proctor* 5414.

150 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ?). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso et la page opposée sont occupés par l'introduction : ¶ CICH I ESCVLANI VIRI CLARISSIMI | IN SPHAERAM MVNDI ENARRATIO | . Au verso du second f. se trouve la figure de la sphère. Le texte commence au recto du 3. f. (a iiii) : Delucidatis causis recurrendum est ad formam tractatus diuiditur autem iste tracta | tus in quattor (sic) capitula : .... La première partie finit au recto du f. 0<sup>o</sup> par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, en longues lignes, au recto du 87. f. (p<sup>o</sup>) : THEORICA PLANETARVM | ¶ THEORICAE nouæ planetarum Georgii Purbachii afronomi celebratiffimi. At in ess | .... Domini Francisci Capuani de Manfredonia in flu- | dio Patauino Afronomiam publice legentis fublimis expositio & luculētiffimū scriptum. | Elle finit par 6 diuises de Vincentius Tuscus Cesenas, au recto de l'avant-dernier f. dont le verso est blanc. Le dernier

f. ne porte que les mots : Theorice noue planeta | rum cum commento | , imprimés au verso en gros caractères gothiques.

De cet ouvrage il y a deux impressions avec la même date, et le même contenu, mais différentes pour l'arrangement du texte et pour le nombre des feuillets. Voir la description suivante :

**Sacro Busto, Johannes de.** Sphera Mundi cū | tribus Commentis | nuper editis v3. | Cicchi Efculani | Francisci Capuani | de Manfredonia | Jacobi Fabri Stapulensis]. (Au recto du f. 86 :) ¶ Impreffum Venetiis per Simonem Papienfem Biuilaquam | & summa diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Crifti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*14125. *Proctor* 5414.

146 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 liges par page.

L'intitulé au recto du premier f., l'introduction citée ci-dessus et la figure de la sphère sont identiques à l'édition précédente. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) : SPHAERA MVNDI | [d]ELVCIDATIS canfis recurrendum est ad formā tractatus. Diuiditur autem iste tractatus in quat- | tuor capita : ... La première partie finit au recto du f. o° par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, à deux col., au recto du 87. f. (p°) : THEORICA PLANETARVM | ¶ THEORICAE nouſ planetarū Georgii Pur | bachii astronomi celebra- | tiffimi. At i eas ... | ... Domini Frâncisci | Capuani de Manfredonia in studio Patauino | Astronomiam publice legentis fublimis expoſi | tio & luculentiffimum ſcriptum. | Elle finit par les 6 distiques de Vincentinus Tuscus Cesenas au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Sacro Busto, Johannes de.** Figura Sphere : cū gloſis Georgii de | Mōteferrato Artiū ⁊ medicie Doctoris. | (À la fin :) Venetiis. Impenſis domini Magiſtri Georgii | de Mōteferrato Artium et medicinae do- | ctoris. Cū gratia et priuilegio. Ob in | uentionē ordinē modū industriā | ta | bulā poſtillas & quottationes | auctoritatum. 1500. Die | . 28. Ianuarii. | In-4°. Avec une grande figure et beaucoup d'autres figures astronomiques gravées sur bois, et des initiales sur fond noir et sur fond blanc. Cart.

*Hain-Copinger* 14126. *Proctor* 5705.

26 ff. ch. (sign. A-F). Caractères ronds de deux grandeurs ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f., sous le titre, se trouve une grande figure en bois représentant la sphère, (151 sur 93 mm.) ; au-dessous : | Gratiam ⁊ gloriam dabit dominus | . Au verso une épître dédicatoire : Cla- | rissimo Oratori Sereniffimi regis frâ | coſ. d. Accurfio Mainerio Auſinoœſi. S. P. D. | Georgius de Monteferrato. artium & medi- | cine doctor. | Au recto du f. A 2 commence le texte : ¶ Ioannis de ſacroboſco anglici | Sphæra mūdi 'fœliciter incipit. | , il finit au recto du f. 26 suivi de l'impressum et des « Errata » ; le verso est occupé de la table et finit par le mot : τσλοσ.

**Saladinus, De Asculo.** Domini Saladini de eſculo Serenitatz | principis tarenti phifici principalis compē | dij aromatariorum opus feliciter incipit. | (À la fin :) Impreffum Ferrarie per prouidum virum | magiſtrum

Andream gallum. Anno do | mini. M.cccc.lxxxvij. die. v.°. memfis (sic) |  
Aprilis. Laus deo. | (1488) in-fol. Vélin.

*Hain* \*14132. *Proctor* 5750. *Stockton-Hough* 1375.

21 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. A): [Q|Via folet aromatarioꝝ igno- | rantia ....  
Les ff. 18 verso à 21 recto contiennent la liste des médicaments (impr. à 3 col.). Le texte finit au verso  
du f. 21: Et sic est finis huius vtilissimi tractatus. | Explicit vtile compendium aromatario | rum secun-  
dum excellentissimum artium et | medicine doctorē. d. magistrū Saladinum | de esculo medicum excel-  
lentissimi Princi | pis Tarenti, diligentissime emendatum. | Puis l'impressum, et: Regiftrum huius ope-  
ris. | A. 4. B. 3. C. 4 .FINIS. |

**Salicetus, Bartholomaeus, Ictus.** Patav. Lectura super VI. et VII. libris  
Codicis. (À la fin :)... im | presse venetijs per magistrum Ioānem Her-  
bert de fili | genstat alamanum.... | .... Anno domini. Millesimoquadrin |  
gētesimooctuagesimotertio die vicesima Septembris. | (1483) 2 parties en  
1 vol. gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14136. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 148 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 120 ff. n. ch. (sign. a-t, a-p). Caractères  
gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

I. En tête du premier f. : Incipit liber sextus. De seruis fugitiuis. Rubrica | . À la fin, f. 148 verso :  
Finis lecture ... | ... Bartholomei de saliceto sup sexto Codicis impresse | Uenetijs per Magistrum Johānē  
herbert de Siligen | stat alamanum .... | .... Anno dñi. M.cccc.lxxxij. die. xij. Nouēbris. | Suit le registre.

II. En tête du premier f. : Incipit liber vij. de vindicata ꝛ apud consilium manu | missione. Rubrica. |  
Le colophon cité ci-dessus se trouve au recto du dernier f. suivi par le registre. Le verso est blanc.

**Salicetus, Guilielmus, Placentinus.** Chirurgia in volgare. (À la fin :)  
Qui finiffe la cirosia de maistro guielmo da piafenza uulgarmen | te  
fatta. Anno .M.CCCC.LXXXVI. Die. xviii. Decembris. | (1486) in-4°.  
Vélin.

*Reichling, Additiones* 314. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 331. Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor, Stockton-Hough*.

118 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 36-37 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a): [I]Amsiframento generale e che quattro cofe souo  
ne | cessarie perche alcuno membro patisse alcuna infirm | tade (sic) .... Il finit au verso du f. 118,  
ligne 26, suivi de l'impressum cité.

Le premier f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4° f. (fin de la table  
du premier livre) manquent.

**Salicetus, Nicolaus.** Liber meditationū cōfessio- | num ac orationū deuo-  
tarum | qui Anthidotarius anime di | citur cū tabula infertus. | (À la  
fin :) Impreffum Venetijs. An | no dominice incarnatiōis | 1499. Tertio  
Kalendas | Apriles. | in-8°. Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Reichling* 14171. Non cité par *Proctor*.

154 ff. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso : ¶ Nicolai salyceti artiū  
ꝛ | medicie doctoris : abbas | mōasterij bte marie de po- | merio (al'a Bōgart) ordīs | Cister. Argētineñ.

dyoce. in | Antidotariū aīe p̄fatiūcl'a. | Au recto du f. 6: ¶ Incipit libellus ořonuž | Ź meditationū deuotaž q | Anthidotari' aīe appellat' | .... Au verso du f. 154 la fin, l'impressum et: Regiřtrum huius operis. |

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Incipit Summa casuū vtilissima p veneran- | dum patrem frēm Baptiřtaž de salis ordinis mi | nož de obferuantia. Prouincie Ianue: nouit' cō- | pilata. que Baptiřtiniana nuncupat. | (À la fin:)... expletū est in Nuremberg impiali ciuitate partis | germanie: p Anthoniū Koberger inibi cōciuem. | Anno currente. M. cccc.lxxxviiij | (1488) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*14181. *Proctor* 2063.

CCLXVII ff. ch. et 8 ff. n. ch. (sign a-z, aa-yy). Caractères gothiques; 61 lignes et 2 col. par page. Le texte commence à la tête du premier f. sous l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier f. ch. Le verso est occupé d'un *breve* du pape Sixte IV et d'une poésie latine. Les 8 ff. n. ch. contiennent un index alphabétique: Rubrice iuris ciuillis Ź canonici....

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Incipit liber q rofella casuum appellatur: | editus p ... frēž Baptiřtā | troamalam: ordinis minož obferuantie pro- | fessore integerrimum. | (À la fin:) Papie per egre. Ioan- nēantonii de birre- | tis: Ź Franciscuž de gyrardēghis. 1489. die | 15. Aprilis. | in-4.°. Ais de bois recouv. de veau estampé, avec 2 fermoirs.

*Hain-Copinger* \*14182. *Proctor* 7075.

40 ff. n. ch., 414 ff. ch., 11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-E, a-z, Ź, 3, 4, aa-zz, ŹŹ, 33, 44). Caractères gothiques; 30 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; les 40 ff. prélim. contiennent un index et une table alphabétique. Le recto du f. a est blanc, au verso et au f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire adressée au cardinal *Ascanio Maria Sforza*, la réponse de celui-ci et quelques pièces de vers. Le texte, précédé de l'intitulé cité, commence à la tête du f. 3 et finit au verso du f. 414. Les 12 ff. à la fin contiennent les « *řice iuris civilis Ź canonici* .... »

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Summa Rofella. | (À la fin:)... ac ĩpreffuž cura | .... Georgi | Arriuabeni Mātuani vene | tijs... Anno | Christiāe salutis | M.cccclxxxv. | v. Idus Se | ptembre. | (1495) pet. in-4.°. Avec la grande marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14183. *Proctor* 4927.

4 ff. n. ch., 551 ff. ch., 1 f. n. ch. et 12 ff. ch. (sign. a-z, Ź, 3, 4, A-X). Caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

La première page ne contient que le titre; le reste des 4 ff. préliminaires est occupé de l'index. Le texte commence en tête du f. 1; la fin du texte (f. 551 recto) est datée: .... in loco no | řtro apud he uantū sancte Marie nū | ciate .... Anno. M. | cccclxxxiiij. | , puis le *breve* du pape Sixte IV, l'impressum et le petit registre. Le recto du f. suivant contient 2 épigrammes: Ad Emptorem, et Ad Imprefforem. Sur le verso la marque de l'imprimeur. Les 12 derniers ff. contiennent les Rubricae.

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Summa casuum conscientiae. (À la fin:) ¶ Explicit řuma Rofella cū maximo | řudio emendata. Venetijs

impressa | per Paganinum de paganinis. Anno | domini. M.cccc.xcix. die  
vero. xxi. de | cembris. | (1499). in-8. Veau estampé.

*Hain-Copinger* \*14186. *Proctor* 5178.

4 ff. non ch. ni sign. (dont le premier manque), 10 ff. u. ch. (sign. a) et 476 (mal ch. 479) ff. ch. (dont les ff. côtés 33-36 et 45-48 manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 49 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par des tables. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit liber q Rosella casuuz ap | pellatur. editus per venerandum reli- | giosum fratrē Baptistam troua-  
malā | .... et fait au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Sallustius, C. Crispus.** Caii Crispi Salustii, de Lucii Catiline | coniuratione liber feliciter incipit. | (À la fin :) C. Crispi Salustii de bello Iugurthino liber | feliciter finit. Impressufqz Parisius p ma | giftrum Vdalricū, cognomento Gering. | (Parisiis 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

*Hain-Copinger* \*14192. *Proctor* 7884.

90 ff. u. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. a-l). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f., dans cet exemplaire, a été mis à la fin; il n'a point de signature. Au recto: Phillipus (sic) Beroaldus Bononiensis Guliel- | mo Franco Salutem. Recognoui nuper mi | Gulielme amicorū optime: Salustii Crispi Ca | tilinam atqz Iugurtham:.... Cette préface finit, au verso, par un distique. Au recto du 2. f. (aii) l'intitulé cité et le commencement du texte. Au recto du f. 32 (diiii): Caii Crispi Salustii, de bello Iugurthe cōtra | populum Ro. liber feliciter incipit. | Au recto du f. 90 l'impressum cité et 4 distiques:

Nūc parat arma virofqz fil? rex maximus orbis  
Hostibus antiquis exitium minitans.  
Nunc igitur bello studeas gens parifeorū:  
Cui martis quondam gloria magna fuit.  
Exemplo tibi fiat nunc fortia facta virorum.  
Que digne memorat Crispus ī hoc opere.  
Armigerifqz tuis alemannos adnumeres: qui  
Hos pressere libros arma futura tibi.

Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Cicero Orationes V.* Parisiis, Udalicus Gering, 1470 aut 1471. Voir: *Cicero.*

**Sallustius, C. Crispus.** Opera. S. l. et a. (Venetiis, per Ioannem Rubeum Vercellensem impensis Francisci Madii, 1486) in-fol. Cart.

*Hain-Reichling* 14193. *Copinger* III, 5222. *Proctor* 5119.

1 f. blanc (manque) et 23 ff. u. ch. (sign. A-D). Caractères ronds; 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. A ii: [o]MNES homines qui sese student præstare cōteris animalibus: summa ope niti | decet .... La fin au recto du dernier f. est suivie d'un épilogue: Iustinianus Romanus Lectori Salutem. | 9 lignes, qui mentionnent les noms des imprimeurs. Puis: Habes hæc omnia uno uolumine complexa. | Catilinæ defensionē aduersus. M. T. accusationē: | Eiusdem in. M. T. inuectiuam. | Crispi Salustii Catilinam & Iugurtham | Crispi Salustii uitam. | Marci Tullii in Critpū Salustium Re- | sponsum siue inuectiuam | . À la fin le petit registre.

**Sallustius, C. Crispus.** Hoc in uolumine hæc continentur. | Pomponii Epistola ad Augustinum Maphæū | .C. Crispi Sallustii bellum catilina-

rium cum | commento Laurentii uallensis. | Portii Latrois Declamatio  
cōtra .L. catilinam | .C. Crispi Salustii bellum iugurthinum | C. Crispi  
Salustii uariæ orationes ex libris : | eiusdem historiarum excerptæ. | .C.  
Crispi salustii uita. | Romæ per pomponium emendata : ac | Venetiis  
diligentissime impressa. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardi-  
num Benalium. | s. d. (ca. 1490). In-fol. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 14221. Non cité par *Proctor*.

46 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

L'initulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso : AVGVSTINO Mafæo rerum Ro. The-  
savro. Pomponivs. | Laetvs. | Le texte commence à la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN  
C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII. | Le colophon cité se trouve au recto du  
dernier f., suivi du Registrum Cartarum ; le verso est blanc.

**Sallustius, C. Crispus.** Hoc in uolumine hæc continentur. | Pöponii Epi-  
stola ad Augustinū Mapheū | .C. Crispi Salustii bellū catilinarium cum |  
cōmento Laurentii ualensis. | Portii Latrois Declamatio cōtra. L. cati-  
linā. | .C. Crispi Salustii bellum iugurthinum. | .C. Crispi Salustii uariæ  
orationes ex | libris eiusdē historiarum excerptæ. | .C. Crispi Salustii  
uita. | Romæ per Pomponium emēdata : ac | Venetiis diligentissime im-  
pressa. | (À la fin :) Impressum Venetiis per magistrum | Theodorus de  
regazonibus de | afula Anno domini .M.cccc. | lxxxii. die. yiii. Iulii |  
Deo gratias | Amen. | (1492) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 14223. *Copinger* III, p. 285. *Proctor* 5268.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes  
par page.

Le recto du premier f. a le titre cité ; au verso : AVGVSTINO MAFÆO RERV M. THE SAVRO.  
POMPONIUS LAETVS. | (38 lignes). À la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN. C. CRISPI  
SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII | , plus bas : C. CRISPI SALLVSTII LIB. DE CON | IV-  
RATIONE. L. SER CATILINAE. | La fin du texte se trouve au verso du f. 45 : FINIS | Laus omni-  
potenti Deo | , puis l'impressum et le Registrum Cartarum.

**Samuel, Rabbi.** ¶ Incipit Epistola Rabi famuelis ifrahelitē oriū | di de  
fer ciuitate Regis marochitani : missa Rabi | yfaac magistro synagoge  
qui est in fubiulmeta in | regno predicto. Anno dñi. f. natiuitatis eius  
Mil | lesimo Sed translata de arabico in latinum per fra | trem Alfon-  
sum boni homis hispanū ordinis pre- | dicatorū. quam translationē fecit  
anno dñi Mille- | simo tricētesimo tricesimonono. Sanctissimi ac bea | tis-  
simi dñi Benedicti pape duodecimi. pontificat<sup>o</sup> | eius anno quinto. | S.  
nn. typ. (Bononiae ? ca. 1475) in-4<sup>o</sup>. Vélín.

*Reichling, Additiones* 315. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1379. Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor*.

31 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-28 lignes par page ; 20 ll. = 91 mm.



L'intitulé cité se trouve au recto du r. f., il suit après une ligne blanche le texte : [R]euerendissimo in christo patri fratri | Hugoni magistro ordinis predicatorum | dignissimo .... Il finit au recto du dernier f. : [X]plicit epla' Rabi samuelis missa Rabi yfa | ac vt lup in probemio continetur : sub anno | domini. f. nauita' eius Millefimo. Sed trāslatata | de arabico in latinum per dictum fratrem Alfonsum boni hominis : ordinis fratrum predicatorum. | Sub āno domini Millefimo trecentesimo tricesimo | nono. Sedente Benedicto papa duodecimo : anno | quinto pontificatus sui. Deo gracias | . Le verso est blanc.

**Sandeus, Felinus.** EPITOMA DE REGNO APVLIE ET | SICILIE REDVCENS SVMMATIM | IN VNVM QVECVNQVAE DE EO | TANGVNT HISTORICI INCIDEN | TER ET SPARSIM DVM VNIVER- | SALTER RERVVM OMNIVM GE- | STA DESCRIBVNT. | S. I. ni d. (Romæ, Joh. Besicken et Sigism. Mayr), in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

*Panzer II, 513, 558. Copinger-Reichling II, 2462. Proctor 3980. Audiffredi 332-333.*

46 ff. n. ch., (sign. a-g). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le premier f. porte une poésie de Mich. Fernus, 4 distiques. En tête du 2° f. : MICHAEL FERNVS MEDIOLANEN. | POMPONIO LAETO LITTERATOR | Principi | .S. | Cette épître est datée : .... Id. Apr. M.cccc.xcv. | (f. 4 recto). Au verso du f. 4 : ALEXANDRO .VI. PONTIFICI MAX. | . Le texte commence en tête du f. 5, sous l'intitulé cité, il finit au verso du f. 44 ; suit à la page opposée : Michael Fernus Mediolanē Ad Felinū Sandeū | Ferrariē Jurisconsultū confirmatils. Rotæ audi- | torē Viriusqz Referendariū Palatinū Clarissimū | Accusationis deprecationē. | À la suite de cette épître, f. 46 recto : Ad. D. meum. D. Felinū Michael idem. | Quæqz Solon : & quæ Cæsar : faxere periti : | .... (14 lignes de vers) ; puis : FINIS. | Le verso est blanc.

**Sanson, Franciscus.** Incipiūt recollecte in forma questionuz re | uerendi facre theologie doctoris magrī Fran | cisci sanfonis de Senis ordinis minoz gene | ralis sup totū opus de phifico auditu Aristo | telis edite tempe quo legebat ordinarie Se- | nis primo anno sui ministeriatus prouincie | Tuscie ad laudez dei. | S. nn. typ. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger II, 5267. Non cité par Hain, Proctor, Stockton-Hough.*

1 f. blanc et 59 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Après le titre cité, suit, dans la première col. de la première page, la préface, puis : Incipiūt qōes circa primū librū phiscorū | de principijs rerū naturaliu | . À la fin du texte, fol. 59 recto : Finito libro fit lans (sic) ꝛ gloria cristo. amen ꝛc | . Au verso du même f. : Tabula presentis libri phificoꝝ. |

**Savonarola, Hieronymus,** ord. Praed. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVITILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY | MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATI PRE | Dicatori : | (À la fin :) Impřffo i Firenze p ser Frăcescho Buonaccorū | nel Mcccclxxxv. A di xyiii. di Agosto. | (1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger 14334. Copinger III, p. 236. Proctor 6313. Audin 9.*

54 ff. n. ch. (sign. a-h), (dont les 4 ff. de la sign. h manquent). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. se lit l'intitulé, au-dessous : IESVS, MARIA. | et le commencement du texte : [ ]Enche lungo tempo in molti modi per inspi | ratione .... Au recto du dernier f., en bas : .... ifăcula fæ | colorū. amen. ¶ FINIS DEO GRATIAS. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. Revelatio de Tribulationibus nostrorum temporum.** (F. 1 recto :) Reuelatio de Tribulatio | nibus nostrorum temporū : de reformatione | vniuerse dei ecclesie autore deo et de conuer | sione Turcorō et infideliū ad fidem nostrā | cito et velociter : offensa Florētie hieronymo | de ferraria : hoc tempore viuēti Seruo Jesu | Christi minimo. | [Marque typographique]. (À la fin :) Impressum Parisij per Guidonem mercatoris | In officina sua retro collegium Nauerre | In de | fcēsu ad collegiū Attrabatēse Anno dñi. 1496 | Die. vi. Augusti. Et inueniūtur hi libri vena | les in interfignio Leonis argentei in vico sancti | Jacobi prope Maturinos. | in-4°. Avec là marque typographique sur le titre et une figure de la grandeur de la page gravées en bois. Cart.

*Hain-Copinger 14337. Audin 12. Non cité par Proctor.*

37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du premier f. La grande figure au verso représente un more en haut d'une tour, armé d'une lance et sonnante d'un cor qu'il tient dans la gauche. Le 2. f. est occupé par la préface: Hieronymus Beniueni<sup>9</sup> | ciuis Florentinus accepte veritati fidelis astipulator ad librū. | Au recto du 3. f. commence le texte: Compēdiū reuelationū | inutilis serui Jesu christi fratris Hieronymi | de ferraria ordinis predicatorum. | et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

**Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ¶ FRATRIS HIERONYMI SAVONAROLAE FERRARIENSIS ORD. | PRED. DE VERITATE FIDEI | IN DOMINICAE CRV | CIS TRIVMPHV | LIBER PRI | MVS. | PROEMIVM. | S. nn. typ. (Firenze, Bartolommeo di Libri, ca. 1495) in-8°. Vêlin.**

*Copinger-Reichling III, 5275. Proctor 6303. Audin 19. Non cité par Hain.*

140 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé cité au f. a recto; au recto de l'avant-dernier f.: LAVS DEO. |; au verso: ¶ Tabula capituloꝝ: q̄ i hoc uolumine cōtinēt. |; à la fin: FINIS. |

**Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ¶ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati predicatori: della uerita della Fede Christiana, sopra | el Glorioso Triompho della Croce di Christo. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, c. 1490) in-fol. Cart.**

*Hain-Copinger \*14345. Proctor 6224. Audin 20.*

2 ff. préf. et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table, et d'une préface de Dom. Beniueni, qui occupent les 2 ff. préf. Au recto du 3. f. (a): ¶ Prohemiu di Frate Hieronymo Sauonarola da Ferrara, del or | dine de frati predicatori: nel libro della uerita della Fede: sopra el | Triompho della Croce di Christo |. Le texte finit au recto du dernier f.: Potesta & Imperio p infinita secula seculorum. Amen |. Le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ¶ Breue & utile tractato della Humilita, composto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli |**

predicatori. | S. nn. typ. [Firenze, ca. 1500] in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 14375. *Proctor* 6447. *Audin* 57. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 394. 10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 38 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, puis un bois représentant la figure de Jésus qui soutient une grande croix avec la main gauche, un calice à terre reçoit le sang qui dégoutte de la main droite du Christ; le texte commence immédiatement au-dessous de ce bois. Au f. 2 recto un autre bois: le Saint-Père assis maintient dans ses bras le Christ mort, en haut le Saint-Esprit. Au f. 9 verso: ¶ Epistola di frate Hieronymo a una deuota donna Bolo- | goese. | ; f. 10 verso: FINIS. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara | . (À la fin :) Impresso Nella Cipta di Firenze | ad iftancia di fer Loren | zo Viuoli Lano | Mcccclxxxvi. | adi octo | di Feb | braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO | RIOSISSIME. | (Firenze, Bartol. di Libri, Lor. Morgiani et Joh. Petri, Franc. Buonaccorsi, 1496) pet. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*14382. *Proctor* 6209, 6369 et 6320. *Audin* 68.

220 ff. n. ch. (sign. —, a-t, A-1); (dont les ff. g<sup>s</sup>, g<sup>o</sup>, h<sup>1</sup>, h<sup>2</sup> et h<sup>3</sup> manquent). Caractères ronds; 2 col. et 48 lignes par page.

Au verso du t. f. : ¶ Prohemio di Lorenzo Viuoli notaio fiorentino nelle prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo di Ferrara allo Illustriſſi | mo & excellentissimo Signore Duca di Ferrara. | ; au recto du f. suivant: ¶ Epistola... [du même Viuoli] ad quelli che le leg- | geranno. | Au dernier f. recto l'explicit cité, le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Sermone del reueredo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a fuoi Frati nella uigilia della Pasqua dina- | tale, Sopra la natiuita del nostro Signore Jesu Christo | . S. nn. typ. (Florentiae) in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. D.-maroquin fauve, dos dor.

*Hain-Copinger* 14402. *Proctor* 6444. *Audin* 88.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le titre, en tête du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte: [A]Nima ingrata in obediète peccatrice. Io ti ho ex | altata. À la fin du f. 4... Qui cum patre & spiritu sancto est deus benedictus | & gloriosus p infinita secula seculorum. Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO DE FERRARIA DELORDI | NE DE FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET COMMENDATIO | NE DELLA ORATIONE | MENTALE | . (À la fin :) Impresso in Firenze p Maestro Antonio | Mifcomini. | s. d. in-4°. D.-maroquin fauve, dos dor.

*Hain-Copinger* 14404 et *Copinger* III, 5289. *Proctor* 6180. *Audin* 96.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]OPVLVS HIC LABIIS ME HO | norat :... et il finit au verso du f. 16, ligne 33-24 :... & benedetto | p infinita secula seculorum. Amen. | Puis l'impressum.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Incipit expositio Fratris Hieronymi Fer | rariensis psalmi. Lxxviii. Qui regis Israel | per modum orationis Et primo sup titulu | TITVLVS EST | . (À la fin :) ¶ Im-  
preffum Florētīæ per fer Franciscum de Bonaccur | siis impensis Ser  
Petri Pacini de Pescia | Anno salutis. M.CCCCLXXXVI | Quarto kalen.  
Maias. | (1496) in-4. Avec 1 figure sur bois. Mar. brun, dent. int., tr.  
dor. (Duru et Chambolle).

*Hain-Reichling 14433. Audin 123. Kristeller, Florentine Woodcuts 388b. Non cité par Proctor.*

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 35 à 36 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, précédé de la préface : FRATER HIERONYMVS FERRARIEN-  
SIS | ORDINIS PRAEDICATORVM SER | VVS INVTILIS IESV CHRISTI | PRATRI. N. CONSERVO  
SVO | SALVTEM | PRAEFATIO | . Le texte se termine au recto du dernier f. : FINIS | suivi de l'im-  
pressum, le verso de ce f. est blanc. On remarque au recto du f. aii la figure au trait, légèrement om-  
brée et encadrée d'une bordure, représentant David agenouillé et priant dans un paysage, 68×46 mm.  
Le dernier f. est restauré, et il y manque la marque typographique.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Comicia la expositione di frate  
Hieronymo da fer | rara sopra el psalmo. lxxviii. Qui regis Israel per |  
modo di oratione & prima sopra eltitulo. | (À la fin :) ¶ Impresso in  
Firenze apresso a sancta Ma | ria maggiore Adi. viii. Di Giu- | gno.  
MCCCLXXX | XVI. | (1496) in-4. D.-veau.

*Hain-Copinger 14439 (= Hain 14436). Copinger III, p. 287. Proctor 6361. Audin 126.*

15 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères ronds ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : ¶ Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de pdi-  
catori nella expositiõe del psalmo. lxxviii. | Traducto in lingua fiorentina da uno suo familiare. | À la  
même page, ligne 26-28 l'intitulé cité plus baut. Le texte finit au verso du f. 15, ligne 24-25:.... per  
glinfinitii feculi de feculi Amē. | FINIS. | , puis l'impressum.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Expositione del Reuerendissimo  
in Christo | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predi-  
catori sopra la oratione della Vergine | gloriosa, Composta da lui in  
lingua uulgare ad | instantia dicerte deuote fuore Ferrarese | . S l. ni d.  
(Firenze, Bartolommeo dei Libri) in-4. Avec une petite initiale. Vélin.

*Hain-Copinger 14449. Proctor 6286. Audin 31.*

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre cité, au recto du premier f. et il finit sans aucune souscription au  
verso du dernier f., ligne 12 : con il padre et spirito sancto benedecto infecula | seculorum Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. Expositio graduum S. Bonaventurae  
quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. Oratio Philippi  
Cioni. S. l. [Florentiae] 1497. in-4<sup>o</sup>. Avec 2 petites initiales. Cart.

*Hain-Copinger 14450. Non cité par Proctor et Audin.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

F. a recto : ¶ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis Predicatorū Ma | gnifico & Clarissimo Equiti

lurifqꝫ confulto Domino Aga | menoni (sic) Marcoto de Caluis patritio Bononiensi. &c. | ; f. a 3 verso :  
DEO GRATIAS. | ; f. aiiii : ¶ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di sancta Lucia  
dello ordine di sancto Domenico di Firēze. | A la fin de ce traité, f. 7 verso :... Anna | dñi .Mcccc!  
xxxx | vii. al me | fe di Fe | bra | io | - | - | Le dernier f. est occupé d'un poème italien :

¶ Viua uiua in nostro core.  
Christo Re duce & Signore.

À la fin, f. 8 verso : - ' - LAVS DEO - ' -

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Epistola di fra Girolamo da Ferrara cōtra la excomunica- | tione fubreptitia nuouamente facta. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. D.-maroquin fauve, dos dor., tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling 14455. Proctor 6216. Audin 120.*

2 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [A]Tucti li christiani & dilecti di Dio scriue ī charita | & desidera salute.... Au verso du 2. f., ligne 34-35 :... La gratia di Jesu con noi. Amen. | Data ī scō marco ī Firēze adi xix di Giugno. m.cccclxxxvii | .

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Epistola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ꝛ fedeli christiani. | S. nn. typ. [Firenze 1497] in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Vélin.

*Hain 14458. Audin 116. Non cité par Proctor.*

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 35-36 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Frate Hieronymo da Ferrara seruo inutile di iesu christo | a tucti li electi di dio & figliuoli del padre eterno desidera | gratia pace & confolatione del spirito sancto.- | [V]olendo noi dilectissimi imitare elnostro saluatore : | elquale. . . Le texte finit, au verso du f. 4, ligne 23-24 :... Da | ta ī sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scō | Michele archangelo. M CCCCLXXXVII. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Copia duna epistola laquale māda iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madōna Magda- | lena Contessa della Mirādola, laquale uolea intrare in monasterio. | S. nn. typ. in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Cart.

*Hain 14466. Audin 110. Non cité par Proctor.*

4 ff. n. ch. (sig. a) Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [H]Auendo intefo dilectissima in Xpo iesu eldesiderio deluo- | stro core .... et finit au verso du f. 4, ligne 38-39 : . . . Que est benedictus in secu | la seculorum. Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Fra Hieronymo da Ferrara seruo in utile di iesu christo | alle fuore del tertio ordine di fan Domenico decte uulgarmē | te di annalena che habitano nel monasterio difancto uincen | tio in Firenze & atucte le altre fuore & perfone di-

vote & de | fiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace | & gaudio in sp̄rito fancto. | S. l. ni d. [Firenze, Barthol. de Libris, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. Cart.

*Hain-Copinger* 14468. *Proctor* 6220. *Audin* 122.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le titre, à la tête du premier f., est immédiatement suivi du texte, dont la fin est conçue en cœa termœa (f. 3 verso:) Data in Firenze in san Marco Addi. xvii. | doctobre. M.CCCCLXXXVII. Amen. | Puis: ¶ Queste sono dieci Regole da obseruare altempo delle gr̄a | de tribulationi ....; f. 4 verso: ... non si conuer | tano anzi diuentano peggiori. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Præd. ¶ TRACTATO DI FRATE HIERONYMO | da Ferrara dellordie de p̄dicatori circa (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firēze cōposto ad | ist̄atia delli excel̄fi Signori altēpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iustitia | . S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Vélin.

*(Hain-Copinger-Reichling* 14471. *Copinger* III, 5305. *Proctor* 6227. *Audin* 1.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Proemio. | (H)AVENDO Scripto copiosamente & cōgrande fa | pientia .... et il finit au verso du f. 19, ligne 9-11: in secula seculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Præd. TRACTATO DI FRATE HIERO | nymo da Ferrara dellordine de predica | tori circa el reggimento & gouer | no della Citta di Firenze cōpo | sto ad ist̄atia delli excel | fi Signori al tempo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iustitia. | S. nn. typ. [Firenze, Compagnia del Drago, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Maroquin noir, fil. à froid, milieux de couronnes, petits coins, dos orné, dent. int., tranches dor. (Lortic).

*Hain-Reichling* 14471. *Proctor* 6417. *Audin* 2.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du f. a i, au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte: Proemio | (H)AVENDO Scripto copiosamente & | ....; dernier f. verso, ligne 29: LAVS DEO. |

**Savonarola, Michael.**

Canonica Michaelis Saonarole

De febribus De egestionibus

De pulsibus De omnibus

De vrinis Italie balneis

Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus

nusquā antehac impressus.

(À la fin:) ¶ Impresse Venetijs Mandato ⁊ Expensis Nobilis vi | ri

Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis. Per | Bonetum Locatellum Bergomenfz Decimo Kalen | das Decēbres. MCCCCXCVIII. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* 14489. *Proctor* 5094. *Stockton-Hough* 1407.

142 ff. ch. (sign. AA-SS). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; au verso la table: Tabula | ¶ Tabula de febribus. | À la page opposée: De causis febris in vl'i | ¶ Canonica de febris magistri Michaelis fauonazole | ad Raynerium siculum incipit. | La balnéographie dédiée à Borso d'Este, occupe les ff. 112 verso à 136 verso. Au recto du f. 137: De vermibus | ¶ Ad Zaaardum cambiatorem reginū tractatus de ver | mibus incipit feliciter. | Au verso du f. 141, en bas, l'impressum. À la page opposée: Regiftrum | impr. à 3 col., et la marque connue de Scotus sur fond noir. Le verso du f. 142 est blanc.

**Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin :)... Ad in | tuitū autem ꝛ preces providorū ciuiū Sebaldi Schreyer | ꝛ Sebaſtiani kamermaister hunc librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impreffit. Adhibitis tamē vi | ris mathematicis pingendiqꝫ artis peritiffimis. Michaelē | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarū folerti acu | ratiffimaqꝫ animaduersione tum ciuitatum tum illustrium | virorum figure inferte sunt. Consummatū autem duodeci- | ma mensis Julij. Anno fa- lulis nre. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures gravées sur bois. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*14508. *Proctor* 2084.

20 ff n. ch., CCXCIX ff. ch., 6 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Gros caractères gothiques, 62-65 lignes par page.

Le recto du premier f. a l'intitulé suivant entièrement gravé sur bois en très gros caractères gothiques: REGIFTRUM | huius ope | ris libri cro | nicarum | cū figuris et ymagi- | bus ab inicio mūdi: | Le verso est blanc. Au recto du f. 2: Tabula operis hui' ae tem | poribus mundi ... Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliū I: Epitoma operū sex dierū de mūdi fabrica Prologus. | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription: COMpleto in famosissima Nurembergenſi vrbe Operi | de hystorijſ etatum muodi, ac descriptione vrbium fe- | lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ris hartmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xpī | Milleſimo quadria- gentesimo nonagesimo tercio. die quarto | mensis Junij. | ... Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII: Sexta etas mundi. | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du premier f. n. ch. sont occupés de la grande carte de l'Europe centrale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité; plus haut: ADefſt auac studioſe lector finis libri .... Les 5 derniers ff. n. ch. contiennent: De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie. | Au verso du dernier f.: Ad deum optimū maximū de his que mirabilia gefit pro iuſtiffi | mo ꝛ excelſo Maximiliano rege romanorum | (vers latias).

Les nombreuses figures, grandes et petites, dont le volume est orné, sont dessinées par Michael Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Durer.

**Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin :) Finit hic feliciter liber Cronicaruz cum | figuris & imaginib<sup>9</sup> ab inicio mūdi uf | qꝫ nunc tēporis Impreſſum ac finituz | in vigilia purificatiōis Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | ſperger. Anno ab incarnatiōe domini |

M.cccc.xcvij. | (1497) in fol. Avec un grand nombre de figures et une grande planche gravées sur bois. Veau, ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 14509. *Proctor* 1786.

338 ff. ch. et 28 ff. n. ch. pour l'index. (sign. 2-17, a-z, A-Z, AA-OO). Caractères gothiques; 50-51 liges et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant : Liber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mū | di vřqz nūc temporis. | Au verso : Epitōa operū sex dierū de mūdi fabrica Prolog<sup>o</sup> | . Le texte commence au recto du 3. f. : De opere prime diei | . Il finit par l'impressum cité au recto du f. 338 dont le verso est blanc. Suivent un f. blanc, la grande planche et les 28 ff. de l'index.

**Scotus, Michael.** Liber physionomiae. (À la fin :) Michaelis Scoti de procreatione & hominis | Phifionomia opus feliciter finit. | M.CCCC.LXXVII. (Venetiis, Jacobus de Fivizzano, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dos orné, dent. int., tranches dor.

*Hain-Copinger* \*14550. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 4364. *Stockton-Hough* 1444.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 23 à 24 liges par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table, qui commence : (p) RIMA pars libri buius Cap. i. | De tēpore .... Au recto du 4. f. : (i)ŃCIPIT Liber Phifionomiæ : quē | compilauit magister Michael Seo | tus ad preces. D. Federici romanoŝ | iperatoris .... confset ex tribus partibus : hoc est | prooemium. | (i)M- perator inter caetera qbus te oportet | .... Le texte finit au verso du 77. f. : dicta fufficiaot. | Puis l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

A la marge inférieure du 4. f. se trouve un Ex-libris peint du XV. siècle : dans une couronne verte un écusson rouge divisé par deux fasces jaunes croisées.

**Scriptores Astronomici veteres.** (Fragment renfermant :) Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati eiusdem phaenomenon fragmentum Marco T. Cicerone interprete. Arati eiusdem Phaenomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec beaucoup de figures gravées en bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14559. *Proctor* 5570. *Renouard* pp. 20-21. *Rivoli* pp. 208-210.

64 ff. n. ch. (sign. G-N), (dont les ff. G<sup>10</sup>, I<sup>1</sup>, I<sup>7</sup>, I<sup>8</sup> et K<sup>10</sup> manquent). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. (G<sup>1</sup>) : ARATI VITA E GRAECO IN LATINVM, ALDO MA- | NVTIO ROMANO INTERPRETE. | Au verso : FRAGMENTVM ARATI PHAENOMENON | PER GERMANICVM IN LATINVM CON- | VERSI CVM COMMENTO NVPER | IN SICILIA RE | PERTO. | Le troisième traité finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc : ARATI PHAENOMENON RVFO | Festo Avieno parapbra | ste. | \* | .Finis. | \* |

**Scriptores Historiae Augustae. Imperatorum Romanorum | vite. |** (À la fin :) Habes candide lector Cæsarum uitas paruo ære : quas olim anxius quærebas maxima lucubra- | tione a uiris præstantissimis emen- | datas. | Quæ omnia accuratissime Venetiis impressa sunt per Ioannem Rubeū de Vercellis anno a na | tali christiano. M.cccc.lxxxx. die. xv. Iulii. | FINIS | (1490) in-fol. Avec quelques initiales grav. au trait. Cart.

*Hain-Copinger* \*14563. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 5127.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 102 ff. n. ch. (sign. AA-CC, A-R). Caractères ronds; 53 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité se trouve, au recto du premier f., la liste des empereurs, dont les vies



sont contenues dans le volume. Ils commencent par Nerva, et vont jusqu'à Numerianus. Au-dessous : Auctores Imperatorū Romanoꝝ | Vitae scribentes. | Dion e græco traductus | Helius Spartianus | Iulius Capitolinus | Helius Lampridius | Eutropius | Suetonius Tranquillus | Flavius Vopiscus | Vulcatius Gallicanus | Trebellianus Pollio | Paulus Diaconus. | Le texte commence au verso du premier f. : NERVA | Nerua Cocceius Ex Dione græco per Georgium Merulam Alexandrinum. | Au verso du f. 11 : Conflagrationis Vesceui montis Finis. | Ces 12 premiers ff. (AA-CC) contenant quatre chapitres extraits de Dion, ont des caractères plus grands (41 lignes par page) que le restant du volume, de plus ils ont des initiales figurées et des marginales. Le f. 12 est blanc. Au recto du f. 13 : AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- | GVSTVM. | Le texte finit au verso du f. 113. Puis, au recto du f. 114 : In hoc codice continētur vitæ imperatorum .... En bas l'impressum. Le verso est blanc. — Ces 102 ff. ont de petits caractères, à 55 lignes par page. Il est évident, que les douze premiers ff. ont été imprimés plus tard, peut-être même par un autre typographe, et ajoutés au volume.

**Scriptores Historiæ Augustæ.** Voir aussi : **Suetonius Tranquillus, C. Vitæ XII. Caesarum.**

*Hain 14560.*

**Scriptores rei militaris.** Sextus Iulius Frontinus Vir confularis de re militari. | Flavius Vegetius Vir Illustris de re militari. | Aelianus de instruendis aciebus. | Modesti libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin :) DE Arte Militari : Frontinum : Vegetium : Aelianum et Modestū | auctores penitus Diuinos q̄ castigatissime impressit omni solertia | Plato de Benedictis Bononiensis In alma ciuitate Bononiæ Anno | salutis. M.cccc.lxxxxxi. Decimo sexto kalen. Februarias. | (1495-96). Avec la marque typographique répétée deux fois. D.-maroquin rouge, dos orné.

*Copinger II, 2594 et III, 5330. Proctor 6607. Frati 7269. Non cité par Hain.*

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. ne contient que le titre cité ; au verso : AD MAGNIFICVM SENATOREM MINVM RO | SCIVM PHILIPPI BEROALDI EPISTOLA. | Le texte du Frontin commence à la tête du f. AA. ii, et finit au f. 34 recto, suivi de l'impressum et de la marque : Impressum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum curforē | Anno. MCCCCLXXXV. die uero decimo Iulii. | ; f. 35 verso : Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comitē | Iuueni generoso et strenuo. S. P. D. | Le texte du Végèce commence à la page opposée ; f. 74 verso : Vegetii Finis Bononiæ Impressi per Platonē de Benedictis. Anno | domini Millefimoquadringentesimononagesimoqnto. Die | uero sextodecimo Nouembris. | À la tête du f. 75 : Aeliani de instruendis aciebus opus ad Dium Hadrianū : a Theodo | ro Thessalonicense latinum factum et Antonio Panormitæ Alphon | si Regis præceptoris dicatum. | À la tête du f. 94 : MODESTI LIBELLVS DE VOCABVLIS REI MILI- | TARIS AD TACITVM AVGVSTVM. | La fin de cette partie se trouve au verso du f. 97, suivie de l'impressum et de la marque. Le dernier f. porte au recto le Registrum (à 3 col.), le verso est blanc.

**Scriptores rei militaris.** Voir aussi : **Aelianus, Frontinus, Modestus et Vegetius.**

**Scriptores rei rusticæ.** (À la fin :) PALLADII RVTILII TAVRI AEMI-  
LIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI REGII  
OPERA ET | IMPENSIS BARTHOLOMEI BRVSCI AI' BOTONI RE-

GI- | ENSIS. M.CCCCLXXXII NONIS IVNII. | (1482) gr. in-fol. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*14565. *Proctor* 725t.

302 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ɔ, ʒ, aa-hb). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [g]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S. Pricas dictiones | de tribus .... (16 lignes); f. 2 recto: ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | Ces vocabulaires des mots difficiles de Cato, Varro et Columella vont jusqu'au verso du f. 14. Le f. 15 est blanc. Au recto du f. 16: EPISTOLA | [g]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iufliniano equiti & senatori | facundissimo salutem .... Au verso du f. 17: MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA CAPITA. | Le texte commence au recto du f. 20: MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | Varro commence au f. 41 verso, et finit au verso du f. 85 par la souscription: MARCI TERENTII VARRONIS Qui REM RVSTICAM | EXPOLIVIT LIBRI TRES. QUOS DILIGENTER ATQVE | VENVSTE IMPRESSIT BARTHOLOMEVS BOTTONVS | AI' BRV- SCHVS REGIENSIS. .M.CCCC.LXXXII. | Les ff. 86 et 87 sont blancs, f. 88 recto: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE | REI RVSTICAE CAPITA LIBRI PRIMI. | Au verso du f. 239: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERV RV- | STICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA BARTHOLO | MAEI BOTTHONI AI' BRVSCHI REGIENSIS IMPRES- | SI REGII DVCE HERCVLE IMPERANTE .M.CCCC.LX- | XXII. | À la page opposée: EPISTOLA. | [g]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio S. | Le f. 242 est blanc; f. 245 recto: PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBER PRIMVS. TITVLI LIBRI PRIMI. | La fin, suivie de l'impressum, se trouve au recto du f. 302. Suit une épître: M. B. Bartholomeo Bottono al'. Brusco. S. P. D. | Cette lettre finit: .... quo nec iuria illud de te dixeris. | Primus ego in patria modo chartas ære signavi. Et nouus in Regio bi- | bliopola fui. Vale. | Suit (f. 302 verso) une poésie de 8 lignes, en l'éloge du même typographe.

**Scriptores rei rusticae. Opera agricolationum: Columella: | Varronis: | Catonifqz: necnon | Palladii: cum exscriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (À la fin:) ... Impreffa Regii impēsis Frācifci Ma | zali Regien. Imperante diuo Hercule Estē. | MCCCC LXXXVIII. Die XX. Nouembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beaucoup d'autres initiales grav. e. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau.**

*Hain-Copinger* \*14570. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7257.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 234 ff. n. ch. (sign. aa, a-z, &, ɔ, ʒ, A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au verso du premier f. avec l'intitulé cité l'on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S. | ; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epistola. | À la page opposée commence le registre et finit au verso du 9. f. n. ch. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dernier f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulensis legum scholastici ad lectorem carmen. | Au-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

**Seneca, L. Annaeus. SENECA MORALIS. | (À la fin:) Impreffum Venetiis per Bernardinum de Cremona & | Simonem de Luero. Die. V. octobris .MCCCCXC. | (1490) in-fol. Vêlin.**

*Hain-Copinger* \*14593. *Proctor* 5213.

3 ff. n. ch., cxlvii et LXV ff. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-H). Caractères ronds; 62 lignes par page.

La première page ne porte que le titre cité. Au verso: Incipiunt rubricæ libroꝝ Lucii Annei Senecæ

philosophi moralis. | En tête du 3<sup>e</sup> f. (sign. a) : Vita Lucii Anni Senecæ Cordubensis. | Le texte commence au recto du f. 1 : INCIPIT LVCI ANNEI SENECAE CORDVBENSIS LIBER DE MORIBVS : IN QVO | ... VITAE MORES ENARRAT. | Au verso du f. LXIII, après un sommaire des oeuvres de Sénèque, se trouve l'impressum, puis les Rubricæ epistolarum et le petit registre.

**Seneca, L. Annaeus.** Seneca omnia opera | . (Au verso du premier f. :) Venetiis impressa. M.cccc.xcii. die ultima octobris. Per Bernardinū | de Coris de Cremona. | (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*14594. *Proctor* 5221.

2 ff. n. ch. et ccviii ff. ch. (sign. a-ñ, aa). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé en gothique à son recto ; au verso : Hoc in Volumine hæc omnia Senecæ opera continentur, | ... puis l'impressum et le Registrum chartarum. Le f. suivant contient les épîtres de Sénèque et de St. Paul. Le texte commence en tête du f. 1 (a) : LVCI ANNEI SENECAE AD LVCILLIVM EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccviii verso : Explicit liber sextus & ultimus controuersiarum. |

**Seneca, L. Annaeus.** PISTOLE DEL MORALISSIMO SENE | CA NVOVAMENTE FATTE VOLGARE | . (À la fin :) Finischo le moralissime Pistole di Lucio Anneo Seneca a Lucillo. Impřf | se nella Inclita Citta di Venetia negli anni della humana restaurazione. | M.cccc.lxxxiii. adi. xiiii. di aprile : nel Felicissimo Pricipato del Señissimo | Agostio Barbadico : p industria di Sebastia Manilio Romão : el qle insieme | cõ li Prouidi huomini Stefano e Bernardio Dinali Fratelli per comune spe | fa hauêdo impressa la sopra ditta opera :... | (1494) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 14606. *Proctor* 4887. *Argelati* III, 363. *Zambrini* 926.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (sign. a-ñ, A-F). Caractères ronds ; 42-43 lignes par page.

La première page n'a que le titre. À son verso : TAVOLA DELLE MORALE EPISTOLE DI SENECA a Lucillo. | Le 5. f. est occupé de la préface de l'imprimeur : ... ALLO ILLVTSRIS | SIMO (sic) E MAGNANIMO LODOVICO SPHORZA VIS- | CONTI. | Suit la vie de Sénèque. Le texte des épîtres commence au f. 1 (a) : INCOMINCIANO LE MORALE EPISTOLE DI LVICIO | ANNEO SENECA CORDVBESE A LVCILLO TRADV- | TE DI LATINA LINGVA IN TOSCAN VOLGARE PER | SEBASTIANO MANILIO CITTADIN ROMANO. | La longue souscription, au verso du dernier f., est suivie du « Registro di tutta l'opra ».

**Seneca, L. Annaeus.** Incipiunt proueria Seneca | secundum ordinem alphabeti. | S. nn. typ. (avant 1480), pet. in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Reichling, Additiones* 321. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1382. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page ; 20 ll. = 83-84 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, une ligne blanche, [ ]Lienū est omne quicquid optando euenit. Ab | altero... | ; au verso du dernier f. : [ ]Elum de deo tantum habeas, non contra homines | zelari autem hominibus vicioum est. | Expliciunt proueria. Seneca : Laus deo. |

**Seneca, L. Annaeus.** Incipit Lucii Anni Senecæ cordubē | sis liber de morib<sup>2</sup> in quo notabiliter | et elegāter uite mores enarrat. | S. l. ni d. (Romae, Johann Schurener) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Reichling, Additiones* 322. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 492. *Proctor* 3514. Non cité par *Hain, Copinger, Audiffredi*.

3 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, commence le texte: [ ]Mne peccatū ē. actio autē omnis | noluntaria .... Au verso du f. 3, en bas: Finit liber Lucii Annei cordubensis | moralis Seneca de moribus. |

**Senensium oratio** ad Alexandrum VII, Pont. Max. ¶ Senensium obedientia publica. | S. I. ni d. [Romae, Stephanus Plannck, vers 1493] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*14677. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 3707. *Audiffredi* p. 310.

2 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 28 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. Le texte commence par l'initiale E sur fond noir et se termine au verso du 2. f. par le seul mot FINIS.

**Sensatus.** Sermones Sensati. (À la fin :) Sermones senfati multū edificatiui et multis xp̄fidelib' | dei dono ꝑfuturū ꝑ gerardū leeu in gouda arte imprefforia sunt | completi Anno dñi Mccccxxxij. Menſis februarij die xx. | (1482) in-fol. Avec une initiale gothique gravée sur bois. D.-marquin bleu, titre doré.

*Copinger* III, 5376. *Campbell* \*1526. *Proctor* 8927. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 211 ff. n. ch. (dont les ff. 60-123, sign. f-n, et le dernier f. blanc manquent), (sign. A-C, a-z, Z). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. Aij): Quicūqꝫ mellificātis apis more ex ſingulis fermonibus melliflū- | xuciora (sic) puncta ſecundum litteras alphabeticas in cuiuſlibꝫ fermo | nis margine (sic) ſignata colligere velis, banc que ſequitur tabulā in- | troſpicias diligenter. Z qꝫ facillime ex eiſdē debite conſtructis vnū | aut plures cōcinnabis fermones .... Cette table ſuivie d'une autre, des fêtes et dimanches, finit au verso du f. 19. Au recto du f. 20 (ai) commence le texte: [S]l videris ſenfatum euigila ad il | lū Eccl. .... Le texte finit au verso du f. 210, ligne 24-25: .... ieſus xp̄rifꝫ (sic) | marie filius rex eterne pacis. AMEN |, puis l'impreſſum cité.

**Serapionis, Joannes fil.** Practica Jo. Serapionis dicta | breuiarium. | Liber Serapionis de ſimplici | medicina. | Liber de ſimplici medicina. dictus | circa inſtans | Practica platearij. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetijs mandato ꝫ expenſis nobilis viri | domini Octauiani Scoti Cinis Modoeſienſis per Bo- | netū Locatellū Bergomenſez. 17. kal'. Januarias. 1497. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique ſur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, avec ferm.

*Hain-Copinger* \*14695. *Proctor* 5084. *Stockton-Hough* 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, Z, 3, 4). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 (a 2): Tractatus. I. | ¶ Tractatus primus breuiarij Joannis filij Serapiōis | medici. ¶ Inquit Joannes. | Au recto du f. 92: De ſubſtantijs medicinaꝫ | Incipit liber Serapionis aggregatus in medicinis ſim- | plicibus ꝑm tranſlationem Symonis Januēſis interpre- | te Abraam iudeo tortuoſienſi de arabico in latinum. | Incipit Serapio. | Le traité de Joannes Platearius de Salerno commence au recto du f. 169. L'impreſſum ſe trouve au verso du f. 169; au verso du f. 211, 2. col. le Regiſtrum et la marque.

**Silius Italicus.** Syllius Italicus. Cum commentariis Petri Marfi. (À la fin :) Venetiis opera ingenioq; Boneti Locatelli. Instinctu uero ac sumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoe- | tienfis Anno salutiferæ incarnationis nonagesimo fecundo supra Millesimum ac quadringentesimum quinto | decimo kalendas iunias. | (1492) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque de Scotus, Vélin.

*Hain-Copinger* \*14740. *Proctor* 5034.

156 ff. n. ch. (sig. a-u). Caractères ronds; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le premier f. qui manque ne porte que le titre. Au f. aii: PETRI Marfi interpretatio in Syllium italicum ad Illu: principem Virginium Vrsinum. | Puis la vie de Silius et l'histoire de la seconde guerre punique. Le texte commence en tête du f. aiiii. La souscription, au verso du f. 155, est suivie du Registrum. Le dernier f. n'a que la marque imprimée sur son recto.

**Silius Italicus.** SYLLIUS ITALICVS CVM COM | MENTARIIS PETRI MARSII. | (À la fin :) Venetiis anno salutifere incarnationis nonagesimo tertio supra millesimum ac quadringentesimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 14741. *Proctor* 5425.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, c). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire; 47-48 et 60 lignes par page.

Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto: Primus | PETRI Marfi interpretatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrsinum: | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé.

**Simonetta, Giovanni.** Storia del duca Francesco Sforza. (À la fin :)

QVESTA SFORTIA  
DA TRADVCTA DE SER  
MONE LITTERALE IN LINGVA  
FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO  
ZAROTTO PARMESANO IN MILA  
NO NELLI ANNI DEL SIGNORE  
M C C C C  
L XXX X  
FINIS.

(1490) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 14756. *Proctor* 5828.

5 ff. prélim., 1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: EPISTOLA DE FRANCESCO PHILELFO AD GIOANNE SIMO | NETA DVCALE SECRETARIO. | , datée: Scripta in casa nostra in Melano adi .x. de zugno. | MCCCLXXVIII. | À la tête du 2. f.: PROHEMIO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO | NELLA TRADVCTIONE DI LATINO IN LINGVA FIORENTI | NA DELLA SFORZIADA DI GIOVANNI SIMONETA AD LO | ILLVSTRISIMO LODOVICO SFORZA VISCONTE. | Suit (f. 3 verso :) ORATIONE DI FRANCESCO PVTEOLANO POETA .... et (f. 5 recto :) PROEMIO DI GIOVANNI

SIMONETTA .... Le texte commence à la tête du f. b i : LIBRO PRIMO DELLA HISTORIA DELLE COSE FACTE DALLO | INVICTISSIMO DVCA FRANCESCO SFORZA SCRIPTA IN LA | TINO DA GIOVANNI SIMONETTA ET TRADOCTA IN LIN | GVA FIORENTINA DA CHRISTOPHORO LAN-DINO FIOREN | TINO. | La fin, au verso du f. 195, est suivie de la souscription.

**Sirectus, Antonius.** Formalitates moderniores de mēte clariffimi doctoris subtilis scoti | in florētissimo piñenfi gynaasio (sic) opilate p excellētē sacre Theologie p̄f̄ef | forē mḡfm Antoniū sirecti p̄uicīe turonie ordīs mīoꝝ felicit' Incipiunt. | S. nn. typ. (Paris vers 1485), in-4°. D.-vélin.

*Reichling, Additiones 329. Leo S. Olschki. Monumenta typographica 1383. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

L'initulé se voit à la tête du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte : [c]Irca formalitates docto | ris subtilis scoti .... Au verso du f. 20, ligne 33-34 : .... Nō autē oportet q3 | ita fit i omni distinctione ex natura rei. Finis. |

**Solinus, C. Julius.** SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Impræffum uenetiis per theodorum | de regazonibus de afula anno | domini .M.cccclxxxxi. | die xxiii. mēsis augusti | .... (1491) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*14880. Proctor 5266.*

52 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre se trouve la préface : CAIIVLII Solini reſſ memorabiliū colectææ. Solius Autio Salutē | . Le texte commence en tête du f. aii, et il finit au verso du f. 5t suivi de l'impressum et du Regiſtrum huius operis. Le dernier f. porte la « Tabula huins (sic) operis ».

**Solinus, C. Julius.** SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC | LXXXIII. die. xiii. Ianuariis. | (Venetiis, Guilielmus de Tridino, 1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*14881. Proctor 5116.*

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'initulé cité ; au verso : CAIIVLII Solini reſſ memorabiliū collectææ. So-lius Autio Salutē. | Le texte commence au recto du 2. f. : De origine & temporibus urbis Romæ & menſibus & diebus in- | tercalaribus. Capitulum. I. | Au recto du f. 46 : FINIS | , puis la date de l'impression. Le verso est blanc.

**Solinus, C. Julius.** Solinus De Mirabilibus Mundi | . (À la fin :) Solinus de mirabilibus mundi Brixie per Iacobum Britanicum impressus | Anno. MCCCCIIC. Die Vigesimo Nouembris. | (1498) in-fol. Avec une initiale sur fond noir. D.-vélin, dos dor.

*Hain-Copinger \*14883. Copinger III, p. 287. Proctor 7007. Lechi, p. 68, no. 15. Peddie 118.*

5 ff. n. ch., 1 f. blanc, XXXIII ff. ch. (sign. A, a-e). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 recto : TABVLA. | (à 3 col.). F. 5 recto, en bas : Bartolinus Atrienſis Lucæ Paffo Iureconfulto Excellentiffimo. S. D. P. | Cette épître est datée : Brixie sexto Klen. Decēbres .M.cccclii. | Suit : Caius Julius Solinus Autio fuo. Salutem Dicit Plurimam. | (f. 5 verso). Le texte commence au recto du premier f. ch. : De origine & tibus urbis Romæ & menſibus & diebus intercalaribus. Caput. I. | Cette page est ornée de l'initiale figurée S : demi-figure d'un saint moine, bois ombré sur fond noir. F. XXXIII recto, en bas, la fin du texte et l'impressum. Le verso est blanc.

**Solinus, C. Julius.** Solinus De Memorabilibus (sic) Mundi | . (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC. | LXXXVIII. die. x. Marci | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1498) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*14885. *Proctor* 5146.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au verso du titre : CAIVLII. Solini rerum memorabilium colectaneæ. Solinus Au | tino Salutem. | Au recto du f. aii : De origine & temporibus urbis Romæ & mensibus & diebus in | tercalariibus. Capitulum. I. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Spinola, Jacobus.** Iacobus Spinola Iu. v. doctor Illuſtrissimo ac | excell. Principi dño suo ſingl'ariſſimo Ludoui | co Marie Bari Ducì Salutē & cōmendationē. | S. l. n. d. [Romæ, Stephanus Planneck, 1492.] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*14955. *Proctor* 3701. *Audiffredi* p. 311.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre ci-dessus, au recto du premier f. et il finit au verso du 6<sup>e</sup> f. suivi de la souscription : Habita Anno. M.cccc.xcii. pridie Idus Decembris. |

**Spretus, Desiderius.** Desiderii Spreti Rauennatis : de amplitudine : de uastatione : & de in- | ſtauratione Urbis Rauennæ : Ad æqueſtris ordinis Virū clariffimū | Dominū Iacobū Antoniū Marcellū patricium uenetum. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Matheum Capcaſam parmeu- | ſem (sic) anno natiuitatis Domini. M.cccclxxxviii. | die. quarto Septembris. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* \*14963. *Proctor* 4989.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le f. ai recto est blanc ; au verso : Magnifico ac clarissimo domino Nicolao foſcaro Iacobus Fran | cus Raueno. .S. .P. .D. | ; au f. aii recto l'intitulé cité ; au f. ciii recto, ligne 6 : FINIS | . Suivent, jusqu'au verso du f. 23 les copies des inscriptions anciennes qui existaient à Ravenne. Au f. 23 recto : Magnifico & clarif. æquiti artiū ac utriuſquz doct. Vitali Lādo pa | tricioueneto præſtantiff. Desiderius ſpretus Rauēnaſſe. plu. cōmen. | ; au recto du dernier f. : FINIS. | Maurii Vgerii Mantuani ad Iacobum Francum Ra- | uennatem elegiuncula. | , puis l'impressum cité.

**Status, P. Papinius.** Opera cum commentis diuſorum. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Magiſtrū | Iacobum de paganinis briſienſis. (sic) | M.CCCCLXXX. XXIII. | Decembris. | FINIS | (1490) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 14978. *Proctor* 5353.

1 f. blanc, 203 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q, A-N). Texte entouré du commentaire ; caractères ronds gros et petits ; 45 lignes des gros, et 62-63 des petits par page.

Au recto du premier f. : THEBAIDOS LIBER PRIMVS | Placidi Lactantii interpretatio in primum librum Thebaidos | . Au recto du f. 121 (q 4) : PAPINII VITA | . Le verso est blanc ; f. 122 recto (A) : LIBER .I. | Recollecta ſuper Achilleida. P. Papinii. Stati : tradita. | Domino Erancifco (sic) Mataracio peruſino uiro diſertiffimo. | Le verso du f. 141 est blanc. Au recto du f. 142 (D) : DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici ad Auguſtinum maſcum | Veronenſem ſcriptorem apoſtolicum in Siluas Statiſ papinii. | Au recto du f. 193 (M) : EPISTOLA | Ad Francifcum Aragonium Ferdinandi

Regis Neap. F. Domitius Veronenfis. | ... Domitius in Sapho Ouidii]. Après quelques autres observations philologiques de Domitius suivent au verso du f. 208, quelques vers du même, puis: Regiftrum huius operis | (à 7 col.) et l'impressum. Les passages grecs y sont laissés en blanc.

**Stattus, P. Papinius.** Statii Sylvæ cum Domitii Commentariis. | Statii Thebais cum Lactantii Commentariis. | Statii Achilleis cum Maturantii Commentariis. | Domitii. | (À la fin :) Hoc per Bartholameum de Zanis de Portefio Venetiis impressum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.lxxxxiiii. Die. xy. Martii. | (1494) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14979. *Proctor* 533x.

203 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-ŕ). Caractères ronds; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page. Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso commence l'épître dédicatoire: DOMITII Calderini Veronenfis secretarii apostolici ad Augustinum Mafeum Vero- | nensem scriptorem apostolicum in Sylvas Statii papinii., qui est suivie d'une pièce de vers. Le texte commence en tête du f. 3. La fin du commentaire des *Sylvæ* (f. 60 recto) est datée: Romæ calendis sextilibus. | M.CCCC.LXXV. | Le verso du même f. est blanc. Le commentaire de l'*Achilleis* (f. 178 verso) est précédé d'une vie de Statius. Avant la souscription (f. 203 verso) des vers: Domitius ad lectorem. Après: PAPINII VITA PER DOMITIVM. | et le registre.

**Stattus, P. Papinius.** L. PAPINII STATII SVRCVLI THOLO | SANI THEBAIDOS LIBER PRIMVS : [Milano, Philippus de Lavagna, vers 1478] in-4°. Veau pl. marbré, fil. sur les plats, dos en maroquin rouge doré, méandres intér., tr. dor. (C. Kalhoeber).

*Hain-Copinger-Reichling* 14990. *Proctor* 5868.

147 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t). Caractères ronds; 34 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Bonifus Mombritius .M. D. Bartholomeo Chalco | III'. ducum M<sup>i</sup>.i. secretario .f. d | (16 distiques). Au recto du 2. f. (sign. ai) se trouve l'intitulé cité. | Le texte finit au recto du f. 147, ligne 27. Puis: Bon. Momb'r. M. D. Barth. Calco. S. D.

Accipis impressam Belouefide Thebain urbe  
Odecus ouitæ spes nimis ampla meæ.  
Viue memor nostri nihilum iam quærimus ultra :  
Quamq, sis nostri Bertholomæe memor.

Le verso est blanc.

**Statuta communitatis Bergomi.** (À la fin :) ¶ Ad laudem omnipotentis Dei: Ac Gloriosissimæ Virginis Mariæ eius Matris: | Nec non diuorum Martirum Vincenti & Alexandri: ac continentissimæ Grathæ | Berg. protectorū & deffenorum: Expliciunt Statuta Magnificæ communitatis | Bergomi: non minus iusta q̄ fancta: per Serenissimum ducale dominium nostrū | Venetorum nouissime confirmata: & prout ad litteram & ordinem iacent fan | cita & approbata. Brixie per Angelum & Iacobū fratres de britannicis: omni cu | ra ac diligentia impressa



funt. Anno domini nostri Iesu Xpi. 1491. xv. kl'. Iannarii. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 14996. *Proctor* 6987. *Lechi* p. 50, no. 10. *Peddie* 76. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 54-55.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 1 f. blanc, 210 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, &, j, ñ, aa-bb). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : ¶ Errores quos aduertimus defectu archetipi & imprefionis: in statutis antefcri- | ptis: sunt inferius registrati: uidelicet. | Le verso du 2.<sup>o</sup> f. est blanc. Le 3.<sup>o</sup> f. contient une préface sans intitulé ni souscription: [n]Eminem omnium qui preclarum aliquid sancteq; scriptum de repu- | blica tradiderunt ... Le texte commence au recto du f. a 2: [i]N nomine sanctissimæ & indiuiduæ Trinitatis: Ac gloriosissimæ dei | genitricis Mariæ uirginis: ... ¶ Hec infra- scripta capi | tula & ornamenta inferius ordinate impressa: sunt statuta: & municipalis lex | Magnificæ cōitatis Bergomi nouissime cōpillata (sic): per sapientes & Spectatos ci | ues Confensu ciuitatis ad hoc specialiter electos: Cum ueterum statutorum & | ordinum correctione: ... Le texte est divisé en 12 parties ou « Collationes », et finit au verso du f. 210 (bh 5) par l'impressum cité.

**Statuta Bononiae.** Incipiunt statuta criminalia cōis | bononie sumpta ab ori | ginali existēte ī archiuo publico cōis boñ. | (À la fin:) ¶ Im- pressum in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriū sub di- | uo ac illustri principi ꝛ dño. d. Joanne secū | do Bentiuolo: fforcia: vicecomite: de ara- | gonia: Armorum ducali gubernatore ge- ne | rali dignissimo. Anno ab incarnatione dñi | nostri Ihesu christi. Mccccxxxxi. die. i4. | marcij ꝛc. | (1491) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-vélin.

*Hain* \*14999. *Frati* I, 5082. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 61-62. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 1xv ff. ch., 2 f. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 55 lignes par page.

Au f. sign. i (aïi recto) après l'intitulé suit le texte: ¶ In quibus diebus sint ferie in causis cri | malibus. rubrica |. Au f. 1xv recto, 2. col.: Laus deo finis |; au verso: Incipit tabula; au recto du dernier f., 1. col. l'impressum cité et au-dessous: Laus deo clementissimo |, et le petit registre, puis la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

**Statuta Brixiae.** IN NOMINE SANCTE ET INDIVIDVE TRINITA | TIS ET gloriosissime dei genitricis & semper uirginis Ma | rie & Beatissimi euangeliste sancti marci nec nō & beatorum | martirꝝ Faustini ac Louite & totius curie celestis statuta cō | munis brixie incipiunt: (À la fin:) Brix̄. Thoma Ferrando auctore. M.cccclxxiii tertio kl' Iulii (Brescia, 1473) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15003. *Proctor* 6943. *Lechi* p. 27, no. 2. *Peddie* 4. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 75-77. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 52.

310 ff. n. ch., sans sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

F. 1 recto [table]: De sacramento fiēdo p statuarios q per tempora eligentur | ad cōdendum statna (sic) folio I | ... Au f. 3 recto l'intitulé cité; f. 24 verso: FINIS Thoma ferrando auctore: m.cccclxxiii |. Les ff. 25 recto à 29 recto contiennent une table; le f. 30 est blanc; au f. 31 recto: DE IN IVS VO- CANDO |. Au f. 128 recto: CIVILIVM STATVTORVM FINIS | Patrie post deū quoniā debemus oīa pecuā qui q corpora | uiribus ualēt: pecunia illā corporis uiribus tu eant<sup>r</sup> Ego | quozq; hoꝝ altero na-

tura altero fortuna multis inferior : In eo | quod mihi partim natura partim industria tribuit in illam non in | gratus Quotquot hac forma impressa statuta studiosissime le | ctor legeris : Concluius meorum comodo tribus mensibus feci | Et reliqua uolumina breui patu abfoluere si in his uendendis | liberalis exptus eptore fuero non peccatum. M.cccc.liii. | Le verso de ce f. est blanc. Suit uce autre table, ff. 129-133 recto, à la fin : DEO GRATIAS | ; le verso et le f. suivant sont blancs. Au f. 135 recto : DE ACCVSATIONIBVS ET DENVNCIATIONIBVS | ; f. 203 verso : FINIS | NEC dum experta qua p finem ciuiliu statutoru dixi li- | beralitate criminalia quoqz copleui & quonia itegrum depo | scunt librū addā & reliqua ne ego illis sed illi mihi iusto | iure defuisse nisi emerint iudicent | THOMA FERRANDO AVCTORE | . Le f. 204, blanc, manque ; les ff. 205-209 verso renferment une table ; le f. 210 blanc ; au f. 211 recto : VT POSSESSIONES CIVITATIS ET DISTRICTVS | TVS BRIXIE A DAMPNIS CONSERVENTUR ET | VENNALIA ad pōdus uel mēsurā ... | Au f. 262 verso : CLAUSORUM statuta finiunt Macelli nunc Tabernarum Pi | scarie & Esculentia uenditium statuta imprimunt quibus | abfolutis integro libro deest iam nihil. Eos autē preferunt | conciuēs meos qui me pollicitationibus suis statuta imprime | re hortati sunt oratoa uelim ne diutius expectatū labori dif | rant premium | BRIXIE THOMA FERRANDO AVCTORE | . Au f. 263 recto : DE BECHARIS ET DE FACIENDO BONAS ET PVLCRAS CARNES CLXXXII | . Au f. 280 recto : EX quo iprimi p me Thomā Ferrādū statuta cepta sunt tāta | figate pecuie iactura sca ē : ut uendēdi uolumis in quo tāta | opā | ipēfamqz imposui spes reliqua uel nulla uel exigua sit mihi | Dū ei p adulterinā mō modo p tōfā monetā : etiā nō adulte | rina nē tonfa omnia interdictū tātū ē detrimētū subsecutū ut | nōmō que ad ornatū sūt emere negligāt figuli uerū his ēt | abstinēt quibus magno siue icōmodo carere nō possūt Ego | uero in molestia solabor & q, malū hoc mihi ē cōe cū multis | imo cū omnibus & q, uariaqz rerū usu neqz turbari magnopef | aduersis neqz supra modū letari prosperis didici Idē & pecuū | ofus & (melior fortasse) pecunia indigna ero. Ea enī bonas | uti adiuuat mētes : ita affligit malas Mediocres autē qualē | me habere nō inficior nequaqz meliores (sic) efficere peiores facef | facillime potest FINIS XII KI' Iuoi. M.CCCC.LXXIII, le verso est blanc. Aux ff. 281-282 verso une table ; au f. 283 recto : STATUTA MERCHANCIE MERCHATORM BRI | XIE DISTRICTVS ET CETERA | . Au f. 310 recto : FINIS | , au-dessous l'explicit cité plus haut ; le verso est blanc.

### Statuta Cremonae. Acced. Statuta Mercatorum Civitatis Cremonae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 15004. *Proctor* 6963 et 6964. *Lechi* p. 38, no. 12. *Peddie* 47 et 48. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I p. 154 et II p. 25.

I : 1 f. blanc (manque), 12 ff. n. ch., 2 ff. blancs, CLXII ff. ch., 1 f. blanc (sign. A-B, a-z, &, c, n, aa). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au f. Aii recto : Tabula statutorum Cremonae | . Cette table finit au f. 12 verso. Le texte commence au premier f. ch. (aii) : [c]Vm fecundū uarietatem tēporū mores hoium ne | gotiorūqz forme multifariā uarietur ... | ; f. CLXII verso : Impressa Brixiae per Boninum de Boninis | de Ragusia. M.cccc.lxxxv die. xv. | Nouembris. |

II : 4 ff. n. ch. (dont le premier blanc), XXXVII ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du 2. f. : [r]Vbrica de libro Matricule marcadandie Cremonæ | . Ces tables vont jusqu'au recto du 4. f. dont le verso est blanc. Au f. ch. I recto : STATVTA MERCATORVM CIVITATIS CREMONAE. | [ ] Nfra scripti fex electi p uniuersitatem mercatorum | Cremonae ... Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum suivant : Impræssa Brixie per Boninū de Boninis | de Ragusia anno xpi .M.cccc. | Lxxxv. die xviii. No- | uēbria. | Finis. | Au verso le petit registre.

### Statuta Mediolani. (À la fin :) Explicit liber statutoruz inclite ciuitatis Mediolani ibidē annuēte deo | diligenter impressus opera et impēsa egregij magistri Pauli de fuardis | anno domini. Mcccclxxx. die. xx. decembris. | Laus deo. | (1480-82) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15009. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5906 et 5971. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti*, pp. 266-267.

254 ff. n. ch. (dont le 15<sup>e</sup>, 46<sup>e</sup>, 47<sup>e</sup> et 119<sup>e</sup> sont blancs), (sign. —, a-d, a-1, a-f, a-d, a-d, a-d, a-b). Caractères gothiques, en rouge et noir; 43-44 lignes par page.

Ce volume a été imprimé en différentes époques, et se distingue en 8 parties, dont chacune a une signature pour elle-même. La première qui contient l'index, n'a pas une signature, elle est imprimée en deux colonnes, à 51 lignes par page, et en noir seulement. L'intitulé se trouve au recto du premier f. : [ ] Ec sunt Rubricæ statutorum criminalium. Au verso du f. 14 : Impressa tabula statutorum Mediolani. Mcccclxxij. | die ultimo nouembris. | Le texte commence au recto du f. 16, en rouge : Hec sunt statuta criminalia. | Cette seconde partie finit au verso du f. 45 : DEO GRATIAS AMEN. | f. 48, recto : Hec sunt statuta ciuilia. | Au recto du f. 118 : FINIS. | le verso est blanc ; f. 120 recto : Hec sunt statuta extraordinaria ; f. 167, recto : Hec sunt statuta uictualium ; f. 191 recto : Statuta datiorum ; f. 217, recto : Hec sunt statuta mercatorum ; f. 241, recto : Statuta mercatorum lane. | Cette dernière partie finit au recto du f. 254, ligne 14-17, par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc.

**Statuta Mediolani.** (À la fin :) Lecta et publicata fuerunt predicta omnia ad scalas | palatii Mediolani fono tube premisso per Iacobinum de | rolandis preconem cōmunis Mediolani corā magna gen | tium multitudine. Mccccxxi. die Iouis. xxx. Ianuarii. | Impressum Mediolani die decimo mensis Nouembris | Mcccclxxxviii. | (Milano, Alessandro Minuziano?, 1498) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Reichling* 15011. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* 1, pp. 267-268. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch. (dont il manque les ff. 1-4), 144 ff. ch., 2 ff. n. ch. (sign. A-B, a-f, —). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Les ff. 1-14 contiennent les RUBRICÆ GENERALES; au f. 15 recto l'ordonnance de LVDOVICVS Maria Sfortia .... « datas Mediolani. xx. octobris. 1498 ». Le f. 16 est entièrement blanc. Au f. ch. 1 recto : Rubrica generalis de citationibus et aliis etcetera. | Au f. 144 recto l'explicit et l'impressum cité; le verso est blanc. Suivent 2 autres ff., sans sign., qui contiennent les « Correctiones errorum ».

Les 4 premiers ff. de la table, qui manquent, ont été refaits à la plume.

**Statuta Placentiae.** S. l. n. d. (Parma, Ugoletus[?], vers 1490). in-fol. Vélin.

*Reichling, Additiones* 740. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* 1, pp. 367-69. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

140 ff. n. ch. (dont le 1., blanc, manque), (sign. AA-BB, a-o, A-B, aa-ff). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Fol. AA ii : Rubricæ statutorum primi libri. | Ce registre est suivi d'un calendrier qui se termine au verso du 10. f. Fol. a 1 recto : IN NOMINE sancte & indiuidue trinitatis : & ad laudē dei oīpo | tētis ... ad bonum & pacificum statum ciuitatis placētie & districtus | | frascripta sunt statuta : deo ppicio ppetuo ualitura facta condita emendata & | correcta ... Le texte finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Statuta Communitatis Valliscamonicae.** (À la fin :) ¶ Instituta Valliscamonicae nouissime maximo cum labore & exq̄sita indu- | ftria Iacobi armani. Confilio doctissimorum iuris consultorum recognita. | Impensa Petri petreti de Greuo Valliscamonicae diligentissime impressa Bri- | xiae primo Setembris (sic). M.CCCC.LXXXXVIII. | (Brescia, Angelus et Iacobus Britannicus?, 1498) in-fol. Avec une lettre orn. gr. sur bois. Vélin.

*Reichling, Additiones* 338. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 221. *Lechi* p. 67, no. 10. *Peddie* 261. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* 1, p. 506. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

118 ff. n. ch. (sign. a, aa, a-a), (dont les ff. a<sup>1</sup> blanc, a<sup>2</sup> et k<sup>2</sup> manquent). Caractères ronds; 44 lignes par page; 20 ll. = 98-99 mm.

Au f. a 2 recto: ¶ INCIPIT Tabula siue ordo rubricarum p̄ntis uoluminis Statutorum | Communitatis Vallificamonice | qui finit au recto du 10. f.: FINIS. |; au verso: Tranfactio per & inter Magnificam Communitatem Brix. | ex una. Et homines Vallificamonice ex alia. |; f. 11 verso: FINIS |; suit un f. blanc. Au 13. f. recto (a): ¶ De ordine procedendi in causis Ciuilibus. Liber primus. | ¶ De in ius uocando. Et q. citationes fiant secundū formā p̄ntiū statutorū. |; au recto du dernier f. l'explicit mentionné; le verso blanc.

**Statuta Venetorum.** Statuta. Uenetorum. | (À la fin:) Alcune leze extracte di libri auctentici de ve | netiani: ⁊ a lufo quotidiano: vfo p̄tinēte finisco | no per quello stesso Fr. Gib. traducte. Et per | quello stesso Dionysio stampade nel anno del | signore. M.viiiid. ad vltimo de octob. | (Bononiae, Dionysius Bertochus, 1492) in-fol. Vélín.

*Hain-Copinger* 15021. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 528o. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* 1, p. 530-532. Non cité par *Frati*.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 87 ff. (chiffrés i-lxxxv). Caractères gothiques de différente grandeur; 51 et 58 lignes et 2 col. par page. Impression en rouge et noir.

Le premier f. n'a que l'intitulé en rouge, sur le recto. À chaque page, la col. à droite, en caractères plus gros, contient le texte latin, celle à gauche en petits caractères, la traduction en dialecte vénitien. Les ff. 2-11 contiennent l'index: Tabula rubricarum. |; f. 11 verso: Finiunt Rubrice. | Finisco le Rubrice. | Au recto du f. i (a): ¶ Incipit primus liber statutoꝝ: ⁊ leguz | venetoꝝ. .... Comenza el primo libro di statuti: ⁊ leze di | venesia. iguali composti: reformadi: ⁊ disgrega | di ⁊ reducti i vno: ⁊ di nouo publicati sono nel | tempo de lo illustrissimo miser Iocomo theu- | pulo inclyto doxe de venetiani: corredo lanno | de la incarnatione del signore. M.ccxliij a di | vj infiendo el mese di feptembrio. Inditione | prima. | Au recto du f. lxxvij: Statuta venetoꝝ cū libro additionū | .... Finiūt. | Anno xp̄iāo. M.cccc.xcij. octo. die vlt. | Inclī. Augu. barbadi. Uenetia. duce. | ¶ Fran. Gi. Ran. | Castigauit ⁊ trāstulit: .... | Per Dionysū bertochū imprimi | mādauit. | Bonis anspitijs. | Puis, au f. lxxxij recto, l'explicit cité. Les deux pages suivantes sont occupées des errata et du registre. Au verso du f. lxxxv: Finisse la leze pifana de le appellatiōe: ⁊ di | instituir la quarātia noua: ⁊ altre limitatione. |

**Strabo.** STRABO DE SITV ORBIS | . (À la fin:) Strabonis Amafini Scriptoris illustris geographiæ opus finit: q̄b̄ Ioānes Vercellēsis ppria ip̄efa... | ... Iprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxxiii. die xxiiii aprilis. | (Veniis, Ioh. Rubeus, 1494) in-fol. Vélín.

*Hain-Copinger* \*15090. *Proctor* 5135.

16 ff. n. ch. (sign. I-VIII) et cl ff. ch. (sign. a-z, &) Caractères ronds; 6t lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que le titre cité. Les 15 ff. suivants renferment la table et à la fin une épître dédicatoire: Ant. Mancinellus inclyto uiro Iuliano Carosio utriusq; iuris consultissimo ciuiq; ueliterno illustri. | Au premier f. ch. est répété le titre. Le texte commence au recto du 2. f. ch. (aii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité suivi du registre; le verso est blanc.

**Strodus, Rodulphus.** Excellentissimi artium ⁊ medicine | doctoris magistri Alexandri fer- | monete cū dubiis reuerendi magi | fri Pauli per- gulefis: necnō eximii | Gaetani de Thienis quibusdā de- | claratiuis in cōsequentiis Strodi | commentariolū feliciter incipit. | (À la fin:) Con-

sequentijs eximij doctoris magiftri | Rodulphi Strodi : per fratrem Mattheuz | campagnā de cherio : fumo cum labore cor- | rectis finis adest Venetijs impreffis. | M.cccclxxxvij. | (1488), in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger-Reichling* 15096. *Proctor* 5666.

106 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. contient l'intitulé cité; le verso est blanc. En tête du f. a 2 commence le texte du commentaire d'Alexandre Sermoneta et finit au verso du f. d 3 par la souscription : Excellentissimi viri magiftri Alexandri | fermonete commentū super cōsequentijs | Strodi per fratrem Mattheum campa | gnam de cherio ordinis minoruz accura | tiffime castigatum feliciter finit. | Au recto du f. d 4 commence le texte de Paulus Pergulensis qui finit au recto du f. k 4 : ¶ Ad laudem eius que pudiffime mun | do edidit oīuz noſtrū falvatorē Explici- | unt dubia edita per reuerendū magiftrū Paulū pergulensem : etc. | ; f. 76 verso : ¶ Incipiūt quedā declaratiua cōſequen- | tiaꝝ Strodi edita ab eximio philoſophoꝝ | monarcha dño magfo Gayetano de Tie | nis artiū ꝛ medicine doctore famoſiffimo. |

**Stylus Romanae Curiae.** ¶ Incipit Stilus Romañ. Curie. | (À la fin :) ¶ Marcellus Franck Rome impreffit. | S. a. in-4°. Cart.

8 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 40 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f., après le titre cité commence le texte : (D)Uplex est modus deuoluendi siue trahendi causas ad | Romañ. Curiā : ... | ; au verso du dernier f., ligne 37 : ¶ Finis. | , puis l'impressum.

C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII. Caesarum. S. l. n. d. in-4°. Ancien maroquin rouge.

*Hain-Copinger* \*15113. *Proctor* 7369.

164 ff. n. ch. (sign. a-m, &, n-p). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. : AUSONII VERSVS. | Caesares proceres in quorum regna secundis | Consulibus dudum romana potentia cessit | Accipe bisfenos; sua quemqz monastica signat. | Quorum per plenam feriem Suetonius olim | Nomioa; res gestas; uitamqz; obitumqz peregit. | C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER PRI | MVS. D. IVLIVS CAESAR INCIPIT | [ ]VLIVS CAESAR Annum agens | .... Le texte finit au recto du f. 162 : C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER DVO | DECIMVS DOMITIANVS IMPE. | AVGVSTVS FELICITER FINIT. | Suit : « Aufonius Hesperio filio salutem », et au verso de ce f. « Tetrafica de caesaribus post Tranquillū ». Au verso du f. 163 se trouvent deux notices « De Suetonio ». Le recto du dernier f. est blanc; le verso est occupé par le registre.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESA | RVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) M.CCCC.LXXX. [Treviso, Johannes Rubeus, 1480], in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*15119. *Proctor* 6494.

110 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-p). Caractères ronds; 38-39 lignes par page.

Au recto du f. a 2 : AVSONII VERSVS., cinq vers, puis l'intitulé cité plus haut suivi du commencement du texte. Au verso du dernier f. on trouve la date et le Regiftrum (à 3 col.).

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Suetonius cum | commento|. (À la fin :) Venetiis per Baptistam de tor | tis. Mcccclxxxx. die | .xv. Februarii. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*15122. *Proctor* 4639.

137 ff. (chiff. 1-132, 1 f. n. ch.), (sign. a-f). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62-64 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que l'intitulé cité. Au f. a-ii recto se trouve la préface: .M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VE- | NETIARVM PRINCIPI SALVTEM. | Le proemium se trouve au verso du même feuillet, et le texte commence en tête du f. aiii. La fin du texte, f. 132 recto, est suivie des pièces suivantes: Tetrastica de Cæsaribus post Tranquillum. — De Suetonio. — Item de codè. — TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. — Le verso du dernier feuillet porte le registre, l'impressum et la marque typographique sur fond noir.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Suetonius cum | commento |. (À la fin :) Venetiis per Damianum de | Gorgonzola. M.cccc. | lxxxxiii. die. xxix. | mēsis Martii. | (1493) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger 15124. Copinger III, p. 288. Proctor 5512.*

130 ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 48 et 62 lignes par page. Le premier f. ne contient que le titre en caractères gothiques; en tête du f. aii: M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VENETIA | RVN PRINCIPI SALVTEM. | Au verso du même f. un PROEMIVM, puis, en tête du f. 3 le commencement du texte et du commentaire de Sabellico, qui finissent au recto du f. 129. Suivent les *Tetrastica* etc., et au recto du f. 130: TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. A la fin le registre et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** COMMENTATIONES CONDITAE A | PHILIPPO BEROALDO IN SVETO | NIVM TRANQVILLVM. DICATAE | INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :). . . impressit Bene | dictus Hectoris Bononienſis . . . Bononiæ. Anno salutis. M | CCCCLXXXIII. Nonis Aprilibus . . . (1493) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger \*15126. Proctor 6623. Frati II, 7249.*

4 ff. n. ch., 326 ff. n. ch. (sign. A, a-ñ, A-V). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 56 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre, les 3 ff. suivants contiennent l'épître dédicatoire de Beroaldus à Hannibal Bentivoglio. Au recto du 5<sup>e</sup> f. (ai :) SVETONIVS CVM COMMENTARIO | PHILIPPI BEROALDI |. Au verso du même f. quelques pièces biographiques sur Suetone, puis en tête du f. ii commence le texte et le commentaire. La fin du texte (f. 319 recto) est suivi d'un Appendix Annotationum, de 2 pièces de vers, de la souscription et de la marque de l'imprimeur (f. 326 verso). À la page opposée: Subiunximus epistolæ breuiarium rerum aliquot memorabilium: ... Cette liste occupe 2 ff. Suit le registre au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

À la fin on a ajouté 11 ff. n. ch. (sign. 1-5) d'une table alphabétique appartenant à une autre édition.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** COMMENTATIONES CONDITAE A PHILIPPO | BEROALDO IN SVETONIVM TRANQVILLVM. | DICATAE INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :) Commentarios hofce a Philippo Beroaldo diligenter compositos impræssit Leonardus pachel | Theutonicus adhibita prouiribus folertia & diligentia: ne ab archetypo aberraret. (sic) Impreffum. | Mediolani. Anno salutis, M.CCCC.LXXXX-III. Quarto Idus Ianuarias. Illustrissimo. | Iohanne Galeaz. Mediolani

Duce. Sexto. | (1494) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique. Rel. ancienne, veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger* 15127. Non cité par *Proctor*.

326 ff. n. ch. (sign. A, a-ŕ, A-Q) Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.

Le verso du titre contient les 2 pièces: C. SVETONII TRANQVILLI VITA A PHILLIPO BEROALDO CONDITA. | et ELOGIVM PLINII DE IVLIO CAESARE DICTATORE. | À la tête du f. Aii: Ad Incluytum Hannibalem Bentiuolum Illuŕtriffimi Io. ŕecundi Bent. filium. Pphillippi (ŕic) | Beroaldi. Bononiensis epiftola. | Suit au verso du 3<sup>o</sup> f. le Breviarium rerum memorabilium. Le texte commence à la tête du f. ai: PHILIPPI BEROALDI BONONIENSIS ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM | TRANQVILLVM. | Il finit à la tête du f. 322 suivi de l'Appendix etc., des 2 pièces de vers, de l'impressum et de la marque (f. 326 recto). Le verso de ce f. est occupé par le Regiftrum Operis.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELLICI COMMEN-  
TARIIS. | (À la fin :) . . . Feli | citer Venetiis exacta per Simonem  
co | gnomento Beuilaqua Papien- | fem. . . MCCCCLxxxvyl. | (1496)  
in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique.  
D.-veau.

*Hain-Copinger* \*15128. *Proctor* 5400.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, a-z, &, v, ŕ, A-S). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire de Phil. Béroalde, suivie du BREVIARIUM; puis le dédicace et la préface de Sabellico. Le commencement du texte et des deux commentaires se trouve au recto du f. a. La fin du texte, au f. 348 verso, est suivie des TETRASTICA, de différentes pièces biographiques, de l'APPENDIX etc. La souscription et la marque se trouvent au recto du dernier f., dont le verso porte le registre.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum ex rec. Calderini.  
S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 14560. Non cité par *Proctor*.

65 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-k). Caractères ronds; 54 lignes par page.

Ce volume fait partie de la collection des « Scriptores historiae Augustae ». Le recto de son premier f. est blanc; le verso contient 4 pièces de vers: Verfus Aufonii in libros Suetonii, Caesarum ordo. — tempora. — obitus. Au recto du f. aii: Domitii Calderini Viri clariffimi de uita Caii Suetonii tranquilli. | À la fin de cette introduction on trouve la liste des bistoriens qui doivent être contenus dans cette collection. En tête du f. aiii: C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESARVM LIBER PRIMVS. | DIVVS IVLIVS CAESAR. | Le texte finit au verso du f. 64. À la page opposée: Regiftrum, puis: Tetrastica de Caesaribus post Tranquillum., et 2 pièces de prose: De Suetonio; f. 65 verso: FINIS.

**Suidas.** Lexicon graecum. (À la fin :) Anno ab incarnatione. M.cccc.lxxxx-  
viii die xv nouembris, Impreffum, Mediolani | impensa & dexteritate  
D Demetrii Chalcondyli Ioannis Biffoli Benedicti Mangii | Carpenfium |  
(1499) in-fol. Avec la marque des imprimeurs. Veau plein, dor. sur  
les plats et sur le dos, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*15135. *Proctor* 6077.

516 ff. n. ch. (sign. α-ω, ααα-λλλ, Λ-Ω, et ΑΑ-ΖΖ). Caractères grecs cursifs; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé d'une pièce intitulée : *διάλογος σεφάνου τοῦ μιλανῶς*. | *βιβλίον πάλης, καὶ φιλομαθῆς*. | (17 lignes). Sur le verso deux épigrammes latines de Antonius Motta. Suit (f. a ii, recto) la préface latine: Clarissimo Viro, D. Alberto Pio Joanne Maria Cataneus, S. D. | (36 lignes), et la préface grecque (f. a ii, verso:) *Κυρίου Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου*. | (36 lignes). Le texte commence à la tête du f. aiii: TO MEN IAPON BIBAIION, ZOYIDA. OI ADESYNTAΞAMENOI | TOYTO,... etc. Le verso de l'avant-dernier f. contient le Regiftrum, l'impressum et la marque typographique qui est gravée en bois sur fond noir, portant les initiales I. B. B. M. Le recto du dernier f. est occupé par deux poésies latines: Joānes salandus, D. Demetrio Calchondilo | et Idem ad lectorem. | Le verso de ce f. est blanc.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** ☩ | Regulae Sulpitij | . S. l. n. d. (Venetiis, Joh. Tacuinus?, vers 1495). in-4°. Avec une figure gravée sur bois et nombreuses petites initiales sur fond noir. D.-veau.

*Panzer IV, 197, 1183? Rivoli p. 221? Non cité par Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, gravé sur bois, occupe le recto du premier f.; au verso: Pomponii læti Tetrastichum. | Bart. Platinæ uiri clarissimi Epigramma. | Martini philethici Carmen. | Eiusdem distichum. | Le texte commence au recto du f. 2: Io. Sulpitii Verulani uiri clarissimi de octo partibus orionis libellus utilis- | f. | ; ensuite 4 vers latins: Hæc quæ sunt nostri præludia parus libelli | etc. et la figure au trait, 92 s. 122 mm., représentant l'auteur dans sa chaire, faisant la leçon à ses élèves, assis à droite et à gauche, des livres ouverts devant eux. Le verso de l'avant-dernier f. se termine par les mots « Fiois. Elenchico ». Le dernier f., blanc au verso, est occupé au recto par 2 lignes: Clauditur hic riuus: nostri | pete flumina fontis: Ludere quo possis carmini (sic) omne genus. Regiftrum. a b c d e f g h i k l (sic) omnes sunt quateroi: |

Le bois, d'origine vénitienne, est le même que celui employé dans l'ouvrage de Cantalycius. Epigrammata. Venetiis 1493. Voir le fac-similé à la page 122.

Malgré l'indication du registre à la fin du volume les signatures a-h forment l'ouvrage complet.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Io. Sulpitii Verulani de uerfñū (sic) scanfione. De syllaba | rum quantitate. De heroici carminis decoro: & uitiis. | De pedibus & diuersis generibus carminū precepta. | Deqz illorum connexionibus obseruationes ad Cy- | prianum Omagium lege foeliter. (sic) | S. l. ni d. (Romae, ca. 1490) in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

*Hain \*15160. Panzer II, 554, 908. Non cité par Proctor et Audiffredi.*

50 (au lieu de 66) ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Sulpitius ad lectorem | (9 distiques). À la page opposée l'intitulé cité, et après deux distiques, le commencement du texte. F. 49 verso, ligne 12: ... librum hoc carmi | ne fineam. | (4 distiques) Finis. | Au recto du f. 50: Lector. Imprimēda p' hæc erat Sulpi- | tiana illa a Clau | dio scripta defensio ... (25 lignes).

Le verso est blanc.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Io. Sulpitii Verulani de uerfuū scanfione. De fylla- | barum quātitate. De heroici carminis decoro: & ui- | tiis. De pedibus & diuersis generibus carminū prę | cepta. Deqz illorum cōnexionibus obseruatōes ad | Cyprianum Omagium lege foeliciter. S.



l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck, 1481) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* 15163. *Copinger* III, 5677. *Proctor* 3628. *Audiffredi* p. 416.

60 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Sulpitius ad lectorem. | (9 distiques). Au recto du 2. f. l'initulé cité, puis 2 distiques et le commencement du texte. Au verso du f. 49, après 4 distiques : Finis. | À la page opposée : Lector : Imprimenda post hæc erat Sulpitiana illa a | Claudio scripta defensio : Et Mallius latinus in ger | manicâ frameâ : .... Le verso du f. 50 est blanc. Au recto du f. 51 : ¶ Io. Sulpitii de scanfione & syllabaꝝ quanti | tate Epitome Tyronibus : ad ornatissimum | adolefcentē Alexandrū pharnesiaum. | Au verso du f. 55 : Io. Sulpitii in Nestorem recriminatio. | Au recto du f. 58 : ¶ Priscianus de accētibus. | Au recto du f. 66, ligne 5 : Finis :. | puis les errata et le Registrum. | (à 2 col.). Au verso : ¶ Adolefscens nihil tibi iam ad latinâ musica : hoc ē | ad rectâ pronuntiationē deest.... (8 lignes).

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Sulpitii Verulani de uerfũ scanfione.

De fyl | labar̃ quantitate. De Heroici carminis decoro | & uitiif. de pedibꝰ. & diuersis generibꝰ carminũ | præcepta. Deque illorum connexionibus obser | uationes. Ad Ciprianũ Omagium Forliuensis | Episcopi fratrem : lege foeliciter. | (À la fin :) Antonius zarotus parmensis impreffit Medio | lani. Mccccxxxii. die. ii. Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 15164. *Proctor* 5816.

48 ff. n. ch. (dont les f. 41 et le dernier f. blanc, manquent), (sign. a-f). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. : CARMEN SVLPITII AD LECTORES. | (8 lignes) AD AVLM. (sic) | (poème de 6 lignes). Au-dessous, le titre occupant les lignes 17-20 du recto et 1-2 du verso. À la fin du texte, f. 47 verso, un autre poème de 8 lignes ; puis : FINIS. | et l'impressum.

**Summa Rudium.** (À la fin :) Explicit Summa Rudium autentica | impreffa expensis magistr̃ Johānis Ot | mar in Reutlingē Anno M.cccc.lxxxvij |  
• Adiuuamine misericordis ⁊ miserantis | domini Escam dantis timentibus se in | quem speramus. | (1487) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15172. *Proctor* 2712.

72 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 2 col. et 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'initulé cité imprimé en gros caractères gothiques ; le verso blanc ; f. a 2 recto : Prologus | Summa Rudium autentica | Incipit feliciter | : au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

**Suso, Henricus, ord. Praed.** **SORDIDISSIMUM SUBIUGIUM** |. (À la fin :)... Impreflus venetijs per Pe | trũ de querengijs d' palazago. M. cccc. | lxxxij. die xxiiij. mensis Januarij. Augu- | stino Barbado in- clyto principe venetia | rum regnante. | (1492) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 3170. *Proctor* 5474.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre sur son recto et un avia : Ad lectorem | (15 lignes) sur son verso. En tête du f. a 2 : Incipit prologus in librū qui intitula- | tur horologium sapientie editū a beato | hērico sifo viro sanctissimo ordinis sacri | predicatorum. | Au verso du f. 56 : Explicit liber qui intitu- | latur horologi | um sapiētie editus a beato hērico cogno | mento sifo ordinis sacri p̄dicatorū mysti | co | noīe appellato a sapia ī septio capitu | lo secūdi libri huius opis amandus. Hic | beatissim⁹ vir multa | miracula fecit : ⁊ fu | it p̄tatus ad canonizādū cū scē thoma | de aqno eiusdē ordinis : cui⁹ sacru⁹ cor- | pus | req̄escit aū altare sancti petrī martyris ī | coauentu vlmensi prouincie alemanie. | Claruit aūt pre- | fatus doctor anno gratie. | M.ccc.... Puis l'impressum et le petit registre. En tête du f. 57 : Incipit | cursus feu officium de eterna | sapientia compositū a beato Henricho | sifo ordinis predicatorū. | ; f. 64 | recto : FINIS. | Le verso est blanc.

**T**abula christianae religionis. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber?) in-8°. Cart.

*Reichling, Additiones 340. Leo S. Otschki, Monumenta typographica, Suppl. 230. Audiffredi p. 459?*  
Non cité par Proctor.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Tabula Christiane religiōis valde vtilis ⁊ ne- | cessaria cuilibet xp̄iano | quā omnes scire tenentur. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., ligne 20 : Demum mandatum | nec rem cupies alienam. | FINIS. | Le dernier f. est blanc.

**Tacitus, C. Cornelius.** Opera. S. l. n. d. [Mediolani, Antonius Zarotus, 1475] in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 15219. Proctor 5838.*

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A, B), (dont les ff. L<sup>1</sup> et L<sup>8</sup> manquent). Caractères roads; 33 à 38 lignes par page.

Au recto du f. 1 (sans sign.) commence l'épître dédicatoire : Franciscus Puteolanus Iacobo Antiquario | duicali Secretario Sal. ( ) | Aximis.... Le texte des Annales commence au recto du f. 2 (sign. a 1) : COR- | NELII TACITI HISTORIAE. LI. XI. | ACTIONVM DIVRNALIVM. | ( ) Am Valerium Afaticum etc. | Le f. 150 finit : Fabianus in Pannonia. Au recto du f. 151 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HI- | STORICI DE | SITV MORIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBEL | LVS AVREVS | ( ) Ermania etc. | Au verso du 159. f. : FINIS. Le 160. f. est blanc. Au recto du 161. f. : CORNELII TACITI AE- | QVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS | ET QVARE | CONCEDANT. | ( ) Aepe ex me etc. Au recto du 175 f. : FINIS. Le verso et le f. 176 sont blancs. | Au recto du 177. f. : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITŪ | EIVS GENERVM | CASTISSIME COMPOSITA. | ( ) Laroxum etc. Au recto du 187. f. : ftes erit. FINIS. | Le verso et le | 188. f. sont blancs.

**Tacitus, C. Cornelius.**

Cornelij Taciti  
Historiæ Au-  
guſtæ

(À la fin :) Cornelij Taciti historię auguſtę : nec nō de ſitu moribus & | populis germanię libellus : ac de oratoribus dialogus feliciter expliciūt. | Venetijs fideliter Impreſi (sic) ac diligenter | emendati p̄ Philippū pinci | ſumptibus nobilis viri dñi Benedicti fontana. Anno dñi | Mccccxviij. | die. xxij. Marcij. Imperante ſapiētiffimo dño Auguſtino Barbadico pru |

dentissimi ac Inuictissimi Senatus Venetiarum duce ferentissimo. | (1497)  
in-fol. Avec la marque de l'éditeur, deux fois répétée. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15222. *Proctor* 5315.

114 ff. n. ch. (sign. a-n, A). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre cité sur son recto. En tête du f. 2 : Frsnciscus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario. Ssl. | Le texte commence en tête du f. 3 : LIBER | CORNELII TACITI HISTORIE AVGVSTE. LI. XI. ACTIONVM | DIVRNALIVM. | Au verso du f. 92, lignes 37-38 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE SITV MO | RIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBELLVS AVREVS. | Au recto du f. 98, lignes 10-12 : CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI | SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS ET QVARE CON | CEDANT. | Au recto du f. 106 se trouve la souscription suivie d'un petit registre. Au verso la marque typographique. En tête du f. 107 : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITVM EIVS | GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | À la fin du f. 113 : Venetijs p Philippum pinci : sumptibus dñi Benedicti fontana. Anno dñi Mcccexvij | die xxij. martij. | Le dernier f. n'a que la marque sur son recto.

**Tambaco, Johannes de**, ord. Praed. Consolatoriũ theologicũ. | (À la fin :)  
... Bafi- | lee per magistrum Johãnem de Amerbach | Anno domici 7c.  
xcij. | (1492) petit in-8°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15237. *Proctor* 7595.

Titre, ciii ff. ch. et 7 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. À la tête du f. 2 (sign. a) : Incipit præfatio in cõsolatoriũ theologicũ preclarissimi viri : magistri Jo- | hannis de Tambaco : sacraꝝ litera- | rum doctoris. | Puis le sommaire des 15 livres. Le texte commence au recto du f. iii, et finit au verso du f. ciii. Les 7 derniers ff. contiennent la table : Annotatio notabiliũ dictoꝝ iuxta al | phabeticũ ordinẽ in opusculũ seqns | Le verso du dernier f. est blanc.

Le f. 66. (i 2), est resté blanc (par une faute de l'impression ?)

**Tartagnus, Alexander**, Imolensis Ictus. Consiliorum voll. III et IV.  
(À la fin du IV<sup>e</sup> vol. :) ... feliciter per Magistrum Bernardinum de | mōteferraro de Tridino. decimo die decembris. M.cccc.lxxxxij. | Uenetijs explicunt (sic). | (1492) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Avec la  
marque de l'imprimeur. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*15253. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 88 ff. ch. (ch. 2-88), 1 f. blanc et 87 ff. ch. (sign. b, a-p, a-p). Caractères gothiques ; 79-81 lignes et 2 col. par page.

Les 4 ff. prélim. contiennent les tables des volumes III et IV. Le texte commence en tête du f. 2 (a 2) ¶ Excellentissimi se probatissimi iuris vtriusqꝫ doctoris domini ale- | xandri Imolenfis Tertij voluminia Cõsilia nouissime huic impressio | ni tradita 2 accuratissime castigata feliciter Incipiunt. | La souscription de ce volume se trouve au recto du f. 88, suivie du petit registre et de la marque. Le verso de ce f. est blanc. — En tête du f. 2 (ait) ¶ Consilia quarti uoluminis excellentissimi Do. Alexandri tarta- | gni Imolenfis incipiunt. | L'impression se voit au verso du dernier f. suivi du petit registre et de la marque.

**Tataretus, Petrus**. Clarissima singularisqꝫ totius | philofophie necnon  
meta | phisice Aristotelis. | magistri Petri | Tatareti | exposi | tio. | (À la  
fin :) ¶ Fructuosum facileqꝫ opus introductorium | in logicam philo-  
fophiã necnon metaphisicam | aristotelis doctissimi viri magistri Petri

tatareti diligentissime castigatū cū quotationib'ōim | dubioꝝ nouit<sup>2</sup> addit |  
finit felicit<sup>2</sup>. Impreffuz ꝑo | cura ꝛ industria Nicolai vvolff alemani.  
Anno | xpiane salutis. 1500. die vero. 10. decembris. | (Lyon) in-4<sup>o</sup>.  
Avec quelques diagrammes et la marque typographique sur fond noir.  
Cart.

*Hain-Copinger 15342. Copinger III, p. 288. Proctor 8682.*

Titre, CLXVI ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sig. A-T). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 62 ligne et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. À la page opposée (A 2) :  
Questiones admodū subtiles et | viles cū medulla totius materie ar | tium quattuor libroꝝ sententiaꝝ  
et | quolibetoꝝ doctoris subtilis scoti | in suis locis quotate Magistri Pe | tri tatareti parifensis sup tota  
phi- | losophia naturali ꝛ metaphisica ari | stotelis cū textus clarissima exposi- | tione ac dubiorum seu  
difficultatuz | ordinatissima determinatione felici- | ter incipiunt. | Le texte finit au recto du f. CXLVI,  
suivi, au verso, de la table. Au verso du 2. f. n. ch. : ¶ Et sic est finis tabule totius | ph'ie naturalis  
necnō metaphisice. | Enfin la petite marque typographique avec les initiales N W.

**Taxae poenitentiariae apostolicae.** S. l., typ. n. et a. (Romae  
ca. 1490 ?) in-4<sup>u</sup>. Cart.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor, Audiffredi.*

4 ff. u. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé : ¶ Taxe sacre penitentiariae apo-  
stolice incipiunt. | Il finit au verso du dernier f., ligne 33 :... Si est ita : quacunqꝫ ponitur ista coniun-  
ctio. ꝛ | tunc taxa duplicatur. FINIS. |

**Terasse, Petrus,** ord. Carm. Oratio de diuina prouidētia in capella pape  
corā sanctissimo dño | nro Sixto papa .iiij. ꝛ facerrimo. R. Car. senatu  
habita a veneran | do sacre theologie baccalario formato fratre Petro  
Terrasse sacri | ordinis Carmelitarum dominica .iiij. quadragesime. anno  
a Na | tuitate domini. Mcccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus  
Planck, 1483) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger \*15369. Proctor 3636. Audiffredi p 257.*

5 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sans sign.) Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Cum subleuasset Iesus oculos ꝛ vi-  
difset quia multitudo mag- | na venit ad eum : .... F. 5 verso, ligne 20 : ¶ Dixi. |

**Terentius Afer, P.** Comoediae, cum commentariis Aelii Donati. Tar-  
visii, Paulus Ferrariensis, 1481. in-fol. Maroquin bleu, tranch. dor.

*Hain-Copinger \*15393. Proctor 6501.*

158 ff. n. ch. (sign. a-2). Caractères ronds de deux grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 57-59 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2) : TERENCEI VITA. | [ ] VBLIUS TERENCEIUS  
AFER CARTHAGINE NATVS : | .... Le texte commence au recto du 6. f. : AELII DONATI GRAM-  
MATICI CLARISSII (sic) IN SEX. P. TERENCEI AFRI | COMOEDIAS EXAMINATA interpretatio. |

finit au recto de l'avant-dernier f. par l'impressum : Impraesum Taruisii per Magistrum Paulum Fer-  
rari. | Recognitumqꝫ per magistrum Aluifum (sic) strazarolum. | Anno. MCCCCLXXI. Die. Quinto  
Iulii. | Le verso de ce f. est occupé par le registre. Le dernier f. est blanc.

**Terentius Afer, P.** Comoediae cum commentario Aelii Donati, et Joannis Calphurnii in Heautontimorumenon. (À la fin :) Impressum Venetiis per magistrum Andream de | Paltafichis Catarensem. M.cccc.lxxxvii. v. Idus | Nouembris. | (1487) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*15415. *Proctor* 4774.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds gros et petits; 43 lignes (des gros) et 62 (des petits) par page.

Au recto du premier f. (a11) : TERENTII VITA. | [ IUVLIVS TERENTIUS AFER CARTHAGINE NATVS: SERVIVIT (sic) RO | mæ Terentio Lucano.... Au recto du 4.º f. : Aelii Donati Grāmatici Clarissimi. Sex. P. Terētii Afri comœdias examinata interpretatio. | Au verso du f. 136 : Publii Terentii Liber Explicetur. | et l'impressum. À la page opposée : Ioannes Britannicus Brixianus Salutem Ioanni petro paratico. | , et le petit registre. Le verso est blanc.

**Terentius Afer, P.**

Terenti <sup>o</sup> cū	}	Directorio	}	Vocabulorū
		Glosa īterlinealī		Sententiarū
		Comētarijſ		Artis Comice
				Donato
				Guidone
				Afcensio

(À la fin :) Impressum in imperiali ac libera vrbe Argentina | per Ioannem Grüninger. Ad illam formā vt intu | enti iocundior | atqz intellectu facilior effet Per- | Ioannem Curtum ex Eberfpach redactum. An- | no a natiuitate dñi. 1499 Tertio ydus Februarij. | in-fol. Avec 7 grandes et 158 petites figures gravées sur bois. Veau pl., dent. et grand milieu dor. sur les plats, dos et tr. dor.

*Hain-Copinger* \*15432. *Proctor* 488. *Diddin*, *Bibl. Spencer*. II, pp. 426-438.

6 ff. n. ch. et 172 (mal ch. 181) ff. ch. (sign. b-z, A-F). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 74 lignes (des petits caractères) par page.

L'entière première page est occupée d'un grand bois représentant un théâtre, ou une espèce de tour à deux rangs orné de riches détails d'architecture gothique, les spectateurs regardent la scène en bas, qui porte l'inscription THEATRVM. Au-dessous de ce bois le titre cité. Au verso du premier f. il y a une lettre de Iacobus Locher adressée à l'éditeur Grüninger et un épigramme au lecteur. Les tables se trouvent sur les 5 ff. suivants. Le texte commence au f. 1 (b t) et finit au verso du f. 171. Suivent : TERENTII VITA EXCERPTA DE DICTIS D. F. PETRARCHA. | et au dernier f. un épigramme *Heinrici Bebelij* Iustingenſis. À la fin la souscription citée.

**Termini** causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca 1490) in-4º. Cart.

*Copinger* III, 5766? Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Proctor*, *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Termini causaſz in Ro. cu. ſeruari ſolūt in cauſa beneficiali | ¶ In prima infantia. | .... F. 4 verso, ligne 39: ad arbitriū iudicia. Ut habetur in quadam decifione Rote. | FINIS. |

**Termini** causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca. 1495) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones*, 344. *Proctor* 3915? Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni signo. Caractères gothiques; 43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Termini Cauſaz in Ro. Curia. | feruari foliti in cauſa beneficiali. | ¶ In prima infantia. | .... F. 4 verso, ligne 40 : arbitrium : vt habetur in quadam decifione Rote. | ¶ Finis. |

**Thebaldeo, Antonio.** Opere del thebaldeo da | Ferrara cū tabula. | Sonetti cclxxxiiij | Dialogo j | Epistole iij | Egloge iiii | Deſperata j | Capituli xix | . (À la fin :) ¶ FINIS. | S. nn. typ. (Venezia, Christoph. de Pensis, vers 1500) in-4°. Maroquin brun, dos et plats ornés à petits fers, dent. intér., tranch. dor. (Bedford).

*Hain-Copinger* 15448. *Proctor* 5260. *Gamba* no. 1158.

Titre, 4 ff. n. ch. (tabula), 1 f. blanc, 125 ff. n. ch. (sign. A-Q), 1 f. blanc. Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso on lit la dédicace de Jacobus de Thebaldeis, parent de l'auteur : ¶ Illuſtris. March. Mantuae Seruus | Iacobus de Thebaldeis. S. | À la page opposée : Tabula de la p̄fete op̄ra ſec̄do l'ordie de l'alphabeto | . Le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. signé A : ¶ Sonetto. i. | [V]Edēdo in foco le mie mēbra poſte | volea ch' meco ogi mia ris ardeſſe : | .... Il finit au verso du dernier f. imprimé par le mot : ¶ FINIS. |

**Thebaldeo, Antonio.** Soneti capituli ⁊ egloge del | Preſtantiffimo. M. Antonio | Thebaldeo. | (À la fin :) Impreſſo in Milano per Magiſtro Viderico Scin | zenzeler : Ne Lanno del Signore. Mcccclxxxix. | adi. iiii. del meſe de Zugno. Ad Infantia de Ma | giſtro Iohanne da Lignano. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique de Scinzenzeler sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 15451. Non cité par *Proctor*.

128 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso une préface : Illuſtris : March. Mantuae. | .... Seruus Iacobus de Thebaldis. | À la page opposée : ANTONII THEBALDEI | FERRARIENSIS AD | INCLYTAM ISA | BELLAM | ESTEN | SEM | MARCH. MANTVAE. | Le texte finit au verso du f. 127. Au recto du dernier f. : Franciſci Roccioli Mutinenſis | Ad lectorem Epigrāma. | (4 distiques) FINIS : | Enfin l'impressum. Au verso la marque sur fond noir, avec les initiales V S.

**Thegliatius, Stephanus.** Stephani archiepi Antibareñ. fermo habitus in materia fi | dei contra Turcoꝝ perſecutionē ex ſolennitate glorioſi apo | ſtoli ⁊ euāgeliste Johānis. | (À la fin :) Habita fuit hec oratio Rome in eccleſia Lateraneñ. per. r̄. p. do | minum Stephanum Thegliatium archiepiſcopum Antibareñ. | ut moris est in celebratōne miſſe pontifici in die ſolennitatis glo | rioſi apoſtoli ⁊ euāgeliste Johannis. Anno domini. Mcccclxxxi | Pontificatus vero. S. d. n. d. Sixti pape. iiii. anno decimo. | Finis. | S. l. n. d. (Romæ, Steph. Planck). in-4°. Cart.

*Hain* \*15461. *Proctor* 3630. *Audiffredi* p. 246.

6 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le titre en tête du premier f. est immédiatement suivi du commencement du texte, qui finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

**Thegliatus, Stephanus.** Sthephani (sic) Tegliatij Veneti Archiepiscopi Patracensis et Epi | Torcellani. Coram Innocent. viii. Pont. Max. in eade diui Petri | Pro die Penthecostes Oratio habita. | (À la fin :) Acta Romę in die Penthecostes tertio Nonas Iunias coram In- | nocent. viii. Pontificatus eiusdem Anno Tertio. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1487) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain* \*15456. *Proctor* 3676. *Audiffredi* p. 283.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Thema. | Et repleti sunt omnes Spiritu fancto : ⁊ ceperunt loqui variis | lingua :... Au verso du f. 6, ligne 27 : Dixi. | Puis le colophon cité.

**Themistius Peripatheticus.** Libri Paraphraseos Themistii : ... | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto ... | Alexandri aphrodisei enarratio de anima ex aristotelis infli | tutione interprete Hieronymo donato Patricio Veneto. | S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

*Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 1313. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*. 116 (mal ch. 111) ff. ch. et 12 ff. n. ch. (sign. a-r), le reste manque. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Libri Paraphraseos Themistii : peripatetici acutissimi. | In Posteriora Aristotelis | In Physica. | In libros de Anima. | In commentarios de Memoria & Reminiscencia. | De Somno & Vigilia. | De Infomniis. | De Diuinatione per Somnum. | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto. Postis in | locis propriis castigacionibus quamplurimis : quas autor | idem : post primam huius operis impressionem addidit. | Alexandri etc. Au verso du titre se trouve l'épître dédicatoire de Barbaro adressée au pape Sixte IV. En tête du f. 2 : PROLOGVS | Themistii Euphradae Peripatetici Nobilissimi : Paraphrasin in Posteriora analytica | Aristotelis : interprete Hermolao Barbaro Patricio Veneto, V. Clarissimo. | Au verso du f. 115 : Acutissimi Philosophi Themistii peripatetici nobilissimi expositiones in Posteriora Aristotelis. In | physica. In libros de anima. In commentarios de Memoria & Reminiscencia. De Somno & Vigilia. | De infomnis. De diuinatione per somnum interprete Hermolao Barbaro : felicissime expliciunt. | L'ouvrage d'Alexandre Aphrodiseus qui occupe le reste des ff., est incomplet des derniers ff.

**Theophilus Brixienis.** THEOPHILI BRIXIANI : DE VITA SOLITARIA | ET CIVILI : AD INVICTISS. PRINCIPEM GVIDO- | NEM VBALDVM MONFERETRIVM VRBINI | DVCEM. DIALOGVS. | (À la fin :) Impressit Brixiae Bernardinus Misinta Papien | sis chalcographorum castigantiff. | Hieronymo Donato Prætoze | eminentiff. Anno Theo | gonixæ. M.cccc.xcvi. | (1496). in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*15489 (= 3991). *Copinger* III, p. 250. *Proctor* 7037. *Lechi* p. 61 no. 12. *Peddie* 210. 37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-e). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Theophili Brixii. Carmea Erotemsticoo. | Au verso du f. a 2 : THEOPHILVS BRI XI. ILL. PRINCIPI GVI | DONI V. MONFE. VRBINI DVCI. S. | (16 lignes en prose). Le dialogue même (en vers) commence, sous l'intitulé cité, à la page opposée (a 3). Il finit au f. 18 recto. Au verso du même f. : Theophilus Brix. Magnifico Ludouico Martinêgo fuo. | (8 lignes). À la page opposée. (c 3) : THEOPHILI BRI XIANI DE VITA ET MORIBVS | DIVI BERNARDI ABBAE (sic) CLARAVALENSIS | CARMEN ENCOMIASTICON. | À la suite de ce poème (pp. 33-36) il y a quelques hymnes du même auteur, puis, f. 37 recto : Helias capreolus Augustino Aemylio. S.P.D. |, au verso un épilogue du typographe et l'impressum cité.

**Thesaurus Cornucopiae.** ΘΗΣΑΥΡΟΣ. | Κίρατα ἀμαλθειας, και κήποι Ἀδώνιδος. | THESAURVS | Cornucopiæ. & Horti Adonidis. | (À la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani fumma cura : laboréqz præma- | gno. Menfe Augusto .M.III.D. Ab III Senatu .V. | concessum est nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Maroquin brun, enc. de fil., dent. et milieux à froid, tr. dor. (Capé).

*Hain-Copinger* 15493. *Proctor* 5551. *Proctor, Printing of Greek*, p. 99, 103, 111. *Renouard* p. 9-10. *Dibdin, Bibl. Spencer*. III, pp. 121-124.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes, (sign. \*αα-αψ, &, ω, ΑΑ-ΛΑ). Caractères cursifs grecs ; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., en haut ; au-dessous : ΤΑ΄ΔΕ ΕΝΕΤΙ ΕΝ ΤΗΔΕ ΤΗ: ΒΙΒΛΩ. | Ἀλλίου Διονυσίου περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. | ... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin : HAEC INSUNT IN HOC LIBRO. | (18 titres) ; f. 2 recto : Aldus Mauucius Bafianās Romanus studiosis | omnibus. S.P.D. | ; f. 3 verso, ligne 13-14 : Angelus Politianus Varino Camerti fuo | S.D. | Au recto du f. 4 sont 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolidès, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7 : ἹΑΙΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΤΕΠΙ (sic) ἈΚΑΙ' ΤΩΝ | ΠΗΜΑ' ΤΩΝ : | La fin du texte se trouve au verso du f. 268 : ΤΕΛΟΣ. | Suit le registre, imprimé à 3 col., avec l'impressum.

**Thienis, Gaietanus de.** ¶ Gaietanus super libros de anima (sic). | ¶ Eiusdē questiones de fenfu agente : τ de fen | sibilibus communibus : ac de intellectu. | Itē substātia orbis Ioānis de gandauo cum | quæstionibus eiusdem | . (À la fin :) Finis imposi<sup>o</sup> est Impēsa nobilis viri dñi Octauiani Sco | ti Ciuis Modoetiēsis per Bonetū Locatellū Bergomen | fem decimo kal. Ianuarias 1493. | in-fol. Avec des figures schématiques et des lettres ornées gravées sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 15504. *Proctor* 5051. 2 ff. n. ch., 112 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. —, A-T). (Les 6 ff. de la sign. D manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 lignes par page.

Au premier f., blanc au recto, commence la table : ¶ Sciendum est qz quasi totam materiā : et oīa eēntialia | istoꝝ triū libroꝝ de aīa :... | 2. f. verso : FINIS. À la page opposée le titre ci-deasus mentionné ; au f. num. 2 : Prohemium. | L'impressum se trouve au f. 115 recto, suivi des : ¶ Qōnes phemij de substātia orbis. | Au verso le Registrum (à 4 col.) et au-dessous la marque typographique. Le dernier f. est blanc.

**Thienis, Gaietanus de.** Expositio super libros Aristotelis de anima, de sensu agente, de sensibilibus communibus ac de intellectu. Acc. Joannis



de Gandavo expositio super libro de substantia. (À la fin :) | Impēsa ingenioꝝ Henrici de sancto Urso summa | cum diligentia impressis Uincencie annis dñi ab incar- | natione. M.cccc.lxxxvj.xvii. Cal. nouembris. | (1486) in-fol. D.-vélin.

*Copinger* II, 617 et III, 5824. *Proctor* 7168. Non cité par *Hain*.

123 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 67-68 lignes par page.

Le recto du 1. f. sans sign. est blanc, au verso la table. Au recto du 2. f. commence le texte : ¶ Incipit expositio clarissimi ꝛ celeberrimi philosophi | Gaetani Thienēsis super libros de aia Aristotelis phi | losophoꝝ principis grecorum sapientissimi. | Cette exposition finit au recto du 86. f., col. 2, ligne 29.... Amen. | Preclarissimi philosophi Gaetani Thiennensis Vi | centini: cōmento io Aria volumina Aꝗ. de Anima deo fa | uente maximo finis impollutus est Henrici de sanc (sic) Vr | fo impensa ingenioꝝ diligenter impresso ꝛ follerti cura | emendato : Viceñ. Anno ab incarnatione domini M. | cccc.lxxxvj. xj. Cal. octobris. | Le verso blanc. Les ff. 87 recto jusqu'à 91 recto, sont occupés des commentaires sur les « Quaestiones de sensu agente — de sensibilibus communibus — de intellectu. Le verso du 91. f. est blanc. Au recto du 92. f. (sign. o 3) : ¶ Incipit expositio super libro de substantia orbis Ioan | nis de Gandauo philosophi preclarissimi. | Cette exposition finit au recto du 123. f., col. 2. : ¶ Subtilissimis ac difficillimis questionibus in libelluz | commentatoris de substantia orbis a folertissimo physice | veritatis indagatore Ioanne de Gandauo compilatis. | Deo optimo maximoꝝ fauente finis feliciter impositus | est : Impēsa.... Au-dessous la marque typographique sur foad noir avec les initiales R V.

**Thomas, S.**, Archiepisc. Cantuariens. Martyr. Ejus vita et processus super libertate ecclesiastica. (À la fin :) Explicit quadripartita hystoria cō- | tinēs passionē sciffimi thome martyrꝝ | archiprefulis cantuarieñ et pri- | matis | anglie vna cum processu eiufdē super | ecclesiastica libertate. que ipressa fuit | Parisius per magistrum Iohannem | philippi : comorātem in vico sc̄ti Jacobi | ad int' signium sc̄tē barbare. Et opleta | Anno dñi Mil- | lesimo q̄dringētesimo | nonagesimoquinto. vicesimaseptima | mensis Mar- | tij. | (1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 15510. *Proctor* 8238.

98 ff. n. ch. (sign. a-m, A). Caractères gothiques; 2 col. et 44-45 lignes par page.

Le premier f., avec le titre au recto, manque; f. a.ij. recto : Incipit plogus ia vitā passionē et ꝑcessum sancti Thome cātuarieñs ar | chiep̄i ꝛ martyrꝝ sup ecclesiastica liber | tate. | ; f. 93 verso, l'explicit cité; f. 94 recto : Hee (sic) sunt q̄tuor epistolē de q̄b<sup>o</sup> | due ꝑme mittūt<sup>r</sup> btō ioh̄i euuāgeliste : | ex pte beati ignatij. tertia mittit<sup>r</sup> beate | vgini marie : ex pte eiufdeꝝ. quartā vo | mittit | beata virgo eidem ignatio. | ; le verso est blanc; f. 95 recto : Tabula | , qui finit au dernier f. recto; le verso est blanc.

**Thucydides.** Historia belli Peloponesiaci, lat., Laur. Valla interprete. S. l., typ. n. et a. [Tarvisii, Joh. Rubeus, ca. 1485] in-fol. Maroquin rouge, tranch. dor. (Padeloup).

*Hain-Copinger* \*15511. *Proctor* 6500.

1 f. blanc, 134 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds; 47 lignes par page.

En tête du premier f. (aii) : LAVRENTII VALLENSIS AD SANCTISSIMVM NICOLAVM QVIN | TVM PONTIFICEM MAXIMVM IN THVCYDIDIS HISTORICI TRA- | NSLATIONEM | . En tête du second f. : THVCYDIDES HISTORIARVM PELOPOUNENSIVM (sic) LIBER PRI | MVS. | Le texte finit au recto du f. 132 : Thvcydidis Atheniensis historici gravissimi liber | octavvs et vltimvs : | Finit | Lava Deo. | Cette souscription est suivie d'une épître de Barthol. Parthenius Benacensis, éditeur de

l'ouvrage, au verso du même f. : BARTHOLOMAEVVS PARTHENIVS BENACENSIS FRANCISCO | THRONO LVDOVICI. F. VENETI EXERCITVS PROVISORI. S. | F. 133 recto : EX MARCELLINO GRAECO THVCYDIDIS ATHENIENSIS VITA | BARTHOLOMEO PARTHENIO BENACENSI INTERPRETE. | Le f. 134, blanc au recto, porte au verso le registre.

**Thuricensis, Conradus.** THVRECEHSIS : (sic) PHISICI : TR- | ACTA-  
TVS : DE : COMETIS : | INCIPIT : | . (À la fin :) ANNO : DOMINI :  
M.CCCC. | LXXIII. : : HANS : AVR. | (Venezia 1474) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15513. *Proctor* 4348.

32 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds de 2 grandeurs ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité suivi du texte : [d]ixit Aristotiles. Nemo eoz que ignorat | ....  
L'ouvrage se termine au recto du dernier f. : SIT : LAVS : DEO : | ; suit l'impressum ; le verso est blanc.

**Ticinensis, Marcantonius.** Marcantonij Ticinēsis de fracarolo Teologi  
mi | norū. oŕo habita Mediolani in ꝑcilio gnāli fŕm minoz | M.cccc.  
iic.ij. Iunij. ad principū. Ludouicum | Anglū ifubrū ducē optatiffimū. |  
S. nn. typ. [Pavia, 1498]. Cart.

*Hain-Reichling* 1526. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 31 lignes par page.

Le f. 1 recto blanc ; au verso : Inclitiffimo ac principū principi Ludouico Anglo | infubruz Duci Mar-  
cantonius Ticinēsis de fracaro | lo theologus minoruz. H. C. B. | ; au 2. f. recto l'intitulé cité, suivi  
du texte : [a] Lexandrum Macedonē magno co | gnomentn... | ; f. 11 verso : Amen. | Suivent des disti-  
ques en latin : Cola campanus minorista Ad lectorem | ; dernier f. recto : Minoruz ordinis Principi ꝑ  
generali sanctiffimo | Magistro Fran. fanfoai Marcantonius ticinēsis de | fracarolo Theologus eiufdē or-  
dinis Se. P. C. | , signé avec la date : Papie die. | xx. Junij. M.cccc.ijc. (sic).

**Tornamira, Johannes de.** Incipit clarificatoriū iohānis de tornamira |  
super nono almāforis cū textu ipsius Rafis. | (À la fin :) ... impŕssum  
lugd.ꝑ Johānem trechfel | alemanū artis impressorie magŕm Anno  
nŕe fa | lutis Millefimoquadringētesimo nonagesimo | die ꝑo decima-  
septima mēsis Junij finit feliciter. | (1490) in-4°. Avec la marque ty-  
pographique imprimée en rouge. Reliure originale d'ais de bois re-  
couvert de peau de truie gaufrée.

*Hain-Copinger* \*15551. *Proctor* 8598.

Titre, CLIX ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques gros et petits ; 36 et 51 lignes et  
2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre cité. Le texte commence à la tête du f. I. : ¶ Incipit clarificatoriū  
Joh'is d'tornamira de | cani ꝑclari studij mōtifpessulāi ī specl'atōe cura | tōia morboꝝ.... La souscription  
et la marque se trouvent au verso du f. 159. Le f. suivant est occupé de la table, et le dernier f. porte  
sur son recto une épître : Reuerēdo dño ac mgŕo mgŕo Cornelio vitrificis de goes artiū ꝑ | medicine  
doctori Joh'es de Islaada Salutē plurimā dicit. | Le verso de ce f. est blanc.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** (À la fin :) IOANNIS TORTELLII ARRE-  
TINI COMMENTARIORVM | GRAMMATICORVM DE ORTOGRA-  
PHIA DICTIO | NVM E GRAECIS TRACTARVM OPVS PROCV |

RANTE HIERONYMO BONONIO TARVISA | NO MICHAEL MAN-  
ZOLINVS PARMENSIS. | . S . S . F . C . | TARVISII ANNO GRA-  
TIAE MCCCCLXXVII. POSTRIDIE | KALENDAS APRILIS. | (Tre-  
viso 1477) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger 15565. Proctor 6469.*

344 ff. n. ch. (sign. A-O, a-z, &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 44 lignes par page.

Le premier f. blanc (manque) ; f. A 2 recto : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIO-  
RVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM  
PROOEMIVM INCIPIIT AD SANCTISSIMVM | PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM  
MAXIMVM. | [C]OEPERAM OLIM BEATISSIME | pater Nicolae. v... | ; f. 342 recto l'impressum cité ;  
suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO | ROBEGANO NOTARIO TARVI-  
SANO HIERONYMVS | BONONIVS. P.S.D. | ; au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI  
IMPRESSO | RIS COMMENDATIONEM. | qui se termine au recto du f. suivant, ligne 20, puis : . L .  
V . F . | ; le verso est blanc.

Au recto du premier f. se trouve une lettre initiale peinte et rehaussée d'or.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** *Commentarii grammatici de Orthogra-  
phia dictionum e Graecis tractarum.* (À la fin :) ... PER HERMANVM  
LICH | TENSTEIN COLONIENSEM VICENTIAE ACCVRATISSIME |  
IMPRESSVM DIE VLTIMA MENSIS OCTOBRIS ANNO MIL | LE-  
SIMO QVADRINGENTESIMO OCTVAGESIMO. | (1480) in-fol. Re-  
liure originale d'ais de bois, dos en peau de truie.

*Hain-Copinger \*15567. Proctor 7158.*

1 f. blanc, 316 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-P, a-&). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. contient le commencement de l'épître dédicatoire de Tortellius, adressée au pape Nicolas  
V. Au recto du 2. f. : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIO-RVM GRAM | MATICO-  
RVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM LIBER PRIMVS INCIPIIT.  
À la fin du texte (f. 315 recto) se trouve la souscription. Suit, au verso du même f., une lettre de  
Jérôme de Bologne « Constantino Robegano notario Tarvisano », une poésie du même en l'honneur du  
premier imprimeur de l'ouvrage et le registre.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** (À la fin :) IOANNIS Tortellii Arretini  
cōmentarioꝝ grāmaticoꝝ de Orthographia dictio- | nū e græcis tractaꝝ  
opus per Hermanū Lichtenstein colonienfem : Venetiis pridie Idus | No-  
uembres accuratissime impressum : Anno salutis. M.CCCC.LXXXIII. |  
(1484) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, recouv. de veau estampé, ferm.  
en métal.

*Hain-Copinger \*15569. Proctor 4787.*

198 ff. n. ch. (sign. A-M, a-n). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; f. A 2 recto : IOHANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIO-RVM  
GRAMMATICORVM DE | ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS TRACTARVM PROOEMIVM  
INCIPIIT | AD SANCTISSIMVM PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | ; au  
recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CON-  
STANTINO ROBEGANO | NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS .P.S.D. Au verso :  
EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI | IMPRESSORIS COMMENDATIONEM. |, distiques  
latins, puis : L . V . F . | ; le dernier f. est blanc.

**Tractatus pro infirmis visitandis.** Tractatus brevis et utilis pro infirmis visitandis et confessionem eorum audiendis. | (À la fin :) Finis presentis opusculi impressum (sic) in inclita ciuitate Pa | tauiensis per Iohannem Alakraw et Benedictum Mair : Sub | anno domini. M.cccc.lxxxij. decimaquarta die Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 9182. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 2828.

6 ff. n. ch. (sign. A—C). Gros caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [ ] Vm pro confessione audienda aut viatico aut | sacra vnctione.... Il finit au verso du f. 6, ligne 27-28 : .... et oratio spiri- | tum domino reddat et saluus erit. | Puis l'impressum.

**Turci.** Incipit tractatus quidam de Turcis put ad presens | ecclesia sancta ab eis affligitur. collectus diligenti diu | cussione scripturarum a quibusdam fratribus ordinis preteritis | catorum que etiam de tribus principalibus tractat. | Primo de | autenticacione scripturarum loquentium de presentis afflictione | ecclesie. Secundo de culpis et causis huius afflictionis | Tercio de eius duracione et terminacione quantum videlicet tempus | ecclesia ab eis affligitur. | (À la fin :) Explicit tractatus collectus anno domini. M. cccc. lxxxiij. | a quibusdam fratribus ordinis preteritis : de presentis afflictione ecclesie : illata a turcis : declarans per autem | veritas scripturas quomodo ipsa sit presignata. et propter | que peccata christianorum sit inflata. et quando sit finienda. Impressus anno domini M. cccc lxxxj. nuremberge per Conradum Zeninger|. (1481) petit in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15681. *Proctor* 2229.

22 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité : [ ] Irca amarissimam afflictionem ecclesie put | a preteritis turcis iam presens in tempore.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum mentionné ci-dessus.

**Turisanus** Carthus. Turisani monaci plusquam omentum in | microtegni galieni (sic) | Cum questione eiusdem de ypostasi | . (À la fin :) ¶ Turisani de Florentia explicit de ypostasi tractatus. tria | habens capitula. | ¶ Venetijs impressum mandato et expensis nobilis Viri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienensis. 1498. pridie | idus aprilis. Per Bonetum Locatellum Bergomensem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*15684. *Copinger* III, p. 289. *Stockton-Hough* 1544.

141 ff. ch. et 1 f. blanc (maaque), (sign. A-S). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Liber Primus | ¶ Trufiani (sic) Monaci cartusienfis plusquam comentum in librum | Galieni (sic) qui microtechi intitulatur. | Le texte finit au verso du f. 141, col. 2, ligne 4. Suit l'impressum et le Registrum impr. à 3 col. En bas la marque de Scotus sur fond noir avec les initiales O S M.

**Turrecremata, Johannes de.** Expositio Psalterii. (À la fin :) Reuerendissimi cardinalis, tituli sancti Sixti domini iohannis de Turrecremata, expositio breuis et vtilis super | toto psalterio Mogütie impressa, Anno dñi. M. cccclxxiij. | tercio Idus septembris p petrū Schoyffer de gernfzhem | feliciter est confumata. | (1474). in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Maroquin rouge, fil., dos doré, dent. intér., tr. dor.

*Hain* \*15698. *Proctor* 105. *Klemm* no. 31.

173 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques de différentes grandeurs ; 35 et 36 lignes par page. Au recto du 1. f. : (h)Eatiſſimo patri et clemētissimo dño pio se- | cundo pontifici maximo Johānes de turre- | cremata etc. Cete préface va jusqu'au 2. f., recto, le verso est blanc. Au recto du 3. f. : Pfalmus primus in quo descri- | bitur processus in beatitudinē. | Le texte finit au recto du 173. f. ; au verso se trouve l'impressum cité et la marque typographique, tirés en rouge.

**Turrecremata, Johannes de.** Questioēs super euangeliis | totius āni. Edite per Rene | rendum. d. Ioannem de | Turre Cremata : ordinis | predicatorum : episco | pum Sabinensem | sancte Ro. eccle | sie Cardinalē | .S. Sixti. | S. nn. typ. in-8°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15709. Non cité par *Proctor*.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, A-K), (dont les 8 ff. de la sig. K manquent). Caractères gothiques ; 36 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. L'ouvrage débute, au recto du f. 2 (a 2), par une épître adressée au pape (probablement Pie II). Au verso du f. 281 (qui manque) finit le texte : ¶ Questiones euangeliorum tā | de tempore qz de sanctis colle- | cte per. R. D. Ioannez de tur | re cremata ordinis predicatorū | de obseruantia episcopum Sa | biniē. sancte Romane ecclesie | cardinalem sancti Sixti expli- | ciunt hic. | Finis. |

**Turrecremata, Johannes de.** Questiones super | euangeliis to | tius anni. | .... (À la fin :) Impresse Brixie An | no. M.cccc.xcvij. die. ij. Junij per Ange | lum Britānicum de palazollo : ad laudem dei 2 eius genitricis marie. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique et des initiales. Vélin.

*Hain-Copinger* 15718. *Proctor* 6997. *Lechi* p. 67 no. 6. *Peddie* 136.

166 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre qui fait aussi mention du nom de l'imprimeur et de son privilège. Au verso : ¶ Epistola fratris Gregorij Britānici In opus hoc diuinū. R. d. d. Joānis de Tur- | re Cremata... Ad lectorem. | À la page opposée : Tabula huius operis | cōtinet questiones .cccxvij... Le texte commence à la tête du 6. f. (a) : Prologus. | [¶] Acro 2 colē | diffimo reuerendissimo | rū ptaruz (sic) sancte. Ro. ec | clesie... La fin du texte, le petit registre et la marque de l'imprimeur se trouvent au verso du 166. f.

**Turrecremata, Johannes de.** Sūme de ecclesia domini | Joannis de Turrecremata : cardinalis sancti Sixti | vulgo nuncupati repertoriū feu tabula alphabetica | . (À la fin :) Expliciunt flores sententiaruz beati Tho | me de aquino de auctoritate summi pōtificis | collecti per magi-

frum Johannē de turrecre | mata in concilio basilien. Anno domini. Mil | lefimo quadringentesimotrigesimoseptimo : | Ordinis fratrū p̄dicatoꝝ sacri apostolici pala- | tij magistrū. Impressi aut̄ Lugduni p̄ Ma | giftruz Johannem Trechfel. Anno. M.cccc.xcvi. die vero. xx. mensis Septembris. | Deo gratias. | (1496) petit in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*15732. *Proctor* 8608.

270 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, A-I, Aa), (dont les ff. 3 et 1<sup>10</sup>, ce dernier blanc manquent). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Illustri faue atq; apprime docto longe q; honorando viro dño suo dño Ludouico Pot Torna | cenfi ep̄o dignissimo Jodoc' Badi' Alcēsius cū om̄i modestia ac veneratōe felicitatē dicit. | La lettre porte la même date que l'impressum cité. Suit, f. 3-6, la table. Le texte commence au recto du f. 7, et finit au verso du f. 261, suivi d'un impressum (20 sept. 1496), du registre et de la marque typographique avec les initiales I T sur fond noir. Au recto du f. 263: Tractatus cōpendiosissimi septuagintatriū questio- | nū sup̄ ptāte ꝛ auctoritate papali ex fentētija sc̄ti Tho | me collectarū per mḡm̄ Jobānem de turrecremata or- | dinis p̄dicatoꝝ ad Iulianū cardinalē incipit prefatio. | Au recto du f. 270 l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

**Turrecremata, Johannes de.** ¶ Tractatus de aqua benedicta editus per Reuerendum | patrem ꝛ dñm̄ dñm̄ Johannem de Turrecremata Cardi- | nalem sancti Sixti incipit feliciter. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Reichling, Additions* 353. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 541. *Proctor* 3791. *Audiffredi* 459. Non cité par *Hain*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

À la tête de la première page: ¶ Tractatus quidam de aqua benedicta. | (table de 8 lignes). Puis l'intitulé cité. Dans la préface l'auteur dit, qu'il fut chargé par l'intermédiaire de *Johannes de Ragusio* de répondre au premier article des Bohémiens (Hussites). Le texte finit au verso du f. 10: ¶ Hec sunt Reuerendissime pater ꝛ dñe que ego vester humilis | capellanus magister Johannes de Turrecremata ad problema | per magistrum Petrum Anglicum propositum. V. D. iussu cele | riter annotaui: que .V.R.P. lune (sic) ꝛ correptioni (sic) cum omni reue | rentia presentato finis. ꝛc. | Laua deo : • |

**Turri, Ludovicus a.** De immaculata conceptione B. V. Mariae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1486. Voir: **Ludovicus a Turri**.

*Hain* 15748 (= 10316).

**Tygrinus, Nicolaus.** Lucensium Oratio luculentissima | Pont. maximo Alexandro sexto per Nicolaum Tygrinū Lucensem vtri- | usq; iuris doctorē: elegantissime habi | ta in Cōsistorio publico pro obediētia | p̄stānda. Anno. Mccccxxxxij. die. xxv. mensis Octobris. Emendata. | S. l. ni d. (Romae, Andreas Fritag, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*15751. *Proctor* 3968. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 20 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [V]ereor Beatissime pater Ne duz Ci | uitatis nostre.... Au verso du f. 4, ligne 22-23: Laus Deo | Dixi. |

**Tygrinus, Nicolaus.** ¶ Lucenium oratio luculētissima Pont. | maximo Alexandro .vi. per Nicolaum | Tygrinum Lucensem utriusq; Iuris doctorem : elegātissime habita in Consistorio | publico pro obediētia p̄standa. Die. xxvi. | Octobris. Mccccxxxii | . S. nn. typ. [Romæ, Eucharius Silber ?, 1492] in-4°. Cart.

*Hain* \*15752. *Proctor* 3857. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte de l'oraison commence au recto du .i. f., au-dessous de l'intitulé cité et il se termine au verso du 3. f. ligne 20 : feret limina post obitum : Ita oramus, Laus deo. |

**Valasco, Fernandes,** de Lucena. ¶ Valasci ferdinādi vtriusq; Iuris cōsulti Illustrissimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiū .viiij. pontificē maximū de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. [Romæ, Stephanus Plannck, s. a.] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 15760. *Proctor* 3647. *Audiffredi* 267.

6 ff. n. ch. (sign. a), Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité. Au verso du 3. f. se trouve le passage suivant : Primū quod eo regnāte Henrici patris eius de quo | supra meminimus industria cepta nauigari Ethiochia est. Al- | terum vero sit quod eodem tempore in oceano Atlantico de- | cem insule vix ip̄s orbis descriptioribus cognite : a vob̄is in- | uente sunt : Et in omnes Lusitanie colonie dedu- | ctæ... | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 9 : bitris cū v̄ra beatitudine iusserit explicabimus. Dixi. | ¶ Finis. |

**Valerius Maximus.** V. M. dictorum & factorum memorabilium. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cū Omnibonī Leonicensi uiri p̄stantissimi | examinata interpretatiōe foeliciter explicit. Impressum Venetiis. S. typ. n. et a. (Johannes et Gregorius de Gregoriis, ca. 1484) in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*15785. *Proctor* 4504.

206 ff. n. ch. (sign. —, a-ñ). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso commence la table qui finit à la page opposée. F. 2 verso : VALERII VITA. F. 3 recto (sign. a) : VALERII MAXIMI FACTORVM : AC DICTO | RVM MEMORABILIVM LIBER AD TYBERI | VM CAESAREM. PROLOGVS. F. 206 recto l'explicit cité ; au verso : REGISTRVM (à 3 col.).

**Valerius Maximus.** VALERII MAXIMI FACTORVM AC DI | CTO-RVM MEMORABILIVM : LIBER AD | TIBERIVM CAESAREM. | (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac p̄çlara Oliuerii Arzignanensi | (sic) uiri p̄stantissimi examinata interpretatione : Imp̄ssum Venetiis | arte & impensis Ioannis forliniensis (sic) Gregoriiq; fratrum : Anno salutis | M.CCCC.LXXXVII. Die. VIII. Marcii : Foeliciter finit. | (1487) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Copinger-Reichling* III, 5928. *Proctor* 4510. Non cité par *Hain*.

1 f. (blanc ?, manque), 3 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire ; 59-60 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : AD Reuerendissimum In christo patrem & dñm Dñm Petrum de brutis | benignitate diuina episcopum Catharensem : Oliuerius Arzignanenſis. | Au recto du second f. : Petrus Brutus Episcopus Catharenſis. Oliuerio ſuo oratori clarissimo. S. P. D. | Au recto du 3. f. : Compendioſa Vita Valerij Maximi. | (18 lignes, gros caractères). Au verso : Rubricæ libri Valerii Maximi. | Le texte commence au recto du f. ch. I (sign. .a.) sous l'iotitulé cité et finit au verso du f. CCXLIII, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. : Regiſtrum Cartharum. | (à 4 col.) et la marque sur fond noir avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

**Valerius Maximus.** Factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum commentario Oliverii Arzignanensis. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſi (sic) | uiri præſtantiffimi examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis | arte & impenſis Bernardini de Benaliis Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die VIII. Nouembris : Fœliciter finit | (1488) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger 15790. Proctor 4871.*

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 224 ff. ch. (mal cb, I à CCXXXVI), (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

Le premier f. n. ch. contient une épître : Petrus Brutus Episcopus Catharenſis. Oliuerio ſuo oratori clarissimo. S.P.D. | Au second f. : AD Reuerendissimum In christo patrem & dominum Dominum Petrum | de brutis benignitate diuina episcopum Catharensem Oliuerius Arzignanenſis. | Au recto du 3. f. : Compendioſa Vita Valerii Maximi. | (18 lignes). Au verso : Rubricæ libri Valerii Maximi. Le texte commence en tête du premier f. ch. et finit au verso du f. ch. CCXXXVI, par l'impressum. Le dernier f. (n. ch.) n'a que le Regiſtrum Cartharum sur son recto ; le verso est blanc.

**Valerius Maximus. \* VALERIO \* \* MAXIMO \* | .** (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſi (sic)... interpretatione .... rogat Gulielmus Tridinenſis .... Venetiis fuit deſcriptum .... XII. menſis Agutti. (sic) Mccccxxxxi. (1491). in-fol. Avec nombreuses initiales ornementées sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger \*15791. Proctor 5114.*

4 ff. n. ch. et CCXL ff. ch. (sign. a, a-z, &, A-G). Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 64 lignes (des petits caractères) par page.

Le premier f. n. ch., blanc au verso, porte au recto le titre cité. Fol. 2 recto la dédicace de Oliverius « ad.... Petrum de brutis.... episcopum Catarensem »... suivie d'une lettre de ce dernier à Oliverius (f. 3 recto). F. 4 recto : Compendioſa Vita Valerii Maximi, au verso le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Valerius Maximus.** Factorum ac dictorum memorabilium liber. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſis uiri præſtantiffimi | examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis arte Boneti Locatelli. Sumptibus Nobilis | uiri Octauiani Scoti Ciuis Modotienſis Anno ſalutiferæ Incarnationis domini noſtri. | M.CCCC.LXXXIII. pridie Kalendas Maias. | (1493) in-fol. Avec des lettres orn. et la marque typographique gravées sur bois. D.-vêlin.

*Hain-Copinger \*15792. Proctor 5042.*



3 ff. n. ch., 206 ff. ch., (mal ch., ccvii), 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, &, ?, #). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 62 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Valerius Maximus cum commento | Oliuierii Arzignauenfis Vicentini. | ; au verso : Petrus Brutus Episcopus Catharenfis. Oliuierio suo oratori clarissimo. S. P. D. | ; au recto du deroier f. l'impressum cité ; au verso le registre (à 5 col.) et la marque de Scoto.

**Valla, Laurentius.** *Elegantiae linguae latinae.* (À la fin :) Laurentij vallę viri eruditissimi : ꝛ oratoris clariffi | mi de elegatia lingue latinę Liber Sext<sup>o</sup> ꝛ vltim<sup>o</sup> di | ligęti emendatione finitus (sic) : ab incarnatione dñi An | no M. cccc l xxx - Die vero xvij. mensis septembris. | (Romae, Stephanus Planck, 1480) in-4<sup>o</sup>. Rel. orig. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Reichling* 15811. *Audiffredi* 448. Non cité par *Proctor*.

216 ff. s. ch. oi sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au recto du 2. f. : Laurencij Vallę viri difertissimi de Roma i | sermonis çlegatia : liber primus. Proęmiũ. | Capita Primi libri. | ; f. 11 recto : Laurencij Vallę Viri difertissimi De Romani | sermonis Elegantia Liber Primus. | ; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; au verso : Regiftrum huius Libri. | (à 2 col.) Le dernier f. est blanc.

**Valla, Laurentius.** *Elegantiae linguae latinae.* (À la fin :) ... Uenetijs impressuz. Anno christi. M.cccclxxxiiij. die xvij. Julij | (1483) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*15813. *Proctor* 5683.

1 f. blanc (manque) et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 48 lignes par page.

Les 3 premiers ff. contiennent la table : Annotationes omnium capi | tulum que in hoc opere cõ | tinętur. | Le texte commence en tête du 4. f. : Laurentij Ualensia Uiri Clariffimi ꝛ de Lingua Latina Benemerentis Ad Joanneꝝ Tortel | lium Arretinum. Cui Opus Elegantiarum Lingue Latine Dedicat : Epistola. | Après la souscription (f. 105 recto) suit un poëme : Calphurnius. | Antonio pasqualino de Sancto Germano Campanie. S. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Varro.** *De lingua latina &c. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1474. Voir : Festus.*

*Hain* 15858.

**Varro.** *De lingua latina. Voir aussi : Nonius Marcellus.*

**Vbaldis, Angelus de.** ¶ *Opus ac lectura autenticorũ prestantissimi doctoris dñi Au- | geli de vbaldis de Perusio iuris cefarei ac romani interpretis op | timi .... (À la fin :) Uenetijs per Baptistam de | tortis. M.cccclxxxviiiij. | die tertio męfis martij. | (1489) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.*

*Hain-Copinger* \*15878. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 39 ff. ch. (ch. 2-40), (sign. a-e). Caractères gothiques ; 83 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 au-dessous de l'intitulé cité : De heredibus ꝛ falcidia. Rubrica. | Il finit su recto du dernier f., 2. col., par l'impressum, suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

**Vegetius, Flavius Renatus.** De re militari. (À la fin :) Impressum Romæ per Venerabilem uirum Magistrū | Eucharium Silber, alias Franck. Anno domini millefi | moquadringentesimo octogesimo septimo. Die vero | quarto Kal<sup>s</sup>. Februarii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15913. *Proctor* 3824. *Audifredi* 278.

58 ff. saas ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso se trouve la dédicace : Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | lueni generoso & strenuo. S. P. D. | Le texte commence à la page opposée : FLAVII VEGETII VIRI. ILLVS. AD VA | LENTINIANVM AVGVSTVM EPITO | MA INSCITVTORVM REI MILITARIS | EX COMMENTARIIS CATONIS : CEL | SI : TRAIANI : HADRIANI : ET FRONTI | NI LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre et d'un petit « Corrigendum ».

Relié en un vol. avec : *Aelianus*. De instruendis aciebus, *Frontinus*. Strategematicum, et *Modestus*. De vocabulis rei militaris.

Voir : *Aelianus*, *Frontinus* et *Modestus*.

**Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIVS DE RE MILITARI. | (À la fin :) Romæ impressum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | christiano. M.cccc.xciii. die. xxiii. Octobris. | (1494) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*15915. *Proctor* 3878. *Audifredi* 329.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire : Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite lueni generoso & stre | nuo .S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de la collection des *Scriptores rei militaris*. Pour les parties II et III de la même édition voir *Frontinus* et *Modestus*.

**Vegius, Maffeus, Laudensis.** ¶ Mafei uegii laudensis dialogus ueritatis & philalites ad eustachiū | fratrem. Incipit feliciter Philalites. | (À la fin :) ¶ Impressum Brixie per Bernardinum de misintis de. Papia anno. | M.cccc.lxxxvi. die. xii. Maii. | (1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 15930. *Proctor* 7035. *Lechi* p. 60 no. 8. *Peddie* 217.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 40-42 lignes par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé cité au recto du premier f. (a) : [Q]Vænam es tu mortalium : quæ per uasta hæc mon | tium.... Il finit au verso du f. 6, ligne 37 : | mus. Veritas Atqz ego te sequor libens. Finis. | Puis l'impressum.

**Venturinus, Franciscus.** Opus rudimentorum grammatices latinae. (À la fin :) Impressum est hoc opus rudimentorum grammatices florentiæ | per me Antonium bartholomei mischomini Anno salutis | M.CCCC-LXXXII. idibus mais. hora. decima octaua. | (1482) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 15938. *Proctor* 6141.

190 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, o). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : REGISTRVM | (à 4 col.) F. 2 recto : AD ILLVSTREM  
MAGNANIMVMQVE OCTA | VIANVM VBALDINVM MERCATELLI PRIN | CIPEM FRANCISCI  
VENTVRINI IN RVDIMEN | TA GRAMMATICES PRAEFATIO. | Le verso est blanc. Le texte com-  
mence sans aucun intitulé, au recto du f. 3 (sign. a) : [ ]Vid est littera? Est minima pars compositae uocis. |  
Vnde dicitur (sic) littera?... L'impressum se trouve au recto du f. 190, ligne 15-17. Le verso est blanc.

**Vercellis, Antonius de**, ord. min. Sermones quadragesimales fratris |  
Antonii de vercellis de . xii . mirabili | bus christiane fidei excellen-  
tiss. | (À la fin :) ¶ Explicit q̄dragesimale de . 12 . mirabilib<sup>9</sup> ex | cel-  
lētij xpiane fidei edituz cū ingēti studio ⁊ | labore per veñ. Religiofū  
fratrē Antoniū de | Balocho diocesis Vercellēsis regularis ob | seruātie  
fratrū minorū p̄ffessorē ac predicatorē | rez apostolicum. Impressum vero  
Venetijs | Per Joānē ⁊ Gregoriū d'gregoris (sic) fratres | Anno domini.  
M.cccc.lxxxxij. mēsis Februa | rij die. xvi. Finis | (1492) in-4°. Avec la  
marque typographique. Rel. d'ais de bois recouvert de veau, avec ferm.

*Hain* \*15949. *Proctor* 4522.

263 ff. ch. et 5 ff. n. ch. (sign. a-z, z, c, z, A-G, j). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères ; au verso : ¶ Ad venerandum patrem fratrem  
Ludouicum a turri ordinis minorum obseruantie | predicatorem apostolicū frater Ludouicus brogoolo  
ciufdem ordinis professor. | Cette lettre, à longues lignes, est datée de Venise, 11 nov. 1491. Le texte  
commence au recto du 2. f., sous l'intitulé suivant impr. en rouge : Prologus | ¶ Fratris Antonij de  
vercellis ordinis mi | norū de obseruantia. Apostolici viri : ac predi | catoris gratissimū. Sermōes quadrage-  
sima | les de. xij. mirabilibus christiane fidei excellē | tibus. Incipiunt. Prologus. | L'impressum se trouve  
au verso du f. 263. Au recto du premier f. n. ch. : Registrum | (à 4 col.) Au verso la marque avec les  
initiales Z G. Suit : Tabula | de 7 pages. Le verso du dernier f. est blanc.

**Verdena, Iohannes de**. Sermones dormi secure. S. l. n. d. in-4°. Ma-  
roquin brun. (Emile Rousselle).

*Hain* \*15956?

138 ff. (doot le premier manque). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; à 2 col.

Au recto du f. 2 : Tabula sive directoriū fermo | num dormi secure fcd'z alphabeti | ordinem que  
tangit materias in | singulis sermonibus' contētas inci- | pit feliciter. | Cette table finit au recto du f. 4,  
le verso est blanc. F. 5 recto : Sermo pm' | Sermones dñcales cū expositionibus' euangeliōz.... (À la fin :)  
ad laudē et honorē omnipo | tētis dei et vg'nis matris eis glo | riose : necnō ad utilitatem totius | ecae  
expliciant sermones dormi | secure : ex variis diuersoꝝ docto- | rum sermonibus' collecti et in unū | compila-  
ti. | Il suit un f. blanc couvert de notes contemporaines écrites en rouge et noir, à 2 col.

**Vergerius, Petrus Paulus**. Quae Opera cōtinentur in hoc uolumine |  
Opus preclarissimum Petripauli Vergerii | Iustinopolitani de Ingenuis  
moribus | Basilii uiri Eruditissimi & Sanctissimi Opus | diuinum | Leo-  
nardi Aretini ex xenophonte traductio de | Tyrannide | De liberis edu-  
candis Plutarchi Opus | Hieronymi Presbiteri de Officiis liberorum |  
erga parentes breuis admonitio |. (À la fin :) Impressa floren | tie per  
Fcō | Dini flo | renti | no |. (ca. 1481) in-4°. Vêlin.

*Hain-Reichling* 15985. Non cité par *Proctor*.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant: PETRI PAVLI VERGERII IVSTINO | POLITANVM AD VBERTINVM CARA | RIENSEM: DE INGENVIS MORI- | BVS OPVS PRECLARISSIMVM: | Au verso du f. 35: EMAGNO BASILIO: LEONARDI A | RETINI TRADVCTIO: AD COLVCI | IVM: | (sic). La 3. pièce commence au recto du f. 50, la 4. au recto du f. 66 et la dernière au recto du f. 86. Au verso du f. 89. en bas: VALE. | À la page opposée l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

**Vergerius, Petrus Paulus.** Petri Pauli uergerii de ingenvis moribus una cum com | mentariis Ioannis bonardi præbyteri Veronēsis | Bafilii de legēdis antiquorum libris opufcu | lum diuinum. Traductio de tyrāni- | de ex Xenophonte. Guarini | Veronēsis Plutarchis | præfatio. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino | die. xxii. Sep- tembris. M.cccc.lxxxxvii. | (1497) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger 15999. Proctor 5449.*

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux grandeurs; 41-43 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; au f. a ii recto: Ioannes Bonardus præbyter Veronenfis: & Liniaci professor. S. D. Ma- | gnifico domino Ioanni Malipetro Veneto patricio & portus Liniaci castel- | lano di- gniſſimo |; au verso: Ioannes Bonardus. S. D. |; au f. aiii recto: (F)RANCISCVS Senior: non mul- tum.... |; l'impressum se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Vergier d'honneur.** LEvergier dhonneur nouvellement imprime a paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris com- | māt le roy Charles huitiefme de ce nom a banyere desployee, paf- | fa et rapaffa de iournée en iournée de puis Lyon iufques a napples | z de napples iufques a lyon efemble plusieurs aultres chofes fai | ctes z compofées Par reuerend pere en dieu monfeigneur octouiē de | ſainct Gelais eueſque dangolefme et par Maiftre Andry de la Vi | gne ſecretaire de monsieur le Duc de fauoye Auec aultres | . [Armoiries]. S. l. n. d. in-fol. Ma- roquin.

*Brunet V, col. 43. Non cité par Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

210 ff. n. ch. (sign. a-v, A-P). Caractères gothiques; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. porte le titre cité; au verso un bois, 115×82 mm., représentant un docteur assis, accoudé sur sa chaise, devant un pupitre, dans son étude. F. 2, col. 1 (sign. a.ii.): Lacteur | AV poit du iour quāt aurora fe lieue | Et peu a peu, ſon exquis luſtre eſlieue | . Dernier f. verso un grand bois, 193×160 mm., représentant la Trinité et les 4 Evangélistes; plus bas: Dieu eternal de tous haulx biēs dōneur | Loueoge et grace a toy ſeul foit rendue | Puisque permys tu nous as heure deue | Pour faire fin à ce Iardin dhonneur | . Explicit | .

**Versor, Iohannes.** Expoſitio uerforis præſtatiſſimi | doctoris pariſienſis fu- per ſūmu | lis magiſtri Petri hiſpany. | (À la fin :) Diuo Lodouico il- luſtri man- | tuanorum p̄cipe regnāte Reli | gioſiſſimus uir ſacre pagie ma | giſter. d. frater Lodouicus de | cremona ordinis carmelitarum | cuius mantuanus ſua impenſa p | ficiendum opus hoc curauit. im | pri-

mête magist<sup>o</sup> Paulo de pucz | pach germāico eius artis perito | abfolu-  
tumqz est Mantue. | Anno uerbi icarnati millesimo | quadingētesimo  
septuagesimo | tertio die uero uigesima septia | nouembris. | (1473)  
in-4<sup>o</sup>. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 16031. *Proctor* 6888.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité: [ ] Ste ē prim<sup>o</sup> | tractat<sup>o</sup>  
sum | mulaꝝ mg<sup>ri</sup> | Petri hi<sup>ti</sup> | In quo ipse | compēdioso | determinat | de hiis q̄ in | libris logice Ari-  
stotelis. Boe | tii: Ḷ Porphiriū proluxe continē | tur:.... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier  
f. dont le verso est blanc.

**Versor, Johannes.** Quaestiones librorum praedicabilium et praedicamen-  
torum et posteriorum. S. l. n. d. in-4<sup>o</sup>. Vélin.

*Hain* \*16041. *Panzer* IV. 483, 1267 b. Non cité par *Proctor*.

164 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques; 2 col. et 41-42 lignes par page.

Fol. a 1 recto: In uolue pūi cōtinēt? qōes | libroz p̄dicabiliū Ḷ p̄dicamē | toꝝ Ḷ posteroꝝ Ḷm lectu-  
raz | parisienū cū testū expōne | atqz qōnes Ḷ scriptū de ente | Ḷ essentia sancti thome cū li | bello  
de secūdis itētōib? bō. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f.: Explicit liber utilis de ente | Ḷ ef-  
sentia cōpositua a magi | stro Johāne uerforis supra | textū sc̄i thome de acquino | ordinis predicatorum. |  
Fiais | . Le recto du dernier f. contient la table, le verso est blanc.

**Versor, Johannes.** Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo,  
de generatione et corruptione, de metheorum etc. S. l. (Coloniae,  
Henricus Quentell) 1493. in-fol. Reliure orig. d'ais de bois recouv.  
de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*16048. Non cité par *Proctor*.

175 ff. ch. (sign. Aa-Ll, a-g, A-M). Caractères gothiques graods et petits; 2 col. et 49-50 lignes  
(60-63 des petits caractères) par page.

Le volume commence par la partie indiquée par Hain comme la troisième: Questiōes magistri | Iohā-  
nis uerforis su | per libros de genera | tione Ḷ corruptione | cūtextu Aristotelis | . En haut du 2<sup>o</sup> f. (Aa 1)  
Et corruptione | [ | E geeratōe aut | et corruptione Ḷ natura ge | neratorum etc. Ce traité finit au f. 28  
(Ee 4) verso, avant la « Recapitulatio » et la table: Anno incarnationis dñice | M.cccc.xciii. die xxiiij.  
Iulij. Au verso du f. 29: Incipit p̄mus liber metheorum | . La fin se trouve au f. 65 recto: Questiones  
magistri Ioannis Uerforis | supra libros Metheorum Aristotelis cu | textu hic feliciter finem habent. Anno  
nostre | salutis. M.cccc.xciii. ipso die Sixti pape | . Suit la table et à la page opposée le seul titre: Que-  
stiones subtilissi | me in via sancti Tho | me magistri Iohānis Ḷforis sup libros de celo | et mundo Are-  
stotelis cum textu eiusdē circa fin | gulas questiones sollerter inserto. | Ce livre finit au verso du f. 107  
et le f. suivant porte le titre: Questiones uerforis su | per parua naturalia cum textu Aristotelis | Qua-  
tuor sunt libri puoz | naturaliu. scz liber de | Sensu et seufato (sic) | Meōria et remiscētia | Sōno et  
vigilia | Longitudine et breuita | te uite | . Ce livre, qui est le second selon la description de Hain, se  
compose de 68 ff. ch. (sign. A-L) et contient ausai: Tractatus cōpendiosus sancti Thome de ente et essentia.

**Vincentius Bellovacensis.** Speculum Historiale Uin- | centii Usqz in  
suum tempus. | Cum additionibus historiaꝝ annexis vsqz in tempus fere  
currens. | uidelicet. M.CCCC.XCIII. Liberqz primus Felicit<sup>o</sup> Incipit |.  
(À la fin:) ¶ Operis preclari Speculi cois Speculuz historiale ab exi-

mio | doctore Uincētio almeqz beluaceñ. ecclesie prefule ac fcī dnici  
ordi | nis p̄fessore editū feliciter finit. Impensiqz nō mediocrib<sup>9</sup> at cura |  
solertissima Hermāni liechtenstein coloniensis agrippine colonie. | Nec  
nō emendatiōe diligentissima est impressiōe completū anno | Salutis.  
M.CCCCXCIII. nonis septēb. in iclita vrbe Uenetiāz. | Cuius hermāni  
bone memorie heredib<sup>9</sup>... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit :)  
... Regnanteqz Maximiliano primo Romanoꝝ | rege ꝛc. Inuictissimo  
faustissimoqz Semper augusto. | FINIS | (1494) in-fol. D.-rel.

*Copinger III, 624t. Proctor 4798. Non cité par Hain.*

22 ff. u. ch. (sign. CC, CC bb et CC cc) (dont le premier avec le titre manque), 450 (mal ch. 460) ff. ch. (sign. a-z, &, 3, 4, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques ; 2 col. et 74 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la table : Tabula generalis Speculi | historialis Vincentii. | Elle finit au verso du 7. f. ; au recto du 8. f. : C Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. |, le verso est blanc ; au recto du 9. f. commence une autre table : Tabula Speculi historialis | .... Au verso du 22. f. : C Expliciant tabule totius operis speculi historialis. | Au recto du 23. f. (ch. 1) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et du privilège cité.

**Vincentius Bellovacensis.** Item in presenti volumine continent<sup>r</sup> infra-  
scripti | libri editi a venerabili patre Vincentio Beluaceñ. | Item liber  
gratie | Item liber laudū virginis gloriose | Item liber de sancto Iohāne  
euāgelista | Item liber de eruditione pueroꝝ regaliū | Item liber confo-  
latori' de morte amici |. (À la fin :) Idib' decēbrib' Anno a Chrifii na-  
tali die Octua- | gesimoꝝmo supra millesimū quaterqz centesimū | Bene  
Vale Lector |. (Basileae, Johannes de Amerbach, 1481) in-fol. Rel.  
d'ais de bois recouv. de bas. orn. à froid.

*Copinger III, 625g. Proctor 7562. Non cité par Hain.*

338 ff. u. ch. (sign. —, a-y, A-Q). Gros caractères gothiques ; 46-47 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Etsi nostri maiores eos precipuo semper bonore colue-  
runt :... (avant-propos de 38 longues lignes) ; en bas le titre cité. Au recto du 2. f. : Tabula |. Au verso  
du 6. f. : Explicit tabula |. Au recto du f. 3 : Liber Primus | Incipit liber gratie venerabil' pa- | tris  
Vincentij Beluacēsis. sacre | theologie professoris feliciter. | Le verso du f. 246 (E 8) est blanc. Au verso  
du f. 337 ; 10 distiques en l'honneur de l'auteur et 3 en l'honneur de l'imprimeur :

Perlege diuina vatūqz volumina lector :  
Et simul hoc nostz concelebrabis opus.  
Ingenium moreqz viri prefforis ꝛ artem :  
Regia cōmendat vrbs Basilea fatis.  
De Amerbach natus nomen sibi forte Johānes :  
Finem operi impofuit : dum pia virgo parit.

Puis la date. Au recto du f. 338 :

Vt valeas citius chartis coniūgere chartas  
Hec tibi monstrabit tabula que sequitur

(à 6 col.) Le verso est blanc.

**Virgilius Maro, P.** Opera cum commentario Servii. (Au recto du 6. f. :)  
Hoc opus exactissima cura & eruditione Joannis Calphunii viri doctif-

fimi recognituz | Leonardus de Basilea Vincentię diligentissime impressit  
Anno a natiuitate domini no- | fri Iesu Chrifii. M.CCCC.lxxxix. | (1479)  
in-fol. D.-vélin.

*Copinger III, 6045. Proctor 7123. Non cité par Hain.*  
285 ff. u. ch. (sign. 1-3, a-z, aa-ff, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 59-62  
lignes par page.

Le premier f. blanc manque, au recto du f. 2 : MARONIS VITA | qui se termine au recto du 5. f. ;  
au verso : SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS CO- | MENTA-  
RIORVM LIAER (sic). La souscription citée se trouve au recto du 6. f. dont le verso est blanc. Le  
texte commence au recto du f. a 1 : P. V. MARONIS BVCOLICA. AEGLO | GA PRIMA. INTERLO-  
CVTORES ME | LIBOEVS ET TITYRVS AMICL. Me. | Les Georgica commencent au verso du f. c 2,  
l'Aeneis au verso du f. g 7 et se termine au recto du f. ff 6 dont le verso est blanc. Au recto du f.  
suivant les petits poèmes qui finissent au verso de l'avant-dernier f. ; le dernier f., blanc au verso,  
renferme au recto : Tabula librorū qui in hoc uolumine continētur | .

Il manque les 7 ff. contenant les Priapea (sign. C 1-7) retranchés comme dans presque tous les exem-  
plaires par la censure.

**Virgilius Maro, P.** Opera (et Aen. L.XIII Maphei Vegii) cum commen-  
tario Servii et in minora poemata Dom. Calderini. (À la fin :) Impressū  
Venetiis p Bertolameū de Zāis de portesio. Sub anno domini. M.cccc.-  
lxxxxi. die fecūdo decēbris. | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales  
sur fond noir. Vélin.

*Copinger III, 6062. Non cité par Hain et Proctor.*

8 ff. n. ch. (manquent), 319 ff. ch. (sign. b-z, &, z, ŋ, A-P), (dont les ff. Biii, Ni-Nvi et N viii man-  
quent), 1 f. blanc (manque). Caractères ronds.

Au recto du f. i (sign. b i) : BVCOLICORVM AEGLOGA PRIMA. | Au verso du dernier f. (319) :  
Tabula librorum qui in hoc uolumine continentur. | Puis l'impressum cité suivi du registre.

**Virgilius Maro, P.** Le Bucoliche composte da Bernardo Pulci ed altri.  
(À la fin :) Impressum Florentiē per me Antonium | Bartholomei Mifco-  
mini. A. D. M.CCCCL | XXXI. Die ultimo februarii feliciter | . (1481)  
in-4°. Vélin.

*Copinger III, 6137. Proctor 6140. Non cité par Hain.*

124 ff. u. ch. (sign. a-q), (dont les ff. q<sup>1</sup> et q<sup>2</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 24 lignes  
par page.

À la tête du premier f. (a) : PREFATIONE DI BERNARDO PVL | CI NELLA BVCOLICA DI VIR-  
GILIO | . Au recto du 3. f., en bas : Prohemio di Bernardo pulci nella bucoli | ca di Virgilio traducta  
dilatio in uulgare | a Laurentio demedici giouane prestantiffi | mo. Leggi felicemente. | Le texte com-  
mence en tête du 6<sup>e</sup> f. précédé, à la page opposée, d'un argument : Prima egloga della bucolica di  
Virgilio p | .B. pulci dilatio in uulgare traducta. | Les 10 eglogues finissent au verso du f. 37. Suit :  
Elegia di Bernardo pulci a Lorenzo de | medici per lamore di Cofimo. | ; f. 42 : Bernardus pulcius florenti-  
nus de obi | tu diue Simonette ad Iulianum medicē | . Le verso du 46. f. est blanc ; f. 47 : Francisci de ar-  
foebis fenenfis carmen bu | colicum Egloga prima incipit. | (texte italien) ; f. 58 verso : ALLO ILLVSTRE  
SIGNORE IVLIO | CAESARE DAVARANO SIGNORE | DI CAMERINO HIERONYMO BENIVIENI. |  
Suivent les Bucolica traduits par Benivieni ; f. 90 recto : EPISTOLA AD LO ILLVSTRISSIMO | DVCE  
DI CALABRIA CON LÈ QVA | TTRO SEQVENTI AEGLOGE COM | POSTE PER IACOPO FIO-  
RINO DE | BONINSEgni DA SIENA MANDATE | ADI .III. DAPRILE .M.CCCCLXVIII. | Suit une  
*Aegloga quinta* du même poète dédiée à Laurent le magnifique. La souscription se voit au verso du 123 f.

**Vitruvius Pollio, Marcus.** Hoc in uolumine hæc opera continentur. |

L. Vitruui Pollionis de Architectura libri decem. | (À la fin :) Florentiæ impressum anno a natali christiano. M. cccc. lxxxvi. | (Firenze, Antonio di Francesco, 1496) in-fol. Avec plusieurs figures mathématiques gravées en bois. Vélin souple.

*Copinger* III, 6269. *Proctor* 6403. *Brunet* V, 1327. Non cité par *Hain*.

2 ff. n. ch. ni sign., 62 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre, le verso et le f. suivant sont occupés par L'INDEX. Au f. 3 recto commence le texte: L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) DE | ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | L'impressum cité est au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de l'ouvrage; la seconde renfermant les traités de *Frontinus* et *Politianus* manque.

**Vimeus, Paulus, Bergomensis.** Bonifacii ⁊ Pauli summoꝝ | Pontificum decreta in Regula | beati Augustini fratribus ⁊ fo | roribus de penitentia iuxta eoꝝ | uiuendi ritum modificandum. | ubi multis priuilegiis : indulgē | tiis : exemptionibus ; (sic) auctoritate | apl'ica decorantur. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du dernier f., 2. col., ligne 44, par les mots: Finis. Deo g'fas. Amen. |

Ce sont les ff. 44-56 du livret, qui renferment les Decreta Bonifacii et Pauli.

**Vimeus, Paulus, Bergomensis.** Prologus in hyfforiam diue | Monice sanctissimi doctoris aure | lii Augustini matris piētissime. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le prologue, dont le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité, finit au recto du second f. :... Ro | me die festa trāflatiōis diui pa | rētis augusti. anno salutis. M. | cccc.lxxviii°. Sixto pontifice ma | ximo sanctissimoqꝫ regnante. | Au verso du second f. : Incipit hyfforia fancte Moni | ce sanctissimi doctoris Augustini | matris (sic) piētissime. | Le texte finit par un poème au recto du dernier f., 2. col., ligne 23 :

O salue eterns laude canēda pa |  
rens. Finis.

Le verso est blanc.

Ce sont les ff. 57-72 du livret qui renferment la légende de Ste. Monique, sa translation (écrite par *Maffeus Vegius*), ses miracles et l'hymne en son honneur.

**Vocabularius juris utriusque.** (À la fin :) Finit feliciter opus egregiū  
Vocabularij Iuris vtrivqꝫ | impressum insigni in ciuitate Spirensi per  
Petrum Drach | Sub anno dnice incarnationis. M.cccc.lxxvij. mensis



May | die decimaoctava |. (Speier, 1477) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de parchemin impr. à froid, ferm. en métal.

*Copinger-Reichling* III, 6359. *Proctor* 2328. Non cité par *Hain*.

232 ff. n. ch. (sign. a-z, A-E). Caractères gothiques; 40 lignes par page.

Le premier f. est blanc; au recto du f. a 2: Incipit Vocabularius Iuris vtriusq; | [q]Voniã iuri operam daturũ | prius nosse oportet....; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité; le dernier f. est blanc.

**Vocabularius iuris utriusque.** [V]ocabularius putilis vtri | ufq; iuris tam ciuilib; q; | canonici. | (À la fin:) ¶ Vocabularius iuris pro comuni omnium | vtilitate ⁊ faciliori aditu ad vtriusq; iuris noticiam finit feliciter. Impreffus Lugduni per | Iohannem de Vingle. Anno dñi. M.cccc | xcix. die xxiiij. mensis decembris. | (1499). pet. in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de bas. verte.

*Panzer* I, 555, 218. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*,

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé imprimé en rouge; au verso la marque sur fond noir, avec le monogramme .I. v. et l'inscription « Jehan de vingle. » Le texte commence au recto du 2. f. (aii): [Q]Voniã iuri operam daturũ prius | nosse oportet... Il finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum.

**Voragine, Jacobus de.** Incipit liber preclarissimi religiosi fratris | Jacobi de Uoragine ordinis predicatorũ de | vitis sanctorum. | (À la fin:) Reuerendi fratris Jacobi de auoragine de | legendis sanctorũ opus putile hic finẽ habet: | Uenetũs ꝑ Antoniũ de strata de Cremona: | Marcum Catanellum Schaluicolarũ focios | fumma cum diligentia impessum. Anno ab | incarnatione domini. 1480. cal. July. incl. | to Joanne mocenico Uenetoꝝ ꝑncipe. | In-fol. Ais de bois recouv. de veau estampé.

*Copinger* III, 6421. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

184 ff. n. ch. (sign. a-r, 2, f-y, ç), (dont les ff. 1 blanc et a<sup>10</sup> manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 58-59 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 après l'intitulé cité et va jusqu'au verso de l'avant-dernier f., où il finit par la souscription. Il suit: Tabula totius operis fꝑm numeꝝ carthaꝝ |, au recto du dernier f.: Finis. |; le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Incipit legenda sanctorũ aurea | que alio noie diciꝑ hystoria longobardica. Et ꝑmo de aduentu dñi |. (À la fin:) Expliciũt hystorie ꝑl'imoꝝ scõrũ | nouit ⁊ laboriose ex diꝑuis libris in | vnũ collecte. Nota q; oẽs historie f; addite merito dicũꝑ noue: q; licz qdã | de istis etiã repiũt apud plures: nõ | tã itã emendate ⁊ plongate sũc in hoc | libro Patz istud in legẽdis scõꝝ Fre | derici epi Quirini Gãgulphi Ofwal | di Kiliani Affre Juliane Stephani | pape Ale-

xandri. ⁊ multoꝝ alioꝝ. | MCCCCLXXXiiij. | (Köln, Ulrich Zell, 1483).  
in-fol. D.-veau.

*Copinger III, 6434. Proctor 905. Non cité par Hain.*

6 ff. n. ch. et CCCCLvij ff. ch. (sign. —, a-z, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabula alphabetica. | Incipit registrū siue directoriū p | q'd facillime quifqꝫ repire p̄t vitā cu | iuscūqꝫ sancti in hoc libro cōtentā. .. La table finit au verso du 6. f. n. ch. À la page opposée (a. j.): Legēda Aurea Foliū p̄mū. | Prefatio sup̄ legēdas sanctorū p̄ | anni circuitū venientiū. quas cōpila | uit frater Jacobꝫ de voragine ordi- | nis predicatorū quondā ep̄s ianuē | fia: incipit feliciter. | À la même page, col. 2, l'intitulé cité. Au verso du f. CCXXXvij: Explicit legēda aurea cōpilata | p̄ p̄clarissimū ac religiosū virū Jaco | bū de voragine ep̄m Januēfem. | À la page opposée: Incipiūt hystoie pl'imoꝝ scāꝝ nouit' | addite laboriose collecte ⁊ plōgate. | Cas légendes supplémentaires finissent au recto du f. CCCCLvi, par le colophon cité. Suit: Anthonij liberi Sufatē' in lau- | dez iacite Colonorū vrbis Epy | grāma foeliciter incipit. | (22 lignes). Le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Legēda sanctorum al's | Lombardica hystoria. | (À la fin:) Legēda sanctorū al's Lombardica hy | storia nūcupata Im-  
pressa Basilee ⁊ felici | ter cōsummata p̄ Nicolaum keller. Sub an- | no  
dñi Millesimo quadringētesimoocto | gefimofexto. die vero. xxv. menf'.  
Junij. | (1486). in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. go-  
thique, ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

*Copinger III, 6446. Proctor 7655. Non cité par Hain.*

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | Incipit tabula  
sup̄ legēdas sanctorū | l'm ordinē alphabeti collecta. ⁊ p̄mo p̄mit | titur plogus qui ostendit modū  
reperien- | di materias cōtētas in diuersis locis hui' | voluminis. | La table finit au verso du f. 12. Le  
texte commence au recto du f. 13: Incipit legēda sanctorū que lombardi | ca noiatur hystoria. Et primo  
de festiuita- | tibus que occurrūt infra tempus renous- | tionis qd' representat ecclesia ab aduentu | vīqꝫ  
ad natiuitatem domini. | Il finit au verso du f. 255, suivi de l'impressum et de la marque typographi-  
que (deux écussons suspendus à un petit rameau).

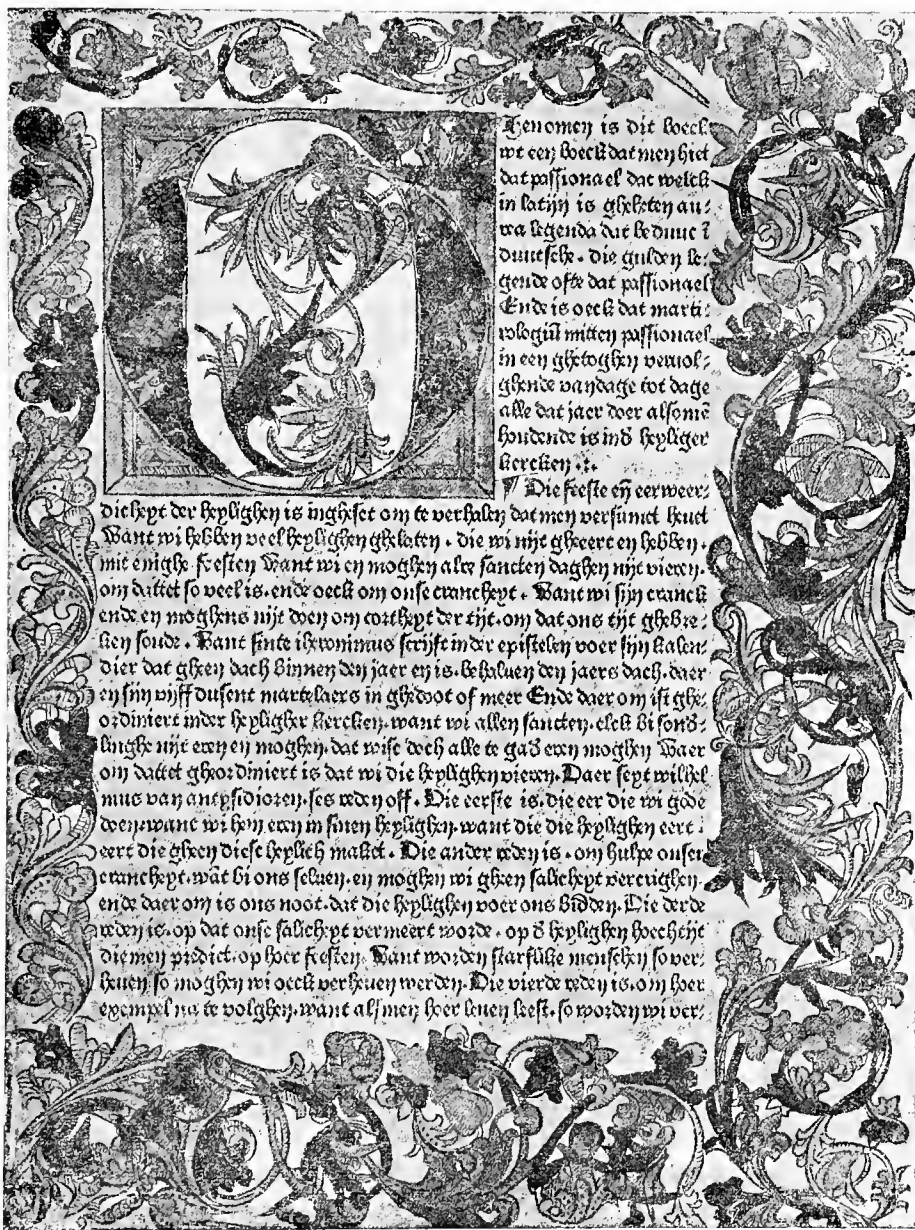
**Voragine, Jacobus de.** Legēda Aurea. (F. 1 recto:) Lombardica Hysto-  
ria. | (À la fin:) Expliciunt quorundam | sanctorū legēde adiun- | cte  
post Lombardicā hy | storiā ⁊ impressa in Ulm p̄ Conradū Dinckmut. |  
Anno ⁊ M ⁊ cccclxxxviii ⁊ | (1488) in-fol. Ais de bois, recouv. de  
veau.

*Copinger III, 6449. Proctor 2570. Non cité par Hain.*

426 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques; 2 col. et 37 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères au recto du premier f. Au verso: Incipit tabula super Legēdas | sancto-  
rū. l'gm ordinē alphabeti col- | lecta. Et primo premitit Prolo | gus qui oñdit modū reperendi mō | terias  
contentas in diuersis locis | huius voluminis. | Le texte commence au recto du 17. f. (sign. cj): De  
Aduentu domini Legēda prima | Incipit Legēda sanctorū que | Lombardica noiatur bystoria. et | primo  
de festiuitatibus q̄ occurrūt | infra tempus renouationis quod | repñtat ecclesia ab aduentu vīqꝫ | ad na-  
tiuitatem domini. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité; le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Legēda aurea, hollandice. Pars I. (À la fin:) Hier  
eyndet en gaet wt dat eerf | te stuck vanden passioael ofte gul | den



legende mit dat martirologium | en is gheprent ind' stadt vā vtrecht | bi mi meyfler jan veldener In dat | jaer ons heren. M.CCCC. ende | lxxx opten xij dach in septembri. | (Utrecht 1480) in-fol. Avec une grande initiale et une bordure gravées sur bois et enluminées, et la marque typographique. Vélin.

*Copinger* III, 6510. *Campbell* 1757. *Proctor* 8859. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch. et 340 ff. (mal chiffrés CCCxli.), (sign. A, a-z, 2, 3, A-P), (dont le cahier 2 manque). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f.: Ianuarius heeft xxxi daghen | Die maen xxx | . Le calendrier finit au verso du f. 6. À la page opposée la table. Le verso du f. 7 est blanc. Le recto du premier f. ch., à longues lignes, est renfermé dans une bordure gothique, et contient le commencement du texte: [G]Henomen is dit boeck | wt een boeck dat men hiet | dat passionael dat welck | in latijn is gheheten au- | rea legenda dat beduut i duutsche, die gulden le- | gende ofte dat passionael | ... Au recto du f. CCC xli, col. 2, l'impressum. En bas la marque, un écusson blanc, soutenu par deux lions et entouré d'un encadrement. Au-dessous des deux lions: Dit boeck is gheprent in die goede | stadt van vtrecht bi mi jan veldener. | Le verso est blanc.

Le cahier 2 qui manque a été remplacé, par une main du XV<sup>e</sup> siècle, en manuscrit. On a de même ajouté, au verso du dernier f. et sur 4 ff. blancs, les légendes de St. François et de St. Bernard, en hollandais.

Voir le fac-similé à la page 413.

**Voragine, Jacobus de.** Mariale: siue fermones de beata Maria | virgine: fratris Iacobi de Voragi | ne Archiepi Ianuensis. | (À la fin:) ¶ Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiepi Ianu- | ensis: Impressum Venetijs per Simonem de Luere: impē- | fis Lazari Soardi. Cuz priuilegio rc.xiiij. Nouembris. | M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait, et la marque typographique à la fin. Cart.

*Copinger* III, 6525. *Proctor* 5619. Non cité par *Hain*. Voir *Rivoli* p. 194.

lxxij ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé, le bois dessiné au trait, 103 s. 77 mm.: un évêque dans la chaire, sa mitre posée à sa droite; au-dessous de lui, un nombreux auditoire l'écoutant; trois livres à terre. Le verso du premier f. est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | . Plus bas: ¶ Tabula alphabetica principioꝝ fermonum indicās quota charta inueniri debeāt. | Au recto du f. iij: ¶ Sermones aurei de btā Maria ꝑgīe: Mariale | nūcupati: editi ab eximio sacre theologie doctore | ffe Jacobo de Voragine ordīs ꝑdicatoꝝ: quon | dā archieꝑo Ianuēsi: feliciter (sic) ĩcipiūt. ¶ Ser<sup>o</sup>. j. | Au verso du f. lxxj l'impressum. Au recto du dernier f.: Registrum chartarum | , et la marque typographique sur fond noir avec les initiales .L.S.O. Le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** ¶ Reuerendissimi fratris Iacobi de voragine | genuensis archiepi. ordinis predicatorū. scōrum | ac fectorum per totum annum Liber incipit. | (À la fin:) Uenetijs. tertio nonas nouembris. 1488. | (Venetiis, Octavianus Scotus) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Copinger* III, 6552. *Panzer* III, 264, \*1157. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. n. ch. et CLVI ff. ch. (sign. a-u). Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Le f. n. ch. comprend la table : Tabula totius operis f'm | numerum cartharum. | et le Registrum. Le texte commence en tête du f. 1. par l'intitulé cité, et finit au recto du dernier f. par le colophon. Le verso du même f. porte la marque de l'éditeur Scotus.

**Vorrillong, Guillaume.** Super IV libros sententiarum. (À la fin :) Viri celeberrimi atqz p̄fūdissimi ma | giftri Guillermi de vorrillon sacre | theologie p̄fessoris eximij ordi fra- | trū m̄ioz : op<sup>9</sup> sup quatuor libros fen | tentiaꝝ felicit̄ osummatū ē in inclita | vrbe lugduneñ. die. xxiiij. Augusti | M.cccc.lxxxix. | (Lyon, Joh. Siber, 1489) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau, ferm. en métal.

*Copinger* III, 6559 (= 6561). *Proctor* 8548. Non cité par *Hain*. 298 ff. n. ch. dont le premier et le dernier sont blancs (sign. a-t, A-S). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au f. Aij recto : Sacre pagine p̄fessoris eximij magiftri Guil- | lermi vorrillong ordinis fratrum mi- norum; opus | super quatuor libros sentētiaꝝ feliciter incipit. | ; l'ouvrage se termine au f. 294 recto; suivent les tables (en partie à 3 col.) jusqu'au verso de l'avant dernier f., avec l'*explicit* mentionné; le dernier f. blanc.

**Vrbanus, Bolzanius, Bellunensis.**

#### INSTITVTIONES GRAECAE GRAMMATICES.

(À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Manutii Romani. M.IIID. | mense Januario. | Impetrauit ab Ill. S. V. & in hoc qđ in cæteris fuis. | (1497). in-4°. Avec quelques initiales figurées. Ais de bois recouvert de veau mosaïqué en bleu, rouge, blanc et or, au centre les armes et chiffres de François I de France, tranches artistiquement ciselées et dorées, fermoirs de métal.

*Hain-Copinger* \*16098. (= 2763). *Pellechet* 2030. *Proctor* 5554. *Renouard* pp. 11-12. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 133-134.

212 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-B), 1 f. blanc et 2 ff. n. ch. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 27 et 28 lignes par page.

Le premier f. a l'intitulé cité sur son recto, le verso est blanc; f. 2 recto: Aldus Manutius Romanus Joanni Francisco | Pico Mirandulæ. S. D. | Le verso contient l'alphabet (¶ Literae maiusculæ), les diphthongues, le Paternoster et l'Ave Marie en grec. À la page opposée: Fratris Vrbanii bellunenſis ordinis minorum | institutiones grammaticæ. | Le texte finit au f. 111 recto, ligne 8: TE'AOΣ. | Suit le registre détaillé; f. 112 recto, ligne 7: FINIS. | Puis un petit registre, l'impressum et la mention du privilège. Le verso de ce f. est blanc. Suit un f. blanc (113). Au recto du f. 114: ¶ Castigationes errorum, qui incuria contigerunt. Tu uero lector | fcito... Ces errata occupent 4 pages à 35 lignes presque entièrement, avec la Salutation angélique en grec au bas de la 4. page.

Au recto du 3. f. se trouve une hordure et une initiale, peintes en couleurs et rehaussées d'or, la plupart des autres initiales dans le corps de l'ouvrage sont peintes en rouge ou bleu.

**Vtino, Leonardus de,** ord. Praed. Sermones Quadragesimales de legibus | fratris Leonādi d'Vtino. sacre theologie | doctoris. ordinis predi-

catorum. | (À la fin :) Impressi sunt hij sermōnes Venetijs per | Frānciscū  
d'Hailbrun. ⁊ Nicolaū d'Frāck- | fordia, focios. .Laus deo. | .M.CCCC.  
LXXiii. | (1473) in-fol. Vélin.

*Hain \*16117. Proctor 4157.*

402 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 51-52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : Tabula omniū Sermonū | cōtentoꝝ hoc i volumine. | L'intitulé cité plus haut se trouve en tête du 2. f. et la souscription au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

### Vtino, Leonardus de, ord. Praed.

Sermōnes aurei de Sanctis  
Fratris Leonardi de Vtino  
sacre theologie doctoris or-  
dinis p̄dicatorū. Prologus.

(À la fin :) Impressi q̄q̄z fūt hij fermōes Ve-  
netiis p̄ mḡm Franciscuz d'Hail-  
brun. ⁊ mḡm Nicolaū de Frāck-  
fordia focios. .Laus deo.  
.M.CCCCLXXiii.

(1473) in-4°. Veau plein.

*Hain-Copinger \*16129. Proctor 4158.*

309 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. La souscription, à la fin du dernier f., est précédée de la notice suivante : Expliciūt Sermōnes aurei de sc̄is | p̄ totū annū. q̄s op̄ilauit magister | Leonardus de  
Vtino sacre theolo | gie doctō ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ. | Ad infantia ⁊ oplacentiā magni- | fice ciuitatis  
Vtinenfis. ac nobilitū | uiroꝝ eiusdeꝝ. M.cccc.xlvi° in ui- | gilia b̄t̄issimi patris n̄ri Domini | c̄essoris.  
Ad laudē ⁊ gl̄iaz dei oīpo | tentis, ⁊ totiꝝ curie triūp̄bantis. |

**W**ann, Paulus. Sermōnes magistri Pauli | Wann de Tempore. |  
(À la fin :) ¶ Sermōnes dñicales p̄tiles toci- | us anni p̄ ce-  
leberrimū virum magi | struz Paulū wann sacre theologie | do-  
ctorem collecti ⁊ p̄ eundem p̄ta | uie duꝝ effet Canonicus ⁊ predi-  
ca- | tor katedralis eccl'ie ad populum | declamati finiūt feliciter. Im-  
pressi | ibidem Anno dñi M.cccc. nona- | gesimo primo. p̄ quidum viruz  
Io | hannem petri nuncupatum. | (1491) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois,  
recouv. de veau ornement. à froid.

*Hain-Copinger \*16144. Proctor 2840.*

429 ff. n. ch. (dont le 183. est blanc), 1 f. blanc (manque), (sign. 1-4, i-iiiij, a-y, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit regist̄rū super sermōnibus | de tēpore in euāgelij magistri Pauli wann  
Sacre theologie p̄- | fessoris.... Le verso est blanc. La table finit au verso du f. 16. L'intitulé, en gros caractères, se lit au recto du f. 17, dont le verso est blanc. Le texte finit au verso du f. 429, par l'impressum cité.

**Z**occhio, Jacobus de, de Ferraria. Canon, omnis utriusque sexus, disputatus et repetitus. | (À la fin :) Explicit famosum utile atqz altum. c. Omnis utriusqz sexus de | peni. & remif. disputatum ac repetitū per famosum ac excellētē | iuris utriusqz doctorem dominum Iacobū de zochis de ferraria | in gignasio patauino ordinariam sedem benemerito occupantē | BAR.DE Valdezochio Pataus. F.F. | Martinus de septem arboribus. Prutenus. | M.CCCC.LXXII. die xxviii. Iulii. F. | (Pataviae, Bartolomeus de Valdezochio et Martinus de Septem Arboribus Prutenus, 1472) in fol. Toile, dos de veau, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*16288. *Proctor* 6758.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 35 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun titre, à la tête du premier f. : [ ]MNIS VTRIVSQVE FAMO- | SVM ALTVM DEVOTVM ET | spirituale est & ideo deuote & spiritualiter | legēdum est... etc. Il finit au recto du f. 126 et est suivi de la souscription citée, le verso est blanc.







# ADDENDA

**A**eneas Sylvius, postea Pius II. ENEE SILVII SENENSIS POETE  
LAVREATI | IMPERIALISQVE SECRETARII (sic) VIRI OMNI |  
VM FACILE PRESTANTISSIMI: RERVM FA | MILIARIVM. IN-  
CIPIVNT EPISTOLE PERA | MENE : | (À la fin :) Pii Secundi pontificis  
maximi... | ... | ... Familiares épistole date ad amicos | i quadruplici uite  
eius statu finiunt per me Ioānē de ueeffalia In | alma uniuerfite lo-  
uaniēfi cōmoratē. Anno incarnatōis dominice | M.CCCC.LXXXIII. |  
(Lovaniae, Johannes de Westphalia, 1483) in-fol. Ais de bois rec. de  
veau est.

*Hain-Copinger* \*152. *Campbell* 23. *Pellechet* 93. *Proctor* 9233.

304 ff. n. ch. (dont il manque f. 1 blanc), (sign. a-y, aa-qq). Caractères ronds; 31 lignes par page.  
F. a ii recto débute par l'intitulé cité; f. 216 verso, ligne 6: Feliciter finiunt Anno salutis. | M.-  
CCCC.LXXXIII. | Après un espace blanc suit: Pius papa fecundus eloquentissimus: qui obiit Anno  
.M.cccc | lxxiii in Anchona dum pifici pposuerat contra turchos. compo | fuit &cetera. | F. 259 verso:  
Copia bulle in Turchos. Et de prerogatiuis eorundem. |; f. 299 verso: Epistola pogii de scola Epycure  
factionis. que regnat | in theutonia |; f. 302 verso: Cōmendat fratres beati francisci de obferuātia. | Der-  
nier f. recto: Damnat lras male scriptas. | etc., ensuite la souscription citée, le verso est blanc. Les  
signatures sont placées dans la marge extérieure des pages à l'exception des signatures b, c qui se trou-  
vent à la place ordinaire.

**Aeneas Sylvius.** De remedio amoris, germanice. (Au recto du dernier f.,  
dernière ligne :) genē vñ wirdig de' himel. Fricz Creufzne<sup>2</sup> | . (Nürn-  
berg, Fritz Creussner, circa 1473) in-4<sup>o</sup>. Avec une bordure et une ini-  
tiale miniaturées. Mar. brun, les plats ornés de compartiments, filets,  
dentelles et de petits fers à l'éventail dorés. (Reliure ancienne).

*Hain* 185. *Panzer, Annalen* p. 54 n. 97. Non cité par *Pellechet, Proctor, Goedeke*.

13 ff. n. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques; 22 lignes par page.

L'opuscule débute au recto du f. 2 par une épître de Nicolaus secrétaire de la ville d'Esslingue diri-  
gée à la comtesse palatine Machtilde: [D] Er durchleuchtigen fürstin vnd | frawē Fraw Machtiltē pfa-

icz | greſin bey Rein. Vñ erczberczo- | gin zu offerreych oc Meiner gne | digiftē frawen Embewt ich Ni-  
colaus vō | weyle der zeytte Statſchreyber zu Eßlin | gē Mein vnderthenig willig dienſt zu vor | ... Cette  
épitre se termine au verso du f. 4, dernière ligne : geuallē Das wer mir fo vil mer zu freūdē | . Le

nē geiligē freūdē gegēwurtig · Was dem  
pull dir ichtzit gebē das wirff wō dir · vñ  
ſchetz dy ſem ein boten des teufels ō dich  
wolt verdampnē · In demer gedechtnuß  
ſem die gutheit Criſti die er dir getan hat  
Bedenck wie vil lonēs bereit ſey dē wol-  
tundē in den himelñ · vñ wieuul pēmigūg  
dē vbeltetigē in ō hellē Bedēck deme tag  
allwegē kurzē werdē vñ nabē dē letzſtē  
Bedēck das er zu geſpōt iſt ō da lieb hat  
vñ ſüdelich ein mā lang gelebtē iarñ · Be-  
dēck ō frawē vnſtetz gemüt Bedēck ō ver-  
lierūg dē zeit der nichtzit köſtlichers iſt ·  
Bedenck zergēcklichkeit deins gutes · Be-  
denck wie kurz iſt vnſer lebē in diſer welt  
wie wol es dir wolluſt gebē wirt vñ das  
in dē andern welt dy wir ſuchē kein ende  
iſt Iſt das du diß emſichlich betrachtēſt  
vñ du diß lere vñ gebot halteſt So tuſtu  
dich in kurzē zeit ō liebe ō du beladē biſt  
entledigē vñ gibſt dich ſem ein man Got  
genē vñ wirdig dē himel · Fricz Creußnē

je 12

AENEAS SYLVIUS. *De remedio amoris, germanice*. (Nürnberg ca. 1473).

texte commence au recto du f. 4 : [AE]Neas Siluius poett Embewt | Niclaſen wartemberge' vil heils | ...  
et finit au recto du dernier f. par les mots mentionnés ci-dessus. Le verso est blanc.

Ce volume est imprimé avec les mêmes grands caractères gothiques comme la première production  
de ce typographe « Eyb, ob einem Manne etc. 1472. » L'exemplaire est rubriqué et le rubricateur à  
écrit en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte, la date de « 1474 ».

Voir le fac-similé ci-dessus.

**Albertus Magnus.** De adhaerendo vero deo. INCIPIT. LIBER. ALBERTI. MAGNI. ORDINIS | PREDICATORVM. DE. ADHERENDO. DEO. | NVDATO. INTELLECTV. ET. AFFECTV. ET. | VLTIMA. ET. SV-  
PREMA. PERFECTIONE. HO | MINIS. QVANTVM. POSSIBILE. EST. |  
(À la fin :) Finit tractatul?. Magni. Alberti. | S. l. n. d. (Ulmae, Johannes Zainer, vers 1474) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

*Hain* \*429. *Pellechet* 271. *Proctor* 2501.

13 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 31-33 lignes par page.

Le recto du f. 1 est décoré d'une bordure à rinceaux de 2 côtés, gravée en bois au trait. Le texte commence ici après l'intitulé cité: [C]Ogitanti mihi aliquid vltimate in quā | ... et se termine au verso du dernier f. C'est le premier des 3 traités dont cet ouvrage se compose.

**Algorithmus** Linealis. | S. l. n. d. (Lipsiae, Martinus Landsberg, ca. 1495) in-4°. Avec des figures mathématiques et la marque typographique sur fond noir, gravées sur bois. Mar. brun, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Hawes).

*Hain* \*828. *Proctor* 2960. Non cité par *Pellechet*.

14 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

F. 1 recto porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto: [A]D euuādum multipli | ces Mercatorum erro- | res... Le texte finit au recto du dernier f. suivi de la marque typographique, le verso est blanc.

**Alliaco, Petrus de,** Cōcordātia astronomie cū theologia | Cōcordātia afro-  
nomie cū hystorica | narratione. Et elucidariū duoz pre- | cedentium :  
dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracensis. | (À la fin :) Opus con-  
cordantie astronomie cum theologia necnon hystorice veritatiz nar | ra-  
tione explicit feliciter. Magiftri Joannis angeli viri peritiffimi diligēti  
cor | rectione. Erhardiqz Ratdolt mira imprimendi arte : qua nuper Ve-  
netijs nūc | Augufte vindelicorum excellit nominatiffimus. 4. nonas  
Januarij. 1490. | in 4°. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes,  
la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond noir,  
gravées sur bois. Cart.

*Hain* \*834. *Pellechet* 547. *Proctor* 1884.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 10 | mm., légèrement ombré: un théologien et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en baut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription: Theologu. Astronomus. | Le texte commence à la page opposée: Vigintiloquū de cōcordia astronomice veritatis cum theologia: dñi Petri de | Alliaco cardinalis cameracē. viginti continēs verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56 recto: Erhardi Ratdolt foelicia conspice signa. | Testata artificem qua valet ipsa manum. | Au-dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé réduit du grand bois à la p. 422 et celui de la marque typographique à la page 64.

**Andrae, Antonius**, Ord. Min. ¶ *Questiones Antonij andree super duo |*  
*decim libros metaphisice. | (À la fin :) ¶ Expliciunt q̄stiones subtilissime*  
*super. 12. libris | metha : Arif. excellētissimi artium et sacre theolo- |*  
*gie doctoris Antonij Andree ordinis minorum, | accuratissime emendate*  
*p̄ doctissimū sacre tholo- | gie (sic) bachalarium formatū fraterm (sic)*



ALLIACO. *Concordantia*. Aug. Vindel, 1490.

Lucā de fubere | to eiufdem ordinis et puincie thufcie. Imprefse. | Die.  
 7. menfis Octobris. Anno dñi. 1495. | (Poitiers, Joh. Bouyer et Guill.  
 Bouchet, 1495) in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses  
 initiales historiées au simple trait, gravées sur bois. Mar. rouge, milieux  
 à froid, fil. et fleurons, dos orné, fil. intér.

*Hain-Copinger* 981. *Pellechet* 629. *Proctor* 8748.

62 ff. u. ch. (sign. A-K). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du f. i le titre cité, au-dessous la grande marque typographique, reproduite par *Brunet V*, 515; au verso la Tabula. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au recto du dernier f., blanc au verso, par la souscription citée.

**Anthologia graeca.** (À la fin:) IMPRESSVM FLORENTIAE PER LAV-  
RENTIVM FRANCISCI | DE ALOPA VENETVM. III. IDVS AVGVSTI.  
M.CCCC. | LXXXIII. | (1494) in-4° Mar. rouge, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*1145. *Pellechet* 802. *Proctor* 6406.

280 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. A-Ω, AA-KK) Caractères grecs et ronds majuscules; 28 lignes par page.

F. 1 recto est blanc; au verso 2 lignes pour l'alphabet grec et les diphthongues, puis: [Α]ΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΣΥΝ|ΤΕΘΕΙΜΕΝΩΝ ΣΟΦΟΙΣ... F. 2 recto: ΑΡΧΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ | ΑΓΩΝΑΣ, | ... F. 9 recto: ΟΡΦΕΥΣ ΘΗΡΑΣ ΕΠΕΙΘΕ. ΣΥ Δ'ΟΡΦΕΑ. ΦΟΙΒΟΣ ΕΠΙΚΑ ΤΡΟΥ | ΤΟΝ... F. 272 recto: ΑΑΣΚΑΡΕΩΣ |; f. 273 verso: IO LASCARIS RHYNDACENVVS PETRO MEDICI. S. VM... F. 279 verso le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

**Antoninus, S.** Archiepiscopus Florentinus. ¶ Tractato volgare difrate Antonino arcieufcouo di | Firenze che e intitulato Curam illius habe. | (À la fin:) ¶ Impresso in firenze per Ser Lorenzo de morgiani & | Ianni di Piero di magāza, oggi questo di xxiii di mag | gio. M.cccc. lxxxiii. | (1493.) in-4°. Avec 2 figures gravées en bois et 2 initiales sur fond noir. Veau brun, encadrements et compart. ornés à froid.

*Hain-Copinger* 1214. *Pellechet* 868. *Proctor* 6355. *Kristeller, Florentine Woodcuts* n. 25.

82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 36 lignes par page.

A la première page l'on voit, au-dessous du titre cité, une gravure représentant un saint évêque assis dans sa cellule et écrivant, dessin au trait, le tout entouré d'une simple bordure, 112×84 mm. Le verso du titre est blanc. En tête du f. a 2: ¶ Incomincia eltractato volgare del Reuerēdissimo | padre frate Antonino del ordine de predicatori arcieufcouo di Firenze intitulato. Curam illius habe che | tracta del modo del cōfessare. Et prima diremo el suo | prologo. | (sic). La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure: un saint évêque assis dans une chapelle devant un autel confesse un pèlerin à genoux devant lui, sous un arc de la chapelle 2 jeunes hommes debout, 99×74 mm.

Voir le fac-similé à la page 424.

**Antoninus, S.** (Fol. 2 recto:) Incipit confessionale in vulgari fermone editum per ve | nerabilem. P. D. Antoninū Archiepiscopum Florentiae | ordinis praedicatorum. | (À la fin:) Finisse lo confessionale stampato a Venesia | per Raynaldo de Nouimagio: a laude ⁊ gloria | di Christo Jesu omnipotente. m.cccc.lxxix. | (1479) in-4°. Ais de bois, rec. de veau est.

*Hain-Copinger-Reichling* 1223. *Pellechet* 872. *Proctor* 4435. *Ferrari, Incunaboli d. Bibl. Univ. di Pisa* n. 7. (La Bibliotheca 1904, febbraio-marzo).

72 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-l). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. a 2) commence le texte sous l'intitulé cité, et se termine au verso du f. 58 par l'impressum mentionné. F. 59 recto: In nome del nostro signora messere. Iesu Christo ⁊ dela | gloriosissima madre sua ⁊ doña nostra semp̄ vergene Ma | ria; ⁊ de tutta la corte celestiale. Incomincia el libreto dela | doctrina christiana: laq̄le e vtile ⁊ molto neccessaria che iputi | picoli ⁊ zouençelli lim-

para p sapere amare seruire ⁊ hono- | rare idio benedicto: ⁊ schiuare le tēptationi ⁊ peccati. | F. 70  
recto: Deo gratia. |, su verso la Tabula qui finit au recto du dernier f., suivie du petit registre (à 3  
col.) et des mots: Finis. m.cccc.lxxix. | .xxij. die decēbris. | Le verso de ce f. est blanc.

**Antoninus, S.** (F. 1 recto :) Incipit titulus de sponfalibus et | matrimonio  
extractus de tertia pte | Sumē Venerabilis p̄ris. fratris An | tonini ar-



ANTONINUS S. *Tractato volgare*. Firenze 1493.

chiepi Florētini ordinis fra | trum predicatorum. | (À la fin de l'avant-  
dernier f. verso :) Finis hoz vicioꝝ : ⁊ p ofeqēs | h<sup>p</sup> tractat<sup>p</sup>. seu tituli  
de matrō- | nio ⁊ sponfalibus. | S. 1. n. d. in-4<sup>o</sup>. Cuir de Russie, orn.  
à froid.

47 ff. n. ch. (sign. l 8, m-r). Caractères gothiques; 41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du dernier f.: Bulla de casibus referuatis. |, qui finit au verso col. 1: Datum Rome apud

Sanctum Pe | truz : Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Marcij : pon- | tificatus nostri anno quinto. | Finis. |

Ce traité, complet en lui-même, fait part d'un ouvrage de S. Antonin.

**Aristophanes.** Comoediae IX, graece. ἈΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ἘΝΝΕΑ | ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. | (À la fin :) Venetiis Apud

ἈΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ἘΝΝΕΑ

ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM.

Πλούτος	Plutus.
Νεφέλαι	Nebulae
Βάτραχοι	Ranae
Ἴππῆες.	Equites
Ἀχαρνῆες.	Acharnes
Σφῆκες.	Vespa
ὄρνιθες.	Aves
Εἰρήνη.	Pax
Ἐκκλησιαζούσαι.	Contionantes

Ἐπίγραμμα ποιεῖς ἀριστοφάνη.

Βίβλοι Ἀριστοφάνους θεῖο πάρος αἴσην ἀχαρνῶν  
 Κίωτος ἠὲ χλοὶρὴν πυλὺς εἰσεσε κόμην.  
 Ἦν δ' ὄσον δόνουσον ἔχει σελίς· οἶα δὲ μῦθοι.  
 Ἢ χῦσι, φοβερῶν πλὴθὸς μῦθοι χερσίων.  
 ὦ κείνου μὲν ἀρετῆς γὰρ δόσ' ἔθεσεν ἴσοι  
 Κωμικῆ, εἰ σίξασ' ἀξία καὶ γλάσασ'.

ARISTOPHANES. Comoediae IX, graece. Venetiis, Aldus, 1498.

Aldum. M. n. D. Idibus Quintilis. | In hoc idem quod in aliis nostris impe-  
 trauimus. | (1498) in-fol. Avec des listeaux et des initiales orn. gravés  
 sur bois. Mar. noir, encadr., filets et milieu sur les plats, fil. int., tr. dor.

Hain-Copinger \*1656. Pellechet 1174. Proctor 5566. Renouard p. 16-17. Proctor, Printing of Greek  
 p. 103. Boifield, Praefationes p. 217.

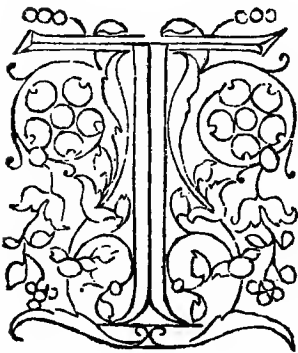
348 ff. n. ch. (dont les ff. 90 et 348 blancs), (sign. I, α-ω, A-T). Caractères grecs cursifs et ronds ; le texte entouré du commentaire ; 31 et 41-42 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, suivi du catalogue des comédies en grec et en latin, et d'un épigramme grec. Au verso : Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D. |, daté, f. 2 recto, ligne 9-10 : Ven- | tiis tertio Idus Iulias. M.II.D. | Il suit une épître grecque de Marcus Musurus, etc. etc. Le texte commence au recto du f. 9 et se termine au recto du f. 346 ; au verso le registre (à 4 col.) qui finit au recto de l'avant-dernier f. : ΤΕ'ΑΟΣ. | Le verso porte le petit registre des cahiers en grec et en latin, la souscription et le privilège cités.

Voir le fac-similé à la page 425.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ  
ΥΣΤΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΩΝ



Α ΖΗΤΟΥ ἄμα δὲ ἴσα τὸν ἀειθρὸν,  
ὅσα περ ἐπιστάμεθα. Ζητῶ ἄμα δὲ τέτρα  
ρα· τὸ ὅτι· τὸ διότι· εἶδεν· τί δὲ τὸν· ὅταν μὲν  
γὰρ πρότερον γὰρ ἢ τὸ δεῦρον ζητῶ ἄμα εἰς ἀ-  
ειθρὸν γένεσθαι, οἷον πρότερον ἐκλείπει  
ὁ ἥλιος ἢ οὐ, τὸ ὅτι ζητῶ ἄμα· σήμερον δὲ  
γύρῳ· ἢ γένεσθαι ὅτι ἐκλείπει, πεπλού  
μεθα καὶ ἐὰν ὄξαρ χῆς εἶδεν ἄμα ὅτι ἐκλείπει, ὁ ζητῶ ἄμα πρό-  
τερον· ὅταν δὲ εἶδεν ἄμα τὸ ὅτι, τὸ διότι ζητῶ ἄμα· οἷον εἰ δότεσ

ARISTOTELES. Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495-98.

**Aristoteles.** Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495-98. 5 vol. in-fol. Avec des listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 4 vol. vélin souple.

Hain-Copinger \*1657. Pellechet 1175. Proctor 5556. Renouard p. 7. 10-11. 16. Botfield, Praefationes p. 194.

Vol. 1: 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-f). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs : ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ... ; au verso : ALDVS : Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpenfi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto : ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΩΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f. ; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f. : Impressum



Venetis dexteritate Aldi Manucii Romani. | Calendis nouembria. M.CCCC.LXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso : In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio...

Vol. II: 32 ff. n. ch. et 268 ff. ch. dont le f. 88 est blanc (sign. \*, α, †, ϑ, αα-ψψ, &ω, A-K). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. I recto : Eorum quæ hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Aristotelis uita ex Iacrito. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. I verso : Aldus Manutius Baffianās Romanus Alberto Pio | principi Carpenfi. S. P. D. | F. 3 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ | ΛΑΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. I (sign. αα): ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ Α. | ... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription : Exscriptum Venetiis manu flammae i domo Aldi manutii Romani, & | graecorum studiofi. Mense Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III: 457 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. αααα-zzψψ, &&ωω, ΑΑ-ΧΧ). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. I recto la table du contenu, en grec; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpenfi. S. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège, en grec et en latin : Venetiis in domo Aldi Mense Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. IV: 1 f. ch. I (sign. †); 226 ff. ch. (sign. ααααα-zzzψψψ, &&&ωω, ΑΑΑ-DDDΔΔΔ); 116 ff. ch. (sign. ΑΑΑααα-ΞΞΞοοο); 42 ff. ch. (sign. αs-εε); 12 ff. ch. (sign. .α.α., .b'.β.); 121 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. ΑΑΑααα-PPPoοο). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. ch. I (sign. †) recto : Eorum quæ in hoc libro continentur, nomina & ordo. | Cette table est en grec et en latin; au verso : Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P. D. | F. ch. I (sign. ααα ααα) recto : ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ Α | ... Le verso du f. 226 est blanc. — F. I (sign. ΑΑΑααα): ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΡΟΒΑΗΜΑΤΩΝ, ΠΙΝΑΞ. | — F. I (sign. α. α.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΓΟΡΗ | ΜΑΤΩΝ... Le verso du f. 42 est blanc. — F. I (sign. .α .α.): ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΑ. | — F. I (sign. ΑΑΑααα): ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΦΑ | ΤΟ ΜΕΙΖΟΝ. | ... Le texte se termine au verso du f. 121. Le dernier f. n. ch. contient au recto le registre et la souscription, en grec et en latin : Exscriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calædis Iunii. M.III.D. | (1497), puis le privilège. Le verso est blanc

Vol. V: 316 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. o. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-KKKK). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. I recto : Hæc Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. | ... Cette table est en grec et en latin; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΘΗΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | ... Le texte finit au recto du f. 316; au verso le registre; au recto du dernier f., dernière ligne: Venetiis. M.III.D. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum privilegio | (1498).

Voir le fac-similé ci-contre.

**Ars moriendi.** (F. I recto :) Ars moriendi. | [Q]Vamuis scdm philosophū tertio ethicorū. Oim terribilium | mors corporis sit terribilissima :... (F. II verso :) Et im̄ de arte moriēdi q̄ ē ars artium. | S. l. n. d. (Coloniae, Nicolaus Goetz de Schlettstadt, vers 1474-78). in-fol. Avec 11 grands bois. En étui de veau dor.

Proctor 1115. Weigel und Zestermann II, p. 38-45, n. 241. Dutuit I, 52-53. Schreiber IV, p. 259 II. D. Non cité par Hain, Pellechet.

12 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques.

Edition xylo-typographique. Cet exemplaire est tout-à-fait conforme à la description minutieuse qu'en ont donnée Weigel et Zestermann.

Voir le fac-similé à la page 428.

**Augustinus, S. Aurelius.** ☉ Soliloquii di Sancto Augustino Vulgari. | (À la fin :) ☉ Impressi in firenze. Adi. x. Di Nouembre. | M.LXXXXI. |



ARS MORIENDI, Coloniae, ca. 1474-78.

(Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni Petri, 1491) in-4°. Avec un bois et une grande initiale. D. rel.

*Hain-Copinger-Reichling 2018. Pellechet 1523. Proctor 6351. Kristeller, Florentine Woodcuts n. 10. 41 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 28 lignes par page.*

F. 1 recto le titre cité, au-dessous la figure du Saint écrivant dans sa cellule, encadrée d'une bordure ornementale, au simple trait, 112×84 mm. Au verso: ¶ Incomincia il proemio delli foliloquii del diuo | padre sancto Augustino. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Voir le fac-similé ci-dessous.



AUGUSTINUS. *Soliloquii*. Firenze 1491.

**Augustinus, S. Aurelius.** De vera vitae cognitione. S. l. n. d. (Moguntiae, Petrus Schöffer, circa 1475), in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain \*2092. Pellechet 1579. Proctor 138.*

34 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 28 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso : Augustine pater. aquilino more iohānis | .... (9 vera) suivi du registre qui se termine au verso du f. 3. F. 4 recto : Incipit phemiū libelli. | Dernier f. recto : Augustini de vere vite cōgnōe libellus explic. | Il suit la marque de Schöffler tirée en rouge. Le verso de ce f. est blanc. Ce volume est imprimé avec les types du Durandus de 1459. La reliure est formée d'un feuillet d'un ancien manuscrit liturgique.

**Augustinus, S. Aurelius.** QVi fi cōtiene vna fingulare gratia la- | quale il gloriofo sancto Augustino im | petro p salute dele fidele anime. Dal | fūmo pōtifice papa Ioāni. Che qua- | lūque deuoto christiano... dira o fara dire le infracripte ceri- | monie... Hauera q̄l medesimo merito ⁊ indulgētia | come se andasse in Hierusalē a visitare el sacratissi | mo sepulchro... S. l. n. d. (Venetiis 1491 ?) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité qui débute par une initiale sur fond noir. Au verso du dernier f., dernière ligne : regnus in fcl'a fcl'oꝝ. Amē Laus deo. | ; en-dessous écrit d'une main contemporaine : Venet. 1491.

**Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min.** Incipit interrogatoriuz siue | confessionale per venerabilem | fratrem Bartholomeū de chai- | mis de mediolano ordinis mi- | norum cōpositū in loco sancte | marie de angelis apud medio- | lanum et distinguit' in quattu | or partes princi- | pales. | S. l. n. d. (Basileae, Martinus Flach, 1474) in-4°. Ais de bois et veau est., fermoir.

*Hain-Copinger* 2476. *Pellechet* 1855. *Proctor* 7553.

104 ff. n. ch. dont le premier et les 3 derniers blancs (sign. —, b-n.) Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. 2 par l'intitulé cité et se termine au verso du f. 100. Le recto du f. 101, col. 1, est occupé par un petit registre ; (col. 2) : Valdafer attenda protinus | aure notat. | Exfaturemus ait dignandis | agmina votis. | Le verso est blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min.** Interrogatorium seu confessionale. (À la fin :) Venerabilis fratris Bartholomei | de Chaymis. de Mediolano, ordinis | minorū. Interrogatoriū seu cōfessiona- | le putile, alias post impffiones in com | plurib' locis emēdatū. Anno dñi. M. | .cccc lxxviiij. Ipa die urbani, arte qua- | dā caracterifandi imprimēdi ve, in no | bili urbe Magūtia, eiufdē inuētrice e- | limatriceqꝫ prima, p Petrū fchoiffer de | gernztheym feliciter est confūmatū : | (1478) in-4°. Avec la marque typographique. Mar. brun, fil. à froid, fleurons, filets intér., tr. dor. (Thompson).

*Hain-Copinger* \*2483. *Pellechet* 1861. *Proctor* 116.

152 ff. sans ch., récl. ni sign. (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 29 et 30 lignes par page.

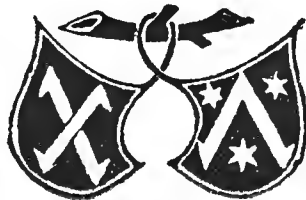
F. 2 recto (en rouge) : Incipit interrogatorium siue cōfessionale per | venerabilē fratē bartholomeū de chaimis de | mediolano... Le texte se termine au verso de l'avant-dernier f., ligne 5 : cristi. | Il suit

9 distiques latios. Le dernier f. (blanc au verso) porte la souscription citée et la marque typographique, tirées en rouge.

· Voir le fac-similé ci dessous.

**Bartolus de Saxoferrato.** Infracripti vtilis et solaciofi | tractatuli Bartoli legū docto | ris famosissimi hic continent<sup>r</sup>. | ¶ Repeticio l. i. C. de dignita. li. xij. | de Nobilitate cum pulchris addicionibus. | ... (À la

**V**enerabilis fratris Bartholomei  
de Chayms de Mediolano/ ordinis  
minorū. Interrogatoriū seu professio-  
nale putile/ alias post impressiones in com-  
pluribz locis emēdatū. Anno dñi. M.  
.ccccxxviii. Tpa die urban/ arte qua  
dā caracterisandi imprimēdi & in no-  
bili urbe Magūtia/ eiusdē inuērrice es-  
limatriceq; prima/ p̄ Petrū schoiffer de  
gernshbeym feliciter est consumatū.



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Interrogatorium*. Moguntiae, 1478.

fin :) ¶ Impressi sunt presentes tractatuli Bartoli | Liptzk per Gregoriuz  
boticher. | Anno dñi M<sup>o</sup>. | cccc<sup>o</sup>.xciiij. die quinta mensis Octobris. |  
(1493) in-4<sup>o</sup>. Mar. rouge, fil. et encadrements ornement. sur les plats,  
dos orné, fil. int., tr. dor.

*Hain* \*2636. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*.

8 ff. n. ch., les ff. côtés IX à XLV, et 7 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, au verso commence le texte qui finit au verso du f. 46 (sign. h ii), suivi du registre ; au verso du dernier f. une épître dédicatoire et le colophon cité.

**Bergomensis, Jacobus Philippus**, ord. erem. S. Aug. De | plurimis |  
claris sceletis (sic) q3 | Mulieribus. Opus | prope diuinuz | nouissime |

conge | stum | . ✱ | (À la fin :) ¶ Opus de claris selectifqz plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | mense editum explicit : maxia cuz diligentia reuifuz ⁊ castigatū, per Reueren. | sacre theologie doctorez Magistrū Albertuz de placētia : ⁊ frēm Augustinuz | de Cafali maiori eiufdē facultatif Baccalariū ordinis mīoꝝ. Ferrarie ipressuz. | Opera ⁊ ipensa Magistri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. | anno salutis nre. M.cccclxxxvij. Religioso Inuictis. qz pncipe : Diuo Hercu | le : Duce secundo : Ferrariēfibus legiptime (sic) Imperante. |



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus*: Ferrara 1497.

(1497) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Rel. ais de bois rec. de peau de truie est., avec 2 fermoirs.

*Hain-Copinger* \*2813. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.

6 ff. u. ch. et 170 ff. ch. (de FO III à FO CLXX), (sign. A, a-z). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du premier f. est composé en caractères gothiques richement ornementés et gravés en bois. Au verso du même f. on voit une figure sur fond noir : l'auteur offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohême. Cette gravure est entourée d'une bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. F. 2 recto : Prologua | ¶ Fratris Iacobi philippi Bergomēsis ordīs Heremitaꝝ diui Augustini sđ | sacratissimā Beatriceꝝ... F. 4 recto : Tabula ; f. 5 recto une autre table, au verso se trouve répétée la bordure mentionnée renfermant 8 petites scènes de la vie de la vierge Marie. Une autre bordure est celle de la première page du texte, lequel commence au recto du f. 6 par une initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répètent plusieurs fois, représentent des portraits de femmes, soit de l'antiquité, de l'histoire sainte, soit du moyen âge, et aussi de femmes contemporaines de l'auteur. L'ouvrage finit au verso du f. CLXIX. Le dernier f. est occupé par le Regiatrum (à 4 col.) et la marque typographique ; le verso est blanc.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 433.

**Biblia latina.** Vol. I: (Genesis-Psalmi). (Romae, Sweynheim & Pannartz, 1471). gr. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. D. vélin.

*Hain-Copinger* \*3051. *Pellechet* 2282. *Proctor* 3316 *Audifredi* 73.

278 ff. sans ch., récl. ni aign. Caractères ronds; 46 lignes par page.

F. 1 recto: Io. An. Episcopi Alerien̄ ad Paulum |. II. Venetum Pon. Max. epistola. |; au verso l. 6:.... Rome. XV. Martii natalis dñici anno. M.CCCC.LXXI. | Pont. tui florentif anno. VII. | Sequitur tabula. | Aristeae uolumen de interpretatione ueterif testamenti. | F. 2 verso: Paulo. II. Veneto summo Pont. | Mathias Palmeriuf foelicitatē. |.... puis: Aristeaf ad Philocratem fratrem per Mathiam | Palmeriū Pisanū e Greco in Latinū cōuerfuf. | Incipit Prohemium Aristeae. | F. 15 recto: Incipit epistola sancti



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus.* Ferrara 1497.

Hieronimi ad Paulinū | presbyterū: de omnibus diuine historie libris. | F. 18 recto, dernière ligne: Incipit liber Bresth quem nos Genesim dicimus. I. | Dernier f. verso:... Alleluia: | Finis Pfalterii. | Au recto du f. 15 une bordure de 3 côtés, composée de feuillages et d'ornements, en bas une couronne de lauriers renfermant une armoirie épiscopale, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or. Une grande initiale miniaturée au commencement de la Génèse.

**Biblia latina.** (À la fin:) Anno icarnatōis dominice. Millesimo q̄dri | gētesimoseptuagesimonono. sexto die augu | sti. Q̄ isigne veteris nouiqz testamēti op.<sup>9</sup> cum canonibz euāgelistarūqz cōcordātijs. In | laudē ⁊ gl'iaz sc̄'e ac idiuidue trinitatis. In- | temerate virginisqz marie impressū. In op | pido Nurnbergñ. per Antoniuqz Coburger | prefati oppidi incolam industria cuius q̄di | ligentissime fabrefactum. finit feliciter. | (1479) in-fol. Ancienne reliure chagrin estampé.

*Hain-Copinger* 3072. *Pellechet* 2301. *Proctor* 1994. *Copinger, Incunabula biblica* 41.

1 f. n. ch., 461 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 51-53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Locus libroꝝ. numerus. dinoscitur ordo. | Le texte commence au recto du t. f. ch. : Incipit epl'a sancti Hieronimi ad Pauli- | nū presbiteꝝ de oibꝫ diuine historie libris. | [F] | Rater Ambrosius tua mihi | manuscula preferens. detu- | lit simul et suauissimas litteras : que a p̄n | cipio amicitiaꝝ fidem : p̄bate iam fidei : et | .... Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité. À la page opposée (f. 1 n. ch.) : [V] Euerabili viro do | mino Iacobo de | ijsenaco Menard<sup>o</sup> solo no- | mine monachus vtinā xp̄i | .... F. 5 n. ch., col. 1, ligne 31 : Incipit canon primus in quo quatuor. | F. 6 verso, col. 4 : Et sic est finis.

**Biblia latina.** Biblia cum tabula nuper im | preffa ꝛ cum fummary- | is nouiter editis. | (À la fin :) ¶ Impressum venetijs p̄ symonem dictuꝝ | beuilacqua. 1498. die octauo Maij. | in-4°. Avec beaucoup de figures gravées au trait, des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.



BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

*Hain-Copinger* \*3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Copinger, Inc. biblica* liii. *Ongania* 11, 30-31. *Rivoli* p. 79.

528 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a, a-Ꝟ, A-Z, aa-hb, AA-EE). Petits caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso : [A]D euidentiā sequentis tabulæ notandum est q̄ in | .... F. 2 recto : ¶ Incipit Tabula super Bibliam per versus composita :... F. 9 recto : ¶ Tabula alphabetica ex singulis libris ꝛ | capitulis totius bible :... F. 17 (sign. a :) ¶ Incipit Epistola Beati Hieronimi ad | Paulinum p̄fbyterum de omnibus diui- | ne historie libris. | Le texte de la Génèse commence en tête du f. 26. L'impressum se voit au verso du f. sign. bb 10. Suivent les interprétationes : ¶ Incipūt (sic) interpretatōes hebrai | corū nominum secundū ordi- | nem alphebeti | (sic) occupant le reste des ff., puis le petit registre. Le verso du dernier f. ne porte que la marque typographique sur fond noir. (*Kristeller*, 90t).

C'est la troisième édition qui contient les bois de la *Bible de Mallermi*, bois au trait par Bellioi et Buonconsiglio.

Voir les fac-similés ci dessus et à la page 435.

**Biblia Pauperum, germanice.** Nördlingen, Fr. Walthern und Hans Huring, 1470. in-fol. Maroquin rouge richement dor.

*Proctor* 3. *Weigel und Zestermann* 272. *Heineken* 323-27. *Schreiber*. IV, p. 93 et suiv.

19 ff. (sur 40), savoir les ff. 16-29, 32-35 et 40, avec signatures. Impression xylographique au frotton



à l'encre noir d'un seul côté du papier, coloris du temps. C'est après M. Schreiber le tirage c de la première édition à texte allemand, portant au dernier f. les 2 armoiries et la date de 1470.

Voir le fac-similé à la page 436.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiae deorum libri XV. (À la fin :) Hęc Vindellinus signis qui impressit ahenis | Se tibi cōmendat familiamqz suam. | Venetiis impressum anno salutis. M.CCCC.LXXII. | Nicolao Throno Duce foelicissimo Impe. | (Venetiis, Joh. Vindelinus, 1472) in-fol. Avec une bordure et des initiales miniaturées. Cuir de Russie, fil. et encadr. à froid et armoiries dor. sur les plats, fil. et fleurons intér., tr. dor. (Hering).



[BIBLIA LATINA. Venetiis] 1498.

Hain-Copinger \*3315. Pellechet 2466. Proctor 4045.

295 ff. s. ch., récl. ni, sign. (il manque f. 11 blanc). Caractères ronds; 41 lignes par page.

F. 1 recto: [G]enealogię deorum gen- | tilium ad Vgonem in- | clytum Hierusâl & Cy- | pri regem fecundum Io- | hannem Boccatiũ de certaldo liber | primus incipit feliciter. | phemiũ. | Il suit la table (à 2 col.) qui finit au verso du f. 10, puis: Deo gratias. | ; f. 11 blanc manque. F. 12 recto: Genealogię deorũ gentium (sic) Ioannis Bocacii de certaldo ad Vgonem | ... Le texte finit au recto du f. 259, au verso la table: [ | Via istud opus genealo- | gię deorum gentium ẽ | ... [à 2 col.] qui se termine au recto du dernier f. Le verso contient: Versus Dominici Siluestri de Florentia, super | quindecim libris genealogiarum. | et un poème de Zouëzonius, dont les 2 derniers vers, cités ci-dessus, donnent le nom de l'imprimeur, il suit le colophon.

On remarque au recto du f. 12 une large bordure ornementale portant en bas une armoirie, et au commencement de chaque livre sauf le dernier, se trouve une grande lettre ornée, toutes peintes en couleurs et rehaussées d'or. Nombreuses initiales tirées en rouge et bleu. Le verso des f. 34, 50, 106, 120, 133, 207, et le recto des ff. 63, 88, 144 sont blancs.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** De consolatione philosophie, cum commentario Thomae de Aquino. (À la fin :) Libri quinqz de

Nem war dz ist der  
tag des wie war  
tent wie habent  
in funden



Wir begerten den  
war schmarcken vor  
lett man

Tenenox

ylais



Sy habent him gere  
agen zee loze vesfer



Der alt schlang ist  
gefallen vund löme  
s kules verstoffen

10 + Solite

Man list-machen xxv c Das  
Den docketen putzwarve die  
nutt ol hattet im zee ampeln  
ist beschlotten dz vor der e  
reigen lahigkeit die putzwar  
en bedient die juden die  
englingen inder tielam da  
ly getraget woueden vo dem  
heerw auß dem obberg wen  
lihent se dz ist in die zee  
störung vnd heengkeit zee  
heerzen vnd vmb das so ly  
nutt gelaubt habend so lund  
ly fers im der hell

Man list in apocalipti im xij  
c vnd ylais im xiiii c dz lunt  
ter nitt aller lemer gelallhafte  
vun die hochtaet ist gefallen  
von dem hymel die hochtee  
rigen nittal bedient die jude  
die forstent ly veeluren se  
lart vnd land vun vun dz so  
habend ly den demütigen im  
getotet vnd wütiget vnd ly  
imt genallen im die genb  
die ly gemachet habent das  
ist lebedig im die hell als  
geschriben lart in psalmen

consolatōne philosophiæ Boetij | rhomani cōsulis ac oratoris splendidissimi  
vna cū cōmentaria editione per | me Johannem Koelhoff de Lubick in  
sancta ciuitate Colonia diligēter elaborati die vicefimo quīto Maij expli-



BOETHIUS. *De consolatioe philosophiæ*. Colonia 1497.

ciūt. Anno gratiæ Millefimoquadrin | gentesimo octogesimo primo. | (1481)  
in-fol. Maroquin brun, dos orné, tranches dor. (Thompson).

*Hain* \*3371. *Pellechet* 2517. *Proctor* 1047.

204 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, Z, c). Caractères gothiques; 27 et 39 lignes par page.

Le premier f. est blanc; f. 2 recto: Incipit tabula super | libris Boetij de cōsolatioe phi | losophie scdm ordinē alphabeti. | Le texte commence au recto du f. 10 (sign. a 2): Anicij manlij torquati seuerini boecij ordina | rij patricij viri exconsulis de consolatioe philosophiæ liber p̄mus incipit. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** De consolatione philosophiae cum commentario Thomae de Aquino. Boetij viri celeberrimi de consolatione philosophiae liber cum opusculo de timore omnino beati Thome | Colonia | . (À la fin :) ¶ Libri quinque de consolatione philosophiae Boetij Romani consulis ac oratoris splendidissimi, una cum commentaria editione. per Henricum Quentell in Colonia diligenter elaborati expliciunt. Anno gratiae Millesimo. ccccxcvij | pridie kalendas Januarij. | (1497) in-4°. Avec une figure en bois au titre. Ais de bois rec. de veau.

*Hain-Copinger* \*3390. *Proctor* 1342. Non cité par *Pellechet*.

192 ff. n. ch. (sign. A, a-z, Z, A-F). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 46 lignes des petits caractères par page.

F. 1 recto : le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. ; au verso : ¶ Incipit tabula super libros | de consolatione philosophiae | per ordinem alphabeti | . F. 7 (Al) recto : ¶ Boetij Romani et oratoris celeberrimi libri de consolatione philosophiae. et commentarius eximij preclariqz doctoris sancti Thome super eisdem. Incipiunt feliciter | . Le texte finit au verso du f. 185 ; f. 186 recto : Epilogatio | ; dernier f. recto la souscription citée, le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Boetius de disciplina scholarium cum notabili commento. | Colonia | . (À la fin :) ¶ Finitur Boetius de disciplina scholarium | cum commento. Fideliter nec non diligenter | in alma Uniuersitate Coloniae impressus In | domo Henrici Quentell iuxta summum Anno | virginalis partus. M.cccc.xcvij. mensis | Martij die quinta | . (1498) in-4°. Avec une figure en bois. Ais de bois rec. de veau.

*Hain-Copinger* \*3425. *Pellechet* 2564. Non cité par *Proctor*.

66 ff. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 46 lignes des petits caractères par page ; le texte encadré par la glose.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et une figure représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. F. A ij recto : Prohemium | [O]sculetur me osculo oris | ... ; f. A iij recto : Disciplina scholarium | 1ste prelois liber... Le texte finit par la souscription citée au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié en 1 vol. avec l'ouvrage précédent et avec *Cato*. *Hain* \*3390 et \*4735.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

**Bonaventura, S., ord. min.** Bonaventura de castitate et mundicia sacerdotum | et ceterorum altaris ministrorum. | (À la fin :) Finis Anno rē. xcviij. Impressum Liptzk per Cunradum Kachelofen. | (1498) in-4°. D. mar., coins. (Capé).

*Hain-Copinger* 3504. *Proctor* 2876. Non cité par *Pellechet*.

34 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

F. 1 ne porte que le titre, le verso est blanc ; f. 2 recto : Voce lamentabili | li et amaro corde. | L'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 3 dernières pages sont à longues lignes.

**Boutillier, Jehan de.** Somme rural. (À la fin :) Cy fine la fomme rural com- | pilee par Jehan boutillier conseil- | lier du roy a paris. Et im-  
prime | audit lieu lan mil.cccc.iiii.xx. et | huit | . (Paris, Pierre Levet,  
1488). in-fol. D. veau fauve.

*Hain-Copinger 3690. Pellechet 2792. Proctor 8057.*

CCVIII et LXXXVI ff. ch., 17 ff. n. ch. pour la table (sign. a-z [plus un autre s après t], z, A-L, aa, bb, AA) Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

F. a 1 recto, col. 1 : [A]V nom du roy ie- | sus Amen. Cōme | ... Col. 2 du même f. : [I]N nomine dñi Amen. Soit | cōmēce ce liure appelle fōme | rural, colligie et fomme par | moy iehan le boutillier homme rural, et | toutsēffoy enclīn a la noble pratique z pa | troci nation de file de court laye.... Le premier livre se termine au recto du f. CCVIII, col. 1, le verso de ce f. est blanc. Il suit le 2. livre commençant au recto du f. i (fol. A 1) et finissant au verso du dernier f. ch. par le colophon cité. Il suit la table qui occupe les 17 ff. n. ch. (sign. aa, bb, AA), le verso du dernier f. est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.

**Cy fine la somme rural com-  
pilee par Jehan boutillier conseil-  
lier du roy a paris. Et imprime  
audit lieu lan mil.cccc.iiii. xx. et  
huit**

BOUTILLIER. *Somme rural.* Paris 1488.

**C**arvajal, Bernardinus. Oratio de eligendo Sum- | mo Pontifice :  
habita Ro | me in ecclesia sancti Petri ad sacratiffi | mum Senatum  
Cardinalium, In- | nocentio Octauo demortuo : per. R. | in christo  
patrem Bernardinum Car- | uajal. Paceñ. Episcopum : Regis et | Regine  
Hispanie Oratorem : die tranf- | figurationis dominice, sexta Augusti |  
M.cccc.xcij. | (À la fin :) Impressum Liptzk per Gregoriū Böttiger | (1492)  
in 4°. Veau marbré, fil. à froid, dent. intér., tr. dor.

*Hain \*4544. Non cité par Pellechet, Proctor.*

10 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

**Catharina Senensis, S.** IN COMENCIA el prolago Innel li | bro dela  
diuina doctrina reuellata a q̄l | la gloriosa & sanctissima vergene fanc | ta  
Caterina de fiena forella del terczo a | bito de San : dominico fundatore  
& pa | tre dellordine de fra predicatoz : (À la fin :) Finis Anno M<sup>o</sup>  
CCCC<sup>o</sup> | LXXVIII<sup>o</sup> Die vero vicesima octa | ua Mensis Aprilis Conpo-  
siti p. dif | cretum Vuernerum Raptor de Alma | nia Alta de haffea

de terra che chiama | In Dem gulden Trogbe. (Napoli 1478). pet.  
in-fol. D.-vél.

*Reichling, Additiones 464. Leo S. Olschki, dans La Bibliofila 11f, p. 71-72. Non cité par d'autres bibliographes.*

Gloria p̄ri qui fecit nos Gloria filii qui  
redemit nos Gloria sprritui-santo qui s̄a  
tificauit nos Sit laus Sit benedictio Sit  
graciaꝝ accio sūme & idiuidue trinita  
ti p̄ in finita seculozsecula

A M E N

Finis Anno M° CCCC°  
LXXVIII °Die vero vicefima octa  
ua Mensis Aprilis Conpositū p̄ dif  
cretum Vuernerum Raptor̄ de Alma  
nia Alta de bassa de terra che chiama  
In Dem gulden Trogbe

CATHARINA (S.) *Divina doctrina rivelata*. Napoli 1478.

119 ff. sans ch., récl. ni aign. 1 f. blanc (manque). Caractères ronds, 41 lignes et 2 col. par page.

F. 1 au recto: « IN COMENCIA » etc, comme cité ci-dessus; au recto du 119° f. 2° col. le colophon comme ci-dessus, au verso du même feuillet « Tabula huis (sic) libri » d'après laquelle le volume doit comprendre quinze cahiers, dont le premier à dix, les treize suivants à huit et le dernier à six feuillets chacun, en tout 120 ff.; compris le dernier f. blanc.

Edition assez curieuse à cause de son colophon; elle fut imprimée par trois typographes (C. Bonebach, Werner Raptor et Fr. Dini) qui s'étaient unis en société mais probablement séparés avant la mise en vente du volume. D'accord entre eux chacun en aura pris un certain nombre d'exemplaires pour les publier avec son propre nom.

Voir le fac-similé ci-dessus.

# Chato cū glosa et moralifacione

CATO *cum glosa*. Coloniae 1495.

Cato, Dionysius. Chato cū glosa | et moralifacione | . (À la fin :) Expli-  
ciunt glosule Cathonis valde vtilis | ... Im | preffe. Anno salutis. M.



**O**hannes. gratiosu hoc nome pntpretacoēs et riuacoēs vel etimologias extolle nō est meū suspitiois raco paret. Est etia hoc restitacō nonis-  
 lina in aplatu tū hoc nome sup cetem viguit. xxij est enim ipe q loquit  
 cū tū reliqua romanor pōtificū noia. xi. nō trāscenditū riuacō ad quē  
 etiā solus bñdcti nome a scēdit. Inter canonicas etiā cōmētarios hoc  
 nome viguit. Habuim? em iohānem theotomicū p fēdū nō ex ordme.  
 s; ex fructu. Iohes galeñ vntani. Iohes hispanū. Iohes fauētini. Ioh.  
 faucoā. Ioh. de autonā. Ioh. de vō cē hispan. Ioh. de lagu cella cesenaten. Ioh.  
 monach cardinalē sego  
 eē qui minor sum inter  
 duodecim doctores col  
 legij bon. me qrtū fuisse.  
 Iohem nunc inter eos  
 cōmētarios solus. s; int  
 cōmētarios decim? te  
**I**ngro forte papirū nō dī  
 guuz occupare mēbrañ  
 r qz put pti hic in exor  
 dio etiā ppositores iurū  
 vix possunt tam clarum  
 certūq; statuē qū dubia  
 multa relinqnt excusabil  
 ero q; in hac pma lectōe  
 vel glosatiōe singula nō  
 pfecte rimāe. ¶ Na etiā  
 in rebz expiū q natura  
 liter gñant q; in eis pa  
 ulatim de impfecto ad  
 pfectū veniē. sic et qui  
 te veritatis agmēone a  
 pncipio pay attingunt.  
 postea q; pcederū ad qñ  
 dam plemorez veritatis  
 mēsurā puenūt. igit s; b;  
 hoc excusatois dīpro licz  
 varijs occupat? p fiduci  
 am clemēcie diuine has  
 clementias glosandas  
 aggredior. ¶ Est autēz  
 scienduz q; iste dñs iohs

Incipiūt cōstitutōēs demētis  
 in v. vnacū apparatu dñi Jo.



andree.  
 Ohāes  
 ep̄s fu?  
 seruoꝝ  
 de idile  
 et filijs  
 docto  
 ribz et  
 scolari

**S**bus vniūsis bononie cōmo  
 rantibz salutes r aplicā bene  
 dictōz. ¶ Quoniā nulla iuris  
 sanctō qñtūcūq; ip̄eso dige  
 sta cōsilio ad huane nature  
 varietatē r machiacōēs eius  
 inopinabiles sufficit nec ad  
 decisionē lucidā sue nodose  
 ābiguitatis attingit eo p̄sti  
 q; uix. i qd a deo etū clarūq;  
 r iuris dñi q; r iuris dñi q; r iuris dñi



cccc.xcvi. p Hen | ricum Quantell in Colonia | . (1496) in-4°. Avec un grand bois au titre. Ais de bois, rec. de veau.

*Hain* \*4735. *Pellechet* 3417. *Proctor* 1338.

48 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47 lignes par page.

Le f. 1 porte au recto le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. au verso: |S|Vmmi deus largitor | premij.... Le dernier f., blanc au verso, contient la souscription.

Relié à la suite de *Boethius*. *Hain* \*3390 et \*3425.

Voir le fac-similé du titre à la page 440 et celui du bois à la page 437.

**Cecchi, Domenico di.** (Fol. 1 recto, en haut, tirées en rouge :) les armes du peuple de Florence, consistant d'une croix entourée d'une couronne de laurier. Au-dessous: ¶ IESV | ¶ RIFORMA. SANCTA. | ET | PRETIOSA. Hafatta Domenico di | Ruberto di Mainardo Cecchi. p chō | feruatione della citta di Firenze & pel bē | comūe eq̄sto elbuono eluero lume eltefo | ro dognuno. et della citta... ¶ M.CCCC.L.XXXXVI. (À la fin :) ¶ Finite adi xxiiii di Febraio. | ¶ M.CCCC.L.XXXXVI | ¶ PER FRANCESCHO di Dino di Jacopo | ¶ Et Corretto cōfomma diligētia Per Do | mēicho di Ruberto di Mainardo Cechi. | (Firenze 1496) in-8°. Mar. rouge, fil. et dent. intér. tr. dor. (Lortic).

**P**refens Clementis ꝑꝑe quīti ꝑstitutionū codex. vñacum  
 apparatu dñi Ioh̄. an. Suis rubricacōnibꝰ sufficiēter distīn-  
 ctus. Artificiofa adinuētiōñ imprimēdi. ac caracterizandi.  
 absqꝰ vlla calami exaratiōñ sic effigiatus: et ad eusebiā dei  
 industrie est ꝑsumatus. Per Ioh̄ānez fust ciuē Moguntiñ.  
 Et petrū Schoiffber de gernsheim. Clericū diocef eiusdꝰ.  
 Anno domi. M. cccc. Sexagesimo. xxv. die Mensis Junij.

CLEMENS V. *Constitutiones*, Moguntiae 1460.

*Hain-Copyinger* 4822. *Pellechet* 3456. *Proctor* 6342. *Manzoni*, *Bibliogr. Statut.* II, p. 199 n.º VII. 28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 25-26 lignes par page.

F. 1, blanc au verso, porte sur son recto l'intitulé cité, 13 lignes. F. 2 recto: ¶ IESV. | MAGNIFICI Signori. Et Honore | uoli Collegij. et dilectissimo popolo | ... Le texte finit au verso du dernier f. par ces mots: ¶ EDICIO CHE | PAI RAGVARDA ALFINE. |, il suit la souscription citée.

**Clemens V, papa.** *Constitutiones.* (À la fin :) Prefens Clementis ꝑꝑe quīti ꝑstitutionū codex. vñacum | apparatu dñi Ioh̄. an. Suis rubricacōnibꝰ sufficiēter distīn- | ctus. Artificiofa adinuētiōñ impremedi. ac caracteri- | zandi. | absqꝰ vlla calami exaratiōñ sic effigiatus: et ad eusebiā dei | industrie est ꝑsumatus. Per Ioh̄ānez fust ciuē Moguntiñ. | Et petrū

Schoiffher de gernfheim. Clericū diocef' eiufdz. | Anno domī .M.cccc. Sexagesimo. XXV. die Menfis Junij. | (Moguntiae 1460) gr. in-fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin.

*Hain-Copinger 5410. Pellechet 3835. Proctor 67. Dibdin, Bibl. Spencer 111, p. 287-89. Van Praet, Catal. de livres impr. sur vélin 11, p. 19-21.*

49 ff. sans ch. récl. ni sign, imprimés en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiūt cōstitutōes clemētis | p̄p̄ V. vnaq̄ū apparatu dñi Io. ! andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la souscription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f.: Constitucō execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la page 411 et celui d'une partie de la première page sur la planche.

**C**opuscūlū quintupartitū grāmaticale pro pueris in lingua latina breuiter crudiendis. Cōtinens: Primo: Dñs que pars: aptatū ad regulas que sequunt. Secūdo cōtinet regulas cōgruitatū minores. Tertio regulas congruitatū maiores puiles. Quarto regulas de modo cōstruēdi et traducēdi: cum vulgari oīuz casuū. temporū et modorū. Quinto cōtinet duplicia elegantiarum p̄cepta. orationū et dictionū. Que si quis frequēti vsu pertractet: nō parum fructus in arte bene dictandi loquēdiq̄ percipiet.



**D**ominus que pars

Est nomē. Quare: quia significat substantiaz cum qualitate ppria vel cōmuni. Per quid cognoscis nomen a verbo? Dico quādo ad vulgare potest addi ein. vel ein dīng. hoc est nomē: vt dominus ein hēr. Albus ein wyf dīng. Sed hoc est verbum quādo ad vulgare potest

addi man. vt legif. man lyft. currif. man loufft.

**Q**uale nomē est dominus? Romē substantiuū. Quare? qz

COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

**Compendium octo partium orationis.** Compendiū octo | partium orationis | . (À la fin :) Qz modo de Amerbach te pressit forte Joannes. | Sit precor hoc gratum munus: amicus adest. | Is cupit vt sicut lacialis gloria terre | Tu fueras: sua sic te Basilea colat. | τειλοσ | . (Basileae, Johannes de Amorbach, s. d.) in-4°. Avec une gravure sur bois et une grande initiale ornée. Couverture de vélin souple, non rogné.

*Hain-Copinger \*5564. Proctor 7527.*

88 ff. u. ch. (sign a-f, ff. g-l). Grands caractères gothiques; 37 et 38 lignes par page.

F. 1 recto : le titre cité, au verso une figure au simple trait et légèrement ombrée, 119 s. 84 mm., représentant un maître assis dans une chaire gothique, devant lui 3 écoliers. F. 2 recto : ¶ Opuſculū quintupartitū grāmaticale pro pueris in lin- | gua latina breuiter etudiendis... Dernier f., ligne 5 : Explicita eſt quinta pars et vltima. | Il ſuit 11 diſtiques liſtins dont les 2 derniers donnent la ſouſcription citée ci-deſſus. Le verso eſt blanc.

Cette grammaire contient un grand nombre de vocables et de phrases avec la traduction allemande. Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 442 et celui de la figure ci-deſſous.



COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basilee s. d.

**Cornelius Nepos** (sub nomine Aemilii Probi). Aemilii Probi Historici Excellentium | Imperatorum Vitæ. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Venetum. | (Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, vers 1500) in-4°. Avec une initiale ornée. D.-veau.

*Hain-Copinger* 5732 et *Copinger* 111, p. 256. *Proctor* 5538.  
50 ff. 11. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité; au verso: PROEMIVM | AEMILII PROBI VIRI CLARISSIMI DE VITA | EXCELLENTIVM IMPERATORVM LIBER. | Le volume se termine au verso du dernier f. par la souscription citée.

**Cyprianus, Caecilius.** ¶ Oratione dil dinoto sancto Cypriano con mol | te coniuration contra li mali spiriti incanti facture | e ligami Emendata & correcta diligente mente. | (À la fin :) Stampato in Bologna p Justiniano da Rubiera. | (vers 1500) pet. in-8°. Avec une figure gravée sur bois. Rel.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères ronds; 31 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, puis un bois au simple trait, représentant le saint à la porte du monastère, à droite 3 diables, à gauche 3 anges, 73 s. 73 mm. Le texte commence au verso du titre: Quando missér sancto Cypriano fu conuerfo | ... et se termine au verso du dernier f.: FINIS. |, puis la souscription citée.

**D**ante Alighieri. La Divina Commedia col comento di Benvenuto da Imola. (À la fin :)

Finis.

§ Inica e lozia delinclito 7 diuo  
dante alighieri florentin poeta -  
lacui anima sancta alberga lieta  
nel ciel seren oue sempre il fia usuo  
D imola benvenuto mai fia priuo  
Detera fama che sua mansueti  
lyra oporo comentando il poeta  
per cui il terro a noi e itellectiuo  
C bristofal Berardi pisarense detti  
opora e facto indegno correctore  
per quanto intele di quella i subiecti  
D e spiera vendelin fu il stampatore  
del mille quatrocento e settanta setti  
corecuan glianni del nostro signore

FINIS

(Venetiis, Vindelinius de Spira, 1477) in-fol. Mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

Hain-Copinger 5942. Copinger III, p. 257. Proctor 4414. De Batines I, p. 23-29.

376 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 15 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. ã, è, a-y, aa-ii, KK-PP). Caractères gothiques; 46-47 lignes et 2 col. par page.

F. ã 1, recto: Qui comicia la vita e costumi dello excellēte | Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze | .... Scri | pto e composto per lo famosissimo homo | missér giouani Bocchacio da certaldo.... Cette

biographie, finit au verso du f. 8 : ... bādicē | do ī eterno el fuo nome el fuo vallore. | Il suit l'index, f. a 2 : [ ]Ubriche di Daote. Et prima inla | prima parte dello inferno... Le texte commence au f. a 3, recto : Cauto primo della prima parte laquale si | chiama Inferno. Nelquale lauctore fa p- | hemio a tucta lopera : | F. 371 (PP 7) verso : Paradifus tertia 2 ultia ps comedie dā | tia allegierii eximii poete vulgaris feliciter | explicit. | Les vers qui suivent sont intitulés (F. 372) : Questo capitolo fece messer Bufone da | gobbio il quale parla fopra tutta la Com | media di dante alighieri di firenze | — Questo capitolo fece Iacobo figliuolo di | dante allighieri di firenze il quale parla fo | pra tutta la Comedia del dicto dante. | — Qui incomincia il credo di dante | — À la fin (f. 375 recto) un sonnet :

D anti alighieri fon minerua ofcura....

Enfin le sonnet cité plus haut. Le verso de ce f. est blanc.

**Dante Alighieri.** La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin :) Fine del comente di Christoforo Landino Fiorentino fopra la Comedia di Danthe poeta excellentissimo. | Et impresso in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc.Lxxxiii. | (1484) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Mar. noir.

*Hain-Copinger* 5947. *De-Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581.

270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : PROEMIO | COMENTO di christophoro Landino fiorentino fopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11 : INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. I. | [N]EL MEZO | del camiu di | nostra uita | .... Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270 : REGISTRO | . Au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

## Dante Alighieri.

### Danthe alighieri Fiorentino.

(À la fin :) Fine del comento di Christoforo Landino Fiorentino fopra la Comedia di Dāthe poeta excellentissimo | reuista & emendata diligētemēte per el reuerēdo maestro Piero da Figino maestro in theologia & excellen- | te predicatore del ordine de minori & ha posto molte cofe in diuerfi luoghi che ha trouato mācare si ī lo tex | to come nella giofa. Impressa in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazago bergamafco. Del | M.CCCC.LXXXVII. Adi. XI. octubrio. | (1497) in-fol. Avec une grande figure, une bordure de titre et les 99 petites figures de l'édition de 1491, de grandes et petites initiales sur fond noir gravées sur bois. Mar. brun, encadr. et fil. à froid, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*5953. *Proctor* 5482. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94.

10 ff. n. ch., CCXCVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, a-z, &, A-N). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso : PROEMIO | COMENTO di christophoro Landino fiorentino fopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | La préface finit au

verso du 10. f. Le recto du f. suivant est blanc; le verso est occupé d'une grande figure entourée d'une bordure. Une autre bordure plus étroite entoure le f. suivant (aïi) où commence le texte: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DAN- THE ALEGHIERI. CAPITOLO PRIMO. | Le Purgatoire commence au f. CXXXV recto, et le Paradis au f. CCXXXII, recto. Après l'impressum, f. CCXCVII recto, suivent quelques pièces imprimées à 3 col.: Qui comincia il credo di Danthe. | Pater nostro di Danthe. | Ave maria di Danthe. | Au même f., verso: AMEN. | Au recto du dernier f. u. ch.: REGISTRO | imprimé à 5 col. Le verso est blanc.

**Dictionarium graeco-latinum.** Dictionarium græcum copiosissimum fe- cūdum or- | dinem alphabeti cum interpretatione latina. | Cyrilli opu- culum de dictionibus, quæ uariato accen | tu mutant significatum fe- cundum ordinem alpha- | beti cum interpretatione latina. | Ammonius de differentia dictionum per literarum. | ordinem. | Vetus instructio & denominatiōes præfactorū militū. | Significata τω ᾱ. | Significata τω ὤ. | Index oppido quam copiosus, docens latinas dictiones | ferè omnes græce dicere & multas etiā multis modis. | (À la fin :) Venetiis in ædi- bus Aldi Manutii, Romani Decembri | menfe. M.IIID. Et in hoc quod in cæteris nostris ab | Ill. S. V. concessum nobis. | (1497) in-fol. Veau ancien.

*Hain-Copinger* \*6151. *Renouard* p. 13-14. *Firmin-Didot*, 92-95; *Botfield* 211-13; *Proctor*, *Printing of Greek* 51, n. 48; *Dibdin*, *Bibl. Spencer.*, III, 58; V. *Cortesi*, *Studi biografici su Giovanni Cras- tone...* dans le *Bibliofilo*, II p. 97.

243 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-l, A-O, p-t). Caractères ronds; 2 col. et 42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la préface: Aldus Manutius Romanus stu- diosis omnibus. S.P.D. | suivie de deux épigrammes grecs de Scipione Carteromaco et de Markos Mu- suros de Kreta. Le texte commence au recto du f. 2: [ ] Ἀγῆς. ἐός. ὁ . ῆ. iofran- | gibilis. | Le vo- cabulaire de Cyrillus commence au verso du f. 141, l'index latin au verso du f. 202. Celui-ci finit à l'avant-dernier f. Le dernier f. contient un grand et un petit registre et l'impressum (au verso).

**Diogenes Cynicus.** Epistolae, latine. (À la fin :) Hoc opus exiguū diligens fculpsit Fride- | ricus Nurmberge Creufsner arte fabrili sua | . S. d. (circa 1478). in-fol. Veau fauve, fil. et fleurons sur les plats, dos orné. (Hawes).

*Hain* \*6192. *Proctor* 2166.

20 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 32 lignes par page.

F. 1 recto: Ad beatissimū & clementissimū patrē & dominū | Pium Secundū Pontificē Maximū in Diogenis | philozophi (sic) epistolas francisci Aretini prefacio. | F. 15 recto: Francisco Pellato Patauino iurifconsulto | clarifz. Franciscus Aretinus Salutem dicit. | ; au verso: Illustri principi Iobanni Comiti Vicor | nie Franciscus Aretinus Salutem dicit | . F. 16 recto: [P]lautiani oŕo de Calumnia e greco in latinuz | a Francisco Aretino traducta incipit feliciter | . Le verso du dernier f. se termine par la sou- scription citée.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSI | MI LINGVAE LATINAE PERSCRVȚATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS

VUTILISSI | MVM. | (À la fin :) NICOLAVS IENSON GALLICVS | .  
(Venetiis, ca. 1478) in-fol. Mar. brun. (Rousselle).

*Hain-Copinger* 6214. *Proctor* 4118. *Dibdin, Biblioth. Spencer.* 111, 62.

170 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds entremêlés de caractères grecs; 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : IN HOC VOLVIMINE HAEC CONTINENTVR |. Il suit la table. Le texte commence au recto du f. 2 sous l'intitulé cité : DIOMEDES ATHANASIO SALVTEM DICIT. | [a]RTEM MERAE LATINITA | tis puræq; eloquætiæ.... Il comprend les grammairiens Diomedes, Phocas, Caper, Agraetius, Donatus, Servius et Sergius et finit au recto du f. 170 : FINIS. | puis le nom du typographe. Le verso est blanc.

**Durazzinus, Michael**, de Emporio, ord. erem. S. August. Praedicationum e collationum opus. (Fol. 2 recto :) Incipit perutile opusculum predicabile editum per Sacrę | Theologię professorem magistrum Michaellem de | emporio ordinis fratrum heremitarum Sancti | Augustini | . (À la fin :) Vitale et deuotum hoc prædicationum ac nonnullarum | collationum opus Impressit ex archetypo Ser Franci | fcus Bonaccursius Florentie Anno salutis | M.CCCCXC. Sexto Idus Iulias. | (1490). in-4°. Vêlin.

*Hain* 6521. *Hain-Copinger* 6588. *Copinger* III, p. 259. *Proctor* 6308.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 38-39 lignes par page

Au recto du f. 1 : Tabula Huius Operis. | impr. à deux col. Au verso du même f. : [D]omino Bartholomeo Soderino Sæcti Fridiani de | Florentia priori dignissimo ac Sanctissimi domioi | nostri Innocentii pape. viii. cubicularii : frater Michael Du | razinus de Emporio indignus theologię professor ordinis | fratrum heremitarum Sæcti Augustini continuum famulandi | affectum. .. Au-dessous : SALVTATIO PRO PRINCIPIO PRE | DICATIONIS AD VIRGINEM |. Au recto du f. 2 (aii) se trouve l'intitulé cité. Parmi les 61 sermons il y a 5 en italien. Au verso du f. 90, ligne 12 : FINIS |. En bas l'impressum cité.

**E**mpoli, Michael de. Voir : Durazzinus, Michael.

*Hain* 6588 (= 6521).

**Epistola.** (C) Epistola de miseria Cu | ratorum feu plebanorum | . À la fin :) Explicit epistola de miseria Cu | ratorum feu plebanorum | . S. l. n. d. in-4°. Avec un grand bois et une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain* \*6608. Non cité par *Proctor*.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est occupé par une figure gravée sur bois, 132x92 mm. représentant un curé entouré de 9 personnes ecclésiastiques et laïques, marquées des nos. 1 à 9, tous debout dans une halle dont la vouûte porte la date de 1489, au-dessus on lit la légende : Hij sunt diaboli vexantes plebanos | . F. 2 recto : [S]ecurum est semp scriptu. | ra teste in faciendis cõfulere | ... Le texte finit par l'Explicit cité au verso du dernier f.

**Eusebius Pamphilus**, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica, latine interpr. Ruffino. (À la fin :) Millesimo. CCCC.LXXVI. Die. X. V. | Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius | Quinto completu est hoc opus

Rome. | (Romae, Ioh. Phil. de Lignamine, 1476) in-fol. Cuir de Russie, encadr. à froid, fil. et armoirie au plat du devant, dos orné, fil. int. (Roger Payne).

*Hain-Copinger* \*6710. *Audiffredi* 212-13. *Proctor* 3398.

218 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 32 et 33 lignes par page.

F. 1 recto: REVERENDISSIMO In christo patri & domino | dño Guillermo de Estoutailla Episcopo Ostiensis sanctę | Romanę ecclesię Cardinali Rothomagensi. Iohannes | Philippus de lignamine Messañ. S. D. N. P. familiaris. | F. 2 recto: Incipit Liber Historię ecclesiasticę Eusebii cęsarięnsis quā | beatus Ruffinus pęfbiter de gręco in latinum transfudit. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon. Au verso: Regiftrum huius Libri. | , à 3 col., qui finit au recto du dernier f., blanc au verso.

Cet exemplaire porte la dédicace au cardinal de Estoutavilla, tandis que la plupart des exemplaires connus a la dédicace adressée au pape Sixte IV.

**Exempla sacrae scripturae.** Exempla sacre | scripture. | (À la fin:)

¶ Exempla sacre scripture ex veteri et nouo | testamento collecta secundum ordinem litteraruz | ecclesiastici finiunt feliciter. Impressaqz parisius | Anno ccccc. die. xx. mensis Nouembris. | (Paris, N. De la Barre, 1500) pet. in-8°. Vélin.

*Hain* 6766. *Proctor* 8360.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, en grands caractères gothiques; le verso est blanc. F. 2 recto: ¶ Incipiunt exempla sacre scripture ex vtro | .... Au verso du f. 102 la souscription citée. F. 103 recto la table, à 2 col. qui se termine au recto du dernier f., blanc au verso.

**Exhortationes novitiorum.** Exhortatiões nouicioꝝ. | Colloquiũ iesu cū

puero | Dyalogus iesu ⁊ fenis. | (À la fin: ) ¶ Finit Exhortatorium nouitiorum. | Impressum Dauentrie In platea epi | scopi. Anno dñi. M.ccc.ccxci. | (Deventer, Richard Paffroet, 1491). in-4°. Avec un grand bois au titre. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 6777. *Campbell* 719. *Proctor* 8998.

30 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 37, 38 et 39 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incipit exhortatoriuꝝ no | uiciorum ... F. 14 verso: ¶ Colloquium iesu cum puero. Ediũ a magistro | dyonisio carthusiensis. | F. 27 verso: ¶ Dyalogus Jezu et fenis. Senex. | F. 29 recto: De iudicio mortis et | variis casibus eius | . L'ouvrage finit au recto du dernier f. (blanc au verso) par la souscription citée.

La figure au titre, 126×86 mm., représente s. Lebuinus, debout dans une niche gothique, lisant dans un livre qu'il tient dans la gauche, la droite porte un étendard avec la croix, en bas l'aigle impérial, en haut on lit: *Scūs Lebuin?*

Voir le fac-similé ci-contre.

**Expositio hymnorum.** (Fol. 1 recto:) Expositio hym- | noꝝ cū familiari cōmento. | (Fol. 77, ch. lxxvj recto:) ¶ Hymnarius cum bona expositione .... impressus in sancta Colonia p Henricum Quentell. Anno |



incarnationis dominice M.cccc.xcix. decima die Martij. | (1499) in-4°.  
Ais de bois rec. de peau de truie est.



EXHORTATIONES NOVITIORUM. Deventer 1491.

*Hain* \*6793. *Proctor* 1438.

1 f. n. ch., lxxvj ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-M); CXXXiiij ff. ch. et 11 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

F. 1 n. ch. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 (sign. Aij) et se termine au recto du f. ch. lxxvj (sign. M 5) par le colophon cité. Le verso de ce f. et le recto du suivant (blanc au verso) sont occupés par la table. F. a 1 recto : Textus sequē | tiaꝝ tum expositione lu | cida ac facili. sacre scripture auctori:tibus alio | rumqꝫ exemplis creberrimis roborata. vna cū | vocabularum explanatione. | Le verso est blanc. Les séquences commencent au recto du f. ij (sign. aij) et foissent au verso du f. CXXXij : AMEN | . F. 1 n. ch. recto porte : ¶ Registrum sequentiarum f'm numerum foliorum. | , le verso est blanc. Les 10 autres ff. n. ch. contiennent les « Sequentia nouiter addite ». Le verso du dernier f. est blanc. Par une erreur du relieur les *Sequentiae* ont été placées devant l'*Expositio*.

**Expositio mysteriorum missae.** Expositio misteriorum misse criffi passionē deuo- | tissime figurantiū. metricē atqꝫ | p̄sayce posita. Et verus modus | rite celebrandi cunctis celebran- | tibus ꝛ missam fructuose audire | cupientibus perqꝫ vtilis. | (À la fin :) .... Impressus. Anno 2c. nonagesimonono Lyptzk | per Melchiorē Lotter. Om̄ibus summe necessa-rijs. | (Leipzig 1499) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain* \*6807. *Proctor* 3039.

20 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

Le titre imprimé en grands caractères gothiques occupe le recto du f. 1, blanc au verso. F. 2 recto : [S]Vperioribus diebꝫ. C. F. maximis votis atqꝫ desiderijs | . . . Au recto de l'avant-dernier f., à la fin, le colophon cité. Au verso : ¶ Carmen Werhee de vita diui onufrij. | , qui se termine au verso du dernier f.

**Fernus.** Epitoma. Voir : **Sandeus** (p. 363 de ce catalogue).  
*Copinger* 11, 2642.

**Gaforus, Franchinus.** THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI | LAVDENSIS. | (À la fin :) Impressum mediolani per Magistrum Philippum Man- | tegatium dictum Cassanum opera & impensa Magiftri | Ioannis Petri de Iomatino anno salutis M.CCCC.LXXXII. | die XV Decembris. | (1492) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

*Hain-Copinger* 7406. *Proctor* 6055. *Gaspari* I, p. 217. *Lippmann* p. 141.

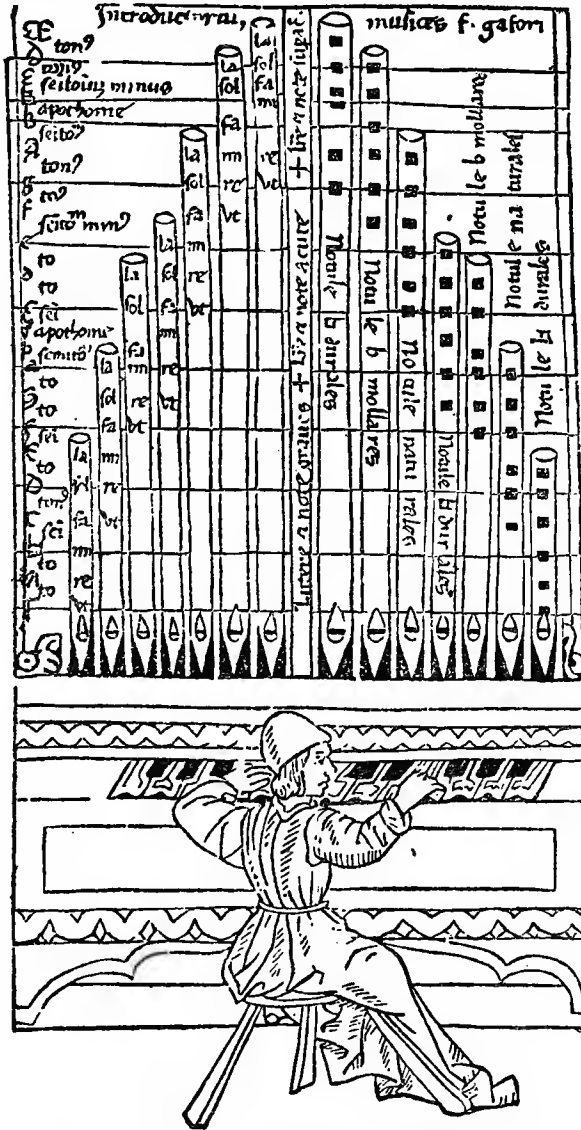
68 ff. n. ch. (sign. —, a-k). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, au-dessous un grand bois, qui occupe toute la page et montre un homme jouant de l'orgue ; au verso « Errores impressoris » ; au f. 2 la table. Le recto du f. 3 est blanc ; au verso commence la Préface : AD MAGNANIMVM ET PIENTISSIMVM DOMINVM LODO | VICVM MARIAM SPHORTIAM. . . Au verso du f. 4 : 9 distiques en latin « AD LECTOREM. » Au recto du f. 5 (a 1) commence le texte : DE MVSICIS ET EFFECTIBVS ATQVE COMENDATIONE | MVSICE DISCIPLINE CAPITVLVM PRIMVM. | Il finit au recto du f. k 5, suivi du « CARMEN LANCINI CVRTII. » qui occupe les derniers ff. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc. Outre la figure déjà décrite il y a au recto du dernier f. du cahier b une gravure de la grandeur de la page en quatre compartiments, représentant des personnes qui jouent de divers instru-

ments de musique, avec l'inscription: IVBAL. PYTAGORA. PITAGORAS. PYTAGORA PHYLO-LAVS. De plus se trouve dans le texte un grand nombre de dessins schématiques et de notes musicales gravés sur bois; quelques dessins occupent toute la page.

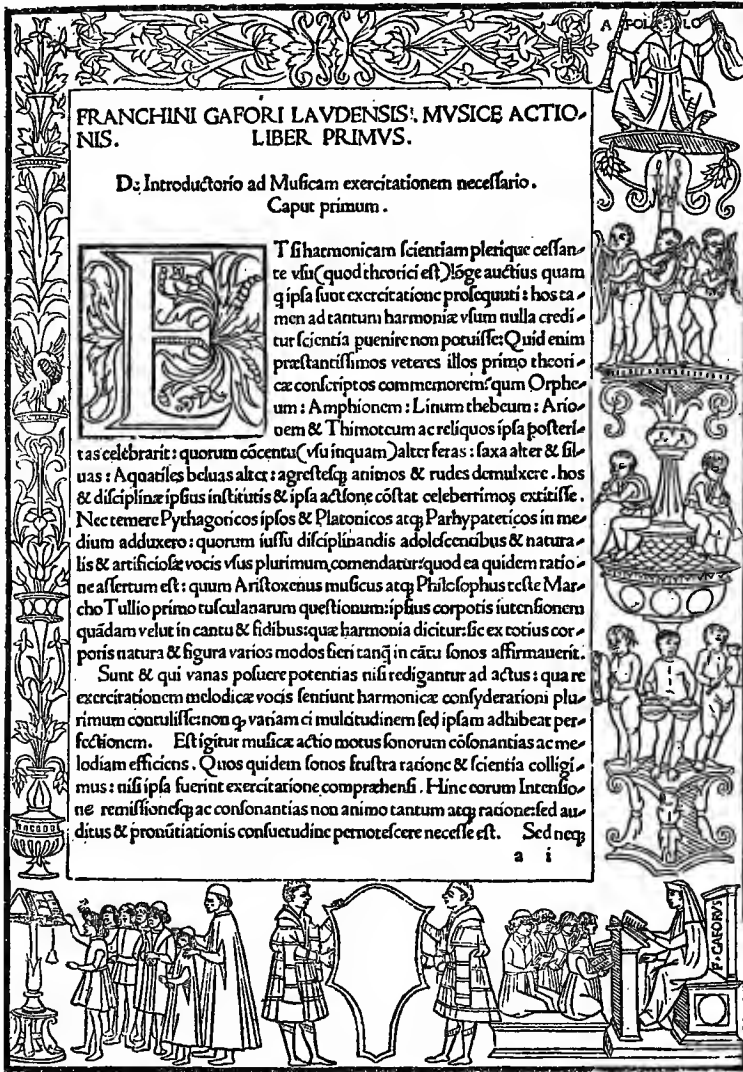
Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 453.

THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI LAVDENSIS.



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

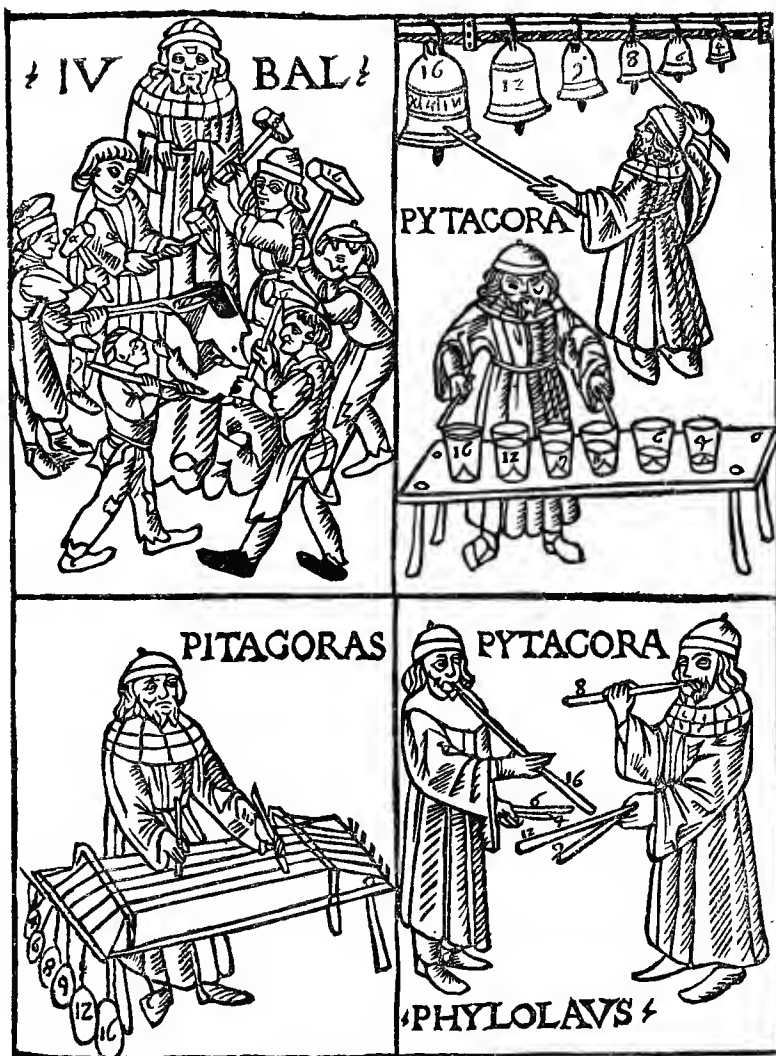
Gaforus, Franchinus. PRACTICA MUSICE FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. | (À la fin :) Practica Musicæ Franchini Gafori laudensis quattuor



GAFORUS. *Practica musicae*. Mediolani 1496.

libris compræhensa Finit. | Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatia per Guillelmum | Signerre Rothomagensem anno salutis Milessimo quadingentesimo nonageffi- | mo sexto die vltimo Septembris.

Alexandro sexto Pötifice maximo : & Maxi- | miliano Romanorum rege  
semper augusto ac Lodouico maria Sfortia Anglo | inuictissimo Medio-  
lanensium Duce : foelici auspicio regnantibus. | (1496) in-fol. Avec beau-



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

coup de gravures en bois et de la musique notée. Mar. rouge, dent.  
intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

Hain-Copinger 7407. Proctor 6067. Lippmann p. 142. Non cité par Gaspari.  
111 ff. n. ch. (sign. F. a-c, aa-ll). Caractères ronds ; 37-39 lignes par page.

F. 1 recto le titre, au-dessous une grande gravure symbolique représentant l'harmonie de la musique et de l'univers. Le verso porte le registre, la page opposée est blanche (Γij). La table commence au verso de ce f. : Descriptio Mufice actionis Franchini Gafori Laudensis. | Elle est suivie, au verso du f. 3, de la préface : ILLVSTRISSIMO & Excellentissimo Principi dōo. D. Ludouico Mariæ | Sfortiæ Anglo Duci Mediolanenſium inuictiſſimo Franchinus Gaforus Muficæ | profefſor Salutem. | F. 4 verso : Carmen Lucini Conagi. | (22 lignes). Le texte commence au f. sign. a i, sous l'intitulé : FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIO- | NIS. LIBER PRIMVS. | — Cette page comme les premières pages des 3 autres livres sont ornées d'encadrements au trait (dont deux se répètent), représentant Apollon, des anges jouant des instruments, Gafori enseignant ses disciples ; puis Amphion, Arion et Orphée, des ornements etc. De plus, les mêmes pages commencent par des initiales ornées, une autre initiale sur fond noir se trouve au commencement de la préface. Presque chaque page contient de la musique notée des mélodies à plusieurs voix etc. La souscription citée se trouve au verso du dernier f. (ll 5).

Voir le fac-similé à la p. 452.

**H**ierocles. HIEROCLIS PHILOSOPHI STO | ICI ET SANCTIS-  
SIMI IN | AVREOS VERSVS PY | THAGORAE OPV | SCVLVM  
PRAE | STANTIſſI | MVM ET | RELI | GIO | NI | CHRISTIA-  
NAE CONSENTA- | NEVM INCIPIT. | (À la fin :) .... IMPRESSVM.  
ANNO | CHRISTI. M.CCCC. | LXXIII. PATA | VII. XV. | KA |  
LENDAS | MA | IA. | S. | BARTHOLOMAEVS DE VAL | DE ZOC-  
CHO. F. F. | TELOS. (1474) in-4°. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* 8545. *Proctor* 6763.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. (a) commence la préface : AD NICOLAVM PONTIFICEM | V. AVRISPÆ  
IN HJEROCLEM | PRAEFATIO. | À la fin de cette pièce, f. a 2, verso, en bas on lit le titre cité plus haut ;  
puis, à la tête de la page opposée, le commencement du texte : [ JAPIENTIAE STVDI- | um est qd'....  
Au recto du f. 91, en bas : FINIS. | LAVS DEO. | AMEN. | DVCE VIRTVTE ET COMI | TE FORTVNA. |  
Au verso de ce f. le titre est répété, ligne pour ligne, dans la même disposition : HIEROCLIS... CON-  
SENTA- | NEVM HIC FOELICITER | COMPLETVM EST AC | IMPRESSVM... etc. comme plus haut.

Les signatures qui devraient se trouver à deux doigts sous la dernière ligne des pages ont été découpées par le couteau du relieur.

**Horologium Sapientiae.** Voir : Suso (p. 387 de ce catalogue).

*Copinger* II. 3170.

**I**mitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMITATIONE CHRISTI |  
ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI fermœe. | (À la fin :)  
Fine della deuota operetta di Ioanne Gerſon della imitatione | de christo  
& del dispregio del mondo. Et duna epistola di Ioâne | Neapolitano  
ad filuia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preſſa a Milano  
per Vlderico ſcinzenzeler Anno dñi. M.cccc. | lxxxviii. adi xvii. de  
Iulii. | (1489). in-4°. Cart.

*Copinger* II, 3252. *Proctor* 6011. Non cité par *Hain*.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36-35 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso la table. F. 2 recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerfon cancellario pari | fiense de la imitatione de christo :... L'imitatio se termine au recto du f. 74 ; au verso : Epistola di Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honestissima : | nella quale exhorta quella ala religione. | Le dernier f., blanc au verso, porte la souscription.

**Infirmorum visitatio.** Voir : **Tractatus pro infirmis visitandis** (p. 398 de ce catalogue).

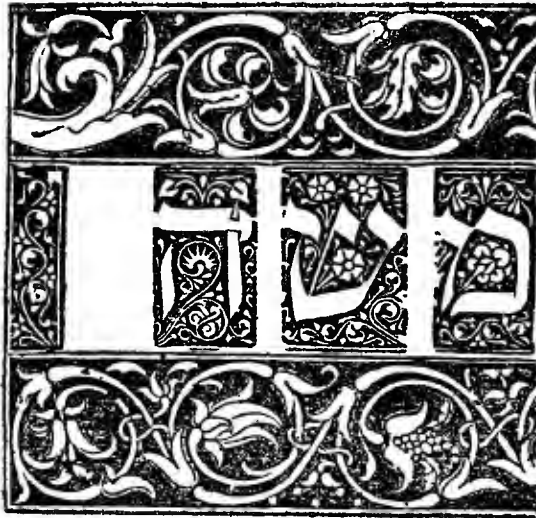
Hain 9182.



KETHAM. *Fasciculus medicinae*. Venetiis 1500.

**K**etham, Ioh. de. ¶ Incipit fasciculus medicine compositus ꝑ  
 excel- | lentissimuꝝ artium ac medicine doctorem : dominuꝝ |  
 Ioannem de Ketham Alamanum : tractans de ano | thomia (sic)  
 ꝛ diuerfis infirmitatibus : ꝛ corporis huma | ni : cui annectuntur multi  
 alij tractatus per diuerfos | excellentissimos doctores compositi. Necnon

מה אהבתי חרוךך כל הזמן היא שיתני :  
 שבתני לישועתך ה' ומצוהך עשיתי :  
 הודיכני בנתיב מצוהך כי בו חפצתי :



KOTZENSIS, R. MOSES BEN IACOB. SONCINO 1489.

ano- | thomia Mundini. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetijs per Ioan-  
 nem ꝛ Gregoriũ | de Gregorijs fratres. Anno domini. M ccccc. die | xxviiij.  
 Martij. | (1500) in-fol. Avec 10 figures à pleine page, gravées sur bois.  
 Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel.).

*Hain* \*9776. *Proctor* 4562. *Rivoli* p. 111. *Stockton-Hough* 953. *Choulant* p. 22.

34 ff. u. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 34 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 la figure de Montagnana enseignant, au verso celle du médecin examinant l'urine.



F. 2 recto une figure schématique, au verso débute le texte par l'intitulé cité; l'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription mentionnée.

Voir le fac-similé à la page 455.

**Kotzensis, R. Moses ben Jacob.** Sefer mitzvoth gadol s. Liber praeceptorum magnus. *Hebraice.* (À la fin :) Iam vero absolutum est opus hoc recte dispositum ac pulcherrimum, ac finitum anno CCXLIX sexti millenarii die XV. mensis teveth. Laus deo — dicit Gerson filius sapientis rabbi Mosis ex seminare Israel, vir Soncinas. (Soncini, Josua Solomon, 1488). in-fol. Vélin.



הקב"ה את העולם ביום הראשון והמלאכי נבראו ביו  
השני של המקרה במים עריליו וסנוב אחרי עשה מלאכיו  
חדות ומלאכת המים היתה כיום שני החזר כך נבראו  
הברכות בשש. בשם נברא האדם והמלאכי יש להם דעות  
לעבוד את בראם האן להם יצר הרע והטובות יש להן יצר  
הרע אבל אין להם דעות לעבוד את בראם החזק יצר הרע  
כי המלאכים אם יעבדוהו אינם ראין לקבל שם מאד ש  
שאין להם יצר הרע והטובות אם לא יעבדוהו אינם ראים  
לקבל עונש מאד שאין להם דעות להקב"ה האדם בשש  
אשר הברכות שלא ימארו תמיד שלא יאסאו במעשה כ  
כראשית חזק בגופו המלאך והטובות כי יצר הרע האדם  
בבשר הברכה לאכול ולשתות ולשון ושאר ענינים והן בו  
מצד העליונים את השמחה שמאירה לאדם לדעות טובות  
של עבודת הבורא באלוהי. ועל ק נקרא טו נר אלוקים

היא שהיה המטמא ככל האכזרי כפי חזק שנקאם זאת  
הנורה אדם כי יבנת באהל  
החב לשחוף פרה אדומה במעשהו להדית אפרה מוכן ש  
שן נקוד אל"ף פרה אדומה תמימה תג  
הגן שיהי מי השאת מטהרין מטהרות מת השמא לאר  
טהר שן חזוהו השודר על השמא תג והאם הנוגע  
כמי הגדה ישמא  
ההר לעשות בנגיע אדם אם להסדיר אב להדליש אם ל  
לשודר במשפט הכתו בפרש שן אדם כי יהיה בעוד  
בשרו שאתו אפחות תג  
הזה שיתנה המצדע במשפט הכתו בפרש שן בנדר  
יהו פרומים וראשו יהיה פרע וכן כל שאר השם  
השמאין שריבין להודיע את עונבין  
הזו להיות הטהר כן הערעובין צרעת אדם כין צרעת  
בגר בעין את מחובק ושני תולעתו שתי צפרים הלי  
דמים שן זאת תהיה תודי המצדע כיום טהרתו ונג  
הזו שיגלה המצדע את כל מעורו שטאמר והיה כיום ה  
השוכני יגלו וק  
הזה לעשות בנגיע בגדים במשפט הכתו בפרש שן  
והבגר אשר יהיה בו נגע צרעת תג  
השט לעשות בנגיע בתים במשפט הכתו בפרש שטאם  
וכא אשר לו הכתו תהיה לטין לאמר כנגע טראה  
לי בבית תג  
השן שיהיה חוב שמא השמאם לאחדים שטאם האת תהיה  
משמאנו כחוב תג  
השם שיהיה הגדה שמא השמאנה לאחדים שטאם שבעת  
ימים יהיה בביתו וכל הנגע בו ישמא תג  
השכ שיהיה הכהן שמא השמאנה לאחדים שטאם כל ימי  
חוב שמאנה כימי נדחה יהיה שמאנה תג  
השג שיהיה הדלות שמאנה בגדה שטאם כיום נדת דוחה  
השם יהיה תגבלו שמאנה ומשמאנה לאחדים שן הנגע

KOTZENSIS, R. MOSES BEN IACOB. Soncini 1488.

Hain 9796. Proctor 7306. De Rossi p. 36. Steinschneider 6453.  
1 f. blanc (manque), 279 ff. imprimés entièrement en hébreu, (sign. א-כ ב כב א-ב). Caractères hébreux ;  
45-48 lignes et 2 col. par page.  
Le volume est divisé en deux parties, dont la première se termine au f. 101 recto ; son verso est  
blanc ; la seconde commence au verso du 102<sup>e</sup> f., son recto étant blanc et se termine au recto du 279<sup>e</sup> f.

par le colophon :

ותשלם המלאכה ערוכה ויפה צרופה מזוקקת מדוייקת  
 כאשר גרסה נפשי ועלה במחשבת נשלים בשנת רכ"ט  
 לאלף השי בחמשה עשר בטבת שבח לאל אומר ומושה  
 אשר נתן אלי חנו נאם גרשם בן הדר משה זרע ישינאל  
 איש שנתינני :

(traduit ci-dessus en latin) : le verso du dernier f. est blanc.

Voir les fac-similés aux pp. 456 et 457.

**L**actantius Firmianus, L. Coelius. Opera. (À la fin :) Cōraduf  
 fuueynheyem : Arnoldus pānartzqz magiftri | Rome imprefferunt talia  
 multasimul. | Petrus cū fratre Francisco Maximuf ambo | Huic operi  
 aptatam contribuere domum | .M.CCCC.LXX. | (1470) in-fol. Avec  
 une bordure miniaturée. Veau plein marbré, fil. et compart.

*Hain-Copinger* 9803. *Proctor* 3313. *Audiffredi* p. 58. *Dibdin, Bibl. Spencer.* 1, p. 210-11.  
 222 ff sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds latins et grecs ; 38 lignes par page.

F. 1 recto : Iohannif Andree Episcopi, Alerien ad Paulum. II. | Venetum Pont. Max. epistola. | , datée :  
 Rome anno natalif dominiei. M.CCCC.LXX. | Pontificatuf tui floridiffimi Anno Sexto. | Au verso la  
 table qui se termine au recto du f. 12 (blanc au verso), suivie de 8 vers : Hif carminibuf. frater Adam  
 genuëfif increpat fratrem Antoniū | F. 13 recto : Lactantii Firmiani institutionū diuinaꝝ aduersū gentef |  
 Libri primi-prefatio. ad Imperatorem Constantinum. | Quanta fit. et temp ueritatif appetitio fuerit. qd  
 qz nec sine | religione sapiētia. Nec sine sapiētia fit pbāda religio. Ca. I. | Le texte finit au recto du  
 dernier f. (blanc au verso), suivi de la connue souscription : Aspiciet illustrif lector etc. dont les 4 der-  
 nières lignes sont citées ci-dessus.

Le commencement du texte est orné d'une bordure et d'une initiale peintes en couleurs et rehaussées  
 d'or, composées de rinceaux, dans le milieu du bas on remarque une couronne de laurier.

**Landinus, Christophorus.** ¶ Formulario di lettere & di orationi uolgarì  
 con la | propofita & rifpofita cōpofito p Christofano landini | . (À la fin :)  
 Imprefsa in Firenze per maefstro Antonio mischomini | Anno salutis.  
 M.CCCCCLXXXII. | (1492) in-4°. Avec une grande figure au titre,  
 une bordure et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélín.

*Hain-Copinger* 9862. *Proctor* 6161. *Kristeller* no. 230 b.

42 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du f. 1 porte les 2 lignes du titre cité, au-dessous un bois au trait, encadré d'une bordure  
 de banderoles sur fond noir, et représentant un maître enseignant à ses écoliers, 146×102 mm. Le  
 verso blanc est barbouillé par une copie du dessin. Au verso du f. 2 : ¶ Formulario di epistole uul-  
 gare misfue & responfue | ... ; dernier fol. recto, ligne 14 : FINIS |, il suit une lettre : ¶ Spectabilif  
 Viro Sandro Verrochio |, et l'impressum cité. Le verso est occupé par une bordure ornée et historiée  
 sur fond noir, au milieu la marque typographique sur fond noir.

Voir le fac-similé de la figure à la page 459.

**Leupoldus, dux Austriae.** Compilatio Leupoldi ducatus | Auftrie filij de afro-  
 rum fcientia | Decem continens tractatus. | (À la fin :) Compilatio Leu-  
 poldi ducatus Au- | frie filij de afrorumfcietia : explicif | feliciter.

Erhardi ratdolt Auguſteñ. | viri ſolertis : eximia induſtria ⁊ mira | im-  
primendi arte : qua nup venecijs | nunc auguſte vindelicorum excellit |  
nominatiſſimus. Quinto ydus Ia- | nuarij. M.cccc.lxxxix. currente. |  
Laus deo. | (1489) in-4°. Avec nombreuses figures au trait et des ini-  
tiales ornées ſur fond noir. Veau eſt.

*Hain-Copinger* \*10042. *Proctor* 1879.

110 ff. n. ch., le dernier blanc (ſign. a-o). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Le titre cité, imprimé en gros caractères gothiques, occupe le recto du f. 1 dont le verso eſt blanc. F. 2 recto la figure de la ſphère tenue par une main, prenant la page entière ; au verso : Reuerendiſſimo in chriſto patri et dño Vdalrico de fronſperg pontifici | tredentino Erhardus Ratdolt Auguſteñ. imp̄ſſor Salutē. p. dicit | . F. 3 recto : ¶ Incipit cōpilatio Leupoldi ducatus Auſtrie filij de aſtroꝝ ſciētia. | Le texte ſe termine au recto de l'avant-dernier f., ſuivi de la ſouſcription mentionnée ; le verso eſt blanc.

Les nombreuses figures ſont pour la plupart à mi-page.



LANDINUS. *Formulario di lettere*. Firenze 1492.

**Lucianus Samosatensis.** ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ | ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ | ΔΙΑΛΟΓΟΙ. | (À la fin :) )

Εν φλωρεντία ἐτει χιλιοστῶ τετρακοσιοτῶ ἐνενηκοστῶ ἔκτω. | (Florentiae, per Lauren-

tium Francisci de Alopa, 1496) in-fol. Peau de truie, fil. à froid et dor. sur les plats et à l'intér., dos orné, tr. dor. (Ramage).

*Hain* \*10258. *Proctor* 6408. *Proctor, Printing of Greek* p. 79.

1 f. blanc (manque), 262 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, B, α-ω, αα-ηη). Caractères grecs cursifs; 41-43 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du f. 1 (A 1); il est suivi de l'introduction: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΤΗΝΙΟΥ. ] ΗΤΟΙ ΒΙΟΣ ΑΟΥ | ΚΙΑΝΟΥ. | [ ]ΡΤΙ ΜΕΝ ΕΠΕΛΑΥΜΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑ | λεία φοιτῶν, ... Le texte finit au recto du f. 261, l. 21: ΤΕΛΟΣ. | ; puis: ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ | ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΑΟΝ. | (4 lignes), il suit l'impressum et: ΠΙΝΑΞ, ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΒΙΒΑΙΟΥ. ] Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 262: ΤΕΛΟΣ. | Dans presque tous les exemplaires de cette édition, il manque les ff. γγ' 3-6, et ηη' 1-3 (en tout 7 ff.), enlevés par la censure. Cet exemplaire-ci est complet et possède ces ff. En 1517, les Giunta, ayant acquis tous les exemplaires disponibles, y ajoutèrent les ouvrages de Philostratus et de Callistratus, en mettant en avant un nouveau titre grec-latin (voir *De la Serna*, nro. 875). Cet exemplaire est du premier tirage, sans les additions.

**Lucretius, Titus Carus.** T. LVCRETII CARI, LIBRI SEX NV | PER EMENDATI. | (À la fin :) Venetiis, accuratiss. Apud Aldù, menfe Decem. M.D | Non licet sic alteri cuiquã sine multa, in Oris Venetis. | (1500) in-4°. Avec plusieurs initiales. Veau avec des ornements à froid.

*Hain-Copinger* \*10285. *Proctor* 5576. *Renouard* p. 23.

108 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Caractères ronds; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso la préface d'Alde à Albert prince De Carpi; une autre d'Avancio, éditeur, à Valerio Superchio au recto du f. 2 jusqu'au recto du f. 3; une seconde préface d'Avancio commence au verso du même f. et va jusqu'au verso du f. 4, suivie de la table. Le poème commence au recto du f. 7 (a 1) et finit au verso du f. 107. L'impressum se trouve au recto du f. 108, suivi du registre; le verso est blanc.

Les corrections marginales dans ce volume sont de la main de Giovanni Bianchi da Rimini, naturaliste du XVIII. siècle, connu sous le nom latin Janus Plancus.

**M**anliis, Ioh. Iac. Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuminat latebras sic medicina tuas. | (À la fin :) Impreffum in inclita ciuitate Venetiarum per | prudetem viruz Bernardinum flagninum de Tridino de | Môteferrato Anno saluatoris nři. 1499. Die. ii. Ianuarii | ad laudem omnipotentis dei ☩ eius intemerate virginis. | FINIS. | in-fol. Avec une grande initiale sur fond noir. Ais de bois rec. de veau est.

*Hain* \*10713. *Proctor* 4839. *Stockton-Hough* 1042.

75 ff. ch. (dont les 2 derniers manquent), (sign. a-k). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso une dédicace « ad Bernardinum nigrum ciuem Papiensem ». F. 2 recto: ☩ Iohannis iacobi de manlijs de bofcho Alexandrini | fup defcriptiões antidotarij ☩ practice diui Iohānis Me- | fue ☩ aliorum Illuftrium medicorum clariffima interpre | tatio incipit. dicta Luminare maius. | Le verso du f. 73 porte la souscription.

Il manque les 2 derniers ff. contenant la table, le registre et la marque typographique.

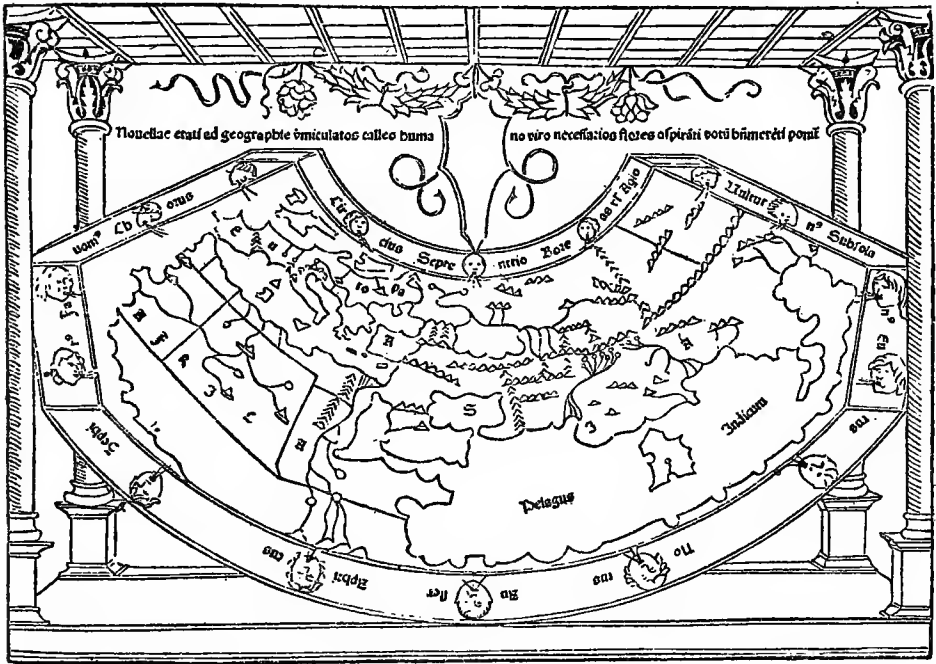
**Mela, Pomponius.** ☩ Pomponij Mellae Cofmographi Geographia: | Prificiani quoqz ex dionyfio Theffalonicenfi de | fitu orbis interpretatio. | (À la fin :) Pomponij mellę vna cū prificiani ex dionyfio de or- | bis

situ interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au· | gustēsis impressit Uene-  
tiji. 15. Caleñ. Augusti. An· | no salutis nostrę. 1482. Laus deo. | in-4°. Avec la mappemonde comme frontispice gravée en bois, et des initiales orn. sur fond noir. Veau brun avec ornements entrelacés et mosaïqués, en couleurs et en or ; au centre un écusson avec 3 fleurs de lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F 7, dos orné, tr. dor. (genre Grolier).

*Hain-Copinger* \*11019. *Proctor* 4385. *Redgrave*. p. 35, no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.

48 ff. u. cb. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto est blanc, au verso la mappemonde, 132×187 mm. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes, finement taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geographiẽ vniculatos calles huma—no viro necessarios flores aspirati votũ bñmereti ponit̃ | . Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. 30 : Pomponij Mellę de orbis situ. Fi- | nis p̃faustus. | Au verso du même f. : Prisciani cefariensis Interpretatio | ex Dionysio de orbis Situ. | Cette pièce, écrite en vers, se termine au recto du dernier f., suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc. Voir ci-bas le fac-similé de la mappemonde.



MELA, POMPONIIUS. Venetiis 1482.

**Mesue, Johannes.** Mesue cum additionibus Francisci de pedemontium. Et ad | ditionibus Petri de Apono. Et cum commento Dini super | Cano. generales. Et cum cõmẽto Christophori de honestis | sup antidotariũ Mesue Platearius super antidotariũ Nicolai | Et Saladinus de componendis

medicinis. | Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1490, 1489 et 1491.  
in-fol. D.-veau.

*Hain* \*11110. *Stackton-Hough* 1095. Non cité par *Proctor*.

46 (mal ch. 47) ff. ch. (sign a-f); 38 (mal ch. 40) ff. ch. (sign. aa-ee); 244 (mal ch. 293) ff. ch. (sign. A-Z, AA-HH, KK); 29 (mal ch. 30) ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. LL-OO). En tout 358 ff. Caractères gothiques de 2 grandeurs; 60-59 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc au verso, porte au recto le titre cité, imprimé en caractères ronds. Les ff. signés a-ee ont le texte entouré de la glose. F. ch. 2 (a 2) recto, en rouge: Preclarissimi medici magistri Dini | sup canōes siue aggregatiōes Mefue d' | rectificatiōe medicinarū sim. folu. expositio | . F. 1 (aa 1) recto, en rouge: Ioānis mēue grabadin. qd' est aggre | gatio 2 antidotartum electuariorum 2 cō | fectioōū: 2 aliarū medicinarū cōpositarū. | F. ch. 40 (ee 6) verso ... Veneciis per Pelegrinum de Pasqualibus Bononiensem. | niens. Mccccxxxx. die. XI. kl'ar decembris. | (1490). F. 1 (A 1) recto, en rouge: Summa secunda huius grabadin incipit in qua di | .... F. ch. 192 (KK 7) verso: ... impressus Venetijs. | per Pelegrinum de Pasqualibus Bononiensem | Anno domini M.cccc.lxxxix. die secūdo decembris | .... (1489). Il suit le f. ch. (293) biffé, puis le f. ch. 1 (signé par erreur g, au lieu de LL 1) qui doit remplacer le f. précédent. L'avant-dernier f. verso: Venetijs per Pelegrinum de Pasqualibus de Bononia sub āno dñi. 1491. die. 18 | Mēsis Iulij... LAUS DEO | , et la marque typographique sur fond noir. Le Registrum (à 4 col.) occupe le recto du dernier f., le verso est blanc.

**Mexia, Ferrando.** ¶ Libro jn titulado nobiliario perfeta | mente copylado 2 ordenado por el on | rrado cauallero Feranto Mexia veyn- | te quatro de Iahen 2c. | (À la fin:) ¶ Acabose la presente obra fabado | xxx. de junio. año dela jncarnacion: | de mill y.cccc.xcij. años. Enla muy | noble y lleal çibdad d' seujlla jnpref- | fa por llos onrrados varones maef | tros. Pedro brun. Iuã gentil. fiel | 2 verdaderamente corregida 2c. | (1492) in-fol. Avec des figures et des lettres orn. sur fond noir. Veau plein, ornem. à froid.

*Hain-Cöpinge* 11133. *Haebler*, *Tip. ibérica* n. 109. *Proctor* 9545.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, dont le verso est blanc. Au f. sij recto: ¶ Comieça la tabla d' | los capitulos d' la pme | ra parte del libro. | (à 3 col.). F. 5 recto (en rouge): ¶ Aqui comienza el prolo | go del libro de la nobleza. | Intitulado 2 llamado no- | biliario vero fecho 2 orde- | nado 2 copilado por el on- | rrado cauallero ferrato me- | xia veynte quatro de Jahē | end'reçado al muy alto muy | esclareçido 2 muy noble el | rey don Ferrando de ca- | filla de Aragon 2 d' çeçilia | nuestro señor fijo del muy al | to 2 muy esclareçido dō Jo | han Rrey d' Aragō 2 nje- | to del muy noble 2 glorioso | señor. el señor rrey dō Ferr- | nando Rrey de Aragon. | F. sign. b débute par un autre intitulé en rouge. Au recto du dernier f., 2. col. la souscription citée, le verso est blanc. Les 4 derniers ff. contiennent une foule de drapeaux et d'armoiries gravés sur bois.

Voir le fac-similé à la page 463.

**N**icodemus. Historia siue euangelium | Nycodemi de gestis a prin-  
cipibus sacerdotū de passiōe | et resurrectiōe dñi. que inuenta est  
Iris hebraicis a theo- | dosio magno impatore in iherusalem in  
pretorio pontij | pylati in codicibus publicis | . S. l. n. d. (Coloniae,  
Cornelis de Zierikzee, circa 1500), in-4°. Avec 2 grands bois. Cart.

*Hain-Cöpinge* \*11750. *Proctor* 1507.

16 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité et au-dessous la figure du Christ en croix, 137x86 mm. Fol. A 2 recto: IN nomine sancte Trini | tatis incipiunt Gesta saluatoris.... Le texte finit au recto du dernier f., au verso est répété le bois du titre.

Voir le fac-similé à la page 464.

Lib.

Biologo

**¶** Qui comiēca la yntro-  
duçioñ dī dicho libro yntitu-  
lado ⁊ llamado nobiliario  
vero fecho ordenado ⁊ copi-  
llado por el ontrado caualle-  
ro seranto mexia de Yabē  
xriiij. dela dicha çibdad de  
Yaben endereçado al muy  
alto esclareçido muy poder-  
roso ⁊ muy noble el Rey  
don fernādo nuestro señor  
marido dela muy alta muy  
esclareçida ⁊ muy noble  
Reynā doña yfabel fija dī  
muy alto ⁊ muy esclareçi-  
do señor el Rey don Juan  
segundo.



Segund  
es escti-  
to enī p-  
mero li-  
bro dī a-  
ley dīof-  
puō A-  
adā enī  
parayfo  
terñal  
el qual  
era lugar dīputado en que auīa de  
morar adam ⁊ sus generaçioēs. La  
el lugar dī la tierra q̄ es este mūdo en  
el qual biuimos: fecho lo auīa dīos  
no para el ombze mas pa las bestias  
⁊ como el p̄mero padre pecor ⁊ el pe-  
cado era vil ⁊ no nada: dī cuyas tor-  
pezas pertenescia vsar alas bestias  
⁊ no al ombze. como el ombze vīo de  
la cōdiciōn ⁊ desobediencia dī las be-  
stias. cōūmo q̄ le fuefe dādo el lugar  
dī las bestias. ⁊ así plugo a dīos que  
fuesemos deserrados de aq̄l lugar  
santo ⁊ limpio enī qual auīamos de

būir. ¶ Pero dīos m̄sfercoz bīso fue  
go ordeno por su ynfinita bondad:  
como sīlo supiessemos mereçer cō nō  
trabajo cō nō a humilldad ⁊ obedie-  
cia ⁊ cōplimiento de sus mandamie-  
tos ganassemos lugar mas noble ⁊  
mas santo ⁊ q̄ mas semejase a su no-  
bleza ⁊ eternidad. ⁊ donde es agora  
de notar q̄ dīos bendito ⁊ eterno a  
adam criō en tanta perfeçion ⁊ exce-  
lencia q̄nta dīos pudo criarlo segūdo  
lo q̄ pudo sofrir la materiā dī q̄ se for-  
mo. el q̄l por el pecado fue tornado  
de excelente ⁊ resplādeçete escuro  
⁊ de ferroso feo ⁊ de p̄feto ynperfe-  
to ⁊ dī ligero peso. segūdo asūmā  
nōs santos doctores. Certo es que  
si no pecara p̄maneciera en su perfe-  
çioñ ⁊ fuera ymortal ⁊ toda la vida  
fuera alegre. ¶ Pero como pecō toda  
la vida ⁊ la de aq̄llos q̄ dī descendie-  
ron fue de trabajo de dolor ⁊ de mu-  
cha miseria. no obliate esto criadas  
todas las cosas dize muyrien q̄ dīos  
vīdo todas las cosas despues de fe-  
chas. ⁊ dīxo q̄ todas eran mas que  
buenas: ca como dīos sea bueno no  
criō nī pudo criar cosa mala. ⁊ si al-  
gūa parece noçua ⁊ mala: no en tre-  
specto dīa criacion nī de dīos. Mas  
en trespecto dela desobediencia del pe-  
cado cometi do. que quando dīos las  
criō para seruitud dī ombze las criō:  
⁊ pa su mejoramiento ⁊ ayuda. pero  
como el ombze desconosçio a dīos ⁊  
desobedesçio así las bestias ⁊ anima-  
llas desconosçieron ⁊ desobedesçie-  
ron al ombze. ⁊ como le auīa de ser-  
uir ⁊ aprouechar asy le espantaron  
enojaron nuzen ⁊ dāñan. ⁊ si algu-  
nos nos obedesçer s̄ntra ⁊ ayudā: es  
por el arte con la qual las tratamos  
pero no por su volūntad cōla qual en  
tonces nos obedesçerā. de do se con-  
prehēde q̄ vīstas por dīos ⁊ cōfirma-  
das por buenas; así lo eran: ⁊ así se  
deue creer ca dīos no dixera mēta  
pues el es verdad. ¶ Pero de to al

MEXIA. *Nobiliario*. Sevilla 1492.

Niger, Franciscus. Ars epistola | di Francisci nigri veneti | doctoris cla-  
rissimi. (Au recto du dernier f. :) Opusculū hoc de arte scribendi epi-

stolas quā diligētissime emendatum | Caractere. Impressum Anno dñi.  
M.cccc.xcix. | (Augsburg, Iohann Schönsperger, 1499). in-4°. Avec une  
grande figure au titre gravée sur bois. Cart.

## Historia siue euangelium

Nycode mi de gestis a principibus sacerdotū de passiōe  
et resurrectiōe dñi. que inuenta est lris hebraicis a theo  
dosio magno impatore in iberusalem in pretorio pontij  
pylatij in codicibus publicis



NICODEMUS. *Historia*. Coloniae 1500.

Hain \*11883. Proctor 1803.

xxxii ff. ch. et 1 f. ii. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques; 42 à 43 lignes par page.

Le premier f. est occupé par un bois, 148×96 mm., représentant un maître avec 4 écolliers, en haut des rinceaux et une banderole portant les 3 lignes du titre citées. Le verso de ce f. est blanc. Le texte commence au recto du f. ii et se termine au verso du f. XXXI. Il auit la table, puis la souscription au recto du dernier f., blanc au verso.

Voir le fac-similé à la page 465.



**Nursia, Benedictus de.** Pulcherrimum & utilissimū opus ad | fanitatis  
cōseruationem. aeditū ab exi | mio artium & medicine professore | ma-  
gistro Benedicto de Nursia tunc | Serenissimi ac Potētissimi ducis Me |



NIGER. *Ars epistolandi*. Augsburg 1499.

diolani medico : ... Incipit fœliciter. | Similiter etiam de magistro Ta-  
deo | de florentia de regimine fanitatis fe | cundum quattuor partes  
anni. | .... (À la fin :) Tractatus quidam de regimine fani | tatis. opera  
& industria Dominici de | Lapis. impendio tamen Sigismundi | a libris

ciuis atqz liberarii (sic) Bononien | fis feliciter finiunt. | Anno. D.M.-  
CCCC.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

*Hain-Capinger* \*11920. *Proctor* 6536. *Frati* 7224. *Stockton-Hough* 1164.

140 ff. n. ch. (sign. b-i, L, m pour les ff. 9-72 et 81-96, les autres ff. sont sans signatures). Caractères ronds; 21 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, porte au verso le titre cité; f. 2 recto: De Aere capituluꝝ primū. | F. 132 verso: Libellus de fanitate factus | p Mg̃m Thadeū d florētia. | Au verso de l'avant-dernier f. on lit la souscription; le dernier f. contient le registre (à 2 col.). Au commencement du texte se trouve une lettre et une bordure miniaturées.

**O**fficium S. Pauli. ¶ Diuini Pauli Apostoli officium quottidianum idul | gentiis priuilegiatum. | S. l. n. d. (vers 1500) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du f. 1, est suivi du texte: SALutatio aue Paule uas hōoris: & uirtutū dōm. ꝛ. | ... qui se termine au verso du dernier f.: FINIS. |

suis. xltatiōes dei in gueture  
eoz: ꝛ gladij ancipites i māibus  
eoz. d faciēdas uictā i nati  
onibꝫ: i cipatiōes ꝛ i poplīs d  
aligādos r̃ges eoz i ꝓpedibꝫ: et  
nobiles eoz i mancis ferreis.  
t faciāt i eis iudiciū ꝛ scriptū  
gl̃a hec est oibus factis eius.  
Audate dñz i sctis eiꝫ: lauda  
te euz i firmamento útutis eiꝫ.  
audate eū i útutibꝫ eiꝫ: laudate  
eū ꝓm mltitudiez magatndinis  
eiꝫ. audate eū i sono tube. lau  
date euz i psalterio ꝛ cythara:  
audate eū i tympāo ꝛ choro  
lauate eū i cordis ꝛ orgāo au

OFFICIUM. Neapoli 1478.

**Officium** B. M. V. et Psalmi penitentiales. (À la fin:) EXpliciunt psalmi  
pēitentiales | dauid cū Letanijs. M.cccc.78. | Laus Deo. | (Neapoli, Ma-  
theus Moravus, 1478) in-12°. Ais de bois rec. de veau est.

*Hain* 11987. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-1, a-b). Caractères gothiques; 15 lignes par page.

F. 1 recto: Incipit officiuꝝ beate marie sēp | uirginis. f̃m ꝛ fluctudinez roma | ne curie. Ad Matutinuꝝ  
vñs | .... F. 48 recto: Explicit Officium beate marie | semper Virginis. Idibus Iunij: | Milesimo, Qua-  
tragesimo. | septuagesimo. Octauo. | .... F. 49 recto: INCIPIT Officiuꝝ Mortuozꝫ | Ad Vespaa. Pla-

cebo. | F. 81 recto : INCIPIT. Officiū Sancte | Crucis. Ad Matutinum. | F. 84 recto : Incipit Officiū Sancti Spiri | ritus. (sic) Ad Matutinum v. | F. 88 verso : Explicit Missa Virgis. Marie | Laudet' deus. | F. 89 recto : Incipiunt pfalmi penitenciales | dauid. Ne reminiscaris. | La souscription citée se trouve au verso du dernier f.

Édition non décrite par les bibliographes, mais qui sans doute est sortie des presses de Mathias Moravus de Naples, elle est imprimée avec les mêmes caractères que ceux employés pour le « Breviarium Romanum », donné par le même typographe sans lieu ni date. Voir *La Bibliofilia* vol. IV. p. 104-5. Voir ci-contre le fac-similé d'une page dans la grandeur originale.

**Orosius, Paulus.** *Historiarum adversus paganos libri VII.* (À la fin :) Beati Pauli horosij presbiteri in xpiani nois querulos libri n'uo | septem finiunt feliciter, Per Iohannē Schufzler florentissime vrbis | Augufte conciuē impressi, Anno a ptu virginis Marie salutifero. M<sup>o</sup>q̄dringētesimo et septuagesimoꝑmo. Circit' iunij nonas septias | . (1471) in-fol. Maroq. bleu, fil. et encadr. à froid, fil. dor., dent. intér., tr. dor.

*Hain* \*12101. *Proctor* 1591.

130 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

F. 1 recto : Regstrum (sic) pro capitulis tocius libri inquirendis. | la table finit au recto du f. 7, blanc au verso. F. 8 recto : Pauli horosij presbiteri historioꝑhi discipuli sancti | augustini epi. viri hispani generis eloquentissimi. | aduerfū cristiani nois q̄ruloa prologus i libros septē | Le texte finit au verso du dernier f. par la souscription citée.

Les 7 ff. du registre sont placés à la fin du volume.

**P**erottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopia. (À la fin :) Venetiis Impressum per Dionysium de Bertochis de Bononia. | Anno ab icarnatione domini. M.CCCCXCIII. Quarto Idus | Maias. Regnante foelicissimo Venetiarum duce Augufino | Barbadoico. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* 12702. *Proctor* 5281. *Proctor, Printing of Greek*, p. 106.

18 ff. u. ch. et cccvi ff. ch. (sign. a-z, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

F. a 1 recto, (en rouge) : CORNVCOPIAE EMENDATISSIMVM IN QVO OPERE MVLTA ACCVRATISSIME AD | DITA MVLTAQVE EMENDATA SVNT. | puis des vers latins dont l'intitulé est tiré en rouge. Au verso commence le registre (à 5 col.) finissant au verso du f. 16. Il suit 2 ff. liminaires : Lodouicus Odaxius patauinus Illustrissimo principi Guido Vrbini duci salutem : | ... Le texte commence au recto du f. ch. 1 (en rouge) : Nicolai Perotti Cornucopiae : Sive Commentariorū Linguae Latinae Ad Illustriff. Principem | Federicum Vrbini Ducem : ... , il se termine au recto du dernier f. suivi du colophon cité, du Registrum et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc.

**Phalaris.** *Epistole tradotte da Bartolomeo Fontio.* (Napoli ?) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain* 12902. Non cité par *Proctor*.

28 (sur ?) ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques ; 33-36 lignes par page.

Le premier f. (blanc ?) manque. F. a 2 recto : Proemio di Bartolomeo fontio a francesco Baroncini Nella traducti | one de le epistole de Phalari. | En bas : Incomincia il proemio di Fracesco aretino nelle epistole di Phalari tra | ducte da lui di greco in latino allo illustre Principe Malatesta nouello di | Malateffi. 2 di latino in uulgare da Bartolomeo Fontio Fiorentino. | Le texte commence au recto du f. 3, ligne 22 : PHALARI AD ALCIBO SVO INIMICO. | , il s'arrête au verso du f. 28 (sign. d 7), dernière ligne : to più tosto degno desserli portato inuidia che de hauer gli compassione.

Voir le fac-similé à la page 468.

**Plinius Secundus, C. Historia naturalis.** (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRI- | CESIMISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI VENETIIS | PER NICOLA VM IENSON GAL- LICVM. M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRONO INCLYTO VENETIA- RVM DVCE. | (1472) gr. in-fol. Mar. plein olive à longues grains, fil. et fleurons sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. (Bedford).

de gli agrigentini e sperimentato in molte cose Et per infino la presente di danimo uincto così per l'opposito ho conosciuto Lycino bardassane fanciulli: bugerone ne gioueni: adultero nelle femine: temerario nelle leggi: luxurioso nelle uoglie pigro nella pace: fugitore nella guerra. Il perche ⁊ di questi tuoi parlamenti publici contro a' fautori ⁊ di queste sceleratezze de le quali io ti riprendo da me ne sarai punito: se non così tosto almeno quando i leontini franchi per la guerra che io fo loro preso nelle mie mani ti daranno

ϕΗΛΑΡΚΙΑ Leontini

E noi desiderate chio lasci la guerra chio ui fo contro non dubitate di nulla: ⁊ dattime Lycino preso nelle mani. accio che restiata tutta lira e lofdegno mio sopra lui mi rimāga dal furore chio ho uerso la citta uostra. Perche io non lo castighero piu grauemente che tutti uoi secundo chio intendo uididideriate.

ϕΗΛΑΡΚΙΑ ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ.

E onida il quile uoi mandasti a spiare le cose mie essendo da me preso potendolo amagare l'ho liberato: non gia per fare cosa che ui piacesse: ma per nò certare de chi ui significassi dello apprehito della guerra chio ho facto contro di uoi. L'ui similmente senza alcun tormento liberamente mi scopli tutti gli apparati uostri: cioe uoi esse re poveri dogne cosa in fuor che della fame ⁊ della paura: de lequale mba cū iurnūcio affermato che uoi ne siate molto copiosi.

ϕΗΛΑΡΚΙΑ ΠΥΡΡΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ

U mai domandato perche ragione io stimi di douere nincrei leontini iquali mi fanno insulto contro in que terreni che mi tolgono. Da lasciando stare in dritto l'hauere piu giusta cagione di loro rispetto chio non sono lauctore de la guerra ma difensore benche di questo uoi non ne faciate stima ti rispondo chio mi stimo di uincerui perche io son ben fornito d'huomini forti di denari ⁊ di cauagli de lequali cose essēdo uoi poveri cōbattete con quel nemico che e di sinel cose ⁊ di fortuna richissimo

ϕΗΛΑΡΚΙΑ ΗΓΕΟΠΛΙΕΩΝ

Oloro e quali tu dicesti nel consiglio essere stati mozi da me cō miserabile tormento sappi che noi gli ucidemo perche e mi faceva no tractato contro. ma tu non tauidi che piangendo tu la loro cala mitofa moite che non solamente per quegli e xempli tu non mi fai infidie. ma che tu fai diuicitare piu pigri i leontini e quali tu constri ngi

PHALARIS. *Epistole.* Napoli?

*Hain-Copinger* \*13089. *Proctor* 4087. *Stockton-Hough* 1240.

1 f. blanc (manque), 355 ff. sans ch., récl. ni sign. et 2 ff. blancs (manquent). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. la lettre de Plinius: CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques autres épîtres etc. Le verso du f. 2 est blanc. Le texte commence sur la recto du f. 3: CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NO-

VOCOMENSIS DOMITIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | L'impressum se trouve au recto du f. 354, l. 8-11. Au-dessous: Iohannifandreae episcopi alerienfis ad pontificem | fummum Paulum secundum uenetum epistola. | Cet épilogue est daté (f. 355 recto, ligne 7): Romae pōtificatus tui foeliciffimi anno sexto. | Le verso de ce f. est blanc.

Les initiales colorées aux commencements des livres sont crayonnées sur un fond préparé d'une sorte de gomme, qui devoit servir à rendre les couleurs plus luisantes et à faire coller les dorures.

Le commencement du texte est orné d'un encadrement, 220×355 mm., et de la lettre *M*, 78×68 mm., GRAVÉS SUR BOIS et peints en couleurs. Les parties supérieure et intérieure de cet encadrement sont formées de bandes d'entrelacs, largeur 17 mm.; la partie de côté, largeur 32 mm., montre au milieu et en bas un vase soutenu par un petit Triton, d'où sortent des bandes d'entrelacs et des fleurs. Le bois du bas, 48×170 mm., porte au milieu un écusson, lion montant flanqué des initiales *M G*, renfermé dans une couronne de laurier, aux côtés des ornements. L'initiale *M* est décorée d'entrelacs de feuillage. Le dessin se détache partout (sauf l'écusson) en blanc sur des fonds enlumines de divers tons, rouge, bleu et vert.

Voir le fac-similé réduit de la première page au commencement de ce catalogue.

bekende van onsalicheden (Ant .  
 Laet ingaē heer mijn ghebet voer  
 dijn aensichtet Milicordias dñi  
**D**ie ontfermicheidē (Lxxvij  
 Des heere: sel ic ewelike lins  
 ghebtan gheboerte tot gheboer  
 ten: sel ic boetscappen dine waer  
 heit in minen monde Wattu leit  
 ste dine ontfermicheit sel ewelijc  
 gheleucht wordē indē hemel: ende  
 dine waerhept sal daer in bereypt  
 worden Ic hebbe belet een tesc  
 ment mine wtuercozē ic heb ghe  
 sworen dauid minen knechte; tot  
 inder ewicheit sel ic bereiden dijn  
 laet Snde ic sel timmerē vā ghe  
 slachte tot gheslachte dijn stoel .

PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

**Polybius.** POLYBIUS HISTORICVS | DE PRIMO BELLO | PVNICO ET  
 PLV | TARCHI PA | RALELIA. | (latine). (À la fin :) Impressum Brixiae  
 per Iacobum Britanicum die uigesimo quarto octo- | bris. M.cccclxxx-  
 xviii. (1498) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13250. *Lechi* p. 68, n. 13. *Peddie* 117. *Proctor* 7006.  
 32 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité; au verso: Leonardus Aretinus omnibus Polybii Historie studioſia. S. P. D. | F. 2 recto: Polybius Historicus de primo punico bello ex græco in latinū traductus per Leonardum aretinum uirum elegantiffimum. Fœliciter Incipit. | Le texte se termine au verso du f. 26. Au f. ſuivant recto: Guarini Veronenſis Paralelia ex Plutarcho in latinū cōuerſa Fœliciter Incipiūt. | , cette pièce finit au verso du dernier f., ſuivie du colophon cité.

**Pſalterium hollandice.** (À la fin :) Hier eyndet die duytfche ſouter. | ende is gheprent te delf in hollāt | Int iaer ons heeren duſent vier | hondert ende tachtich opten twa- | leſten dach van februarjo | . (Delft, Jac. Jacobsſoen van der Meer, 1480) pet. in-8°. Avec la marquē typographique. Rel. en 2 vol. veau marbré, plats encadrés, dos orné.

Hier eyndet die duytfche ſouter.  
ende is gheprent te delf in hollāt  
Int iaer ons heeren duſent vier  
hondert ende tachtich opten twa-  
leſten dach van februarjo



PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

*Hain-Copinger 13521. Copinger III, 4951. Campbell 549. Proctor 8864.*

284 ff. n. ch. (6 ff. sans sign., et sign. a-r, z, f, s-t, v, u-z, A-1). Grands caractères gothiques; 17 ligne par page.

F. 1 recto: [D]IT is vādē loue der ſalmē. daer | auguſtinus fonderlinghe prife- | lic van ſeit in eenen boec ghehe- | ten dat boec vanden gheeft ende | vander ſielen | . F. 7 recto (sign. a i): Inuitatorium Laet ons aenbe- | dē dē here die ons ghemaect heeft | .... F. 284 recto la ſouſcription citée, le verso est blanc.

V. ci-deſſus le fac-similé du colophon et à la page 469 celui d'une page dans la grandeur originale.

**S**abaudiae Decreta. DECRETA : SABAVDIE : DVCALIA : tam ue-  
tera : q̄ noua : ad | iuſticiam et rem publicam gubernandā : pp di-  
uina : Suafu atqz | ope preclari iurifutruſqz doctoris : domini : PE-  
TRI : Care : Du | calis conſiliarii : aduocatiqz ficalis : Taurini impreſſa

per insignē | Ioannem Fabri lingonen : ... Anno a natali christiano : Mileffimo : quatuorcenteffimo fptu | geffimo feptimo (sic) : Quintodecimo Kalendas decembris | . (1477) in-fol. Avec une initiale peinte. Vélin.

*Hain-Copinger 14050. Proctor 7217.*

180 ff. n. ch. (dont les f. 1 et 180 blancs manquent), (sign. —, a-g, k-u). Caractères ronds ; 30-31 lignes par page.

F. 2 recto commence par l'intitulé cité, il suit la table qui se termine au recto du f. 8, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 9 (sign. a 1) par une grande lettre miniaturée : [A]MEDEVS : DVX fa- | baudie : Chablayfil & au | gufte princeps.... Au verso du f. 165 : EXPLICIT Liber quintus & ultimus. | decretorum dominicalium. | DEO GRATIAS. | Sequuntur decreta dominicalia | nouissima : | . F. 166 est blanc ; f. 167 recto : STATVTA : SEV : DECRETA : NOVISSIMA | . Avant-dernier f. recto : EXPLICIT : TAVRINI : p Egregium Magistrum : Iohannem | fabri lingonenfis : | LAVS : DEO : | . Le verso de ce f. est blanc.

**Sacerdotium Jesu Christi.** Hic libellus duos in | se continet libellulos | ¶ Titulus primi libelli | ¶ De facerdotio dñi nostrri Iesu christi fecre | toꝝ secretissimū crificolis diutine occulta- | tum. Sed a quodā iudeo referatū. ꝛ nostrris | temporibus publicatū. ꝛ lectu ꝛ auditu nec | non scitu permirabile. | ¶ Titulus secundi libelli. | ¶ De oratione libellulus ꝛ egregi⁹ nobilifqꝫ | ꝛ electissimus ac lectu vel auditu perutilis. | (À la fin :) ¶ Anno ... M.cccc.xcix. Id opusculi magno | cum studio ꝛ fideli diligētia ac mira arte per Iohannē | Froschauer in famosa impialiqꝫ ciuitate Augusta im- | preffum est. | (1499) in-4°. Avec une petite figure coloriée, gravée en bois au titre. Cart.

*Hain \*14073. Copinger II, 3345. Proctor 1832.*

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, au verso commence le texte qui se termine au recto du dernier f. par la souscription mentionnée. Le verso est blanc.

**Scriptores rei rusticae.** Venetiis, Nicolaus Ienson, 1472. gr. in-fol. Mar. plein rouge, fil. et encadrements sur les plats, dos orné, fil. intér., tr. dor.

*Hain \*14564. Proctor 4086. Dibdin, Bibl. Spencer. III, 23.*

290 ff. sans ch., récl. ni sign. (dont le f. 15 est blanc). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

F. 1 blanc au recto, porte au verso : [G]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S Priscas di- ctiōes | de tribus rei rusticæ scriptoribus ānotatas : ... F. 2 recto : ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | etc. F. 15 est blanc. F. 16 recto : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iustiniano equiti & fenatori | ... F. 17 verso : MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA LIBRI CAPITA. | F. 20 recto : MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | F. 41 recto : MARCI PRISCI CATONIS QVI HOMINVM SVMMVS | .. CVRA ET ARTIFICIO NI- | COLAI IENSON GALLICI IMPRESSVS VENETHIS. | M.CCCC.LXXII. | Au verso : M. T. VAR- RONIS REI RVSTICAE CAPITA LIBRI. I. | F. 43 recto suit le texte de Varro qui se termine au f. 85 verso par la souscription : MARCI TARENTII VARRONIS QVI REM RVSTI- | CAM EXPOLIVIT LIBRI TRES. HOS DILIGEN- | TER ATQVE VENVSTE IMPRESSIT NICOLAVS | IENSON GALLI- CVS GENERE VENETHIS. | M.CCCC.LXXII. | Les ff. 86-89 contiennent la table de Columella ; les

ff. 90 et 91 : EPISTOLA | [G]eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio. S. | F. 92 recto commence le texte de Columella qui se termine au verso du f. 239 par cette souscription : LVGII IV-  
NII MODERATI COLYMELLAE RERVVM | RVSTICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA NICOLAI |  
IENSON GALLI IMPRESSI VENETIIS NICOLAO | THRONO DVCE INVICTISSIMO. M.CCCC.LXXII. |



SINTHIS. *Verba deponentalia*. Deventer 1490.

F. 240 recto commence par la table pour Palladius, il suit le texte qui finit au recto du dernier f. par la souscription : PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LI-  
BRI IMPRESSI VENETHIS OPERA | ET IMPENSA NICOLAI IENSON GALLICI .M.CCCC.LXXII. |  
NICOLAO THRONO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | Il suit une lettre : Nicolao Ienson Gallico  
Franciscus Colucia Verzinensia. f. p. d. | Le verso est blanc.



**Simon Genuensis.** Incipit clavis sanationis elaborata p venera- | bilem  
virum magistrū Simonem Ianuensem | domini pape subdyaconum ⁊ ca-  
pellanum me- | dicum quondā felicis recordatiōis domini Ni- | colai  
pape quarti q fuit prim<sup>o</sup> de ordine minoꝝ. | (À la fin :) Venetijs per  
Guieilmum (sic) de Tridino ex | Monteferato. Mcccclxxxvi. die. xiiij. |  
Nouembris. | (1486) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14749. *Proctor* 5109. *Stockton-Hough* 1465.

100 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-n). Caractères gothiques ; 2 col. et 57-58 lignes par page.

Il manque f. 1 blanc ; le texte débute au recto du f. 2 par l'intitulé cité, et se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi du colophon, du petit Regiftrum et des mots : LAVS DEO. | AMEN. | Le verso de ce f. est blanc.

**Sinthis** s. Synthen, **Iohannes.** Verba deponētia | Ioānis finteñ. | (À la  
fin :) ¶ Finitur yba deponētia. Imp̄ssa Dauētrię | In platea episcopi.  
Anno dñi. M.cccc.xc | . (Deventer, Richard Paffroet, 1490). in-4°. Avec  
un bois au titre. D. mar., coins, fil., tr. dor.

*Hain-Copinger* 14767. *Campbell* 1720. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 40-44 ligne par page.

Le titre cité, imprimé en grands caractères de missel, se trouve au recto du f. 1, au-dessous une gravure en bois, un maître avec 5 disciples dans une salle, 128×86 mm. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du f. 2 (a ii) : ¶ Ad vefcendum | [ ] Efcor cū potior fruor adas fūgor ⁊ vtor | Vtimur... La souscription se trouve à la fin du dernier f. verso.

Voir le fac-similé ci-contre.

**Speculum artis bene moriendi.** Speculū artis be | ne moriendi de tentatio-  
nibus. | penis infernalib<sup>o</sup>. iterrogatōibus agonizantium. et varijs | ora-  
tionibus pro illorum salute faciendis. | S. l. n. d. (Coloniae, Henricus  
Quentell, 1495). in-4°. Avec un grand bois au titre. Veau fauve, fil.

*Hain-Copinger* \*14913. *Proctor* 1429.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et un bois, 127×84 mm., représentant un maître sur la chaire, avec 4 disciples dans une salle. F. aij recto : ¶ Incipit Speculum artis bene moriēdi per-  
utilis. | Dernier f. recto : Artis bñ moriēdi cunctis putilissime felix finis | Le verso est blanc.

**Synthen, Joannes.** Voir : **Sinthis.**

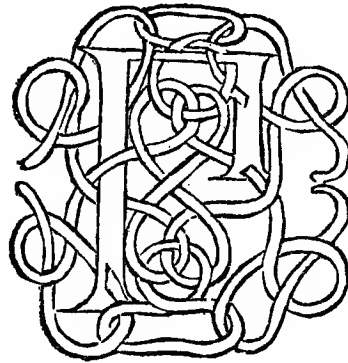
*Hain* 14767.

**T**heocritus. Idyllia etc. (À la fin :) Impressum Venetiis characteribus  
ac studio Aldi Manucii Ro | mani cum gratia &c. .MCCCC.XCV.  
Menfe februario | (1495) in-fol. Avec plusieurs initiales et vignettes  
ornementées gravées sur bois au trait. Maroquin rouge doré sur les  
plats et le dos, fil. intér.

*Hain-Copinger* \*15477. *Proctor* 5549. *Renouard* p. 5-7. *Botfield* 192-194.

98 ff. n. ch., 2 ff. blancs et 42 ff. n. ch. (sig. A.A-Θ.G, Z.Z.ξξ, AA, αα - EE.σσ. αα-εε). Caractères grecs cursifs; 30 lignes par page.

L'initulé, sur le recto du premier f., se compose de 17 lignes en grec et de 15 lignes en latin : ΤΑ'ΔΕ ΨΕΒΕΣΤΙ' ἘΝ ΤΗ:ΔΕ ΤΗ: ΒΙΒΛΩ. | Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦ τσ'στί μικρὰ ποιήματα | τρεῖςκοντα [...] Hæc insunt in hoc libro. | Theocriti Eclogæ triginta. | Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. | Catonis Romani sententiæ paræneticæ distichi. | Sententiæ septem sapientum. | De Inuidia. | Theognidis megarenfis scilicet sententiæ elegiacæ. | Sententiæ monostichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina Pythagoræ. | Phocylidæ Poema admonitorium. | Carmina Sibyllæ erythrææ de Christo Iesu domino nro. | Differètia uocis. | Hesiodi Theogonia. | Eiusdem scutum Herculis. | Eiusdem georgicon libri duo. | Au



THEOCRITUS. *Idyllia*. Venezia 1495.

verso du même f.: Aldus Manucius Romanus Baptistæ Guarino præceptoris suo | .S.P.,D. | Le texte commence en tête du 2. f.: ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ' | ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Le texte de Théocrite finit au recto du f. 50; le verso est blanc. Le recto du f. 60 contient un registre (A.A-Θ.G) et son verso est blanc. Le texte de Théognides commence en tête du f. 61. Après les 2 ff. blancs (99-100) suit le texte d'Hésiode. Celui-ci finit au recto de l'avant-dernier f. Le verso porte le registre. Le dernier f. a sur son recto l'impressum, sur le verso: In hoc uolumine contioentur hæc | Hesiodi Afcraî poeta Theogonia. hoc è de generatione deorū | opusculum. | Eiusdè Afpis. hoc est de scuto Herculis opusculum. | Eiusdè Georgicorum libri duo dicti Erga & Himeræ idest opera | & dies. |

L'exemplaire est du premier tirage original. c. à d. il n'a pas les corrections faites plus tard dans les cahiers ZF et ΘG.

Voir ci-dessus les fac-similés de deux vignettes et initiales.

**Troiano.** Libro di Troiano composto in lingua fiorentina. S. l. n. d. (vers 1500) in-4°. Veau est:

Edition non citée par les bibliographes.

110 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

Le premier f. blanc ou contenant le titre manque. Au recto du f. 2 (a 2) commence le texte: [ ] On pchlo creda la volâte fama | Cader p longo tēpo de itroiani | Ne d' grā greti la lor guerra e fama | Che viue āchor negli itellekti humāi | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f., dernière ligne du texte: Fa che nō folchi i fīge o i acharōte | FINIS. | Le verso est blanc.

**Turrecremata, Johannes de.** Expositio psalterii. (À la fin:) Reuerendissimi Cardinalis sancti | Sixti Expositio breuis & utilis super toto psalterio: | Romę impressa die Quarta mensis octobris per | honorabile uirum magistrum Vdalricum Gallum | de Bienna Anno domini Millefimoquadrigen | tesimoseptuagesimo. Laus Deo. | (1470) gr. in-4°. Avec 3 grandes initiales peintes en couleurs. Vélin.

*Hain-Copinger* \*15695. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 3341. *Audiffredi* 43.

204 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds entremêlés de quelques gothiques; 33-35 lignes par page.

F. 1 recto l'épître dédicatoire: [ ] BEATISSIMO PATRI ET CLE | mentissimo domino Pio secundo | Pontifici maximo Iohānes de Tur- | recremata Sabinensis Episcopus | Sācte Romane Ecclesie Cardinalis | Sancti Sixti Vulgariter nūcupatus. | .. Le texte commence au recto du f. 3: Pfalmus Primus In quo deferi- | bitur processus in beatitudinē. |, et finit au f. 203 recto, par l'impressum cité, le verso est blanc. Suit le dernier feuillet qui porte au recto le registre imprimé à 3 col., le verso est blanc.

**V**orrillong, Guillelmus de, O. Min. Opus super quattuor libros sententiarum. (À la fin:) ¶ Viri celeberrimi atqz profundissimi magi | ftri Guillermi de vorrillong facre theologie | pffloris eximij ordinis fratruz minoz: opus | super quattuor libros sniaꝝ feliciter consum | matum est. Venetijs per Iacobū de Leucho | Impensis vero Lazari de Soardis die .IX. | Iulij. M.ccccxcvi. | ... (1496) in-4°. Avec la marque typographique. Veau, fil. à froid (anc. rel.).

*Copinger* III, 6560. *Proctor* 5578. Non cité par *Hain*.

319 ff. ch. (mal ch. 322) et 1 f. blanc qui manque, (sign. a-z, A-R). Petits caractères gothiques; 2 col. et 54 lignes par page.

Le premier f., 2 lignes de titre seul, manque. Au f. 2 recto commence le texte: ¶ Sacre pagine professoria eximij magistri | Guillermi vorrillong ordinis fratru minoz: | ..., il finit au verso du f. 314 (ch. 316). F. 315 (ch. 323) recto les tables qui se terminent au verso du f. 319 (ch. 322), il suit la souscription citée, le registre des cahiers et la marque typographique sur fond noir.

**Vorrillong, Guillelmus de.** (Fol. 1 recto:) ¶ Incipit repertorium magistri Guill<sup>m</sup>i varrillonis qd' alio | nomine dicit' vade mecū: vel collectariū nō opinionis scoti: sed | opinionū in scoto nullatenus signatarum. | (À la fin:) ¶ Explicit collectariū sup qd'libeta scoti sūmati qōef qd'libeta | les tractāf cū opionib<sup>o</sup> doctoꝝ recitatis ⁊ sol<sup>o</sup>onib<sup>o</sup> argumētoꝝ | a doc.

ꝛ ad alios libros remissoꝝ. delatū ab vrbe parisi ꝑ ma- | gistrum pe-  
 trum de cruce regentē in cōuentu sancti antonii pa- | duꝝ ꝛ ad ipsius  
 petitionē vt omnibus ꝑficeret : impressum per | magistꝛ mattheum cer-  
 donis de vindesgretꝛ. | (Padova 1485) in-4°. Avec des initiales orn. sur  
 fond noir. D. mar. noir, tête dorée.

*Copinger* III, 6562. *Proctor* 6830. Non cité par *Hain*.

68 ff. ch. (de chiffres arabes en tête des ff., au milieu). Sans signatures. Caractères gothiques ; 31-33 lignes par page.

Le dernier f. qui porte la souscription citée, est blanc au verso.

T E A O Σ

# TABLES



# TABLE

## des lieux, des imprimeurs et de leurs éditions

*NB.* - Les noms des villes sont donnés dans la langue du pays. Les noms des imprimeurs sont rangés d'après l'ordre adopté par *Burger* dans son *Index*, les dates y ajoutées signifient l'établissement et la durée de leurs ateliers. Les chiffres suivant les dates des éditions renvoient aux pages du catalogue. Les impressions marquées d'un astérisque (\*) ont des fac-similés.

### ANVERS

*Goes*, Mathias. 1481-91.  
Hugo de S. Caro ca. 1486. p. 224.

### AUGSBURG

*Froschauer*, Johannes. 1481-1500.  
Sacerdotium 1499. 471.

*Ratdolt*, Erhardus, de Augusta. 1486-1500.  
Albumasar 1488. 12.  
\* Alliaco 1490. 421.  
\* Angelus 1488. 21.  
\* Bartholomaeus de Chaimis 1491. 63.  
Caracciolus 1489. 126.  
Leupoldus 1489. 458.

*Schönsperger*, Johannes. 1481-1500.  
\* Niger 1499. 463.  
Schedel 1497. 369.

*Schuessler*, Johannes. 1470-73.  
Orosius 1471. 467.

*Sorg*, Antonius, Augustensis. 1475-93.  
Lumen animae 1477. 257.  
Nider ca. 1480. 282.  
Nider ca. 1480. 282.

*Wiener*, Johannes. 1475-79.  
Albertus Magna ca. 1475. 9.  
Gerson ca. 1477. 199.

### AUGSBURG

*Zainer*, Günther, de Reutlingen. 1468-77.  
\* Ara moriendi ca. 1470. 45.

### BARCELONA

S. d. et typ.  
\* Calicius ca. 1500. 119.

### BASEL

*Amerbach*, Johannes de. 1478-1500.  
Aeneas Sylvius s. d. 4.  
Biblia lat. 1482. 86.  
\* Compendium orat. s. d. 442.  
Gulielmus Alvernus ca. 1485. 208.  
Petrarca 1496. 301.  
Philelphus ca. 1495. 316.  
Tambasco 1492. 389.  
Vincentius Bellovac. 1481. 408.

*Flach*, Martinus. 1474-76.  
Bartholomaeus de Chaimis 1474. 430.

*Froben*, Johannes, de Hammelburg. 1491-96.  
Biblia lat. 1491. 87.  
Biblia lat. 1495. 88.  
\* Bonifacius VIII. 1494. 102.

## BASEL

*Furter*, Michael. 1489-1500.

Methodius 1498. 275.

\* Quadragesimale 1495. 343.

*Kesler*, Nicolaus. 1480-1500.

Ferrierus 1488. 184.

Homeliarius 1498. 218.

Johannea Nivicell. ca. 1488. 230.

Margarita Decret. ca. 1480. 265.

Meffret 1488. 273.

Voragine 1486. 412.

*Wenssler*, Michael. 1474-90.

\* Carchano 1479. 128.

Cyrellus ca. 1475. 162.

Leo Magnus ca. 1475. 244.

*Wolff*, Jacobus, de Pfortzen. 1488-1500.

Ephrem S. ca. 1488. 176.

## BLAUBEUREN

*Manz*, Conradus. 1475-78.

Gorichem ca. 1478. 200.

## BOLOGNA

*Azoguidus*, Balthasar, Bononiensis. 1471-81.

\* Antoninus 1472. 25.

Aotoninus 1472. 26.

Bergomensis 1473. 73.

Catharina ca. 1472. 131.

*Bazaleriis*, Bazalerus. 1489-95.

Bossus 1493. 103.

Herodianus 1493. 210.

*Benedictis*, Franciscus Plato de. 1487-98.

Albertus 1491. 6.

Baptista Mant. 1488. 58.

Baptista Mant. 1489. 59.

Baptista Mant. 1489. 60.

Baptista Mant. 1489. 60.

Beroaldus 1495. 83.

Beroaldus 1499. 84.

Boccaccio ca. 1495. 95.

Boesus 1495. 104.

Bossus 1495. 105.

Burtius 1494. 115.

Duns Scotus 1493. 172.

Frontinus 1495. 190.

Herodianus 1493. 210.

Maimonides 1489. 261.

Platina 1499. 321.

Scriptores rei milit. 1495-96. 371.

## BOLOGNA

*Benedictis*, Johannes Antonius Platonides de. 1499-1500.

Poggius 1500. 331.

*Bertochus*, Doninus, Regiensis, voir *Rugeri*.

*Fontauesis*, Johannes Jacobus de, Regiensis. 1492-97.

Catharina S. 1492. 130.

*Hectoris*, Benedictus. 1490-1500.

Apuleius 1500. 31.

Beroaldus 1497. 82.

Beroaldus 1499. 82.

Beroaldus 1500. 83.

Censorinus 1497. 138.

Cicero 1499. 144.

Picus Joh. 1495-96. 318.

Plinius 1498. 326.

Suetonius 1493. 384.

*Lapis*, Dominicus de. 1476-82.

Nursia 1477. 465.

*Plato* de Benedictis, voir *Benedictis*, Franciscus Plato de.

*Ragazonibus*, Franciscus de. 1494.

Frezzi 1494. 190.

*Ruberia*, Justinianus de. 1495-1500.

Cyprianus ca. 1500. 444.

*Rugeri*, Ugo, Regiensis. 1474-99.

Bologninus 1486. 98.

Morandus 1481. 280.

Statuta Bononiae 1491. 379.

*Rugeri*, Ugo, et Doninus *Bertochus*, Regiensis. 1474-76.

Petrarca 1475. 311.

*Schriber*, Johannes. 1478-81.

Aquino 1481. 33.

S. d.

Samuel ca. 1475. 362.

## BRESCIA

*Arundis*, Arundus de.

Capreolus ca. 1500. 123.

*Boninis*, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. 1483-91. (Voir aussi *Paltasichis*, Venezia).

Catullus etc. 1486. 133.

Catullus etc. 1486. 133.



## BRESCIA

- Boninis*, Boninus de.  
Ludovicus a Turri 1486. 256.  
Statuta Cremonae. 1485. 380.
- Britannicus*, Angelus, de Pallazolo. 1488-1500.  
Augustinus 1498. 48  
Borro 1498. 102  
Gaforus 1497. 191.  
Turrecremata 1498. 399.
- Britannicus*, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. 1483-98.  
Bernardus S. 1495. 81.  
Britannicus 1495. 109.  
Paraldus 1494. 295.  
Statuta Bergomi 1491. 379.  
Statuta Valliscamonicae 1498. 381.
- Britannicus*, Jacobus, Brixianus. 1481-1500. (Voir aussi *Gregorius*, Venezia).  
Augustinus 1486. 49.  
Persius 1500. 299.  
Philelphus 1488. 316.  
Philelphus 1485. 317.  
Polybius 1498. 469.  
Pylades s. d. 343.  
Solinus 1498. 376.
- Colonia*, Henricus de. 1475-77.  
Calderinus 1476. 117.
- Farfengus*, Baptista. 1490-99.  
Bonaventura 1490. 100.  
Ephrem 1490. 176.
- Ferrandus*, Thomas. 1473-94.  
Statuta Brixiae 1473. 379.
- Misintis*, Bernardinus de, de Papia. 1494-1500.  
\* Aesopus 1495. 4.  
Baptista Mant. 1497. 61.  
Baptista Mant. 1496. 61.  
Beroaldus 1496. 81.  
\* Bonaventura 1495. 99.  
Catharina S. 1496. 133.  
Datus 1496. 163.  
Mahomet s. d. 260.  
Pamphilo Sasso 1499. 293.  
Theophilus Brix. 1496. 393.  
Vegius 1496. 404.
- Villa*, Petrus. 1473.  
\* Blondus Flavius ca. 1473. 92.

## CASAL DI MONFERRATO

- Corsiono*, Antonius de, aut Gulielmus de  
Canepa nova. 1477-81.  
Philelphus 1477. 317.

## COLLE DI VALDELSA

- Bonus Gallus* magister. 1478-79.  
\* Oppianus 1478. 286.

## CREMONA

- Darteriis*, Carolus a, Cremonensis. 1495-1500.  
Appianus 1496. 30.  
Barianus 1496. 62.  
\* Breviarium rom. 1499. 107.
- Misintis*, Bernardinus de, de Papia, et Caesar *Parmensis*. 1492-93.  
Dio Chryostomus 1492. 165.  
Pétrarca 1492. 311.

## DELFT

- Meer*, Jacob Jacobssoen van der. 1480-82.  
\* Psalterium holland. 1480. 470.

## DEVENTER

- Breda*, Jacobus de. 1485-1500.  
Langhen ca. 1486. 242.
- Paffroet*, Richardus, de Colonia, 1477-1500.  
Cyprianus ca. 1477. 161.  
\* Exhortationes novit. 1491. 448.  
Gemma vocab. 1495. 196.  
\* Sinthis 1490. 473.

## ESSLINGEN

- Fyner*, Conradus, de Gerhuszen. 1472-78.  
\* Niger 1475. 283.

## FERRARA

- Belfortis*, Andreas de, Gallus. 1471-93.  
Saladinus 1488. 358.
- Rubeis*, Laurentius de, de Valentia. 1489-92.  
Andreae 1490. 20.  
\* Bergomensia 1497. 431.

## FERRARA

*Rubeis*, Laurentius de, de Valentia, et Andreas de *Grassis* de Castronovo. 1492-93.  
Hugo Bentius 1493. 225.  
Leonicens 1492. 245.

*Valentia*, Laurentius de, voir *Rubeis*, Laurentius de.

## FIRENZE

*Alopa*, Antonius Franciscus, voir *Bonaccursius*.

*Alopa*, Laurentius Franciscus de, Venetus. 1492-96. (Voir aussi *Tubini*).

Anthologia graeca 1494. 423.

Apollonius Rhod. 1496. 29.

Lucianus 1496. 459.

Plato ca. 1485. 322.

*Appressò* S. Maria Maggiore, voir *Morgianis*, Laur. de, et Joh. *Petri*.

*Apud* S. Jacobum de Ripoli. 1476-83.

Antoninus 1477. 25.

Aurelius V. 1478. 54.

Petrarca 1478. 314.

*Arigis*, Leonardus de, de Gesoriaco. 1499.

Politianus 1499. 333.

*Bartholomaeo* p. fiorentino, voir *Libris*.

*Bonaccursis*, Petrus Honofrii de, voir *Caroli*.

*Bonaccursius*, Ser Franciscus. 1485-96.

Bossus 1491. 104.

Dante 1490. 162.

Durazzinus 1490. 447.

Hieronymus 1490. 216.

Savonarola 1495. 363.

Savonarola 1496. 366.

*Bonaccursius*, Ser Franciscus, et Antonius Franciscus de *Alopa*, Venetus. 1488-89.

Diogenes Laertius 1488. 166.

*Caroli*, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de *Bonaccursis*. 1488-89.

Diogenes Laertius 1489. 167.

*Compagnia del Dragho*, voir *Societas Colubris*.

*Dino*, Francesco di, di Jacopo, 1481-97.

Bossus 1492. 105.

Cecchi 1496. 441.

Vergerius ca. 1481. 405.

## FIRENZE

*Francisci*, Antonius, Venetus. 1487-96.

Diogenes Cyn. 1487. 165.

Diogenes Cyn. 1487. 166.

Phalaris a. d. 315.

Vitruvius 1496. 410.

*Ghyrardengo*, Andrea, da Pistoja, voir *Tubini*.

*Ipolito*, Don. 1479.

Antoninus 1479. 25.

*Laurentii*, Nicolaus, Alamanus. 1477-86.

Albertus 1485. 6.

Aristoteles ca. 1480. 44.

Cavalca ca. 1478. 135.

Cherubino 1482. 140.

Gilibertus 1485. 199.

\* Gregorius M. 1485. 202.

Landinus ca. 1478. 241.

*Libris*, Bartolomaeus de. 1482-1500.

Aretinus 1492. 40.

Burchiello s. d. 112.

\* Cavalca 1494. 136.

\* Chiarini s. d. 141.

Fenestella ca. 1490. 182.

Homerus 1488. 219.

Landinus ca. 1495. 241.

Picus, Joh. ca. 1490. 319.

Savonarola ca. 1495. 364.

Savonarola ca. 1490. 364.

Savonarola s. d. 366.

Savonarola 1497. 367.

Savonarola 1497. 367.

Savonarola 1498. 368.

*Lorenzo*, Nicolo di, della Magua, voir *Laurentii*.

*Mathio*, Lorenzo di, voir *Morgianis*.

*Miscomini*, Antonius Bartholomaei. 1481-95.

Augustinus ca. 1483. 51.

Bossus 1492. 105.

Ephrem S. 1481. 176.

Ficinus 1493. 187.

Foresi ca. 1485. 189.

Horatius 1482. 221.

\* Landinus 1492. 458.

Leo Magnus 1485. 245.

Plotinus 1492. 327.

Pulci 1481. 342.

Savonarola s. d. 365.

Venturinus 1482. 404.

Virgilius 1481. 409.

## FIRENZE

*Morgianis*, Laurentius de, et Johannes *Petri* de Maguntia. 1490-98.

- \* Antoninus S. 1493. 423.
- \* Augustinus S. 1491. 427.
- \* Bernardus S. 1495. 79.  
Cavalca 1490. 135.  
Nesius 1497. 280.
- \* Panziera 1492. 293.  
Savonarola 1496. 365.  
Savonarola 1496. 366.

*Nicolaus Alamanus*, voir *Laurentii*.

*Societas Colubris*, Compagnia del Dragho. 1497-98.

- Marullus 1497. 270.
- Savonarola 1498. 368.

*Tubini*, Antonio, et Lorenzo di Francesco [*Alopa*] Venetiano et Andrea *Ghyr[ar]dengo*] da Pistoja. 1500.

- Benivieni 1500. 67.

*Venetus*, Laurentius, voir *Alopa*.

## S. typ.

- Augustinus 1489. 49.
- Savonarola 1497. 366.
- Savonarola 1497. 367.

## S. d. et typ.

- Cavalca ca. 1475. 137.
- Ficinus ca. 1495. 186.
- Gentilis Becchias ca. 1495. 196.
- Prosper Aquit. ca. 1480. 337.
- Savonarola ca. 1500. 364.
- Savonarola 365.

## GOUDA

*Leeu*, Gherardus. 1477-84.

- Sensatus 1482. 374.

## HAARLEM

*Bellaert*, Jacob, van Zerixzee. 1483-86.

- \* Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64.

## HEIDELBERG

*Misch*, Fridericus. 1488-90.

- Magister de Mag. 1488. 260.

## KÖLN

*Goetz*, Nicolaus, de Schlettstadt. 1474-80.

- \* Ars moriendi ca. 1474-78. 497.

*Koelhoff*, Johannes, de Lübeck. 1472-93.

- Boethius 1481. 435.

*Quentell*, Henricus. 1479-1500.

- \* Albertanus Caus. 1497. 6.
- Albertus Magnus, 1498. 8.
- \* Boethius 1497. 438.
- Boethius 1498. 438.
- \* Calo Dion. 1496. 440.  
Expositio hymn. 1499. 448.
- Faeculus temporum 1480. 181.
- Speculum artis moriendi 1495. 473.
- Versor 1493. 407.

*Zell*, Uldaricus, de Hanau. 1466-94.

- Voragine 1483. 411.

*Zyrychzee*, Cornelius de. 1499-1500.

- Elegantiarum praecepta ca. 1499. 176.
- Molitor s. d. 279.
- \* Nicodemus ca. 1500. 462.

## S. d. et typ.

- Alexander Magnus ca. 1470. 14.
- Dictys Cret. ca. 1470. 164.
- Gouda 200.

## LEIPZIG

*Baetticher*, Gregorius. 1492-97.

- Bartholus de Saxoferrato 1493. 431.
- Carvajal 1492. 439.

*Kachelofen*, Conradus. 1485-1500.

- Bonaventura 1498. 438.

*Landssperg*, Martinus, Herbipolensis. 1492-1500.

- Algorithmus ca. 1495. 421.

*Lotter*, Melchior. 1485-1500.

- Expositio myst. missae 1499. 450.

*Thanner*, Jacobus, Herbipolensis. 1495-1500.

- Abao 1500. 1.

## LOUVAIN

*Heerstraten*, Aegidius van der. 1484-88.

- Baptista Mant. ca. 1485. 62.

## LOUVAIN

- Westphalia*, Johannes de, de Paderborne.  
1474-96.  
Adelardus ca. 1484. 2.  
Aeneas Sylvius 1483. 419.  
Butrio ca. 1483. 116.

## LYON

- Carcan*, Johannes. 1487-99.  
Bernardinus ca. 1498. 73.  
*Clein*, Johannes. 1496-1500.  
Geminiano 1499. 195.  
*Pivard*, Johannes. 1498-1500.  
\* Georgius Bruxell. 1499. 197.  
*Siber*, Johannes, Alemanus. 1482-1500.  
Vorrillong 1489. 475.  
*Trechsel*, Johannes, Alemanus. 1489-98.  
Beroaldus 1492. 82.  
Ferrerius 1493. 185.  
Tornamira 1490. 396.  
Turrecremata 1496. 399.  
*Vingle*, Johannes de. 1491-1500.  
Cicero 1496. 146.  
Vocabularius juris 1499. 411.  
*Wolff*, Nicolaus, Alemanus, 1498-1500.  
Talarelus 1500. 389.  
S. d. et typ.  
\* Antoninus S. 24.

## MAINZ

- Fust*, Johannes, et Petrus *Schoeffer* de Gernsheym. 1457-66.  
\* Clemens V. 1460. 441.  
*Schoeffer*, Petrus, de Gernsheym, 1467-1500.  
(Voir aussi *Fust*, Johannes).  
Augustinus S. ca. 1475. 429.  
\* Bartholomaeus de Chaimis 1478. 430.  
Turrecremata 1474. 399.

## MANTOVA

- Burster*, Johannes, de Campidona, voir *Septemcastrensis*.  
*Butschbach*, Paulus Johannis de, Alamanus.  
1473-81.  
Lyra 1481. 257.

## MANTOVA

- Butschbach*, Paulus Johannis de.  
Lyra 1480. 258.  
Lyra 1478. 258.  
Versor 1473. 406.  
*Hermannstadt*, Thomas de, voir *Septemcastrensis*.  
*Schallus*, Johannes, Germanus. 1475-79.  
Eusebius Pamph. 1479. 179.  
*Septemcastrensis*, Thomas, de civitate Hermannii, et Johannes *Burster* de Campidona. 1472-73.  
Arnaldus de V. 1473. 44.  
*Vurster*, Johannes, voir *Septemcastrensis*.

## MILANO

- Accursius*, Bonus, Pisanus. 1478-81.  
Psalterium graeco-lat. 1481. p. 337.  
*Bissolus*, Johannes, Carpensis, voir *Chalcondylas*.  
*Castelliono*, Petrus Antonius de, de Burgo.  
1481-95.  
Paulus Venetus 1484. 296.  
*Chalcondylas*, Demetrius, Johannes *Bissolus*, Benedictus *Mangius*, Carpenses.  
1499.  
Suidas 1499. 385.  
*Honale*, Benignus et Johannes Antonius de.  
1477-88.  
Aquino 1488. 38.  
*Lavagna*, Philippus de. 1469-89.  
Bracellus ca. 1477. 105.  
Hieronymus 1475. 214.  
Status ca. 1478. 378.  
*Le Signerre*, Guillelmus, Rothomagensis.  
1496-99.  
\* Gaforus 1496. 452.  
*Mangius*, Benedictus, Carpensis, voir *Chalcondylas*.  
*Mantegattis*, Philippus de, dictus Cassanus.  
1490-97.  
\* Gaforus 1492. 450.  
*Minuliano*, Alexander. 1478-1500.  
Statuta Mediolani 1498. 381.

## MILANO

*Pachel*, Leonardus, Theutonicus. 1483-1500.

Ambrosius 1490. 18.

Apuleius 1497. 31.

\* Bernardus S. 1495. 74.

Bernardus S. 1495. 76.

Britanica 1496. 110.

Georgius Trapez. 1493. 198.

Suetonia 1494. 384.

*Pachel*, Leonardus, et Udalricus *Scinzenzeler*, Theutonici. 1478-90.

Alexander de Nevo 1479. 16.

Ausmo, Nic. de 1479. 54.

Florentius Paulus 1479. 187.

Guido de Monte R. 1481. 207.

*Scinzenzeler*, Henricus. 1488-96.

\* Bernardus S. 1494. 76.

*Scinzenzeler*, Uldaricus, Theutonicus. 1484-1500. (Voir aussi *Pachel*).

Brudzewo 1495. 111.

Busti 1497. 115.

Butigella ca. 1499. 116.

Cicero 1489. 143.

Ferreries 1488. 184.

Fulgentius 1498. 191.

Imitatio Christi 1489. 454.

\* Petrarca 1494. 307.

Plautus 1500. 323.

Thebaldeo 1499. 392.

*Suardis*, Paulus de. 1479-80.

Statuta Mediolani 1480-82. 380.

*Valdarfer*, Christophorus, de Ratisbona. 1474-88.

Ambrosius 1474. 19.

Bandellus 1475. 58.

Bartholomaeus de Chaimia 1474. 62.

Cepolla 1475. 140.

Cepolla 1475. 140.

Philelphus 1476. 315.

*Zarotus*, Antonius, Parmensis. 1470-97.

Aeneas Sylvius 1481. 3.

Ambrosius 1491. 19.

Bossius 1492. 103.

Justina 1474. 235.

Plinius ca. 1482. 327.

Simonetta 1490. 375.

Sulpitia 1482. 387.

Tscitus 1475. 388.

S. typ.

Fenestella 1477. 182.

## MODENA

*Roccociola*, Richizola, Dominicus. 1481-1500.

Bernardus S. 1491. 80.

Bigus 1496. 90.

## NAPOLI

*Bruxella*, Arnaldus de. 1472-77.

Guarinus ca. 1472. 206.

*Cantono*, Ayolphus de, Mediolanensis. 1491-1496.

Lilius 1496. 247.

*Moravus*, Mathias, de Olomuntz. 1475-91.

Cambanis 1478. 120.

Maius 1475. 262.

\* Officium B. M. V. 1478. 466.

*Raptor*, Wernerus, de Hassia, 1478-90.

\* Catharina Sen. 1478. 439.

S. typ.

Caracciolus 1476. 125.

S. d.

\* Phalaris 467.

## NÖRDLINGEN

*Walther*, Friedrich, et Hans *Hürning*. 1470.

\* Biblia Pauperum 1470. 434.

## NÜRNBERG

*Coberger*, Coburger, Antonius, voir *Koberger*.

*Creussner*, Fridericus, de Nurnberga. 1472-1497.

\* Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.

Attestatio 1477. 46.

Diogenes Cyn. ca. 1478. 446.

*Koberger*, Antonius. 1471-1500.

Alcinous 1472. 13.

Biblia lat. 1479. 433.

Ludovicus Pruth. 1498. 255.

Nider 1471. 282.

Salis 1488. 360.

Schedel 1493. 369.

*Regiomontanus*, Johannes. 1474-76.

\* Purbachius ca. 1474. 342.

## NÜRNBERG

- Stuchs*, Georgius, ex Sultzbach. 1484-1500.  
Breviarium Mellic. 1500. 106.
- Zeninger*, Conradus. 1479-89.  
Turci 1481. 398.

## PADOVA

- Campanus Ponticurveanus*, Bartholomaeus,  
voir *Valdezoccho*.
- Cerdonis*, Matthaeus, de Windischgretz.  
1481-87.  
Abano 1487. 1.  
Vorrillong 1485. 475.
- Durantibus*, Hieronymus de. 1493-97.  
Aegidius Columna. 1493. 2.  
Gentilis Fulginas ca. 1495. 197.  
Genilia Fulginas ca. 1495. 197.
- Seplem Arboribus*, Martinus de, Prutenus,  
voir *Valdezoccho*.
- Slendal*, Albertus de, de Saxonia. 1473-76.  
Aquino 1473. 35.  
Duns Scotus 1474. 171.  
Leonicens 1474. 245.  
Phalaris ca. 1475. 315.
- Valdezoccho*, Bartholomaeus de. 1473-84.  
Hierocles 1474. 454.  
Leonicens 1474. 245.  
Maurocenus 1473. 271.
- Valdezoccho*, Bartholomaeus de, et Martinus  
de *Seplem Arboribus*, Prutenus. 1472-73.  
Zocchio 1472. 417.
- S. d. et typ.  
Cicero 146.

## PARIS

- Balligault*, Felix. 1492-1500.  
Ludolphus de Sax 1497. 254.
- De la Barre*, Nicolaus. 1497-1500.  
Exempla 1500. 448.
- Gering*, Udalricus. 1473-92.  
Cicero ca. 1480. 145.  
Nider 1482. 281.  
Sallustius ca. 1478. 361.

## PARIS

- Gering*, Udalricus, et Bertholdus *Rembolt*.  
1494-1500.  
Gregorius M. 1498. 204.  
Gregorius M. 1494. 205.  
Gregorius M. 1498. 206.
- Higman*, Johannes, Alemanus. 1484-99.  
Holkot 1489. 218.  
Missale Leodiense 1499. 276.
- Higman*, Johannes, et Wolfgangus *Hopyl*.  
1494-1500.  
Jordanus Nemor. 1496. 231.
- Hopyl*, Wolfgangus. 1489-1500. (Voir aussi  
*Higman*).  
Buridanus 1489. 113.
- Jehannot*, Stephanus. 1495-97.  
Horae 1497. 220.
- Kees*, Thomas.  
\* Politianus ca. 1500. 333.
- Kerver*, Thielmann. 1497-1500.  
\* Gaguin 1500. 191.
- Le Dru*, Petrus. 1494-1500  
Alliaco a. d. 17.
- Levet*, Pierre. 1485-1500.  
\* Boutillier 1488. 439.
- Marchand*, Guyot, voir *Mercator*.
- Mercator*, Guido. 1479-1500.  
\* Alliaco 1494. 16.  
Aretinus 1497. 41.  
Athenagoras 1498. 46.  
Lullus 1499. 256.  
Savonarola 1496. 364.
- Mittethus*, Georgius. 1484-1500.  
Alliaco 1489. 18.  
Destructio ca. 1490. 163.
- Petit*, Jehan. 1492-1500.  
Minorica 1499. 275.
- Philippi*, Johannes, de Cruczenach. 1495-  
1500. (Voir aussi *Wolff*, Georgius).  
Thomas Cantuar. 1495. 395.
- Pigouchet*, Philippe. 1484-1500.  
Horae 1498. 220.  
Isidorus Hispal. 1491. 229.  
Maillardus 1500. 260.

## PARIS

- Rembolt*, Bertholdus, voir *Gering*.  
*Wolff*, Georgius Badensis, et Johannes *Philippi* de Cruczenach. 1494-97.  
 Bernardus S. 1494. 76.  
 S. d. et typ.  
 Brulefer 111.  
 Sirectus ca. 1485. 376.

## PARMA

- Corallus*, Stephanus, Lugdunensis. 1473-79.  
 Plinius 1476. 323.  
*Ugoletus*, Angelus, Parmensis. 1486-99.  
 Statuta Placentiae ca. 1490. 381.  
 S. typ.  
 Nonius Marcellus 1480. 284.

## PASSAU

- Alakraw*, Johannes, et Benedictus *Mair*.  
 1482.  
 Tractatus pro infirmis visit. 1482. 398.  
*Petri*, Johannes, de Magontia. 1485-93. (Voir aussi *Morgianis*, Firenze).  
 Wann 1491. 416.

## PAVIA

- Birella*, Johannes Antonius, et Franciscus de *Ghirardengis*. 1486-91.  
 Salis 1489. 360.  
*Carchano*, Antonius, Mediolanensis. 1476-97.  
 Gentilis Fulginas ca. 1488. 196.  
 Gentilis Fulginas 1486. 197.  
*Ghirardengis*, Franciscus de, voir *Birella*.  
*Lavalle*, Martinus de, de Monteferrato.  
 1488-89.  
 Paulus Pergul. 1488. 297.  
 S. typ.  
 Ticinensis 1498. 396.

## PERUGIA

- Arndes*, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus *Thomae* de Buren et Paulus [*Mechter*]. 1481.  
 Constitutiones Ancon. 1481. 156.

## PESCIA

- Orlandis*, Sebastianus et Raphael fratres.  
 1486-95.  
 Dinus 1492. 164.

## PISA

- Lorenzo*, Ser, e Ser *Agnolo* Fiorentini. 1484.  
 Ficinus 1484. 186.

## POGLIANO

- Antiquarius*, Felix, et Innocens *Zilelus*.  
 1476.  
 \* Petrarca 1476. 311.

## POITIERS

- Bouyer*, Johannes, et Guillelmus *Bouchet*.  
 1491-1500.  
 Andreae 1495. 422.

## REGGIO EMILIA

- Bollonus*, Bartholomaeus, alias Bruschus.  
 1481-82.  
 Scriptores rei rusti. 1482. 371.  
*Mazalibus*, Franciscus de. 1494-99.  
 Appianus 1494. 29.  
 Dionysius Halic. 1498. 168.  
 Scriptores rei rusti. 1499. 372.  
*Rugierius*, Ugo, Regiensis. 1500.  
 Crottus 1500. 160.

## REUTLINGEN

- Olmar*, Johannes. 1479-95.  
 Expositio missae 1483. 180.  
 Summa Radium 1487. 387.

## ROMA

- Argirios*, Eucharius, voir *Silber*.  
*Besicken*, Johannes de, et Sigismundus *Mayr*. 1493-98.  
 Matthiolis s. d. 270.  
 Missa ca. 1495. 276.  
 Sandeus s. d. 363.  
*Chardeller*, Simon Nicolaus, de Luca, voir *Gallus*.

## ROMA

- Cinquinis*, Franciscus de. 1477-79.  
 Guido de Monte R. 1477. 207.  
 Ulmeus 1479. 410.  
 Ulmeus 1479. 410.
- Franck*, Marcellus.  
 Stylus s. d. 383.
- Fritag*, Andreas, de Argentina. 1492-96.  
 Tygrinus 1492. 400.
- Gallus*, Udalricus, alias Han, Alamannus,  
 ex Ingolstat. 1467-78.  
 Jordaqua Osnabr. s. d. 231.  
 Justinianus 1475. 234.  
 Justinus ca. 1470. 235.  
 Turrecremata 1470. 475.
- Gallus*, Udalricus, et Simon Nicolaus *Char-*  
*deller* de Luca. 1471-74.  
 Duranti 1473. 173.  
 Hostiensis 1473. 223.
- Gensberg*, Johannes. 1473-74.  
 Bernardus S. s. d. 80.
- Guldinbeck*, Bartholomaeus, de Sultz. 1475-  
 1499.  
 Ars notar. s. d. 45.  
 Bullae a. d. 112.  
 Guiba 1485. 207.
- Han*, Udalricus, voir *Gallus*.
- Herolt*, Georgius, de Bamberga. 1481-95.  
 Cora 1481. 157.  
 Cora ca. 1481. 158.  
 Marullus ca. 1490. 270.  
 Origines 1481. 287.  
 Paulus Hieron. ca. 1493. 297.
- Lauer*, Georgius, de Herbipoli. 1470-81.  
 Duranti 1477. 174.  
 Eutropius 1471. 180.
- Lignamine*, Johannes Philippus de, Messa  
 nensis. 1470-76.  
 Eusebius 1476. 447.
- Mayr*, Sigismundus, voir *Besicken*.
- Pannartz*, Arnoldus, Alamanus. 1474-76.  
 (Voir aussi *Sueynheim*).  
 Hierocles 1475. 212.
- Planck*, Stephanus, de Patavia. 1479-1500.  
 Andreas 20.  
 Arentinus ca. 1480. 40.

## ROMA

- Planck*, Stephanus.  
 Ars notar. 46.  
 Aurelius V. 1492. 54.  
 Bernardus S. s. d. 80.  
 Bonincontrius 1491. 102.  
 Cadratus 1485. 117.  
 Campanus s. d. 121.  
 Canones poenit. s. d. 121.  
 Capitaneis 1483. 123.  
 Cara 1493. 123.  
 Carvajal 1484. 129.  
 Casus pap. s. d. 130.  
 Catsneus 1492. 130.  
 Cortesius 1483. 160.  
 Divisiones ca. 1490. 169.  
 Estensia 1493. 177.  
 Formularium 1492. 189.  
 Gentilis Becchius 1495. 196.  
 Hieronymus a. d. 214.  
 Hippocrates ca. 1490. 217.  
 Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.  
 Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.  
 Innocentius VIII. ca. 1485. 228.  
 Isidorus Hispal. ca. 1490. 230.  
 Lollius 1485. 251.  
 Manilius s. d. 266.  
 Marlianus 1485. 267.  
 Marsus s. d. 267.  
 Marsus s. d. 267.  
 Matthiolis s. d. 271.  
 Montanus 1493. 280.  
 Nursia ca. 1490. 286.  
 Paulus II. ca. 1488. 297.  
 Perger 1493. 298.  
 Rosellis 1486. 352.  
 Rufus 1492. 352.  
 Senensium oratio ca. 1493. 374.  
 Spinola 1492. 377.  
 Sulpitius 1481. 386.  
 Terrasse 1483. 390.  
 Thegliatius s. d. 392.  
 Thegliatius 1487. 393.  
 Turrecremata ca. 1490. 400.  
 Valasco s. d. 401.  
 Valla 1480. 403.
- Schurenner*, Johannes, de Bopardia. 1475-78.  
 Boccaccio 1478. 93.  
 Cora s. d. 158.  
 Quintilianus 1475. 346.  
 Seneca s. d. 373.



## ROMA

*Silber*, Eucharius, alias Franck. 1480-1500.

Aelianus 1487. 3.  
 Annii 1498. 22.  
 Aurelius V. 1491. 54.  
 Barbarus ca. 1493. 62.  
 Bentivolus ca. 1493. 68.  
 Bosca 1487. 103.  
 Campanus 1495. 120.  
 Catsenus 1492. 130.  
 Coniurstio ca. 1495. 156.  
 Frontiaus 1487. 190.  
 Frontinus 1494. 190.  
 Marsus ca. 1490. 267.  
 Mayno 1493. 272.  
 Modestus 1487. 278.  
 Modestus 1494. 278.  
 Onus mundi 1485. 285.  
 Tabula christ. relig. s. d. 383.  
 Termini caus. ca. 1490. 391.  
 Termini caus. ca. 1495. 392.  
 Tygrinus 1492. 401.  
 Vegetius 1487. 404.  
 Vegetia 1494. 404.

*Smeynheym*, Conradus, et Arnoldus *Pannartz*, Thentionici. 1467-73.

Bessarion 1469. 84.  
 Biblia lat. 1471. 433.  
 Lactantius 1470. 458.  
 Livius 1472. 248.  
 Quintilianus 1470. 344.

S. d. et typ.

Blondus Flavius ca. 1470. 92.  
 Datus 163.  
 Divisiones 168.  
 Interrogationes 228.  
 Manciacellus ca. 1495. 266.  
 Modus confitendi 278.  
 Modus servandus ca. 1500. 278.  
 Sulpitius ca. 1490. 386.  
 Taxae poenit. ca. 1490. 390.

## SCANDIANO

*Pasqualibus*, Peregrinus de, de Bononia. 1495-99.

Appianus 1495. 29.

## SEVILLA

*Bruv*, Pedro, Juan Gentil. 1492.

\* Mexia 1492. 462.

## SIENA

*Rodt*, Sigismundus, de Bitz. 1489-90.

Florus ca. 1489. 188.

## SONCINO

*Joshua*, Salomon ben R. Israel Nathan

*Soncinas*. 1483-90.

\* *Kotzensis* 1488. 457.

## SPEYER

*Drach*, Petrus. 1477-1500.

Ludolphus de Sax. 1491. 254.

Parentinis 1487. 296.

Vocabularius juris 1477. 410.

## STRASSBURG

*Eggestein*, Henricus. 1466-82.

\* Ludolphus de Suchen s. d. 255.

*Flach*, Simus, Martinus. 1477-1500.

Antoninus 1492. 24.

Argentina 1490. 42.

Gratia Dei 1500. 201.

*Grüninger*, Johanes, de Grüningen. 1483-1500.

\* Horatius 1498. 222.

Locher 1497. 251.

Terentius 1499. 391.

*Husner*, Georgius. 1476-1500.

\* Boccaccio ca. 1475. 96.

Boccaccio ca. 1475. 96.

*Mentein*, Johannes. 1461-77.

Albertus Magnus. ca. 1470. 8.

Albertus Magnus. ca. 1470. 8.

*Prüss*, Johannes. 1483-1500.

Martyrologium 1499. 269.

Parentinis 1487. 296.

*Schott*, Martinus. 1481-98.

\* Augustinus 1490. 52.

S. typ.

Alexander Magnus 1486. 14.

Bernardus S. 1492. 77.

Columna 1486. 155.

Hilarius Litom. 1485. 217.

S. d. et typ.

Albertanus Causid. ca. 1475. 6.

Bartolomaeus de Chaimis ca. 1475. 63.

Columna ca. 1485. 154.

## TOLEDO

*Hagembach*, Petrus. 1498-1500.  
Sabunde 1500. 354.

## TORINO

*Fabri*, Johannes, Lingonensis. 1477-90.  
Sabaudiae Decreta 1477. 470.  
*Suigus*, Jacobus, de Sancto Germano. 1487-  
1497.  
Sabaudiae Decreta 1487. 352.

## TREVISO

*Confalonierius*, Bartholomaeus, Brixien-  
sis. 1478-83.  
Maius 1480. 262.  
*Ferrariensis*, Paulus. 1481-91.  
Terentius 1481. 390.  
*Flandria*, Gerardus de voir *Lisa*.  
*Lisa*, Gerardus de, de Flandria. 1471-98.  
Haedus 1492. 208.  
Pallavicini 1494. 293.  
Purliliarum 1492. 343.  
*Manzohus*, Michael, Parmensis. 1476-82.  
Boccaccio 1479. 94.  
Busebius Pampb. 1480. 178.  
Plinius 1479. 324.  
Tortellius 1477. 396.  
*Rubens*, Johannes, Vercellensis. 1480-85.  
Livius 1485. 248.  
Platina 1485. 321.  
Suetonius 1480. 383.  
Thucydides ca. 1485. 395.  
*Vercellensis*, Johannes, voir *Rubens*, Johan-  
nes.

## TÜBINGEN

*Otmar*, Johannes. 1498-1500.  
Biel 1499. 90.

## ULM

*Dinckmul*, Conradus. 1482-96.  
Voragine 1488. 412.  
*Zainer*, [Czainer] Johannes, de Reutlingen.  
1473-1500.  
Albertus Magnus. 1473. 7.  
Albertus Magnus. ca. 1474. 421.

## ULM

*Zainer*, Johannes.  
Aquino 1475. 34.  
\* Berchorius 1474. 68.  
Hieronymus ca. 1480. 215.

## UTRECHT

*Veldener*, Johannes. 1478-81.  
\* Voragine 1480. 412.

## VENEZIA

*Aldus Manutius*, Romanus, voir *Manutius*.  
*Alvisius*, Johannes, de Varisio, Mediolanen-  
sis. 1493-1500.  
Horatius 1498. 221.  
Martialis 1498. 269.  
Plinius 1499. 325.  
*Ambergau*, Adam de. 1471-72.  
Cicero 1472. 144.  
*Arnoldus*, Christophorus, Prutenus Alama-  
nus. 1472-79.  
Albertus Magnus. 1476. 7.  
*Arrivabene*, Georgius, Mantuanus. 1485-  
1500.  
Albertus Magnus. 1496. 9.  
Busti 1498. 115.  
Clavasio 1487. 148.  
Clavasio 1489. 149.  
Clavasio 1492. 149.  
Clavasio 1495. 149.  
Gallensis 1496. 193.  
Horatius 1490. 221.  
Priscianus 1488. 335.  
Salis 1495. 360.  
*Aurl*, Hans. 1474.  
Thuricensis 1474. 396.  
*Bartua*, Petrus de, voir *Renner*.  
*Battibovis*, Nicolaus, Alexandrinus. 1486.  
Lucanus 1486. 253.  
*Benaliis*, Bernardinus de, Bergomensis.  
1483-1500.  
Alexander Gallus 1488. 13.  
Augustinus 1493. 48.  
Bergomensis 1483. 68.  
\* Bergomensis 1486. 70.  
Bernardus S. 1492. 78.  
Bernardus S. 1494. 78.

## VENEZIA

*Benaliis*, Bernardinus de.

- Cicero s. d. 147.  
 Eusebius Pamph. 1497. 178.  
 Flores legum s. d. 188.  
 Flores legum s. d. 188.  
 Hieronymus s. d. 215.  
 Imitatio 1488. 227.  
 Justinianus Bernardus 1492. 235.  
 Sallustius ca. 1490. 361.  
 Seneca 1494. 373.  
 Valerius Maximus 1488. 402.

*Benaliis*, Bernardinus de, Bergomensis, et

- Mattheus *Capcasa* Parmensis. 1490-91.  
 Bernardus S. 1490. 78.  
 Persius 1491. 300.

*Bergomensis*, Bernardinus, voir *Benaliis*.*Bertochus*, Dionysius, Bononiensis. 1489-1494. (Voir aussi *Pasqualibus*).

- Augustinus 1491. 47.  
 Perottus 1494. 467.  
 Statuta Venetorum 1492. 382.

*Bertochus*, Dionysius, Bononiensis, et Gabriel *Physicus* Brixienis. 1491-93.

- Panormitanus 1492. 294.

*Bervilaqua*, Simou de Gabis, Papiensis. 1492-1500.

- Augustinus 1495. 49.  
 Bernsrdus S. 1495. 80.  
 \* Biblia lat. 1498. 434.  
 Blanchinus 1495. 92.  
 Catullus etc. 1493. 134.  
 Cleonides 1497. 151.  
 Firmicus Mat. 1497. 187.  
 Juvenalis ca. 1490. 239.  
 Landulfus de Sax. 1498. 241.  
 Lucaas 1498. 253.  
 Lucianus 1494. 253.  
 Nicephorus 1498. 281.  
 Ovidius 1493. 290.  
 Ovidius 1497. 291.  
 Petrarca 1496. 314.  
 Plantus 1499. 322.  
 Sacro Busto 1499. 357.  
 Sacro Busto 1499. 358.  
 Suetonius 1496. 385.

*Blavis*, Bartholomaeus de, de Alexandria, et Andreas *Torresanus* de Asula. 1483-1488. (Voir aussi *Piasiiis*).

- Bonifacius VIII. 1485. 101.

## VENEZIA

*Blavis*, Barth. de, et Andreas *Torresanus*.

- Cicero 1485. 143.  
 Clemens V. 1485. 150.  
 Livius 1485. 250.

*Blavis*, Thomas de, de Alexandria. 1476-91.

- Blondus Flavius 1484. 92.  
 Cicero 1476. 142.  
 Cicero 1488. 144.  
 Clemens V. 1489. 150.  
 Hostiensis 1490. 223.  
 Hyginus 1488. 226.  
 Plinius 1491. 325.

*Bologna*, Antonio da, voir *Miscomini*.*Bonellis*, Manfredus de, de Monteferrato.

- 1491-1499.  
 Alexander Gallus 1494. 14.  
 Boccaccio 1497. 95.

*Bonetis*, Andreas de, de Papia. 1483-87.

- Casall 1485. 129.  
 Hentisberus 1483. 209.

*Butricis*, Maximus de, Papiensis. 1491-92.

- Boccaccio 1491. 94.  
 Fenestella ca. 1491. 182.

*Calabrensis*, Andreas, Papiensis. 1485-92.

- Pontanus 1489. 333.

*Capcasa*, Mattheus, Parmensis. 1482-95. (Voir aussi *Benaliis*).

- \* Cantalycius 1493. 121.  
 Ferrariensis 1494. 183.  
 Ficinus 1495. 185.  
 Spretus 1489. 377.

*Catharensis*, Andreas, voir *Paltascichis*.*Choris*, Bernardinus de, Cremonensis. 1488-1492.

- Philelphus 1489. 317.  
 Ravennas 1491. 346.  
 Seneca 1492. 373.

*Choris*, Bernardinus de, Cremonensis, et Simon de *Luere*. 1489-91.

- Gellius 1489. 194.  
 Nonius Marcellus 1490. 285.  
 Perottus 1490. 299.  
 Plato 1491. 322.  
 Seneca 1490. 372.

*Colonia*, Johannes de, et Nicolaus *Jenson*.

- 1480-81.  
 \* Breviarium rom. 1481. 107.

## VENEZIA

- Colonia*, Johannes de, et Johannes *Manthem*  
de Gheretzem. 1474-80.  
Antoninus 1480. 23.  
Antoninus 1474. 28.  
Aquino 1476. 34.  
Aristoteles 1476. 43.  
Aristoteles 1492. 43.  
Bartolus de Saxof. 1478. 66.  
Bollanus ca. 1475. 98.  
Caracciolus 1475. 126.  
Duns Scotus 1477. 169.  
Duns Scotus 1478. 170.  
Duns Scotus 1492. 173.  
Festus 1474. 185.  
Gratianus 1479. 201.  
Platea 1474. 321.  
Priscianus 1475-76. 334.
- Corius*, Bernardinus, voir *Choris*.
- Cremonensis*, Bartholomaeus. 1472-74.  
Caracciolus 1472. 124.  
Hieronymus 1473. 216.  
Platea 1472. 320.
- Cremonensis*, Bernardinus, voir *Choris*.
- Cremonese*, Piero, voir *Piasis*, Petrus de.
- Dominici filius*, Lucas, Venetus. 1480-83.  
Cyprianus 1483. 162.  
Leo Magnus 1482. 244.
- Ferrariis*, Nicolaus de, de Pralormis. 1491-  
1492.  
Nouius Marcellus 1492. 285.
- Fivizzano*, Jacobus de, Lunensis. 1476-77.  
Scotus 1477. 370.
- Forlivio*, Johannes de, voir *Gregoriis*.
- Foxius*, Hannibal, Parmensis. 1486-87.  
Hieronymus 1487. 216.
- Foxius*, Hannibal, et socii. 1485-86.  
Priscianus 1485. 335.
- Franckfordia*, Nicolaus de. 1482-89. (Voir  
aussi *Renner*).  
Carchano 1487. 127.  
Missale Rom. 1487. 277.
- Girardengis*, Nicolaus de, de Novis. 1479-82.  
Bartholomaeus Pisanus 1481. 66.  
Cauliaco 1480. 137.  
Cicero 1480. 147.

## VENEZIA

- Giunta*, Lucas Antonius de. 1496-1500.  
Britannicus 1498. 110.
- Gorgonzola*, Damianus de, Mediolanensis.  
1493-95.  
Aretinus 1495. 41.  
Hermes 1493. 210.  
Sabellicus ca. 1495. 354.  
Suetonius 1493. 384.
- Grassis*, Gabriel de, de Papia. 1485-86.  
Caracciolus ca. 1485. 126.  
Mammotrectus 1485. 264.  
Mammotrectus 1486. 264.
- Gregoriis*, Johannes et Gregorius de, de  
Forlivio. 1480-1500.  
Albertus Magnus. 1494. 9.  
Albertus Magnus. 1495. 10.  
Albertus Magna. 1495. 10.  
Albertus Magna. 1488. 10.  
Alexander Ben. ca. 1493. 15.  
Alexander Ben. 1493. 15.  
Aquino 1492. 38.  
Aristoteles 1496. 42.  
Boetius 1499. 96.  
Carchano 1492. 127.  
\* Corsellus 1495. 159.  
Ferrariis 1493. 183.  
Gazius 1491. 194.  
Geminiano 1499. 195.  
\* Herodotus 1494. 211.  
Hieronymus 1497-98. 213.  
Hugo de S. Caro 1496. 224.  
\* Ketham 1500. 456.  
Petrarca 1492. 314.  
Valerius Maximus ca. 1484. 401.  
Valerius Maximus 1487. 401.  
Vercellis 1492. 405.
- Gregoriis*, Johannes de, de Forlivio, et Ja-  
cobus *Britannicus* Brixianus. 1483-84.  
Cicero 1483. 142.
- Gusago*, Antonius de, Brixianus. 1497-98.  
Boccaccio 1497. 94.
- Hailbrun*, Franciscus de, voir *Renner*.
- Hanman*, Johannes, de Landoia, dictus  
Hertzog. 1488-1500.  
Bitonto 1496. 91.  
Bitonte 1499. 91.  
Cruce 1500. 160.  
Lyra 1494. 258.

## VENEZIA

*Hamman*, Johannes.

Missale rom. 1493. 277.

Psalterium rom. 1496. 339.

\* Regiomontanus 1496. 348.

*Herbort*, Johannes, de Seligenstat. 1481-85.

Aulno 1481. 35.

Biblia lat. 1483. 87.

Biblia lat. 1484. 87.

Burlaeus 1481. 113.

Burlaeus 1482. 114.

Salicetus 1483. 359.

*Hertzog*, Johannes, voir *Hamman*.*Homiciano*, Johannes Maria, de Monteferrato, voir *Quarengis*.*Horigono*, Marcus, de Venetiis, voir *Bevilacqua*.*Jenson*, Nicolaus, Gallicus. 1470-80. (Voir aussi *Colonia*, Johannes de).

Antoninus 1479. 27.

Aquino 1480. 33.

Aquino 1480. 38.

Aretinus 1471. 41.

Augustinus 1475. 50.

Biblia lat. 1476. 84.

\* Biblia lat. 1479. 85.

Breviarium rom. 1478. 106.

Caesar 1471. 117.

Diomedes ca. 1478. 446.

Johannes Carthus. 1480. 230.

Justinus 1470. 235.

\* Plinius 1472. 468.

\* Plutarchus 1478. 327.

Quintilianus 1471. 345.

Scriptores rei rust. 1472. 471.

*Leoviller*, Johannes, de Hall. 1476-88.

Blanchellus 1488. 91.

*Lencho*, Jacobus de, voir *Pentius*.*Liechtenstein*, Hermannus, Coloniensis.

1483-94.

Aquino 1490. 39.

Balbus 1487. 57.

Pisis 1486. 320.

Rosellus 1487. 350.

Tortellius 1484. 397.

Vincentius Bellovac. 1494. 407.

## VENEZIA

*Locatellus*, Bonetus, Bergomensis. 1486-1500.

Aegidius Columna. 1495. 3.

Albertus de Sax. 1492. 11.

Albertus de Sax. 1497. 11.

Ambrosius de Spira. 1488. 19.

Aquino 1493. 32.

Aquino 1498. 39.

Arculanus 1406. 39.

Augustinus 1480. 50.

Augustinus 1489. 51.

Boccaccio 1494. 95.

Boethius 1494. 97.

Burlaeus 1496. 114.

Duns Scotus 1497. 170.

Duns Scotus 1497. 171.

Duranti 1491. 175.

Eusebius Pamph. 1500. 179.

Gordonio 1498. 199.

Guainerius 1497. 206.

Hentisberus 1494. 209.

Hugo Bentius 1498. 225.

Hugo Bentius 1498. 226.

Lombardus Petrus 1489. 251.

Magister de Mag. 1490. 260.

Mesue 1495. 274.

Montagnana 1497. 279.

Priscianus 1496. 336.

Ptolemaeus 1493. 340.

Quintilianus 1493. 345.

Regius 1492. 350.

Sacro Busto 1490. 357.

Savonsrola 1498. 368.

Serspionis 1497. 374.

Silius Italicus 1492. 375.

Thienis 1493. 394.

Turissnus 1498. 398.

Valerius Maximus 1493. 402.

*Loeslein*, Petrus, de Langenceun. 1483.(Voir aussi *Pictor*).

Imitatio 1483. 227.

Isidorus Hispal. 1483. 229.

*Luere*, Simon de. 1493-1500. (Voir aussi*Choris*).

Albertus Magnus 1498. 10.

Duns Scotus 1497. 173.

Montagnana 1499. 279.

Odo 1500. 286.

Vorsgine 1497. 414.

## VENEZIA

*Luna*, Otinus Papiensis de. 1496-1500.

- \* Aquino 1496. 36.
- Avenzohar 1497. 56.
- Boethius 1499. 98.
- Ficinus 1500. 186.
- Gaudavo 1497. 193.
- Hispanus Petrus 1499. 217.
- Lincooiensis 1497. 247.

*Madiis*, Franciscus de, 1486.

- Imitatio 1486. 227.

*Mandellus*, Christophorus, Voir *Pensis*.

*Manilio*, Sebastiano, Romano, voir *Benaliis*.

*Manthem*, Johannes, de Gheretzem, voir *Colonia*.

*Manulius*, Aldus, Romanus. 1494-1500.

- Alexander Ben. 1496. 15.
- \* Aristophanes 1498. 425.
- \* Aristoteles 1495-98. 426.
- Aristoteles 1498. 42.
- \* Catharina S. 1500. 131.
- \* Columna 1499. 253.
- Dictionarium graeco-lat. 1497. 446.
- Epistolae graecae 1499. 177.
- Gaza 1495. 193.
- Iamblichus 1497. 230.
- Lascaris 1494. 242.
- Lucretius 1500. 460.
- Politianus 1498. 332.
- Psalterium graec. 1497-98. 338.
- Scriptores astron. 1499. 370.
- \* Theocritus 1495. 473.
- Thesaurus Cornucopiae 1496. 394.
- Urbaous 1497. 415.

*Manzulus*, Michael, Parmensis. 1481.

- Dondis 1481. 169.
- Horatius 1481. 220.

*Mediolano*, Damianus de, voir *Gorgonzola*.

*Miscomini*, Antonius Bartholomaei. 1476-78.

- Livius 1478. 249.

*Monteferrato*, Bernardinus de, de Tridino, voir *Slagninus*.

*Monteferrato*, Georgius de. 1500.

- Sacro Busto 1500. 358.

*Novaria*, Bernardinus de, voir *Ricinus*.

## VENEZIA

*Novimagio*, Raynaldus de, Theutonicus. 1479 96. (Voir aussi *Reynsburch*).

- Antoninus S. 1479. 423.
- Aquino 1481. 36.
- Duns Scotus ca. 1479. 172.
- Gregorius Magnus 1480. 202.
- Plinius 1483. 324.

*Otinus*, Papiensis, voir *Luna*.

*Paganinis*, Hieronymus de, Brixienis. 1492-1497.

- Gregorius Magnus 1492. 204.
- Gregorius Magnus 1492. 205.

*Paganinis*, Jacobus de, Brixienis. 1490-91.

- Stadius 1490. 377.

*Paganinis*, Paganinus de, Brixienis. 1485-99.

- Augustinus 1489. 49.
- Biblia lat. 1495. 89.
- Burgo 1494. 113.
- Clavasio 1499. 150.
- Salis 1499. 360.

*Paltascichis*, Andreas Jacobi de, Catharensis. 1476-92.

- Albertus de Sax. 1487. 12.
- Antoninus 1485. 27.
- Aurelius Victor 1477. 53.
- Burlaeus 1492. 114.
- Catullus etc. 1488. 134.
- Cicero 1480. 145.
- Gellius 1477. 194.
- Mammotrectus 1482. 264.
- Terentius 1487. 391.

*Paltascichis*, Andreas Jacobi de, Catharensis, et Boninus de *Boninis*. 1478.

- Lactantius 1478. 239.

*Pasqualibus*, Peregrinus de, de Bononia. 1483-94.

- Expositione del Credo 1489. 180.
- Grassellis 1487. 201.
- Grassellis 1487. 201.
- Gregorius Magnus 1493. 204.
- Maiorianis 1493. 261.
- Mesue 1489-91. 461.
- Quintilianus 1494. 345.

*Pasqualibus*, Peregrinus de, et Dionysius *Bertochus*, Bononienses. 1484-88.

- Aretinus 1485. 40.
- Martinus Pol. ca. 1480. 269.

## VENEZIA

- Pavia*, Pietro da. 1500.  
Caracciolus 1500. 125.
- Pensis*, Christophorus de, Mandellus. 1488-1500.  
Cicero 1494. 147.  
Clsudianua 1500. 148.  
Climachus. 1492. 151.  
Dictys Cret. 1499. 161.  
Diomedes 1491. 167.  
Fortunatianus 1495. 189.  
Msacinellus 1496. 265.  
Martialis 1498. 269.  
Mela Pomponius ca. 1495. 273.  
Orosius 1499. 289.  
Ovidius 1495. 292.  
Thebaldeo ca. 1500. 392.
- Pentius*, Jacobus, de Leucho. 1495-1500.  
Baptista Mant. 1499. 59.  
Baptista Mant. 1499. 59.  
Baptista Mant. 1499. 60.  
Baptista Mant. 1499. 60.  
Baptista Mant. 1499. 61.  
Vorrillong 1496. 475.
- Persan Dauwome*, Johannes. 1483.  
Anglicus 1483. 22.  
Duns Scotus ca. 1483. 172.
- Petri*, Gabriel, Tarvisiensis. 1474-98.  
Augustinus 1475. 50.  
Bergomensis 1476. 73.  
Cicero ca. 1475. 143.  
Hieronymus 1475. 215.
- Petri*, Gabriel, Tarvisiensis, et Philippus.  
1472-73.  
Petarca 1473. 301.
- Petri*, Philippus, Venetus. 1472-82.  
Justinus 1479. 236.  
Leonicenus 1475. 246.  
Plinius 1481. 326.
- Physicus*, Gabriel, Brixiensis, voir *Bertolchus*.
- Piasius*, Petrus de, Cremonensis. 1482-94.  
Petarca 1484. 304.  
\* Petarca 1490. 305.
- Piasius*, Petrus de, Cremonensis, Bartholomeus *Blavius* Alexandrinus et Andreas *Torresanus* de Asula. 1480-81.  
Fliscus 1480. 187.

## VENEZIA

- Piasis*, Thomas de. 1492-94.  
Cosmico 1492. 160.
- Pictor*, Bernardus, Erhardus *Ratdolt*, Augustenses, et Petrus *Loestein* de Langencem. 1476-78.  
\* Cepio 1477. 139.
- Pietro*, Gabriele di, voir *Petri*.
- Pincius*, Philippus, de Caneto Mantuaus. 1490-1500.  
Cicero 1496. 147.  
Diogenea Laertius 1497. 166.  
Justinus et Florus 1497. 237.  
Livius 1495. 248.  
Macrobius 1500. 259.  
Martialis 1491. 268.  
Priscianus 1500. 336.  
Tacitus 1497. 388.
- Plasius*, Petrus, voir *Piasius*.
- Quarengis*, Petrus Johannis de, de Palazago Bergomensis. 1487-1500.  
Albertus Magnus. 1500. 7.  
Aquilanus 1499. 31.  
Bonaventura 1497. 100.  
Dante 1497. 445.  
Meaue 1493. 275.  
Persius 1495. 301.  
Suso 1492. 387.
- Quarengis*, Petrus Johannis de, et Johannes Maria de *Homiciano* de Monteferrato. 1493.  
Caulisco 1493. 137.  
Imitatio 1493. 227.
- Ragazonibus*, Bartholomaeus de, Venetus. 1492.  
Persius 1492. 300.
- Ragazonibus*, Theodorus de, de Asula. 1488-1500.  
Juvenalia 1494. 238.  
Lactantius 1490. 239.  
Sallustius 1492. 362.  
Solimus 1491. 376.
- Ragazzo*, Giovanni, de Monteferrato. 1490-1492.  
\* Plutarchus 1491. 328.

## VENEZIA

*Raidoll*, Erhardus, de Augusta. 1468-86.

(Voir aussi *Pictor*).

Aben Ezra 1485. 2.

Alchabitius 1485. 12.

Alphonsus 1483. 18.

Chiromantia ca. 1484. 141.

Euclides 1482. 178.

Fasciculus temporum 1481. 181.

Haly Albobazen 1485. 208.

Hyginus 1482. 226.

\* Mela Pomponius 1482. 460.

Prognosticon 1485. 337.

\* Publicius 1485. 340.

Regiomontanus 1482. 347.

\* Regiomontanus 1483. 347.

Regiomontanus 1485. 348.

Sacro Busto 1482. 355.

Sacro Busto 1485. 355.

*Renner*, Franciscus, de Hailbrun. 1471-94.

Biblia lat. 1480. 86.

Biblia lat. 1482-83. 88.

Breviarium rom. 1480. 106.

Caracciolus 1472. 124.

Caracciolus 1479. 127.

Dionysius Alex. 1478. 168.

Mammotrectus 1483. 264.

Mela Pomponius 1478. 274.

Missale rom. 1481. 277.

Sacro Busto 1478. 355.

*Rœner*, Franciscus de, Hailbrun, et Petrus de *Bartua*. 1477-78.

Mammotrectus 1478. 263.

*Renner*, Franciscus, de Hailbrun, et Nicolaus de *Francfordia*. 1473-77.

Antoianus 1474. 28.

Aquino 1473. 33.

Biblia lat. 1476. 85.

Mammotrectus 1476. 263.

Utino 1473. 415.

Utino 1473. 416.

*Reynsburch*, Theodorus de, et Reynaldus de *Novimagio*. 1477-78.

Biblia lat. 1478. 85.

Petrarca 1478. 302.

*Ricius*, Bernardinus, de Novaria. 1485-92.

\* Bergomensis 1490. 71.

\* Bergomensis 1491. 72.

Cecco d'Ascoli 1487. 138.

Malorania 1491. 261.

## VENEZIA

*Ricius*, Bernardinus.

Ovidius 1486. 289.

\* Petrarca 1488. 305.

*Rigatius*, Johannes, voir *Ragazzo*.

*Rizus*, Rizo, Bernardus, voir *Ricius*.

*Roscius*, Johannes, Gallus. 1492.

Mancinellus 1492. 265.

Plinius ca. 1492. 327.

*Rossi*, Jacopo de, voir *Rubeus*, Jacopus.

*Rosso*, Joanne, voir *Rubeus*, Johannes.

*Rubeus*, Jacobus, Gallicus Lingonensis.

1472-78.

Juvenalis 1475. 237.

Poggius 1476. 332.

*Rubeus*, Johannes, Vercellensis. 1486-98.

Aquino 1494. 32.

Aquino 1496. 35.

Diogenea Laentius 1489. 166.

Eyb 1493. 181.

Guarinus 1482. 207.

Hibernia 1495. 211.

Hieronymus 1496. 212.

Initiatio 1488. 228.

Josephus Flavius 1486. 232.

Justinus et Florus ca. 1494. 236.

Justinus et Florus 1486. 236.

Livius 1493. 250.

Macrobius 1492. 259.

Sallustius 1486. 361.

Scriptores Hist. Augustae 1490. 370.

Solinus 1498. 377.

Strabo 1494. 382.

*Sanctis*, Hieronymus de, Venetus, voir *Santritter*.

*Santritter*, Johannes Lucilius, Heilbronnensis. 1489.

Eschvid 1489. 177.

*Santritter*, Johannes Lucilius, Heilbronnensis, et Hieronymus de *Sanctis*, Venetus. 1488.

Sacrobueto 1488. 356.

*Saracenus*, Marinus. 1478-88.

Antoninus 1487. 28.

Cicero 1487. 143.

Plinius 1487. 324.

*Savitiano*, Lazarus de, voir *Soardis*.



## VENEZIA

- Schalvicola*, Marcus Catanellus, voir *Strata*.
- Scotus*, Octavianus, de Modoetia. 1479-1500.  
(Voir aussi *Locatellus*, Bonetus).  
Biblia lat. 1489. 88.  
Biblia ital. 1481. 89.  
Dante 1484. 445.  
Duns Scotus ca. 1490. 170.  
Hieronymus 1483. 215.  
Isidorus Hispal. s. d. 229.  
Justinianus 1483. 234.  
Maius 1482. 263.  
Nonius Marcellus 1483. 285.  
Orosius 1483. 288.  
Vorsgine 1488. 414.
- Sessa*, Johannes Baptista, Mediolanensis.  
1489-1500.  
Orlandinus 1496. 287.
- Siti-prandis*, Dominicus de. 1477.  
Plutarchus 1477. 330.
- Soardis*, Lazarus de, de Saviliano. 1490-95.  
Ovidius 1492. 290.
- Sozius*, Andreas de, Parmensis. 1484-85.  
Leo Magnus 1485. 244.
- Spira*, Johaunes Emericus de. 1492-1500.  
Antoninus 1495. 29.  
Bernardus S. 1495. 73.  
Donatus 1494. 169.  
Privilegia Fr. Min. ca. 1495. 336.
- Spira*, Vindelinus de. 1470-77.  
Boccaccio 1472. 435.  
Cicero 1470. 145.  
\* Dante 1477. 444.  
Panormitaus 1472. 294.
- Stagninus*, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. 1478-1500.  
Anchsrano 1483. 20.  
Corsetius 1490. 158.  
Maaliis 1499. 460.  
Tartagnus 1492. 389.
- Strata*, Antonius de, Cremonensis. 1481-95.  
Alexander Aphrod. 1488. 13.  
Antonius 1481. 23.  
Antoninus 1483. 27.  
Avienus 1488. 57.
- Strata*, Antonius de, Cremonensis, et Marcus Catanellus *Schalvicola*. 1480.  
Veragine 1480. 411.

## VENEZIA

- Tacuinus*, Johannes, de Cereto de Monteferrato. 1492-1500.  
Ausonius 1494. 55.  
Ausonius 1496. 56.  
Britannicus 1500. 110.  
Brutus 1496. 111.  
Catullus etc. 1500. 134.  
Catullus etc. 1496. 135.  
Claudianus 1495. 148.  
Curtius Rufus 1494. 161.  
Curtius Rufus 1496. 161.  
Datus 1492. 162.  
Gellius 1496. 195.  
Mancinellus 1498. 265.  
Mancinellus 1500. 265.  
Mancinellus 1500. 266.  
Ovidius 1497. 292.  
Persius 1494. 300.  
Philelphus 1498. 317.  
Philelphus 1492. 318.  
Probus 1499. 336.  
Silius Italicus 1493. 375.  
Sulpitius ca. 1495. 386.  
Vergerius 1497. 406.
- Tarvisio*, Gabriele de, voir *Petri*, Gabriel.
- Torresanus*, Andreas, de Asula. 1482-1500.  
(Voir aussi *Blavis*, et *Piasis*).  
Baldus 1493. 57.  
Caracciolus 1488. 125.  
Gregorius Magnus 1496. 202.  
Gregorius Magnus 1487. 205.  
Sebellicus 1487. 352.
- Tortis*, Baptista de, a Neocastro. 1481-1500.  
Arnaldus de V. 1494. 44.  
Cicero 1481. 142.  
Juvenalia 1483. 238.  
Juvenalis 1485. 238.  
Missale Rom. 1489. 277.  
Perottus 1490. 299.  
Suetonius 1490. 383.  
Ubeldis 1489. 403.
- Tridinensis*, Gulielmus, voir *Tridino*.
- Tridino*, Bernardinus de, de Monteferrato, voir *Stagninus*.
- Tridino*, Gulielmus de, de Plano Cereto. 1485-99.  
Aquino 1489. 36.  
Cemphara 1494. 121.

## VENEZIA

*Tridino*, Gulielmus de.

- Duranti 1487. 175.  
Perotti 1494. 298.  
Simon Genuensis 1485. 473.  
Solinus 1493. 376.  
Valerius Maximus 1491. 402.

*Tridino*, Johannes de, voir *Tacuinus*.

*Trino*, Gulielmo da, voir *Tridino*.

*Venetus*, Antonius, voir *Francisci*, Firenze.

*Venetus*, Bernardinus, voir *Vitalibus*.

*Vercellensis*, Johannes, voir *Rubeus*, Johannes.

*Veronese*, Piero, voir *Piasii*.

*Vitalibus*, Bernardinus de, Venetus. 1480-1500.

- Auctorea vetust. 1498. 47.  
Avicenna 1495. 56.  
Censorinus ca. 1495. 138.  
Cornelius Nepos ca. 1500. 443.  
Dio Chrysostomus 1499. 165.  
Laetus Pomponius 1499. 240.  
Laetus Pomponius 1500. 240.  
Mayno 1499-1500. 271.  
Mayno 1499. 272.  
Picus Joh. 1498. 318.

*Wild*, Leonardus, de Ratisbona. 1478-99.

- Antoninus 1481. 27.  
Ausmo, Nic. de 1479. 55.  
Ausmo, Nic. de 1479. 55.  
Petarca 1481. 302.

*Zanchis*, Antonius de, Bergomensis. 1496-98.

- Breviarium Bened. 1497. 108.

*Zanis*, Bartholomaeus de, de Portesio. 1485-1500.

- Aristoteles 1498. 44.  
Benedictus Caea. 1500. 67.  
Livius 1498. 249.  
Martialis 1493. 268.  
Mesue 1487. 274.  
\* Petrarca 1497. 308.  
Philelphus 1491. 316.  
Plinius 1489. 325.  
\* Plutarchus 1496. 330.  
Statius 1494. 378.  
Virgilius 1491. 409.

## VENEZIA

S. typ.

- Argellata 1499. 42.  
Cassianus 1491. 129.  
Cicero 1480. 145.  
\* Justinianus 1494. 232.  
Mancinellus 1499. 265.  
Martialis 1480. 268.  
Pellibus Nigris 1500. 298.  
Pergulensis 1491. 298.  
Salicetus 1499. 359.  
Strogoz 1488. 382.  
Valla 1483. 403.

S. d. et typ.

- Auctoritates 47.  
Augustinus ca. 1491. 430.  
Landinus ca. 1500. 240.  
Matthaeatus ca. 1500. 270.  
Psalterium ital. ca. 1472. 339.

## VERONA

*Maufer*, Petrus Gallicus. 1480.

- Josephus Flavius 1480. 231.

S. d. et typ.

- Advogarus 2.

## VICENZA

*Achates*, Leonardus, de Basilea. 1474-97.

- Miracoli 1475. 276.  
Orosius a. d. 288.  
Virgilius 1479. 408.

*Basilea*, Leonardus de, voir *Achates*.

*Bevilaqua*, Simon de Gabis, Papiensis. 1487-1491.

- Boccaccio 1487. 95.  
Brutus 1489. 112.

*Ca Zeno*, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. 1480-99.

- Apuleius 1488. 30.  
Capella 1499. 122.  
Diomedes 1486. 167.  
Juvenalis 1480. 237.  
Nogarolus 1486. 284.  
Nogarolus 1485. 284.  
Thienis 1486. 394.

*Levilapis*, Hermannus, voir *Liechtenstein*.

## VICENZA

*Liechtenstein*, Hermannus, Coloniensis.  
1475-80.

Butrio 1476. 116.

Duranti 1478. 174.

Duranti 1480. 174.

Leges Veronae 1475. 243.

Ovidius 1480. 289.

Tortellius 1480. 397.

*Sancto Urso*, Henricus de, voir *Ca Zeno*.

## WIEN

*Winterburg*, Johannes. 1492-1500.

\* Lapidarium ca. 1495. 242.

Purbachius ca. 1492. 342.

## ZWOLLE

*Os*, Petrus van, de Breda. 1479-1500.

Bonaventura 1479 100.

Hugo de Prato Flor. 1480. 224.

## S. L.

Alexander Magnus 1490. 14.

Bartholomaeus Pisanus 1473. 66.

Ferrerius 1477. 184.

\* Lotharius 1468. 25Γ.

Salicetus 1486. 359.

## S. L. N. D.

Aeneas Sylvius 4.

Alexander de N ca 1490. 16.

Analogia 20.

## S. L. N. D.

Andreaa 20.

Antoninus S. 424

Arnaldus de V. 45.

Baldus ca. 1475. 57.

Columna 155.

Datus 163.

Epistola 417.

Gouda ca. 1490. 200.

Hispanus Petrus 218

Honestus 219.

Interrogationes 228.

Leonissa 246.

Lilius 216.

Lyra 259.

Officiolum S. Pauli ca. 1500. 466.

Ovidius 291.

Pantheus 294.

Passio Domini 296.

Picus, Joh. Franc. 319.

Plutarchus 330.

\* Psalterium rom. ca. 1470. 338.

Rappresentazione 346.

Sabellicus 353.

Sabellicus 354.

Sanson 363.

Savonarola 367.

Seneca ca. 1480. 373.

Suetonius 383.

Suetonius 385.

Themistius 393.

Troiano ca. 1500. 475.

Turcremata 399.

Verdena 405.

Vergier d'honneur 406.

Versor 407.



## TABLE DES IMPRIMEURS

---

*NB.* - Les chiffres mis après le nom de la ville renvoient aux pages de la Table précédente où sont indiquées les éditions de chaque imprimeur cité.

- ACCURSIUS, Bonus, Pisanus. *Milano*. 484.  
 ACHATES, Leonardus, de Basilea *Vicenza*. 498.  
 AGNOLO, Ser, voir LORENZO.  
 ALAKRAW, Johannes, et Benedictus MAIR. *Passau*. 487.  
 ALDUS, Manutius, Romanus, voir MANUTIUS.  
 ALOPA, Antonius Franciscus de, voir BONACCURSIUS.  
 ALOPA, Laurentius Franciscus de, Venetus. *Firenze*. 482.  
 ALVISIUS, Johannes, de Varisio Mediolanensis. *Venezia*. 490.  
 AMBERGAU, Adam de. *Venezia*. 490.  
 AMERBACH, Johannes de. *Basel*. 479.  
 ANTIQUARIUS, Felix, et Innocens ZILETUS. *Pagliano*. 487.  
 APPRESSO S. Maria Maggiore, voir MORGIANIS, Laur. de, et Joh. PETRI.  
 APUD S. Jacobum de Ripoli. *Firenze*. 482.  
 ARGIRIOS, Eucharius, voir SILBER.  
 ARIGIS, Leonardus de, de Gesoriaco. *Firenze*, 482.  
 ARNDES, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus THOMAE de Buren et Paulus [MECHTER]. *Perugia*. 487.  
 ARNOLDUS, Christophorus, Prutenus Alamanus. *Venezia*. 490.  
 ARRIVABENE, Georgius, Mantuanus. *Venezia*. 490.  
 ARUNDIS, Arundus de. *Brescia*. 480.  
 AURL, Hans. *Venezia*. 490.  
 AZOGUIDUS, Balthasar, Bononiensis. *Bologna*. 480.  
 BALLIGAÜLT, Felix. *Paris*. 486.  
 BARTHOLOMAEO p. fiorentino, voir LIBRIS.  
 BARTUA, Petrus de, voir RENNER.  
 BASILEA, Leonardus de, voir ACHATES.  
 BATTIBOVIS, Nicolaus, Alexandrius. *Venezia*. 490.  
 BAZALERIIS, Bazalerus. *Bologna*. 480.  
 BELFORTIS, Andreas de, Gallus. *Ferrara*. 481.  
 BELLAERT, Jacob, van Zerixzee. *Haarlem*. 483.  
 BENALIIS, Bernardinus de, Bergomensis. *Venezia*. 490-91.  
 — idem, et Mattheus CAPCASA Parmensis. *Venezia*. 491.  
 BENEDICTIS, Franciscus Plato de. *Bologna*. 480.  
 BENEDICTIS, Johannes Antonius Platonides de. *Bologna*. 480.  
 BERGOMENSIS, Bernardinus, voir BENALIIS.  
 BERTOCHUS, Dionysius, Bononiensis. *Venezia*. 491. (Voir aussi PASQUALIBUS).  
 — idem, et Gabriel PHYSICUS Brixiensis. *Venezia*. 491.  
 BERTOCHUS, Deninus, Regiensis, voir RUGERIUS.  
 BESICKEN, Johannes de, et Sigismundus MAVR. *Roma*. 487.  
 BEVILAQUA, Simon de Gabis, Papiensis. *Venezia*, 491.  
 — idem. *Vicenza*. 498.  
 BIRETTA, Johannes Antonius, et Franciscus de GHIRARDENGIS. *Pavia*. 487.  
 BISSOLUS, Johannes, Carpensis, voir CHALCONDYLAS.  
 BLAVIS, Bartholomaeus de, de Alexandria,

- et Andreas TORRESANUS de Asula. *Venezia*. 491. (Voir aussi PIASIS).
- BLAVIS, Thomas de, de Alexandria. *Venezia*. 491.
- BOETTICHER, Gregorius. *Leipzig*. 483.
- BOLOGNA, Antonio da, voir MISCOMINI.
- BONACCURSUS, Petrus Honofrii de, voir CAROLI.
- BONACCURIUS, Ser Franciscus. *Firenze*. 482.
- idem, et Antonius Franciscus de ALOPA, Venetus. *Firenze*. 482.
- BONELLIS, Manfredus de, de Monteferrato. *Venezia*. 491.
- BONETIS, Andreas de, de Papia. *Venezia*. 491.
- BONINIS, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. *Brescia*. 480-81. (Voir aussi PALTASCICHIS).
- BONUS Gallus magister. *Colle di Valdelsa*. 481.
- BOTTONUS, Bartholomaeus, alias Bruschus. *Reggio Emilia*. 487.
- BOUCHET, Guillelmus, voir BOUYER.
- BOUYER, Johannes, et Guillelmus BOUCHET. *Poitiers*. 487.
- BREDA, Jacobus de. *Deventer*. 481.
- BRITANNICUS, Angelus, de Pallazolo. *Brescia*. 481.
- BRITANNICUS, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. *Brescia*. 481.
- BRITANNICUS, Jacobus, Brixianus. *Brescia*. 481. (Voir aussi GREGORIUS).
- BRUN, Pedro, Juan Gentil. *Sevilla*. 489.
- BRUXELLA, Arnaldus de. *Napoli*. 485.
- BURSTER, Johannes, de Campidona, voir SEPTEMCASTRENSIS.
- BUTRICIS, Maximus de, Papiensis. *Venezia*. 491.
- BUTSCHBACH, Paulus Johannis de, Alamanus. *Mantova*. 484.
- CALABRENSIS, Andreas, Papiensis. *Venezia*. 491.
- CAMPANUS PONTICURVANUS, Bartholomaeus, voir VALDEZOCHO.
- CANEPA NOVA, Gulielmus de, voir CORSIONO.
- CANTONO, Ayolphus de, Mediolanensis. *Napoli*. 485.
- CAPCASA, Mattheus, Parmensis. *Venezia*. 491. (Voir aussi BENALIIS).
- CARCAN, Johannes. *Lyon*. 484.
- CARCHANO, Antonius, Mediolanensis. *Pavia*. 487.
- CAROLI, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de BONACCURSUS. *Firenze*. 482.
- CASTELLIONO, Petrus Antonius de, de Burgo. *Milano*. 484.
- CATHARENSIS, Andreas, voir PALTASCICHIS.
- CA ZENO, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. *Vicenza*. 498.
- CERDONIS, Matthaëus, de Windischgretz. *Padova*. 486.
- CHALCONDYLAS, Demetrius, Johannes BISOLUS, Benedictus MANGIUS, Carpeneses. *Milano*. 484.
- CHARDELLER, Simon Nicolaus, de Luca, voir GALLUS.
- CHORIS, Bernardinus de, Cremouensis. *Venezia*, 491.
- idem, et Simon de LUERE. *Venezia*. 491.
- CINQUINIS, Franciscus de. *Roma*. 488.
- CLEIN, Johannes. *Lyon*. 484.
- COBERGER, Coburger, Antonius, voir KOBBERGER.
- COLONIA, Henricus de. *Brescia*. 481.
- COLONIA, Johannes de, et Nicolaus JENSON. *Venezia*. 491.
- COLONIA, Johannes de, et Johannes MANTHEM de Gheretzem. *Venezia*. 492.
- COMPAGNIA del Dragho, voir SOCIETAS Colubris.
- CONFALONERIIUS, Bartholomaeus, Brixien-sis. *Treviso*. 490.
- CORALLUS, Stephanus, Lugdunensis. *Parma*. 487.
- CORIUS, Bernardinus, voir CHORIS.
- CORSIONO, Antonius de, aut Gulielmus de Canepa nova. *Casal di Monferrato*. 481.
- CREMONENSIS, Bartholomaeus. *Venezia*. 492.
- CREMONENSIS, Bernardinus, voir CHORIS.
- CREMONESE, Piero, voir PIASIS.
- CREUSSNER, Fridericus, de Nurmberga. *Nürnberg*. 485.
- CZAINER, Czeyner, Johannes, voir ZAINER.
- DARLERIIS, Carolus a, Cremonensis. *Cremona*. 481.
- DE LA BARRE, Nicolaus. *Paris*. 486.
- DINCKMUT, Conradus. *Ulm*. 490.
- DINO, Francesco di, di Jacopo. *Firenze*. 482.
- DOMINICI filius, Lucas, Venetus. *Venezia*. 492.
- DRACH, Petrus. *Speyer*. 489.
- DURANTIBUS, Hieronymus de. *Padova*. 486.
- EGGESTEIN, Henricus. *Strassburg*. 489.
- FABRI, Johannes, Lingonensis. *Torino*. 490.
- FARFENGUS, Baptista. *Brescia*. 481.
- FERRANDUS, Thomas. *Brescia*. 481.
- FERRARIENSIS, Paulus. *Treviso*. 490.
- FERRARIIS, Nicolaus de, de Pralormis. *Venezia*. 492.

- FIVIZZANO, Jacobus de, Lunensis. *Venezia* 492.
- FLACH, Martinus. *Basel*. 479.  
— idem. *Strassburg*. 489.
- FLANDRIA, Gerardus de, voir LISA.
- FONTANESIS, Johannes Jacobus de, Regien-  
sis. *Bologna*. 480.
- FORLIVIO, Johannes de, voir GREGORIUS.
- FOXIUS, Hannibal, Parmensis. *Venezia*. 492.  
— idem, et socii. *Venezia*. 492.
- FRANCISCI, Antonius, Venetus. *Firenze*. 482.
- FRANCK, Marcellus. *Roma*. 488.
- FRANCKFORDIA, Nicolaus de. *Venezia*. 492.  
(Voir aussi RENNER).
- FRITAG, Andreas, de Argentina. *Roma*. 488.
- FROBEN, Johannes, de Hammelburg. *Basel*.  
479.
- FROSCHAUER, Johannes. *Augsburg*. 479.
- FURTER, Michael. *Basel*. 480.
- FUST, Johannes, et Petrus SCHOEFFER de  
Gernsheim. *Mainz*. 484.
- FYNER, Conradus, de Gerhuszen. *Esslingen*  
481.
- GALLUS, Udalricus, alias Han Alamannus  
ex Ingolstat. *Roma*. 488.  
— idem, et Simon Nicolaus CHARDELLER  
de Luca. *Roma*. 488.
- GESBERG, Johannes. *Roma*. 488.
- GERING, Udalricus. *Paris*. 486.  
— idem, et Bertholdus REMBOLT. *Paris*.  
486.
- GHIRARDENGIS, Franciscus de, voir BI-  
RETTA.
- GHYRARDENGO, Andrea, da Pistoia, voir  
TUBINI.
- GIRARDENGIS, Nicolaus de, de Novis. *Ve-  
nezia*. 492.
- GIUNTA, Lucas Antonius de. *Venezia*. 492.
- GOES, Mathias. *Anvers*. 479.
- GOETZ, Nicolaus, de Schlettstadt. *Köln*. 483.
- GORGONZOLA, Damianus de, Mediolanensis.  
*Venezia*. 492.
- GRASSIS, Andreas de, de Castronovo, voir  
RUBEIS.
- GRASSIS, Gabriel de, de Papia. *Venezia*. 492.
- GREGORIUS, Johannes et Gregorius de, de  
Forlivio. *Venezia*. 492.
- GREGORIUS, Johannes de, de Forlivio, et  
Jacobus BRITANNICUS Brixianus. *Vene-  
zia*, 492.
- GRÜNINGER, Johannes, de Grüningen. *Strass-  
burg*. 489.
- GULDINBECK, Bartholomaeus, de Sultz.  
*Roma*. 488.
- GUSAGO, Antonius de, Brixienis. *Venezia*.  
492.
- HAGEMBACH, Petrus. *Toledo* 490.
- HAILBRUN, Franciscus de, voir RENNER.
- HAMMAN, Johannes, de Landoia, dictus  
Hertzog. *Venezia*. 492-93.
- HAN, Udalricus, voir GALLUS.
- HECTORIS, Benedictus. *Bologna*. 480.
- HEERSTRATEN, Aegidius van der. *Louvain*.  
483.
- HERBERT, Johannes, de Seligenstat. *Vene-  
zia*. 493.
- HERMANNSTADT, Thomas de, voir SEP-  
TEMCASTRENSIS.
- HEROLT, Georgius, de Bamberg. *Roma*. 488.
- HERTZOG, Johannes, voir HAMMAN.
- HIGMAN, Johannes, Alemanus. *Paris*. 486.  
— idem, et Wolfgangus HOPYL. *Paris*. 486.
- HOMICIANO, Johannes Maria, de Montefera-  
rato, voir QUARENGIS.
- HONATE, Benignus et Johannes Antonius  
de. *Milano*. 484.
- HOPYL, Wolfgangus. *Paris*. 486. (Voir aussi  
HIGMAN).
- HORIGONO, Marcus, de Venetiis, voir BE-  
VILAQUA.
- HÜRNING, Hans, voir WALTHER.
- HUSNER, Georgius. *Strassburg*. 489.
- JEHANNOT, Stephaus. *Paris*. 486.
- JENSON, Nicolaus, Gallicus. *Venezia*. 493.  
(Voir aussi COLONIA, Johannes de).
- JOSHUA, Salomon ben R. Israel Nathan  
Sohcinas. *Soncino*. 489.
- IPOLITO, Don. *Firenze*. 482.
- KACHELOFEN, Conradus. *Leipzig* 483.
- KEES, Thomas. *Paris*. 486.
- KERVER, Thielmann. *Paris*. 486.
- KESLER, Nicolaus. *Basel*. 480.
- KOBERGER, Antonius. *Nürnberg*. 485.
- KOBLHOFF, Johannes, de Lübeck. *Köln* 483.
- LANDSSPERG, Martinus, Herbipolensis. *Leip-  
zig*. 483.
- LAPIS, Dominicus de. *Bologna*. 480.
- LAUER, Georgius, de Herbipoli. *Roma*. 488.
- LAURENTII, Nicolaus, Alemanus. *Firenze*.  
482.
- LAVAGNA, Philippus de. *Milano*. 484.
- LAVALLE, Martinus de, de Monteferrato.  
*Pavia*. 487.
- LE DRU, Petrus. *Paris*. 486.
- LEEU, Gherardus. *Gouda* 483.
- LEOVILLER, Johannes, de Hall. *Venezia*. 493.
- LE SIGNERRE, Guillelmus, Rothomagensis.  
*Milano*. 484.

- LEUCHO, Jacobus de, voir PENTIUS.  
 LEVET, Pierre. *Paris*. 486.  
 LÉVILAPIS, Hermannus, voir LIECHTENSTEIN.  
 LIBRIS, Bartholomaeus de. *Firenze*. 482.  
 LIECHTENSTEIN, Hermannus, Coloniensis. *Venezia*. 493.  
 — idem. *Vicenza*. 499.  
 LIGNAMINE, Johannes Philippus de, Messanensis. *Roma*. 488.  
 LISA, Gerardus de, de Flandria. *Treviso*. 490.  
 LOCATELLUS, Bonetus, Bergomensis. *Venezia*. 493.  
 LOESLEIN, Petrus, de Langencein. *Venezia*. 493. (Voir aussi PICTOR).  
 LORENZO, Ser, e Ser AGNOLO Fiorentini. *Pisa*. 487.  
 LORENZO, Nicolo di, della Magua, voir LAURENTII.  
 LOTTER, Melchior. *Leipzig*. 483.  
 LUERE, Simon de. *Venezia*. 493. (Voir aussi CHORIS).  
 LUNA, Otinus Papiensis de. *Venezia*. 494.  
 MADIIS, Franciscus de. *Venezia*, 494.  
 MAIR, Benedictus, voir ALAKRAW.  
 MANCZ, Conradus. *Blaubeuren*. 480.  
 MANDELLUS, Christophorus, voir PENSIS.  
 MANGIUS, Benedictus, Carpensis, voir CHALCONDYLAS.  
 MANILIO, Sebastiano, Romano, voir BENALIIS.  
 MANTEGATIUS, Philippus de, dictus Cassanus. *Milano*. 484.  
 MANTHEM, Johannes, de Gheretzem, voir COLONIA.  
 MANUTIUS, Aldus, Romanus. *Venezia*. 494.  
 MANZOLUS, Michael, Parmensis. *Treviso*. 490.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 MARCHAND, Guyot, voir MERCATOR.  
 MATHIO, Lorenzo di, voir MORGIANIS.  
 MAUFER, Petrus, Gallicus. *Verona*. 498.  
 MAYR, Sigismundus, voir BESICKEN.  
 MAZALIBUS, Franciscus de. *Reggio d'Emilia*. 487.  
 MECHTER, Paulus, voir ARNDES.  
 MEDIOLANO, Damianus de, voir GORGONZOLA.  
 MEER, Jacob Jacobssoen van der. *Delft*. 481.  
 MENTELIN, Johannes. *Strassburg*. 489.  
 MERCATOR, Guido. *Paris*. 486.  
 MINUTIANO, Alexander. *Milano*. 484.  
 MISCH, Fridericus. *Heidelberg*. 483.  
 MISCOMINI, Antonius Bartholomaei. *Firenze*. 482.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 MISINTIS, Bernardinus de, de Papia. *Brescia*. 481.  
 — idem, et Caesar PARMENSIS. *Cremona*. 481.  
 MITTELHUS, Georgius. *Paris*. 486.  
 MONTEFERRATO, Bernardinus de, de Tridino, voir STAGNINUS.  
 MONTEFERRATO, Georgius de. *Venezia*. 494.  
 MORAVUS, Mathias, de Olomuntz. *Napoli*. 485.  
 MORGIANIS, Laurentius de, et Johannes PETRI de Maguntia. *Firenze*. 483.  
 NICOLAUS Alamanus, voir LAURENTII.  
 NOVARIA, Bernardinus de, voir RICUIS.  
 NOVIMAGIO, Raynaldus de, Theutonicus. *Venezia*. 494. (Voir aussi REYNSBURCH).  
 ORLANDIS, Sebastianus et Raphael fratres. *Pescia*. 487.  
 OS, Petrus van, de Breda. *Zwolle*. 499.  
 OTINUS, Papiensis, voir LUNA.  
 OTMAR, Johannes. *Reutlingen*. 487.  
 — idem. *Tübingen*. 490.  
 PACHEL, Leonardus, Theutonicus. *Milano*. 485.  
 — idem, et Udalricus SCINZENZELER, Theutonicus. *Milano*. 485.  
 PADERBORN, Johannes de, voir WESTPHALIA.  
 PAFFROET, Richardus, de Colonia. *Deventer*. 481.  
 PAGANINIS, Hieronymus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PAGANINIS, Jacobus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PAGANINUS, Paganinus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PALTASCICHIS, Andreas Jacobi de, Cathariensis. *Venezia*. 494.  
 — idem, et Bonius de BONINIS. *Venezia*. 494.  
 PANNARTZ, Arnoldus, Alamanus. *Roma*. 488. (Voir aussi SUEVYNHEVM).  
 PARMENSIS, Caesar, voir MISINTIS.  
 PASQUALIBUS, Peregrinus de, de Bononia. *Scandiano*. 489.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 — idem, et Dionysius BERTOCHUS, Bononienses. *Venezia*. 494.  
 PAVIA, Pietro da. *Venezia*. 495.  
 PENSIS, Christophorus de, Mandellus. *Venezia*. 495.



- PENTIUS, Jacobus, de Leucho. *Venezia*. 495.  
 PERSAN DAUVOME, Johaues. *Venezia*. 495.  
 PETIT, Jehan. *Paris*. 486.  
 PETRI, Gabriel, Tarvisiensis. *Venezia*. 495.  
 — idem, et Philippus. *Venezia*. 495.  
 PETRI, Johannes, de Magoutia. *Passau*. 487.  
 (Voir aussi MORGIANIS, *Firenze*).  
 PETRI, Philippus, Venetus. *Venezia*. 495.  
 PHILIPPI, Johannes, de Cruczenach. *Paris*.  
 486. (Voir aussi WOLFF, Georgius).  
 PHYSICUS, Gabriel, Brixiensis, voir BER-  
 TOCHUS.  
 PIASII, Petrus de, Cremonensis. *Venezia*.  
 495.  
 — idem, Bartholomaeus BLAVIUS Alexan-  
 drinus et Andreas TORRESANUS de  
 Asula. *Venezia*. 495.  
 PIASII, Thomas de. *Venezia*. 495.  
 PICTOR, Bernardus, Erhardus RATDOLT,  
 Augustenses, et Petrus LOESLEIN de  
 Laugencenn. *Venezia*. 495.  
 PIETRO, Gabriele di, voir PETRI.  
 PIGOUCHE, Philippe. *Paris* 486.  
 PINCIUS, Philippus, de Caneto Mantuanus.  
*Venezia*. 495.  
 PIVARD, Johannes. *Lyon*. 484.  
 PLANNCK, Stephanus, de Patavia. *Roma*.  
 488.  
 PLASIUS, Petrus, voir PIASII.  
 PLATO de Benedictis, voir BENEDICTIS,  
 Franciscus Plato de.  
 PRÜSS, Johannes. *Strassburg*. 489.  
 QUARENGIS, Petrus Johannis de, de Pala-  
 zago Bergomensis. *Venezia*. 495.  
 — idem, et Johannes Maria de HOMICIANO  
 de Monteferrato. *Venezia*. 495.  
 QUENTEL, Henricus. *Köln*. 483.  
 QUERENGIS, Petrus de, voir QUARENGIS.  
 RAGONIBUS, Bartholomaeus de, Venetus.  
*Venezia*. 495.  
 RAGONIBUS, Franciscus de. *Bologna*. 480.  
 RAGONIBUS, Theodorus de, de Asula.  
*Venezia*. 495.  
 RAGAZZO, Giovanni, de Monteferrato. *Ve-  
 nezia*. 495.  
 RAPTOR, Wernerus, de Hassia. *Napoli*. 485.  
 RATDOLT, Erhardus, de Augusta. *Augsburg*.  
 479.  
 — idem. *Venezia*. 496. (Voir aussi PICTOR).  
 REGIOMONTANUS, Johannes. *Nürnberg*. 485.  
 REMBOLT, Bertholdus, voir GERING.  
 RENNER, Franciscus, de Hailbrun. *Venezia*.  
 496.  
 — idem, et Petrus de BARTUA. *Venezia*. 496.  
 RENNER, Franciscus, et Nicolaus de FRANC-  
 FORDIA. *Venezia*. 496.  
 REYNBURCH, Theodorus de, et Reynaldus  
 de NOVIMAGIO. *Venezia*. 496.  
 RICHIZOLA, Dominicus, voir ROCCOCIOLA.  
 RICIUS, Bernardinus, de Novaria. *Venezia*.  
 496.  
 RIGATIUS, Johannes, voir RAGAZZO.  
 RIZUS, Rizo, Bernardus, voir RICIUS.  
 ROCCOCIOLA, Dominicus. *Modena*. 485.  
 RODT, Sigismundus, de Bitz. *Siena*. 489.  
 ROSCIUS, Johannes, Gallus. *Venezia*. 496.  
 ROSSI, Jacopo de, voir RUBEUS, Jacopus.  
 ROSSO, Joanne, voir RUBEUS, Johaues.  
 RUBEIS, Laurentius de, de Valentia. *Fer-  
 rara*, 481.  
 — idem, et Andreas de GRASSIS de Ca-  
 stronovo. *Ferrara*. 482.  
 RUBERIA, Justinianus de. *Bologna*. 480.  
 RUBEUS, Jacobus, Gallicus Lingonensis. *Ve-  
 nezia*. 496.  
 RUBEUS, Johannes, Vercellensis. *Treviso*.  
 490.  
 — idem. *Venezia*. 496.  
 RUBIERA, Justiniano de, voir RUBERIA.  
 RUGERIUS, Ugo, Regiensis. *Bologna*. 480.  
 — idem. *Reggio Emilia*. 487.  
 — idem, et Dominus BERTOCHUS, Regien-  
 ses. *Bologna*. 480.  
 SANCTIS, Hieronymus de, Venetus, voir  
 SANTRITTER.  
 SANCTO URSO, Henricus de, voir CA ZENO.  
 SANTRITTER, Johannes Lucilius, HEILBRON-  
 NENSIS. *Venezia*. 496.  
 — idem, et Hieronymus de SANCTIS, Ve-  
 netus. *Venezia*. 496.  
 SARACENUS, Marinus. *Venetis*. 496.  
 SAVILIANO, Lazarus de, voir SOARDIS.  
 SCHALLUS, Johannes, Germanus. *Mantova*.  
 484.  
 SCHALVICOLA, Marcus Catanelus, voir  
 STRATA.  
 SCHENSPERGER, Johaues, voir SCHOEN-  
 SPERGER.  
 SCHOEFFER, Petrus, de Gerusheym. *Mainz*.  
 484. (Voir aussi FUST, Johannes).  
 SCHOENSPERGER, Johannes. *Augsburg*.  
 479.  
 SCHOTT, Martinus. *Strassburg*. 489.  
 SCHRIEBER, Johannes. *Bologna*. 480.  
 SCHUESSLER, Johannes. *Augsburg*. 479.  
 SCHURENER, Johannes, de Bopardia. *Roma*.  
 488.  
 SCINZENZELER, Henricus. *Milano*. 485.

- SCINZENZELER, Udalricus, Theutonicus. *Milano*. 485. (Voir aussi PACHEL).
- SCOTUS, Octavianus, de Modoetia. *Venezia*. 497. (Voir aussi LOCATELLUS, Bonetus).
- SEPTEM ARBORIBUS, Martinus de, Prutenus, voir VALDEZOCCHO.
- SEPTEMCASTRENSIS, Thomas, de civitate Hermanni, et Johannes BURSTER de Campidona. *Mantova*. 484.
- SESSA, Johannes Baptista, Mediolanensis. *Venezia*. 497.
- SIBER, Johannes, Alemannus. *Lyon*. 484.
- SILBER, Eucharius, alias Franck. *Roma*. 489.
- SILIPRANDIS, Dominicus de. *Venezia*. 497.
- SOARDIS, Lazarus de, de Saviliano. *Venezia*. 497.
- SOCIETAS Colubris. Compagnia del Dragho. *Firenze*. 483.
- SOLOMON, JOSUA, voir JOSHUA.
- SORG, Antonius, Augustensis. *Augsburg*. 479.
- SOZIUS, Andreas de, Parmensis. *Venezia*. 497.
- SPIRA, Johannes Emericus de. *Venezia*. 497.
- SPIRA, Vindelinus de. *Venezia*. 497.
- STAGNINUS, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. *Venezia*. 497.
- STENDAL, Albertus de, de Saxonia. *Padova*. 486.
- STRATA, Antonius de, Crenionensis. *Venezia*. 497.
- idem, et Marcus Catanellus SCHALVICOLA. *Venezia*. 497.
- STUCHS, Georgius, ex Sultzbach. *Nürnberg*. 486.
- SUARDIS, Paulus de. *Milano*. 485.
- SUIGUS, Jacobus, de Sancto Germano. *Torino*. 490.
- SUEYNEHEYM, Conradus, et Arnoldus PANNARTZ, Theutonici. *Roma*. 489.
- TACUINUS, Johannes, de Cereto de Monteferrato. *Venezia*. 497.
- TARVISIO, Gabriele de, voir PETRI, Gabriel.
- THANNER, Jacobus, Herbipolensis. *Leipzig*. 483.
- THOMAE, Gerardus, de Buren, voir ARNDES.
- TORRESANUS, Andreas, de Asula. *Venezia*. 497. (Voir aussi BLAVIS, et PIASIS).
- TORTIS, Baptista de, a Neocastro. *Venezia*. 497.
- TRECHSEL, Johannes, Alemanus. *Lyon*. 484.
- TRIDINENSIS, Gulielmus, voir TRIDINO.
- TRIDINO, Bernardinus de, de Monteferrato, voir STAGNINUS.
- TRIDINO, Gulielmus de, de Plano Cereto. *Venezia*. 497-98.
- TRIDINO, Johannes de, voir TACUINUS.
- TRINO, Gulielmo da, voir TRIDINO.
- TUBINI, Antonio, et Lorenzo di Francesco [ALOPA] Venetiano et Andrea GHYR[AR-DENGO] da Pistoja. *Firenze*. 483.
- UGOLETUS, Angelus, Parmensis. *Parma*. 487.
- VALDARFER, Christophorus, de Ratisbona. *Milano*. 485.
- VALDEZOCCHO, Bartholomaeus de. *Padova*. 486.
- idem, et Martinus de SEPTEM ARBORIBUS, Prutenus. *Padova*. 486.
- VALENTIA, Laurentius de, voir RUBEIS.
- VELDENER, Johannes. *Utrecht*. 490.
- VENETUS, Antonius, voir FRANCISCI.
- VENETUS, Bernardinus, voir VITALIBUS.
- VENETUS, Laurentius, voir ALOPA.
- VERCELLENSIS, Johannes, voir RUBEUS, Johannes.
- VERONESE, Piero, voir PIASIS.
- VILLA, Petrus. *Brescia*. 481.
- VINGLE, Johannes de. *Lyon*. 484.
- VITALIBUS, Bernardinus de, Venetus. *Venezia*. 498.
- VURSTER, Johannes, voir SEPTEMCASTRENSIS.
- WALDARFER, Christophorus, voir VALDARFER.
- WALTHER, Friedrich, et Hans HÜRNING. *Nördlingen*. 485.
- WENSSLER, Michael. *Basel*. 480.
- WESTPHALIA, Johannes de, de Paderborne. *Louvain*. 484.
- WIENNER, Johannes. *Augsburg*. 479.
- WILD, Leonardus, de Ratisbona. *Venezia*. 498.
- WINTERBURG, Johannes. *Wien*. 499.
- WOLFF, Georgius Badensis, et Johannes PHILIPPI de Cruczenach. *Paris*. 487.
- WOLFF, Jacobus, de Pfortzen. *Basel*. 480.
- WOLFF, Nicolaus, Alemanus. *Lyon*. 484.
- ZAINER, Günther, de Reutlingen. *Augsburg*. 479.
- ZAINER, Johannes, de Reutlingen. *Ulm*. 490.
- ZANCHIS, Antonius de, Bergomensis. *Venezia*. 498.
- ZANIS, Bartholomaeus de, de Portesio. *Venezia*. 498.
- ZAROTUS, Antonius, Parmensis. *Milano*. 485.
- ZEINER, Johannes, voir ZAINER.
- ZELL, Udalricus, de Hanau, *Köln*. 483.
- ZENINGER, Conradus. *Nürnberg*. 486.
- ZIERIKZEE, Cornelis van, voir ZYRYCHZEE.
- ZILETUS, INNOCENS, voir ANTIQUARIUS.
- ZYRYCHZEE, Cornelius de. *Köln*. 483.

# TABLE CHRONOLOGIQUE

## 1460

- \* Clemens V. 441-42.

## 1468

- \* Lotharius 251-52.

## 1459

- Bessarion 84.

## 1470

- Albertus Magnus 8.
- Albertus Magnua 8.
- Alexander Magnus 14.
- \* Ars moriendi 45.
- \* Biblia Pauperum 434.
- Blondus Flavius 92.
- Cicero 145.
- Dictya Cret. 164.
- Justinus 235.
- Justinus 235.
- Lactantius 458.
- \* Psalterium rom. 338.
- Quintilianus 344.
- Turrecremata 475

## 1471

- Aretinus 41.
- Biblia lat. 433.
- Caesar 117.
- Eutropius 180.
- Nider 282.
- Orosius 467.
- Quintilianus 345.

## 1472

- Alcinous 13.
- Antoninus 25.
- \* Antoninus 26.

- Boccaccio 435.
- Caracciolus 124.
- Caracciolus 124.
- Catharina Sen. 131-32.
- Cicero 144.
- Guarinus 206.
- Livius 248.
- Panormitanus 294.
- Platea 320.
- \* Plinius 468.
- Psalterium ital. 339.
- Scriptores rei rust. 471.
- Zocchio 417.

## 1473

- \* Aeneas Sylvius 419.
- Albertus Magnus. 7.
- Aquino 33.
- Aquino 35.
- Arnaldus de Villan. 44-45.
- Bartholomaeus Pisanus 66.
- Bergomensis 73.
- \* Blondus Flavius 92.
- Duranti 173.
- Hieronymus 216.
- Hostiensis 223
- Maurocenus 271.
- Petrarca 301-2.
- Statuta Brixiae 379.
- Utino, Leon. de 415-16.
- Utino, Leon. de 416.
- Versor 406-7.

## 1474

- Albertus Magnus 421.
- Ambrosius 19
- Antoninus 28.
- Antoninua 28.
- \* Ars moriendi 427.
- Bartholomaeus de Chaimis 62-63.
- Bartholomaeus de Chaimis 430.
- \* Berchorius 68.

- Duns Scotus 171.
- Festus 185.
- Hierocles 454.
- Justinus 235.
- Leonicenus 245.
- Leonicenus 245-46.
- Platea 321.
- \* Purbachius 342.
- Thuricensis 396.
- Turrecremata 399.

## 1475

- Albertanus Causid. 6.
- Albertus Magnus 9.
- Aquino 34.
- Augustinus 50.
- Augustinus 50.
- Augustinus 429.
- Balbus 57-58.
- Bandellus 58.
- Bartholomaeus de Chaimis 63
- Boccaccio 96.
- \* Boccaccio 96.
- Bollanus 98.
- Caracciolus 126.
- Cavalca 137.
- Cepolla 140.
- Cepolla 140.
- Cicero 143.
- Cyrellus 162.
- Hierocles 212.
- Hieronymus 214.
- Hieronymus 215.
- Justinianus 234.
- Juvenalis 237.
- Leges Veronae 243-44.
- Leo Magnus 244.
- Leonicenus 246.
- Maius 262.
- Miracoli 276.
- \* Niger 283.
- Petrarca 311.
- Pbalaris 315.
- Priscianus 334

Quintilianus 346.  
Samuel 362.  
Tacitus 388.

## 1476

Albertus Magnus 7.  
Aquino 34.  
Aristoteles 43.  
Bergomensis 73.  
Biblia lat. 84.  
Biblia lat. 85.  
Butrio 116.  
Calderinus 117.  
Caracciolus 125.  
Cicero 142.  
Eusebius 447-48.  
Jordanus Osnabr. 231.  
Mammotrectus 263.  
\* Petrarca 311-12.  
Philelphus 315.  
Plinius 323.  
Poggius 332.  
Priscianus 334.

## 1477

Antoninus 25.  
Attestatio 46-47.  
Aurelius Victor 53.  
Bracellus 105.  
\* Cepio 139-40.  
Cyprianus 161.  
\* Dante 441.  
Duns Scotus 169-70.  
Duranti 174.  
Fenestella 182.  
Ferrerius 184.  
Gellius 194.  
Gerson 199.  
Guido de Monte R. 207.  
Lumen 257.  
Nursia 465-66.  
Philelphus 317.  
Plutarchus 330.  
Scotus 370.  
Sabaudiae Decreta 470-71.  
Tortellius 396-97.  
Vocabularius jur. 410-11.

## 1478

Ars moriendi 427.  
Aurelius Victor 54.  
\* Bartholomaeus de Chaimis 430.  
Bartolus de Saxoferrato 66-67.  
Biblia lat. 85.  
Boccaccio 93.  
Breviarium rom. 106.  
Cambanis 120.

\* Catharina Sen. 439-40.  
Cavalca 135.  
Diogenes Cyo. 446.  
Diomedes 446-47.  
Dionysius Alex. 168.  
Duns Scotus 170.  
Duranti 174.  
Goricchem 200.  
Lactantius 239.  
Landinus 241.  
Livius 249.  
Lyra 258-59.  
Mammotrectus 263.  
Mela 274.  
\* Officium B. M. V. 466.  
\* Oppianus 286-87.  
Petrarca 302.  
Petrarca 314.  
Plinius 327.  
Sacro Busto 355.  
Sallustius 361.  
Statius 378.

## 1479

Antoninus 25.  
Antoninus 27.  
Antoninus 423.  
Ausmo 54.  
Ausmo 55.  
Ausmo 55.  
\* Biblia lat. 85.  
Biblia lat. 433.  
Boccaccio 94.  
Bonaventura 100.  
Caracciolus 127.  
\* Carchano 128.  
Duns Scotus 172.  
Eusebius 179.  
Florentinus 187-88.  
Gratianus 201-2.  
Justinus 236.  
Plinius 324.  
Ulmeus 410.  
Ulmeus 410.  
Virgilius 408-9.

## 1480

Antoninus 23.  
Aquino 33-34.  
Aquino 38.  
Arentinus 40.  
Aristoteles 44.  
Biblia lat. 80.  
Breviarium rom. 106.  
Cauliaco 137.  
Cicero 145.  
Cicero 145.  
Cicero 147.

Duranti 174-75.  
Eusebius 178.  
Fasciculus temporum 181.  
Fliscus 187.  
Gregorius Magnus 202.  
Hieronymus 215.  
Hugo de S. Caro 224.  
Hugo de S. Caro 224.  
Hugo de Prato Flor. 224-25.  
Johannes Carthus. 230.  
Josephus 231-32.  
Juvenalis 237.  
Lyra 258.  
Msius 262.  
Margarita Decret. 265-67.  
Martialis 268.  
Martinus Pol. 269.  
Nider 282.  
Nider 282.  
Nonius Marcellus 284.  
Ovidius 289.  
Prosper Aquit. 337.  
\* Psalterium holland. 470.  
Seneca 373.  
Statuta Mediolani 380.  
Suetonius 383.  
Tortellius 397.  
Valla 403.  
Voragine 411.  
\* Voragine 412-14.

## 1481

Aeneas Sylvius 3-4.  
Antoninus 23.  
Antoninus 27.  
Aquino 33.  
Aquino 35.  
Aquino 36.  
Bartholomaeus Fisanus 66.  
Biblia ital. 89.  
Boethius 435-37.  
\* Breviarium rom. 107.  
Burlaeus 113-14.  
Cicero 142.  
Constitutioes Ancon. 156.  
Cora 157-58.  
Cora 158.  
Dondis 169.  
Ephrem 176.  
Fasciculus temporum 181-82.  
Guido de Monte R. 207.  
Horatius 220.  
Lyra 257.  
Missale rom. 277.  
Morandus 280.  
Origines 287.  
Petrarca 302.  
Plioius 326.  
Psalterium graeco-lat. 337.

Pulci 342.  
Sulpitius 386-87.  
Terentius 390.  
Turci 398.  
Vergerius 405.  
Vincentius Bellovac. 408.  
Virgilius 409.

## 1482

Biblia lat. 86-87.  
Biblia lat. 88.  
Burlaeus 114.  
Cherubino 140.  
Euclides 178.  
Guarinus 207.  
Horatius 221.  
Hyginus 226.  
Leo Magnus 244.  
Msius 263.  
Mammotrectus 264.  
\* Mela 460-61.  
Nider 281-82.  
Plinius 327.  
Regiomontanus 347.  
Sacro Busto 355.  
Scriptores rei rust. 371-72.  
Sensatus 374.  
Statuta Mediolani 380.  
Sulpitius 387.  
Tractatus pro infirmis 398.  
Venturinus 404.

## 1483

Aeneas Sylvius 419.  
Alphonsus Cast. 18.  
Ancherano 20.  
Aoglicus 22.  
Antoninus 27.  
Augustinus 51.  
Bergomensis 68.  
Biblia lat. 87.  
Biblia lat. 88.  
Butrio 117.  
Capitanis 123.  
Cicero 142.  
Cortesi 160.  
Cyprianus 162.  
Duna Scotus 172.  
Expositio missae 180.  
Hentisberus 209-10.  
Hicronymus 215.  
Imitatio 227.  
Isidorus Hispal. 229.  
Justinianus 234.  
Juvenalis 238.  
Mammotrectus 264.  
Nonius Marcellus 285.  
Orosius 288.

Plinius 324.  
\* Regiomontanus 347-48.  
Salicetus 359.  
Terrace 390.  
Valla 403.  
Voragine 411-12.

## 1484

Adelardus 2.  
Biblia lat. 87.  
Blondus Flavius 92.  
Carvajal 129.  
Chiromantia 141-142.  
Dante 445.  
Ficinus 186.  
Paulus Venetus 296.  
Petrarca 304-5.  
Tortellius 397.  
Valerius Maximus 401.

## 1485

Aben Ezra 2.  
Albertus 6.  
Alchabitius 12.  
Antoninus 27.  
Aretinus 40.  
Baptista Mant. 62.  
\* Bartholomaeus de Glanvilla 64-65.  
Bonifacius VIII. 101.  
Cadratus 117.  
Caracciolus 126.  
Casali 129.  
Cicero 143.  
Clemens V. 150.  
Columna 154.  
Foresi 189.  
Gilibertus 199.  
Guiba 207.  
Gulielmus Alv. 208.  
Haly 208-9.  
Hilarius 217.  
Innocentius VIII. 228.  
Juvenalis 238.  
Leo Magnus 244.  
Leo Magnus 245.  
Livius 248.  
Livius 250.  
Lollius 251.  
Mammotrectus 264.  
Marlianus 267.  
Nogarolus 284.  
Onus 286.  
Philelphus 317.  
Platina 321.  
Plato 322.  
Priscianus 335.  
Prognosticon 337.  
\* Publicius 340-41.

Regiomontanus 348.  
Sacro Busto 355-56.  
Sirecius 376.  
Statuta Cremonae 380.  
Thucydides 395.  
Vorrillong 475-76.

## 1486

Alexander Magnus 14.  
Augustinus 49.  
Augustinus 50.  
\* Bergomeosis 70.  
Bologninus 98-99.  
Catullus etc. 133.  
Catullus etc. 133.  
Columns 155.  
Diomedes 167.  
Gentilis Fulginas 197.  
\* Gregorius Magnus 202-3.  
Hugo de S. Caro 224.  
Imitatio 227.  
Josephus 232.  
Justinus et Florus 236.  
Langhen 242.  
Lucanus 253.  
Ludovicus a Turri 256.  
Mammotrectus 264.  
Nogrolus 284.  
Ovidius 289.  
Pisia 320.  
Roselli 352.  
Salicetus 359.  
Sallustius 361.  
Simon Genuensis 473.  
Thienis 394-95.  
Voragine 412.

## 1487

Abano 1.  
Aelianus 3.  
Albertus de Sax. 12.  
Antoninus 28.  
Balbus 57.  
Boccaccio 95.  
Bosca 103.  
Csarchano 127.  
Cecco d'Ascoli 138.  
Cicero 143.  
Clsvasio 148.  
Diogenes Cyn. 165.  
Diogenes Cyn. 166.  
Dursanti 175.  
Frontinus 190.  
Grassellis 201.  
Grassellis 201.  
Gregorius Magnus 205.  
Hicronymus 216.  
Meaue 274.

Missale rom. 277.  
 Modestus 278.  
 Parentinus 296.  
 Plinius 324-25.  
 Rosellis 350  
 Sabaudiae Decreta 352.  
 Sabellicus 352-53.  
 Summa Radium 387.  
 Terentius 391.  
 Thegliatus 393.  
 Valerius Max. 401.  
 Vegetius 404.

## 1488

Albertus Magnus 10.  
 Albumasar 12.  
 Alexander Aphrod. 13.  
 Alexander Gallus 13.  
 Ambrosius 19.  
 \* Aegelus 21-22.  
 Apuleius 30-31.  
 Aquino 38.  
 Avienus 57.  
 Baptista Mant 58.  
 Blanchellus 91.  
 \* Boutillier 439.  
 Caracciolus 125.  
 Catullus etc. 134.  
 Cicero 144.  
 Diogenes Laertius 166.  
 Ephrem 176.  
 Ferrerius 184.  
 Ferrerius 184.  
 Gentilis Fulginas 196.  
 Homerus 219.  
 Hyginus 226.  
 Imitatio 227.  
 Imitatio 228.  
 Johannes Nivicell. 230.  
 \* Kotzensis 457.  
 Magister de M. 260.  
 Meffret 273.  
 Paulus II. 297.  
 Paulus Pergul. 297.  
 \* Petrarca 305.  
 Philelphus 316.  
 Priscianus 335.  
 Sacro Busto 356.  
 Saladinus 358-59.  
 Salis 360.  
 Stroodus 382-83.  
 Valerius Max. 402.  
 Voragine 412.  
 Voragine 414.

## 1489

Alliaco 18.  
 Aquino 36.

Augustinus 49.  
 Augustinus 49.  
 Augustinus 51.  
 Baptista Mont. 59  
 Baptista Mant. 60.  
 Baptista Mant. 60.  
 Biblia lat. 88-89.  
 Brutus Petrus 112.  
 Buridanus 113.  
 Caracciolus 126.  
 Cicero 143.  
 Clavasio 149.  
 Clemens V. 150-51.  
 Diogenes Laertius 166-67.  
 Diogenes Laertius 167.  
 Eschvid 177.  
 Expositione del Credo 180-81.  
 Florus 188.  
 Gellius 191.  
 Holkot 218.  
 Imitatio 454.  
 Leupoldus 458-59.  
 Lombardus 251.  
 Maimonides 261.  
 Mesue 461-62.  
 Missale Rom. 277.  
 Philelphus 317.  
 Plinius 326.  
 Pontanus 333.  
 Salis 360.  
 Spretus 377.  
 Ubaldis 403.  
 Vorrillong 415

## 1490

Advogarus 2.  
 Alexander Magnus 14.  
 Alexander de Nevo 16.  
 \* Alliaco 421.  
 Ambrosius 18.  
 Andreae 20.  
 Aquino 39  
 Argentina 42.  
 \* Augustinus 51.  
 \* Bergomensis 71.  
 Bernardus S 78.  
 Bonaventura 100.  
 Cavalca 135.  
 Corsetus 158.  
 Dante 162  
 Destructio natur. 163.  
 Divisiones 169.  
 Duns Scotus 170.  
 Durazzinus 447.  
 Ephrem 176.  
 Fenestella 182.  
 Gouda 200.  
 Hieronymus 216.  
 Hippocrates 217.

Horatius 221.  
 Hostiensis 223.  
 Isidorus Hispal. 230  
 Juvenalia 239.  
 Lactantius 239.  
 Magister de M. 260.  
 Marsus 267.  
 Marullus 270.  
 Mesue 461-62.  
 Nonius Marcellus 285.  
 Nursia 286.  
 Perottus 299.  
 Perottus 299.  
 \* Petrarca 305-7.  
 Picus Joh. 319.  
 Sacro Busto 357.  
 Sallustius 361-62.  
 Savonerola 364.  
 Scriptores Hist. Augustae 370.  
 Seneca 372.  
 Simonetta 375.  
 \* Sinthis 473.  
 Statius 377.  
 Statuta Placentiae 381.  
 Suetonius 383.  
 Sulpitius 386.  
 Taxae poenit. 390.  
 Termini caus. 391.  
 Tornamira 396.  
 Turrecremeta 400.

## 1491

Albertus J. M. 6.  
 Ambrosius 19.  
 Augustinus 47-48.  
 \* Augustinus 427-29.  
 Augustinus 430.  
 Aurelius Victor 54.  
 \* Bartholomaeus de Chaimis 63.  
 \* Bergomensis 72.  
 Bernardus S. 80.  
 Biblia lat. 87-88.  
 Boccaccio 94.  
 Bonincontrius 102.  
 Bossus 104.  
 Cassianus 129.  
 Diomedes 167.  
 Duranti 175.  
 \* Exhortationes 448.  
 Fenestella 182.  
 Gazius 191.  
 Isidorus Hispal. 229.  
 Juvenalis 238.  
 Ludolphus de Sax. 254  
 Maiorani 261.  
 Martialis 268.  
 Mesue 461-62.  
 Pergulensis 298.  
 Persius 300.

Philelphus 316.  
Plato 322.  
Plinius 325.  
\* Plutarchus 328.  
Ravennas 346.  
Solinus 376.  
Statuta Bergomi 378-79.  
Statuta Bononiæ 379.  
Valerius Max. 402.  
Virgilius 409.  
Wann 416.

## 1492

Albertus de Sax. 11.  
Antoninus 24.  
Aquino 38  
Aretinus 40.  
Aristoteles 43.  
Aurelius Victor 54  
Bentivolus 68.  
Bernardus S. 77-78  
Bernardus S. 78.  
Berosaldus 82.  
Bossius 103.  
Bossus 105.  
Burlaeus 114.  
Carchano 127.  
Carvajal 439.  
Cataneus 130.  
Cataneus 130.  
Cstharina Sen. 130-31.  
Clavasio 149.  
Climachus 151.  
Cosmico 160.  
Datus 162.  
Dinna Mug. 164.  
Dio Chrysost. 165.  
Duns Scotus 173.  
Formularium 189.  
\* Gaforus 450.  
Gregorius Magnus 204-5.  
Gregorius Magnus 205-5.  
Haedus 208.  
Justinianus Bern. 235.  
\* Landinus 458.  
Leonicensus 215.  
Macrobius 259  
Mancinellus 265.  
\* Mexia 462  
Nonius Marcellus 285.  
Ovidius 290.  
\* Panciera 293.  
Panormitanus 294.  
Persius 300.  
Petrarca 311.  
Petrarca 314.  
Philelphus 318.  
Plinius 327.  
Plinius 327.

Purbachius 342.  
Purliliarum 343.  
Regius 350.  
Rufus Sextus 352.  
Sallustius 362.  
Seneca 373.  
Silius Italicus 375.  
Spinola 377.  
Statuta Venetorum 382.  
Suso 387.  
Tambaco 389.  
Tartagnus 389.  
Tygrinus 400.  
Tygrinus 401.  
Vercellis 405.

## 1493

Ægidius Col. 2-3.  
Alexander Bened. 15.  
Alexander Bened. 15.  
\* Antoninus S. 423.  
Aquino 32.  
Augustinus 48.  
Baldus 57.  
Barbarus Hermol. 62.  
Bartolus de Saxof. 431  
Bentivolus 68.  
Bossus 103-1.  
\* Cantalycius 121-22.  
Cara 123-24.  
Catullus 134.  
Cauliaco 137-38.  
Duns Scotus 172.  
Estensis 177-78  
Eyb 181.  
Ferraris 183.  
Ferrerius 185.  
Ficinus 187.  
Georgius Trapez. 198.  
Gregorius Magnus 204  
Hermes 210.  
Herodianus 210.  
Herodianus 210-11.  
Hugo Bentius 225.  
Imitatio 227-28.  
Livius 250.  
Maiorani 261-62.  
Martialis 268.  
Mayno 272.  
Mesue 275.  
Missale rom. 277-78.  
Montanus 280.  
\* Ovidius 290.  
Paulus Hieron. 297.  
Perger 298.  
Ptolemaeus 340.  
Quintilianus 345.  
Schedel 369.  
Senensium oratio 374.

Silius Italicus 375  
Solinus 376.  
Suetonius 384.  
Suetonius 381.  
Thienis 394.  
Valerius Max. 402.  
Versor 407.

## 1494

Albertus Magnus 9.  
Alexander Gallus 14.  
\* Alliaco 16-17.  
Anthologia graeca 423.  
Appianus 29.  
Aquino 32.  
Arnaldus de Villan. 44.  
Ausonius 55.  
Bernardus S. 76.  
\* Bernardus S. 76.  
Bernardus S. 78.  
Boccaccio 95.  
\* Bonifacius VIII. 102  
Burgo 113.  
Burtius 115.  
Camphara 121.  
\* Cavalca 136.  
Cicero 147-48.  
Curtius Rufus 161.  
Donatus 169.  
Ferrariensis 183.  
Frezzi 190.  
Frontinus 190.  
Gregorius Magnus 204-5.  
Hentisberus 209.  
\* Herodotus 211.  
\* Justinianus Laur. 232.  
Justinus et Florus 236.  
Lascharis 242.  
Lucianus 253-54  
Lyra 258.  
Modestus 278.  
Pallavicini 293.  
Paraldus 295.  
Perottus 298.  
Perottus 467.  
Persius 300.  
\* Petrarca 307.  
Quintilianus 345-45  
Seneca 373.  
Stadius 378.  
Strabo 382.  
Suetonius 384-85.  
Vegetius 404.  
\* Vincentius Bellovac. 407-8.

## 1495

Ægidius Col. 3.  
\* Aecopus 4-5.

Albertus Magnus 10.  
 Albertus Magnus 10.  
 Algorihmus 421.  
 Andreae Anton. 422.  
 Antoninus 29.  
 Appianus 29-30.  
 Aretinus 41.  
 \* Aristoteles 426.  
 Augustinus 49.  
 Avicenna 56.  
 Beroardus S. 73.  
 \* Bernardus S. 74-75.  
 \* Bernardus S. 76.  
 Bernardus S. 79.  
 Bernardus S. 80.  
 Bernardus S. 81.  
 Beroaldus 82.  
 Beroaldus 83.  
 Biblia lat. 88.  
 Biblia lat. 89.  
 Blanchinus 92.  
 Boccaccio 95.  
 \* Bonaventura 99.  
 Bossus 104.  
 Bossus 105.  
 Britannicus 109.  
 Brudzewo 111.  
 Campanus 120.  
 Censorinus 138.  
 Claudianus 148.  
 Clavasio 149.  
 Coniuratio 156.  
 \* Corsetus 159.  
 Ficinus 185.  
 Ficinus 186.  
 Fortunatianus 189.  
 Gaza 193.  
 Gemma vocab. 196.  
 Gentilis Becchius 196.  
 Gentilis Fulginas 197.  
 Gentilis Fulginas 197.  
 Hibernia 211.  
 Landinus 241.  
 \* Lapidarium 242.  
 Livius 248.  
 Maocinellus 266.  
 Mela 273.  
 Mesue 274.  
 Missa 276.  
 Ovidius 292.  
 Persius 301.  
 Philadelphus 316.  
 Picus, Joh. 318.  
 Privilegia Fr. Min. 336.  
 \* Quadragesimale 343.  
 Sabellicus 354.  
 Salis 360.  
 Savonarola 363.  
 Savonarola 364.  
 Scriptores rei milit. 371.

Speculum artis moriendi 473.  
 Sulpitius 386  
 Termini caus. 392.  
 \* Theocritus 473.  
 Thomas Cantuar. 395.

## 1496

Albertus Magnus 9.  
 Alexander Bened. 15.  
 Apollonius Rhodius 29.  
 Appianus 30.  
 Aquino 35.  
 \* Aquino 36-37.  
 Arculanus 39.  
 Aristoteles 42-43.  
 Ausonius 56.  
 Baptista Mant. 61.  
 Barianus 62.  
 Beroaldus 81.  
 Bigus 90.  
 Bitonto 91.  
 Britannicus 110.  
 Brutus Jac. 111.  
 Burlaeus 114-15.  
 Catharina Sen. 133.  
 \* Cato Dion. 440-41.  
 Catullus 135.  
 Cecchi 441.  
 Cicero 146.  
 Cicero 147.  
 Curtius Rufus 161.  
 Datus 163.  
 \* Gaforus 452-53.  
 Gallensis 193.  
 Gellius 195.  
 Gentilis Becchius 196.  
 Gregorius Magnus 202.  
 Hieronymus 212.  
 Hugo de S. Caro 224.  
 Jordanus Nemor. 231.  
 Lilius 247.  
 Lucianus 459-60.  
 Mancinellus 265.  
 Orlandinus 287-88.  
 Petrarca 301.  
 Petrarca 314.  
 Picus, Joh. 318.  
 \* Plutarchus 330.  
 Priscianus 336.  
 Psalterium rom. 339.  
 \* Regiomontanus 348-49.  
 Savonarola 364.  
 Savonarola 365.  
 Savonarola 366.  
 Savonarola 366.  
 Scriptores rei milit. 371.  
 Suetonius 385.  
 Theophilus Brix. 393.

Thesaurus Cornuc. 394.  
 Turrecremata 399-400.  
 Vegius 404.  
 Vitruvius 410.  
 Vorrillong 475.

## 1497

Albertanus Causid. 6.  
 Albertus de Sax. 11.  
 Apuleius 31.  
 Aretinus 41.  
 Aristoteles 426.  
 Avenzohar 56.  
 Baptista Mant. 61.  
 \* Bergomensis 431-32.  
 Beroaldus 82.  
 Boccaccio 94.  
 Boccaccio 95-96.  
 \* Boethius 438.  
 Bonaventura 100.  
 Breviarium Benedict. 108.  
 Busti 115.  
 Cleonides 151.  
 Dæte 445.  
 Dictionarium gr.-lat. 446.  
 Diogenes Laertius 166.  
 Duns Scotus 170-71.  
 Duns Scotus 171.  
 Duns Scotus 173.  
 Eusebius 178-79.  
 Firmicus 187.  
 Gaforus 191.  
 Gandavo 193.  
 Guainerius 206.  
 Hieronymus 213-14.  
 Horae 220.  
 Iamblichus 230.  
 Justinus et Florus 237.  
 Linconiensis 247.  
 Locher 250-51.  
 Ludolphus de Sax. 254.  
 Marullus 270.  
 Montagnana 279.  
 Nesius 280-81.  
 Ovidius 291.  
 Ovidius 292.  
 \* Petrarca 308.  
 Psalterium gr. 338.  
 Savonarola 365.  
 Savonarola 367.  
 Savonarola 367.  
 Savonarola 367-68.  
 Schedel 369-70.  
 Serapionis 374.  
 Tacitus 388-89.  
 Urbanus Bolzanus 415.  
 Vergerius 406.  
 Voragine 414.



## 1498

Albertus Magnus 8.  
 Albertus Magnus 10-11.  
 Aunius 22.  
 Aquino 39.  
 \* Aristophanes 425  
 Aristoteles 42.  
 Aristoteles 44.  
 Aristoteles 426.  
 Athenagoras 46.  
 Auctores vetust. 47.  
 Augustinus 48.  
 Bernardinus S. 73.  
 \* Biblia lat. 434.  
 Boethius 97-98.  
 Boethius 438.  
 Bonaventura 438.  
 Borro 102.  
 Britannicus 110.  
 Busti 115.  
 Dionysius Halic. 168.  
 Fulgentius 191.  
 Gordonio 199-200.  
 Gregorius Magnus 204.  
 Gregorius Magnus 206.  
 Hieronymus 213-14.  
 Homeliarius 218-19.  
 Horae 220.  
 Horatius 221.  
 \* Horatius 222.  
 Hugo Bentius 225.  
 Hugo Bentius 226.  
 Landulfus 241.  
 Livius 249.  
 Lucanus 253.  
 Ludovicus Pruth. 255-56.  
 Mancinellus 265.  
 Martialis 269.  
 Methodius 275.  
 Nicephorus 281.  
 Pbilelphus 317.  
 Picus Joh. 318-19.  
 Plinius 326.  
 Politianus 332.  
 Polybius 469.  
 Psalterium gr. 338.  
 Savonarola 368.  
 Savonarola 368.  
 Savonarola 368-69.  
 Solinus 376.  
 Solinus 377.  
 Statuta Mediolani 381.  
 Statuta Valliscam. 381.  
 Ticinensis 396.  
 Turisanus 398.  
 Turrecremata 399.

## 1499

Aquilanus 31-32.  
 Argellata 42.  
 Baptista Mant. 59.  
 Baptista Mant. 59.  
 Baptista Mant. 60.  
 Baptista Mant. 60-61.  
 Baptista Mant. 61.  
 Beroaldus 82-83.  
 Beroaldus 84.  
 Biel 90.  
 Bitonto 91.  
 Boetius 96-97.  
 Boethius 98.  
 \* Breviarium rom. 107.  
 Butigella 116.  
 Capella 122-23.  
 Cicero 144-45.  
 Clavasio 150.  
 \* Columna 153.  
 Dictys Cret. 164.  
 Dio Chrysost. 165.  
 Elegantiae 176.  
 Epistolae graecae 177.  
 Expositio hymn. 448-449.  
 Expositio missae 450.  
 Geminiano 195.  
 Geminiano 195.  
 \* Georgius Bruxell. 197-98.  
 Hispanus 217.  
 Laetus 240.  
 Lullus 256.  
 Mancinellus 265.  
 Maniis 460.  
 Martyrologium 269.  
 Mayno 271-72.  
 Mayno 272-73.  
 Minorica 275.  
 Missale Leod. 276  
 Montagnana 279-80.  
 \* Niger 463-64.  
 Orosius 289.  
 Pamphilo Sasso 293.  
 Platina 321.  
 Plautus 322-23.  
 Plinius 325.  
 Politianus 333.  
 Probus 336-37.  
 Sacro Busto 357.  
 Sacro Busto 358.  
 Sacerdotium Christi 471.  
 Salicetus 359.  
 Salis 361.  
 Scriptores astron. 370.  
 Scriptores rei rust. 372.  
 Suidas 385.

Terentius 391.  
 Thebaldeo 392.  
 Vocabularius jur. 411.

## 1500

Abano 1-2.  
 Albertus Magnus. 7.  
 Apuleius 31.  
 Benedictus Caes. 67.  
 Benivieni 67.  
 Beroaldus 83.  
 Breviarium Mellic. 106.  
 Britannicus 110.  
 \* Calicius 119.  
 Capreolus 123.  
 Caracciolus 125.  
 \* Catharina Sen. 131.  
 Catullus etc. 134.  
 Censorinus 138.  
 Claudianus 148.  
 Cornelius Nepos 443.  
 Crotus 160.  
 Cruce 160.  
 Cyprianus 444.  
 Eusebius 179.  
 Exempla S. Script. 448.  
 Ficinus 186.  
 + Gaguin 191-92.  
 Gratia Dei 201.  
 \* Ketham 456.  
 Laetus 240.  
 Landinua 240.  
 Lucretius Carus 460.  
 Macrobinus 259.  
 Maillardus 260-61.  
 Mancinellus 265-66.  
 Mancinellus 266.  
 Matthaestius 270.  
 Mayno 271-72.  
 Modus servandus 278.  
 \* Nicodemus 462.  
 Odo 286.  
 Officium S. Pauli 466.  
 Pellibus Nigris 298.  
 Persius 299.  
 Plautus 323.  
 Poggius 331-32.  
 \* Politianus 333.  
 Priscianus 336.  
 Sabellicus 354.  
 Sabunde 354-55.  
 Sacro Busto 358.  
 Savonarola 361-65.  
 Taretus 389-90.  
 Thebaldeo 392.  
 Troiano 475.



# ÉDITIONS RANGÉES D'APRÈS LES LANGUES

(à l'exception du latin)

---

## Allemand

Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.  
Biblia Pauperum 1470. 434.

## Espagnol

Mexia 1492. 462.

## Français

Boutillier 1488. 439.  
Vergier d'honneur s. d. 406.

## Grec

Anthologia graeca 1494. 423.  
Apollonius Rhodius 1496. 29.  
Aristophanes 1498. 425.  
Aristoteles 1498. 42  
Aristoteles 1495-98. 426.  
Epistolae gr. 1499. 177.  
Homerus 1488. 219.  
Lucianus 1496. 459-60.  
Psalterium graeco-lat. 1481. 337.  
Psalterium graecum 1497-98. 338.  
Suidas 1499. 385.  
Theocritus 1495. 473.  
Thesaurus Cornucopiae 1496. 394.

## Hébreu

Kotzensis 1488. 457.

## Hollandais

Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64-65.  
Psalterium 1480. 470.  
Voragine 1480. 412-14.

## Italien

Antoninus 1472. 25.  
Antoninus 1477. 25.  
Antonius 1479. 25.  
Antoninus 1472. 26.  
Antoninus 1483. 27.  
Antoninus 1493. 423  
Antoninus 1479. 423.  
Aretinus 1492. 40.  
Arnaldus de Villanova s. d. 45  
Augustinus 1489. 49.  
Augustinus ca. 1483. 51.  
Augustinus 1491. 427-29.  
Augustinus 1491. 430.  
Benedictus Caesenas 1500. 67.  
Benivieni 1500. 67.  
Bergomensis 1491. 72.  
Bernardus 1494. 76.  
Bernardus 1495. 79.  
Biblia 1481. 89.  
Boccaccio 1478. 93.  
Boccaccio 1479. 94.  
Boccaccio 1491. 94.  
Boccaccio 1497. 94.  
Boccaccio ca. 1495. 95.  
Burro 1498. 102.  
Burchiello s. d. 112.  
Camphara 1494. 121.  
Caracciolus 1476. 125.  
Caracciolus 1500. 125.  
Catharina Senens. 1492. 130-31.  
Catharina Senens. 1500. 131.  
Catharina Senens. ca. 1472. 131-32.  
Catharina Senens. 1478. 439-40  
Cauliaco 1480. 137.  
Cauliaco 1493. 137-38.  
Cavalca ca. 1478. 135.  
Cavalca 1490. 135.  
Cavalca 1494. 136  
Cavalca ca. 1475. 137.  
Cecco d'Ascoli 1487. 138.  
Cecchi 1496. 441.

Cherubino da Spoleto 1482. 140.  
 Chiarini s. d. 141.  
 Cicero ca. 1475. 143.  
 Climachus 1492. 151.  
 Cosmico 1492. 160.  
 Cyprianus ca. 1500. 414.  
 Dante 1490. 162.  
 Dante 1477. 444.  
 Dante 1484. 445.  
 Dante 1497. 445.  
 Diogenes Laertiua 1488. 166.  
 Diogenes Laertius 1489. 166-67.  
 Diogenes Laertius 1489. 167.  
 Expositione del Credo 1489. 180-81.  
 Ficinus 1484. 186.  
 Foresi ca. 1485. 189.  
 Frezzi 1404. 190.  
 Gregorius Magnus 1486. 202-3.  
 Gregorius Magus 1487. 205.  
 Hieronymus 1475. 215.  
 Hieronymus s. d. 215.  
 Hieronymus 1473. 216.  
 Hieronymus 1487. 216.  
 Hieronymus 1490. 216.  
 Imitatio Christi 1488. 228.  
 Imitatio Christi 1489. 454.  
 Justinianus Laurentius 1494. 232.  
 Landinus ca. 1495. 241.  
 Landinus 1492. 458.  
 Leo Magnus 1485. 245.  
 Livius 1478. 249.  
 Livius 1485. 250.  
 Livius 1493. 250.

Mesue 1487. 274.  
 Mesue 1493. 275.  
 Miracoli della Vergine 1475. 276.  
 Panciera 1492. 293.  
 Pellibus Nigris 1500. 298.  
 Petrarca 1473. 301-2.  
 Petrarca 1478. 302.  
 Petrarca 1481. 302.  
 Petrarca 1484. 304-5.  
 Petrarca 1488. 305.  
 Petrarca 1490. 305-7.  
 Petrarca 1494. 307.  
 Petrarca 1497. 308-9.  
 Petrarca 1475. 311.  
 Petrarca 1476. 311-12.  
 Petrarca 1478. 314.  
 Phalaris s. d. 467.  
 Plinius 1481. 326.  
 Plinius 1489. 326.  
 Poggius 1476. 332.  
 Psalterium ital. ca. 1473. 339.  
 Pulci 1481. 342.  
 Rappresentazione del Giudizio s. d. 346.  
 Sabellicus s. d. 353.  
 Salicetus, Guil. 1486. 359.  
 Savonarola 363-68.  
 Seneca 1494. 373.  
 Simonetta 1490. 375.  
 Thebaldeo ca. 1500. 392.  
 Thebaldeo 1499. 392.  
 Troiano ca. 1500. 475.  
 Valerius Maximus 1491. 402.  
 Virgiliua. 1481. 409.

# LITTÉRATURE

(Ouvrages de bibliographie cités dans ce catalogue)

- ANTONELLI, G. *Ricerche bibliograf. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV*. Ferrara, 1830.
- ARGELATI, F. *Biblioteca degli volgarizzatori*. Milano, 1767. 5 vol.
- AUDIFFREDI, I. B. *Catalogus hist. crit. romanarum editionum saec. XV*. Romae, 1783.
- AUDIN de Rians. *Bibliografia di Savonarola*. (Firenze, 1847).
- BIBLIOFILIA (LA). *Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature diretta da Leo S. Olschki*. Vol. I e seg. Firenze, 1899 e segg.
- BOTFIELD, B. *Praefationes et epistolae editionibus principibus auctorum veterum praeposita*. Cantabrigiae, 1861.
- BROWN, H. F. *The Venetian printing press*. London, 1891.
- BRUNET, I. Ch. *Manuel du libraire*. 5 éd. Paris, 1860-65. 6 vol.
- CAMPBELL, M. F. A. G. *Annales de la typographie néerlandaise au XV. siècle*. Avec 4 suppl. La Haye, 1874-90.
- CARONTI, A. *Gli incunaboli della biblioteca universitaria di Bologna*. Bologna, 1889.
- CASTELLANI, C. *La stampa in Venezia dalla sua origine* etc. Venezia, 1889.
- CHOUANT, L. *Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung*. Leipzig, 1852.
- COPINGER, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. London, 1895-1902. 3 vol.
- COPINGER, W. A. *Incunabula biblica*. London, 1892.
- DE BATINES, Colomb. *Bibliografia Dantesca*. Prato, 1845-46. 2 vol. en 3 parties.
- DE LA SERNA, SANTANDER. *Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle*. Bruxelles, 1805-7. 3 vol.
- DE ROSSI, J. B. *Annales hebraeo-typogr. seculi XV* etc. Parmae, 1795-99. 2 vol. (DESCHAMPS, P.). *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire* etc. Paris, 1870.
- DIBDIN, Th. F. *Bibliotheca Spenceriana*. London, 1814-15. 4 vol.
- DIBDIN, Th. F. *Aedes Althorpianae or an account of the books* etc. London, 1822. 2 vol.
- DIDOT. *Catalogues des livres précieux etc. de la Bibliothèque de A. Firmin-Didot*. Paris, 1878-84. 12 parties.
- DUTUIT, E. *Manuel de l'amateur d'estampes*. Paris et Londres, 1884. Tome I. 1.
- ESSLING, PRINCE D' ET E. MÜNTZ. *Pétrarque, ses études d'art* etc. Paris, 1902.
- FERRARI, L. *Gli incunaboli della R. Biblioteca Universitaria di Pisa*. In BIBLIOFILIA.
- FERRATI, L. *Opere della bibliografia bolognese*. Bologna, 1888-89. 2. vol.
- FUMAGALLI, G. *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géograph. d'Italie*. Florence, 1905.

- GAMBA, B. *Serie dei testi di lingua*. 4 ed. Venezia, 1839.
- GASPARI, G. *Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna*. Ivi 1890-1905. 4 vol.
- GIULIARI, G. B. *Della tipografia Veronese*. Verona, 1871.
- GIUSTINIANI, L. *Saggio sulla tipografia del regno di Napoli*. Napoli, 1793.
- GOEBCKE, K. *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. 2. éd. Dresden, 1884 et suiv. Vol. 1 et suiv.
- HAEBLER, C. *Bibliografia iberica del siglo XV*. La Haya, 1904.
- HAIN, L. *Repertorium bibliographicum*. Stuttgart, 1826-38. 4 vol.
- HEINEKEN, *Idée générale d'une collection d'estampes*. Leipzig, 1771.
- HOLTROP, I. W. *Monuments typograph. des Pays-Bas au XV. siècle*. La Haye, 1868.
- HORTIS, A. *Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarcesca Rossettiana di Trieste*. Trieste, 1874.
- KEIDEL, G. C. *A manual of Aesopic fable literature*. Fasc. I. Baltimore, 1896.
- KLEMM, H. *Beschreibender Katalog seines bibliographischen Museums*. Dresden, 1884.
- KRISTELLER, P. *Early Florentine woodcuts*. London, 1897.
- KRISTELLER, P. *Die italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, 1895.
- LECHI, L. *Della tipografia Bresciana nel secolo XV*. Brescia, 1854.
- LIPPMANN, F. *The art of woodengraving in Italy in the XV. century*. London, 1888.
- MANZONI, L. *Bibliografia statinaria e storica ital.* Bologna, 1876-79. 2 vol.
- MARZI, D. *I tipografi tedeschi in Italia durante il sec. XV*. Mainz, 1900.
- (MELZI, G.). *Dizionario di opere anonime e pseudonime*. Milano, 1848-59. 3 vol.
- NORDENSKIÖLD, A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography*. Stockholm, 1889.
- OLSCHKI, LEO S. *Monumenta typographica. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae exstant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur*. Florentiae, 1903. — *Supplementum. Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur*. Florentiae, 1904. •
- — V. BIBLIOPHILIA.
- (ONGANIA, F.). *L'arte della stampa nel rinascimento ital.* Venezia, 1894.
- PANZER, G. W. *Annales typographici*. Norimbergae, 1793-1803. 11 vol.
- PANZER, G. W. *Annalen der älteren deutschen Literatur bis 1526*. Nürnberg u. Leipzig, 1788-1805. 3 vol.
- PEDDIE, R. A. *Printing at Brescia in the XV. century*. London, 1905.
- PELLECHET, M. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris, 1897-1905. Vol. I-II.
- PROCTOR, R. *An Index to the early printed books in the British Museum*. London, 1898-99. 2 vol.
- PROCTOR, R. *The Printing of Greek in the XV. century*. Oxford, 1900.
- REDGRAVE, G. R. *Erhard Ratdolt and his work at Venice*. London, 1894.
- REICHLING, D. *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum, additiones et emendationes*. Monachii, 1905-6. Fasc. I. II.
- REICHLING, TH. *Alexandri de Villa Dei doctrinalis codices et libri typis impressi*. Berolini, 1894.
- RENIER, R. *Canzoniere del Pistoia*. Torino, 1888.
- RENOUARD, A. A. *Annales de l'imprimerie des Alde*. 3. éd. Paris, 1834.
- RICCARDI, P. *Saggio di una bibliografia Euclidea*. Bologna, 1887-93. 5 pties.
- RIVOLI, duc de. *Bibliographie des livres à figures vénitiens 1469-1525*. Paris, 1892.
- SCHREIBER, W. L. *Manuel de l'amateur de*

- la gravure sur bois et sur métal au XV. siècle.* Berlin, 1891 et suiv. Vol. I et suiv.
- SOLA, E. *Le edizioni modenesi del secolo XV.* Modena, 1880.
- SORANZO, G. *Bibliografia Veneziana.* Venezia, 1885.
- STEINSCHNEIDER, M. *Catalogus librorum hebraeorum in Bibliotheca Bodlejana* etc. Berolini, 1852-60.
- STOCKTON-HOUGH. *Incunabula medica.* Trentonii, 1889-90.
- VAN PRAET. *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi.* Paris, 1822-28. 6 vol.
- VEDOVA, G. *Biografia degli scittori Padovani.* Padova, 1836. 2 vol.
- WEALE, W. H. I. *Bibliographia liturgica.* Londini, 1886.
- WEIGEL UND ZESTERMANN. *Die Anfänge der Druckkunst.* Leipzig, 1866. 2 vol.
- WEISBACH, W. *Die Baseler Buchillustration des XV. Jahrh.* Strassburg, 1896.
- ZAMBRINI, F. *Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV.* 4. ed. Bologna, 1884.
-





# ERRATA-CORRIGE

---

Page	2 Advogarus	ligne	2 ajoutez (Veronae ca. 1490).
>	>	>	3 omettez <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 366.
>	3 Aelianus	>	6 lisez 33 au lieu de 23.
>	5 Aesopus	>	5 omettez <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 368.
>	6 Albertanus Causidicus 1497	>	5 ajoutez (Coloniae, Henr. Queatell).
>	18 Alphonsus rex	>	9 > (Venetiis).
>	35 Aquino 1473	>	6 > (Patavii).
>	> > 1481	>	6 > (Job. Herbort).
>	36 > 1481	>	5 omettez Joh. Herbort.
>	45 Arnaldus de Villanova	>	9 > <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 405.
>	46 Ars notariatus	>	4 ajoutez <i>Audiffredi</i> p. 460.
>	51 Augustinus 1489	>	5 > (Venetiis, Bonetus Locatellus).
>	62 Barianus	>	3 > (Cremonae, Carolus a Darleriis).
>	80 Bernardus. (Roma, Planck)	>	3 > <i>Audiffredi</i> p. 457.
>	90 Biel	>	9 > (Tübingen, Joh. Otmar).
>	93 Boccaccio	>	11 > (Roma, Johannes Schurener).
>	107 Breviarium Rom. Cremona	>	10 lisez 1499 au lieu de 1490.
>	117 Batrio 1483	>	5 > 1 col.
>	125 Caracciolum 1476	>	4 ajoutez (Napoli).
>	127 >	>	4 > (Venetiis, Franciscus Renner, 1479).
>	> >	>	5 > <i>Hain-Copinger</i> *4462. <i>Pellechet</i> 3272. <i>Proctor</i> 4176. Le reste va être omis.
>	>	>	10 > Ce traité forme la première partie des « Sermones quadragesimalis ».
>	138 Censorinus	>	7 lisez 1500 au lieu de 1493.
>	141 Chiarini	>	3 ajoutez (Firenze, Bartol. de Libris).
>	145 Cicero (Parisiis)	>	2 lisez ca. 1480 au lieu de 1470 aut 1471.
>	176 Elegantiarum	>	3 > 1499 au lieu de 1490.
>	> •Epbrem (Basel)	>	7 > 1488 au lieu de 1480.
>	179 Eusebius 1500	>	8 ajoutez (Venetiis, Bonetus Locatellus).
>	200 Gorichem	>	4 lisez 1478 au lieu de 1482.
>	206 Guarinus	>	1 ajoutez (Neapoli, Arnaldus de Bruzella, ca. 1472).
>	225 Hugo de Prato Florido	>	4 > (Zwolle, Petrus van Os).
>	229 Isidorus Hispalensis s. d.	>	2 > (Venetiis, Octavianus Scotus).
>	251 Lombardus	>	6 > (Venetiis, Bonetus Locatellus).
>	259 Lyra	>	4 > <i>Copinger</i> II, 372, et omettez <i>Copinger, Reichling</i> .
>	> Macrobius 1492	>	4 > (Venetiis, Johannes Rubeus).
>	260 Magister de M.	>	5 > (Venetiis, Bonetus Locatellus).
>	264 Mammothractus 1485	>	5 > (Venetiis, Gabriel de Grassis).
>	269 Martialis	>	5 > (et Christoph. de Pensis).
>	275 Minorica	>	4 > (Jean Patit).

Page 296 Parentinis	ligne 4 ajoutez (aut Spirae, Petrus Drach).
> 298 Pellibus Nigris	> 3 » (Veetiis). -
> 314 Petrarca 1496	> 6 » (Venetiis, Simon Bevilaqua).
> 342 Purbachius 1471	> 2 lisez 1474 au lieu de 1471.
> 361 Sallustius 1470	> 4 » ca. 1478 au lieu de 1470 aut 1471.
> 366 Savonarola, Salmo LXXVIII	> 5 ajoutez (Firenze, Laur. Morgiani et Joh. Petri).
> 373 Seneca 1494	> 8 » (Venetiis, Bernardinus de Benaliis).
> 382 Statuta Venetorum	> 5 lisez Veuetiis, au lieu de Bnoniaae.
> » »	> 7 omettez Non cité par <i>Frati</i> .
> 406 Vergier d'honneur	> 8 ajoutez (Paris).
> 435 Boccaccin	> 4 lisez Vindelinn de Spira au lieu de Joh. Vindelinn.

---

*Explicit Catalogus librorum XV saeculo impresso-  
rum, qui in Henrici Walters Bibliotheca extant, typis  
officinae Aldinae Florentiae, cura commendatoris Leonis  
S. Olschki bibliopolae florentini, impensis vero Henrici  
Walters Id. Junii M.C.M.vj.*









