[illegible] & Alchemical Figures 1606 M.S. #123
(Pages in "Big Book" Alchemy Vault
8-4
[950053.B22]
M.35

Prima Medicina nostra ex Natura est composita

Materia Lapidis Philosoforum est aqua uiscosa grossa illam congelans, aut calor, aut frigus, et hic est Mercurius decoctus, et inspissatus in uentre terre calore sulfureo decoquente, et dicitur materia prima metallorum.—

Nelle caverne anche oscure, e monti brutti
se ritroua una Pietra, che há mille anni
L'há fatta La Natura de suoi frutti,
face á chi L'haue, uscir d'affanni;
trouasenne alli paesi tutti,
in Italia, in Spagna et Alemagna;
ascolta bene di miei uersi tutti,
che parlo senza uelo, e senza inganno.

De compositione Lapidis Philosophorum Divi Thomę.

Ego accepi quoddam sulphur, et feci, natura cooperante, et erat igneus natura, et trasmutavi eum in aquam puram, quā iterum trasmutavi in aerem et in aquā, et cum voluerim trasmutare in terram, ut terra purior fieret, inveni quemdā Lapidem clarissimum lucidum diafanum, et in eo conspexi omnes formas elementorum, et etiā contrarietates in illa v[ta] nescio ex virtute vel appetitu

Sanctus Thomas dé Aquino

Pater Raimundus Lullus

Nos quęrimus substantiam veram, quę super ignem posita, ipsum substinet, quę erit penetrativa, et ingressiva tingere mercurium, et alia corpora, verissima tintura, pondere debito; Nobilitas mundi et thesaurum excedit universum; nam una res nostra facit tria, tria duo, duo unum, virtualiter esistunt.

Quid est Lapis Philosophorum? est Mercu
rubeus quoque fixus stella om
dia cum pinguedine vitij testudinem.
pinguedine vitij. Juro Altissimo dix
nec plura dicet.

Mors Saturni, vita Mercurij; accipe ergo cinapsium in quo est sulphur, interfice Saturnum, et cum suo liquore saturnali serpentem, et habebis primum fermentum; qui aliter credit primum principium, decipitur, et in vanum laborat; vide igitur, quia clare depingitur, ars; intellige nostrum modum, et eris bonus artifex

Questa é composta di quattro elementi;
questa é la vera in tutta la natura;
pighala in mano netta, e risplendente
con somma diligenza e buona cura,
e poi si lega tutti strettamente
l'uno appresso à l'altro ben procura,
acciò nullo foco si doni paura.

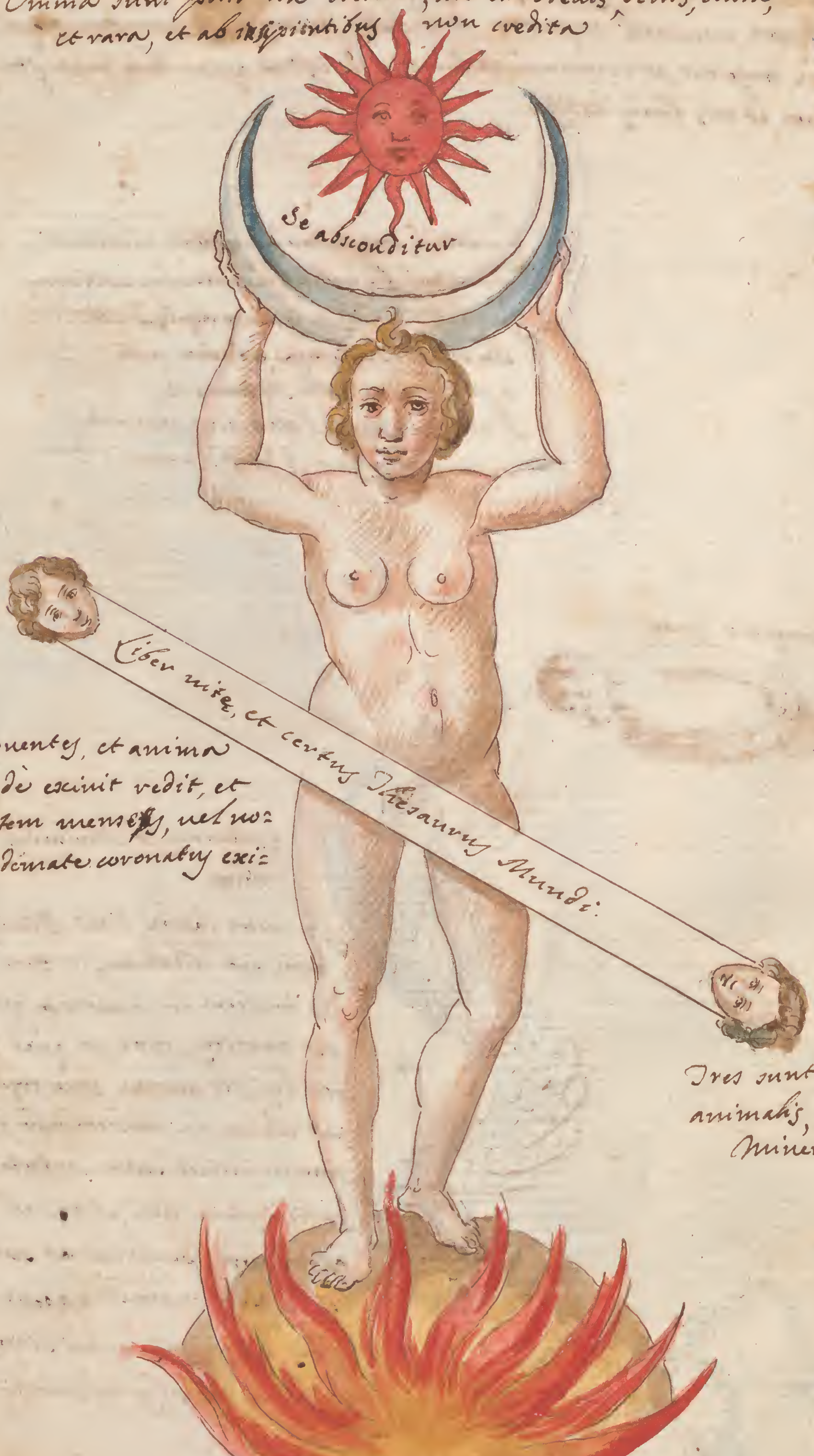
Saturnus mortuus est quasi

Saturnus, et Mercurius in primum principium

In nostro lapide dixit Albertus Magnus, et de hoc non est silendum; in omnibus quod se habent ad invicem circulariter per generationem facilior est transitus; hinc est quod ex argento nostro facilius fit aurum, benè ergo ordinauit natura ut elementa misceantur circulariter, ut terra communicet suam siccitatem igni; ignis vero caliditatem aeri, Aer suam humiditatem aquę, aqua verò communicat suam frigiditatem terrę, et terrę materia appetit esse sub forma ignis, quia ignis quasi sitiens agit in terram, et sic de omnibus elementis.

nasto apparent
et flores albi mercurius
do

Omnia sunt possibilia credenti; ars est breuis, leuis, clara, et rara, et ab insipientibus non credita.



Omnes fere admonentes, et anima sui corporis unde exiuit redit, et dequoquitur septem menses, uel nouem, et Rex diademate coronatus exibit.

Tres sunt Mercurij, animalis, uegetabilis, mineralis

Da ignem sub pedibus, et extraxi solem et lunam, crudus cum cocto miscetur [illegible] ille, et fiat puluis, qui tibi bona dat. Dat. Dat, et ista duo corpora alia ad [illegible] turam conuertunt quia alia dominantur et ideo fermentum dicitur, et [illegible] non est fermentum nisi sol et luna, hoc est aurum et argentum istis [illegible] proprietata, nam quando corpus immundum mundaueris et dealbatum reddi[illegible] est anima, et fermentum. S. l. A. [illegible] Philosoforum.

Sol in principio est setus in colore, deinde augetur gradatim et ascendit ad suum finem proportionaliter, et ad occasum cursus videtur esse spatio duodecim horarum; cum autem fuerit tempus consumatum, relaxa solem avem et serpentem pugnantem p diem et noctem, deinde extrahe terram serpentem extrahe interiora ventris sui pone in alio ventre, et combure donec spiritus vivificetur, et Lazarus a monumento exeat cum gaudio.

Hic est Sol in forma Avis

Hic est Drago devorans Avem
Operatio prima

Hec figura dicitur coitus, nam in conceptione hominis in utero matris primo est coitus secundo conceptio, tertio impregnatio quarto ortus quinto nutrimentum sperma nostrum quod est argentum vivu cum terra coniungitur, nam terra est mater elementorum coitus appellatur, dum terra incipit aliquantulum de argento vivo detinere dicitur conceptio, et masculus agit in femina, dum autem argentum vivum in terra dominatur terra crescit, et multiplicatur et dicitur impregnatio; quando terra cum aqua est dealbata, et fiunt unu colore et aspectu dicitur ortus et Rex natus ex igne; Sexto incipit nutrimento lacte suo spermate suo, id est argento vivo sic a principio usque ad perfectionem.

In Pietra se forma per veramente
... Gebber ne suoi libri parlando scrive
...atura sua tanto potente
... trasforma ancor in acqua chiara
(dico in acqua chiara e viva)
... tute di fare la gente
ricca ... tij, e di fastidij privi
tal che sarai sempre contento
se con l'ingegno allo secreto arrivi

Quatuor sunt spiritus, duae
facies sed ista sunt qua:
tuor elementa, nam per
distillationem habes aquam
et aerem per calcinationem
habes ignem et terram
et terra suam frigiditatem
aquae prestat et aqua
suam humiditatem
aeri donat, aer suam
caliditatem igni commu:
nicat

Haec est Virgo Pascalis quae primam vir:
tutem tenet in capillis suis et est
herba multum vigens in puteis

Sic circulantur ...
vicem elementa,
quatuor sunt spir...
duae facies, in ista fi...
et sic ignis venit ...
aere, aer de nut...
to aquae, aqua de...
trimento terrae; ...
Lapis ex omnibus ...
mentis puris ...
venit

Ego sum esaltata super ... circulos mundi, ubi quatuor facies habentes unum patrem
quarum una est in ... ly alia in aere alia in cavernis, alia in saxis ut contra...
debet poni in Lapide ... ssum solem

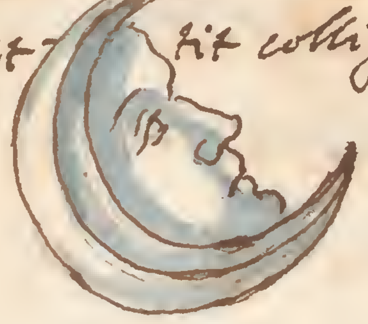
Quattu...

Questa pietra é si nobile e degna
che la natura nel suo occulto hà posto
l'anima sua tutta bella e monda
che é vero sole, di questo io ti auiso
habbila da parte e ben diuisa
di quanto ben tu voi tanto ti abbonda
senza peccato con piacere e riso

tres unum
Albedo post cinerem 40 dierum
minor tempus lapidis
Rubei quęritur
Libra una mercurij ponatur
Si uos qui legitis, hanc figuram cognoueritis, totam scientiam lapidis habebitis
Si autem non cognoueritis hanc durę ceruicis eritis, et rudis ingenij
Pater
Lapis uerus sum
Fermentum operis
Filius Lunę uult proicere lapidem in ignem et matrem suam
Filius Lunæ uult
Ignis moderatus est magister operis

Sine

Sine meo lumine sol non calefacit terram
quoniam nocte floret et in me fructus suos
emit fit collige, et videbis mirabilia



Videte ô sapientes aperite oculos et videte me
et narrabo vobis que sunt fructus eius quia
sunt honoris, et utilitatis infiniti, qui credide-
rit et habebit veram herbam dives erit, intel-
lige bene. Nam qui non intrat per ostium fur
est; cogita bene quid tenet homo in utraque
manu si vis illuminari.

Sublimatio coniunctio Philosoforum
est esaltatio dignificatio et luna fac-
ta est ut sol, et mercurius in tan-
ta dignitate

Hoc est principium Operis
Medium et finis. hoc est quod est
superius idest spiritus dignius
fac sicut est inferius idest corpus
indignius cogniunctione et quod est
inferius fac superius et ex illis
idest ex sole et luna fiat
una res cuius partes sint eq-
uales, et sic per congniunctione
istorum generatur lapis Philo-
soforum Deo volente

Sine sole et luna nul-
la fit tintura, solue
congela, et simile
producit sibi simile

recentem Petram
aliqui accipiunt
Pugnat uentrem
et reple mentem
omnium Sapientium
externo si be-
nè uides
et urgo.
Postquam petra fuit benè subtilizata insinuare uidetur
quod debet ponere in uase suo cum aqua sua; Clau-
de benè cum lentissimo igne, ut Natura possit sua
mirabilia operari.

Extractio

Extractio Mercurij albi, de quo terrā lauabis calcinabis, cum quo fit principium operis sua terra cum sulphure albo.

Extractio Mercurij rubei de quo non videas, quia Altissimum inro quod isti duo Mercurij ab uno fonte sunt extracti. –

Per illum qui creauit Cœlum, et terram ego sum lapis Philosophorum, et in meo uentre porto quidquid quærunt Sapientes, si talis dulcedo à me extrahitur erit dulce refrigerium nobis animal sum habens patrem, et matrem, et pater, et mater creati sunt, et in uentre continentur quatuor Elementa, et ante patrem, et matrem sum, et sum animal uenenosum.

Io uoglio delli Elementi raggionare
Che dell' operar questo più importa
Non ti rincresca dello putrefare
e poi l'acqua da dosso restillare
Dolce per bagno l'acqua
e l'Aria per la Storta
e poi la Terra tanto calcinare
in tanto che conoschi, che sia morta.

Hæc est natura

Questa è la fortuna con due ale
Chi tener la sà con modo tale
anco frutti producerà di modo tale
Un gran filosofo mostrato già ui ha
Che il Lapis è un certo Sole bianco
che à risguardarlo ui bisognano gl'occhiali
Soluere bisogna in acquà Sole, e Luna
& qui bisogna aprir ducento occhiali
mettendo corpo, e Spirito in massa una
& qui si perde il volgo, et altri sauij
Coci le ranocchie, e nulla ne gettare
Se il liquor de Sauij uuoi gustare.

Hic est Asinus Philosophorum qui
uolebat ascendere ad practicam
Lapidis Philosophorum.

Ranas multi colligunt

Sed scientia consistit in aqua
clara de Sole, et Luna fabrica

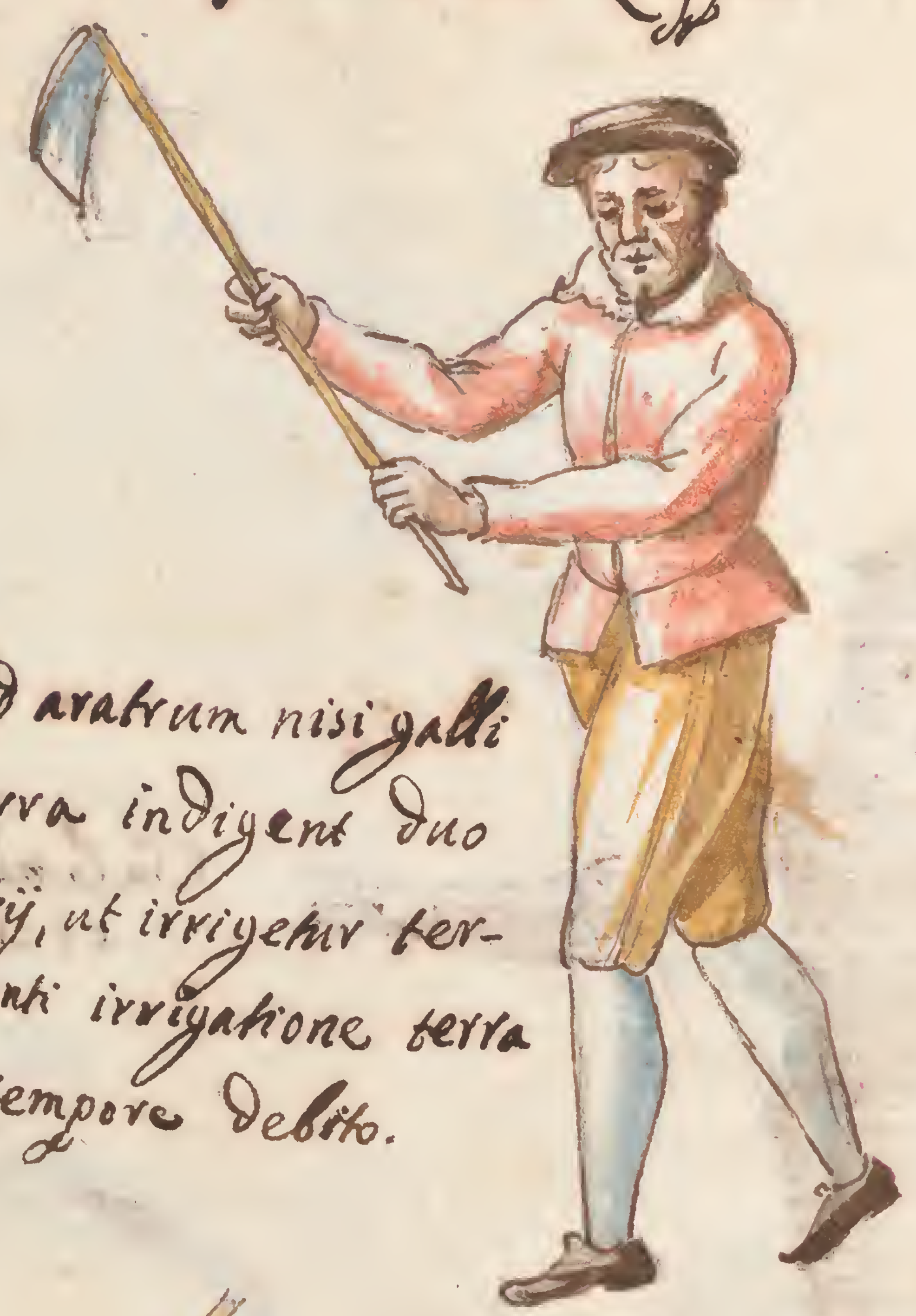
Morienus

Morienus Philosophus

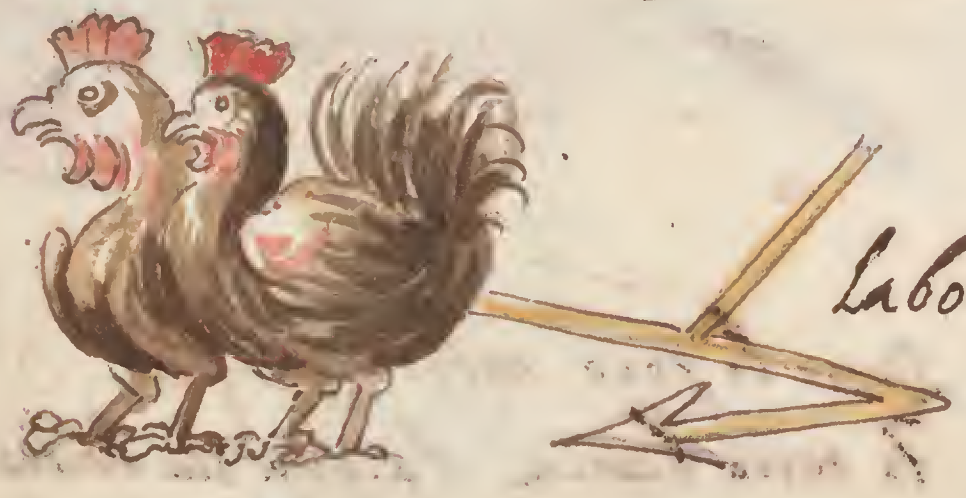
Salamandra nostra uiuit, et crescit in igne

Russo lo foco colore perfetto,
la terra bianca, l'acqua sia lucente,
e poi tutti insieme li componerai
per raggione di filosofia,
e tante uolte lo calcinerai
con l'acqua fredda, che lo corpo hauea
che torni bianco per sua cortesia
hauendo fatto questo tu hauerai
lo più tesoro che allo mundo sia.

Huomo che zappa



Nemo mittat manum ad aratrum nisi galli Hermetij, quia ista terra indigent duo galli, idest duo Mercurij, ut irrigetur terra ipsa, Nām ex frequenti irrigatione terra affert fructos suos in tempore debito.



Labora terrā cū Mercurio

Dice Il Conte de Trev

Vade ad ignem, et cum Mercurio fratre tuo expecta me per mensem.

Contere lapidem quem tibi dedi et ad ignem uadam.

Mors tua uita mea
Non moriar, sed uiuens narrabo opera istius Magistri mei.

Fructus herbalis

Ex virtute Solis lapis noster.

Omnes eo bibite omnes sitientes
venite ad me currite ad aquas
ibi sine argento bibite, et saturamini.

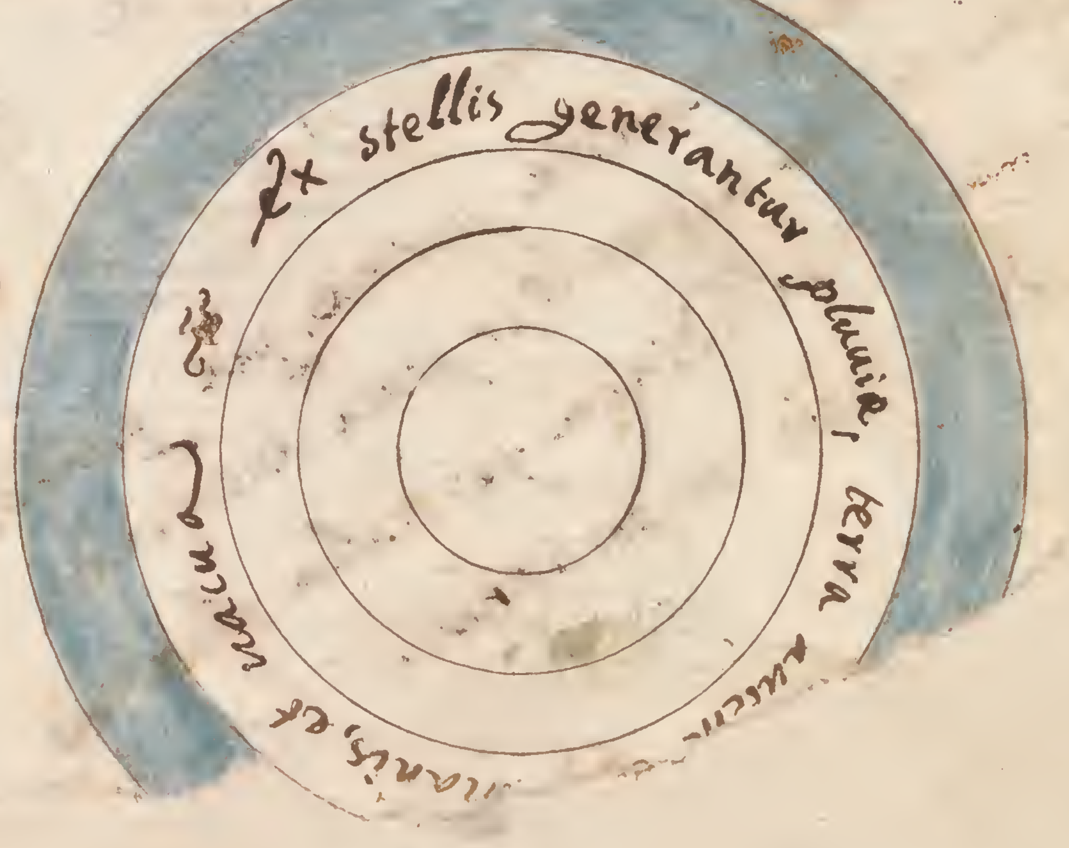
Aperi oculos, et vide
mirabilia terræ.

Apprehendunt mercede
meam triginta, vi-
ginti, et quatuor.

Aue Maria gratia plena
plena Dominus tecum Bene-
dicta tu in mulieribus, et bene-
dictus fructus ventris tui, Jesus
Sancta Maria mater Dei. Ora pro
nobis peccatoribus, nunc, et in hora
mortis nostræ. Amen. Jesus Maria
Inclita virtus.

In principio Deus creauit Coelum, et terram
et diuisit aquas ab aquis.
Benedicite aquas quæ super cælos sunt.

Soluete i Corpi in Acqua questo è il passo
[Ch]i non l'intenda si metta da rasso
[pe]r non restar confuso, e destrutto,
[T]e l'hò detto se l'hai inteso in tutto
[Ma] come sarà freddo come un sasso
[D]allo in potere allo dragone tutto
[T]utto che resta di sua vita casso
Che desia lo perduto frutto.



Mortua corpora remanent spiritus soluti in corporibus morte illa equi
cum falce, et lumine Solis, et lumine Lunæ, et stellis fixis.

Ex Sole, Luna, et Azot mortificatis perfice Opus.

Laton dicitur ista figura
nam in Vase apparet nigred
et est principium corruptio

Hæc est scala materiæ primæ, quæ quando
ponitur in Vase nigrescit, et postea ascendendo
graduatim ad albedinem per scalam digestionis
per gradus ignis proportionati.

Non solamente bisogna questa materia fixare
Ma li bisogna in tutto ingresso dare
Acciò questa materia sia ben complita
Acciò che tenga virtute infinita
E poi facendo le congelationi
Diventa tutta bianca in continenti
E poi facendo le sublimationi
Di bianco si reforma risplendente.

Deus, et Natura nil frustra faciunt.

Si lapis est niger non est inutilis

Hic est Hermes Pater Philosophorum.

Hic est Christophorus parisiensis Philosophus.

Ibi est Aer Ignis, Aqua, et Terra.

Solutio Corporis est principium

Qui facit descendere res de Coelo in terram, et iterum de ter-
ra ascendere in Coelum habet notitiam lapidis; nam in
mercurio est quicquid quaerunt Sapientes, non indiget nisi
fermento albo, et rubeo.

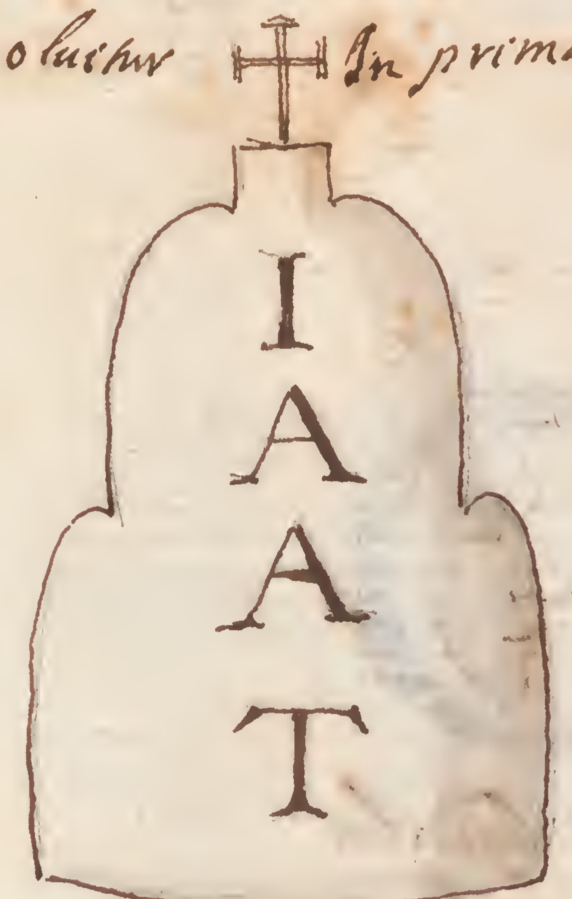
Qui hanc figuram cognoverit scientiam lapidis habebit.

Ego non Arbor, neque animal
nec minus petra, neque vegetabilis
sed sum lapis Philosophorum
ab hominibus conculcatum
in igne positus à patre meo
et in igne gaudeo.

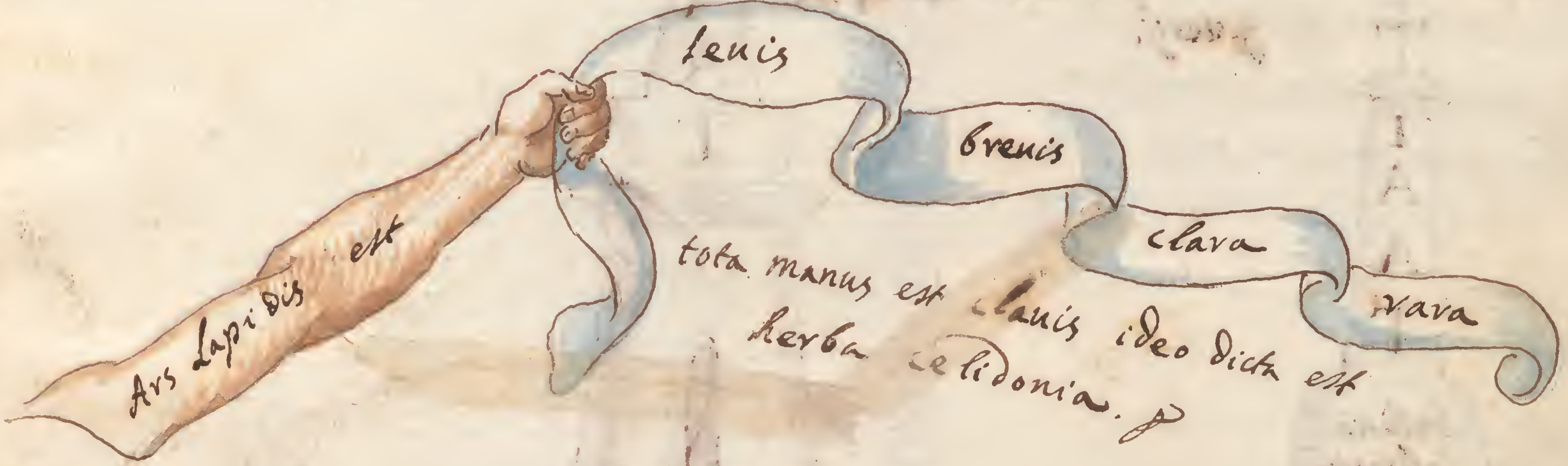
In pietra formase come Geber ne scriue
Nelli suoi libri molto dottamente
E di natura sua tanto possente
Che si trasforma in aqua chiara
Diuina, et hà possanza di far la gente
Ricchi, satij, e di fastidij priui
Talche sarà sempre contento
Se con l'ingegno alli secreti arriua.

Ex stellis generantur Pluviae
accipe spiritum nouum
surge quod dormis
Memento Mercurius
quia cinis es, et in cinerem reuerteri.
Sitio et
mortuus sum
Si sitit da ei potandum, et viuet.
Hermes Pater Philosophorum
mensura potationis
Resurrexit post nouam luna
Lucerna pedibus meis
est lumen oculorum meorum
Ignorato principio
reliqua ignorantur.
Amplius non uolaberis

Res bis, et bina sed tandem una solvitur In primam, et faciunt Sperma



Ignis noster est aqua si scis dare ignem igni Ignis et Mercurius tibi sufficiunt.

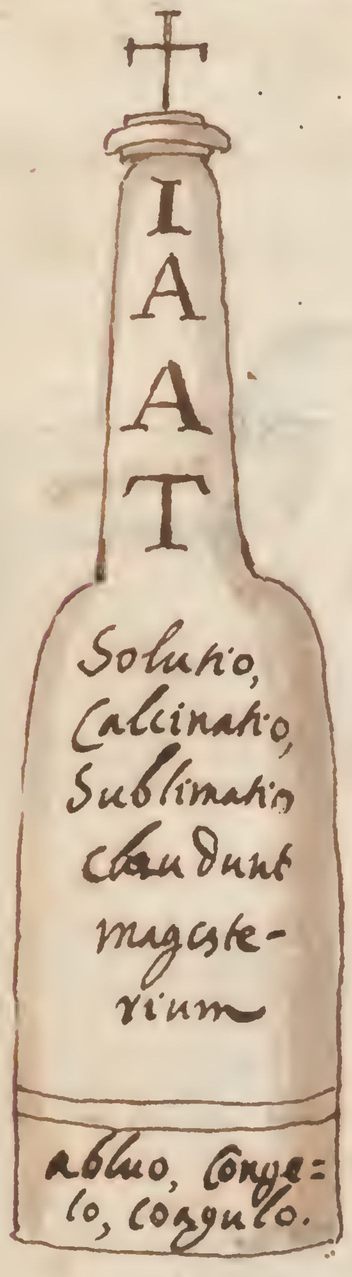


tota manus est clavis ideo dicta est herba celidonia.

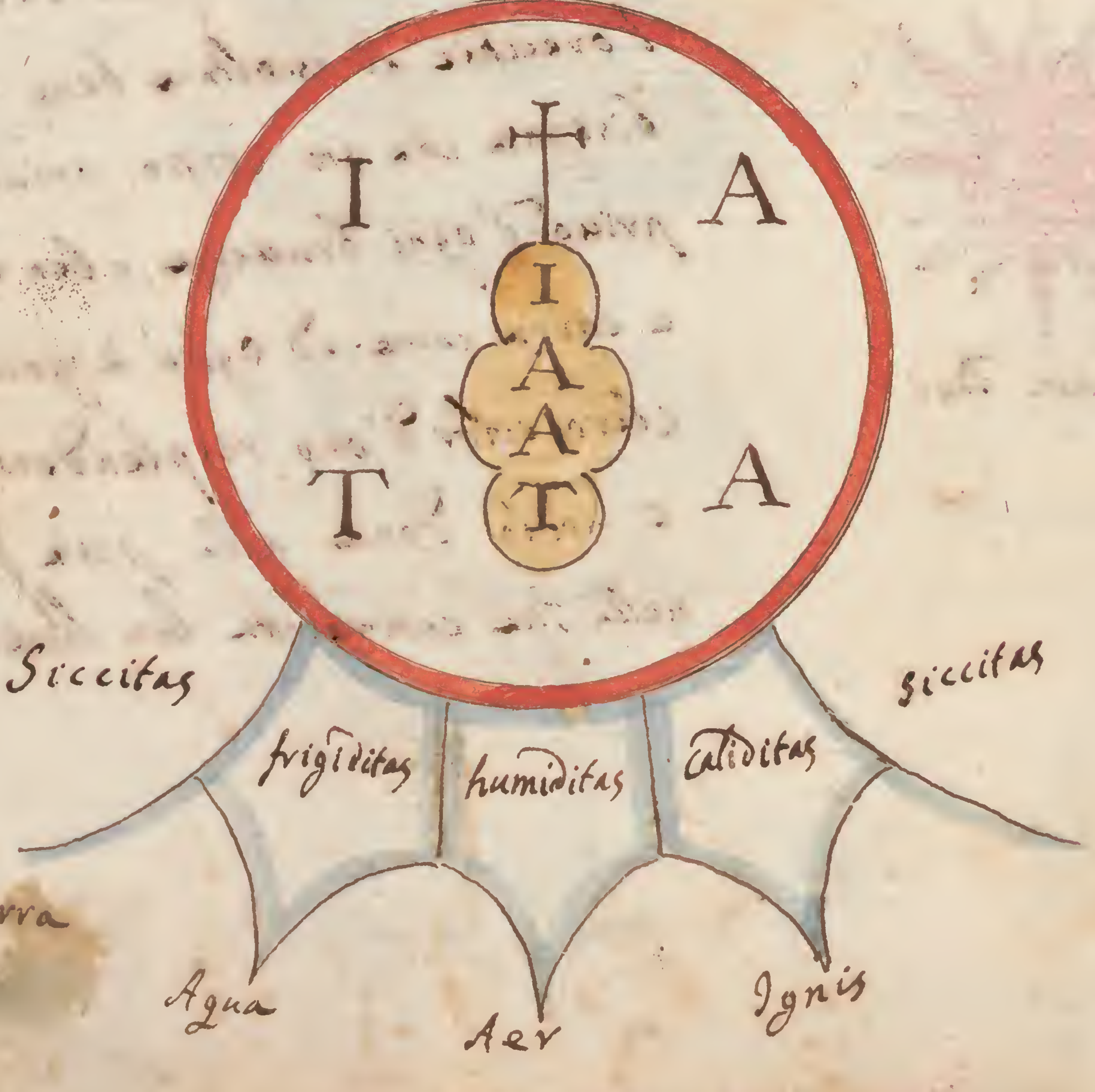
Sum donum Dei

Dal che tu vesti sodisfatto in tutto
l'orecchie ad ascoltare bene intento
bisogna che sto corpo privo vesti
privo d'ogni bruttezza, e ben lucente
e corra come ad oglio à goccia presto
claro, color d'oro resplendente
e poelo dona alla peste
nella sua cammeretta ben lucente

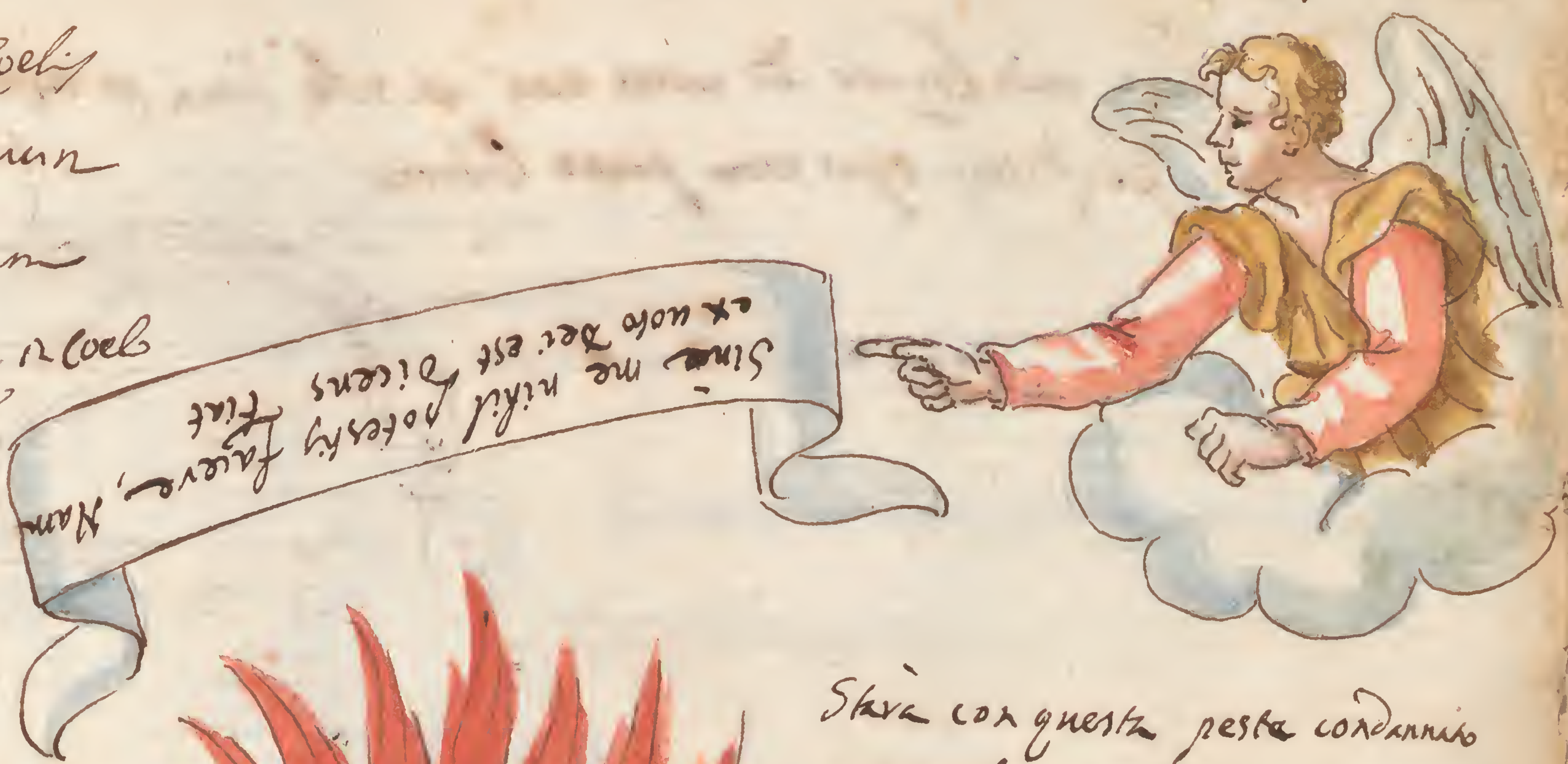
Hoc Elexir componitur ex tribus lapidibus
Ex lapide lunari, Solari, et mercuriali
In Lunari existit Sulphur album
In solari Sulphur rubeum
In mercuriali utraque Natura, idest album, et
rubeum, et hic est fortitudo totius ma-
gisterij.



Sal tamen metallorum est
occultatum per unam literam



Pater noster qui es in Coelis
sanctificetur nomen tuum
adueniat Regnum tuum
fiat uoluntas tua sicut in Coelo
et in terra Panem nostrum
quotidianum da nobis ho-
die, et dimitte nobis debita
nostra sicut, et nos dimittimus
debitoribus nostris, et ne nos in-
ducas in tentationem sed libera nos
a malo. Amen. Jesus Maria.



Starà con questa pesta condannato
a tanto che conoschi che sia morto
In corpo negro tutto congelato
E questo sia lo tuo primo conforto
poi l'ardi tanto, che sia calcinato
Come l'hauerai redutto in questo
porto, sappi per certo che sarai beato,
Se bene saperai coltiuar l'orto.

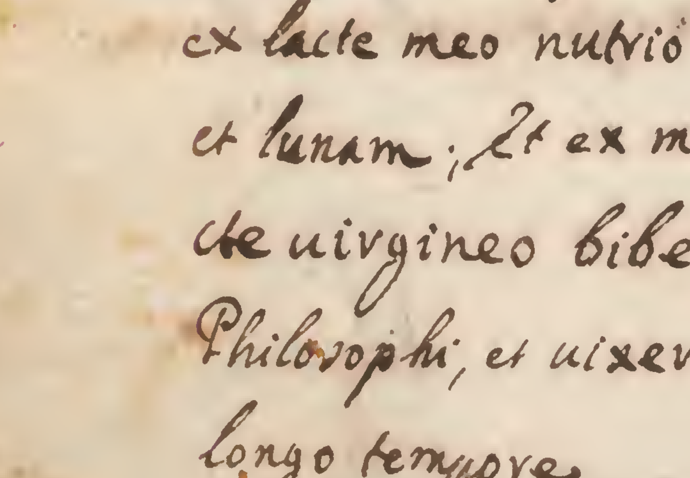
Furnus destillationis, congelationis, rettificationis, perfectionis
fixionis, quintaessentia Philosophorum

Ego auis loquor ad aures mas ex sole, luna, et azoth
perficitur opus cum paruo labore.

Mammillam, quam ego
teneo strictam, habet
in se materiam primam, et
ex lacte meo nutrio Solem,
et lunam; Et ex meo la-
cte uirgineo biberunt
Philosophi, et uixerunt
longo tempore.

Hic est filius meus dile
quem uidi, quem amaui
si resurgeret in domu n
Et in ead domo Spiritus e
anima, et corpus quoniam
curius filius Solis, et Lu
appellari potest.

Si ipse non fuisset mor
ego non fuissem mater
et genui eum post mo
ante quam natus esset i
do, eo sub pedibus meis
quod suum erat, et ex
filio meo, et ex fundamen
dum meorum fit lapis Ph
phorum.



In Capite libri

In capite libri scriptum est de me
ex lacte meo nutrio solem, et qui me
in primam materiam reuertitur habebit artem.

In excelsis montibus aqua hæc

Ego sum lux Philosophorum.

Ego pario filios meos, et
lactabo, et sum principium
medium, et finis. percutite
quem genui, ipse est, tenete
eum, ego mater sum Solis,
Soror Lunæ, et Ancilla
Mercurij; et Coniux.

Non possum coronari, nisi
isti filij mei erunt Cine-
res.

filij Reginæ

Mentre stà allo passo d'angonia
e non è morto ancora ueramente
Sudeva molto forte credi à mia
per la fatiga, e trauaglio, che sente:
Coglieve sto sudore uoleria
Se tu fussi sauio, e prudente
e poi ben netto lo conseruaria
dentro ad un buco diligentemente.

Mundus

Rex

Sigillum herme

Vas florum

Sigillum Hermetis
Argentu uiuum

Argentum uiuum nostrum

Aer

Ignis

Coniunge seruum suum sorori suæ, et odori=
fera se gignent.
Nam candida mulier rubedo ut nupta marito.

Per che farà meraviglosi gesti
quando sarà tempo di dare il detto
e con lo tempo resusciterà questo
non aspettare sino alla Traditio.
farà di questi segni manifesti
quando è morto in tutto per nero io dico
haverà bianche, e poi rosse le veste
e non cesserà mai di gridar sitio.

Lapis noster ex quatuor Elementis constat.

Ignis Aer

Aqua Terra

Conuerte naturas, et quicquid quaris inuenies, fac de corpo
spiritum; de grosso gracilem; de corpore aquam, de si
co humidum, et de aqua corpus, ut corporea fiant incor
rea, et incorporea corpora, et quod est inferius est ut es
superius, et è conuerso.

Nigredo trasparens Caput Corvi

Ipsum similiter putrefieri est necessarium

Cum videris materiam denigrari gaude, nam ipsa est tinctura quam quærimus, quam in quolibet corpore tingimus, quæ quidem occulta fuit in suo aere quemadmodum anima in humano corpore. Intelligite ergo, est donum dei celate. In cavernis metallorum occulta est lapis, ergo est vegetabilis, animalis, et mineralis. Ò benedicta materia, quæ facis post putrefactionem apparere diversos colores, et postea albedinem. ~

Ad huc uidentes materiam inspissare et quaerere ad terra
et in principio stabat super aquas, et postea uiderunt terr
submergere, dixerunt esse imperfectam corruptionem.

Caput Corui sexta.

Terra nigra

feculenta

In fundo vasis

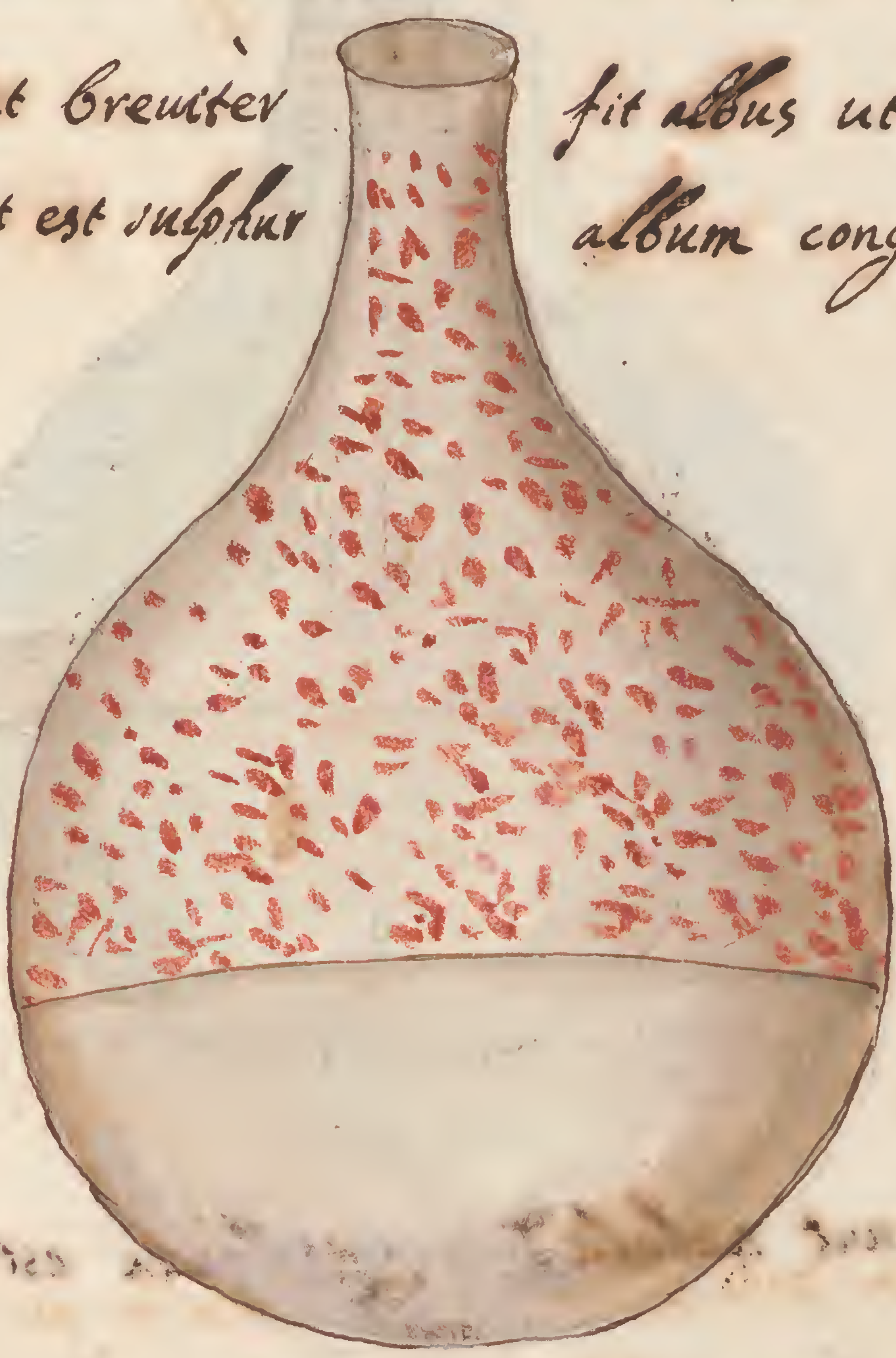
nati sunt uermes

Queritur si in prædicto lapide nebula nigra durent per dies quadraginta; Respondeo, secundum quantitatem medicinæ.

Septima Caput Corui.

Hic natus est filius nouus niger, et uocatur Elixir
et efficeretur albissimus, et ista terra nigra que erat
in fundo uasis conuersa est in argentum uiuum, ut
prius, et est soluta in colore olei, et propter hoc uoca=
tur Oleum Philosophorum.

Domus parùm tenebrosa non recedit à nigredine
et breuiter fit albus ut lac
et est sulphur album congelat mercurium.



Per Hermetem ℞ nigrum nigrius nigro, quia multi, et diversi colores apparebunt. Illæ nebulæ nigræ descenderunt ad corpus undè exierunt, et facta est coniunctio inter corpus, animam, et spiritum, et uersa est in cinerem.

Transiverunt nubulæ nigræ, et facta est albedo magna

Allora Dancine un altro fuoco della tua acqua
Amara, insipida, et ardente
Non stare tanto, che diventa croco
Ogni fiata, che chiamare senti
Ma subito che vedi lo suo fuoco
lo porta, e lo fà stare destramente
E come lo paidisce in quello loco
Dancene un altro fuoco incontinente.

Rosa alba

Rosa alba

Qui dealbauit me ipse me facit rubeum

Ex una radice procedunt

Dealbate latonem, et seruos deponite ne corda uestra rumpantur.

Sappi che questo bever è infinito
E sempre che tu uuoi non scompe mai
Ma come lo conosci, che è contrito
Di quello tempo, che mantato l'hai
Piglialo in mano, e fa che sia ben trito
E poi l'esalta d'ali, e divai
O come presto l'hai guarito
Da morte in uita me hai resuscitato.

Rosa rubea

Io uoglio à tutti demonstrare
le mie possanze, che sono infinite
Voglian, disse, à tutti dimandare,
Che ad'un tratto tutti ricchi sarete
Li doni, che ui uoglio presentare,
Non sono giochi, nè canti, nè risi;
Perche ui uoglio tutti ricchi fare
Che bisogno più non hauerete.

E subito donaro à quelle genti tutte le cose li addimandorono
e perche tutti li Pianeti furono presenti alla presenza di si bella
persona li diede un dono à tutti loro, che si formassero in vero Sole
diede allo mastro tanto argento, et Oro, che mai patisse pouertà nessuna.

VEN. CIↃ IↃCI LXXXXIII-

Sit lib.

Sit tibi . . . . . . iste libellus dicatus viro doctissimo, atque excellentissimo in Arte Reali ab Hispanica stirpe originem trahenti, nempè à q.m Consalui Peres Patris tui hispani, obsecrans te ut me teneas inter tuos intimos amicos, et oro Deum omnipotentem, ut filijs tuis vitam, tibiq. tribuat longam in pace, et animi hylaritate. In quo libro continentur etiam multæ figuræ de dicta arte à principio operationis usque in finem, cum hic brevis tractatus meus de Theorica, et Practica simul extractus sit à libris divi Thomæ de Aquino, à Testamento Raimundi Lullij, et à Flore Arnaldi de Villanoua, prius rogando Spiritum Sanctum, ut me in numeris illorum, qui illam scientiam consequunt. sit me mittat semper ad bonum finem, et ad Dei gloriam, et ad honorem Sanctæ Mariæ Virginis eius Matris. Vale Neapoli sub die 21 Mensis nouembris 1606.
Editus per me Claudium de Dominico Celentano Vallis Noui. –

Omnes Philosophi, et alij Excellentissimi uolentes intrare in aliquam Scientiam statim cogitabant Quid sit Subiectum, Quid Materia, nam sinè materia, et forma non datur compositum. Quid est ergo Materia? In Arte Reali est humidum unctuosum, hoc est aqueum subtile terreo subtili mixtum loquendo in principio suæ creationis habens simplicem potestatem, sed per unam rectificationem ipsum humidum unctuosum gradualiter transfertur, itaut per secundam, tertiam, et quartam rectificationem, seu destillationem uninfi-

cabitur ipseq. Mercurius, et vivificat etiam omnia alia corpora imperfecta et mortua eis vitam tribuit, quam prius non habebant, ipseque etiam corpora fermentat ad Album in prima purificatione et secunda mundificatione usque ad albedinem. Nam in Turba dicitur hec Terra fermentatur cum aqua sua, et putrefit et mundificatur, eam coquite donec dealbetur, et postea fermenta per tempus eam etiam ad rubeum, et sic vocatur ista aqua ut super quater rectificata Argentum vivum, volatile, vegetabile, Aqua mercurij, Ignis ibi est g.^ra Materia dicitur Mater, Matertera, Corpus, Spiritus, Terra, in qua seminandum est Aurum Philosophorum, et nemo ausus tingere terram foliatam, nisi cum auro idest cum semine, nam in auri semine sunt aura. Alio modo vel rectifica dictum Mercurium mundum per spatium temporum in igne ut nutriatur lacte suo, ibique acquirat plumas, ut possit volare ad Coelum quousque bibet aerem, quo ipse multum indiget. —

Sed hactenus de materia, reliquum est videre de forma, et quanto nobilior est materia, tanto nobilior, et plus delectabilis forma, sed ista materia fuit orta prius forma; prius de materia locuti sumus tanquam inferior sua materia ab una radice et eadem dependentia; sed quia materia illa post eius ortum fuit bene rectificata, et fuit nobilior facta apta ad nobilitandum suam formam, indigemus fuere formam magis rectificatam, unitam, inspissatam, et fermentatam, ut ex duobus fiat unum compositum optimum, cui non sit simile in mundo. Sed quia ista nobilior forma per tres modos opus est perficere; Uno modo, est ut accipias cupri pulverizati partem unam, aquae vitae mediam; In prima rectificatione amalgama-

ad proportionem cupri partes octo aquae; ponatur dictum amal-
gama in orinali supra cinerem lentissimum per diem, et no-
ctem, ut putrescat, et cum infrigidatum fuerit cola per colatorium
pannilini, et quod remansit in petia iterum cum nova aqua
vitae ponatur ad putrefaciendum ut supra, donec totum solutum
fuerit, ut sit una pars cupri et duodecim aquae vitae, ut totum
opus ad aquam revertatur, idest ad mercurium, et ad materiam
primam; quae aqua mercurij in orinali ponatur, illamque deco-
que in igne cinerum lentissimo igne donec videris nigredinem
apparere in superficie, quam nigredinem removeas ut melius, et
subtilius poteris semper colligendo dictam nigredinem cum cocle-
are ligneo quam facit aqua, donec amplius nil nigredinis
apparebit, et aqua clara remanebit; tunc habes aquam, et terram
ut principalia elementa; postea pone dictam nigredinem
in storta cum recipiente, et desuper de dicta aqua super quatuor
digitis natet, decoque lento igne, tunc aquam [illegible] quoque
et terram, et distilla per quatuor dies donec terra clara, et al-
ba facta sit per mundificationem factam in dicta terra per totam
dictam aquam suam, et haec aqua in terram putrescit, et mun-
dificatur, et sic terra cum bona parte aquae nec est inspissata,
et coagulata sine alia aqua; Cum terram dat ita spissatam,
et coagulatam decoque forti igne cinerum donec quicquid fuerit
de aqua ascendat per alembicum, et terra remanet calcinata.
Tunc recipe dictam terram ad proportionem si fuerit una pars de
[illegible] quatuor partes pone in orinali ad dissolvendum in
balneo tepido ut dissolvatur, et sic dissolutis fac ea transire

per filtrum, et limositates remanentes in filtris nil valent. Po-
stea pone in storta vitri cum recipiente clausis, et distilla, et subli-
ma aquam et iterum calcina, et filtra, sicut de duobus fratribus unum
et postea infunde terram de sua aqua quae remansit, ut bibat
quantum bibere potuit partem post partem; nam in ista coniun-
ctione spiritus et corpus in eisdem miscentur: Anima, et corpus
vertitur in naturam spiritus; et spiritus in naturam corporis; et
sic fit conversio naturarum, et hoc propter separationem
earum immunditiae, et grossitiae, et reducuntur in mercurium
idest in materiam primam ut simul erant in principio, ut in
Turba dicitur; nisi corpora in aquam solveritis, incassum
laboraveritis, et sic de terra fit aqua, et postea de aqua fit terra
ideo quia nam de grossitie aquae fit terra in destillatione, et
postea per sublimationem dicta terra fit aerea, et sic de aqua fit
aer, ut postea in Turba dicitur: In ista terra aerea siccum com-
miscetur [illegible] et eo exeunt spiritus, et fit cinis Hermetis igneae
naturae, et ex aere fit ignis; et sic habemus quatuor elementa in
misto formaliter unita in illud, in qua terra sulphurea in
omnibus est diadema cordis tui, ne vilipendas, nam ibi est ani-
ma cum fermento, et hoc fermentum non est aliud nisi Sol, et Lu-
na, Aurum, et Argentum istis Planetis appropriata; quia sicut
Sol, et Luna aliis Planetis dominantur, ~~quod suam convenientiam~~
~~naturam~~, sic ista corpora unita alia corpora imperfecta domi-
nantur, et ad suam convenientiam naturam: Ideo fermentum dici-
tur Sol, et Luna philosophica, hoc magisterium [illegible]

in creatione foetus in utero, Nam primo fit Coitus, 2.° conceptio, 3.° impregnatio, 4.° Ortus, 5.° sequitur nutrimentum, Hec verba sapiunt intelligere artem realem, Nam in principio Argentum uiuum est coitus, dum in terra fuit mixtum, Nam terra est mater Elementorum, cum uero terra incipit aliquantulum de argento uiuo detinere dicitur conceptio, et Argentum uiuum in terra dominatur, cum aqua autem Terra crescit, et multiplicatur et dealbatur, tunc dicitur Impregnatio, postea uero fiunt unius colore, et specie, et dicitur Ortus, Fermentum iis coniunguntur simul, et fiunt unum, Tunc Lapis Rex noster natus est. In Turba dicitur: Honorate Regem ab Igne uenientem diademate coronatum, ipsum alimentate donec ueniet ad perfectam etatem, cuius pater est Sol, Luna uero mater; Pro Luna intelligitur Corpus imperfectum, Solarum pro corpore perfecto. Indiget autem nutrimento ut augumentatione maiori idest lacte suo spermate suo ex quo fuit abinitio imbibatur dicto lacte, idest argento uiuo sepe sepius quousque habeat quod sufficiet, usque ad perfectionem, et est finis operis.

Sequitur alia Clara expositio accuratissima, ut in Testamento Raimundi Lullij:

Altero modo. Accipe sanguinem tartari triti lib. 12, ponatur in fornace uitrariorum purgatur dies et noctes, donec album, et calcinatum euadat, postea pone in loco humido ad humectandum

humectandam, et ad dissoluendum, et cum incipit dissoluere, accipe aquae vitis communis lib. ix. pone in orinali ad destillandum donec in fundo remaneat terra spissata coagulata calcinetur donec tota aqua recedat in recipiente cum forti igne, postea iunge dictam aquam cum terra sua, pone in balneo tepido ad putrefaciendum per unam diem, et noctem ut dissoluatur, postea per filtrum destilla separando feces seu limositates, et si aliquid de terra remansit cum noua aqua dissolue ut supra, et sic continuando donec aqua et terra simul coniungantur dealbentur. et cum dealbata terra fuerit, iterum rubificate cum spiritu suo rectificato, ut in Turba: Rubificate album, dealbate rubeum, semper auferendo nigredinem quousque tota recedat, et si vox tonitruis audita est, iam imber abijt, et recessit, tunc diuide dictam materiam albam, quae est admodum olei albi coloris, et pone in phialis sigillatis, sigillo Hermetis, in qualibet sit ℥ii. pone in furnello cum lampade, ut per diem et noctem nunquam extinguatur per decem, et nouem septimanas, tunc gracile, lene, molle dulce materia nostra efficitur uirtute ignis occulta. ~

Alio modo: Accipe Mercurium uulgi quantum uolueris pone ad destillandum in orinali magno, quod statim incipit destillare, quod destillatur solummodo sexta pars

illud

illud est mercurius quod debet quater rectificari, et sic rectificatus dicitur Mercurius volatilis crudus, foemina, aqua vitae, et multis alijs nominibus appellatur. Reliquum vero destillatur, et aquam separatam reponas usquequo appareat fex humida admodum sapae, tunc operam sudorem suum lentissimo igne ut sit calidus quemadmodum est Sol in mense Iulij, et aqua quae destillatur destilles in recipiente separato, et tantum destilles, itaquod corpus sit inter vitam, et mortem antequam omnino fugiat spiritus, Itaque cum hoc videris, pone statim dictam aquam quae est Mercurius in formam aquae albae, ut rectificet draconem, et projcias a magno deserto Arabiae, aliter statim peribit siti, et periclitaretur in mari mortuo; reduc ergo ad regionem Ethiopiae unde naturaliter exiuit, Et sic res desiderat perfici de suo, et non de alieno ad finem non cesses eam ducere per rectitudinem aeris motus naturae excitato [illegible] aquae acutae, et informare suam materiam quasi infimem [illegible] Et si sic eis bene diriges confert tibi, et bona dat, Scias ignem disponere, quia ipse est magister totius operis, quia ille coagulat, et soluit totum simul, et sic detur locus proportionatus locato quia est generatus per infusionem in suo loco, et sic virtus informatiua mouet instrumentum, et instrumentum mouet materiam, et sic materia est mutata a potentia occulta ad actum

manifestum, et virtus informativa introducitur in materia per scientiam cognitam per artificem; Nam in d.ta arte reali prius virtus germinativa erat mortua antequam ab illo corpore separarentur partes grossę discontinuatę ratione suę grossę substantię, duręque compactę, in quibus calor erat ligatus, per quod calorem debet formari per resolutionem, et attenuationem dictam superfluitatem et calor ibi erat inclusus, et mortificatus: quia per excellentem caliditatem vel caliditatem causatur qualitas mortificativa, ideo talis siccitas non debet devenire ad omnino siccitatem, sed sit mediatrix inter contraria, idest inter siccitatem, et humiditatem simile ad humectationem adhereant, et sic iuncti resuscitantur ad invicem, dealbantur, multiplicantur, et calor naturalis suscitatur et sic dissolvendo, destillando, sublimando, ~~[illegible]~~ ifeltrando, coagulando, calcinando coniunguntur Azot cum Latone, et Laton cum Azot; nam Azot est Mercurius volatile, non fixum; laton est corpus. Nam ista aqua est vita, et solvit corpora in spiritum, et de mortuo facit vivum auferens omnem nigredinem tingit omne nigrum, et facit omne album, tingit omne album et facit rubeum, non aliter, nec alio modo. Stantibus his opinionibus, et experientiis antiquorum, in arte ista reali non intrant nisi duo mercurii ab una radice dependentia, et sunt fratres uterini, fortissimum illorum pater dicitur substinens ignem fortissimum si in principio cum pauco igne cum coagulaveris cum suo corpore alterum qui fugit ignem volatile mater cum vero unum fuit optimè coagulatum, mundatum, rectificatum dealbatum sol appellatur, et habet in se fermentum album, non indiget nisi fer-

fermento rubeo per dictum Divi Thomae de Aquino idest ☿ est dum
sic est fermentum Sulphur naturae dicitur, sive Argentum vivum fi-
xum philosophicum, aurum, Sol, Argentum, Luna, Aqua
permanens cum sit spiritus tingens in fine perfectio-
nis, ipsaque corpora penetrans, subtilians, et perficiens, et
est spiritus vivus, qui anima mundi dicitur, et si non fuisset
hic nobilissimus spiritus non daretur effectus in dicta Arte
reali, sed cum modos perfecit testis Deus testis nullus
praestantior imaginari poterit, quia in unione ista est
illa virtus multiplicandi, et ex uno grano mille grana
procreantur, et mundat omnia metalla imperfecta ab eorum
immunditijs in ictu oculi; mirum valde, et hoc habetur
rectificationem spiritus quintaessentia, idest quod est corpo-
rale fiat spirituale grossum sublimando, et humidum desic-
cando, et fugitivum fixum facere, et per fecotum superflua
demere, et absentiam supplere, idest siccitatem, et calidita-
tem augere, quae prius non habebat, et frigiditatem, et
humiditatem delere, aliter non potest reduci in primam
materiam, nec daretur transmutatio metallorum. Nam
per Aristotilem dicitur, datur transmutatio metallorum reducendo
ad primam materiam metalla, et quia pro nutrimento indigemus
alio mercurio ab una radice, quia sunt gemelli; ut natura
laetatur natura bibens aquam suam sine aliqua separatio-
ne sicut aqua mixta aquae bibens, et rebibens donec omnia

membra fuerint inflata, et adinuicem gaudent intrans mate-
ria in formam, et forma in materiam, ut fiat compositum;
Id primo in principio per illas separationes res fuit de-
structa adhuc per mixtionem res in suo esse revertitur, Un-
de dicitur Crudus cum cocto miscetur, corpus meum oritur
meum moritur; Amplius notandum, quod iste Mercurius
volatilis nullo modo, quocunque artificio preparetur potest
per se esse mercurium philosophicum, sed iunctus cum
fratre convertitur in suam formam; Nam per Eug-
mundum, convertitur in omnem ~~[struck]~~ naturam cum
quibus iunctum fuerit &c. Et in isto mercurio est quidquid
quaerunt Sapientes, quia istud mercurium exiuit ab utroque
iunctis habens spiritum, corpus, et animam, compositum
perfectum, ad generandam, et procreandam nostram prolem,
nam versum in terram suam suum semen, idest in gremio
matris suae, iterum in mercurio volatili tanquam nutrice quidem
augumentatur ibi eius vis, nam nutrimur de quo genera-
mur, et simile in natura suum simile producit, ut per Ari-
stotilem, In habentibus simile facilior est transitus et simul uni-
untur, et opera in natura miranda faciunt; Nam quod Sol, et Stellae
faciunt ~~[struck]~~ in mille annis per mercurium nostrum efficitur in
una hora; mirum valde; sed non est silendum de Aqua illa
mercuriali volatili, quae est tam gloriosa, quae vertit corpora
in Spiritum, et habet Solem, et Lunam solvere, et ad primam
materiam reducere, et mediante illa Spiritum ex auro va-

leamus

leamus extrahere. Est autem sufficiens illum spiritum
extrahere cum conservatione sui humidi proprij radicalis;
nam corpus dissolvitur, cum quo coniunctum fuit in principio
cum illo, Et sunt duo spermata in quibus [illegible], et
substantijs cunctis facimus nasci unam aquam divinam, inor-
ma corpora resuscitans, et appellatur [illegible] divum Thomam
Lac Virginis, et Cauda draconis, dres in unum; Est autem illa
aqua acetum acerrimum, quae facit spiritum esse aurum
ut in igne nutritionis super tripode Athenoris in quadraginta
diebus apparere facit colorem fuscum nigrum. Et in alijs qua-
draginta albedinem, et per quadraginta alios dies augmen-
tabitur albedo sanguinis [illegible] dies tanquam Nix, et in
processu temporis citrinitatem, et rubedinem, et finaliter
omnes colores qui sunt in mundo apparebunt; Item isti
quatuor sunt principales, et sunt ad perfectionem de iure,
et de facto, [illegible] nigrum colore atramenti, album, citrinum,
et rubeum, ut crox, et aurum, et argentum non sunt extranea
mercurio supradicto, imo vicina per doctrinam divi Thomae, imo
vicina et participant suam [illegible] quam alia quaecunque
corpora, imo reducta in primam materiam dicuntur fratres, et
sorores, et hoc confirmatur per Raymundum Lullum in com-
pendio animae, nam ☿. et ☉. erunt fratres ratione patris et
☉. et ☽. erunt sorores ratione matris, Ideo cum Sole, Luna Mer-
curio [illegible] semper, sed non cum Sole et Luna minerali se-
cundum regulas librorum, nam hoc opus non fuisset ludus pue-

menta, nec Multorum opus, sed potius labores fortissimi, et eruditissimi viri; Nam per doctrinam Divi Thomae Sol, et Luna mineralis habent secum permixtam tantam fecis immunditiam, quia ad eorum purificationem nostrum non valet opus, quia sunt mortui, et ad eorum esse venerunt, et nemo dat quod non habet. Sed Sol, et Luna philosophica sunt vivi quia sunt reducti in mercurium idest in materiam primam ut fuerunt in principio, utraque natura Sulphuris, et Mercurii; et in vaporem, nam per vivum vaporem unius Mercurii et fixi congelabitur Mercurium ante sui fugam; et per Raymundum, nisi sumpseritis Solem, et Lunam in Mercurio nihil operamini; ac etiam vobis intro, et promitto nisi sumpseritis mercurium istorum duorum mercuriorum supradictorum tanquam caeci ad practicam tenditis; et quamvis sint in genere res duae, specie alterae, et diversa, sic necesse est ut unum sit Mulier, alter vir, unientes eius generoso partu; cum inter se conveniant, habent operationem distinctam, nam conveniunt in materia, differunt forma, et sic materia appetit suam formam naturalem, et forma recipit suam materiam amore pio, nam amor pius nunquam vult occidere filios quos nutrivit, et sic generatur, et multiplicatur usque ad infinitum semper cum amore pio, et omnia in uno Vase, una via, una operatione opus se ad perfectum adducitur, se ipsum impregnans, una die parturiens et acquirit ibi in loco calido temperato aliam [illegible]

Theriacam

theriacam ad modum oculi basilisci, qui uisu interficit anima-
lia, adeo quod in instanti stante sua preparatione alia cor-
pora imperfecta, idest Saturnum, Stannum, Venerem, Mar-
tem, Lunam in uerum Aurum, uel in Argentum ut est
ipse uel albus, uel rubeus melius de minera amplius fa-
cit minima pars illius proiectum in uentre sui fratris ute-
rini uolatilis mercurij Una septem totum in medicinam
supra alia corpora; Nam in prima proiectione una pars tin-
git septem, in secunda quadecim, in tertia 171; in quarta
super mille, et sic in infinitum, et una pars seruit pro mul-
tiplicatione, et reliqua proijce iocunda modo ut scis, et
sic penetrabilior fit; nam quanto plus medicina subtiliatur
soluitur, tanto penetrabilior euadit, et reponabitur corpus
eorum, et potentius eorum in pretio ignis, et liquefactio-
nis, et non impugnabitur de coetero sicut aes et plumbum, cum
non sit rebellis: Beatus qui intelligit in eloquio meo dixit
Sol loquendo cum Luna philosophica, factis supradi-
ctis proiectionibus si non habebis mercurium mineralem
secura cum mercurio communi per doctrinam diui Tho-
mae; Vale.

Nota quod in materia nostri lapidis per solutionem, conge-
lationem, in balneis, in cineribus, in destillationibus In fundo Va-
sis remanebit corpus fusum sine flegmate ad modum Olei

quod non congelabitur in cineribus, sed sinito frigescere, et conge-
labitur, postea accipe ad proportionem ℥ j dictæ medicinæ in-
star Olei, mercurij loti cum aceto ℥ xxx: pone medicinam
prædictam in vase collo longo sigillato simul cum dicto mercurio,
pone vas in furno cinerum, da in principio ignem lentum
per quatuor dies, et postea per alios quatuor dies auge ignem
pure fusionis, et invenies mercurium congelatum, et fixum,
postea pone in crucibulo in fornace, et dabis ignem, et projice
in virgam, et habebis argentum melius de minera, sed si
vis rubificare, fac hoc modo; Accipe vas, et bene luta luto sa-
pientiæ, et cum dicta materia; et vas sit boccia collo longo,
et eam sepellies cum cinere, et per spatium quindecim
dierum subministrans ignem fortem, et invenies rube-
um, pone in crucibulo in igne forti, et projice in
virgam. ~

Alia Expositio in Arte Reali

Lapis Philosophorum fit ex ovo, quia in ovo sunt similia quae integrant lapidem, nam dicit Pater Hermes p.o stellarum Pater lapidis est Sol, et Luna mater, et ista duo in compositione intrant, et ~~[illegible]~~ probat hoc aqua Solis est volatilis, et corpus eius fixum, et Aqua Lunae est fixa, et corpus eius volatile, et tunc declarata sunt illa verba Geberis fac fixum volatile, et volatile fixum per suam multiplicem solutionem, quia totum opus stat in solutione, quod est superius et inferius, per superius intelligitur dignius, per inferius indignius, fiat unus ex illis tribus, vel ex Sole, et Luna fiat una res cuius partes sint aequales, et haec appellatur coniunctio corporis, et spiritus, et dicitur sublimatio Philosophorum, idest exaltatio, dignificatio, quia Luna, et Mercurius dignificantur stante dicta unione in dignitate, et Luna facta est sicut Sol, et similiter mercurius, et istud est ascendere, et descendere Philosophorum, et facere inferius superius, et è converso. Amplius notifico vobis alio modo de lapide esse quatuor Elementa, quia cum facta est solutio in aquam, est Elementum Aquae, et cum corpus est iucundum, idest siccum quasi per distillationem, ecce aliud Elementum Terrae, et cum est calcinata terra dicitur Ignis, et cum corpus terrum est solutum dicitur Aer.

Amplius notifico lapidem habere corpus, spiritum, et Animam

animam; per Corpus dum est immundum: per Animam fermentum, idest mundum, per Spiritum qui se debet in proijciendo; et dicitur Quinta essentia quam acquisivit ista compositio; et amplius Lapis dicitur rebus idest una res, quæ fit ex duabus rebus, idest de corpore, et spiritu, idest Sole, et Luna, idest ex corpore mundato, et fermentato; et amplius dicitur esse ubique per veram compositionem, quia quando illa tria sunt simul unita, et animata, idest Sol, luna, et Mercurius, lapis est per totum, est in montibus, in planis, in terra, in mari etiam quando est aqua dissoluta, et volantes, idest Mercurius vivus accepit ab eo lapide incrementum, adeo quod de corpore imperfecto commutatur in sole, et Luna faciendo ipsum mercurium vivum verum corpus, qui a Philosophis dicitur Argentum vivum minerale, ergo materia lapidis est Aqua, sed intelligitur de aqua [illegible], nec debent esse nec plura, nec pauciora. Nam Sol est masculus, Luna fœmina, Mercurius sperma; sed ut fiat generatio oportet ut masculus cum fœmina iungatur, sequitur semen, et sic ante fermentationem debet fieri conceptio, et Impregnatio, et cum multiplicatur materia in utero matris, et infans crescit, tunc fermentatur, et infunditur Anima corpori, idest nascitur Rex coronatus; et in Turba dicitur soluite corpora in plurali; quia oportet ut sint duo, et imbibite spiritum in singulari, quia oportet ut sit unum, et nullum est sperma nisi mercurius

-ris; et quod dicitur imbibit spiritum, intelligitur Opera-
tio quae fixat Mercurium, et multiplicatur lapis; Item quod ma-
teria Solis et Lunae mortificat mercurium, remanet materia sicut
cinis, et vocatur Cribratio, et Cinerem ne vilipendas, est diadema
cordis tui; In Turba dicitur, Dicitur cinis ille qui est ex illis
tribus corpus immundum, quia oportet decoqui, et calcinari usque
ad albedinem; et etiam in Turba dicitur, Nisi corpus immundum
mundaveris, et id dealbatum reddideris in ipsum animam non miseri-
ris, et nihil habebis, et haec dealbatio fit cum aqua nostra per
spiritum operantem, et dicit tinctura tingit, Intelligit si me-
dicinalis solutio, fermentatio, coagulatio, calcinatio est, ad al-
bum fit luna, cum Sole fit Sol; Et Geber dicit, ad album,
et ad rubeum est via, et eadem via, idest ad Solem, et ad
lunam; differunt tamen fermentatione, ergo medicina duplex
lunaris, et Solaris in una essentia, et modus utriusque operandi est,
tamen additamento citrinitatis, quia medicina perficitur in
substantia sulphuris fixi; Et hoc est quod utraque medicina
incipitur cum Sole, et luna; sed ad rubeum fit fermentum
cum Sole, et ad album cum luna; Sol capitur dupliciter, uno
modo pro aqua Solis, alio modo pro corpore solis, ut supra,
nam tria dissoluta, idest Sol, luna, et Mercurius, appellant Phi-
losophi Argentum vivum, habet Spiritum, Corpus, et Animam;
coquito masculum, et feminam simul quousque congelentur,
et fiat lapis. Amplius notandum quod noster lapis non
fit,

-sit nisi ex mineralibus, et draco non moritur, nisi cum fratre,
et sorore sua interficiatur; frater est Sol, soror est Luna,
aqua quam ego memoravi est res de Coelo descendens, et terra
cum humore suo suscipit eam, et retinetur aqua coeli cum
aqua terrae propter servitium suum, et arena sua honorificat
eam, et congregatur aqua aquae, et retinebit aqua aquam, et
dealbabitur alinar cum astanar. Amplius notifico, spiritus
non ingreditur corpori, nisi corpus bene mundatum fuerit, et sit ut
calx, ut nix alba, et in turba, accipiens albedinem, et nigre-
dinem deponit coquendo, assando, sublimando, et calci-
nando dictum corpus aquam per lotiones et terram, et calcinan-
do terram per ignem circum donec non apparuerit ma-
cula, tunc enim terra sic fermentata apta est ad recipiendum,
tunc terra cum aqua sua mundificatur, et cum mundificata
est totum opus dirigitur; Vade postea Salomon rex sa-
pientiae ait, hanc scientiam esse super omnem pulcritudinem
scientiarum, et salutem mundi; nam omne aurum tanquam
arena exigua est, et velut lutum existimabitur argentum
in conspectu illius, longitudo, et sanitas in dextera eius, in
sinistra eius gloria, et divitiae infinitae viae eius operationes
pulcrae, et laudabiles, et non despectae, et semitae eius mode-
ratae, et non festinae, sed cum labore diuturno, lignum
vitae est his qui apprehendunt eam, lumen non deficiens, be-
ati qui tenuerint eam, quia scientia Dei nunquam peribit;
qui

qui bene scientiam inuenerit, cibus eius legitimus erit, et sempiternus, ò quam admirabilis est iste lapis, habemus in eo omnia, cui nihil addimus nec diminuimus; sed in sua preparatione solum superflua remouemus, et demimus, dicens quia materia prima metallorum est quedam substantia fumosa continens in se humiditatem untuosam, à qua substantia nos separamus humiditatem phisicalem, que ipsa est pro opere, que erit clara sicut lacrima oculi, et illa est mortalis placabile, et est medicina coniungendi tincturas, habens naturam sulphuris, et naturam argenti uiui, dicens quod in Arte reali est quoddam corpus mobile, in cuius pº acetum et miseria, in fine gaudium, et letitia. Vale.

Experimentum decimum quartum Raimundi Lullii.

Rx aquam mercurij facto tribus vasis, et acutam, ut te sepius docui cum ℥j. luna, mox cum eo dissolue ℥iij solis, quibus dissolutis in unum copulabis, et in phiala uitri rotundam cum collo lungo cum sigillo hermetis, et pone in tripode athenoris subministrans subtus ignem lucerne cubito sex filorum per octo dies, et per alios octo dies cum nouem filorum. Postea dabis illi ignem ascendente ad duodecim filorum hunc

ultimum

ultimum ignem continuabis quousque appareat materia nigra tanquam carbo extinctus, et nigrum elementum. Tunc erit signum perfectae unionis, et putrefactionis duorum luminarium, et mercurius interfecisse suos parentes. Haec autem nigredo intra spatium quadraginta dierum apparebit, quibus elapsis ibi caudam pavonis aspicies; varij enim colores apparebunt. Tunc illum ignem continuabis, donec tandem incipiat superare color albus, quod fiet communiter intra quadraginta, vel quinquaginta dies. Cum ergo videris colorem perfectum album positum, vel unam partem serva pro proiectione super mercurium volatilem convertens in medicinam, eum, et postea album, vel album, vel album in argentum finissimum, et reliquum continuabis ignem usque ad rubedinem, et erit medicina super mercurium praedictum in verum aurum minerale, pondere debito, et tincturam faciens debitis proiectionibus.

Memento pauperum.

Alius Modus pro Practica ad componendum Lapidem Philosophorum.

Accipe urinam puerorum ab anno usque ad quartum, quod est [illegible] ut in arbore Raimundi, quantum vis, pone eam in putrefactione in fimo per viginti quatuor dies, et ut magis et citius putrescat adde unum ciathum aquae vitae optime rectificatae, quae debet poni in Vase vitreo ne respiret cum alambicco ceco, et in ipso tempore urina praedicta putrescit, et nigrescit, et postea pone in orinale materiam praedictam cum cappello, et recipiente optime clauso, cuius Vasis duae partes sint plenae, et reliqua vacua, et pone in balneo, et lento igne distillabis de tribus partibus unam vel quousque in cappello procreantur venae, quibus venis elapsis, et [illegible], recipientem remove, et cum aqua destillata os optime occlusum conservabis, quae est eius aqua, est eius Mercurium, deinde destillationem continuabis in igne cineris, et destillabitur eius flemma, et continua destillationem donec corpus in fundo remanebit ad similitudinem picis fusae, vel mellis; tunc sinito Vas refrigerare, et serva flegma, quae est destillata.

Deinde accipe illum primum spiritum, idest unum Mercurium quem prius exivit ut supra, et hoc modo rectificabis: Pone illum

illum in bocciam vitream magnam, cuius sit collum unius brachij, et semis altum, obtura os superius cum obturamento bombacis cum filo ~~[illegible]~~ appenso, et benè applicato nè submergatur, et pone super bombacem unum coprimentum cartę straccię benè cum flore farinæ illito nè per latus spiret, et supra pone suum cappellum quod sit amplum pig-gi, nè per violentiam frangatur cum suo recipiente optimè clausis, et his bitumis farinę desiccatis pone in ignem balnei, vel cineris leniter ferventis, et pars materiæ supradictę destillabitur in pretiosissimum Salem; cum videris totum salem per alembicum transactum, quod non sublimabitur aliquid, et os bombacis euaderet humidum, in boccia remanebit quedam aqua flegmatica, quę non est pro nostro opere, et nihil valet, et quod fuit transitum vase vitreo conservandum ne spiret, [illegible] est Mercurius vivus, sal volatile.

Per patrem Raimundum elucidabitur nobis alius modus rectificandi Mercurium animalem, vegetabilem, volatilem, et est hoc modo: ℞ illum spiritum foetidum, ut vides, et distilla per balneum mediantem liquoris, postea remove recipientem et quod in vase remanet projicito, et quod est distillatum in recipiente iterum pone in orinali, vel storta in balneo, et iterum destillabis, ut ad proportionem destillent duæ partes, et quod remanet projicito

projicito; Tertiò verò illas duas partes distillatas iterum destilla-
bis per balneum, et accipies paulo minus totum, et sic habebis
hunc spiritum animalem rectificatum. accipe picem illam
fusam, idest terram fusam ad modum mellis, et huic infunde
tantum de spiritu illo animato, ut supernatet septem digitos.
Claude vas cum suo recipiente ne respiret, idest cum cappello
ceco statim, et pone in putrefactione per unum diem natura-
lem in fimo, deinde amoto cappello ceco pone cappellum cum
recipiente cum celeritate, iuncturis optime clausis, ne respiret.
destillabis per cineres lento igne; transacto igitur per distil-
lationem toto spiritu, ignem augebis, ut anima imprimatur
in aquam destillatam, deinde gradatim ignem augebis donec
sublimetur aliquid sal, sive sulphur, cum non amplius su-
blimatur, remanebit terra dura, et cremata, eam extrahe
à vase, et tritura, vel iterum illi ut supra de novo spiritum
infunde, et putrefacias ut supra, et postea destilla ut supra
toto spiritum animatum superpositum, deinde ut supra gra-
datim augebis ignem, ut pars salis aliqua sublimetur
facta tertia destillatione dicta terra cum suo spiritu modo
ut supra, iterum de novo spiritum infunde, et destilla ut supra
et destillato spiritu, et sale auge ignem et boccia sit lutata
~~lutata~~ luto sapientiae, et cum lignis da ignem, ut terra rema-
neat calcinata cineritij coloris, idest berettino, et in tantum ignem
augebis, ut terra remaneat alba quasi, sed adverte quod omnes

60

spiritus qui fuerunt restillati cum pice illa facta ut supra, omnes benè simul conservabis in uno Vase separatim benè clauso.

Accipe terram illam albam, et pone in orinali cum flegmate quod supranatet quatuor digitis, fac eas fermentare in igne cinerum per quatuor horas, et postea decantabis liquorem in aliud Vas, et serva, et remanentem terram desiccabis atque illi infunde de novo flegma. fac similitèr ita quater ut supra et terra quae remanebit indissoluta, inanimata est, projicias; flegma autem quae fuit decantata in omnibus quatuor decantationibus fac transire per filtrum una vice postea per pannum lineum, quo facto, pone in orinali cum igne lento cinerum cum recipiente ore clauso, congelabis, quo congelato iterum dissolve, et fac ipsam transire per alembicum, et prius sit restillatum per filtrum, et hoc toties magisterium reiterabis donec per filtrum, et pannum nullam terrestreitatem emictat; hinc servato salem nostrum armoniacum, mercurium nostrum fixum.

Accipe supradictum spiritum in quo suum sublimatum salem posuisti, illum destillabis per cinerem, cum totum destillaveris, feces in vase remanentes projicito, deinde destilla ut supra, sempèr feces remanentes in fundo projicito, et hoc quatèr restillationem continuabis, postea eundem spi-

vitum

vitum dic rectificatum destillabis per balneum tres partes et una pars remaneat, et illas tres partes destillatas iterum per balneum destilla quod remaneat quarta pars in Vase et tres rectificatae sint, et iterum dictas tres partes destillato per balneum paulo minus totum, ipso sic rectificato, manifestamus cum hoc spiritum non fecisse primam dissolutionem cum conservatione humidi radicalis; Hic enim spiritus proprietatem congelandi spiritus uegetabiles, idest aquam uitam perfecte rectificatam, et eam in Salem uertit qui plurimas proprietates, et uirtutes excellentes habet, in qua totum secretum Artis; quia facta est Unio omnium Elementorum omnium purificatorum; Restat nunc eam in medicinam transmutare uel in ☉, uel in ☽. ~

Vera malgama est, ut accipias de spiritu animato partem unam, aquae uitae perfectè rectificatae partes quatuor, pone in vase uitreo ne spiret, claude Vas; et Vas sit boccia cum tuis manibus agitando; In isto sine momento protinus uidebis totam aquam in salem esse conuersam, quod si in ipsa aqua uitae fuisset aliqua pars flegmatis, protinus ab ipso Sale separabitur in formam aquae, sed si aqua uitae est optima, totum conuertetur in Sal, quod Sal coagulatiuum Sulphur appellamus, quod proprietatem, et uirtutem

faber dissolvendi duo luminaria, ea reducendi eam de potentia in actum, conservata illorum forma vegetativa, et germinativa. Et si amalgama alio modo vis componere accipe de spiritu illo animato partem unam, et aqua vitæ perfecte rectificatæ partes tres, pone in boccia collo longo ut facis in rectificatione primi Spiritus, idem aqua vitæ cum bombace et pece, vel carta straccia obturatis bene vasis restilla per ignem cinerum in primo leven, deinde gradeatim addendo ignem donec sublimetur, quia hoc sale, et alijs mediantibus mirabilia operari poteris in Arte reali. et isti sunt sales Mercurij, et qui non sunt sapores salium in illis ars est pene finita. Vale. Laus Deo; Pax vivis, et requies defunctis: et Memento pauperum cum hoc faciamus.

Alius modus

Alius Modus Operationis In Lapide Philosophorum

℞. terram quae reperitur in convallibus Montium, ubi quiescit quantum vis lb. VI., quam triturabis et in vase terreo crete non vitreato constitues, et in fornacem vitrariorum pone ad calcinandum per quattuor dies, vel in furno reverberationis quousque albescat, quo sic facto, accipe, et ipsam dissolve in aqua vitae primae distillationis, modo hoc, pone terram praedictam calcinatam, et albam in orinale, et postea desuper infunde aquam vitae ut superemineat decem digitos, et occlude cum suo operculo cappello caeco, et pone in igne cinerum ut ferveat per duas horas, deinde aperi vas, quod est dissolutum caute in aliud vas repone, quod autem remanet indissolutum desiccabis in eodem igne cum supradicto opertorio; et post desiccationem desuper infunde de nova aqua vitae, et iterum super cineres bullire facias per duas horas, et quod invenies dissolutum iterum ut supra caute et in alio repone dissolutum, et materia in vase remanente iterum desicca, et post desiccationem, eam ex vase extrahas, et iterum est calcinanda ut facilius dissolvatur, et postea iterum in vase repone, et cum nova aqua vitae ad proportionem infunde, et fervere facias ut supra, ~~et dissolutum cum alio dissoluto~~ et dissolutum cum alio dissoluto repones, et hoc magisterium continuabis donec tota terra

fuerit

fuerit dissoluta, postea omnes vero dissolutiones in uno ori-
nali repone cum recipiente optime clauso in balneum pone
ad destillandum totam aquam quousque materia remanens
in orinali congeletur, vel per tale balneum amplius non
destillet; tunc remove recipientem cum orinale ne respi-
ret, et eum supra cineres in igne reponas ad destillan-
dam tertio igne per quattuor dies ad hoc, ut si aliquid liquo-
ris remansit in dicta terra per alembicum destillabit.
Deinde vase refrigerato vas exterum super materia rema-
nente in vase infunde de eadem aqua destillata cum dicta
terra donec terra predicta dissolvatur, et dissoluta per fil-
trum, vel pannum lineum transmitte, ut quasi clara rema-
neat, et postea pone in orinali, vel in storta cum recipiente
iunctis optime clausis in balneo destilles totam aquam
et postea remoto recipiente dictam aquam serva ad partem
bene obturato vase, postea caute super cineres repone
materiam donec desiccetur, et desiccata super infunde de
illa aqua per balneum extracta, quam servasti, et in di-
cta aqua terra iterum dissolvatur et si non videris dissolu-
tionem illam claram, perlucidam, tunc iterum per pannum
vel filtrum lineum transmitte, et postea per balneum
ut supra, et postea desicca per cineres, et dissolve ut su-
pra, et per filtrum destilla donec nullam terrestreitatem
emittat

emictat, et habeat acquisitam dissolutionem predictam claritatem, et splendorem; Postea iterum pone ad destillandum in balneo dictam dissolutionem claram, et lucidam, et ibi stet ad destillandum, et post destillationem aquae in balneo remanebit materia separata, et totum in oleum conversum.

Nunc autem Carissime procedendum est ad compositionem Mercurij, et Ar.ri Salis armoniaci, in quo tot, et tantas virtutes, et potentias habes, quod impossibile est homini sermone consequi, et comprehendere; Cuius operationis modus talis est: Scias pondus Salis, vel Olei, quod in fundo Vasis depuratum aspexisti, et illi infunde [illegible] de Ar.ro spiritu, idest de aqua vite rectificata, ut ardeat pannus in ea madefactus tantum, ut supereminent quatuor digitis, vel una pars Salis, et sex Olei, hoc totum mixtum in Orinali, vel Storta cum recipiente constitue [illegible] idest in Orinale cum cappello caeco bene clauso ne respires, et pone in balneo lene ut putrescat per unam diem naturalem

80

82

90

Compositione Nella quale si contiene, e tratta tutta l'Arte Filosofica del pretioso lapis de Filosofi.

Al mi diletta de dir brevemente,
Tutti i secreti dell'Arte felice,
Dal sommo alla radice
Non sincopando dal mezzo niente;
Però ne prego la Somma Clemenza
Che mi conceda gratia d'aprire
Ogni secreto a dire
De quelli c'han parlato di questa scienza.
Chi vuol seguir dunque il dritto cale
Non tiri l'arte fuor del naturale.
Sole, Luna, e Mercurio ti basta
Per formar la buona pasta;
E non poner dentro seme vario,
Che la Natura non giunge il contrario;
I Padri nostri per diverse vie
Sono tutti venuti ad un effetto;
Ch'ogni corpo imperfetto
Han sanato da varie malattie.
Alcuni hanno diviso gl'Elementi
l'Acqua dall'Aer, dico, e quel dal fuoco,

E poi

E poi à puoco à puoco
Rettificando gl'han fatti lucenti,
E poi gionti insieme in tutta essentia
Con la sò virtù de la quinta essentia.
Altri sublima, calcina, e dissolue,
E cerando rinolue
Poi così congelando fan fissione
Ma, la prima opera è la putrefattione:
Ma nota ben che non fussi in errore
Ch'è una cosa sola in che son fitti
Gl'Elementi preditti.
L'Anima, il Corpo, lo Spirito, e l'humore,
Et anco in essa quattro, tre, et Uno,
la Quint'essenza è calce in fermento,
Mercurio, Oro, et Argento,
Insieme tutti, e diuisi in ciascuno
Come nel uouo la chiara col giallo
la tela, il scorzo, et il seme del Gallo.
Più chiaro esempio non ti sò trouare:
Però debbi notare
A chi ui poni mano, e poi pratica,
Che alcuno ti tiene Maestro, et molto vatica.
Quando componi non t'esca di mente
Ch'a far la pasta, che sia buona, e fina
Ci uuol

Ci vuol acqua, e farina,
E fermento alla condecente.
E similmente se senza fermento
lavori, ò senza acqua, ò buona farina
la nostra medicina,
Ti troverai le mani piene di vento.
E per ridurti ogni tenebra in fulgo
Nostro Mercurio non è quel del Vulgo.
E non di cosa morta, ma ben di viva
Si forma questa Diva
E Sana Medicina, che riduce
Ogni corpo imperfetto à vera luce.
Alcuno piglia la pietra recente,
E senza farla in altra divisione,
In un Vaso la pone
Ben sigillato con sigillo ardente;
Ponendolo poi nel suo dolce Letto,
E qui lo cuoce per fin che è perfetto;
Ma nota bene la meta
Che nel Vulcano sta tutto l'effetto;

E nota l'Arte

Et tutta l'Arte si fa in un Vasello
Con lento fuoco, e sol in un fornello,
Qui si sublima, solue, e si distilla,
Laua, discende, humilla,
Incera, putrefa, calcina, e fissa,
Qui s'uccide, e suscita per se stessa.
La Pietra nostra è di cosa animata
E pretiosa, e soaue, e gentile:
Ma pur nel prezzo è uile,
Considerando la uirtù celata,
Gia non fara però, che non rament
Del tempo, nel quale molti son decetti;
Et anche altri defetti
Che fanno gl'operanti tristi, e lenti;
Il minor tempo è di noue mesi;
Testanti li Filosofi cortesi.
Ancora mostri di molti colori,
Come un prato di fiori,
Ma poi nel nero ogni color s'attacca
Et presso il fine si mostra di biacca.

Poi per le

Poi per la decottione più lontana
Diventa tutto giunto in color d'oro
Con un sì bel lauoro,
Che dà letitia ad ogni mente sana:
Vn altro segno ancora manifesto,
Se la decottione tua è finita
La fumosità uscita,
Et ferma ne stà senza altra molestia.
Ancor dirò della Proiettione,
La quale hà fallito già assai persone
Poi che non fuma, e che non fa più motto,
Fa che sia esperto, e dotto,
Et guarda ben, medicina alcuna
non poni se non sopra Sol, e Luna;
Ma perche cade un peso sopra mille
Et più se l'elessir è perfetto,
Fà che tu sia discreto,
Et quel che io dico non tener per vile.
Piglia una dramma della medicina,
Et diece dramme di Mercurio mondo,
Et mettilo nel fondo, del fuoco ardente

Dentro alla

dentro alla fucina;
E poi che il servo comincia à fugire
Fumando, metti dentro l'Elissire
E tutto si converte in Medicina,
Dico perfetta, e fina,
Della quale getta un peso sopra Cento;
E savrai quest'opra star contento.
Li Nostri antichi per celar quest'Arte
l'hanno descritta in diversi volumi;
E chi la chiama gummi
E chi Mercurio, Solfo, Giove, ò Marte,
Alcun la chiama per ciascun metallo,
Alcun poi per nome de Pianetti
E ciascun li metti
Diversi nomi fin per visigallo.
Ouum Capilli, lapis minevalis,
Adebesi, vebs, lapis herbalis,
Arsenico, Auro pigmento, et draco
E chi Sal Armoniaco,
E cuperosa, Basilisco, e Sangue,
Laton, Azoch, Zerneck, Chibrick, et Angue:
Per questi varij nomi son decetti
Molti operanti, c'hanno preso quello,

Di che

Diche il tacere è bello,
E vanno seguitando i lor concetti.
Alcuni fanno la Dealbatione
Con visigallo, tartaro, e calcina.
E fanno metallina.
La Chiara d'Ova un'altro ci pone,
Alcun altro prende l'Auro pigmento,
Et alcun altro Arsenico, e non mento;
Et alcun prende li quattr' Elementi;
D'alcuni limatura de Metalli
Chi de borraci, di Lumi, ò de Sali.
Dico per questi nomi son decetti,
E molti Idioti, e Savij, e Circospetti,
Che questi nomi hanno Scritti
Per diversi colori, e varij effetti;
Però non ti partir dalla Natura,
Che qual seme sia, che seminarai,
Tal frutto coglierai,
Ch'ogni Animal fà simil genitura.
Prendi dunque il Mercurio puro, e mondo,
Ma qui ti manca la misura, e pondo;
E dalli perfettissimo fermento,
Dico d'oro, ò d'argento,
Che chi semina fava, ò pur fasoli,
Non può raccoglier grano, nè pizòli.
Alcuni piglian erbe venenose,

La Tora,

la sova, l'oleandro, la Lunaria
Secondo, che li uaria,
Lamenta quinci, quindi à uarie cose;
Alcuni ci lauora il seme humano,
Chi piglia talco, chi capelli, ò sangue,
Chi sterco, buffo, ò Angue,
Chi prende Æs usto, ò Vitriol romano,
Alcuni Cinaprio, alcuni lume di piumma,
Io non potrei cantar di tutti in summa,
Che sarian gran uolumi, e grand'affanni,
A raccontar gl' ~~affanni~~ inganni,
E le ribalderie, che fanno assai;
Et io lo dico, che già lo prouai.
Alij soluunt duo corpora sana
In acqua forte, alcuni amalgamando,
Alcuni dealbando;
Fanno di rame bronzo di campana.
Alcun fà discensorio, alcun soblima,
Chi stilla per lambicco, e chi per feltro,
Chi fà di stagno ~~feltro~~ peltro,
E chi in marchesita fà sua stima.
Alcun tinge con tutia, ò Gelamina,
E mele, fichi, e penne di gallina;
Chi gionge croco, ò uitriol romano,

Cosi col

Così col capo insano
Con tal opra sofistica, e fallace
l'Arte fanno parer uile, e mendace.
Guardate molto ~~ben~~ dal fuoco eccessino:
Oleo, e carboni, poi del fimo basta;
E guarda, che la pasta
Mai non sia priua del mercurio uino.
Il troppo fuoco fa uetrificare;
Il troppo humore si conuerte in laco;
Però gouerna il draco
Com' hà bisogno, da beve, e mangiare;
E di putrefare non sia tedio,
Che tutta l'opra dona gran rimedio.
Ma pure il troppo fuoco non ti uale,
Che non fa il naturale.
La scorza d'oua, e dente d'elefante
Il sol rubini, balassi, e diamante.
Poichè compita questa dolce manna,
Non solamente i corpi de metalli,
Ma tutti i graui mali
Rimone, e caccia dalli corpi e spanna;
Poichè cacciato il morbo, si defende
Che non ritorni più in nel futuro, E fa

Fa l'huomo sicuro
Per fin che uiua, e sano chi la prende,
E conserua santità, e giouinezza;
Senza peccato gran ricchezza.
Conserua ancora il calor naturale,
E lo spirito uitale
Sopra ogni medicina di Galieno
Auicenna, Hippocrate, e Damasceno.
Non sò se debbo dir il Vaso, il pondo,
Quia quæsiui plures quinque lustris,
In nouis, et uetustis
Libris, per diuerse parti del mondo
Con molte fatighe, spese, et affanni
Semel dumtaxat reperij de Vasis,
Et pondus uera basis;
Per spatio, et oltre uenticinque anni.
Il Vaso è la figliola di Latona
E li Pianeti il peso pur ti dona;
Quell' in sua forma, e quel in algorismo.
Questo non è sofismo,
Ansi descriuo per uera figura
Il Vaso, la materia, e la Misura.

Fine

uersi 223.

96 Logi Philosophans