



Όλη η Αλήθεια για τους Βρυκόλακες!

(Από τον **Cagliostro Leonard**, γνωστό και ως **Dopespade Qlippoth**)

Έκανα μια μικρή διατριβή πάνω στο θέμα των Αληθινών Βρυκολάκων. Αποτελεί μια αναλυτική περιγραφή και έναν χρήσιμο οδηγό σε όσους επιθυμούν να βαδίσουν το μονοπάτι. Διαβάστε λοιπόν και μάθετε!!!

Βρυκόλακες φυσικά και υπάρχουν, όπως θα διαπιστώσετε δεν έχουν σχέση με τα φανταστικά πλάσματα του Hollywood. Τις περισσότερες φορές δε πίνουν αίμα, αλλά απορροφούν Ζωτική Ενέργεια (Lifeforce).

Η Ζωτική Ενέργεια παράγεται από κάθε έμβιο Όν, είναι γνωστή ως “Πράνα” στα σανσκριτικά, “Τσι” στη κινέζικη ιατρική, “Κί” στις ιαπωνικές πολεμικές τέχνες και ως “Κά” στην Αιγυπτιακή γλώσσα. Επίσης αναφέρεται συχνά ως “Αμβροσία” και “Νέκταρ”. Αξίζει να σημειωθεί ότι από την αρχαιότητα οι Έλληνες το ονόμαζαν ως τροφή των θεών.

Ως συνήθως τα βαμπίρ επιλέγουν να πάρουν από τον άνθρωπο ζωτική ενέργεια και όχι από τα ζώα διότι η ανθρώπινη έχει υψηλότερη συχνότητα. Η απορρόφηση Ζωτικής Ενέργειας έχει πολλά ευεργετικά αποτελέσματα, διότι το Βαμπίρ ενδυναμώνει το αιθερικό/αστρικό του σώμα, νιώθει μια ευφορία, βελτιώνει τη συναισθηματική σταθερότητά του, ενισχύει την υγεία του φυσικού σώματος, έχει μεγαλύτερη επιτυχία σε μαγικές τελετές που πραγματοποιεί (διότι η μαγεία χρειάζεται ισχυρή θέληση, γνώση, και ζωτική ενέργεια) και αποκτάει αθανασία ψυχής αφού έρθει σε επαφή με Ανώτερα Αστρικά Βαμπίρ.

Όλο και θα έχετε ακούσει για άτομα που θεραπεύουν μέσω των χεριών, όπου ο θεραπευτής ακουμπάει τα χέρια του στον άρρωστο και του μεταδίδει την ενέργεια του. Τώρα για να καταλάβετε τη βασική διαδικασία του βαμπιρισμού, σκεφτείτε την ίδια κατάσταση αλλά αντίστροφα, δηλαδή αντί ο θεραπευτής να οραματίζεται ότι στέλνει ενέργεια, να προσπαθεί να πάρει την ενέργεια του θύματος.

Οι βρυκόλακες πιστεύουν ότι κάθε άνθρωπος έχει 2 σώματα. Το Υλικό και το Αστρικό.

Το **Υλικό Σώμα** έχει όργανα και κυκλοφορικό σύστημα με αρτηρίες και φλέβες για να ρέει το αίμα.

Το **Αστρικό Σώμα** έχει 7 βασικά Shens ή αλλιώς ονομάζονται Chakras, τα οποία αποτελούν τα βασικά όργανα της αστρικής ψυχής. Το Shen είναι αιγυπτιακή λέξη και σημαίνει δακτυλίδι ή κύκλος, είναι επίσης ένα σύμβολο αιωνιότητας γιατί δεν έχει αρχή και τέλος. Το κάθε Shen γυρίζει συνεχώς κυκλικά. Η κατεύθυνση και η ταχύτητα εξαρτώνται από την υγεία και καθορίζονται αυτόματα από το Shen. Επίσης το αστρικό σώμα έχει τα “Meridians” τα οποία αποτελούν τις αντίστοιχες φλέβες και τις αρτηρίες της ψυχής, μέσω από τα “Meridians” ρέει η πρανική ζωτική ενέργεια (Lifeforce).

Όπως έλεγε ο σοφός Ερμής ο Τρισμέγιστος, «Ότι ισχύει υψηλά, ισχύει και χαμηλά», δηλαδή ότι συμβαίνει στο μακρόκοσμο, συμβαίνει και στο μικρόκοσμο. Έτσι λοιπόν και ότι ισχύει στο φυσικό σώμα, ισχύει και στη ψυχή. Το φυσικό/υλικό μας σώμα για να επιζήσει χρειάζεται ενέργεια που την αποκτά μέσω της τροφής. Το αστρικό μας σώμα όσο υπάρχει το υλικό σώμα, τρέφεται από αυτό και αποκτά μέσω αυτού τη βιοενέργεια δηλαδή τη ζωτική ενέργεια. Όταν όμως το υλικό σώμα πεθαίνει, τότε η ψυχή καταναλώνει την ζωτική ενέργεια της και μετά από ένα χρονικό διάστημα πεθαίνει και αυτή με τη σειρά της. Όταν πεθαίνει το φυσικό υλικό σώμα έχουμε το Πρώτο Θάνατο. Αν πεθαίνει το αστρικό σώμα έχουμε το Δεύτερο Θάνατο.

Ο Θνητός είναι καταδικασμένος να πεθαίνει, πρώτα σωματικά και μετά ψυχικά, ο Βρυκόλακας πεθαίνει σωματικά, αλλά δεν πεθαίνει ψυχικά. Έτσι ζει αιώνια συνεχίζοντας και μετά θάνατον να παίρνει ενέργεια από τους ανθρώπους. Τρέφει τη ψυχή του μέσω αστρικών επιθέσεων και από τη λατρεία των ανθρώπων. Μια ευχή των Βαμπίρ είναι: «Ας είναι το ΚΑ μαζί με το ΜΠΑ σου», στα Αιγυπτιακά “ΚΑ” είναι η ζωτική ενέργεια και “ΜΠΑ” η ψυχή!

Οι βρυκόλακες αρχικά διδάσκονται στα βιβλία τους την επέκταση της ζωής του σαρκικού σώματος. Αυτό το επιτυγχάνουν μέσω καλύτερης διατροφής, γυμναστικής, με καλύτερη πρόληψη και προστασία από κινδύνους της καθημερινότητας και αποφυγή των απειλών (μαθαίνουν πολεμικές τέχνες κτλ). Επιπλέον μελετούν τις δυνατότητες για επέκταση της ζωής με τη βοήθεια της μελλοντικής ιατρικής. Πολλοί μάλιστα ασχολούνται και με τη κρυογονική και μελετάνε τη νανοτεχνολογία.

Όμως γνωρίζουν ότι κάποτε θα πεθαίνει το υλικό τους σώμα ότι και αν κάνουν, οπότε για να διατηρήσουν τη συνείδηση και τη ταυτότητά τους διδάσκονται το πώς να επιτύχουν Αθανασία του αστρικού σώματος. Έτσι ο Δεύτερος Θάνατος δε μπορεί να τους αγγίξει. Για να ανέβει σε υψηλότερη συχνότητα και να μεταμορφωθεί το αστρικό τους σώμα από ανθρώπινο σε βαμπυρικό δεν αρκεί μόνο να γνωρίζουν το πως θα αποκτήσουν τη πρηνική ενέργεια από τους ανθρώπους, έτσι λοιπόν χρειάζονται τη βοήθεια των Αρχαίων Βρυκολάκων, των Απέθαντων Θεών όπως θέλουν πολλοί να τους ονομάζουν που πλέον ζούνε χωρίς σάρκα στο αστρικό πεδίο.

Μέσω μιας τελετής που τη γνωρίζουν μόνο οι μνημένοι, οι επίδοξοι μελλοντικοί βρυκόλακες στέλνουν στους Αρχαίους Βαμπυρικούς Θεούς την ενέργεια που συλλέξανε από τους απλούς ανθρώπους. Αν οι Θεοί ικανοποιηθούν από αυτή τη προσφορά ενέργειας, κατά το τέλος της τελετουργίας τους επιστρέφουν ένα μικρό ποσό ενέργειας, μόνο που αυτή η ενέργεια έχει τη συχνότητα των Θεών και έτσι όταν εισαχθεί στο αστρικό σώμα του ανθρώπου, μεταμορφώνει σιγά σιγά τη ψυχή του. Για να ολοκληρωθεί η μεταμόρφωση εντελώς, χρειάζονται πολλές επαναλήψεις της συγκεκριμένης τελετής. Μετά φυσικά συνεχίζεται να πραγματοποιείται εφόρου ζωής της σάρκας, γιατί δείχνει την εκτίμηση και το σεβασμό του Βρυκολάκα προς τους Θεούς και επιπλέον είναι η μόνη μέθοδος επικοινωνίας μαζί τους. Η τελετή αυτή ονομάζεται “Vampiric Communion” ή “Sanguine Mass”.

Οι Βρυκόλακες με λίγα λόγια είναι άνθρωποι που χρησιμοποιούν τη γνώση της μαγείας, με ειδικές τεχνικές απορροφούν τη Ζωτική Ενέργεια από τους άλλους και πραγματοποιούν τελετές μεταμόρφωσης του αστρικού σώματος στις οποίες καλούν τους Θεούς τους. Έχουν Θνητό Υλικό Σώμα Ανθρώπου, αλλά Αθάνατο Ενεργειακό (αστρικό) Σώμα Βρυκόλακα.

Φυσικά ένας άνθρωπος που απλά ασκεί βαμπυρισμό, αλλά όμως δεν έχει έρθει σε επαφή με τους Θεούς, δεν είναι Βρυκόλακας! Είναι απλά ένας μάγος που αποκτά αρκετή ενέργεια μη γνωρίζοντας τι να την κάνει. Μπορεί βέβαια η ψυχή του να επιβιώσει για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα στο αστρικό πεδίο, όμως δεν έχει αποκτήσει την αληθινή αθανασία και έτσι πάλι κάποτε θα πεθαίνει. Οι απλοί βαμπυριστές μάγοι πεθαίνουν, ενώ τα αληθινά βαμπίρ ποτέ!

Είναι ενδιαφέρον ότι σε βιβλία Βρυκολάκων λένε ότι οι αρχαιότεροι Βαμπυρικοί Θεοί είναι οι Αβουνάκι! Γενικά έχουν πολλά ονόματα, Strigoī Morte, Undead Gods, Voladores, Annunaki κτλ. Αυτοί δίδαξαν στα ιερατεία τους πώς μπορεί ένας απλός άνθρωπος να τους μοιάσει.

Τα αρχαία κείμενα δηλώνουν ότι οι Αβουνάκι κράτησαν τους ανθρώπους ως υπηρέτες για να φέρνουν σε αυτούς το Ελιξίριο της Ζωής στους Ναούς τους. Αυτό το Ελιξίριο αναφέρεται συχνά ως “Ζωτική Ενέργεια”, “Αμβροσία”, “Σώμα”, “Κρασί”, “Αίμα”, “Πράνα”, “Τσί”, “Κί”.

Ιερά τους σύμβολα είναι ο Αιγυπτιακός Σταυρός (Ankh) που συμβολίζει την αθανασία, και ο Φτερωτός Ήλιος που έχει δύο φίδια.

Ο Φτερωτός Ήλιος με τα δύο φίδια Χρησιμοποιήθηκε από τους Σουμέριους, τους Αιγύπτιους και τους Βαβυλώνιους! Συμβολίζει τους Θεούς που Ήρθαν από ψηλά. Στα Σουμεριακά αυτοί που ήρθαν από ψηλά λέγονται Αβουνάκι.



Τα δύο φίδια παραπέμπουν: 1) στα διπλά εγκεφαλικά ημισφαίρια τα οποία είναι χωρισμένα και κάνουν τον άνθρωπο να παραμένει υποταγμένο από αυτή τη γενετική διαίρεση που μας επιβλήθηκε, **2)** στη διπλή έλικα του DNA στην οποία είναι θαμμένος ο κωδικός για να ξεκλειδωθεί η φυσική αθανασία από τον γενετικό προγραμματισμό των Αβουνάκι, **3)** σε ένα αφιέρωμα στον Αβουνάκι Ένκι ο οποίος εκπροσωπείται παραδοσιακά για ακόμα πιο πολλούς λόγους ως δύο φίδια που περιπλέκονται, για την απόφασή του να εμποδίσει την καταστροφή της ανθρωπότητας κατά τη διάρκεια ενός αρχαίου φυσικού κατακλυσμού, **4)** η διττή φύση της πραγματικότητας όπως γίνεται αντιληπτή από αντίθετες οπτικές γωνίες, **5)** στα “κέρατα”, που αντιπροσωπεύουν την επέκταση της δύναμης πέρα από το άτομο σε όλο τον κόσμο

Τα φτερά παραπέμπουν: 1) στην αποδοχή ότι οι Αβουνάκι κατέβηκαν από τους ουρανούς, επιστρέφοντας σε αυτό τον κόσμο, **2)** στην υπενθύμιση ότι οι μορφές τους ακόμα κάνουν βόλτες στους ουρανούς αυτού του κόσμου ως δίσκοι φωτός (μερικές από τις φωτεινές σφαίρες που έχουν παρατηρηθεί στον ουρανό δεν είναι σκάφη αντιβαρύτητας UFO, αλλά είναι οι Αβουνάκι).

Η προέλευσή τους είναι μυστήριο. Υπάρχουν δύο θεωρίες!

Πρώτη άποψη είναι ότι αποτελούν εξωγήινα όντα που κάποτε με σάρκα και οστά επισκέφτηκαν τη Γη, εξέλιξαν γενετικά, δίδαξαν, υποδούλωσαν τους ανθρώπους και κατέχοντας γνώσεις περί αστρικού πεδίου φτιάξαν θρησκείες και ναούς ώστε και μετά το θάνατό τους να τους λατρεύουν οι άνθρωποι και να τους δίνουν ζωτική ενέργεια (Lifeforce). Έτσι εξασφάλισαν τη πνευματική αθανασία τους.

Μετά από αρκετές χιλιάδες χρόνια έφυγε από τον πλανήτη μας το είδος τους, παρόλα αυτά όσοι από αυτούς είχαν πεθάνει και ζούσαν στο αστρικό πεδίο ως Βαμπίρ, συνέχισαν να ασκούν έλεγχο στο πλανήτη με τη βοήθεια των ανθρώπινων ιερατείων. Δηλαδή είχαν στις αδερφότητές τους ανθρώπους με πλούτο και δύναμη που ασκούσαν πολιτική εξουσία και εφάρμοζαν τα σχέδια των Βαμπυρικών Θεών. (Ίσως να συνεχίζουν να εφαρμόζονται τα σχέδιά τους και σήμερα).

Δεύτερη άποψη είναι ότι γεννήθηκαν στο αστρικό πεδίο και δεν είχαν ποτέ σαρκικά σώματα. Στη πορεία των αιώνων επικοινωνήσαν τηλεπαθητικά με ιερατεία των ανθρώπων και τους δίδαξαν ότι θα γίνουν όπως αυτοί αν τους λατρεύουν. Αυτή η θεωρία τους παρουσιάζει σαν τους δαίμονες. Επίσης και σε αυτή τη περίπτωση πιθανόν οι οντότητες αυτές (ή αν θέλετε δαίμονες) να ασκούν εξουσία στο πλανήτη μέσω των πολιτικών και των πλουσίων που είναι μέλη στις ομάδες τους.

Στη σημερινή εποχή αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχουν πολλοί Βαμπυρικοί Θεοί στο αστρικό πεδίο που κάποτε ήταν και αυτό άνθρωποι, μάλιστα σύμφωνα με τα ιερά βιβλία των βαμπύρ, όσοι καταφέρουν να μεταμορφωθούν σε αληθινό βρυκόλακα όταν πεθάνει το υλικό τους σώμα μπαίνουν και αυτοί στην ομάδα των Θεών και πλέον είναι η σειρά τους να λατρευτούν! Οπότε λατρεύουν τους Θεούς γιατί κάποτε γνωρίζουν ότι θα έρθει η σειρά τους να λατρευτούν ως Θεοί!

Ο βαμπυρισμός μπορεί να ασκηθεί με διάφορους τρόπους.

Είτε από απόσταση κοιτάζοντας το θύμα, είτε μέσω φυσική επαφής όπως χειραψία και αγκάλιασμα, είτε μέσω αστρικής προβολής όπου το βαμπύρ πηγαίνει εκεί που κοιμάται το θύμα και του ρουφά τη ζωτική ενέργεια. Επίσης μπορεί να ασκηθεί και μέσω τελετουργίας με τη χρήση ενός μαύρου καθρέπτη. Το Βαμπύρ πρέπει να γνωρίζει πως η απόσταση είναι μια ψευδαίσθηση, και με ότι κοιτάει έχει μια αστρική επαφή. Επίσης πρέπει να ξέρει ότι η ψυχή μπορεί να επηρεαστεί από τη θέληση του ατόμου και να αλλάξει σχήμα. Και τέλος πρέπει να γνωρίζει πως για να ασκηθεί βαμπυρισμός πρέπει να έρθει σε επαφή το αστρικό σώμα του Βαμπύρ με το αστρικό σώμα του θύματος.

Όσον αφορά το βαμπυρισμό μέσω των ματιών, κοιτώντας το θύμα, το βαμπύρ οραματίζεται ένα αστρικό σχοινί να βγαίνει από τη ψυχή του, να προεκτείνεται και να τρυπά το αστρικό σώμα του θύματος. Επίσης νιώθει ότι δεν υπάρχει απόσταση μεταξύ των 2. Έτσι έχει επιτύχει αστρική επαφή. Καλό είναι να γνωρίζει την ανατομία της ψυχής και να προσπαθεί να τρυπήσει κατευθείαν σε ένα από τα 7 chakras. Μετά αφού έχει επιτύχει αστρική επαφή, το μόνο που μένει να κάνει είναι να απορροφήσει την ζωτική ενέργεια, οπότε Εισπνέοντας αέρα στα πνευμόνια του φαντάζεται πως τραβά την ενέργεια του θύματος, και Εκπνέοντας αέρα φαντάζεται ότι αποθηκεύει την ενέργεια στο δικό του σώμα. Αυτή η τεχνική αναπνοής είναι ακριβώς η ίδια σε όλες τις τεχνικές βαμπυρισμού.

Όσον αφορά το βαμπυρισμό μέσω φυσικού αγγίγματος, είναι ποιο εύκολο για το μάγο να το πραγματοποιήσει διότι όταν αγγίζουμε το φυσικό σώμα ενός ανθρώπου, τα αστρικά σώματα μας ενώνονται καθώς το αστρικό σώμα προεκτείνεται μερικά εκατοστά από το υλικό σώμα. Έτσι λοιπόν με μια απλή χειραψία έχουμε αποκτήσει αστρική επαφή με το θύμα μας και εφαρμόζουμε πάλι τη παραπάνω τεχνική αναπνοής για του πάρουμε την ενέργεια.

Όσον αφορά το βαμπυρισμό μέσω αστρικής προβολής, είναι η ποιο δύσκολη τεχνική. Μόλις λοιπόν καταφέρει το βαμπύρ να διαχωρίσει τη ψυχή από το σώμα του, σκέπτεται το θύμα και μεταφέρεται στο μέρος που κοιμάται, το πλησιάζει και αγγίζοντας τον με το αστρικό του σώμα του απορροφά τη ζωτική ενέργεια. Πολλοί άνθρωποι έχουν πέσει θύματα τέτοιων επιθέσεων, το έχουν ονομάσει μάλιστα και ως το φαινόμενο της “μόρας” και λένε πως νιώθουν μια παρουσία να κάθεται πάνω τους και να τους αποδυναμώνει. Τις περισσότερες φορές περιγράφουν τη μορφή ως μια σκιά. Αν μάλιστα το βαμπύρ είναι ισχυρό μπορεί να παίξει με το μυαλό του θύματος και να τον εξαπατήσει ώστε να νομίζει ότι έπεσε για παράδειγμα θύμα εξωγήινης απαγωγής. Διότι στο αιθερικό/αστρικό πεδίο μπορεί κάποιος να αλλάζει μορφές με τη θέληση του, οπότε ο μάγος/βαμπύρ παίρνει τη μορφή εξωγήινου και προβάλλει στο μυαλό του θύματος το σκηνικό ενός διαστημοπλοίου. Βέβαια αυτή η μορφή εξαπάτησης είναι σύγχρονη, καθώς τα παλιά χρόνια που οι άνθρωποι δε γνώριζαν για εξωγήινους, τα βαμπύρ έπαιρναν μορφές τη απόκρυφου Βρυκόλακα, του Λυκανθρώπου, της Νεράιδας, της μάγισσας, ή τη μορφή ενός δαίμονα, ή τη μορφή μιας τρομαχτικής οντότητας. Γενικά επιλέγουν τέτοιες μορφές επειδή η δημιουργία φόβου βοηθάει στο

να χάσει ζωτική ενέργεια το θύμα ποιο γρήγορα. Υπάρχουν βέβαια και βαμπίρ που επιλέγουν να πάρουν τη μορφή μιας αγγελικής οντότητας.

Η σημερινή φιλοσοφία των βρυκολάκων χωρίζεται σε Dayside, σε Nightside, και σε Twilight.

Το **Dayside** είναι η υλιστική πλευρά και δίνονται κατευθύνσεις για το πώς κάποιος θα επιτύχει στην υλική ζωή, για το πώς θα αποκτήσει καλή κοινωνική θέση, το πώς θα γίνει αθάνατος σωματικά μέσω της τεχνολογίας και ενθαρρύνονται οι σαρκικές απολαύσεις. Στο Dayside σε γενικές γραμμές καλλιεργείται ο σκεπτικισμός.

Το **Nightside** αφορά το μεταφυσικό κομμάτι όπου διδάσκεται ο ενεργειακός βαμπιρισμός, η ανατομία του αστρικού σώματος, τα Τσάκρας, υπάρχουν τεχνικές για την απορρόφηση της ζωτικής ενέργειας και πληροφορίες για το Τελετουργικό της Κοινωνίας με το οποίο κάποιος μπορεί να καλέσει τους Θεούς των Βρυκολάκων με σκοπό να τον βοηθήσουν να εξελιχθεί σε αληθινό βρυκόλακα.

Το **Twilight** αποτελεί την ισορροπία μεταξύ Dayside και Nightside. Προϋποθέτει κάποιος να έχει γίνει ειδικός στην Ημερήσια και στη Νυχτερινή φιλοσοφία ώστε να φτάσει στο επίπεδο του Λυκόφωτος. Να σημειώσω εδώ ότι ο όρος αυτός υπήρχε φυσικά στη κοινότητα των Βρυκολάκων για δεκαετίες πριν βγει τα ομώνυμο μυθιστόρημα Twilight που μετά έγινε και ταινία.

Τέλος όσον αφορά το θέμα για τη καταστροφή του βαμπίρ από τον ήλιο, αυτό είναι μέχρι ένα σημείο μύθος. Διότι το Βαμπίρ μπορεί άνετα να απολαύσει τον ήλιο, μπορεί ακόμα να πάει για μπάνιο το καλοκαίρι καθώς δεν υπάρχει περίπτωση να πεθάνει ή να πάθει μόνιμο κακό. Όμως υπάρχει ένα μικρό τίμημα που πρέπει να πληρώσει, συγκεκριμένα η βαμπιρική ψυχή όταν έρχεται σε επαφή με τον ήλιο αρχίζει και χάνει ζωτική ενέργεια, διότι την επηρεάζει η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία του ηλίου, με αποτέλεσμα το Βαμπίρ να μη νιώθει μετά πολύ καλά. Μπορεί να αισθανθεί κουρασμένος, χωρίς ενεργητικότητα, και να πέσει η ψυχολογία του. Όμως αν βρει γρήγορα νέα θύματα μπορεί να αναπληρώσει την ενέργεια που έχασε από τον ήλιο.

Κλείνοντας να τονίσω ότι τα Βαμπίρ μπορούν να πάρουν ενέργεια είτε με τις παραπάνω ενεργειακές τεχνικές που ανέφερα, είτε πίνοντας μερικές μόνο σταγόνες αίμα. Στο αίμα ρέει επίσης η ζωτική ενέργεια. Όμως είναι μια τεχνική που πολλά τάγματα βαμπιρισμού την απαγορεύουν αυστηρά καθώς αποτελεί μια κανιβαλιστική και αηδιαστική κατάσταση που περιλαμβάνει τον κίνδυνο να κολλήσεις αρρώστιες όπως AIDS ή ηπατίτιδα, αλλά επίσης υπάρχει και κίνδυνος άσχημου τραυματισμού κάποιας φλέβας, αρτηρίας ή του νεύρου του χεριού από βελόνες ή ξυραφάκια. Επίσης είναι και δύσκολο να βρεθεί κάποιος δότης. Πάντως ποιο εύκολα και άμεσα λαμβάνει κανείς ζωτική ενέργεια μέσω των μαγικών ενεργειακών τεχνικών, και έτσι δε χρειάζεται να καταφεύγει σε πόση αίματος.

Hail, Kali!

Hail, Aset!

Hail, Lilith!

Hail, Tiamat!

