



Phillip Cooper
TEHNIKE MAGIJE:

KAVALISTICKA MAGIJA

Biblioteka: MAGIJA

Naslov originala:

The Techniques of Magick: Cabbalistic Magick
by Phillip Cooper

© FINBARR INTERNATIONAL 1992

Izdavač:

ARETA Co.

11050 Beograd, p.fah 74

Za izdavača:

Nebojša Matić, direktor

Prevod:

Biljana Đorić

Naslovna strana:

Nebojša Matić

Mića Popović

Priprema za štampu:

MM Centar - Beograd

Tel. 141-295, 672-537

Štampa:

METEM - Sopot

Tiraž:

500

Beograd, 1994

Sadržaj:

Phillip Cooper

Uvod	7
1. Ispravna procedura	13
Ispravna praksa	13
Magijsko zavaravanje	15
Prilivatanje	15
Tradicija	17
Praznoverje	17
Ispravna	18
Univerzalna energija	19
Podarivanje	19
Pro	20
Ispravna Magijska procedura	21
Mesto rada	21
Ispravnost hrane	22
Magijska oprema	23
Privremeni hram	27
Oprema u domu	28
Ritual	30
Raspored rituala	31
Praktičan rad	32
2. Krugovi Moći	36
1. Razmišljanje o nameni	36
2. Isplanjajte svoje	37
3. Pripremite se	38
4. Opuštanje	38
5. Obavljanje rituala	38
6. Pospremanje	39

Tehnike magije:

Kabalistička magija

ARETA Co.

Beograd, 1994.

Sadržaj:

Uvod	7
1. Ispravna procedura	13
Pogrešna praksa	13
Magijsko zavaravanje	15
Prihvatanje	15
Tradicija	17
Praznoverje	17
Ispravni Magijski postupci	18
Univerzalna energija	19
Podsvesni um	19
Problemi u životu	20
Ispravna Magijska procedura	21
Mesto rada	21
Izgradnja hrama	22
Magijska oprema	23
Privremeni hram	27
Oprema u hramu	28
Rituali	30
Raspored rituala	31
Praktičan rad	32
2. Krugovi Moći	36
1. Razmislite o nameri	36
2. Isplanirajte svoj ritual	37
3. Pripremite se za ritual	38
4. Opuštanje	38
5. Obavljanje rituala	38
6. Pospremanje	39

Univerzalna energija	39
Vi	39
Podsvest	40
Verovanja	40
Kreativno razmišljanje	41
POGREŠAN način	41
ISPRAVAN način	44
Simbolizam	44
Razmišljanje u slikama	45
Kreativno razmišljanje	46
Praktičan rad	48
Faza (1)	50
Faza (2)	53
3. Ritual Kabalističkog Krsta	55
Centar	56
Krst	57
Krug	58
Glavni simbol	59
Ritual Pentagrama za Otvaranje i Zatvaranje	59
Faza 1.	59
Faza 2.	63
Unutrašnji Hram	67
Sveće	69
Praktičan rad	71
4. Planete	73
Planete	76
Planetarne saobraznosti	77
Saobraznosti boja za planete	78
Poruka na Smaragdnoj Tablici	80
Ne-elementi	81

Planetarne boje i energije	82
Korišćenje planetarnih energija	83
Korišćenje planetarnih saobraznosti	85
Praktičan rad	97
5. Usavršavanje Umetnosti	98
Problemi	98
Kako da štitim sebe tokom rituala?	99
Negativno razmišljanje	103
Strah	104
Praznoverje	105
Sumnje	105
Nedostatak vremena	106
Jednostavnost - ključ ka stvarnoj Magiji	107
Reči moći	107
Glavni Ritual	109
Rad za druge	115
Slobodan izbor	116
Spiritualni problemi	120
6. Kosmički ciklusi	125
Planetarni dani	125
Planetarni sati	127
Planetarni ciklusi	129
Određivanje pravog vremena za rituale	132
Konstruisanje	136
Vrhunac	136
Završavanje	136
Da li treba postaviti neko vremensko ograničenje za postizanje Magijskog uspeha?	137

Uvod

U današnjem Okultizmu imamo NIŽU i VIŠU Magiju. Ovo nije dobar opis, jer podrazumeva da je jedna grana Magije (Niža) trivijalna i stoga nedostojna pažnje. A to nije slučaj. Daleko najbolja definicija je ona koja Magiju razdvaja na Praktičnu, koja je jednaka Nižoj Magiji, i Ezoteričnu, koja je jednaka takozvanoj Višoj Magiji. Praktična Magija se u potpunosti bavi korišćenjem moći podsvesnog u dostizanju stvarnih, fizičkih rezultata kao što su to povećani priliv novca, bolje zdravlje ili čak nova kuća. U stvari, sve što poboljšava život pojedinca pripada domenu Praktične Magije. S druge strane, Ezoterična Magija bavi se proučavanjem Magije kao predmeta samog po sebi i takođe uključuje neke manje opipljive ciljeve kao što su to otkrivanje UNUTRAŠNJIH istina i razumevanje načina na koji funkcioniše kreacija.

Iako se ova knjiga uglavnom bavi Praktičnom Magijom, osnovni principi prirodno vode ka dubljem proučavanju Magijskih Umetnosti, jer se ista ta osnovna pravila odnose na oba domena proučavanja. Međutim, uvek bi trebalo imati na umu da, ukoliko budući Okultista nije spoznao istinu o materijalnom svetu i, što je još važnije, naučio kako da ga kontroliše, najverovatnije neće napraviti nikakav stvarni napredak po pitanju Ezoterične Magije. U domenu Magije, prva stvarna INICIJACIJA je

82	Planetaryne boje i energije	96
83	Korišćenje planetarnih energija	96
85	Korišćenje planetarynih sposobnosti	96
97	Praktičan rad	96
98	Uspostavljanje Umetnosti	98
98	Problem	98
99	Kako da stihim sebe tokom rituelne	99
103	Negativno razmišljanje	103
104	Strah	104
105	Kreativnost	105
105	Praktičan rad	105
106	Problem	106
107	Nedostatak vremena	107
107	Jednostavnost - Ključ ka stvarnoj Magiji	107
107	Reči mod	107
109	Glavni Rituel	109
115	Rad sa druge	115
116	Slobodan izbor	116
120	Spiritalni problem	120
125	Glavni simbol	125
125	Ritual Pentagrama za Otvaranje	125
125	Planetaryni dani	125
127	Planetaryni sati	127
129	Planetaryni ciklus	129
132	Otkrivanje pravog vremena za rituel	132
136	Konstruisanje	136
136	Vizualizacija	136
136	Završavanje	136
137	Da li treba postaviti neko vremensko ograničenje za postizanje	137
137	Sadržaj za rituel za planete	137
137	Poruka za Smaragdnu Tablicu	137
137	Elementi	137

dostizanje sposobnosti ovladavanja materijalnim. Prosto rečeno, čovek mora postati kralj u svojoj sopstvenoj zemlji. Takođe vredi spomenuti da takozvane inicijacije, koje se obavljaju na nekim skrovitim i tajnovitim mestima, najčešće predstavljaju najobičnije beznačajne pantomime u koje se upuštaju praznoglavci. NIKADA nemojte sebi dopustiti da budete podvrgnuti ovakvim šaradama, bez obzira kakav izgovor da vam pruže. Reći će vam da inicijacija pruža mnoge prednosti koje nisu dostupne običnim ljudima i da će vaša svest biti OTVORENA, tako da ćete moći mnogo lakše da se RAZVIJATE. Vi već JESTE razvijeni i IMATE moć, pa zašto onda da se zamajavate ovakvim glupostima? Još je značajnija činjenica da ovakvi samouki prevaranti i dalje veruju u Bogove i druga vanzemaljska bića, što jasno pokazuje da, daleko od toga da su i sami razvijeni, najbolje pripadaju mračnom dobu. Reč INICIJACIJA jednostavno znači ZAPOČINJANJE. Sa ovim na umu, hajde sada da započnemo proučavanje Magije i njene praktične primene u svakodnevnom životu.

Praktična, Duševna i Prirodna Magija su verovatno najstariji oblik "Ritualne Magije" koji je poznat čoveku. U poslednjih nekoliko godina one su donekle povratile svoj značaj u okviru Okultizma, što svedoči o njihovoj jednostavnosti i dugotrajnoj privlačnosti. Međutim, u skladu sa Okultističkim "standardima", bombardovani smo uobičajenom dozom literarne zbrke i apsurdnosti koje nam predstavljaju neki samouki "eksperti" i sledbenici "učenja desnice" (naravno!). Glavni problem je u stvari širenje praznoverja koje ni malo ne doprinosi ovom dragocenom obliku UMETNOSTI, već samo služi da zbuni lakovernog novajliju. Jedan od takvih postupaka je apsurdno "preklinjanje" Bogova, što podrazumeva da rezultate možemo postići samo ukoliko nam se ti Bogovi smiluju! Ovo, naravno, pruža nastavniku (a i učeniku) zgodan izgovor

ukoliko ritual ne uspe. U Magiji, faktor AKO mora se eliminisati ukoliko želite da garantujete uspeh. Stoga se Bogovi i ostali izgovori ostavljaju mračnom dobu, tamo gde pripadaju, a zamenjuju se idejama koje su mnogo realističnije. Pravi sledbenici Magije uspevaju mnogo češće nego što doživljavaju neuspeh, jer su oni izabrali da kontaktiraju MOĆ, a ne fantazije neznalica i "eksperata". Daleko od toga da je težak, ovo je čak najjednostavniji put ka približavanju istinskoj Magiji. Nema potrebe da se ulažu neki nadljudski naponi, da se prizivaju neka komplikovana imena anđela ili ko zna koga; sve što je dovoljno je običan zdrav razum i jednostavan pristup, jer su to odlike "Istinske Magije". Ova knjiga će vam predstaviti ČINJENICE onakvima kakve to zaista jesu i pomoći će vam da uspete u unošenju sreće i zadovoljstva u vaš život putem upotrebe prirodne energije. Ono što je najvažnije, to su jednostavnost, zdrav razum i upotreba praktičnih tehnika koje koriste rituale da bi se došlo do pozitivnih rezultata. Ako, kao i mnogi drugi, više volite da upotrebljavate Praktičnu Magiju kao način da ostvarite svoje želje, onda je ova knjiga mnogo bolja za vas nego sve druge koje možete naći o ovoj temi. Uverićete se i sami da je pisana razumljivim i jednostavnim jezikom i izuzetno praktična.

Bilo da mi neko spomene "Ritual Pentagrama za pročišćenje" ili neku sličnu detinjastu glupariju, ja se neizbežno uvek setim vremena kada sam čuo jednu smešnu Okultnu priču. Priču koja je isto tako izuzetno poučna.

Nekada davno živio je jedan stari Čarobnjak, koji je sve svoje vreme provodio pokušavajući da prizove Đavola. Dan za danom, godinu za godinom, trudio se i mučio, ali bez ikakvog rezultata. Njegova ćerka posmatrala je te majstorije i istinski ga je žalila, jer se već približavao kraju svog života. Jedno veče je u sobi do njegove mirno sedela i, setivši se svog oca, ovako pomis-

lila: "Oh, kada bi se samo Đavo pojavio, makar na sekundu, on bi bio tako srećan, i barem ceo njegov životni trud ne bi propao uzalud." Iznenada je osetila neko čudno prisustvo u toj sobi, pa se brzo osvrnula i začuđeno ugledala Đavola glavom i bradom. Zaprepašćena tom pojavom, nije znala da li da beži ili da se onesvesti; ali pošto je imala iza sebe godine iskustva u pogledu Magije koju je praktikovao njen otac, to je preovladalo. Postepeno se pribrala, pogledala Đavola pravo u oči i rekla: "Moj otac je proveo čitav svoj život pokušavajući da te prizove, pa opet nikada nisi bio dovoljno pristojan da bi mu se prikazao. Zašto si ga, zaboga, tako mučio, da li ti to pričinjava zadovoljstvo ili se plašiš?" "Oh, draga moja!", rekao je Đavo. "Veruj mi, zaista sam pokušavao da mu pomognem, ali postoji jedan ozbiljan problem koji ja ne mogu da prevaziđem." "Glupost!", odgovorila je ćerka. "Zar ti, od svih ljudi, da tražiš izgovore - ne, ti se ili plašiš ili izbegavaš mog oca zbog toga što je on moćan i sposoban Čarobnjak!" Đavo je hteo ponovo da progovori, ali je tada ćerka pala na kolena i rekla: "Molim te, molim te, pojavi se pred njim, on je proveo čitav svoj život pokušavajući da te prizove. Svakako ti to nešto znači, pa čak i u tom tvom svetu!" "Dobro," reče Đavo. "Vidim da ne postoji drugi način, pa zato ostani tu i posmatraj da bi shvatila u čemu je moja dilema."

Stari Čarobnjak je upravo bio padao u trans unutar svog Magičnog kruga, ocrtanog svetlom sveće i jedva vidljivog usred obilnih isparenja tamjana, te je prizivao raznorazne stanovnike neba, pa čak i samog Boga, da prinude Đavola da se pojavi pred njim. Gotovo da je padao u nesvest od uzbuđenja, sav uzdrhtao i znojao, pa se srušio na kolena da bi po poslednji put, kao da već umire, izrekao svoju želju, kada je iznenada u snopu svetlosti ispred njega stajao Đavo. Bez ikakvog razmišljanja, Čarobnjak je dograbio svoj mač moći, uperio ga na Đavola i zavrištao: "Od-

lazi, ti zli Demonu, treba te baciti u jamu, i neka tvoja duša gori u paklu, a gnev Božiji se sruči na tebe za čitavu večnost." Nekoliko sekundi kasnije, dok se to proklinjanje i dalje nastavljalo, Đavo se ponovo pojavio pred ćerkom i rekao: "Možeš li sada da shvatiš u čemu je moja dilema?"

Isto tako se danas često dešava da Okultisti čeznu za pročišćenjem, a da i ne zastanu da razmisle šta to rade. Za početak, zaista nema potrebe da se pročiste "Demoni, Đavoli" ili bilo koja druga navodna "Astralna bića", već je to u stvari apsurdno i najbolje je takve stvari ostaviti u mračnim dobima, gde i pripadaju. Ukoliko i postoje neki Demon, oni postoje samo u umu onoga ko se od njih pročišćava: to su SLIKE, ništa više i ništa manje; ispravno napravljen hram je po samoj svojoj prirodi slobodan od takvih negativnih ideja, pa zato nema potrebe da se od bilo čega pročišćava. Slično tome, pročišćavanje pomoću vatre, vode ili bilo čega drugog podjednako je apsurdno i predstavlja uvredu vaših unutrašnjih sposobnosti. Hajde da budemo realni, kada bi Demon istinski postojali i imali moć koju im pripisuju Okultistički pisci sa isuviše mašte, njih biste teško mogli da oterate sa nekoliko reči i mirišljivim tamjanom. Slično tome, ritual Pentagrama bi više koristio nekom Demonu nego što bi ga omeo, naročito ako onaj ko sprovodi taj ritual jednostavno čita uputstva iz neke knjige. Pre nego što istinski budete u stanju da koristite neki simbol, morate da ga razumete; u suprotnom slučaju, ceo ritual će biti potpuno beskoristan. Pročišćenje znači oslobađanje od nečega, pa da vidimo onda od čega je potrebno da se oslobodimo, sa realistične tačke gledišta? Demona, Đavola? - ne, svakako ne! Neki Demon ili slično biće je slika ili simbol, to je način izražavanja nečega što je poželjno ili nepoželjno. Stvaranje ličnih simbola poznato je kao "Umetnost Telezmatike", a u ovoj knjizi ćemo stvarati simbole koji će činiti osnovu za sprovođenje

Magije. Reč "prizivanje" znači dovođenje nečega iznutra, a reč "pročišćenje" znači oslobađanje od nečega, pa hajde stoga da zamenimo reč prizivanje u otvaranje, a reč pročišćenje u zatvaranje, pa ćemo onda imati ritual Pentagrama za "Otvaranje i Zatvaranje". Ovo je simbolična osnova na kojoj ćemo mi raditi, koja razdvaja Svetovno od Magijskog i služi da obavesti vaš podsvesni um da sada želite da radite kreativno, a takođe i zaustavlja neželjene spiritualne probleme do kojih bi inače moglo da dođe. Kabalistički Krst - Ritual Pentagrama za Pročišćenje, formulisao je jedan Okultista za svoju ličnu upotrebu, a on je razumevao simbole i način na koji se oni koriste. Tokom mnogih godina, ovaj ritual je dobio mnogo dodataka, od kojih su neki smišljeni samo zahvaljujući zdravom razumu. Ritual Kabalističkog Krsta može se koristiti za veliki broj raznovrsnih Magijskih operacija, a mi ćemo ga u ovoj knjizi koristiti za Praktičnu Magiju u ritualnim situacijama, tako da možemo da upotrebljavamo kreativno mišljenje da bismo davali uputstva podsvesnom umu putem simboličkih šema.

P. COOPER, 1990.

1. Ispravna procedura

Jedan od najvećih problema sa kojim se danas suočavaju budući Okultisti je pokušaj da se otkrije razlika između "ispravnog" i "pogrešnog" u pogledu Magijskih tehnika. Vi ste, kao učenik Okultizma, suočeni sa konfuzijom, kontradikcijama i mnogim nesigurnostima na koje ćete nailaziti tokom svog traganja. Možda će vam biti drago da barem saznate da niste jedini - i mnogi drugi su takođe morali da prođu kroz takve probleme. Svake godine sve veći broj ljudi okreće se ka Okultizmu u nadi da će tako rešiti svoje probleme. Mnogi budu razočarani, neki dignu ruke misleći da Magija ili ne funkcioniše ili je namenjena odabranoj nekolicini. Pre nego što pređemo na proučavanje Praktične Magije, bilo bi dobro da razmotrimo neke od problema sa kojima se susreću novajlije i da pokušamo da otkrijemo istinu o praksi Magije.

Pogrešna praksa

Postoji bukvalno na hiljade knjiga o Okultizmu i srodnim temama. Ritualna Magija je veoma cenjena kao način da se postigne izabrani cilj. Verovatno ste već pročitali neke od tih knjiga, ali ste samo zaključili da je sve

to jedna velika zbrka puna protivurečnosti u izlaganju ideja. Možda ste čak bili u iskušenju da kupite jednu od popularnijih "instant" knjiga o Magiji, od onih koje vam govore da vam nije potrebno nikakvo iskustvo, znanje, pa čak ni bilo kakva oprema! Čak ste možda i isprobali neku od "bajalica" iz neke takve knjige, samo da biste doživeli neuspeh. Zašto? Šta to nije bilo u redu? Odgovor je sasvim jednostavan - dobili ste pogrešne informacije!

Dozvolite mi da vam ukažem na čistu istinu o nekim Okultističkim knjigama. Činjenica da je nešto štampano u tim knjigama nije garancija da je to i ISTINITO! Ja sam jednom prilikom čuo kako neka televizijska zvezda govori da je jedina istina koja se može naći u novinama datum. Možda je ovo preterivanje, ali se ipak slične optužbe mogu izreći i na račun Okultističkih knjiga, i to sa podjednakim opravdanjem. Čak i ono malo istine što one sadrže daleko nadmašuju najobičnije gluposti. Možda bi trebalo sada da gledamo na savremena Okultistička učenja u novom svetlu. Magija je izuzetno individualni proces, jer nema dve osobe koje mogu da vide, misle ili postupaju na isti način. Samo sa ove tačke gledišta, moramo da se suočimo sa kontradikcijama koje proističu iz različitih pristupa i načina izražavanja. Pa, najzad, ono što je dobro za jednu osobu ne mora biti dobro i za neku drugu - zar nije ovo sasvim logično? Međutim, sada smo došli u takvu smešnu situaciju da se sledbenici jednog "učitelja" u potpunosti razilaze sa sledbenicima neke druge linije misli, pa stoga gube iz vida svoj zajednički cilj, a to je - istina. Pri podučavanju Magiji, sve što bilo koji instruktor može da učini je da ukaže na put time što će izložiti OSNOVNE činjenice. Učenik zatim mora da nadograđuje te činjenice i

da proizvede SVOJ SOPSTVENI sistem koji će funkcionisati. Istinska praksa Magije tiče se, znači, pronalaženja sopstvenog puta u okviru univerzalnih zakona - i nema drugog načina. Ovo je, naravno, razlog zbog kojeg rituali drugih ljudi nemaju nikakvu stvarnu vrednost za učenika. Njih je stvorio (nadamo se) neki učenik za svoju sopstvenu upotrebu, i to na osnovu svog sopstvenog razumevanja univerzalnih principa. Imitirati takve rituale bila bi čista ludost, a opet to je upravo ono što vam savetuju mnogobrojne knjige koje služe samo da pokažu ili da pisac ne shvata značaj INDIVIDUALNIH napora, ili da je jednostavno sakupio trice i kućine, u nadi da će zaraditi novac na lakovernosti novajlija. Pošto smo otkrili uzrok ovih kontradikcija, hajde sada da razmotrimo još neke probleme.

Magijsko zavaravanje

Većina stvari koje su napisane o Okultizmu zasnovane su na bezrazložnim verovanjima. Glavni problemi su: 1. Prihvatanje bez preispitivanja; 2. Tradicionalna verovanja; 3. Praznoverje.

Prihvatanje

Nikada nemojte prihvatiti neki navodno Magijski koncept, iz bilo kog izvora, a da prvo niste preispitali verodostojnost tog koncepta (ili njegovog izvora). Najvažnija "reč moći" koja je ikada postojala je ZAŠTO? Naučite da je primenjujute na sve što čitate u knjigama ili čujete od nekog ko se predstavlja za "eksperta". Daću vam jedan primer. Nastavnik kaže: "Vaše sveće na oltaru bi trebalo da budu velike i impresivne. Takođe bi trebalo da budu obojene u belo." U ovom trenutku, većina učenika će

jednostavno PRIHVATITI ovu ideju kao da je istinita. Pa ipak, neki učenik će zapitati: "Zašto?" Nastavnik: "Kako to?" Učenik: "Zašto bi sveće trebalo da budu velike i impresivne?" Nastavnik: "Pa, zato što bi trebalo." Učenik: "Ako to kaže?" Obično će nastavnik ili odustati ili napraviti fatalnu grešku i reći: "Žao mi je, ali to ne mogu da vam kažem zbog toga što je to važna tajna. Meditirajte o tome." Učenik: "U redu, ali zašto bi trebalo da budu bele." Nastavnik: "Belo predstavlja čistotu." Učenik: "Kakve veze čistota ima sa tim, ja sam došao ovde da naučim kako da koristim Praktičnu Magiju da bih dobio bolju kuću i više novca." Nastavnik: "To je pravo materijalističko gledište." Učenik: "Pa, zar nije to svrha Praktične Magije?" Kao što možete da vidite, u ovom zamišljenom i smešnom razgovoru niste zapravo dobili odgovor vredan pažnje. Ali ste zato saznali jednu stvar - učitelj nije IMAO odgovor jer nije ni razmišljao o tome što govori. Bezbroj puta do sada, Okultistički "eksperti" i učenici prihvatili su šta god im je predstavljeno kao "činjenicu" i u to verovali bez pogovora. Nije ni čudo što takva "učenja" nisu funkcionisala. Veći deo današnjeg Okultizma sastoji se od ideja koje su, iako bez ikakvih osnova, prihvaćene u svojoj celosti bez ikakvog razmišljanja. Ako zaista želite da učite o Magiji, onda nemojte ništa prihvatati bez preispitivanja. Ova knjiga će vam pomoći u tome, a osim toga će vam izložiti i realistične Magijske tehnike. Uobičajeni odgovor na naš gornji razgovor je da su takve ideje većinom "tradicionalne", pa stoga i ispravne. Ni ovo nije tačno.

Tradicija

Moja definicija tradicije je: Vezivanje sebe za neki ideal koji potiče iz prošlosti. Ovaj "ideal" može, ali ne mora biti istinit - pogotovo ako se radi o nekoj tradiciji u pogledu Magije. Većina tradicija Magije su obične gluposti i predstavljaju ili proizvod nečije suviše plodne mašte ili puku prevaru. Njih često koriste osobe koje se bave Magijom, da bi opravdale svoje postupke ili kao krst na koji prigodno mogu zakucati same sebe. Hrišćanska tradicija je tipična za ovu poslednju grešku. Većina zemalja je toliko obuzeta tradicijom da gotovo dostižu do apsurdnosti i sada je već sastavni deo života u Britaniji da se ne kroči ni korak dok ne postoji neko zgodno pribežište (nazad u tradiciju). Ovaj problem postoji uglavnom zbog gotovo dve hiljade godina religiozne dogme. Samo zbog toga što nešto dolazi iz prošlosti, NE znači da je valjano ili korisno u našem dobu. Prirodno, postoje NEKE tradicije koje imaju pravo značenje i na takve ćemo vam ukazati.

Praznoverje

Ima neuporedivo mnogo više praznoverja u Magiji nego što to izgleda na prvi pogled, i ovo se proteže od glupih "bajalica" koje navode neke knjige, pa sve do nekih postupaka koji spadaju u domen "Više" Magije. Praznoverje nema apsolutno nikakvu vrednost u Magiji. Ono je zasnovano na neproverenim verovanjima, pa iako nekada i funkcioniše, ima mnogo dobrih razloga zbog kojih bi ga trebalo napustiti u korist zdravog razuma. Magija je nauka, a ne proizvod mračnog doba, pa se stoga tako prema njoj i ponašajte, a odbacite sve što je zasnovano na praznoverju - na taj način ćete postići znatne

rezultate. Daću vam jedan primer za praznoverje u praksi. Tvrdnja: "Moguće je koristiti sveće koje nisu ofarbane, ali mnogo su efikasnije ofarbane sveće." Ovo jednostavno nije istina. Da jeste, ja bih zasigurno primetio razliku. Do dana današnjeg, mogu da tvrdim da nisam! Pa, čemu onda ova tvrdnja? Ona možda i jeste očigledna "činjenica" za ovog pisca, ali kako pobogu može da tvrdi da to nije činjenica samo za njega, već i za sve druge. Odgovor je u tome da se u njega uvuklo praznoverje (bezrazložni strah da, ukoliko se to ne čini, ritual neće imati uspeha), zajedno sa uobičajenim prihvatanjem bilo čega što NEKO DRUGI kaže ili napiše. Spisak je beskonačan i gotovo uspeva u potkopavanju prave Magije ispod planine gluposti - gotovo! Korak po korak, izložit ću vam samo ispravne tehnike koje su slobodne od takvih apsurdnosti. Pre nego što počnete da se bavite pravom Praktičnom Magijom, predložio bih vam da odložite sve one knjige o kojima smo gore govorili i da odgurnete u stranu sve ideje koje ste već na osnovu njih stekli. Od sada, neka vaš um bude otvoren i lagano se krećite kroz principe i praktične postupke koje ću vam izlagati. Pošto ste isprobali "instant" Magiju i druge nerealističke postupke, vreme je da naučite i tehnike koje nešto vrede. Za to će vam biti potrebno dosta vremena, ali je svakako vredno truda.

Ispravni Magijski postupci

Postoji samo jedan način da se bavite Magijom, a to je ISPRAVAN način. Prvo morate da razumete ZAŠTO Magija funkcioniše, a zatim da naučite KAKO da je navedete da funkcioniše. Počecemo od početka, da bismo sagradili sistem Magije koji odgovara osnovnim, univer-

zalnim istinama, a istovremeno odgovara i onome što je najbolje za VAS.

Univerzalna energija

Kad god obavljate neki pravi Magijski ritual, vi koristite energiju, i to jednu naročitu vrstu energije. Ta energija koju vi koristite je UNIVERZALNA, ona energija koja je sadržana u svemu. To je takođe energija koja potiče iz obilnih izvora i nikada se ne može iscrpeti. Zamislite to kao neki prirodni izvor koji nikada ne može da presuši. Ovaj izvor nije daleko od vas, niti ga je teško pronaći, bez obzira šta drugi mogu da vam kažu. Vaše je pravo da koristite ovu energiju za bilo šta što poželite, jer vi imate SLOBODU IZBORA. Objasniću vam ovo:

Podsvesni um

Ovaj neverovatni deo vašeg uma je u stalnom kontaktu sa životnim energijama i on upravlja te energije u skladu sa vašim željama. On ne zna za ograničenja, prepreke, niti za reč "nemoguće". Pa zato, zašto ne možete da ostvarite svoje želje - zašto vaši rituali ne funkcionišu ako vi istinski posedujete ovu moć? Odgovor je zaista veoma jednostavan, ukoliko razumete KAKO radi podsvesni um. Vaš podsvesni um reaguje na MISAO. Pod mislima podrazumevam namerno razmišljanje usmereno ka nekom cilju. Svakodnevne, lepršave misli se ignorišu u podsvesnom delu uma, i to iz veoma dobrog razloga - kada bi svaka beznačajna misao uticala na podsvesno, onda bi se sve one ostvarile! Zamislite kakav bi kaos to stvorilo! Na sreću, samo SOLIDNE misli uspevaju da se probiju, i kada se to dogodi, onda podsvest - kao neki ogroman kompjuter - sprovodi vašu želju bez ikakvog da-

ljnjeg napora sa vaše strane. Da bismo stvorili takav tip razmišljanja kakav će uticati na podsvesno, mi moramo da VERUJEMO u ono što pokušavamo da postignemo - podsvest će tada PRIHVATITI uputstva koja mu se daju i sprovesti ih. Ovo je glavni razlog za neuspehe u bavljenju Magijom. Okultista se nada i želi uspeh. Ako o tome razmislite, reči "nada" i "želja" već nagoveštavaju mogućnost neuspeha. To su neodređene reči, koje same po sebi podrazumevaju reč "ako". Pokušaj da naterate svoju podsvest da prihvati jedno AKO mora da dovede do neuspeha, jer reč AKO, bilo da je direktna ili se podrazumeva, neće biti prihvaćena. Jedino se pozitivne i potvrđujuće misli računaju - drugim rečima, TOTALNO verovanje.

Postoje i neki dodatni načini da se utiče na podsvest, i oni podrazumevaju upotrebu EMOCIJA i MASTE. Svaki pažnje vredan Magijski ritual koristi sva tri. Tehnike koje koriste verovanje, emocije i maštu biće detaljno obrađene u ovoj knjizi, a za sada je dovoljno da ovo zapamtite.

Problemi u životu

Podsvesni um ne zna za razliku između "dobra" i "zla" - on samo deluje po uputstvima koja mu VI dajete, a on sprovodi - PA MA ŠTA TO BILO. Ako verujete u nešto, to će se uvek ostvariti. Na žalost, SPOSOBNOST verovanja smanjuje se sa godinama, zbog "prihvatanja" pretpostavljenih "činjenica" i nedostatka vežbe - da, zaista sam mislio na vežbu! Deca rado prihvataju (veruju) gotovo sve što vide ili čuju, naročito kada su veoma mlada. Ako se ispostavi da su ovi utisci ili "vrednosti" pogrešni ili štetni, zbog toga što ih je prihvatio podsvesni um, oni će se i dalje

ostvarivati tokom života - osim ako budu promenjeni. Na sreću, većina ljudi ZAISTA menja veći deo svojih verovanja, tako da se život poboljšava. Međutim, verovanja koja ostaju nepromenjena i dalje deluju, pa neizbežno stvaraju probleme. Prirodno, ljudi tada počinju da optužuju druge, ili obično optužuju nešto nedodirljivo kao što je SUDBINA ili KARMA. Čitave religije i filozofije izgrađene su na ovakvoj vrsti netačnog razmišljanja. Krivica nije u pogrešnoj koncepciji, kao što je to sudbina, loša sreća ili čak Bog, već stvarni problem leži UNUTAR vašeg sopstvenog podsvesnog uma. Ako vam ovo zvuči jednostavno - i jeste. Uzrok problema leži UNUTAR vas: stoga rešenje problema nije da se optužuje život, ili bilo ko drugi, već se problem rešava tako što se usvajaju nova i bolja verovanja umesto starih. Pored toga, vi sada znate da imate moć da uradite ovo, a isto tako imate i mogućnost da unesete uspeh, sreću i ostvarenja u vaš život.

Ispravna Magijska procedura

Magija je nauka o umu. Na žalost, mnoge apsurdnosti i praznoverja prodrli su u Magiju, tako da je neophodno preispitati ispravnu Magijsku proceduru ukoliko se želi da se izbegnu dalje greške.

Mesto rada - Kao veoma pomoć

Da biste efikasno sprovodili svoje rituale, biće vam potrebno neko mesto na kojem ćete to raditi. To ne mora biti ništa komplikovano, ukoliko imate neku neupotrebljivu sobu - odlično, a ako ne - onda ćete morati da prilagodite okolnosti tako da vam odgovaraju. Glavno je da uspete da stvorite PRIVATNOST.

Izgradnja hrama

Zaista je veoma čudno da nije veliki broj Okultnih knjiga koje ikada spominju Magični hram, a kamoli tek da vam kažu kako da ga sagradite. Prednosti hrama, bio to stalni hram ili nešto što je samo privremeno, su ogromne. Ova knjiga će vam to razjasniti i pomoći vam da razumete zašto je neka vrsta hrama bitna za efikasan Magijski rad. Takođe će vam biti rečeno kako da sagradite kompletan i trajan hram, a kako da prilagodite svoje okolnosti. Efikasan Magijski rad zahteva izdvajanje, jer je veoma mali broj onih talentovanih pojedinaca koji mogu da odrade celokupan ritual isključivo u svom umu, bez obzira na to gde se nalaze, a i za to su potrebne godine i godine predanog vežbanja. U početku ćete morati da pronađete neko mesto gde ćete moći da se osećate bezbedno i gde vas niko neće ometati, pa čak i to će vam biti problem. Međutim, pre nego što razmotrite problem lociranja u okviru vaše sopstvene kuće, hajde da vidimo šta je to idealan hram. Pre svega, on mora biti bezbedan, jer se ne možete potpuno opustiti ako postoji bilo kakva opasnost da neko upadne i prekine vas; osim toga, takođe mora biti i zaključan, da biste sprečili da bilo ko ulazi u njega bez vašeg znanja, tako da je za to najbolja jaka brava, kao i neki izgovor ukoliko vas budu pitali čemu to. Obično je najbolja neka otrcana priča kao ona o mračnoj komori za razvijanje fotografija, a možete smisliti i nešto maštovitije. Zapamtite da vam je cilj bezbednost i smirenost duha, ne samo kada radite, već i tokom svakodnevnog života. Nemojte zaboraviti da navučete debele zavese preko eventualnih prozora, kako biste zagradili vidik radoznalim očima, jer što manje ljudi budu videli - to bolje. Čuvajte svoj hram u

tajnosti, ne zbog nekog praznoverja, već radi svoje sopstvene bezbednosti; ako drugi ljudi ne znaju, oni ne mogu o tome da pričaju i da dolaze do svojih neizbežnih zaključaka.

A sada, pre nego što počnete da farbate krugove po podu, kačite zastavice i pravite stubove, zastanite i zapitajte se ovo: "ŠTA JE TO MAGIČNI HRAM I ŠTA MI JE ZAISTA OVDE POTREBNO?" E pa, Magični hram nije ništa više od radionice, mada na jedan sasvim specifičan način; to je, da tako kažem, nekakva spiritualna laboratorija - mesto na kojem isprobavate Magijske eksperimente, gde meditirate, opušate se i pronalazite mir. Imajte sve ovo na umu i u skladu sa tim planirajte izgradnju svog hrama.

Magijska oprema

Za početak vam je potreban oltar, ne kao platforma na kojoj ćete prinostiti žrtve Bogovima, već pre kao radna površina na koju ćete stavljati sveće, Tarot karte, oruđa i bilo šta drugo što vam može zatrebati, u zavisnosti od tipa rada koji preduzimate. Idealni oltar je dvostruka kocka, koja se sastoji od dve šuplje drvene kocke, jedne bele i jedne crne, stranice od oko pola metra, koje se postave jedna na drugu, tako da je bela kocka odozgo. Nije neophodno koristiti ovakav oltar, biće u redu i svaki drugi zgodan oblik, ali to vam zaista pruža korisne prednosti jer dobijate simboličan oblik osim veoma potrebne ravne površine. Prekrivače za oltar možete lako nabaviti u raznovrsnim bojama i materijalima, ali je obično najbolje koristiti boju one energije sa kojom se radi. Ako, na primer, koristite Veneru, onda ćete upotrebiti zelenu boju, ili ako

ISPRAVNE
IDEJE

LAŽNE
IDEJE

radite sa Saturnom, boja prekrivača na oltaru biće naravno crna. Sasvim često je dobra ideja imati na podu neku šaru koja predstavlja nekakav univerzalni simbol, ili neki drugi značajan koncept, ali će biti dovoljan i običan krug, pod uslovom da shvatate njegovo značenje. Nemojte nikako crtati Magičan krug da biste oterali Demone i ostala neželjena bića, jer je to apsurdno, pošto Demoni postoje u umu - oni se neće iznenada pojaviti u vašem hramu da bi vas mučili uvredama i pretnjama, jer tako nešto pripada mračnom dobu, kada praznoverni Čarobnjaci nisu znali za nešto bolje. Ono što su oni u stvari radili bilo je borba protiv glupih ideja koje im je servirala crkva, a istinski Magični krug ima mnogo dublje značenje i on ni u kom slučaju ne služi za odbranu. Nikada nemojte unositi praznoverje u svoj hram, već uvek razmislite o onome što radite pre nego što počnete. Stara ideja o tome da je hram neka vrsta ratišta je glupa, zastarela i bez osnova. Hram je u stvari mesto na kojem radite uz pomoć prirodnih energija koje su korisne, te bi svaki deo opreme koji u njega unosite trebalo da odražava ovu ideju.

Simbolizam je veoma važan u Magiji, pa tako ukoliko razmišljate o dizajnu poda upotrebite neki značajan simbol kao što je to Zaokruženi Krst, jer to ne samo da izgleda lepo već pomaže i koncentraciji, pošto je verodostojan simbol. Nemojte se mučiti da kopirate dizajne koje ćete naći u nekim knjigama, kao što je to prilično sumnjivi "Ključ Solomona", jer to su sasvim beznačajni simboli za većinu ljudi, a imena hebrejskih Bogova će teško stimulirati vaš um na pravi način, pa zato nemojte nikako unositi u hram stvari koje ne razumete u potpunosti. Kada budete odlučili da li ćete na podu imati tepih ili neki

dizajn, krenite dalje, na idealni položaj za oltar, što je u centru - tako da možete da hodate oko njega i da radite u bilo kom pravcu koji izaberete. Postoji manija da se radi prema istoku, ali u stvarnosti ovo nije istina - sve četiri strane sveta su podjednako važne. Zatim dolaze svetla u hramu; osvetljenje je veoma važan deo Magije, pa zato izbegavajte električna svetla, jer je to isuviše veštačko, a uz pomoć sveća ili parafinskih lampi dobićete mogućnost za bolje ritualno izražavanje, a još će vam uneti i boju. Obično je dovoljno pet svetiljki, jedna za centar i po jedna za sve četiri strane; centralno svetlo trebalo bi da bude postavljeno na oltar ili okačeno iznad njega. Ovo svetlo predstavlja vašu vezu sa Božanstvenošću i moćima, pa neki vole da to bude večni plamen, kao lampa u nekom svetilištu, ali izbor je naravno samo na vama. Svetiljke sa strane postavljaju se prema stranama sveta - istok, jug, zapad i sever. Da bi se predstavile ove važne kapije ka moći, nema potrebe da se one podvlače magnetnom iglom kompasa, već jednostavno označite svaki od četiri zida prema svojim potrebama i zatim nekako okačite po jednu svetiljku na svaki zid ili ispred njega; možete za to koristiti police, podmetače ili postolja, sve to ponovo zavisi od vas.

Evo sada ispravnog označavanja strana sveta. Na istoku imamo element vazduha, pa bi tamo trebalo da imate žuto svetlo ili sveću. Na jugu se nalazi element vatre, koji bi trebalo da bude predstavljen crvenom svetiljkom ili svećom; na zapadu, gde je element vode, imamo plavu svetlost; i najzad, na severu i kod elementa zemlje imamo zeleno svetlo. Dobra je ideja imati stubove, koji se lako mogu napraviti od plastičnih cevi, da jedna bude ofarbana u crno, a druga u belo; na vrh se mogu postaviti svetiljke

ukoliko je to potrebno. Stubovi su korisni kao kapija kroz koju možete prolaziti kada ulazite u hram. Osnovna ideja u pogledu te zamišljene kapije je da jedna strana stuba predstavlja svakodnevni život, a druga strana predstavlja svet Magije. Ima, naravno, i mnogo drugih upotreba koje će biti otkrivene onome ko bude uložio vremena i napora u rad na ovu temu.

Druge korisne ideje uključuju komodu za čuvanje opreme i odeće, kao i nešto na čemu ćete sedeti. Sada imate osnovni hram, pa nadalje možete da mu dodajete sve što budete izabrali ili vam bude potrebno, tako da će vaš hram postepeno rasti u svetlu vaših iskustava i zdravog razuma. Radite uz simbolizam i razmišljajte pre nego što delujete, na primer: postavite malo zvonca na istoku, da biste predstavili element vazduha. Tamjan je uvek korisno ritualno pomagalo, pa zato postavite svoje postolje za tamjan na jugu, jer jug odgovara elementu vatre. Takođe možete u hram uneti i bilo kakve prirodne predmete, kao što su to voda sa nekog svetog izvora, ili sa svetog mesta, koju ćete naravno staviti na zapad jer se tamo nalazi element vode, i to najbolje u plavoj ili srebrnoj šolji. Neko manje ogledalce možete postaviti na severu, jer to simbolizuje Magični Štit, ili tamo postavite činiju punu zemlje. Dok radite na svom hramu, gradeći ga postepeno i sa značenjem, primetićete da on polako stiče izgled mira i smirenosti, kao i da postoji primetan nivo energije koja poboljšava vaš Magijski rad, i to će biti siguran znak da vaš hram ispravno funkcioniše. Ne samo u fizičkom smislu, već i kao produžetak vas samih, trajni hramovi imaju mnoge prednosti, ali šta sa onima koji ne mogu da pronađu odgovarajući prostor - za njih je rešenje da što

bolje mogu prilagode svoje okolnosti. Zapamtite da je glavna ideja sigurnosti i mira uma, pa planirajte u skladu sa tim.

Privremeni hram

Postoje dva problema koje treba da prevaziđete, jedan se tiče prostora, a drugi toga kako da držite ljude podalje od sebe dok radite. Malo mašte može brzo razrešiti većinu problema, pa hajde zato da razmotrimo privremenu postavku, koja se može raskloniti pošto završite sa Magijskim radom. Spavaća soba je idealna, jer tamo oltari mogu biti toaletni stočići koji se lako maskiraju pomoću čaršava za oltar. A ako ne možete da nađete mesta za četiri svetiljke, biće dovoljna jedna jedina sveća, dok stubove mogu da simbolizuju čiraci za sveće ili postolja za tamjan, koje možete postaviti i na oltar. Zapamtite da Magija nije neka KRUTA šema, već se prilagođava vašim potrebama. Ako pronađete neku komodu u koju možete sve skloniti kada završite, za ovakav hram će vam biti potrebno samo nekoliko minuta da ga postavite, a on će biti sasvim odgovarajući za većinu vašeg posla. Vaš naredni problem je kako da se izolujete od drugih dok radite, i za to će vam ili biti potrebna jaka brava na vratima ili neki razuman izgovor koji će ih držati podalje od vas, kao što su to obično joga, duboka meditacija ili samohipnoza, što su dobri izgovori koji su prihvatljivi, a dopuštaju vam da naglasite kako vas ni po koju cenu ne smeju uznemiravati tokom ovih seansi. Uvek postoji rešenje za svaki problem, i sve što je potrebno je samo malo konstruktivnog razmišljanja, pa ako ne možete da imate idealan hram, onda razmislite, isplanirajte i adaptirajte.

Da bi proces bio
efikasniji

Želeo bih samo da rezimiram i da ponovim neke od najvažnijih tačaka o kojima smo upravo raspravljali. To su:

Oprema u hramu

U okviru vašeg mesta rada biće vam potreban neki komad nameštaja koji će vam služiti kao oltar. Oltar nije nikakav deo religiozne opreme, već je jednostavno radna površina na koju ćete moći da stavljate sveće i druge korisne predmete koji su vam potrebni za rituale. On može biti običan stočić, komodica ili bilo šta drugo što vam padne na pamet. Idealni oltar u obliku kocke je najbolji, i on se može napraviti od šper ploče, a pogodna veličina je oko pola metra širine i dužine, a metar u visinu, ili možete napraviti dve odvojene kocke stranice od pola metra i staviti ih jednu na drugu. Vrh treba da bude ofarban belo, a dno crno. Dobra ideja je da oltar prekrijete čistim čaršavom dok radite, jer će to pomoći da se njegov izgled izmeni od svetovnog u Magijski.

Sveće, držači i ostali delovi opreme su po vašem slobodnom izboru. Imajte na umu da što više razmišljanja i pažnje posvećujete izboru opreme, to bolje. Nemojte pojuriti i kupiti bilo šta u nadi da će vam to biti dovoljno. Magija ne funkcioniše na taj način. Što više ste ZADUBLJENI u svoju Magičnu opremu i izbor tih predmeta, to će bolji biti rezultati. Suprotno tome, isto tako ne znači da će visoki TROŠAK za neki predmet doneti bilo kakvo poboljšanje. Prava Magija leži unutar vas - a ne u opremi. Ni jedan deo opreme, uključujući i sveće, nije sam po sebi Magičan - on je tu samo da bi delovao kao FOKUS za um. Na primer: kada obavljate neki ritual i zapalite određenu sveću, vi sprovodite jedan simboličan čin. Nije

SVEĆA ta koja privlači moć, već je to vaš UM. Sveća je jednostavno POMAGALO. A TO SU I RECI, RADOJE, BOJE, PRONETI...

Glavni predmeti koji će vam biti potrebni pored oltara koji je upravo opisan su:

Četiri četvrtasta postolja, koje možete napraviti od drveta ili metala i obojiti u odgovarajuće boje - žuto, crveno, plavo i zeleno. Izbor čaršava za oltar u odgovarajućim bojama ili na početku samo jedan čaršav, možda sa Zaokruženim Krstom u centru, ali ovo shvatite samo kao sugestiju. Šest svećnjaka. Četiri svećnjaka simbolizuju svaki od četiri elemenata moći, jedan je za centar vašeg oltara da bi predstavljao vašu unutrašnju podsvesnu moć, a poslednji za simbolizovanje vaše namere da koristite energiju, dok je njihov oblik i veličina stvar vašeg izbora. I ovde prvo pažljivo razmislite pre nego što donesete odluku i nemojte dopustiti da vas zavede ono što kažu knjige - odlučite sami za sebe. Postolje za tamjan najbolje da bude od nerđajućeg čelika. Tamjan je uvek dobrodošao. Ne samo da pomaže da se stvori prava "atmosfera", već takođe pomaže da se um usredsredi na prave kanale. U početnim fazama preporučio bih vam da koristite tamjan bez nekog posebnog mirisa, ali dobrog kvaliteta, ili štapiće tamjana. Bilo šta od ova dva biće vam dragoceno pomagalo. Ponovo vas podsećam da gorenje tamjana nikada neće PROUZROKOVATI neko događanje, uprkos tvrdnjama nekih neobaveštenih trgovaca. Kasetofon i izbor traka sa muzikom koja odgovara Magijskom radu. Odeća je po vašem izboru, a u ranoj fazi nije ni potrebna nikakva specijalna odeća. Obično je bolje da provodite vreme u usavršavanju svog Magičnog sistema na najjednostavniji moguć način. Ideje o odeći i sličnim pitanjima će

vam postepeno doći tokom vremena i posle određenog iskustva.

Rituali

RITUALI SU POMOC

Kada obavljate neki ritual, postoji ustanovljena procedura koju morate da sledite:

1. Razmišljajte pažljivo o svojoj NAMERI.
2. ISPLANIRAJTE ritual pažljivo.
3. Pre nego što počnete, OPUSTITE SE i odgurnite sve svoje svakodnevne misli.
4. Obavite ritual, a zatim ODRŽAVAJTE pozitivno razmišljanje o toj nameri još neko vreme.

Ove bitne tačke će biti korak po korak objašnjene u poglavljima koja slede, ali za sada vam samo skrećem pažnju da mislite na njih. Takođe ćete primetiti veliku razliku između ovog pristupa i tehnika koje se zagovaraju u određenim "riznicama". Razlika, osim onog što je očigledno, je da su ove tehnike uspešne - one su upravo ono što čini razliku između uspeha i neuspeha! Svrha bilo kog rituala je da sakupi sve one činioce koji su relevantni za prirodu NAMERE samog tog rituala. Namera diktira sve ostalo. Na primer: pretpostavimo da obavljate neki ritual izlečenja. Ovo dolazi pod dominaciju Sunca, pa zato treba da uključite sve što SUGERIŠE Sunčevu energiju, kao što su zlatne sveće i zlatni čaršav za oltar, Solarni tamjan (miris pravog tamjana), cvetovi suncokreta ili nevena, a možda i neki simbol za oltar kao što su to Heksagram ili Solarni Krst. Postoji, naravno, veliki broj drugih predmeta koje bi trebalo uključiti - ali o njima ćemo detaljno kasnije.

Cilj svih ovih predmeta je da pomognu da se um US-REDSREDI na određeni kanal, koji je u ovom slučaju ener-

DA SE USVOJI NOVO VEROVANJE

gija Sunca. Najvažnije je da rituali uključuju samo one predmete koji su zaista u skladu sa prirodom i namerom određenog rituala. Zbog toga većina ideja u raznim knjigama ne funkcioniše. Ne samo da one predstavljaju skup obično potpuno nepovezanih predmeta, koji samo dovode do zbrke, već su takođe netačne i zasnovane na praznoverju i pukim pogađanjima!

Planetarne energije navodno "dominiraju" svim aspektima života. U stvari, planete kao takve ne DOMINIRAJU ničim - ovo je sasvim pogrešno shvatanje. Istina je da sve što postoji sadrži energiju, pa je stoga moguće grupisati te energije pod raznim naslovima. Pogodnosti radi, sve stvari su grupisane zajedno pod određenim dobro definisanim naslovima u skladu sa njihovom sličnošću sa PRIRODOM određene planete. Na primer: metal zlato i žuta boja su u skladu sa idejom Sunca pre nego, recimo, Jupitera. Slično tome, olovo i crna boja pripadaju Saturnu.

Klasifikacija svakodnevnih činjenica po planetarnim grupacijama naziva se "doktrina saobraznosti". Ova ideja ima mnogo upotreba u domenu Magije, pa je zato bitno da koristimo samo one saobraznosti koje su ISPRAVNE. Isuviše često spiskovi metala, boja, mirisa i sličnog koji se nalaze po knjigama ne samo da su apsurdni, već zavaravaju u dovoljnoj meri da izazovu ozbiljne probleme.

Raspored rituala

Kada razmotrimo raspored rituala, ponovo možemo videti dokaz nedostatka razmišljanja i prisustva praznoverja. Naravno, postoje vremena kada je određena planetarna energija korisnija nego obično. Određivanje

takvih ciklusa energije je specijalizovani posao, i najbolje je prepustiti ga onima koji se bave takvim stvarima. Međutim, u ovoj fazi, biće dovoljno reći da je ideja o "dominaciji" planeta nad određenim danom u nedelji čisto praznoverje i da su takozvani planetarni "sati" apsolutna glupost! Ni jedna od ovih ideja nema osnova u ČI-NJENICAMA, a trebalo bi uvek da imate na umu da je Magija nauka i da se BAVI ČINJENICAMA. — ZNAJE
A NE GUBI

Praktičan rad

1. Pročitajte ovo poglavlje više puta. Razmišljajte o idejama koje su vam prezentirane i uporedite ih sa onim idejama koje vam predstavljaju druge knjige. Usadite čvrsto u svoj um ideju da VI imate pristupa neograničenim moćima, uz korišćenje svog podsvesnog uma.

2. Napravite spisak svojih verovanja, a onda preispitajte sebe da li su ta verovanja osnovana. Pretpostavimo da ste napisali "Ja verujem u moć čije je ime Bog." Kakav dokaz imate da zaista POSTOJI Bog? Još preciznije, kakav je to TIP Boga? Da li je taj Bog "izrazito dobroćudan" ili on pokazuje i negativne kvalitete, kao u hrišćanskoj verziji? Ovo su veoma bitna pitanja na koja je potreban odgovor. Upoznajte svoja verovanja jer ona UTIČU NA VAŠ ŽIVOT!

3. SVEĆA VAŠEG BIĆA.

Odaberite sveću koja će predstavljati VAS. Nemojte odjuriti u radnju i kupiti neku staru sveću - razmislite o ovome veoma pažljivo. Kakvog će ona biti oblika, veličine i boje? Ne žurite. Takođe, ne dopustite da na vas utiče ono što ste čitali u raznoraznim knjigama. To je VAŠA odluka i vi morate da je donesete sami. INDIVIDUALNOST

Postavite svoj oltar i sveću postavite u njegov centar. Sedite i provedite neko vreme u opuštanju, odgurnuvši na stranu sve svoje svakodnevne misli (a naročito brige) sve dok ne postanete potpuno smireni. Ako niste navikli na opuštanje (što je slučaj sa većinom ljudi), onda će vam pomoći ove sugestije. Treba da se opustite tako što ćete ISPRAZNITI MOZAK, a ne da se skoncentrišete na nešto. Započnite tako što ćete disati polako i ujednačeno, a zatim opustite stopala i zamislite da vam ona više ne pripadaju - da su nestala. Tako nastavite sa svim delovima svog tela, sve dok ne budete potpuno opušteni. Naredni problem je opuštanje UMA. Ovde najveći broj ljudi ima teškoća. Rešenje je veoma jednostavno. Kada opustite telo, jednostavno svoj um prebacite na neku prijatnu scenu. Ona može biti zamišljena ili može biti sećanje na prošlost, na primer na neki prijatan odmor koji ste nekada proveli. Opuštanje uma je lako ako zapamtite da je sve što treba da činite to da ga ODVOJITE od svakodnevnih problema. To se može učiniti kao što je opisano, ili možete koristiti neka pomagala, kao što su muzika (ali ne takozvana moderna muzika koja je napravljena da bi dovela do izražaja sve što je najgore u ljudima). Klasična muzika je dragocena, kao i bilo koji tip muzike koja je napisana specijalno za Meditaciju, Relaksaciju, Jogu i slično.

Korišćenje tamjana je takođe veoma preporučljivo, jer to pomaže da se istakne pravo stanje duha. Koristite ili tamjan u prahu, koji se mora spaljivati, ili mirišljave štapiće.

Kada budete opušteni, ustanite i zapalite SVOJU sveću. Sedite i razmišljajte o ovoj sveći. Ona predstavlja VAS, ne onog običnog vas, već STVARNOG VAS. Da li se

sećate kako izgleda vaše STVARNO BIĆE? Razmišljajte o svemu što ste do sada pročitali u ovoj knjizi o vašem podsvesnom umu i moći koju imate. Naredni korak je da razmišljate o svim stvarima koje su vam potrebne i koje želite. Nemojte sebe ograničavati ni na koji način - budite potpuno pozitivni i pustite svojoj mašti na volju. Ponovo imajte na umu da U ISTINI ništa nije nemoguće, sve što treba da radite je da dajete UPUTSTVA svom podsvesnom umu, pa će se to i ostvariti.

Veoma je važno da ne dozvolite da vam se ograničavajuće ideje (ili verovanja) ispreče na ovom putu. Ponašajte se prema ovom opuštanju kao prema vežbi u kojoj uvek možete da uživate. Kad god naiđete na bilo kakve negativne misli, kao što su to "ne mogu" ili "kad bi samo", odbacite ih i zapamtite da MOŽETE. Nikada nemojte dozvoliti PRIVIDNIM ČINJENICAMA da vam se ispreče. Kao što ćete videti, ove navodne činjenice MOGU biti izmenjene. Nastavite sa ovom vežbom sve dok vam se ona dopada i obavljajte je jednom dnevno. Ne samo da ćete naučiti mnogo o sebi i životu, već ćete takođe primetiti i razliku u SEBI. Nastavite sa vežbanjem i nemojte dozvoliti drugim stvarima da vam stanu na put, kao što je to na primer "danas nemam dovoljno vremena". Ako želite da izmenite svoj život i da nagnate Magiju da radi za vas, onda morate biti spremni na žrtvovanje i morate se naučiti ISTRAJNOSTI i STRPLJENJU. Kao zaključak, ugase sveću i sklonite sve do naredne sesije. Dobra ideja je da napravite spisak svih ideja koje vam padnu na pamet. Ovi spiskovi biće vam potrebni za mnoge kasnije rituale, jer oni predstavljaju vaše NAMERE.

Prirodno, možete nadograditi ovaj spisak kad god to poželite. U stvari, uvek je dobra ideja da slobodne trenutke provedete u razmatranju stvari koje imate i onih koje nemate da biste odlučili šta zaista želite. Kada budete znali šta zaista želite, već ćete biti na pola puta na stazi ka stvarnom dobijanju toga što želite, pa zato razmišljajte i vežbajte tokom otprilike dve nedelje, pre nego što pređete na naredno poglavlje.

2. Krugovi Moći

Magija je nauka - nauka o korišćenju uma. Ovu misao morate uvek pre svega imati na umu, kroz svoj celokupan Magijski rad, ukoliko želite da izbegnete jazove koji leže između vas i uspeha. Sa ovim na umu, hajde sada da razmotrimo ispravan način da se obavljaju EFIKASNI Magijski rituali.

Najbolji postupak je ovakav:

1. Prvo razmislite o svojoj nameri.
2. Isplanirajte ritual.
3. Pripremite se za ritual.

Ovo su bitni preduslovi. U izabrano vreme i sa svom opremom na mestu:

4. Opustite se.
5. Obavite ritual.
6. Raščistite sve što ste koristili.

Ovih šest tačaka su svi važni koraci ka uspehu, pa zato hajde da ih sada detaljno razmotrimo.

1. Razmislite o nameri

Brojni rituali propadaju jednostavno zbog toga što namera nije bila jasno osmišljena u umu. Zapamtite da vi

radite SA UMOM, pa iz toga prirodno sledi da, ako je um u stanju konfuzije, nije verovatno da ćete imati dobre rezultate.

Sve sumnje, strahove i neizvesnosti morate raščistiti jednu po jednu i zameniti pozitivnim mislima. Bez obzira koliko vam je vremena za ovo potrebno, bitno je da to radite sa ciljem da izbegnete probleme kasnije, jer ništa nije gore od nailaženja na neku barijeru izazvanu brigama, dok obavljate neki ritual. Razmislite o vašoj nameri sa svih mogućih aspekata, iskorenite sve strahove i ostale brige, i postanite POZITIVNI. Krajnji rezultat mora biti da kada obavljate svoj ritual tačno ZNATE šta želite i budete ubeđeni u uspeh. Evo jednog primera: pretpostavimo da je vaša namera bila da dobijete nova kola. Treba da provedete neko vreme razmišljajući o ovome, dok vam postepeno slika u umu ne postane jasna. Biće potrebno da odlučite o boji, tipu i proizvođaču automobila, o tome da li će on biti nov ili polovan, koje će gorivo koristiti i tako dalje. Dok ovo radite, pašće vam na pamet i neke sumnje. Nemojte ih u potpunosti ignorisati, niti im dopustiti da preuzmu kontrolu, već ih umesto toga dobro razmotrite - od njih možete mnogo naučiti.

2. Isplanirajte svoj ritual

Namera će diktirati prirodu rituala, kao i - naravno - opreme koju treba da koristite. I ovde će biti potrebno da provedete izvesno vreme u pažljivom razmišljanju. Na primer: koliko sveća i kakve boje će vam biti potrebno, koji ćete tamjan koristiti, koje je najbolje vreme za ritual, i tako dalje, sve dok tačno ne odredite svaki, pa i najmanji detalj.

Dobra ideja je da napišete spisak koji ćete zatim koristiti kao vodič u narednim ritualima.

3. Pripremite se za ritual

Koristite svoj spisak da biste postavili svu opremu i sveće, tako da kada budete spremni za početak sve bude na svom mestu. Jedina namera do sada je bila da se uklone prilike za ometanje i greške. Treba da steknete naviku da budete pažljivi i u razmišljanju i u delovanju. Takođe treba da gajite pozitivno razmišljanje, zajedno sa dobrim navikama, i da uvek imate na umu to da vaš rad pre rituala u velikoj meri utiče na ishod.

4. Opuštanje

Ni jedan ritual neće moći da bude uspešan ako ste vi u stanju uznemirenosti, a vaš um zatrpan svakodnevnim mislima. Stoga je bitno da provedete neko vreme u opuštanju i da odgurnete u stranu sve misli koje nisu povezane sa namerom rituala. Ovo možete obaviti ili na mestu rada (koje ćemo od sada nazivati vašim hramom), ili na bilo kom mestu koje je tiho i slobodno od ometanja. Tamjan i blaga muzika biće vam dragocena pomoć pri opuštanju.

Kada ovo postignete, postepeno se skoncentrišite na nameru rituala i nadograđujte pozitivne misli s tim u vezi. Započnite sa razmatranjem ideja koje smo vam do sada sugerisali, o univerzalnoj energiji, kao i o moći unutar vašeg podsvesnog uma.

5. Obavljanje rituala

Kada budete ustanovili ŠTA ćete raditi, KAKO ćete to raditi i ZAŠTO obavljate svoj ritual, on sam po sebi treba da predstavlja opušten i srećan doživljaj, slobodan od

negativnih misli i problema koji se mogu pojaviti samo zbog lošeg planiranja. Ako nešto i krene pogrešno, nemojte paničiti, već pažljivo preuzmite kontrolu nad situacijom i razmislite da li вреди nastaviti. Nemojte dopustiti da strah ovlada vama, ostanite mirni i natenane donesite odluku. Ako je moguće, nastavite ritual osim ako je to ZAISTA nemoguće, a u tom slučaju ga prekinite (više o tome kasnije) i obavite ritual nekog drugog dana. Ako sve bude u redu, onda ritual završite sasvim normalno.

6. Pospremanje

Ako koristite spavaću sobu ili bilo koju drugu privremenu prostoriju, onda ćete naravno morati sve da pospremite posle rituala. Za ovo postoje dva glavna razloga: 1) Nikada nije dobra ideja ostaviti stvari naokolo da ih vide i drugi. 2) Čin pospremanja pomaže da se situacija "vрати na Zemlju". Svrha svakog rituala je jednostavno da se um usredsredi na određenu nameru i na moć koja će biti upotrebljena. Razmotrimo sada tu "moć".

Univerzalna energija

Sve što se stvara sadrži energiju, i upravo tu energiju - ili moć - vi koristite da biste privukli nešto povoljnije okolnosti i fizičke objekte u svoj život. Instrument pomoću kojeg to činite je vaš podsvesni um. Najlakši način da se ovo rezimira je:

Vi - Podsvesna verovanja - Energija

Vi

Vi, kao ljudsko biće, mnogo ste moćniji nego što to shvatate, jer posedujete sposobnost da STVARATE koristeći energiju i upravljajući njome pomoću svog

podsvesnog uma. Na prvi pogled, ovo može izgledati kao isuviše precenjeno ili kao rezultat mašte. Dozvolite mi da vas uverim da je to ipak ISTINA. Vaša sposobnost stvaranja je ogromna i neograničena. Pored toga, vi ovu moć koristite SVE VREME, a da niste svesni te činjenice. Ovaj zakon je nepromenljiv; u tom pogledu, ili vi KONTROLIŠETE ovu moć svesno i upravljate je prema onim stvarima koje su poželjne, ILI će ona nastaviti da deluje nekontrolisano, čime može naneti mnogo zla i vama i drugima. Magija je umetnost razumevanja i kontrolisanja ove moći.

Podsvest

Vaš podsvesni um je BOG UNUTAR VAS ili vaš lični centar moći. Ne samo da on usmerava moć u vaše ime, već takođe odgovara i na direktna uputstva, ma kakva ona bila, i pruža odgovore na pitanja. NIKADA nemojte potcenjivati moć i ogroman domen koji se nalazi u ovom delu vašeg bića. Kada se bavite Magijom, vi se bavite naukom davanja uputstava podsvesnom umu i korišćenja njegovih ogromnih potencijala. Uvek imajte ovu ideju negde na vrhu svog uma ili vaš Magijski rad može lako da upadne u grešku zbog praznoverja i drugih nepovoljnih koncepata.

Verovanja

Podsvest će delovati samo na uputstva koja su data na jedan SPECIFIČAN način. Taj način je putem VEROVANJA. U skladu sa zakonima kosmosa, sve u šta se VERUJE mora se ispuniti i to je u potpunosti ishod funkcionisanja podsvesnog, radije nego popularnijih ideja o intervenciji od strane "bića" koja se nalaze van nas. Većina ljudi misli da je verovanje teško. To je usled

pogrešnog pristupa. Verovanje nije nešto što moramo da ostvarimo PRISILOM. Suprotno tome, sasvim je obrnuto i sve što treba da uradimo je da jednostavno prihvatimo da je nešto istinito i da se toga držimo uprkos takozvanim "činjenicama". U Magiji, ne smete nikada dopustiti da vam pretpostavljene činjenice diktiraju kako da razmišljate i da delujete, jer ove činjenice su tu samo da bi bile izmenjene ukoliko mi to želimo. Magija se i tiče izmenjivanja tih činjenica tako da postanu povoljnije za nas.

Kreativno razmišljanje

Uticanje na podsvesni um je stoga stvar uspostavljanja nekog verovanja, na osnovu kojeg um može da deluje. Ima više načina na koje ovo može da se postigne, od kojih su neki van dijapazona ove knjige, ali druge - lakše primenljive - tehnike ćemo detaljno obraditi. Glavni ključ je u tome da koristite RAZMIŠLJANJE kako biste uspostavili šemu verovanja na osnovu koje se zatim deluje bez ikakvih daljih napora sa vaše strane. Ono što je bitno, međutim, je KVALITET misli - svakodnevno razmišljanje nema efekta.

Vaš podsvesni um je podložan samo ODRŽIVIM mislima koje su potpomognute OSEĆANJIMA i maštom. Pored toga, vaš podsvesni um ne razume vaš jezik, već samo razume SIMBOLE koji mu se dostavljaju u mašti. Razmotrićemo uskoro upotrebu simbola, a za sada možemo da razjasnimo koji je ispravan, a koji pogrešan način za obavljanje nekog Magijskog rituala.

POGREŠAN način

Prvo potražite odgovarajući ritual u nekoj od mnogobrojnih "informisanih" knjiga, pokušajte da razu-

mete nejasno napisana uputstva, sakupite potrebne predmete, a zatim na tačno određen dan izrecite odgovarajuće reči i nadajte se da će se nešto dogoditi. U ovoj tehnici postoje bezbrojne greške, i svaka od njih će garantovati neuspeh. Kratak spisak tih grešaka je:

1. To što je nešto zapisano u nekoj knjizi NE znači da je tačno. O ovome smo već raspravljali u poglavlju jedan.

2. Ti predmeti koje ćete sakupiti za obavljanje rituala su veoma važni zbog toga što oni predstavljaju vezu između vas i sila sa kojima nameravate da radite. Oni nisu sami po sebi Magični, ali deluju kao FOKUS za um i stoga je potrebno primeniti dosta razmišljanja pri izboru tih predmeta.

Zlatno pravilo za izbor celokupne Magijske opreme (uključujući i sveće) je: LIČNO UČEŠĆE.

Što više budete ULOŽILI, to ćete više i DOBITI. Pod ovim ne podrazumevam obavezno troškove. Da budem iskren, sveća od pola dolara će verovatno biti isto toliko efikasna koliko i ona koja košta pet dolara. Ono što je zaista bitno je tip POVEZANOSTI koji postoji između Okultiste i objekta pažnje. Sa jedne strane imamo komad opreme koji je izabran ili zbog praznoverja ili bez ikakvog razmišljanja, dok sa druge strane imamo nešto o čemu je pažljivo razmišljano i što, kao rezultat toga, ZNAČI NEŠTO za Okultistu. Razlika je zaista izuzetno bitna kada se upotrebe u nekom ritualu.

3. Reči kao takve ne znače ništa vašem podsvesnom umu, već se računaju samo MISLI. Postoji ogromna razlika između IZGOVARANJA reči i toga da MISLITE TO ŠTO KAŽETE! Pretpostavimo da ste upotreбили reči "Ja želim bogatstvo" u nekom ritualu. Mogli ste jednostavno da iz-

govorite te reči ILI ste mogli da ih izgovorite sa ubeđenjem, sa autoritetom i sa sigurnošću. Drugim rečima, tada biste svakako VEROVALI u to što ste izrekli. Da li sada vidite razliku između ovog pristupa i apsurdnih molbi za pomoć koje vam preporučuju neke knjige?

4. Kada obavljate neki ritual, vi TRAŽITE nešto od života zbog toga što na to imate pravo. Univerzalna energija je tu da bi se koristila na bilo koji način na koji poželite da je koristite, ali ako ste mudri razmotrićete sve aspekte pre nego što obavite neki ritual kojim želite da postignete neki krajnji cilj. Možete imati šta god želite ako to tražite na pravi način, i trebalo bi uvek da imate na umu da ste vi odgovorni za bilo šta što ste stvorili. Zbog toga je razumno da pažljivo razmislite PRE nego što počnete da koristite tu moć.

Takođe treba da zapamtite da, iako nema sumnje da iza životnih energija postoji neki vid inteligencije, ovaj Bog (ili ma kako ga vi nazvali) ne prosuđuje o vašim motivima i delima, niti želi da vas kontroliše. U potpunosti je suprotno svim kosmičkim zakonima pretpostaviti da ste osuđeni ili ograničeni od strane bilo kakvog Boga, duha, ili neke druge navodne spoljašnje sile ili bića. Cela istina je da vi imate "potpuno slobodan izbor" načina na koji koristite energiju koju vam život daje besplatno. Ako želite da uništite sebe ili druge, možete izabrati da to učinite (mnogi su to i izabrali)! Ako izaberete da živite u bogatstvu, sreći i izobilju, iste te sile su vam na raspolaganju. Bog vas kao takav neće sprečavati da to učinite; ali, s druge strane, drugim ljudima se možda neće svideti to što im vi radite, pa stoga mogu da upotrebe SVOJE pravo da vas spreče u tome što im dosadujete. Veoma je važno da shvatite u

čemu leži istina i da prihvatite zaključak da, kao rezultat slobodnog izbora, morate da se ponašate na odgovoran način. Pre nego što odlučite šta ćete preduzeti, zastanite i pažljivo o tome razmislite, naročito ako se vaša želja tiče drugih ljudi. Odlučite šta želite, svakako, ali isto tako razmislite i o verovatnim posledicama.

ISPRAVAN način

Zapamtite da je Magija jedna NAUKA i, iako koristi prirodne energije na savršeno prirodne načine, ipak je potrebno pažljivo proučavanje i razumevanje određenih zakona i principa. Magija funkcioniše pod uslovom da se prema tom predmetu ophodite ozbiljno, da primenjujete jednostavan zdrav razum i da nemate povremene "izlive" kao da se radi o nekom hobiju u slobodno vreme. Jedno od najvažnijih pravila Magije je: Ulazna energija = Rezultat.

Što više unesete, to ćete više dobiti. Nema prečica niti "instant" formula za uspeh, jer se sve tiče NAPORA. Ako želite rezultate, onda ćete morati da se pomučite za njih. Takođe je i KVALITET ulazne energije važan. Zdrave i realistične tehnike daju dobre rezultate - ali pokušaji da primenite praznoverno đubre koje predstavlja većina današnjih Okultista mogu samo dovesti do razočarenja i neuspeha. I ovde je ponovo izbor na vama, ali zar nije vredno napora sticanje znanja i moći koji vas mogu uzdići iznad nerazumnih instinkata "horde"?

Simbolizam

Pošto smo ustanovili da je potrebno da razmišljate pozitivno i da verujete u ono što radite, sada ćemo razmotriti još jedan od najvažnijih ključeva za ispravan Magijski rad - simbolizam. Kao što smo već rekli, podsves-

ni um ne reaguje na reči. On odgovara samo na misao koja mu donosi upotrebu MAŠTE. Bez sumnje ste već čuli za "vizualizaciju". Ona, međutim, nije uvek poželjan način za delovanje, naročito ako ste vi vrsta osobe koja ima teškoće u podržavanju slika u umu. Ako to možete lako da radite, onda je u redu. Ali, ako ne možete, onda nemojte tračiti svoje dragoceno vreme na napore da obavljate vežbe vizualizacije - ovo je sasvim besmisleno. Umesto toga, koristite mnogo prirodniju tehniku zamišljanja.

Dozvolite mi da ilustrujem kako radi mašta. Ova vežba je veoma važna, pa je stoga nemojte preskočiti. Sve što treba da uradite je da opišete "jabuku" (a da ne gledate u nju). Ne žurite, već razmislite o ovome natenane i detaljno. Vodite računa, nisam toliko mnogo zainteresovan za opis koliko za NAČIN na koji vi dolazite do njega. Razmislite KAKO ste stigli do vašeg opisa - razmišljali ste o "jabuci" i stvorili SLIKE u svom umu. Koristili ste svoju maštu. Takođe ste otkrili da je ovo savršeno prirodno i da nije nimalo teško. Ključ je stoga:

Razmišljanje u slikama

Sada pokušajte ovo: sedite i opustite se, dok vam je um skoncentrisan na nešto što biste voleli da imate. To može biti bilo šta što vam se dopada. Ponovo odvojte dovoljno vremena za ovu vežbu i nemojte žuriti. I iznad svega budite POZITIVNI, nemojte dopustiti neprijatnim ili ograničavajućim idejama da dospeju u vaš um. Razmišljajte o vašoj želji gotovo kao da je to neka prijatna igra, na isti način na koji biste se prisećali nekog srećnog događaja iz prošlosti. Provedite koliko god želite vremena u tom razmišljanju pre nego što se vratite ovoj lekciji.

Ponovo ste upotreбили svoju maštu da biste stvorili slike zasnovane na mislima koje ste zadržali u svom umu. Kao prvo, sada možete da shvatite razliku između ovog tipa razmišljanja i običnih, svakodnevnih misli; a kao drugo, sada mora da shvatate da razmišljanje u imaginarnim slikama može da aktivira podsvesni um koji zatim, zauzvrat, usmerava moć u vaše ime, kako bi postigao ono na šta ste se skoncentrisali. Pre nego što ovo može da se desi, međutim, moraćemo da dodamo još jedan sastojak.

Kreativno razmišljanje

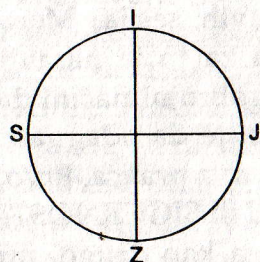
Razmišljanje o nečemu, u mašti, stimuliše podsvesni um u stanje SPREMNOSTI. Nije verovatno, u ovoj fazi, da će podsvesni um delovati na osnovu ovih slika, sve dok mu ne date pozitivni podstrek da to učini. Ovo se postiže jednostavno, putem dodavanja želje i pozitivne tvrdnje da zaista želite te stvari koje vidite u svojoj mašti. Čitav ovaj proces je kao brava sa šifrom - dok ne upotrebite prave brojeve, ništa ne može da se dogodi. Stoga, pristupite ovome sa kreativnim razmišljanjem. Bitni elementi su:

- A. Mora da postoji neki cilj ili krajnji proizvod.
- B. O tome morate da razmišljate u svojoj mašti.
- C. Mora postojati želja da se to nešto ima ili postigne.
- D. Čitav ovaj proces mora biti POZITIVAN.

Kreativno razmišljanje, samo po sebi, IZAZVAĆE stvari da se manifestuju u vašem životu. Ovo je suština knjiga o "moći uma" i, ukoliko tome pristupite pažljivo, svakako ćete imati uspeha. Upravo ova poslednja stavka na spisku izaziva probleme. Jednostavno nema svrhe zamišljati to što želite ukoliko istovremeno govorite sebi da ne možete to da imate. Sve negativne ideje moraju biti

ignorisane tokom ovih sesija. Morate verovati da ćete SVAKAKO uspeti, a za to je naravno potrebna pažljiva vežba. Postoje mnogobrojni načini da se ovo postigne, ali daleko najlakši način je da odagnate negativne misli koristeći svoju maštu u dva pravca. Prvo, razmišljajte o svojoj želji u IŠČEKIVANJU ili SIGURNOSTI da ona zaista JESTE na putu ispunjenja; a kao drugo, provedite neko vreme maštajući kako VEĆ IMATE to što želite. Ovo nije nikakva dečija igra niti nekakva besmislena vežba - to je naučni način za garantovanje da ćete dobiti šta god ste poželeli. Kreativno razmišljanje uspeva zbog toga što svom podsvesnom umu predstavljate slike koje su podržane pozitivnim uputstvima. Ove slike su u stvari simboli koji predstavljaju neku ideju. Postoji više tipova simbola, ali da ne bismo ovo isuviše iskomplikovali, potrebno je da budete upoznati sa samo dve vrste. To su imaginarne slike o kojima smo već diskutovali, kao i APSTRAKTNI simboli.

Ima mnogo tipova apstraktnih simbola koji se mogu koristiti u Magijskom radu. Međutim, mi ćemo se baviti samo glavnim simbolom - Zaokruženim Krstom. Ovaj moćni simbol ima mnoge upotrebe, od kojih je glavna to da može da deluje kao ključ za podsvesnu moć. U slučaju da ne znate šta je to Zaokruženi Krst, on je prikazan na slici 1. Ovaj simbol je istinski Magični krug u kojem moramo da radimo kako bismo bili u potpunosti efikasni. Zaboravite na sve one glupe ideje o tome kako Čarobnjaci stoje unutar Magičnog kruga dok teraju Demone i ostale Astralne "nevaljalce". Ovo je apsurdno i one koji i dalje insistiraju na obavljanju rituala na ovaj način treba samo sažaljevati - jer, oni ne znaju ništa o pravoj Magiji.



Slika 1.: Zaokruženi Krst

Svaki Magijski ritual sastavlja (ili bi trebalo to da čini) sve one elemente koji su potrebni da bi se uticalo na podsvesni um. Bitni sastojci su: kreativno razmišljanje, oprema relevantna za datu nameru i prirodu energije koja se koristi, i - naravno - simbolizam. Pored upotrebe apstraktnih simbola, i svi delovi opreme trebalo bi da imaju simbolično značenje. Drugim rečima, oni moraju PREDSTAVLJATI neku ideju. Primer za to je vaša sopstvena sveća koja predstavlja VAS. Ona je stoga SIMBOLIČNA. Istražićemo ovo detaljnije kasnije u ovoj knjizi, a za sada ćemo samo sjediniti sve ono što smo do sada pominjali:

Praktičan rad

Za ovo će vam biti potrebni: Vaša sopstvena sveća, zajedno sa četiri obične sveće. To su sveće koje predstavljaju četiri kapije moći i biće vam potrebno da nabavite:

- Jednu žutu sveću za istok i element vazduha.
- Jednu crvenu sveću za jug i element vatre.
- Jednu plavu sveću za zapad i element vode.
- Jednu zelenu sveću za sever i element zemlje.

Ako ne možete da nabavite sveće u boji, onda možete da koristite obične bele sveće. Postoje dva načina na koje možete postaviti ove sveće, u zavisnosti od toga koliko prostora imate na raspolaganju. Ako ste dovoljno srećni da imate posebnu sobu koju možete posvetiti Magijskom radu, onda možete ove četiri sveće postaviti na odgovarajuća postolja u centru ispred svakog zida: žutu na istoku, i tako dalje. Za one sa manje prostora, sveće se mogu postaviti na vašem oltaru, kao na slici 2.

Slika 2.:

I. Istok	I		
J. Jug	S	VS	J
Z. Zapad			
S. Sever		Z	
VS. Vaša sveća			

Imajte na umu da nije bitno poređati ove sveće prema igli kompasa. Kada se tiče Praktične Magije, Magični istok bi uvek trebalo da bude ispred vas.

Cilj ovog rituala je da vas upozna sa osnovnim Magičnim postupcima i da izgradite simboličku osnovu na kojoj ćete moći da razvijate svoje Magijske sposobnosti. Započnite tako što ćete postaviti svoju opremu, a zatim provesti neko vreme u opuštanju tela i uma, sve dok ne budete potpuno smireni. Nemojte žuriti! Naredni korak je bitan za otvaranje rituala. On je veoma važan za postizanje uspeha, i zajedno sa formulom za ZATVARANJE rituala deluje kao pozitivni prekidač koji će podsvest prepoznati i delovati po njemu. Formule za otvaranje i

zatvaranje daju vam kontrolu sličnu načinu na koji se koristi prekidač da bi se struja uključila i isključila.

Faza (1)

Ritual za otvaranje i zatvaranje obavlja se u mašti. Daću vam jedan primer za takav ritual, koji možete koristiti, kao i sugestije kako možete da napravite svoj sopstveni ritual. Otvaranje i zatvaranje je bitno, jer to je prekidač koji vam pomaže da pređete iz svetovnog u Magijsko, a takođe uslovljava vaš podsvesni um na ideju da ćete biti Magijski kreativni. Ovaj ritual NIKADA ne bi trebalo da izostavite. Jedini delovi opreme koji će vam biti potrebni za njega su: sveća i svećnjak, kutija šibica i nešto na šta ćete postaviti sveću. Sve to stavite na vaš oltar u centru hrama. Sada, pre nego što započnete bilo kakav Magijski rad, bitno je da iščistite um od svakodnevnih misli i da se smirite. Stoga provedite neko vreme pre svakog rituala u opuštanju tela i uma. Nemojte čak ni da mislite na ritual, jer je i onako na to trebalo ranije da mislite. Pronađite neko mesto na kome ćete ovo obavljati, bilo unutar ili van hrama. Ukoliko se smestite unutar hrama, treba da imate neku manju sveću ili lampicu na ulje u nekom ćošku. Zapalite je kada uđete, jer i to može biti neka vrsta prekidača. Kada svetlo gori, to znači da ćete koristiti svoj hram, a na kraju svakog rituala treba da ga isključite kako biste pokazali da je hram zatvoren. Izbegavajte električno svetlo, jer lampa na ulje i sveće proizvode mnogo bolju atmosferu. Zapalite neki tamjan neutralnog mirisa ili mirišljave štapiće, jer to pomaže predritualnom opuštanju. Sedite i opuštajte se nekoliko minuta, uz prijatnu muziku po vašoj želji, a kada budete

spremni pomerite se u centar hrama i umirite se, razmišljajući samo o tome da će se nešto uskoro dogoditi. Kada budete spremni, zapalite šibicom sveću, sklonite šibice i razmišljajte o tome što ste upravo učinili. Ne samo da ste zapalili sveću da biste osvetlili sobu, već ste tu sveću zapalili i radi nekog cilja i svrhe. U Magiji sve mora imati svrhu, nikada nemojte ništa raditi bez razloga, jer to može izazvati probleme. Naš cilj ovde nije samo da zapalimo sveću, već da otvorimo sebe i svoj hram Magičnoj moći. Da izmenimo svoj način razmišljanja i svoju svest dalje od svakodnevnog života, da učinimo nešto sa namerom dok koristimo neki objekat kao fokus pažnje. Razmišljajte o ovome veoma pažljivo. Postoje ogromne razlike između pukog paljenja sveće i paljenja sveće radi nekog cilja, i ovo je početak prave Magije. Sedite negde i razmišljajte o ovome, kako je plamen koji ste zapalili drugačiji, specijalan. On nije kao bilo koji drugi plamen koji postoji. Njega ste vi stvorili zbog nekog cilja. Što više razmišljate o ovome, to će taj čin biti efikasniji i što više budete na njega obraćali pažnju, to će bolji biti vaši rezultati. Dodajte ovom ritualu i neke značajne reči, kao što su: "Ja sada otvaram ovaj hram za moć svetlosti i dostignuća." Zatim zapalite sveću. Zastanite na trenutak da biste razmišljali o ovome, a onda recite na primer: "Ja sada otvaram sebe za svetlost i istinu." Zatim sedite i razmišljajte o paljenju sveće i rečima koje ste izgovorili. Nema potrebe da koristite moje reči, u stvari, još je bolje da ih ne koristite. Smislite svoje sopstvene reči, personalizujte svoje rituale tako da odgovaraju vama i vašim zahtevima.

Pošto smo obradili otvaranje rituala, sada moramo da se pozabavimo i onim što je suprotno - zatvaranjem

rituala. Isto tako kao što morate da imate efikasan ulazak, tako morate imati i podjednako efikasan izlazak. Za ulazanje je potrebno neko vreme. Izlaženje je mnogo lakše i brže, pa ipak predstavlja bitan deo svakog rituala, pa bi zato trebalo da o njemu razmislite koliko god je to moguće. Kao zaključak sesije razmišljanja, čija dužina zavisi isključivo od vas i vaših okolnosti, ustanite i izjavite da je ovo kraj sesije, recite nešto ili barem razmislite jasno o tome da je ovo kraj glavnog rada i da sada nameravate da ga zatvorite i da se vratite u normalan život. Možete, na primer, reći: "Ja sada objavljujem da je rad završen, i neka koristi od njega slobodno poteku u moj svakodnevni život." Ponovo treba da smislite svoje sopstvene reči i za zatvaranje, pa zatim pridite sveći i potvrdite da će hram zaista biti zatvoren i da ćete se vratiti svakodnevnom životu. Blago dunitite da ugasite sveću ili je ugasite na neki način koji je pun značenja, a zatim malo zastanite da biste razmislili kako vi ne uništavate plamen, već ga vraćate u njegovo sopstveno unutrašnje mesto gde će spreman čekati da se vrati, kad god vam bude bio potreban. Zatim napustite hram, ukoliko želite, a to i jeste dobra ideja. Takođe treba da imate pri ruci notes i da zabeležite sve važne misli koje su vam pale na pamet pri obavljanju rituala. Nema potrebe da vam ovo bude neka obaveza, jer će vam se sve što zaboravite da zapišete ionako vratiti, ukoliko je iole bitno. Možda ćete takođe želeći da beležite i druge misli i ideje koje vam se javljaju i van ovakvih trenutaka. Činite to, jer takve beleške mogu ispasti veoma vredne nekada kasnije. Vežbajte otvaranje i zatvaranje svakoga dana tokom nekog perioda koji ćete sebi odrediti, sve dok to ne postane sasvim prirodno za vas, a zatim pređite na narednu fazu.

Faza (2)

Sve što treba da uradite je da zamislite da se ispred vas nalaze neka vrata i da je na tim vratima Zaokruženi Krst; nemojte brinuti ako ne možete da zadržite živu sliku, ovo i nije potrebno. Biće dovoljan letimičan pogled, a kako vežbate sve više i više, slika će vam postajati sve jasnija. Ovo je vaš sopstveni hram uma. Zatim zamislite kako se ta vrata otvaraju i vi prolazite kroz njih. Naredna faza je da zapalite sveću svog bića, koja je naravno simboličko predstavljanje vaše unutrašnje moći (vašeg podsvesnog uma). Razmišljajte neko vreme o ovome, kao i o idejama koje su vam date u ovom poglavlju. Sada zamislite da se upravo na vaše oči krug čiste bele svetlosti stvara oko vašeg tela; neka se on oformi u vašoj mašti i putuje oko vas. Ovo je početak istinskog Magičnog kruga koji ćemo kasnije razviti.

Zatim uvedite ideju o četiri elementa. Nije neophodno da razumete kompleksnost tog četvorostrukog sistema moći koji postoji u okviru svega. Ono što je zaista važno je da stvorite simboličko predstavljanje ovoga u svojoj mašti. Da biste ovo uspeali, ponovo upotrebite svoju maštu, da biste videli još jedna vrata upravo ispred sebe. Ova vrata su obojena žuto i predstavljaju moć elementa vazduha. Gledajte kako se ta vrata otvaraju, i propuštaju blještavo žutu svetlost u vaš hram. Sada zapalite žutu sveću koja je, naravno, simbol ove moći. Zatim zamislite crvena vrata sa svoje desne strane. To su vrata elementa vatre; posmatrajte kako se ona otvaraju, pa dopustite crvenoj svetlosti da uđe u vaš hram. Zapalite crvenu sveću koja simbolizuje ovu moć. Zatim zamislite plava vrata neposredno iza vas. Ovo su vrata elementa vode. Posmatrajte kako se ona otvaraju i

propuštaju plavu svetlost u vaš hram i onda zapalite plavu sveću. Na kraju, sa svoje leve strane zamislite zelena vrata koja predstavljaju element zemlje; gledajte kako se ona otvaraju da bi zelena svetlost ušla u vaš hram, i najzad zapalite i zelenu sveću. Vaš hram je sada simbolično otvoren i spreman je za glavni Magijski rad. Predložio bih vam da tada zapalite tamjan i ponovo razmotrite svoje želje u svetlu svega što je napisano u ovom poglavlju. Drugim rečima, koristite KREATIVNO razmišljanje.

Provedite koliko god želite vremena u ovom razmišljanju, prisećajući se da je ulazna energija = rezultatu, ili drugim rečima, da vežba čini savršenstvo. Što više budete vežbali ovu osnovnu proceduru, to bolje, jer na taj način stimulirate svoj podsvesni um na akciju, koristeći simbolične šeme koje on razume. Kao zaključak, treba da obavite formulu ZATVARANJA. Ovo je sasvim jednostavno, jer prosto predstavlja SUPROTNO od otvaranja. Započnite time što vidite severna vrata zemlje kako se čvrsto zatvaraju, pa zatim ugasite zelenu sveću. Isto to učinite i sa zapadom (plava sveća), jugom (crvena) i istokom (žuta), i to ovim redom. Sve što zatim preostaje da učinite je da ugasite sveću svog bića i posmatrate kako krug svetlosti koji je ona obrazovala oko vas nestaje u suprotnom smeru od onog u kojem je bio formiran, odnosno suprotno skazaljki na satu. Najzad posmatrajte sebe kako se vraćate kroz ona prva vrata na koja ste ušli. Posmatrajte zatim kako se ta vrata čvrsto zatvaraju, i tada će zatvaranje biti gotovo. Vežbajte ovo često, ako je moguće jednom dnevno tokom naredne dve nedelje. U sledećem poglavlju razvićemo dalje ove ideje.

3. Ritual Kabalističkog Krsta

U našem dobu, u drugoj polovini dvadesetog veka, svest čoveka se širi i njegova tehnologija napreduje ogromnom brzinom. Nauka pomaže da se raščiste ostaci religiozne dogme, pa opet, velika nauka Magije je zanemarena i njen trenutni ugled je na izuzetno niskom nivou. Zapitajte bilo koga za Magiju i ta osoba će vam zasigurno predstaviti sliku golih figura koje plešu u krug dok "prizivaju" Bogove. "Oh, Magija se tiče bajalica i prizivanja," reći će vam, ili će možda opisati neko ritualno žrtvovanje ili pijanku i orgije. Ovo je utisak kakav ostavlja Okultizam, kao i oni koji se njime bave, na opštu publiku. To me uvek začuđuje, to kako inače inteligentni ljudi uspevaju da padnu u zamku primenjivanja srednjevekovnog praznoverja na Magiju i ne uspevaju da vide apsurdnost toga. Njihovo istraživanje i razumevanje istinskih kosmičkih zakona je gotovo na nuli, a njihova lakovernost je totalna.

Problem je u potpunom nedostatku OSNOVNE tehnike - ne postoji nikakav dosledan plan, i gotovo nikakva primena stvarne nauke. Da bi Magija funkcionisala, mora postojati neki razuman plan akcije, kao i potpuno

razumevanje toga što se dešava. Na primer, ne biste ni sanjali da sagradite kuću bez nekog plana, niti da krenete na daleki put bez mape, zar ne? MOGLI biste da nastavite bez plana, ali razmislite o pukom traćenju vremena i napora, da i ne spominjemo troškove. Potpuno je ista stvar i sa Magijom. MORA postojati plan akcije.

Simboli su ključ koji otključava vrata ka moći, pa je stoga simbolizam ono čemu se moramo okrenuti ako želimo da otkrijemo realističan plan akcije koji vodi ka Magičnom uspehu. Glavni simbol je Zaokruženi Krst. Kao i kružni dijagram elektronskih inženjera, ovaj simbol je plan moći za one koji znaju kako da ga koriste. Sada ćemo razmotriti ovaj simbol malo detaljnije, da bismo videli kako on funkcioniše.

Centar

Centralna tačka predstavlja moć vašeg podsvesnog uma ili UNUTRAŠNJEG bića. Nema ničeg misterioznog u pogledu unutrašnjeg bića, koje se ponekad naziva "Sveti Anđeo Čuvar" ili "Istinsko biće", već je to jednostavno onaj deo vas koji zrači moć i povezan je sa svime što postoji ili je postojalo. Savršeno je valjana tehnika da se podsvest posmatra na ovaj način, na primer kao personalizovana slika (još jedan tip simbola) koja kontaktira moć i mudrost, jer mi to činimo sve vreme. Stvari krenu pogrešno kada ova slika postane isuviše udaljena i nedodirljiva, i hrišćanski Bog je upravo primer za ovakvu apsurdnost. U tom slučaju, slika je poprimila zlokobnu i opresivnu prirodu, sa rezultatom da je moć sada ograničena VEROVANJEM. Kao što sada znate, šta god verovali može se ostvariti, i to je razlog zbog kojeg milioni Hrišćana žive

u strahu. Koliko je mnogo bolje izgraditi neku sliku TOTALNO DOBROČUDNOG Boga koji će vam uslišiti sve što poželite i odgovoriti na sva vaša pitanja. Vaše ideje (slika) o Bogu određuju šta ćete dobiti, jer ono što stvorite (Bog) vas može snabdeti samo onim stvarima koje su u skladu sa vašim verovanjima. Potpuno ista stvar će se verovatno dogoditi i sa bilo kojom drugom personalizovanom slikom, bio to Bog, Anđeo, Demon, Duh ili, naravno, vaše unutrašnje biće. Ova lekcija vas uči da treba da koristite samo dobroćudne slike, koje su slobodne od samoograničavajućih konceptata, kao što su to:

1. Postojanje iznad vašeg razumevanja.
2. Postojanje suviše visoko, tako da ga ne možete dosegnuti.

3. Postojanje koje je moćnije od VAS, pa stoga morate da se žrtvujete ili se ulagujete kako biste dobili "milosti".

Moć centra je VAŠA. Ona nije udaljena, niti je teško kontaktirati je, pa svakako ne morate da sebe ponižavate kako biste je koristili, jer ona je DEO vas. Ponašajte se prema svojoj centralnoj podsvesnoj moći realistički, tako što ćete usvojiti pozitivna i bitno dobroćudna verovanja. Ako tako činite, otvorićete kanale moći radije nego da ih blokirate putem neosnovanih verovanja i praznoverja.

Krst

Ovaj drevni simbol nema apsolutno nikakve veze sa hrišćanskim simbolom poraza - raspećem. Ovo je simbol moći u AKCIJI, koja teče od centra, prema spolja duž četiri staze koje čine ruke - kraci ovog krsta. Razumno poređenje bile bi žice ili električna kola koja spajaju električne komponente i dozvoljavaju struji protok. Svakom stazom

"dominira" po jedan element: vazduh, vatra, voda i zemlja. Oni imaju malo sličnosti sa svojim fizičkim srodnicima, pa bi ih trebalo pre posmatrati kao četiri različita načina za izražavanje moći.

Nema potrebe da diskutujemo o kompleksnostima ovih elemenata, već je dovoljno shvatiti da oni postoje, makar i na simboličkom nivou, prepuštajući podsvesnom umu da funkcioniše kroz ova četiri kanala. Ukratko, ako omogućimo da moć teče kroz svoje prirodne elementarne kanale, podsvest će na to odgovoriti i to će, naravno, učiniti mnogo bolje nego ukoliko u potpunosti zanemarimo elemente.

Krug

Kao što je centralna tačka početak, tako je krug kraj i stoga predstavlja upotpunjavanje. Sve što je stvoreno u centru sadržano je u krugu. Tokom čitavog života, mi obrazujemo krugove u većoj ili manjoj meri. Krugovi su međusobno povezani i istovremeno isključuju sve što nije u skladu sa centralnom temom, kao što i sva bliska prijateljstva ili tajna udruženja imaju sličnu tendenciju. Krugovi stoga OBUHVATAJU i ISKLJUČUJU. Ovaj princip se koristi u Magiji, ne kao sada već zastarela ideja o stajanju unutar takozvanog Magičnog kruga, radi odolevanja hordama Demona i slično, već na naučnoj osnovi. I ovde ponovo podsvesni um u potpunosti razume unutrašnje istine o krugu i stoga će biti dovoljno da se on simbolički koristi kako bi se postigla potpuna saradnja podsvesnog. O ovome nećemo duže govoriti, jer je dovoljno da imate na umu činjenicu da se Magični krug ne koristi kao zaštitno sredstvo, i tada nećete moći da pogrešite.

Glavni simbol

U poglavlju dva objasnili smo Zaokruženi Krst kao istinski Magični krug u okviru kojeg ćete vi raditi, i uveli smo ideju o simbolizmu kroz upotrebu sveća. Sada ćemo proširiti tu šemu. Zaokruženi Krst je, sve do sada, bio ravna slika i, kao takav, ipak ima prilično veliku vrednost. Pa ipak, isto kao što mi živimo u trodimenzionalnom svetu, isto tako sada moramo da konstruišemo sličnu simboličnu osnovu za Magijski rad. Ovo nas dovodi do koncepta upotrebe "Pentagrama" radije nego običnog kruga. Nemojte da vas odvraća prividna kompleksnost narednog postupka, jer je u stvari sasvim jednostavno slediti ga uz malo strpljenja i vežbe, a rezultati su vredni dodatnog napora, kao što ćete to videti.

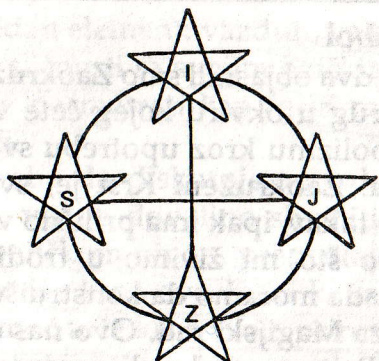
Ritual Pentagrama za Otvaranje i Zatvaranje

Kako bismo vam pomogli da vizualizujete ovaj "ritual", prikazan je jedan dijagram na slici 3. Pažljivo ga proučite i upoznajte se dobro sa njim.

Ritual Kabalističkog Krsta / Pentagrama započinje u centru iz kojeg zrače četiri staze udružene pomoću kruga i četiri "zvezde" poznate kao Pentagrami. Ritualizovanje ovoga je veoma jednostavno i radi lakšeg učenja podelili smo ga na dve faze.

Faza 1.

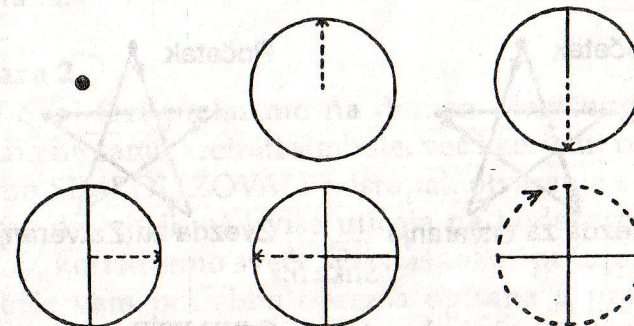
Ovo je jednostavno jedna vežba za upoznavanje sa ovim postupkom i možete je obustaviti kada se u potpunosti upoznate sa osnovnom tehnikom. Započnite, kao i uvek, opuštanjem i pročišćavanjem uma od svih svetovnih misli i sličnog, pa zatim zamislite tačku blještave svetlosti



Slika 3.: Ritual Pentagrama

unutar sebe, negde na nivou srca. Posmatrajte kako se nešto od te svetlosti transferiše do centralne sveće, a zatim zapalite centralnu sveću tako što ste okrenuti licem prema zidu koji ste označili kao istok, i objavite da je hram otvoren, na primer ovakvim rečima: "Neka ovo bude spoljašnje predstavljanje moje unutrašnje moći." Sada u svojoj mašti posmatrajte Zaokruženi Krst sa Jednakim Kracima, koji se ponekad naziva i Kabalistički Krst. Posmatrajte kako se oni protežu spolja od centra plamena, pa čak ako želite to možete rukom ili Magičnim bodežom naslikati u vazduhu, dok blještava bela svetlost protiče iz vrhova vaših prstiju ili sa vrha vašeg bodeža. Upotrebite bilo kakvo sredstvo koje poželite da biste ovo zadržali u svojoj mašti sekundu ili dve, odnosno onoliko dugo koliko ste svesni da se tamo nalazi. Ovaj drevni simbol je "Krst Elemenata". Kada ovo stvorite u svom umu, vi svoj um dovodite u vezu sa elementima na jedan veoma specijalan način, pa zato dodajte i neke reči sa izuzetnim značenjem, kao što su to: "Ovo je Krst Stvaranja" ili možda: "Ispred mene sija Zaokruženi Krst Elemenata". Nemojte brinuti

ako ne možete da zadržite živu sliku, jer ovo nije neophodno, dovoljan je kratak pogled, a dok sve više i više vežbate ova slika će postajati jasnija i navika ponavljanja će nadoknaditi nedostatak vizuelnog. Dijagram ovoga dat je na slici 4.



Slika 4.: Zaokruženi krst

Sada treba da obrazujete krakove Magičnog kruga. Započnite tako što ćete zamisliti zrak svetlosti koji kreće od centralne sveće do daljine od otprilike 50 centimetara prema Magičnom istoku koji, naravno, leži ispred vas. Ponovite ovo i sa Magičnim jugom (desno), Magičnim zapadom (iza) i najзад Magičnim severom (levo). Sve što sada preostaje da učinite je da kompletirate ovo time što ćete dodati Magični krug i četiri zvezde (Pentagrame). Magični krug koji ste već upoznali započinje na istoku; međutim, pre nego što počnete da ga iscrtavate od prvog Pentagrama u vazduhu ispred sebe (koristite Zvezdu za Prizivanje za ritual "Otvaranja" i Zvezdu za Pročišćenje za ritual "Zatvaranja"), pogledajte dijagram ovih zvezda na slici 5. Kada iscrtate Pentagram, ubodite ga kroz sredinu i nastavite u pravcu kretanja skazaljki na satu, kroz jug,

zapad, sever i nazad do istoka još jednom, ali budite sigurni da ste iscrtali po jedan pentagram na svakom od uglova (kardinalnim tačkama) pre nego što nastavite sa svojim krugom. Faza 1 rituala Pentagrama za otvaranje ili zatvaranje je sada završena.



Zvezda za Otvaranje



Zvezda za Zatvaranje

Slika 5.

Za zatvaranje jednostavno OBRNITE ovaj postupak, tako da na kraju gledate kako centralno svetlo nestaje. Zapamtite da nije važno da li ćete zadržati živu sliku ovoga u svom umu ili se napinjati da to VIDITE. Pratite uputstva koja su vam data o korišćenju mašte u poglavlju dva. Opustite se i ZAMISLITE kako se ovo stvara oko vas. Vaša podsvest će razumeti šta radite zbog toga što razmišljate KREATIVNO. Deca imaju moć mašte i nemaju mnogo teškoća pri pokušajima da žive u "drugim" svetovima. Ona znaju kako da se PRETVARAJU. Nema ničeg lošeg u pretvaranju, ukoliko se ono koristi konstruktivno, pa se zato PRETVARAJTE da stvarate Kabalistički Krst i odagnajte sva ograničenja koja vam govore da je ovo glupo - uveravam vas da nije, u stvari, pronaći ćete da se ova tehnika preporučuje i u mnogim knjigama o "moći uma". One vam savetuju da delujete i razmišljate kao da ZAISTA posedujete stvar koju želite. Ovo je zdravorazumska psihologija i pretvaranje u pozitivnom obliku. Vežbajte

ovo često pre nego što pređete na fazu 2. Nemojte projuriti kroz prvu fazu, već natenane vežbajte dok se ne upoznate sa ovim ritualnim postupkom i njegovom konstrukcijom. Kada budete zadovoljni i sigurni u sebe, onda pređite na drugu fazu.

Faza 2.

U ovoj fazi prelazimo na domen Magičnog rituala, gde ćemo ne samo kreirati simbole, već i koristiti predmete da bismo SIMBOLIZOVALI postupak otvaranja i zatvaranja, time dodajući još i više uticaja na podsvesne nivoe. Prirodno, korišćićemo sveće kao naš fokus pažnje. Za ovaj ritual biće vam potrebna oprema opisana u praktičnom radu u poglavlju dva. Ovu opremu treba postaviti kao i ranije, i treba da naučite da se potpuno opustite pre početka.

Zamišljajte kako vaše unutrašnje svetlo postaje blještavije i moćnije, sve dok ne shvatite da ovo simbolizuje vaš podsvesni um u akciji - razmišljajte o ovome dok umom prelazite prego svega što je ovde napisano o podsvesnom i njegovoj moći. Zatim posmatrajte kako nešto od tog svetla prelazi do centralne sveće koja sada simbolizuje ovu unutrašnju moć, drugim rečima - vi sada imate fizičko predstavljanje ove moći, radije nego običnu sveću. Sada zapalite tu sveću. Zatim u svojoj mašti posmatrajte kako se prema spolja, od centra sveće, pruža Zaokruženi Krst sa Jednakim Kracima (Kabalistički Krst), pa čak ga možete iscrtati i u vazduhu svojim kažiprstom ili Magičnim bodežom dok se blještava svetlost izliva. Ponovo koristite plamen kao centralnu tačku, pa posmatrajte kako zrak svetlosti izlazi prema Magičnom istoku,

a onda zapalite žutu sveću da biste simbolizovali ovu tačku. Posle toga posmatrajte kako zrak svetlosti putuje spolja prema Magičnom jugu, pa onda zapalite crvenu sveću, da biste zatim gledali zrak svetlosti kako putuje od centralne sveće ka Magičnom zapadu i zapalili plavu sveću. Najzad, posmatrajte zrak svetlosti kako se kreće prema Magičnom severu i zapalite zelenu sveću. Sada morate početi da konstruišete Magični krug. Ovo se NE radi tako što ćete kredom ili farbom iscrtati neki dizajn na podu, iako vas neki autori ubeđuju u to, već tako što ćete još jednom koristiti svoju maštu. Jednostavno zamislite da se krug čiste bele svetlosti obrazuje oko vas. Stvarna daljina do tog kruga nema veliku važnost, jer je ona obično jednaka dužini vaše ruke koja iscrtava taj krug. Međutim, pre nego što ovo uradite, treba da usmerite pažnju na tačku koja leži pravo ispred vas, na Magični istok. Iscrtajte jednu zvezdu Pentagrama; pogledajte kroz centar te zvezde i zamišljajte da posmatrate prelep izlazak Sunca tokom kojeg zraci Sunca donose život Zemlji. Blag, topao povetarac duva, ptice pevaju, a vi prisustvujete rođenju novog i uzbudljivog dana.

Sada probodite ovu zvezdu po sredini i nastavite naokolo do četvrtine juga, obrazujući krug, dok bela svetlost izlazi iz vašeg kažiprsta. Kada budete okrenuti prema Magičnom jugu, iscrtajte još jednu zvezdu Pentagrama, pa kroz centar te zvezde zamišljajte topao letnji dan, sa Suncem visoko u nebu bez oblaka, kako blještavo sija. Osećajte toplotu i energiju Sunca. Kada završite, probodite i ovu zvezdu kroz sredinu i nastavite oko tog kruga do Magičnog zapada. Sada iscrtajte još jednu zvezdu Pentagrama i gledajući kroz centar zamišljajte prohladno veče.

Scena je izmenjena u morsku obalu sa Suncem koje zalazi. Pokušajte da čujete kako se talasi blago ljuljuškaju preko zlaćanog peska i zvuk galebova koji se dovikuju. Probodite i ovu zvezdu kroz sredinu, pa nastavite svoj krug do Magičnog severa. Iscrtajte i poslednji Pentagram, pa gledajući kroz tu zvezdu zamišljajte noćno nebo prepuno blještavih zvezda. Blistavi Mesec sija na vas. Najzad, produžite krug do Magičnog istoka, pa još jednom probodite centar zvezde.

Sada je vreme da preuzmete simboličnu kontrolu nad elementarnim silama, što se postiže uvođenjem u igru četiri Magična oružja. U tradicionalnom ritualu Kabalističkog Krsta, ovo se čini prizivanjem četiri Arhandela - međutim, to nije neophodno i najbolje je ostaviti tako nešto za Ezoterične svrhe. Oružja se mogu koristiti bez Telezmatških slika. Ove slike su upotrebljavane iz prostog razloga što je bilo mnogo lakše komunicirati sa nekim ljudskim oblikom nego voditi razgovor sa nekim mačem, i tome slično. Sada se okrenite licem prema istoku i zamislite kako je mač okrenut oštricom prema gore unutar centra istočnog Pentagrama; u centru južnog Pentagrama zamislite koplje, u centru zapadnog Pentagrama pehar, a u centru severnog Pentagrama štit. Ritual Pentagrama Kabalističkog Krsta je ovim kompletiran.

Čitav ovaj proces je poznat kao otvaranje hrama. On će, posle nešto vežbe, služiti da obavesti vaš podsvesni um da želite da se bavite Magijom. Ako ovo posmatrate kao neku vrstu prekidača, biće vam jasna njegova funkcija. Otvaranje i zatvaranje hrama ne treba NIKADA da ispustite iz bilo kakvog rada sa Magijom ukoliko zaista želite da dobro napredujete i, istovremeno, izbegavate probleme. Vi

težite za kontrolom, jer je Magija bez kontrole ili beskorisna ili samoporažavajuća. Kao i u prethodnim vežbama, zatvaranje se postiže suprotnim postupkom, raščišćavanjem svega i vraćanjem na normalu. Kada zatvarate hram, krenite ka severu i posmatrajte kako štit nestaje, a zatim ugasite odgovarajuću sveću. Isto to učinite i sa zapadom, jugom i istokom, posmatrajući kako odgovarajuće Magično oružje nestaje i zatim ugasite sveću koristeći reči i pokrete. Zatim gledajte kako se krug izokreće, počevši na istoku, u smeru suprotnom kretanju skazaljke na satu, posmatrajući kako Pentagrami nestaju iz vida u odgovarajućoj četvrti. Najzad gledajte kako se četiri zraka svetlosti vraćaju ka centralnoj sveći, sa severa, zapada, juga i istoka. Posmatrajte kako Zaokruženi Krst iznad sveće bledi i nestaje, pa zatim ugasite centralnu sveću i gledajte kako se njena svetlost vraća u vas i nestaje.

Otvaranje hrama u stvari stavlja vaš podsvesni um u stanje spremnosti za ono što će uslediti - u ovom slučaju to bi bio sam Magični rad. Postoji, međutim, i prelazni korak koji **AKTIVIRA** ritual Kabalističkog Krsta na veoma specijalan način. Ovo nije naročito teško, iako će vam biti potrebno malo vežbanja, ali ne treba vam nikakva dodatna oprema - to se radi isključivo u mašti. Kada otvorite hram, koristeći krug i četiri zvezde Pentagrama, onda treba da upotrebite malo poznatu tehniku koja uključuje upotrebu "Unutrašnjeg Hrama". Ovo je jedan zamišljeni hram koji postoji u umu, pa opet je izuzetno dragocen i moćno Magično pomagalo. Sve što treba da uradite je da zamislite kako stojite ispred nekog hrama; njegov oblik, veličina i dekoracije zavise isključivo od vas - ovo je važno zbog toga što svaki Unutrašnji Hram mora biti IN-

DIVIDUALAN, on mora biti **SAMO VAŠ**. Provedite neko vreme u razmišljanju o ovome i pretresite mnoge raznovrsne hramove, jer njih ima svakojakih. Na primer, neki ljudi vole da zamišljaju nešto što liči na crkvu ili katedralu, dok drugi više vole dvorac ili čak najobičniji kameni hram. Razmišljajte natenane i dopustite idejama da se stvaraju u vašem umu. Naravno, ovo ne mora biti ograničeno na neki ritual, to možete činiti u bilo koje vreme. Jedini uslov je da, bilo kakva da je priroda vašeg Unutrašnjeg Hrama, on treba da poseduje četiri kapije koje odgovaraju elementima. Evo jednog primera koji možete upotrebiti ili modifikovati.

Unutrašnji Hram

Jednostavno zamislite da se pravo ispred vas nalaze jedna vrata, koja imaju na sebi nacrtan simbol Zaokruženi Krst. Dodirnite ta vrata i ona će se otvoriti, otkrivajući unutrašnjost hrama, pa vi onda u svojoj mašti prodite kroz ta vrata. Neka vaša pažnja bude usredsređena na najvišu tačku iznad vaše glave i zamišljajte da vidite krunu. Ona može biti kitnjasta ili jednostavna, kako god vi to želite, neka vam vaša mašta bude vodič u pogledu njenog izgleda. Važnije su vaše sopstvene ideje nego nešto što je prekopirano od nekoga drugog ili preuzeto iz neke knjige. Ova tačka predstavlja izliv moći "Beskonačno Inteligentne i Životne Sile", koja je inače poznata kao Bog. Treba da je posmatrate kao **POZITIVNU** Otac-silu i možete je vizualizovati kao obilnu i dobroćudnu energiju koja se sliva u taj hram. U osnovi se nalazi simbol kocke čvrste stene koja, opet, simbolizuje Zemlju-Majku. Zamišljajte plodnu zemlju sa obiljem rasti-

nja kakvo se nalazi u prirodi i pokušajte da osetite ogromnu energiju Zemlje kako dolazi da vam pomaže.

Zatim svoju pažnju prenesite ka Magičnom istoku, gde ćete videti jedna vrata sa mačem uperenim prema gore. Zamislite kako dodirujete ta vrata i ona se otvaraju lako, otkrivajući žutu energiju vazduha (posmatrajte je kao žutu svetlost) koja se uliva u hram, pa pokušajte da osetite kako ta energija blago pirka po vašem telu. Onda okrenite pažnju prema Magičnom jugu, gde ćete videti jedna vrata i ispred tih vrata koplje, pa ćete otvoriti ta vrata i dopustiti crvenoj energiji da uđe, a zatim osetiti toplinu ove vatre-energije po svom telu. Sada obratite svoju pažnju prema Magičnom zapadu i vratima ispred kojih se nalazi pehar. Otvorite ta vrata da bi ušla plava energija, pa osetite hladnoću te vode-energije na svom licu i telu. Najzad, pogledajte prema Magičnom severu i ugledajte vrata ispred kojih se nalazi štit. Treba takođe da porazmislite o dizajnu na ovom štitu, ali zlatan Zaokruženi Krst na crnoj pozadini bi vam dobro poslužio u ovoj fazi. Otvorite vrata i posmatrajte zelenu energiju kako utiče, osećajte ovu Zemlja-energiju kako je teška i čvrsta oko vas. Ova vežba ima efekat povećavanja vašeg kontakta sa životnim energijama putem unošenja dodatnih simbola u postojeću šemu. Ponovo će ih vaš podsvesni um prepoznati ukoliko pažljivo i strpljivo vežbate, pa će krajnji rezultat svakako biti efikasnija kontrola. Morate steći ideju o kontroli u svom podsvesnom umu, i morate takođe spoznati gde ćete usmeriti tu moć; i za učenje s tim u vezi biće vam potrebno duže vreme, pa zato nemojte žuriti. Međutim, kako biste izvukli maksimum koristi iz svog Magijskog rada, sada ću vam dati i jednu dodatnu in-

formaciju koja je jedinstvena, originalna i nepoznata većini ljudi koji se bave Magijom.

Kada uspostavite krug i četiri Pentagramske kapije elemenata, imaćete osnovni plan koji će vam svakako dobro poslužiti ukoliko ga koristite sa nekim ciljem. Jedina stvar koja nedostaje u našoj šemi je nešto što će simbolizovati CENTAR u našoj mašti. Ima mnogo očiglednih prednosti u ovome, ukoliko malo o tome razmislite, a jedna od njih je da - budući da centar JESTE podsvest, bilo šta što bi ga simbolizovalo mora da bude izuzetno moćno, pod uslovom da ga ispravno koristimo. Ideja o centralnom simbolu predstavljena je Magičnim bazenom punim vode, u centru ovog hrama. Ovaj simbol je valjan zbog većeg broja razloga koji ne spadaju u domen ove knjige, ali budite uvereni da će postati glavni faktor za uspeh vašeg Magijskog rada. Upotreba ovog bazena je detaljno obrađena u drugim poglavljima i u praktičnom radu, gde će ova jednostavna ideja biti sprovedena u efikasnu stvarnost. Da biste izašli iz Unutrašnjeg Hrama, jednostavno zamislite ispred sebe jedna vrata, koja će se otvoriti a vi treba da prođete kroz njih nazad u svakodnevni život. Na kraju, zatvorite Magični krug, Pentagrame i sve ostalo.

Sveće

Proveli smo dobar deo vremena posmatrajući "unutrašnji" rad i koristeći maštu. Ovaj rad mašte je ključ za uspeh, i bez njega samo može doći do neuspeha i razočarenja. Međutim, ovo je samo deo čitave procedure, mada veoma važan deo. Druga polovina Magijskog rada tiče se opreme koju upotrebljavamo kao fokus za um. Do sada ste valjda već shvatili da su ideje koje vam prezen-

tiraju razne knjige, kao što su to paljenje sveće i izgovaranje nekih poetskih reči u nadi da će "Bogovi" uslišiti neku želju - GLUPOSTI! Ono što je potrebno je zdrav razum i malo naučniji pristup, a ova knjiga će vam svakako, nadamo se, dati mnogo razumniju osnovu za razvoj.

Uvek svoje sveće izaberite pažljivo, i razmislite o njima radije nego da kupite običan paket sveća za domaćinstvo u bilo kakvoj bakalnici. Sada ima bezbroj raznoraznih dizajna, od kojih su neke pravljene specijalno za Magijski rad. Što više budete razmišljali o svom izboru sveće, to će biti bolji krajnji rezultat, i to zbog veoma dobrog razloga. Kada ovo činite, vi se UNOSITE u svoj Magijski rad i obavljate važnu funkciju izgradnje OD-NOSA između sebe i svog nameravanog fokusa - sveće. Veoma često se ovaj jednostavan postupak ispušta iz Magijskog rada, iako on ima dubokog smisla sa nekoliko tački gledišta. Unesite se u svoju Magiju i u izbor svoje opreme, pa ćete svakako imati više uspeha. Razmišljajte o tome na ovaj način: ako nešto kupite onako preko volje, verovatno to nećete ni ceniti, dok sa druge strane biranje i posvećivanje pažnje krajnjem proizvodu daju veliku važnost.

Nikada nemojte zaboraviti da sveća deluje kao fokus za vaš um, drugim rečima, ona je tačka koncentracije. Ona je takođe i SIMBOLIČNA. Ona predstavlja nešto stvarno, kao što je to neka želja, neka osoba ili čak neki tip energije. Ukoliko vi (i vaša podsvest) ne razumete šta predstavlja ili simbolizuje svaka pojedina sveća, vaš ritual će biti isto tako besciljan kao kada biste pokušali da štrikate maglu! U Magiji, naročito u ritualnoj Magiji, svaka sveća je moćno Magično oruđe, ne kao što bi neki hteli da verujete - zbog

toga što je SVEĆA Magična, već zato što je ona SPECIJALNA usled vrednosti vašeg izbora i SIMBOLIZMA. Paljenje sveće je takođe simbolično usled činjenice da ste AKTIVIRALI nameru koja je sastavni deo sveće. Na primer, pretpostavimo da ste imali sveću koja je predstavljala ozdravljenje. Ovakva sveća bi, naravno, bila izabrana sa velikom marljivošću zasnovanom na prirodi želje i možda tipu energije koja se koristi. Sama po sebi, ta sveća stoga predstavlja NAMERU, koja je trenutno sasvim neiskazana. Kada zapalite tu sveću, tokom rituala, vi aktivirate tu nameru na jedinstven način. Vi, u stvari, govorite svom podsvesnom umu: "Kada zapalim ovu sveću, neka se ostvari sve ono što ona podrazumeva." Kao što sada možete da vidite, postoje bezgranične razlike između ovog pristupa i srednjovekovnih postupaka koje zagovaraju drugi izvori.

Praktičan rad

Ovo poglavlje iščitajte više puta, razmišljajući o idejama prezentiranim u njemu. Vežbajte tehnike rituala za otvaranje i zatvaranje Pentagrama i Unutrašnjeg Hrama, sve dok vam one ne budu išle od ruke sasvim tečno. Cela zamisao je da one treba da vam postanu kao urođene. Ništa ne može biti gore nego da se nađete negde na pola rituala, pitajući se šta dolazi posle toga. Upoznajte svoju tehniku u tolikoj meri da vam se ovako nešto nikada ne može dogoditi. Svaki ritual treba da TEČE lako, a ovo se može postići samo ako ZNATE šta radite.

Kada budete sasvim zadovoljni svojim poznavanjem ovih tehnika, evo vežbe za jedan veoma koristan ritual koji će pripremiti put za mnoge tipove Magičnih postupaka.

Za ovo će vam biti potrebne sveće koje smo već spominjali, kao i još jedna dodatna sveća koja će simbolizovati ovu SPECIFIČNU nameru. Ta sveća može biti bilo koje boje, iako je najbolje da bude bela. Pratite uputstva data za ritualni postupak u poglavlju dva. Namera ovog rituala može biti šta god vi poželite, to zavisi samo od vas. Međutim, morate svakako zauzeti POZITIVAN stav i ukloniti sve negativne misli, kao što je to već ranije sugerisano. Kada to učinite, nastavite sa ritualom koristeći ritual Kabalističkog Krsta - ritual za otvaranje i zatvaranje Pentagrama i Unutrašnjeg Hrama. Sada možete da zapalite sveću vaše namere, koju treba da postavite ispred centralne sveće. Kada i to uradite, usredsredite svoju pažnju na bazen. Posmatrajte ga kako se pretvara u fontanu vode koja sija blještavom svetlošću. Neka se ovo konstruiše u vašoj mašti neko vreme, a zatim posmatrajte kako ova svetlost odlazi u četiri pravca kroz Pentagrame i elementarna vrata, noseći sa sobom vašu nameru. Ako to želite, možete sesti i posmatrati kako se to dešava, ali važno je da sve vreme budete pozitivni, kao i da osećate i znate da vaš podsvesni um koristi energiju da bi postigao ovaj cilj. Kao zaključak, posmatrajte kako ta fontana postepeno nestaje, sve dok ponovo ne ostanete sa bazenom mirne vode. Ugasite sveću vaše namere (ili, ako tako želite, možete je ostaviti da dogori do kraja) i zatvorite ritual na normalan način. Nemojte zaboraviti da primenjujete i kreativno razmišljanje tokom ovog rituala kad god je to moguće, jer na taj način držite kanale moći otvorenima.

4. Planete

Magija je nauka o korišćenju i razumevanju podsvesnog uma - vašeg ličnog Boga "iznutra". Sve ostalo je potčinjeno ovoj bitnoj istini. Sveće, odežde, tamjan, bajalice, prizivanja i sve drugo su jednostavno oruđa koja, u pravih rukama, mogu uspešno dovesti do saradnje sa neograničenom moći unutrašnjeg uma. Kako je ovo moguće i šta je podsvest, budući da je mi ne možemo ni videti ni dodirnuti prstima? E pa, uprkos gledištu nauke, koja insistira na tome da sve mora biti merljivo, vi ne morate da nešto vidite ili dodirujete da biste dokazali da postoji. Da li bilo koji naučnik zaista može da vam prikaže struju i da vam odmeri pola kile? Ne, naravno da ne može - pa opet, ona ZAISTA postoji. Vi ne možete da "vidite" niti da čak "omirišete" kiseonik, pa opet svi znamo da on postoji u atmosferi i da bismo bez njega svi pomrli. "Dokaz" za to leži ne u merenju, već u UPOTREBI. Mi upotrebljavamo struju, mi upotrebljavamo (dišemo) kiseonik i mi upotrebljavamo moć podsvesnog uma, a da obično to i ne znamo. Šta je to što reguliše naše disanje ili kucanje srca? Šta je to što zalećuje naše rane ili dovodi do rasta našeg tela dok smo mladi? Odgovor je u našem podsvesnom

umu ili, da budemo precizniji, delu ovog uma. Razmislite o ovome i o bezbrojnim AUTOMATSKIM funkcijama u okviru vašeg tela - jer sve one su kontrolisane u vaše ime bez teškoća ili bilo kakvog vašeg napora. Da li možete da zamislite kako bi težak, pa čak i nemoguć bio život ako biste morali da razmišljate o ovakvim stvarima i da ih sami organizujete?

Ako ostavimo na stranu ovakve stvari, podsvest je dovoljno velika da bi uspela da uradi BILO ŠTA što vi zatražite, pored obavljanja svih ovih stvari koje ste od nje tražili još od svog rođenja. Nije ni čudo da je često nazivaju UNUTRAŠNJI BOG ili HRAM UMA. Vekovima su učene osobe pokušavale da saopšte čovečanstvu da su LJUDI gospodari svoje sopstvene sudbine, da oni zaista IMAJU moć, i da je Bog "unutar njih" ključ za sve. Na žalost, malo je ljudi ikada to saslušalo, već su umesto toga radije slušali i pridržavali se samoograničavajućih dogmi religije, praznovernih postupaka modernog Okultizma ili trućanja raznoraznih knjiga o duhovima. Ako žudite za uspehom, srećom i moći, postignite to tražeći Boga unutar sebe. Nije vam potreban nikakav sveštenik niti guru da biste to učinili, sve što vam je potrebno je odlučnost da pronađete to što je VEĆ VAŠE - a to je neograničena moć vašeg sopstvenog podsvesnog uma.

Kako je ovo knjiga o Praktičnoj Magiji, ograničićemo se na sposobnost unutrašnjeg uma da utiče na fizičke pojave. Kako je ovo moguće? Jednostavno zbog toga što je sve na ovoj Zemlji, ili čak i u celom Univerzumu, napravljeno od inertne MATERIJE koja je oživljena ENERGIJOM životne sile. Svuda oko nas se nalazi energija, i ništa ne bi moglo da postoji bez nje. Promenite TIP energije, pa ćete

promeniti izgled i prirodu inertne materije koja je sadrži. Na primer, kruška i kupus izgleda da nemaju baš mnogo zajedničkog što se tiče oblika, ukusa, načina rasta i slično; pa opet, sa kosmičke tačke gledišta, bitna razlika između njih leži jednostavno u TIPU energije koju oni sadrže. Nemojte ovo odbaciti kao puku fantaziju, jer nije to. Alhemisti drevnih vremena tragali su za tajnom TRANS-MUTACIJE, drugim rečima - za sposobnošću promene osnovnih metala u zlato, i postoje priče o tome da su neki od njih i uspeli! Moderna nauka sada može da menja prirodu materije korišćenjem nuklearnog bombardovanja, da bi se izmenila atomska struktura određenih materijala. Čineći ovo, oni jednostavno menjaju energiju, time dokazujući teorije koje razumni Okultisti već duže vremena razvijaju. Hajde da prihvatimo da materija MOŽE biti izmenjena usled promene energije u njoj, a da istovremeno odbacimo pogrešan koncept da se ovo može činiti samo u atomskoj gomili. Vaš unutrašnji um koristi život-energiju da bi postigao rezultate menjajući energiju tako da odgovara vašim potrebama. Ponovo razmotrite automatske funkcije svog sopstvenog tela. Kada se posećete, vaša rana zarasta i ta ružna posekotina se pretvara u mladu kožicu. Jedno fizičko stanje se menja zbog toga što ga vaš podsvesni um menja u vaše ime time što menja izgled rane koristeći prirodnu energiju. Ako može da obavi ono što svakako mora da izgleda kao pravo čudo, i to bez ikakvog napora sa vaše strane, razmislite šta onda može da učini ako mu date precizna uputstva!

Sposobnost vašeg podsvesnog uma da usmerava energiju i time menja prirodu materije je suština realistične Magijske prakse, jer uticanjem na materiju mi

utićemo i na okolnosti, pa time i na čitavu našu budućnost. Postoje i alternativne teorije, kao što su one o "poklonima" Bogova, kosmičkim bićima koja se staraju o svetu (ne baš veoma uspešno, morali bismo da primetimo) i o zaista suludoj filozofiji karme. Uporedite ove dve tačke gledišta. S jedne strane imate naučni koncept o podsvesnoj moći, dok na drugoj strani imate doktrine očajanja potpomognute pretpostavkama koje okrivljuju nešto nepostojeće - kao što je to "Božija volja" ili nedokazivo - kao "dug po karmi", kada nešto krene naopako! Sada je vreme da razmislite o ovim stvarima i zatim napravite razumniji izbor realnosti, kao što vam to objašnjava naučni Okultizam. Jedan od bitnih delova Magijskog obučavanja mora biti razumevanje energije, kako bismo mogli da je uspešnije koristimo. Ovo se ostvaruje KATEGORIZACIJOM energija pod prepoznatljivim grupacijama. Na primer: hajde da uzmemo pojam BILJAKA. Reč "biljke" tada postaje glavna grupacija i istovremeno isključuje sve ostale stvari koje postoje na ovoj planeti. Sada ćemo ovu grupaciju razbiti na manje, kao što su to povrće, cveće, drveće i tako dalje. Svaka od njih se može dalje razložiti na vrste i podvrste, i tome slično. Svrha ove vežbe nije da stvara kompleksnost, jer ona već postoji, nego da nam pomogne da razumemo ČITAVU ovu temu mnogo lakše. Baš kao što se bilo koja biljka sada može identifikovati i razumeti daleko bolje usled KLASIFIKACIJE, isto tako možemo ovu ideju primeniti na životne energije. Ovo se čini korišćenjem planeta.

Planete

Hajde da se od samog početka oslobodimo glupe ideje o tome da planete, kao takve, direktno utiču na život

ovde na Zemlji. Dok može biti dokazano da Mesec utiče na plimu i oseku, pogrešno je pretpostaviti da, recimo, planeta Saturn - koja je nekoliko stotina miliona kilometara daleko i jedva je vidljiva golim okom - može da ima bilo kakvog DIREKTOG uticaja na život na Zemlji. Ova greška je verovatno potekla od nedostatka razumevanja izraza "planetarna dominacija". Bilo koji realan astrolog ili Okultista zna da reč "dominacija" ne sadrži u sebi kontrolu od strane nekog fizičkog tela koje postoji u prostoru. Ono što ta reč zaista znači je da određeni fizički predmeti ili događaji ODGOVARAJU suštinskoj PRIRODI neke energije, koja je zauzvrat JEDNAKA klasičnoj ideji o unutrašnjem značenju neke planete. Na primer: crvena boja, metal gvožđe, preduzetništvo, inicijativa i smelost su svi pod DOMINACIJOM planete Mars. Ovo NE znači da PLANETA Mars utiče na te stvari, već jednostavno znači da energija klasifikovana kao Mars preovlađuje u predmetima i događajima koji su spomenuti, ili im je saobrazna. Reč "saobraznost" treba uvek imati na umu kada se radi o "dominaciji". Osim toga, ona nas vodi ka veoma pogrešno shvaćenoj ideji o doktrini saobraznosti ili doktrini "pripadanja" kao što je neki nazivaju.

Planetarne saobraznosti

Izuzetno je bitno da koristite samo ispravne saobraznosti u Magijskom radu, ne zbog toga što "Bogovi" neće biti zadovoljni, već jednostavno zato što se "sličnosti privlače". Ovim ne želim da kažem da ćete, ako stavite komad gvozdene rude na svoj oltar, privući moć Marsa - ovo je glupost. Ono što hoću da kažem je da, u slučaju energije Marsa, ideje povezane sa metalom gvožđa mogu pomoći

da se stimuliše podsvest putem pravog kanala. Možete li, na primer, realistično povezati gvožđe sa, recimo, ljubavlju i lepotom? Naravno da ne možete, jer nas gvožđe (u jednom od njegovih oblika) podseća na ratno oružje, koje je takođe po svojoj prirodi pod znakom Marsa. Slično tome, crvena boja nam pomaže da se uskladimo sa tom energijom koju predstavlja planeta Mars. Sličnosti se privlače putem povezivanja i putem stimulisanja uma duž pravog kanala. Prirodno, iz toga sledi da će korišćenje ritualnih predmeta koji su saobrazni sa određenom planetom potpomagati naš Magijski rad na veoma naučan način, pod uslovom da upotrebljavamo ispravne saobraznosti i da takođe odbacimo naše praznoverje. Potpuni spisak tačnih planetarnih saobraznosti dat je na kraju ovog poglavlja i one se mogu koristiti sa sigurnošću u svim Magijskim poslovima.

Saobraznosti boja za planete

Boje, mirisi, slike, drago i poludrago kamenje, simboli, lekovite trave i drveće, pa i mnogo drugog, poznati su Okultistima kao saobraznosti. Oni su saobrazni ili u skladu sa planetama, elementima, Zodijakom i slično; ali, ni jedna od ovih saobraznosti ili atributa nije sama po sebi Magična. Na primer, ako stavite zlatnu sveću na žuti prekrivač za oltar i koristite obični tamjan, to vam neće doneti dobro zdravlje, uravnoteženost ili skladnost postojanja. Da li biste kupili čekić, kesu eksera i nešto drveta, pa zatim očekivali da se oni sami pretvore u neki komad nameštaja? "Naravno da ne," reći ćete, "niko nije toliko glup" i što se tiče nameštaja bili biste u pravu - svako zna da je za pravljenje nekog, recimo, lepog stočića potrebno mnogo više

od čekića, eksera i drveta. Ali, kada se radi o Okultizmu, bili biste iskreno začuđeni koliko je mnogo ljudi koji kupe neku od bezveznih modernih riznica, nabave nekoliko Okultističkih predmeta, otpevaju ili ispišu neke glupe i beznačajne reči moći, pa onda očekuju da dobiju premiju na lutriji još iste te nedelje, ili da sretnu prebogatog princa na belom konju na lokalnoj autobuskoj stanici - tako nešto se može dogoditi u nekom holivudskom filmu, ali ne i u stvarnom životu; žao mi je što moram sve da vas razočaram.

Vid je naše prvo čulo, koje je praćeno mirisom, sluhom, dodirom i ukusom. Do tradicionalnih saobraznosti nije se došlo pukim slučajem, već je na njima rađeno i one su preispitivane tokom mnogih i mnogih vekova od strane mudrih i obrazovanih ljudi. Boja koju vidite svojim fizičkim očima prenosi se u šifrovanom obliku do vaše podsvesti, koja se zatim povezuje sa čitavim lancem saobraznosti ili atributa pripojenih toj boji. Ista stvar se dešava sa mirisom, zvukom, ukusom i dodirom. Sve stvari su sastavljene od četiri elementa i dva ne-elementa, i šema njihovog stvaranja će vam sada biti objašnjena. Tradicionalno je kosmička polazna tačka elemenata bio vazduh, koji simbolizuje život i uz njega ide zlatno žuta boja, njegovi fizički atributi uključuju i stranu sveta istok, kao i mač života. Kada se pomeramo u pravcu skazaljke na satu, dolazimo do vatre, svetlosti i crvene boje; kompas pokazuje na jug i na koplje svetlosti i moći. Voda je sledeća, i ona simbolizuje ljubav i plavu boju, a fizički je predstavljena kao zapad i pehar mira i ispunjenja. Poslednji dolazi zbir ova prethodna tri, kada se vazduh, vatra i voda pomešaju zajedno u kosmičkoj šemi i stvori se

materija, kada se svetlost, život i ljubav udruže; na sličan način se uspostavlja i zakon. Četvrti element je materija koja simbolizuje taj zakon, a njegova boja je tamno zelena, kompas pokazuje na sever, gde počiva štit zakona i sudbine. Možda bi najbolja simbologija za one sa filozofskim duhom bila jasna izjava zapisana na Smaragdnoj Tablici Hermesa Trismegistusa, koja kaže za taj zakon sledeće: "Ono što je iznad slično je onome što je ispod," ili njena moderna verzija: "Kao što je gore, tako je i dole," što je veoma duboka mudrost koja sadrži mnogo više nego što se čini na prvi pogled.

Poruka na Smaragdnoj Tablici

Istina je, bez ikakvog preterivanja ili laganja, da je ono što je gore isto kao i ono što je dole, a da je ono što je dole isto kao i ono što je gore, jer to i jeste ono istinsko čudo One Stvari. I kao što sve stvari potiču od Onog, od njegove meditacije, tako su i sve stvari rođene od One Stvari prilagođavanjem. Sunce je njegov otac, Mesec je njegova majka. Vetar ga nosi u svom stomaku, a doji ga Zemlja. To je Otac sveg savršenstva, ili postojanje čitavog sveta. Njegova moć je integracija, ako se pretvori u Zemlju. Vi ćete odvojiti Zemlju od Vatre, Suptilno od Grotesknog, u velikoj genijalnosti. Ono uzlazi sa Zemlje u Nebesa i silazi ponovo na Zemlju, pa prima moć vrhunskih bića i svojih podanika. Stoga vi imate slavu čitavog sveta, pa zato neka sve što je mračno pobegne ispred vas. Ovo je jaka sila svih sila, koja prevazilazi sve što je suptilno i prodire u sve solidne stvari. I tako je svet stvoren. Otuda sve predivne adaptacije, kojima je ovo način. Stoga se i ja zovem Hermes Trismegistus, jer

posedujem tri dela filozofije čitavog sveta. Ono što ja imam da kažem je završeno u odnosu na Operaciju Sunca.

Ne-elementi

Zatim dolazimo do dva ne-elementa, a to su tačka iznad zenita i tačka ispod nadira; kosmički zakon je tako skladan u svojoj ravnoteži da svakoj sili ili šemi odgovara nešto jednako i nešto suprotno, a taj zakon je binarni stožer oko koga se čitav kosmos okreće i razvija. Saobrazne boje su čisto bela i tamno crna, a obe od njih su u stvarnosti nevidljive; teoretski, čisto bela sadrži sve boje, tako savršeno pomešane da su nerazdvojive ljudskom oku. Tamno ili istinski crna je odsustvo svih boja, praznina ili vakuum, i isto tako neuočljiva i nevidljiva našem oku. Čisto bela ide iznad zenita i predstavlja tačku savršenog stvaranja, dok tamno crna ide ispod nadira i predstavlja savršeno uništenje. Dozvolite mi da odmah dodam u ovom trenutku da je reč *savršeno* naglašena u oba slučaja, i da ona ni na koji način ni najmanje ne liči na onaj način na koji mi kao ljudska bića posmatramo stvaranje i uništavanje. Prve tri elementarne boje ne mogu se napraviti od ostalih boja, a to možete i pokušati sa temperama. One se zovu primarne boje - žuta, crvena i plava - a kada se pomešaju u dovoljnim količinama, one proizvode tamno zelenu boju. Sada možete već da vidite kako se ove boje slažu sa kosmičkim funkcijama, jer ako se te boje pomešaju dobija se četvrta boja, a isto tako kad se elementi pomešaju stvara se materija i kad se simbolički atributi pomešaju kao rezultat se dobija zakon.

Planetarne boje i energije

Započecemo sa centrom solarnog sistema, Suncem. Njemu pripada zlatna boja i odgovarajući miris čistog tamjana; Solarna energija predstavlja zdravlje, skladnost postojanja i lepotu. Naredni u toj liniji je Merkur, planeta inteligencije i komunikacije; boja je narandžasto-žuta, a miris lavanda. Venera je planeta ljubavi i novca, zelene boje i sa mirisom ruže. Zatim dolazimo do satelita naše sopstvene Zemlje, Meseca, koji dominira snovima, intuicijom i kućom, čija je boja srebrna a miris jasmin. Crvena planeta Mars je sledeća, ona dominira nad energijom i disciplinom, inicijativom i ambicijom; sa žestokim mirisima od kojih je najpopularniji miris izmirne. Obilje luksuza i dobroćudnosti Jupitera dolazi posle toga, uz dominaciju nad bogatstvom i srećom, plavu boju i miris sandalovine. Saturn je naredni na ovoj liniji, on dominira stabilnošću i zaštitom; boja mu je plavo-crna, a miris slatki tamni mošus. Za planete koje slede ima malo pouzdanih tradicionalnih informacija. Za Kabaliste one predstavljaju nešto božansko. Uran dominira umom i originalnim razmišljanjem, i za njega postoji izbor između dve boje - električno plave ili bele u nijansi slonovače; parfem je lotus. Neptun dominira emocijama i transcendentnim razmišljanjem; boja je siva, a miris amber. Pluton, moćna planeta transmutacije, života, smrti i ponovnog rođenja, je poslednji; njegova boja je ultra-violetna, ali kako ljudske oči ne mogu da vide tu boju, ona je zamenjena u ljubičastu, a odgovarajući parfem je pačuli. Ovde smo razmotrili našu planetu Zemlju i sedam tradicionalnih planeta, kao i tri spoljašnje planete, ali samo u pogledu njihovih osnovnih atributa, funkcija, boja i mirisa; ima još mnogo drugih

saobraznosti za svaku od ovih planeta, i neki od tih dodatnih atributa su vam predstavljeni u lako razumljivoj tabeli na kraju ovog poglavlja.

Sunce



Simbol:

Ključne reči: izlečenje, vitalnost.

Boja: žuta ili zlatna.

Metal: zlato. (Možete koristiti i predmete samo prefarbane zlatnom bojom).

Magični broj: 6.

Magični pravac: centar ili jug.

Tamjan: sa prirodnim mirisom tamjana.

Dragi kamen: hrizolit, dijamant.

Simbol na oltaru: Heksagram.

Drugi korisni predmeti za ritualnu upotrebu: imela, južno voće, lovor, maslina, neven, orah, pirinač, ruzmarin, suncokret, šafran.

Upotrebe rituala: sticanje pouzdanja, slava, kockanje, izlečenje, srčane bolesti, čast, radost, odnosi sa visokim funkcionerima, organizacione sposobnosti, zadovoljstvo (svih vrsta), popularnost, rođaci, bogati i moćni prijatelji, spekulacije, sportovi, vitalnost.

Mesec



Simbol:

Ključne reči: dom, mašta.

Boja: srebrna.

Metal: srebro. (Možete koristiti i predmete samo prefarbane srebrnom bojom).

Magični broj: 9.

Magični pravac: centar ili zapad.

Tamjan: jasmin.

Dragi kamen: mesečev kamen, biser, sedef.

Simbol na oltaru: Magični pehar.

Drugi korisni predmeti za ritualnu upotrebu: bun-deve, krasuljak, lokvanj, ljiljan, ogledala, perunika, poljsko zelje, puzavica.

Upotrebe rituala: domaća pitanja, emotivne teškoće, gastritis, gnojenje, hipohondrija, javni odnosi i javni ugled, nesanica, odmor, probavni problemi, problemi sa žlezdama, romansa, trudnoća, zaštita, ženske bolesti.

Merkur



Simbol:



Ključne reči: komunikacija, um.

Boja: narandžasta.

Metal: živa ili mesing.

Magični broj: 8.

Magični pravac: istok.

Tamjan: stiraks ili lavanda.

Dragi kamen: agat, tigrovo oko.

Simbol na oltaru: Mač.

Drugi korisni predmeti za ritualnu upotrebu: lešnik, ljiljan, mažurana, odoljen, paprat, tetrljan.

Upotrebe rituala: amnezija, braća i sestre, glavobolje, govor, higijena, intelekt, intervjui, kašalj, klevete, kola, koncentracija, krađa, kupovina i prodaja, memorija, mucanje, neodlučnost, nervi i nervna oboljenja, obrazovanje, ogovaranja, plućne bolesti, prevoz i putovanja (lokalna), problemi sa crevima, rođaci, slaganje, sluh, susedi, učenje, ugovori (opšti i pravni), upala pluća, vrtoglavica, zaboravnost, zabrinutost, znanje.

7

Venera



Simbol:

Ključne reči: privlačnost, ljubav, bogatstvo.

Boja: zelena.

Metal: bakar.

Magični broj: 7.

Magični pravac: sever.

Tamjan: ruža.

Dragi kamen: smaragd, oniks, ružičasti kvarc, svo zeleno kamenje.

Simbol na oltaru: Ruža.

Drugi korisni simboli za ritualnu upotrebu: čičak, dan-i-noć, grožđe, hajdučka trava, jabuka, jagoda, jagorčevina, kupina, ljubičica, med, nana, narcis, ogrozd, podbel, ruža, svila, taft, trešnja, vrbena, zova.

Upotrebe rituala: bogatstva, brak, dobrostanje, druženja, finansije, finansijske dobiti, imovina, najnici, lagodnost, ljubav i ljubavne veze, luksuz, mir, novac, oboljenja grla, osećanja, partneri, plate, pokloni, pravda, prihod, prijatelji, prijateljstvo, privlačnost, problemi sa bubrežima, profit, rekreacija, relaksacija, socijalni poslovi, sreća, veridbe, zabave, zadovoljstvo, zajmovi, zarade, želje.

Mars



Simbol:

5

Ključne reči: energija, podsticaj, smelost.

Boja: crvena.

Metal: gvožđe.

Magični broj: 5.

Magični pravac: jug.

Tamjan: izmirna.

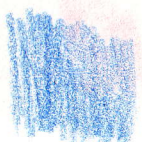
Dragi kamen: rubin, granat, svo crveno kamenje.

Simbol na oltaru: Pentagram.

Drugi korisni simboli za ritualnu upotrebu: aloja, beli glog, beli luk, biber, blagovanj, duvan, kopriva, lukovi, slačica, sumpor.

Upotrebe rituala: ambicije, bol, bubuljice, hrabrost, kile, migrene, muškost, neprijatelji, opekotine, operacije, osipi, osipne bolesti, pobeđe, posekotine i modrice, povrede, preduzetništvo, prelomi, protivnici, rasprave, samoodbrana, samopouzdanje, slepo crevo, svađe, teškoće, vatre, visok krvni pritisak, vrednost, zapaljenja, zlobni napadi, zubari, žustrina.

Jupiter



4

Simbol:

Ključne reči: proširenje, sreća, mogućnosti.

Boja: plava.

Metal: kalaj.

Magični broj: 4.

Magični pravac: zapad.

Tamjan: sandalovina.

Dragi kamen: safir i svo plavo kamenje.

Simbol na oltaru: Krst.

Drugi korisni simboli za ritualnu upotrebu: asparagus, detelina, hrast, izmirna, javor, kesten, limun, smokve, somot, šećer, žalfija.

Upotrebe rituala: bogatstvo, dijabetes, dobročinioci, domaće životinje, humor, inostrani poslovi, koledži, komunikacije (na razdaljinu i u inostranstvu), lični ugled, nada, obilje, obrazovanje (više), opklade, pobeđivanje, porezi, povraćaj novca, problemi sa jetrom, prosperitet, putovanja (u udaljena mesta i inostranstvo), sreća, sudbina, sudije i porote, sudovi, trgovina, ulaganja, univerziteti, uticaj, zakoni i pravne stvari.

Saturn



3

Simbol:

Ključne reči: učvršćivanje, ograničenje, stabilnost.

Boja: crna.

Metal: olovo.

Magični broj: 3.

Magični pravac: centar ili sever.

Tamjan: mošus.

Dragi kamen: oniks, gagat i svo crno kamenje.

Simbol na oltaru: Trougao.

Drugi korisni simboli za ritualnu upotrebu: abonosovina, bršljen, brest, bukva, crni glog, čempres, česmina, fosili, ječam, kremen, mahovina, raž, rutvica, sena, tis.

Upotrebe rituala: biznis, bradavice, depresija, državna služba, dužnosti, dugovi, hronična oboljenja, imanje, inhibicije, invalidi, izgradnja, kosa, mirnoća, oboljenja kože, odlaganja, padovi, posao, prehlada, prepreke, profesija, samokontrola, stariji rođaci, strah, strpljenje, tajne, teškoće, tlačenje, zemlja.

Neptun



Simbol:

Ključna reč: inspiracija.

Boja: bela.

Metal: ni jedan. Korali ili bilo šta iz mora može da pomogne.

Magični broj: 2.

Magični pravac: zapad.

Tamjan: jantar.

Dragi kamen: plavi agat.

Simbol na oltaru: Trozubac, Zodijski znak.

Upotrebe rituala: Neptun dominira maštom i inspiracijom; čitanjem iz kristalne kugle, proširenjem svesti, transovima, pretskazanjima, predviđanjima, snovima, zanosom, telepatijom, vizijama, spiritualnim sposobnostima, zbrkanim umom, oboljenjima kojima je teško pronaći uzrok, obmanama, drogiranjem, halucinacijama, opsosijama, paranojom, nedostatkom sna, histerijom, pijanstvom, kompleksom inferiornosti, neurozama, emotivnim depresijama.

Uran



Simbol:

Ključne reči: iznenadna promena.

Boja: providna, bela ili električno plava.

Metal: platina, uran (aluminijum ili cink se takođe mogu koristiti).

Magični broj: 1.

Magični pravac: istok.

Tamjan: cibet.

Dragi kamen: kvarc, dijamant ili ametist.

Simbol na oltaru: kukasti krst.

Upotrebe rituala: Uran je planeta promene, intuitivnih sposobnosti uma i nezavisne akcije. Proučavanje astrologije, viših oblika inteligencije, inventivnosti, čuda, Okultizma, iznenadnih unapređenja, snage volje, nečijih želja, lečenja bez lekova, napada, štucanja, grčeva, neslaganja, spazmatičnih bolesti, rascepa.

Pluton



Simbol:

Ključne reči: eliminacija, transmutacija.

Boja: ultra-violetna; koristite ljubičastu ili drečavo plavu.

Metal: tungsten; možete koristiti gvožđe.

Magični broj: ni jedan.

Magični pravac: zapad.

Tamjan: treset.

Dragi kamen: granat, hematit.

Simbol na oltaru: feniks.

Upotrebe rituala: Pluton dominira kompletnom promenom, uklanjanjem svega što je zastarelo da bi se napravilo mesta za nešto novo. Ovo je planeta transformacije i transmutacije. Istraživanje života posle smrti, otkrivanja (Okultnih tajni), upotrebe skrivenih sila, ostavština, samopročišćenja, spiritualne i mentalne regeneracije, otkrića onog što je bilo izgubljeno, seksualnih problema, amnezija, kompleksa krivice, oslobađanja od onoga što je neželjeno.

Korišćenje planetarnih energija

Postoje dva različita načina na koje se planetarne saobraznosti mogu koristiti u Praktičnoj Magiji. To su "spoljašnji" i "unutrašnji" način. Pre nego što nastavimo dalje sa ovom važnom fazom u vašem Magijskom radu, treba da se u potpunosti upoznate sa prethodnim poglavljima, a naročito sa tehnikom za otvaranje "Unutrašnjeg Hrama". Ovo je bitno za uspeh, jer Unutrašnji Hram obrazuje osnovu na kojoj treba da izgradite moćni i individualni Magični sistem. Sve do sada smo se bavili uopštenim stvarima i držali se jednog "otvorenog" plana akcije. Sada ćemo uvesti ideju planetarnih energija kojima ćemo prilagoditi naš Unutrašnji Hram.

Sa "spoljašnje" tačke gledišta, ovo ćemo učiniti tako što ćemo u naš ritual uneti fizičke saobraznosti koje sugerišu planetarnu energiju koja se koristi. Kao primer, razmotrimo neki ritual koji koristi energiju Venere. Sa svog spiska ćete videti koje predmete možete da koristite. Zelenu boju bi trebalo da upotrebljavate koliko god je to moguće, u obliku zelenih sveća i prekrivača za oltar, bakarnih svećnjaka i možda nekog simbola za oltar koji se sastoji od planetarnog simbola u zelenoj ili bakarnoj boji na zelenoj pozadini. Koristite svoje sopstvene ideje i malo mašte - jer, nema zamene za lično učešće u Magijskom radu. Broj sedam je broj ove planete. Ako imate dovoljno mesta (i možete to sebi da priuštite!) koristite sedam zelenih sveća ili jednu jedinu koja na neki način predstavlja broj sedam, bilo da ima sedam jednakih linija na sebi ili jednostavno da je napravljena u obliku ovog broja. Takođe koristite tamjan sa mirisom koji predstavlja Veneru, kao što je to miris ruže. Budući da je primaran Magični pravac

za Veneru prema severu, postavite svoju sveću ili sveće na oltar prema toj strani sveta. Ako vam centralna sveća smeta, jednostavno je pomerite na neko zgodnije mesto pošto je budete zapalili tokom početnog otvaranja hrama. Zapamtite da je ključna reč FLEKSIBILNOST. Ako treba da premeštate i pomerate stvari, to je sasvim u redu, a ukoliko i postoje neki "Bogovi" koji vas posmatraju, neće vam sigurno zbog toga zameriti. Taj "unutrašnji" rad se, kao što sada znate, obavlja u umu, u mašti. Iako, naročito kada steknete iskustvo, možete imati uspeha sa veoma malo opreme, morate UVEK koristiti maštu u bilo kom ritualu Praktične Magije. Ako ne bude tako, neizbežno će izostati uspeh. Prilagođavanje Unutrašnjeg Hrama je veoma jednostavno, uz malo prakse. Kada otvorite hram, kao što je to ranije opisano, održavajte svoje namere u umu i zapalite svoju planetarnu sveću(e). Sada zamislite odgovarajuća elementarna vrata kako se otvaraju, i svetlo u isto tako odgovarajućoj planetarnoj boji, kako preplavljuje hram i sjaji u centralnom bazenu. Utisnite ovu nameru u bazen, koristeći jednu jedinu ključnu reč kao što je to LJUBAV, ZDRAVLJE, ili nešto slično tome. Posmatrajte ovu reč na površini bazena ili zamišljajte da je ispisujete u vodi svojim prstom. Ponovo koristite svoje sopstvene ideje i nešto što vam je omiljeno da biste personalizovali ovaj ritual. Sada posmatrajte bazen kako se pretvara u fontanu vode, ponovo blješteći istom planetarnom bojom; a zatim kako se hram ispunjava istom tom svetlošću, koja onda nestaje kroz četiri elementarne kapije prema spoljašnjem svetu. Zaustavite se na kratko da biste o ovom razmišljali, ne zaboravljajući da budete pozitivni i da koristite kreativno razmišljanje. Da biste zaključili, posmatrajte fon-

tanu kako se ponovo pretvara u miran bazen, gledajte kako svetlost iščezava, pa zatim zatvorite hram.

Korišćenje planetarnih saobraznosti

Očigledno, NAMERA je ta koja diktira koju ćete planetarnu energiju koristiti. Kada o tome budete odlučili, onda će biti sasvim jednostavno da potražite i odgovarajuće saobraznosti i da ih uvedete u ritual. Evo jednog primera:

Pretpostavimo da želite da unesete obilje u svoj život, a planeta koja time dominira je Jupiter. Boja je plava i nju bi trebalo da upletete u ritual na taj način što ćete koristiti prekrivač za oltar, sveću(e) i ako je moguće svećnjake u ovoj boji. Magični pravac je zapad. Odgovarajući tamjan je sa mirisom sandalovine ili bilo koji dobri Jupiterov tamjan: Drago kamenje takođe potpomaže koncentraciju. Safiri su skupi, ali mogu se nabaviti mnogo jeftiniji uzorci ovog minerala, iako bi čak i bilo koji poludragi kamen plave boje bio dragocen. Postavite ga na oltar u neki istaknuti položaj. Što se tiče simbola, planetarni simbol može biti označen ili naslikan na svećama ako tako želite. Simboli na oltaru takođe pospešuju koncentraciju i mogu biti naslikani na neki čvršći karton, koji ćete onda postaviti na neko zgodno mesto na oltaru. Najzad, postavljanje oltara je u potpunosti stvar vašeg izbora. Koristite svoje sopstvene ideje i domišljatost, ali zapamtite da - što se više angažujete u ličnom smislu, to ćete bolje krajnje rezultate postići. Ima i drugih korisnih simbola koji su izuzetno dragoceni u popunjavanju ove "personalizacije" vašeg rituala. U ovom primeru, mogli biste da upotrebite nekoliko hrastovih listova zajedno sa kestenjem, da biste proizveli ugodan i

dekorativan efekat na svom oltaru, uz možda nekoliko cvetaka deteline u nekoj manjoj vazi ili činiji. Razmišljajte o svojim ritualima na ovaj način i nemojte se plašiti da isprobate nove ideje - svoje ideje.

Praktičan rad

1. Pročitajte ovo poglavlje veoma pažljivo nekoliko puta i u potpunosti usvojte ideje.
2. Vežbajte ritualne tehnike pažljivo, sve dok ne budete sasvim upoznati sa ispravnim postupkom.
3. Upoznajte se sa planetama i njihovim saobraznostima, tako da ne samo da možete da obavljate neki planetarni ritual kako treba, već takođe znate i koju planetu da koristite u bilo kojoj datoj situaciji.

5. Usavršavanje Umetnosti

U ovom poglavlju ćemo razmotriti neke od najvažnijih načina na koje se vaše Magične tehnike mogu poboljšati. Ovo se može učiniti na dva načina, prvo - tako što ćete ukloniti ono što vam stoji na putu ka uspehu, a drugo - time što ćete koristiti dodatne tehnike i postupke koji će vam pomoći da razvijete svoje umeće do nekog višeg stepena. Hajde da započnemo tako što ćemo izložiti koji su to:

Problemi

Postoje mnogi problemi koji deluju kao "blokada" moći, a od njih su neki očigledni dok drugi to nisu. Započecemo time što ćemo reći da najmoćniji deo vas samih - vaš um - može takođe biti i vaš najgori neprijatelj ukoliko mu prepustite sve odluke. Svaki ozbiljan Okultista, koji je zaista to što mu ime kaže, mora da shvati da - kako bi povećao šanse za uspeh i poboljšao kvalitet svog rada - mora da ovlada svojim umom. Ovim ne želim jednostavno da obuhvatim podsvesni um - kada to kažem, ja mislim i na vaš SVESNI um, jer upravo tu započinje većina teškoća. Iako je veoma dragocen, svesni um je često

upravo ono što se ispreči na putu ka uspehu, i pre i za vreme nekog rituala.

Kako da štitim sebe tokom rituala?

Oni među vama koji su tek početnici u Okultizmu mogu se zapitati: "Kada koristim principe zastupljene u ovoj knjizi, kako ću da zaštitim sebe?" E pa, prvo o čemu treba da razmislite je, naravno, "od čega ćete sebe štititi?" Svako ko je nov u Okultizmu može se opravdati zbog toga što pretpostavlja da je Magija opasna, ili u najmanju ruku riskantna. Većina ljudi stupa u dodir sa Okultizmom putem knjiga ili čak filmova, pa se tako "dobro" opremljeni nekom riznicom bacaju u svet Magije, naoružani ovim navodnim znanjem, pretpostavljajući naravno da knjige ne mogu da greše; osim toga, većina ljudi stiče mišljenje o Magiji koje je skoro uvek pogrešno.

Priče koje je napisao Dennis Wheatley su svakako čitljive, dok su filmovi kao što je "Čarobnjak" veoma zabavni, ali oni nemaju nikakve veze sa onim što Magija zaista jeste. Sa Okultističke tačke gledišta, oni služe da pridodaju praznoverju i strahu koji sada okružuju Okultizam. Mnoge navodno Okultističke knjige ne čine baš ništa osim da pospeše sada već prisutne barijere straha, koje toliko vladaju u današnjim Magijskim krugovima, pa radije nego da projektuju zdrav razum, one neizbežno ukazuju na činjenicu da postoji nešto "tamo napolju" što će vas sigurno pojesti; u stvari, ovo izgleda kao opsesija koja nije zasnovana na realnosti, da šta god tražite, to može da se dobije samo ako se trampite sa tim nečim "tamo napolju". Jednostavno rečeno, izgleda kao da postoje neka spoljašnja bića koja ili morate da preklinjete kako biste stekli

njihovu milost, ili morate pokušati da ih odagnate u slučaju da podivljaju unutar vašeg hrama. Možda je najlakši put da se ovo zamisli ukoliko poverujemo da je ovaj način razmišljanja prilično sličan nekoj vrsti kosmičkog prolaženja kroz šibu u kojem vi, učenik za Čarobnjaka, treba da projurite prema svom zamišljenom cilju uz pomoć nekih dobrih stvorenja - kojima ćete za to platiti, dok oni loši teže da vam oduzmu ne samo vašu dušu već i ono oko i preko nje. Ovakav način razmišljanja koristi se u nekim sektama, gde nagost postaje daleko važnija nego čak i ono najviše dobro stvorenje, poznato kao "Rogati Bog". Sa tačke gledišta tog bića, ljudska stvorenja moraju neizbežno izgledati kao veoma glupava gomila jer ne samo da svojim žrtvovanjem pružaju dobrim stvorenjima izuzetnu zabavu, već takođe prodaju svoje duše onim lošim stvorenjima. Isto tako, zasigurno se Anđeoske ili Dmonske horde istinski raduju redovnim okupljanjima subotom, kada u ime "Onih Starih" inače zdravi i razumni ljudi veselo skakuću naokolo potpuno goli, unutar granica nekog Magičnog kruga iscrtanog pomoću kanapa. Pretstavimo da takva bića zaista postoje, da li iko može istinski da poveruje da će komadić kanapa ili krug iscrtan solju uspeti da oteraju nekog Demona? "Da, ja znam da je to sve posvećeno," ali posvećeno čemu? Jer, ovi Demoni su veoma lukavi ako je verovati legendama, pa će se možda neki od njih preobući kao Anđeo kako bi obmanuo Čarobnjaka, i čemu onda posvećeni krug; u svakom slučaju, ove stvari postoje samo na navodnoj Astralnoj ravni, pa zato ih nikakav fizički krug neće zaustaviti. Čitav taj koncept spoljašnjih bića je pogrešan, i on potiče od dve prastare pogreške, od kojih se prva često čini zbog potpunog

nepoznavanja pravila koja upravljaju upotrebom Telezmatičnih Slika. Neka Telezmatična Slika je simbol koji se može koristiti kao sredstvo komunikacije na unutrašnjim nivoima; bez detaljnijeg objašnjavanja, reći ću samo da je ovakav tip slike u određenim okolnostima daleko efektivniji način kontaktiranja i razumevanja životnih energija i njihove svrhe, iz prostog razloga što se sa ispravno napravljenom slikom može ophoditi kao da je to u stvari neka realna osoba. Ona nije realnija od "Čoveka na Mesecu", već samo izgleda realna i postoji jedino u mašti Okultiste koji je upotrebljava. Sve vrste Telezmatičnih Slika smislili su drevni Okultisti, pa su neke od njih sada već tradicionalne - kao što su to Kabalistički Bogovi, dok druge pripadaju isključivo individualnim Čarobnjacima; pa ipak, zlatno pravilo je: Ukoliko ćete upotrebljavati ove slike, bitno je da shvatite da su one proizvod uma i da su simbolične; one nisu realne, niti mogu da utiču na bilo šta na fizičkoj Zemlji. Ovo je problem sa takozvanim Demonima, jer tu imamo Telezmatične Slike koje su namerno napravljene tako da predstavljaju neki nepoželjni aspekt ljudske prirode, kao na primer pohlepu; ako se ispravno koriste, Čarobnjak bi upotrebio takve slike kao fokus pomoću kojeg će se osloboditi od pohlepe.

Ovo je savršeno valjana tehnika korišćenja negativnih slika da bi se dobili pozitivni rezultati; pa ipak, pošto je malo znanja opasna stvar, normalno je da su neki glupi ljudi istinski počeli da veruju da ti Demoni zaista i postoje, pa su zatim krenuli i drugima da prenose tu navodnu istinu, i rezultat svega toga bio je da generacije Okultista sada veruju u Demone kao realnost - pa čak i kada znaju da tako nešto apsolutno nema osnove u činjenicama. Na

pozitivnoj strani imamo isto toliko verovanja u stvarno postojanje Anđela, i tome slično, ponovo bez ikakvog dokaza ili bez ikakve druge pomisli, kao što je jedan mudar čovek jednom rekao: "I slepi će voditi slepe." Novajlija koji ima samo knjige, uspostavljenu tradiciju, ili one koji se navodno u to razumeju da im se obrati, prirodno će praviti iste takve greške i nastaviće da pretpostavlja da zaista postoje spoljašnja bića koja kontrolišu Okultističke stvari, osim ako mu neko otkrije istinu. Sve do sada, ta istina je bila zakopana ispod gomila praznoverja od strane onih koji su svakako znali da su to gluposti, ali očigledno nisu marili. Vama su barem predočene činjenice u nadi da će iz toga proizići neka nova i bolja tradicija.

Ako nešto pođe naopako sa nekim Magijskim činom, veoma je lako za taj neuspeh kriviti spoljašnje uzroke, a to se naročito odnosi na slučaj sveštenika, ili drugih vođa koji navodno imaju moć, a u stvari je nemaju. Trik i jeste u tome da se krivica svali na nešto što ne može da odgovori i odbrani se, i bilo šta će odgovarati tom cilju što nije dodirljivo i ne može se dosegnuti. Ovi izgovori za neuspeh mogu biti u obliku "Božije volje", "karme", "sreće" i hiljade drugih razloga. Ako ste mislili da se ovako nešto dešavalo samo u dalekoj prošlosti, onda ste grešili jer se to i dalje događa čak i danas, a u skladu sa ljudskom lakovernošću takvim izgovorima se i dalje veruje. U krajnjoj analizi postoji samo jedna osoba koju treba kriviti za neuspeh, a ta osoba ste vi - ne postoje nikakvi Bogovi i ne postoji apsolutno nikakva istina u pogledu dogmi o karmi i sudbini. Istina leži u ovoj rečenici: "Kao što čovek misli u svom srcu, takav je on." Ukratko, način na koji razmišljate određuje šta se dešava svaki put, pa je tako i neuspeh

direktan rezultat pogrešnog razmišljanja i netačnih verovanja - i ne postoji nikakav drugi uzrok. Stoga, kad ste u dodiru sa bilo kojim oblikom Magijskog rada, zaista nema potrebe da pročišćavate ili posvećujete svoj hram, niti ima bilo kakve potrebe da gradite barijere koje će vas čuvati od nekih navodno zlih bića, jer u stvarnosti ona i ne postoje. Osetljive tehnike zasnovane na realnosti i na zdravom razumu su odgovor na većinu problema, dok se istovremeno izbegavaju oni ljudi ili publikacije koji se zalažu za klanjanje pred nekakvim Bogovima ili odbranu od nekog Demona.

Negativno razmišljanje

Da biste stekli moć, morate prvo započeti time što ćete razmotriti način na koji razmišljate u svakodnevnom životu. Pogledajte način na koji se odnosite prema životu, a naročito prema njegovim problemima. Kako reagujete? Da li se predajete, pretpostavljajući da nema nade? Da li ste zabrinuti ili paničite? Da li ste stidljivi, pa zakopate glavu u pesak? - Ukratko, da li ste pozitivni ili negativni? Uvek mislite na istinitu tvrdnju:

"Kao što RAZMIŠLJATE - Tako i JESTE."

Tip razmišljanja koje uopšteno sprovodite prema životu uvek će diktirati ono što zatim dolazi. Drugim rečima - ako usvojite negativni pristup, onda možete očekivati samo negativne rezultate zbog toga što vaše DOMINANTNE misli naginju ka tome. Čaka je upravo u tome da izmenite svoje razmišljanje od negativnog ka pozitivnom. Za ovo je potrebna vežba, ali je svakako vredno napora. Konstantno posmatrajte sebe kako biste videli na koji način reagujete i svaki put kada otkrijete da ste

negativni, zaustavite se i podsetite sebe da će vaše razmišljanje uticati na rezultat, pa onda promenite svoj pristup u pozitivan. Shvatićete da je negativno razmišljanje samo jedna navika koja se uvukla u vaš život i da je se možete lako osloboditi, samo ako usvojite jednu novu i bolju naviku. Ove dominantne negativne misli će svakako uticati na vaš Magijski rad, jer one su deo vas. Kada ih se postepeno oslobodite, vaš Magijski rad će se sigurno neizmerno poboljšati. Postoje, međutim, i drugi problemi koji direktno utiču na vaš Okultistički rad. Neki od njih potiču od navika, a drugi su mnogo suptilniji.

Strah

Strah se neizbežno uvlači u Magijski rad kao direktan rezultat napora religioznih vođa koji teže da iskorene bilo kakav individualni napor ka samoispunjenju. Pa, najzad, ljudima i ne bi trebali sveštenici kada bi oni to sami mogli da čine - zar ne? Strah od Boga; strah od Đavola; strah od Demona; strah od pakla i prokletstva; i strah od "posledica" - svi ovi strahovi su u vašem umu. Njih su tu uneli pripadnici crkve da bi VAS držali podalje od istine. Savremeni Okultizam je isto tako kriv za sve ovo, sa svojim "upozorenjima" na "Astralne probleme", "karmički dug", "materijalizam" i kazne zbog "zloupotrebe" Okultne moći za materijalnu dobit, i sve tome slično.

Postoji samo jedan odgovor na ovaj strah: OD-BACITE GA!

Ne možete očekivati da budete uspešni ako se plašite da će vas napasti "spiritualna" bića ili ste u strahu od nekih pretpostavljenih posledica zbog toga što se usuđujete da prođrete u skrivene misterije. Strah je šema misli, i to

NEGATIVNA šema - pa su stoga dobri rezultati nemogući. Primenite zdrav razum na svoj Okultistički rad, tako što ćete sagledati ova strahovanja u svetlu razuma. Ako to učinite, svakako ćete shvatiti da su ove uznemirujuće misli neistinite.

Praznoverje

Veći deo modernog Okultizma zasnovan je na praznoverju, i to u oblicima koji se protežu od nošenja nekakvih drangulija "za sreću" (ukoliko ritual ne uspe), pa sve do onih tipova idiota koji "obožavaju" Bogove. Praznoverje je nešto za šta se veruje da je istinito, a opet, u svetlu zdravog razuma za to verovanje se može dokazati da je lažno. Praznoverje je, da tako kažemo, neka vrsta štake koja se koristi kao potporanj za već neuspelo verovanje u istinu ili za potpuni nedostatak samopouzdanja. Njemu nema mesta u "stvarnoj" Magiji, pa vam zato preporučujemo da ga iskorenite kako biste bili slobodni da funkcionišete na mnogo efikasniji način.

Sumnje

Sumnje i nesigurnosti zamaćuju viziju i, mnogo važnije, dovode u zbrku podsvesni um. Budite realistični. Vi ne možete, s jedne strane, tražiti od svoje podsvesti da učini nešto specifično dok joj, s druge strane, govorite da to nije moguće! Nemojte grešiti, jer ako sumnjate - onda odmah uništavate sve šanse za uspeh, iz jednostavnog razloga što ne možete svojoj podsvesti govoriti da usvoji dva različita pristupa istovremeno. Sumnje su negativne a, kao što sada znate, negativno razmišljanje može da proizvede samo negativne rezultate. I ovde je to slučaj u kojem morate da izmenite svoj način razmišljanja u nešto pozitiv-

niji modus, tako da - kada obavljate svoj ritual - VERUJETE da ćete uspeti, da MORATE uspeti i da NE MOŽETE nikako da doživite neuspeh.

Svako gaji sumnje, a naročito novajlije. Najbolji način da se sa njima izborite je da budete odlučni da pobedite, bez obzira na sumnje koje vam svesni um može postavljati kao prepreke. Pridržavajte se svojih verovanja i odbijajte da se pokolebate, naročito ako vam se ovako nešto desi tokom nekog rituala. Na kraju ćete pobediti i steći jednu novu i bolju naviku - a to je da ZNATE da ne možete da ne uspete.

Nedostatak vremena

Ovo je uvek zgodan izgovor da se čini što je moguće manje dok, istovremeno, očekujete da se stvari same od sebe poboljšaju. Biću potpuno iskren: ako ne možete sami sebi da pomognete, onda niko - pa čak ni Bog - neće ni prstom mrdnuti da vam pomogne. Broj lenjih Okultista koji konstantno kukaju na okolnosti dok se u isto vreme pretvaraju da su isuviše zauzeti da bi nešto preduzeli u vezi s tim, nikada ne prestaje da me zaprepasćuje. To je sve veoma jednostavno: ako nemate dovoljno vremena, onda ili prestanite da kukate i već jednom prihvatite da ste potpuni promašaj ili PRONAĐITE POTREBNO VREME! Ako želite nešto, onda morate biti spremni da se potrudite da biste to postigli, pa čak i ako to znači da ćete morati da se odreknete nekog vama dragog dela života, kao što je to gledanje televizije! Što više budete ulagali - to ćete više dobiti. Ovo je zakon koji važi. Uvek se ozbiljno ponašajte prema svom Magijskom radu. Ako se ponašate prema njemu kao da vam je neki hobi ili trenutno interesovanje

kojeg se setite samo kada imate neki problem, onda ne možete istinski očekivati baš mnogo uspeha. Magija nije privremeni posao, ona je način života koji može IZMENITI vaš život.

Jednostavnost - ključ ka stvarnoj Magiji

Većina Okultističkih učenika složiće se da, bilo koju granu Magije da izaberu za proučavanje, suočavaju se sa bezbrojnim komplikacijama, zbrkom i mnogobrojnim kontradikcijama. U suštini, Magija JESTE veoma jednostavna. Ona se može UČINITI komplikovanom, jer se to dopada izvesnim osobama, ali to nije nužno. Praktična Magija sadrži iste one kompleksnosti kao i bilo koji drugi Okultni predmet, naročito kada posmatramo rituale. "Standard" je da imamo brojne rituale koji se odnose na bilo kakav mogući slučaj ili čak malo verovatnu mogućnost. Postoji, međutim, i mnogo bolji put.

On upotrebljava ideju o samo JEDNOM ritualu koji se zatim može varirati, u zavisnosti od okolnosti i individualnih potreba. Osnovu za ovakav "Glavni ritual" smo već postavili, pa ćemo je sada razraditi malo detaljnije.

Reči moći

Sve do sada, nismo razmatrali reči koje se izgovaraju u ritualima, već smo se umesto toga skoncentrisali na osnovne procedure u naporu da se izgradi razuman okvir na osnovu kojeg ćemo konstruisati moćan i lični Magijski sistem. Baš kao sveće, tamjani, prekrivači za oltar i druga ritualna pomagala, reči su ALATKA koja, ako se ispravno koristi, može znatno poboljšati vaš Magijski rad. Upravo kao i sve ostalo u Magiji, treba da ZNATE šta radite (ili

govorite) pre nego što to uradite. Na primer, zaista nema svrhe u tome da izgovarate ime nekog Arhandela osim ako u potpunosti razumete šta njegova slika znači na svesnom nivou. Pretpostavimo da su vam rekli kako treba da kažete: "O, ti, veliki Arhandelu Mihailo..." Bez razumevanja implikacija koje leže iza imena "Mihailo", ova rečenica biće besmislena, ili će značiti veoma malo. A sada, pretpostavimo da ste proveli puno vremena radeći sa nekim stvarnim atributom koji je povezan sa ovom slikom i da zaista u potpunosti razumete značenja iza ovog imena - rezultat će biti daleko efikasniji. Dopustite mi da ovu fazu unapredim time što ću vam saopštiti neke od atributa koji pripadaju ovom imenu. Arhandel Mihailo je Solarna figura koja pripada elementu Vatre. Već imate neku informaciju koja je korisna i, što je još i važnije, ODNOSI SE na vaš Magični krug i četiri elementarne zvezde, kapije (Pentagrama). Pouka je jednostavno ovo: ako ćete izgovarati imena unutrašnjih "bića", prvo treba da shvatite da su to samo SLIKE (što je najvažnije) i, drugo, morate ih u potpunosti razumeti pre nego što budete mogli da ih koristite. Ako se držite ovog saveta, ne možete mnogo pogrešiti. Alternativa je da cvilite pred nekim nepostojećim "bićem" u nadi da će vam uslišiti neku molbu. Za izgovaranje određenih reči obično je potrebno malo razumevanja, jer nije važno samo ŠTA govorite, već i kako to izgovarate! Uzmimo jednostavnu rečenicu: "Ja se osećam dobro." Sada isprobajte jedan prost eksperiment. Izgovorite ove reči bilo glasno ili u svom umu. Sve što ste učinili je da ponovite jednu jednostavnu rečenicu. Nije vam za to bilo potrebno nikakvo razmišljanje. Sada pokušajte da izgovorite ove reči sa osećanjem - baš kao da to i mislite. Isprobajte to

nekoliko puta. Da li vidite razliku? Ove reči počinju da znače nešto. Najzad, ponovite ove reči polako i promišljeno sa osećanjem, ali ovoga puta upotrebite maštu da biste videli sebe "kako se dobro osećate". Angažujte se u potpunosti u toj ideji o "dobrom" osećanju, drugim rečima - ponašajte se baš kao da je to istina, verujte da je to istina - pretvarajte se tokom vežbe, makar, da to JESTE istina. Da li SADA vidite razliku? Jedno je ponavljati reči iz neke knjige i očekivati da one dovedu do neke vrste čuda, a sasvim je drugo izgovarati takve reči sa osećanjem, maštom i verovanjem. Ove jednostavne reči tada postaju reči "moći". Upotreba reči zavisi isključivo od vas, jer vi ne MORATE da ih koristite. Pa ipak, ako to činite, razmišljajte pažljivo o tim rečima, budite sigurni da one ZNAČE nešto i unesite u njih moć korišćenjem svoje mašte. Ovo ne morate činiti glasno, jer se to lako može postići u umu, da ne izgovorite ni jedan jedini zvuk. Sve što je zaista važno je da se te reči izgovaraju sa UBEĐENJEM. (VEROVANJE)

Glavni Ritual

Evo sada jednog potpunog rituala koji će vam dobro poslužiti i može se varirati prema potrebama. Reči koje su date su moje sopstvene reči, koristite ih ako to želite ili smislite svoje reči kada steknete iskustvo. Pretpostavlja se da ste već odlučili o nameri, kao i da ste u skladu sa njom postavili hram, oltar, tamjan i sve ostalo. Posle odgovarajućeg perioda mira i opuštanja, ustanite i približite se oltaru. Zamislite kako unutrašnje svetlo postaje sve blještavije unutar vašeg srca i izgovorite ovo:

"Od bezmerne moći mog unutrašnjeg nemog centra, ja konstruišem svoj Magični krug."

Sada posmatrajte snop svetlosti kako putuje iz vas do centralne sveće, zapalite centralnu sveću na oltaru i zamišljajte kako se Zaokruženi Krst sa Jednakim Kracima pruža prema spolja od centralne sveće, pa kažite: "Ispred mene sija Zaokruženi Krst elemenata."

Onda zamišljajte kako zrak svetlosti polazi od centralne sveće prema tački ispred vas koja je poznata kao Magični istok; pa zatim zamišljajte još jedan zrak svetlosti kako putuje od centralne sveće prema jugu; onda zrak svetlosti koji se kreće prema zapadu; pa najzad vidite kako jedan zrak svetlosti putuje ka severu. Vi sada stojite u centru jednog zamišljenog krsta.

Tada se pomerite ka istoku i kažite: "Posmatram element vazduha," pa iscrtajte Istočni Pentagram. (Pogledajte kroz zvezdu i vidite u svojoj mašti kako Sunce izlazi u zoru; osetite kako vazduh blago piri oko vas).

Zapalite žutu istočnu sveću i recite: "Posmatram ovo istočno svetlo koje predstavlja energije vazduha."

Probodite centar ovog Pentagrama i iscrtajte prvu četvrtinu kruga, dok zamišljate kako blještava svetlost sija iz vrhova vaših prstiju. Nastavite prema jugu, gde ćete reći: "Posmatram element vatre."

Tada iscrtajte Južni Pentagram (posmatrajte u svojoj mašti Sunce usred nekog letnjeg dana kako blještavo peče; pokušajte da osetite njegovu vrelinu).

Zapalite crvenu južnu sveću i kažite: "Posmatram ovo južno svetlo koje predstavlja energije vatre."

U ovom momentu možete zapaliti tamjan.

Probodite centar ovog Pentagrama i iscrtajte i drugu četvrtinu kruga, ponovo zamišljajući svetlost, pa nastavite do zapada i kažite: "Ovo je element vode."

Sada iscrtajte Zapadni Pentagram (posmatrajte u svojoj mašti kako Sunce zalazi nad morem, dok sveža voda teče iz nekog podzemnog izvora; pokušajte da osećate kako je ta voda vlažna na vašoj koži).

Zapalite plavu zapadnu sveću i recite: "Ovo je zapadno svetlo koje predstavlja energije vode."

Probodite centar Pentagrama i iscrtajte treću četvrtinu kruga, pa nastavite do severa i kažite: "Ovo je element zemlje."

Sada iscrtajte Severni Pentagram (zamišljajte sebe kako stojite usred polja kukuruza koje je osvetljeno zvezdanim nebom, što vam donosi stabilnost i čvrstinu; osetite čvrstu zemlju ispod svojih stopala).

Probodite i ovaj Pentagram, pa nastavite iscrtavanje kruga svetlosti tako da potpuno kompletirate četvrtu četvrtinu, sve do Istočnog Pentagrama.

Sada, licem okrenuti prema istoku, kažite: "Ovim preuzimam kontrolu nad svim elementarnim silama. Oko mene se nalaze četiri simbola dinamičke moći." U ovom trenutku rituala možete upotrebiti četiri Telezmatične Slike Arhandela ukoliko to želite i držati odgovarajuće Magično oružje.

Ako ste okrenuti licem ka istoku, posmatrajte kroz Pentagram mač uperen naviše i kažite: "Kroz moj istinski Magični mač, ja usmeravam element vazduha."

Okrenuti licem ka jugu, posmatrajte kroz odgovarajući Pentagram koplje i kažite: "Kroz moje istinsko Magično koplje, ja usmeravam element vatre."

Ako ste okrenuti licem ka zapadu, posmatrajte kroz Pentagram pehar i recite: "Kroz moj istinski Magični pehar, ja usmeravam element vode."

Okrenuti licem ka severu, posmatrajte kroz odgovarajući Pentagram štit i recite: "Kroz moj istinski Magični štit, ja usmeravam element zemlje."

Okrenite se ponovo licem ka istoku i kažite: "Ja sada objavljujem da je ovaj hram otvoren i da je ovaj Magični krug čvrsto zasnovan."

U tom trenutku, možete zapaliti tamjan kao pripremu za narednu fazu - UNUTRAŠNJI Hram. Ovo se postiže tako što upotrebite maštu da biste ispred sebe videli vrata. Uđite u Unutrašnji Hram i kažite: "Ja sada ulazim u moj Unutrašnji Hram." Osećajte kako ste unutra, posmatrajte četiri elementarne kapije i centralni bazen.

Sada se okrenite licem ka istoku i kažite: "Sada objavljujem da je istočna kapija otvorena." Posmatrajte kako žuta boja vazduha ulazi kroz kapiju. Isto to učinite sa svakom od strana sveta, govoreći:

Jug. "Ja sada objavljujem da je južna kapija otvorena." Posmatrajte kako crvena boja vatre ulazi kroz kapiju.

Zapad. "Ja sada objavljujem da je zapadna kapija otvorena." Posmatrajte kako plava boja vode ulazi kroz kapiju.

Sever. "Ovim objavljujem da je severna kapija otvorena." Posmatrajte kako zelena boja zemlje ulazi kroz kapiju.

Sada usredsredite svoju pažnju na gornju tačku; posmatrajte krunu u koju je ugrađeno deset dragulja. Svaki od njih predstavlja neku planetarnu moć i u skladu sa tim je obojen. (Na primer: crveno za Mars, zeleno za Veneru, i tako dalje). Setite se svake planete sa kojom radite i zatim posmatrajte odgovarajući dragulj kako sija od svetlosti.

Posmatrajte kako to svetlo postaje sve blještavije, a zatim zamislite kako ulazi u hram kroz četiri elementarne kapije, ispunjavajući hram bojom. U ovom trenutku je dobra ideja da navedete svoju nameru i zapalite neku simboličnu sveću koja će je predstavljati. Zatim se skoncentrišite na centralni bazen, pa ga posmatrajte kako se pretvara u fontanu svetlosti (čija će boja, naravno, zavisiti od planete) i kažite:

"Kroz moj podsvesni um, ja usmeravam (ime planete) energiju ka ispunjavanju mog cilja koji je " (navedite nameru). Posmatrajte svetlost kako nestaje kroz četiri elementarne kapije (podjednako), noseći sa sobom vašu nameru. Sada usmerite svoju pažnju ka nižoj tački (kocki); posmatrajte kako ona sija istom tom obojenom svetlošću i kažite:

"Sada objavljujem da je (ime planete) energija ovoga dana pronašla svoje ovaploćenje na Zemlji. Od najviše tačke, pa kroz četvorostruke staze moći do postojanja, misao i moć su se pomešali da proizvedu (navedite nameru). Neka ovo, u istini, i bude tako."

Zastanite na trenutak, koristeći kreativno, pozitivno mišljenje da biste VIDELI kako se taj rezultat zaista odigrava.

Hram sada treba da zatvorite tako što ćete prvo posmatrati kako se voda u bazenu smiruje i reći: "Neka bude mir."

Usmerite pažnju ka gornjoj tački, posmatrajte kako kruna iščezava i recite: "Neka bude mir i tamo gore."

Usmerite pažnju ka najnižoj tački, posmatrajte kako kocka nestaje i kažite: "Neka bude mir i tamo dole."

Planetarnu sveću(e) sada možete ugasiti ili, ako tako želite, možete je ostaviti da gori - izbor je samo na vama. Usmerite pažnju ka četiri elementarne tačke, počevši na severu, i kažite: "Neka bude mir na severu." Posmatrajte kako se vrata zatvaraju i ugasite odgovarajuću sveću.

"Neka bude mir na zapadu." Posmatrajte kako se i ta vrata zatvaraju i ugasite sveću.

"Neka bude mir na jugu." Posmatrajte odgovarajuća vrata kako se zatvaraju i ugasite sveću.

"Neka bude mir na istoku." Posmatrajte kako se vrata zatvaraju i ugasite odgovarajuću sveću.

Sada posmatrajte vrata ispred sebe i napustite Unutrašnji Hram.

Na kraju recite: "Neka bude mir svuda naokolo."

Zatvorite Magični krug i zvezde Pentagrama, obrnutom procedurom. Ovo učinite tako što ćete posmatrati kako krug svetlosti počinje da putuje u suprotnom pravcu, počevši od Istočnog Pentagrama, pa zatim putujući u smeru kazaljke na satu. Zatvorite svaki pojedinačni Pentagram tako što ćete ga gledati kako se obrće: to možete iscrutati i vrhovima svojih prstiju, dok posmatrate svetlost kako nestaje ili to jednostavno učinite bez ikakvog pokreta. Zatim posmatrajte kako se krug svetlosti zatvara i u Severnom Pentagramu, pa onda produžuje do Zapadnog Pentagrama. Zatvorite i ovaj Pentagram, pa onda produžite da zatvorite krug i do Južnog Pentagrama; onda zatvorite i taj Pentagram. Najzad se vratite ponovo do Istočnog Pentagrama, pa zatvorite sve. Sada, dok stojite u centru četiri snopa svetlosti, koji idu do svake od kardinalnih tačaka, zatvorite i njih jedan po jedan, započinjući sa severom. Posmatrajte severni snop kako pos-

tepeno putuje nazad do centralnog svetla; a zatim posmatrajte zapadni snop svetlosti kako putuje nazad sa zapada do centralne sveće; pa onda južni snop kako putuje nazad do centra; i najzad posmatrajte istočni snop svetlosti kako putuje do centra. Sada posmatrajte Zaokruženi Krst koji se nalazi iznad centralne sveće kako bledi i nestaje sa vidika, pa kažite: "Mir je moć, a sva moć leži u miru." Ugasite centralnu sveću i posmatrajte kako se svetlo od te sveće vraća u vas, i recite: "Ja sada proglašavam da je ovaj hram zatvoren i da se ovaj Magični krug vraća u normalno stanje."

Izađite iz hrama i zapišite utiske ako ih imate.

Glavni ritual će se pokazati kao dragocen AKO budete odvojili dovoljno vremena i truda da ga naučite i uvežbate. Treba da imate na umu da ni jedan ritual ne može da bude sasvim efikasan ako stalno morate da razmišljate šta treba naredno da učinite. Dobri rituali se vežbaju sve dok ne postanu kao druga priroda, jer se samo tada možete u potpunosti skoncentrisati na "osećaj" rituala ili koristiti svoju maštu na najbolji i najefikasniji način.

Rad za druge

Ima mnogo načina da se ovo radi pomoću Magije, a često će vam vaša sopstvena mašta sugerisati najbolji način. Pa ipak, evo nekoliko predloga.

Subjekat (ta druga osoba) se može predstaviti u nekom ritualu na nekoliko načina. U Praktičnoj Magiji je najbolje da stvari pojednostavite radije nego da ih izuzetno iskomplikujete kao što to predlažu neke knjige. Sveće sa likom te osobe i slično zaista mogu biti korisne ako se inteligentno upotrebljavaju u duhu zdravog razuma, ali ima

i lakših načina da se to učini. Sve što vam je potrebno je jedna jedina dodatna sveća koja će vam služiti da simbolizuje tu drugu osobu. Tu sveću možete "personalizovati" tako što ćete na njoj ispisati ime te osobe. Osim toga, možete takođe koristiti i "Sunčev znak" te osobe ukoliko znate njen datum rođenja. U ovom slučaju, sveću treba obojiti da odgovara tom znaku. Evo ispravnih boja koje treba koristiti za svih dvanaest znakova Zodijaka:

OVAN.	CRVENA.
BIK.	NARANDŽASTA/CRVENA, ili ZELENA.
BLIZANCI.	NARANDŽASTA.
RAK.	ĆILIBAR, ili SREBRNA.
LAV.	ŽUTA, ili ZLATNA.
DEVICA.	SVETLO ZELENA.
VAGA.	ZELENA.
ŠKORPION.	TIRKIZ.
STRELAC.	PLAVA.
JARAC.	SKERLETNA.
VODOLIJA.	LJUBIČASTA.
RIBE.	ZATVORENO CRVENA.

Ove boje su izuzetno korisne i treba ih koristiti pre nego zbunjujuće šeme koje daju neke druge knjige.

Slobodan izbor

Postoje dva razloga zbog kojih Okultisti doživljavaju neuspeh kada obavljaju rituale koji se tiču neke druge osobe. Prvi je sasvim očigledan - neuspeh je rezultat pogrešnih tehnika i nedostatka pozitivnog mišljenja ili VEROVANJA. Kako smo ovo detaljno obradili, nećemo se

više zadržavati. Drugi razlog, iako je veoma važan, obično se potpuno zanemaruje, a on se tiče "slobodne volje" drugih ljudi. Bez obzira šta kažu knjige, nije NIKADA MOGUĆE da se potčini slobodna volja neke druge osobe. Pisci koji tvrde da možete KOMANDOVATI ljudima da vas vole, ili da odgovaraju na svaku vašu želju, u stvari pogrešno tumače činjenice, a osim toga i šire ideje koje su potpuno nerealne. Dok može biti moguće da ostvarite PRIVREMENU promenu okolnosti, pre ili kasnije slobodna volja te osobe će se vratiti natrag u igru i preokrenuti situaciju ukoliko ta osoba smatra da je nepoželjna. Uvek pamтите da VI imate slobodan izbor u svemu što radite, putem moći svog podsvesnog uma - a to se takođe odnosi i na druge. Oni možda ne žele ISTINSKI da odgovore na vaše želje ili da se zaljube u vas; možda čak neće želeti da budu izlečeni! Ova činjenica se često zanemaruje zbog pretpostavke da SVAKO želi da bude zdrav i prav, ili da se oslobodi neke bolesti. Mogu da vas uverim da ovo nije uvek slučaj. Ponekad postoji neki duboko ukorenjeni razlog zbog kojeg je neka osoba bolesna i, koliko god to čudno zvučalo, neki ljudi su čak u stanju da na sebe navuku raznorazne bolesti iz jednostavnog razloga da bi privukli pažnju ili zbog toga što istinski veruju da je to njihova "karma" ili "Božija volja". Da li sada možete da vidite zašto je RAZMIŠLJANJE toliko važno? Dominantna šema razmišljanja neke osobe može da učini život divnim ili pravim paklom, u zavisnosti od SLOBODNOG IZBORA. Ovakve osobe su izabrale da razmišljaju, deluju i veruju na negativan način, pa stoga životne energije sa tim sarađuju i proizvode raznorazne probleme i bolesti. Misao proizvodi stvari - to je zakon koji upravlja svim ljudskim pos-

lovima. Vaš primarni zadatak je da iskoristite ovaj zakon u svoju prednost; međutim, kada se radi o drugima, ovo možda neće biti moguće. Daleko najbolji način za rešavanje ovog problema je da zastanete i PRVO razmislite. Odvagajte činjenice PRE nego što delujete, a zatim - u svetlu istine - obavite svoj ritual ukoliko smatrate da je to potrebno, ne zaboravljajući da uklonite sve ideje o komandovanju ili prisiljavanju bilo koga da se prikloni vašim željama.

Treba reći još nešto u pogledu zakona uzroka i posledice. Svaki uzrok ima neku posledicu i svaka posledica ima neki uzrok. U Magiji treba da zamenite reč "uzrok" rečju "misao", pa ćete dobiti glavni ključ za moć. Postojano razmišljanje "prouzrokuje" događanje stvari, a šta je drugo Magija nego način postojanog razmišljanja u cilju dobijanja željenog rezultata? Stoga je bitno da pre nego što započnete neki Magični čin prvo pažljivo razmislite o posledicama koje on može imati. Veoma često budući Okultisti jure napred sa velikim entuzijazmom, obavljaju svoje rituale, postižu željene rezultate, a zatim poželeva da to nisu ni činili zbog toga što nisu razmotrili sve "posledice". Uzimimo, na primer, ideju o dobijanju velike sume novca. Zvuči kao dobra ideja, zar ne? Sada zaista razmislite o ovome i o dramatičnim sporednim efektima koje bi to neizbežno izazvalo. Vaš čitav život bi se izmenio, možda biste čak morali da razmislite i o promeni doma; o zapošljavanju knjigovođa koji bi se brinuli o vašem novopronađenom bogatstvu; o telohraniteljima koji bi vas štitili protiv lopova; o tome kako da se izborite sa molećivim pismima; kao i o svim onim "pijavicama" i sličnom. Evo kako jedan jednostavan "uzrok" može da

proizvede mnogobrojne "posledice" od kojih su neke izuzetno nepoželjne.

Zlatno pravilo je: trudite se da razmotrite SVE činjenice PRE nego što delujete. Prirodno, nije baš uvek moguće predvideti svaku pojedinačnu mogućnost, jer je za to potrebno mnogo veštine, kao i onaj kvalitet koji je poznat kao mudrost; pa ipak, što više budete primenjivali ideju o "gledanju pre skakanja", to će bolji biti rezultat u najopštijem smislu. Ovo se ponovo naročito odnosi na postupke sa drugima. Pokušavanje da nekoga prisilite da se saobrazi sa vašim potrebama će garantovano proizvesti "posledice" koje su izuzetno nepoželjne - posledice koje će se neizbežno osvetiti onome koji ih je izazvao. Ovo je razlog zbog kojeg oni koji praktikuju "Crnu" Magiju i druge budale sami sebe poražavaju. Šta god neka osoba "pošalje van", to MORA da joj se vrati. Sličnosti se privlače, pa tako ako je početna namera bila štetna, zakon uzroka i posledice diktira da će se to vratiti da nanese štetu onom idiotu koji je i izazvao celu stvar. Pored toga, uvek postoji mogućnost da osoba koja je podvrgnuta ovako nečemu može da se osveti i da time izazove još i veće probleme počinocu prvobitnog zločina. Kada radite sa drugima, uvek imajte na umu ideju da "Ne smete da činite drugima ono što ne želite da oni vama čine". Ovo je naročito istina, ne samo za one koji žele da naškode drugima ili ih ograniče na neki način, već i za one koji pokušavaju da prisile nekoga drugog da ih voli ili nešto slično. Zapitajte sebe ovo: da li biste VI želeli da vam neko drugi diktira kako treba da organizujete svoj život ili kako treba da se ponašate i razmišljate? Naravno da ne biste - pa zato obavljajte svoj Magijski rad sa nesebičnim mislima, i ne težite

da bilo koga ograničite ili sputavate. Održavajte svoje motive na visokom nivou, trudite se da nikoga ne povredite i da ZNATE šta je to što želite. Zakoni slobodnog izbora i uzroka i posledice će tada raditi za vas.

Spiritualni problemi

Šta ćete raditi ako naiđete na neki spiritualni napad? Kako ćete se odbraniti? Kako ćete zasigurno znati da se to zaista dešava? Ovo poslednje pitanje je važnije od ostalih, pošto budući Okultisti isuviše često dopuštaju svom najmoćnijem oružju - "mašti" - da im se istrgne iz ruku. Mogli biste da slušate savete opisane u knjigama Dennisa Wheatleya ili nekim sličnim fantastičnim delima, ili možda da isprobate savet koji daje pokojna Dion Fortune u svojoj knjizi "Spiritualna samoodbrana". Na žalost, ništa od toga ne bi uspeo. Osim ako znate šta radite i razumete šta govorite, možete isto tako bacati kokice na Demone pakla, ukoliko se oni uopšte i potrudu da se pojave pred vama. Odstranimo svu fantastiku, uzlete mašte, kao i nepraktične i nerazumljive simbole, na primer Pentagram i Heksagram, pa pređimo u svet realnosti. Pre nego što brzopleta zaključite da ste suočeni sa nekim spiritualnim napadom, morate postaviti ovakva pitanja:

1. Šta je zapravo "pogrešno"? Napravite spisak ukoliko je to potrebno, budući da se time stvari često postavljaju na svoje pravo mesto. Zatim budite iskreni, pa priznajte koliko mnogo toga potiče od savršeno normalnih pojava? Takođe imajte na umu da, ako ste od onih koji razmišljaju negativno, postoje velike šanse da ste upravo vi i baš niko drugi odgovorni za svoju nesreću. Ljudski um

može bukvalno da postigne bilo šta, a pošto to najčešće ne shvataju, ljudi postaju sami sebi najgori neprijatelji.

2. Ko je zapravo odgovoran? Mora da ste uznemirili "nekoga" na neki način da biste ih izazvali da urade tako nešto, ili mora da postoji neki razlog za spiritualni napad. Da bi se sproveo napor koji je potreban da se naškodi nekom drugom ljudskom biću, potrebno je mnogo "znanja" i moći; to nije posao za amatere. Ljudi koji su specijalizovani za ovo, a oni stvarno postoje, takođe znaju za zakon uzroka i posledice. Zbog toga vas oni verovatno neće uznemiravati, osim ako ih stvarno naljutite ili im neko dobro plati. Morate se zapitati: "Da li sam ja zaista vredan takve pažnje?" Za ovako nešto su potrebni veština i stručnost. Vaš "lokalni" čarobnjak verovatno ne bi imao snage da pokrene Satanu. Stoga imajte ovo na umu.

3. Ako vas muče bilo kakvi spiritualni fenomeni, oni takođe mogu poticati od VAŠEG SOPSTVENOG urođenog spiritualizma, koji je na žalost potpuno van kontrole. Zato: pravilo (1) - nemojte se nikada "baktati" sa Magijom. Potražite savet od nekog uglednog Okultiste i izbegavajte spiritualizam. Neka vaš Magijski rad bude zasnovan na čvrstim osnovama, uz korišćenje pouzdanih tehnika. Pravilo (2) - ako niste upetljani ni u šta slično ovome, molim vas nemojte pojuriti da iz vas isteruju duhove. Ovo je besmisleno, bolje potražite savet od nekog stručnjaka. On će vam pomoći, i to obično bez ikakvih zahteva, a ako ne mora da na to troši novac neće vam čak ništa ni naplatiti.

Većina naizgled spiritualnih napada i nisu uopšte spiritualni napadi, pa zato prvo postavite ova pitanja i potražite savet ukoliko vam je potreban. Ako ikada budete

imali tu zlu sreću da budete pod direktnim napadom ili imate nerešene spiritualne probleme, sledeći ritual će vam gotovo sigurno pomoći da stabilizujete situaciju sve dok ili napadaču ponestane snage, što će se zasigurno desiti kad-tad, ili fenomen nestane sam od sebe. Kontrola je KLJUČNA REČ, i vi morate kontrolisati svoje misli i umiriti stvari, jer je namera svega toga "haos". Takođe pamtite da vaš neprijatelj koristi energiju: istu onu vrstu energije koju koristi svaki Okultista. Nema nikakve razlike između njih, osim što se tiče namere. Stoga vam je potrebna kontrola, smirenost i energija. Evo sada jednog načina da sve to upotrebite u svoju prednost. Kada budete apsolutno sigurni da nešto nije u redu, prvo negde pronađite mir. Zatim sedite i postepeno preuzmite nad sobom kontrolu tako što ćete lagano udisati i izdisati. Ponavljajte sebi često: "Kontrolišem se, smiren sam." Pokušajte da osetite kako se smirujete i jačate. Za ovo odvojte koliko god želite vremena, i podsetite sebe da trošite vreme svog neprijatelja - a ne vaše. Ulijte sebi pozitivnu misao da vi ne morate da "prihvatite" energiju koja je upravljena na vas. Možete je odbaciti, pa ćete to na kraju i učiniti. Posmatrajte kako se u vašoj mašti postepeno javlja varnica blještave svetlosti usred vašeg srca, a zatim postaje sve svetlija i svetlija, sve dok ne osvetljava čitavu sobu. Gledajte kako ona odguruje sve negativne sile. Ovo nije neka glupava vežba. Ovo je veoma važno i ZAISTA uspeva. Ponovo zadržite ovu sliku što duže možete. Sada sebe povežite sa najvišom i najmoćnijom silom Univerzuma, nazovite je "Bog", "Božanstvo" ili "Univerzalni Um", ili bilo kako da želite, ali shvatite i imajte na umu da ni jedan zahtev koji se podnese toj sili nikada nije odbijen. Vaše je pravo da

kontaktirate tu silu i imate pravo na njenu pomoć. Da biste to postigli, napravite Magični krug i Pentagrame; posmatrajte u svojoj mašti sjajnu krunu iznad svoje glave; a ispod vaših stopala kocku od solidnog crnog kamena. Pravo ispred vas je sjajni mač usred jednog Pentagrama; sa vaše desne strane je blještavo koplje unutar svog Pentagrama; sa vaše leve strane, unutar Pentagrama, je štit koji se ne može probiti; a iza vas je u sredini Pentagrama pehar koji je prepun moći i dobrote. Zadržite ove slike, i verujte da su one tamo, pošto u stvari i jesu. Sada zamislite da ste okruženi tvrđavom od čvrstog kamena (Unutrašnji Hram), i da ništa ne može u nju prodreti osim ako vi to dozvolite. Najzad, upotrebite bazen; zamolite za pomoć i za moć da biste suzbili ovaj napad. Nemojte se plašiti i nemojte se osećati glupo, samo upitajte uz iskrenost. Ostanite mirni i očekujte pomoć, pa će ona i doći, i posle nekog vremena ćete primetiti da se situacija smiruje i shvatićete da je sve gotovo i da ste bezbedni. Ovaj metod uspeva zbog nekoliko razloga koji su isuviše komplikovani da bismo ovde o njima diskutovali, ali ukratko ćemo reći da on uspeva zbog toga što vi ostvarujete kontrolu, primenjujete ispravnu simbologiju i koristite maštu da biste molili uslugu od samog života, na način na koji vaš podsvesni um to razume.

Ako želite da dopunite ovaj ritual, svakako to treba da učinite. Pečat vaše individualnosti može samo da pomogne. Napravite svoj krug i Pentagrame; uđite u svoj Unutrašnji Hram; upotrebite fontanu; koristite sveće, jednu za svoje sopstveno unutrašnje svetlo i još četiri koje će predstavljati mač, koplje, pehar i štit. Dok posmatrate te vizuelne slike, zapalite odgovarajuću sveću. Takođe se

može koristiti i lutkica koja će predstavljati vašeg napadača, pa se ona može ograničiti u aktivnostima na neki način, obično tako što je zamotate u tkaninu i zakopate je. Koristite malo svoje mašte, a pošto je to vaš problem, vaša mašta će vam predložiti načine da se razračunate sa njim. Zapamtite da NIKADA ne treba da napadate nekoga drugog, pa čak ni svog napadača: možda vi niste u pravu, a možda i ta osoba nije odgovorna. S druge strane, vi imate pravo da se branite protiv ovakvih napada. Ovaj ritual ne samo da funkcioniše u slučaju spiritualnih napada, već takođe pomaže i pri raščišćavanju neželjene spiritualne aktivnosti. Možda vam nikada neće biti potreban, ali vam u svakom slučaju neće naškoditi da ga malo uvežbate, kao što se vežba za slučaj uzbune.

6. Kosmički ciklusi

Magijski rad može biti ili naučan ili haotičan - zasnovan na pretpostavkama i primenjivan sa pogrešnim stanjem uma. Do sada smo razmotrili glavne probleme sa kojima se novajlija suočava i predočene su vam razumne tehnike zasnovane na univerzalnim principima. Ako budete vežbali ove tehnike, svakako ćete imati uspeha. Postoji, međutim, još jedna posebna dimenzija koju nismo spominjali - a to je VREME.

Nema gotovo nimalo sumnje u to da postoje ciklusi energije i da se oni mogu utvrditi i koristiti za Okultistički rad. U prošlosti su ljudi imali tendenciju da koriste ideje i tehnike koje nisu baš sasvim ispravne, pa ćemo zato pre nego što razmotrimo ispravni način za korišćenje ovih ciklusa pregledati te stare ideje u naporu da raščistimo sve nesporazume.

Planetarni dani

Planetarni dani, ili "dani u nedelji" kao što se nekad nazivaju, su potpuno besmisleni i nisu zasnovani ni na kakvom realnom protoku kosmičke energije. U ovom sistemu, koji uključuje samo sedam planeta, za svaki od dana

u nedelji kaže se da njime "dominira" po jedna planeta. U stvari, nedelja kako je mi znamo stvorena je da se uklopi u ovaj sistem. Bilo je SEDAM poznatih planeta, pa je tako "nedelja" postala kao SEDAM dana. Interesantna stvar koju valja imati na umu je ovo: da su naši preci znali za "nove" planete koje su kasnije otkrivene (Neptun, Uran i Pluton), onda bismo možda imali nedelju koja bi se sastojala od DESET dana umesto od sedam! Ovaj sistem klasifikacije vam je dat dole. Primetićete da danima dominiraju izmešana i čudna imena: neka pripadaju planetama - na primer, Mesec potiče iz rimskih izvora, dok su druga zasnovana na imenima nordijskih Bogova kao što je to Woden. Nije sigurno zbog čega je ovakav sistem uopšte i bio usvojen.

Dani u nedelji:

SUNCE	dominira nedeljom.	dan SUNCA.
MESEC	dominira ponedeljkom.	dan MESECA.
MARS	dominira utorkom.	dan TIWA.
MERKUR	dominira sredom.	dan WODENA.
JUPITER	dominira četvrtkom.	dan THORA.
VENERA	dominira petkom.	dan FRIGGA.
SATURN	dominira subotom.	dan SATURNA.

Klasifikacije kao što je ova mogu biti korisne UKOLIKO se upotrebljavaju inteligentno i uz primenu zdravog razuma. Na primer, ako odlučimo da usvojimo gore navedenu šemu kao osnovu za Magijski rad, onda ne smemo napraviti tu grešku da pretpostavimo kako će ta šema dominirati svime što možemo da radimo ili ne radimo određenog dana. Ispravan način za korišćenje ove

šeme bio bi da se ona upotrebi kao neki "indeks" ili opšti plan akcije. Drugim rečima, skoncentrisali bismo se na odgovarajuću planetu i njene saobraznosti tokom njenog dana. Uzmimo, na primer, Sunce - nedeljom bismo razmišljali, a možda i meditirali o Suncu i njegovim atributima U ODNOSU na ostale planete. Ovo NE ZNAČI da ne možemo raditi sa ostalim planetarnim energijama ili obavljati neki drugi Magijski posao tokom tog dana, niti da Solarna energija može da protiče samo nedeljom. Ova šema, ako želite da je usvojite, je samo plan akcije. Ona nije tačno prikazivanje tokova energije, pa je stoga NEFLEKSIBILNA. Ovakva pretpostavka je očigledno veoma samoograničavajuća. Isto tako, pretpostaviti da neki "Bog" ili neko drugo "biće" na neki način kontroliše neki dan ili način na koji će vaš život tog dana biti organizovan, to je apsurdno. Takođe je vredno pomena to da ovaj aranžman ne prati takozvani "prirodni" redosled planeta, koji je: SUNCE, MESEC, MERKUR, VENERA, MARS, JUPITER I SATURN, niti se slaže sa stvarnim redosledom u Solarnom sistemu. On se MOŽE koristiti kao plan akcije, ali NIJE zasnovan ni na kakvom prirodnom fenomenu niti pravoj Magijskoj tradiciji, pa stoga ima ograničenu upotrebu.

Planetarni sati

Još jedan omiljeni sistem je onaj poznat kao "planetarni sati". Videćete takve tabele u određenim knjigama koje vam objašnjavaju ovaj sistem kao navodno valjan i vredan. Postoje dva glavna tipa:

1. Oni koji dele dan na dvadeset i četiri jednaka dela (dvanaest preko dana i dvanaest preko noći).

2. Oni koji dopuštaju varijacije u dužini trajanja dana pre nego što ga podele na dvanaest jednakih delova.

Prvi sistem nije valjan iz većeg broja razloga. Kao prvo, ako jednostavno podelimo dan na čvrsto utvrđeni broj jednakih delova, onda činimo istu onu grešku koju su napravili ljudi koji su izmislili vreme koje pokazuje "sat". Kao što svi znate, dan je podeljen na dvadeset i četiri jednaka perioda koji su nazvani "sati" - međutim, iako je taj rezon bio prilično zdravorazumski, stvarno merenje je bilo netačno, a greška iznosi otprilike četiri minuta po danu. Nagomilana greška ima za rezultat onu poznatu "prestupnu" godinu. Ovo je neophodno da bi se vreme po "satu" dovelo u sinhronizaciju sa "realnim" vremenom. Osim činjenice da vreme koje pokazuje sat nije tačno, ideja o deljenju dana na dvadeset i četiri jednaka dela valjana je samo za ekvator. Slično tome, podela dana na dva podeoka od po dvanaest sati - za dan i za noć - takođe se može primeniti samo na ekvator. U našim, severnim geografskim širinama, dužina dana i noći varira konstantno u skladu sa godišnjim dobom. Prvi sistem je stoga potpuno beskoristan. Drugi sistem dozvoljava varijacije tokom dana, ali čini istu grešku jer koristi vreme koje pokazuje sat i deli dan i noć na podjednake delove. Stoga je potpuno beskoristan za Okultistički rad.

Zaboravite na planetarne sate - to bi funkcionisalo samo ako u njih verujete, kao i sve drugo, ali je mnogo bolje da verujete u činjenice koje su valjane i istinite. A planetarni sati to nisu, budući da su oni rezultat proizvoljne podele dana i noći. Planetarni i elementarni ciklusi zaista postoje, i nema sumnje da su određeni periodi bolji od drugih za bavljenje ritualima, ali o tome ćemo malo kas-

nije. Pozitivna VOLJA koja upravlja podsvesnim umom ne može da ne uspe, pa se o ovoj činjenici iznad svega mora voditi računa u Magijskom radu.

Pošto smo sada razmotrili sisteme koje imamo na raspolaganju i objasnili da od njih možemo imati malo koristi, gde će se neki Okultista okrenuti da pronađe tačne informacije? Odgovor, kao i uvek, leži u posmatranju i razumevanju REALNOSTI. Jedino korišćenjem ovog pristupa mogu Magijske Umetnosti da napreduju i postanu u potpunosti efikasne. Prirodno, vi ćete zapitati: "Gde je ta realnost?" Odgovor leži u nauci koja se zove astrologija i u prirodi. Hajde sada da razmotrimo neke od stvarnih metoda za merenje i korišćenje protoka kosmičke energije.

Planetarni ciklusi

Nema sumnje da svaki iole vredan Magijski sistem nekog ozbiljnog Čarobnjaka mora biti zasnovan ne samo na univerzalnim principima, već i na kosmičkim ČI-NJENICAMA. Koncept sa "danima u nedelji" nije zasnovan na takvim činjenicama, a takozvani "planetarni sati" su besmisleni, tako da je neophodno potražiti neke druge sisteme. Oni su mnogobrojni i raznovrsni, a svi imaju jednu zajedničku stvar - zasnovani su na POSMATRANJU. Još od rođenja čovečanstva, određeni talentovani pojedinci koristili su princip posmatranja i imali dobre rezultate, jer su time poboljšavali kvalitet života. Jedino kada je Čovek posmatrao Sunce i Mesec, umesto da jednostavno gleda u ta tela, došlo je do određenog napretka. Jedan primer za ovo je sada već poznata ideja o korišćenju Mesečevih faza za određivanje ne samo toga kada će plima i oseka biti pojačane ili smanjene, već i toga kada da se sadi semenje.

U ovom slučaju nas je posmatranje neke planete snabdelo korisnom alatkom u svakodnevnom životu. Slično tome, posmatranje Sunca doprinelo je rađanju ideje o četiri godišnja doba. Kada se Sunce približi prvom stepenu Ovna ili prolećnoj ravnodnevnicu, onda čitava priroda odgovara tako što ponovo oživi, dok nailazi prolećni ciklus kojim dominira vazduh, i to je očigledno naročito za svakoga ko je osetljiv i svestan moći. Tokom leta, Sunce ulazi u Rak sa letnjom dugodnevnicom, a preovlađuje element vatre; ponovo dolazi do primetnog uvećanja u moći i u prirodi; zatim se nastavlja ka jesenjoj ravnodnevnicu, gde moć počinje da blede, a priroda se priprema za žetvu; i najzad nastupa zimska kratkodnevnicu, kada sve spava, da bi se još jednom pripremilo za proleće. Ciklusi Sunca postoje i mi ih ne možemo izmeniti, ali ih možemo koristiti na bilo koji način želimo, jedino što moramo imati u vidu je to da je lakše plivati uz plimu nego protiv nje, pa stoga da biste bili kompletan i efikasan Čarobnjak treba da posedujete radno znanje astrologije, tako da možete, ako imate vremena, planirati najbolje izvođenje nekog rituala zasnovanog na ciklusima nebesa, a ne na planetarnim satima. Radno znanje je sve što vam je potrebno, nije vam neophodna diploma iz Astrofizike, jer će vaši rituali funkcionisati i sa i bez ovoga znanja, na isti način kao što možete da plivate i protiv plime ako ste dovoljno odlučni ili niste svesni da plima postoji. Direktno posmatranje neke planete i merenje njenog kretanja kroz nebesa se stoga može povezati sa prepoznatljivim fenomenima ovde na Zemlji. Međutim, to nije kompletna slika, jer postoje i mnogo suptilnije energije koje rade "iza scene", da tako kažemo. Planetarna kretanja izgleda da izazivaju pos-

ledice na Zemlji, a - naročito u slučaju Meseca - te posledice su prilično očigledne. Postoje, međutim, i drugi "ciklusi" koji takođe imaju posledica na život, ali se ne vide tako očigledno. Iscrtavanje tih ciklusa je deo nauke astrologije. Pod astrologijom podrazumevam onu pravu nauku, nasuprot prilično glupim "predviđanjima" koja su data u novinama. Astrologija takođe deli godinu na periode. Ima ih dvanaest i poznati su kao Zodijak. Ova šema takođe dopušta netačnosti u vremenu po satu, - što je još važnije - vodi računa i o zakrivljenosti Zemlje. Ova poslednja činjenica je bila najveća greška koja je dovela do neuspeha šema planetarnih sati. Na ekvatoru, vreme koje je potrebno za neku određenu tačku na Zemlji da proputuje kroz svaki znak je otprilike dva sata. Međutim, u našim severnim širinama ovo vreme može da varira od samo petnaest minuta do čak tri sata, i to usled zakrivljenosti Zemlje. Uprkos ovoj komplikaciji, moguće je napraviti tačne karte očiglednog Zodijskog kretanja. Pošto smo objasnili da postoje načini da se Zodijak tačno iscrti, sada ćemo razmotriti ideju "dominacije".

Za svaki znak Zodijaka kaže se da njime "dominira" po neka planeta. Nemojte ovu reč DOMINIRATI shvatiti isuviše bukvalno, jer ona samo znači da je određena planeta saobrazna sa određenim znakom. Za one koji su zainteresovani za ovakve stvari, evo spiska tih dominacija. Primetićete da nekim znacima dominiraju po dve planete, od kojih je starija u zagradi a novija, preciznija, "modernija" planeta je data pre nje.

Dominacije Zodijaka

ZNAK	DOMINIRAJUĆA PLANETA
Ovan.	Mars. - APRIL
Bik.	Venera. - MAJ
Blizanci.	Merkur. - JUN
Rak.	Mesec. - JUL
Lav.	Sunce. - AVGUST
Devica.	Merkur. - SEPTEMBAR
Vaga.	Venera. - OKTOBAR
Škorpion.	Pluton (Mars). - NOVEMBAR
Strelac.	Jupiter. - DECEMBAR
Jarac.	Saturn. - JANUAR
Vodolija.	Uran (Saturn). - FEBRUAR
Ribe.	Neptun (Jupiter). - MART

Ove dominacije formiraju osnovu realne karte planetarnih sati, nasuprot netačnim verzijama koje su date u raznim knjigama. Bez razjašnjavanja komplikovane teorije, biće dovoljno da kažemo to da kada je neki Zodijski znak istaknut u nebesima, odgovarajuća dominirajuća planeta je tada jača i stoga mnogo korisnija nego u bilo koje drugo vreme, pa prirodno sledi da tokom ovog vremena bilo koji ritual koji se tiče te dominirajuće planete ima mnogo više šansi da uspe nego u bilo koje drugo vreme.

Određivanje pravog vremena za rituale

Evo dve metode koje će vam pomoći da odredite pravo vreme za svoje rituale. Do sada bi trebalo da imate Unutrašnji Hram koji funkcioniše, pa je tako sve što je

potrebno to da ga uskladite sa odgovarajućom planetom, na isti način kao što štimujemo neki instrument. Ako ostavimo na stranu kompleksne Kabalističke teorije, korist ćemo dva jednostavna pomagala - "planetarne Glifove" i "Boje". Planetarni glifovi ili simboli mogu se naći u bilo kojoj astrološkoj knjizi, dok su boje predmet velikih rasprava, pa možete koristiti uputstva data u ovoj knjizi. Oni od vas koji koriste simbol "Drvo Života" videće da se to ne slaže u potpunosti sa nekim od prethodno datih atributa, pa opet, ovaj sistem ima svoje dobre strane ako ga malo dublje istražite; a trebalo bi takođe da imate na umu i to da su određeni autori imali naviku da novajlijama uvaljuju lažne informacije samo da bi proverili da li će ih progutati bez pogovora. Sada ćemo korišćenjem boje, simbola i ispravnog vremena konstruisati jedan hipotetičan ritual, uz pomoć Sunca. Tradicionalno, Sunce dominira lečenjem, pa zato evo jednog rituala za ozdravljenje. Krug, Pentagrame i Unutrašnji Hram treba da otvorite kao i obično, sve do tačke kada bazen pretvarate u fontanu: u tom trenutku utisnite simbol Sunca na površinu bazena, a zatim prizovite moć ovakvim rečima: "Sada prizivam moju bezgraničnu količinu Solarne moći." Posmatrajte kako se fontana uzdiže visoko u vazduh, ovog puta sjajeći zlatnom svetlošću; zatim usmerite moć kao i ranije, gledajući kako ta zlatna svetlost ulazi i prolazi kroz svaku od unutrašnjih kapija; takođe u ovaj ritual unesite sve što ima Solarnu prirodu, kao što su to zlatni ili zlatno obojeni predmeti.

Evô prvog metoda za određivanje pravog vremena za neki ritual ili za seriju Magijskih poslova. Sada bi trebalo da započnete neki niz rituala određenog dana, u skladu sa snagom planete o kojoj se radi i sa sadržajem

vašeg planiranog rituala. U ovom slučaju ćemo koristiti Sunce, a sve planete na nebesima putuju oko Zodijaka, pa će se svaki aspekt prikazati svakoj planeti pre ili kasnije, a ponekad je za to potrebno i nekoliko godina, kao u slučaju Plutona. Ja vam predlažem da koristite niz od sedam rituala, barem u početku.

Razlog za ovo je jednostavan, jer koristite tri dana za konstruisanje, jedan dan za vrhunac rituala i poslednja tri dana za njegovo završavanje. Ovo sve zavisi od toga koliko dugo traje uticaj određenog aspekta. Provedite vreme u veoma pažljivom razmišljanju o svojoj nameri, pa kada je ona čvrsto utvrđena, onda odredite ispravno vreme. Obavljaćete svoj ritual(e) kada planeta koja dominira vašom namerom formira dobar ili povoljan aspekt prema istoj toj planeti u vašoj prirodnoj karti (karti rođenja), na primer kada Sunce formira aspekt ka vašem natalnom Suncu, onda postoji protok energije koja je direktno upotrebljiva. Ako koristite neku drugu planetu, na primer Mars, onda obavljajte ritual kada je Mars vaš natalni Mars, drugim rečima - planeta Mars u vašoj karti rođenja. Isplanirajte svoje rituale, ono što ćete nositi, koju opremu ćete koristiti, svoje reči i pokrete, muziku, i sve ostalo.

Drugi metod tiče se tačnog mesta uticaja u vašoj karti rođenja, koja osim toga što se koristi da biste izračunali ispravno vreme za Magijski rad takođe može biti upotrebljena da bi se odredilo precizno vreme za pravljenje talismana, posvećivanje Magijskog oružja, a takođe i za stvaranje Telezmatičnih slika. Ovim mislim na određeni astrološki simbol koji se može naći u karti rođenja svake osobe, a poznat je kao "Deo Sudbine", odnosno kao Sud-

bina, i simbolizovan je Zaokruženim Krstom u karti rođenja. Gotovo SVAKA PLANETA će napraviti SVAKI PROLAZ kroz Deo Sudbine SVAKOGA DANA. Ovo je stoga što se i sam Deo Sudbine menja gotovo za 360 stepeni SVAKOGA DANA, u zavisnosti od brzine Sunca i Meseca i toga da li je Mesec ispred Sunca ili iza njega (to varira od oko 344 stepeni do 376 stepeni). Glavni faktor u ovome je, naravno, Vrhunac koji se menja za po 361 stepen dnevno. Međutim, ovi izlivi energije su veoma korisni ukoliko možete da ih upotrebite. Ovaj čudni astrološki simbol ne nailazi na dovoljno razumevanja u savremenoj astrologiji, koja je puno prepatila tokom godina odvajanja od Magijskih Umetnosti, prvo u rukama "hrišćanskih astrologa", a kasnije u rukama pseudo-psihologa željnih da razdvoje astrologiju od Okultnih Umetnosti u neuspešnom naporu da steknu ugled. Deo Sudbine u stvari predstavlja precizno izračunat trenutak u vremenu kada bilo koja astrološka konfiguracija sa kojom je on saobrazan, bilo da je to skup nekih planeta ili čak i jedna jedina planeta, može biti prizvana uz fenomenalno pojačan efekat, koji je još uvećan i time što Sudbina sama po sebi ne može da utiče na neku drugu planetu. Stoga je njegov potencijal u Magijskom radu ogroman jer se taj momenat može precizno izračunati, i taj problem je u mnogome pojednostavljen da bi čak bio potpuno prevaziđen razvojem kompjuterske tehnologije. Sada za većinu personalnih računara postoji softver koji je pravo blago za sve ritualne Čarobnjake i Okultiste, čije su cene veoma razumne, a što znači da svako ko ima kompjuter može to izračunati za sebe ako dobije pravi program ili ga napravi. Za one koji imaju ograničena sredstva, pa moraju

računati na stari način mogu da preporučim "Moderni priručnik astrologije" autora Margaret Hone ili, naravno, možete se obratiti nekom iskusnom astrologu koji će vam izračunati sve za narednih godinu dana. Tako ćete dobiti precizni vodič koji će vam reći koju planetu treba da prizivate ili da o njoj meditirate i koje periode treba da izbegavate. Tokom svakog dana planete će imati po nekoliko aspekata prema "osetljivim" stepenima vaše karte rođenja. U tim trenucima je vaša psiha prijemčiva za ove energije, koje teku slobodno pa su stoga UPOTREBLJIVE, a vaš lični kontakt sa izvorom moći je na vrhuncu, pa su stoga vaše šanse za uspeh veoma mnogo povećane.

Konstruisanje

Dok obavljate prva TRI rituala "zamišljajte šta želite", šta ćete raditi sa tim kada ga dobijete. Postavite sva takva pitanje sebi i odgovorite na njih.

Vrhunac

Za ČETVRTI ritual treba da se unesete u ideju da već posedujete to zbog čega obavljate ritual. Osetite to u svojim rukama ili pored sebe, osetite uzbuđenje i olakšanje što ste ga najzad dobili.

Završavanje

Poslednja TRI rituala treba da provedete tako što ćete ceniti svoj cilj, svoju novostečenu "nameru". Zamišljajte sve načine na koje ćete to koristiti, kao i razliku koju će to napraviti u vašem životu.

Da li treba postaviti neko vremensko ograničenje za postizanje Magijskog uspeha?

Ovo je pitanje koje mi često postavljaju, a to je sve stvar ličnog opredeljenja. Ja lično postavljam vremensko ograničenje i uvek postignem svoj cilj pre nego što ono istekne. Postavljanje granice je stvar pouzdanja; da li verujete u sebe i šta činite da biste to postigli?, da li imate dovoljno snage da kažete: "Ja ću to postići do određenog datuma"? i da znate da će to biti tako? Ljudi su mi govorili: "Mora da si u početku doživljavao neuspehe." Ne! Nikada nisam doživeo neuspeh. Uvek sam dobijao i postizao ono što sam želeo. Prirodno, svi me pitaju kako, pomoću kojeg sistema, ko su moji Bogovi ili gospodari. Moj sistem je moj sopstveni, a nemam nikakvih Bogova. U mojoj religiji postoji samo troje ljudi: "JA, MENE i MENI," i to je sasvim dovoljno. Ja sebe poznajem. Ja imam poverenja u sebe i u moć koju ja predstavljam. Ako vam ovo zvuči arogantno, to sam i želeo. Jer, kada jednom prihvatite to saznanje, to neće biti ni arogantno ni ponizno, ni ponosno ni servilno - to će jednostavno biti tako; to je svesnost; priznavanje samog sebe u okviru šema vremena i prostora.

Želeo bih da dodam još jednu ideju: ako niste stručni - drugim rečima, ako nemate potpuno poverenje u sebe, verovatno nećete uspeti obavljanjem samo jednog rituala. Mnogo je bolje da obavljate isti ritual tokom određenog perioda, na primer tokom nedelju ili deset dana. Upornost je najvažnija stvar u toj ranoj fazi, i na ovaj način je verovatnije da ćete dobiti odgovor od podsvesnih nivoa nego kada biste sve svoje nade usmerili na jedan jedini udarac. Naročito je važno ako ste

početnik da ne postavljate vremensko ograničenje ili rok u kojem vaš cilj treba da se materijalizuje, a razlozi za ovo su veoma kompleksni. Jednostavno se skoncentrišite na svoj cilj tokom određenog broja rituala, a zatim čekajte na rezultate, dozvoljavajući prirodnim silama da obavljaju svoj posao duž prirodnih kanala koji imaju svoja sopstvena merila za vreme.

Sve dok budete držali te kanale otvorenima, tako što ćete biti pozitivni i očekivati rezultat, nešto mora da se dogodi.

I tada sve zavisi od Vas.

Iskrena mi je želja da imate uspeha u svom Magijskom radu i u tom cilju sam pokušao ne samo da vam dam razumnu osnovu za razvoj i valjane Magijske tehnike, već sam se takođe potrudio i da odagnam one idiotske ideje i praznoverja koja vam često poturaju kao "Magiju". Nikada nemojte zaboraviti da je Magija nauka o korišćenju vašeg UMA i da su sva oprema i ostalo jednostavno fokus za vaš um. Od sada pa nadalje, kad god zapalite sveću za neki ritual, treba to da činite u skladu sa principima datim u ovoj knjizi. Alternativa je da se vratite na one besmislene pokušaje i nerealne apsurdnosti koje su vam najčešće date u ostalim Okultističkim knjigama.

Uvek postoji neki izbor i taj izbor je na VAMA. Ovde je jednostavno u pitanju izbor između toga da li ćete prihvatiti SUDBINU i ostale nerealne dogme ILI ćete prihvatiti istinu da vi IMATE moć i da vi MOŽETE izmeniti svoj život na bolje. Život će uvek moći da se povinuje vašim željama, pa zato ako izaberete put dopuštanja SUDBINI da upravlja vašim životom, to će se i desiti. Ako izaberete put moći, to će se

Kabalistička magija

3 takodeostvariti. Život ne pravi razliku, jer je bitan samo vaš izbor. Ako izaberete moć putem upotrebe Magije, život će vam pomoći na sve načine, pod uslovom da vi naćinite napor time što ćete naućiti i većbati principe date u ovoj knjizi. Ja to ne mogu za vas ućiniti, isto kao što ne mogu u vaše ime odlućiti o ovom izboru. Sve što ja mogu da ućinim je da vam pokaćem pravi put.

ARETA CO. VAM PREPORUČUJE



1. Margaret Kent: KAKO DA SE UDATE ZA ČOVEKA PO VAŠEM IZBORU

Kako da imate uspeha kod muškaraca – vaša strategija za udaju – kako da navedete muškarca da vam pride – gde da upoznajete muškarce – pomozite mu da se zaljubi u vas – tehnika prenosa emocija – razvijanje vaše seksualne strategije – kako da vas zaprosi.



2. Kathleen McCormack MAGIJA ZA LJUBAVNIKE

Kako da koristite magične i astrološke tehnike da biste pronašli svoju idealnu ljubav. Pronađite voljenu osobu u zvezdama – kako se vaš znak slaže sa ostalim znacima horoskopa – drevne bajalice i čarobni obredi – značenje snova.



3. MAGIČNA MOĆ VRADŽBINA

Kako ovladati magijom – kako da pridobijete ljubav – da se udate – da se oženite – ako ste raskinuli – ako vas voljena osoba odbija – osveta za izgublenu ljubav – lečenje pomoću vradžbina – vradžbine za ispunjenje najvećih želja – kako da dominirate drugima – kako da postanete bogati.



4. KAKO DA STEKNETE NEVEROVATNU MOĆ

Kako da izgradite samopouzdanje – duhovni mir – kako da rešite probleme – kako da se bavite predviđanjem – kako da budete popularni – kako da razvijete telepatske sposobnosti – kako da postignete da se ljudi povinuju vašim željama – komande bez reči – kako da privučete voljenu osobu pomoću spiritualnih komandi.



5. Carl Nagel: RIZNICA MAGIJSKIH TAJNI, VRADŽBINA I NAPITAKA

Kako da povećate svoje šanse za uspeh u bavljenju magijom – razvijanje vidovitosti – rituali za materijalizovanje vaših želja – drevne magijske formule za sticanje novca i sreće – magija za ljubav – okultne čini za zavodenje – magijski krug zaštite – drevni ritual za zaštitu od bolesti – vodič za herbalne lekove.