

The Key to the True Quabbalah

El Quabbalista un Soberano en el Microcosmo y el Macrocosmo

Por

Franz Bardon



Publisher: Dieter Rüggeberg, Wuppertal, Germany, 1986
ISBN 3-921338-03-4 - Library of Congress No. 85-670007

Indices de Materias

Prólogo

Introducción

El Simbolismo de la Tercera Carta del Tarot Tercera - La Emperatriz

Parte I: La teoría

Teoría de Quabbalah

El Hombre como Quabbalista

Las Leyes de Analogía

Letras Esotéricas

El Idioma Cósmico

La Magia -Palabra Quabbalística - Tetragrámmaton

Los Mantras

El Tantras

Las Fórmulas Mágicas

La Teoría del Quabbalístico-Místico

La Magia Quabbalística

Parte II: La Práctica

Condiciones previas

Paso I - Misticismo de las Letras

Paso II - Encantación Quabbalística

Paso III - El Agua Quabbalísticae Vitae

Paso IV - Quabbalística Elementorum

Paso V - Las Diez Llaves Quabbalística

Paso VI - El Tetragrámmaton: Jod-He-Vau-He - La Llave Quabbalística
Cuádruple

Paso VII - El Misticismo Quabbalístico del Alfabeto - La Primera Llave (Letras
Simples)

Parte III: La Práctica - La Magia de Fórmulas

Paso VIII - El Alfabeto Quabbalístico - La Llave Doble (Letras Dobles)

- El Uso de la Llave Doble con la Letra "A"
- El Uso de la Llave Doble con la Letra "B"
- El Uso de la Llave Doble con la Letra "C"
- El Uso de la Llave Doble con la Letra "D"
- El Uso de la Llave Doble con la Letra "E"

Paso IX - El Uso de la Llave Triple

Paso X - El Uso de la Llave Cuádruple

- Fórmulas de los Elementos

Paso XI - El Uso Quabbalístico de Nombres Divinos & Seres

Ande XII - El Quabbalista como el Maestro Absoluto del Microcosmo & el Macrocosmo

El epílogo

PREFACIO

Como prometí en los dos trabajos anteriores *Initiation into Hermetics* y *The Practice of Magical Evocation*, el autor Franz Bardon ahora ha publicado su tercer libro, relacionado con el lenguaje cósmico, llamado *Qabbalah* por los iniciados.

Aquellos que ya están bien avanzados en sus estudios del espíritu, i.e., la ciencia hermética, por trabajos prácticos en ellos mismos naturalmente estarán sobrecogidos con gran placer y en cuenta de su ya adquirida experiencia práctica, fortalecidos en su confianza que el camino que han tomado es virtualmente el más confiable y, sin excepción, llenará todas sus expectativas

Varios científicos que han sido inducidos, por su gran interés en *La Qabbalah*, a tomar los estudios de esta ciencia de acuerdo con distintos consejos de piezas teóricas estarán asombrados con el contenido de este libro. Si no de una vez, luego ciertamente tendrán que admitir, si le gusta o no, que todos los métodos cabalísticos especificados y ampliamente aprobados en su riqueza, variedad y verdad difiere ampliamente de aquellos contenidos en los libros cabalísticos publicados hasta ahora.

Ni incluso las bibliotecas más ocultas, más secretas de los monasterios completamente aislados en el Lejano Oriente, las llamadas ashrams, las que son inaccesibles para cualquier ser terreno, puede estar orgulloso de poseer la verdadera Qabbalah en un solo escrito tan claro de distinta dicción.

Después de una lectura cuidadosa de este libro incluso aquellos que ya tienen un buen conocimiento de La Qabbalah admitirán que lograrán un buen trato hasta que pueden llamarse verdaderos cabalistas. Sobre una consideración madura el lector puede llegar a la convicción que ello cuenta la gota de todas las enseñanzas incompletas y la mantiene circulando con los métodos en este texto.

En la historia del hombre, varios cabalistas han dedicado toda su vida a la incansable pero fructífera investigación del impronunciable nombre de Dios perdido para la humanidad en los días de yore. Yendo a través de este tercer libro concientemente, el cabalista repentinamente tendrá la impresión de un milagro, de un inmenso tesoro puesto en sus faldas por La Divina Providencia cuando, como recompensa por su incansable, honestos esfuerzos, el verdadero nombre de Dios, aparte de otras cosas, le será revelado espontáneamente. Y su recompensa extremadamente alta está siendo proveída para todos los buscadores de la verdad por los tres volúmenes que son sin paralelo en la literatura oculta, no son meramente una lectura interesante, sino un valioso impulso hacia la práctica de La Magia y La Qabbalah

INTRODUCCIÓN

A mi tercer volumen de la iniciación al hermetismo le he dado el título de la Llave de la Verdadera Qabbalah, lo que, estrictamente hablando, es una teología tratando con el Conocimiento de la Palabra. Cuando nos comprometemos en Teurgia, uno debe, en cualquier caso, haber ido a través de un desarrollo mágico, i.e. uno debe al menos manejar completamente las prácticas de mi primer volumen Initiation into Hermetics. Como mis dos primeros trabajos, el presente libro, también, consiste en dos partes. En la primera parte, la teoría, yo preparo al lector para las dificultades en el campo de La Qabbalah, donde la segunda parte contiene la parte práctica.

Mucho ha sido escrito acerca de La Qabbalah, una cosa difícil en la literatura hermética, pero en la práctica solo un poco puede ser usada de todo esto. Casi siempre es reclamado que la persona comprometida en La Qabbalah debe tener comando del lenguaje hebreo, sin lo cual es imposible estudiar La Qabbalah. La Qabbalah académica, en la mayoría de los libros, es usualmente del hebreo original y es dicho para llevar al estudiante a una filosofía de vida en la línea de un modelo cabalístico. Pero un número de libros también indica que la práctica y el uso de la verdadera Qabbalah son muy limitados. Unos pocos clérigos judíos (rabbis) tienen conocimiento de la Qabbalah, pero, debido probablemente a su pensamiento ortodoxo, lo mantienen estrictamente confidencial, ni siquiera pequeños fragmentos de la práctica cabalística han llegado a ser conocidos por el público.

Las distintas descripciones de la Qabbalah no ofrecen detalles teóricos al estudiante seriamente interesado, no dicen nada acerca de cualquier sugerencia verdadera para la práctica. Solo proveen en la mayoría, una filosófica representación del micro y macrocosmo. El estudiante de Qabbalah no puede tener una idea de la filosofía cabalística de la vida en absoluto, ya que, por un lado, no será capaz de ver el camino en su gran confusión de ideas y ya que, por otro lado, será aun dejado en la oscuridad debido a la contradictoria declaración hecha en diferentes libros.

Mi presente libro contiene la teoría tan bien como la práctica, siendo lo último especialmente amplio, como el diligente estudiante de Qabbalah verá por si mismo. Representar toda la comprehensiva Qabbalah en un libro es, por supuesto, imposible por meras razones técnicas. Sin embargo, yo he tomado el collar junto a las perlas de esta maravillosa ciencia en una cadena extremadamente hermosa. Por hacerlo así yo he tomado en cuenta las leyes de la analogía del micro y macrocosmo, porque no podría ser hecho de otra manera, así el total aspecto de la Qabbalah está siendo hecho sin ninguna brecha. Yo hago poco uso, tanto como es posible, de los numerosos términos hebreos los que han sido comúnmente usados en la Qabbalah hasta la fecha y prefiero términos que son fácilmente entendidos por todos. De cualquier manera, el lector que estudie mi libro obtendrá una idea muy diferente, i.e., la idea correcta de La Qabbalah Práctica.

El que quiera tener éxito en convencerse a si mismo de la realidad de la Qabbalah en la práctica debe ir primero a través de mis dos primeros libros, *Initiation into Hermetics* y *The Practice of Magical Evocation*, sistemáticamente. Además el entrenamiento para alcanzar la perfección sería demasiado largo y cualquier éxito resultaría muy tarde. Sin embargo, es bastante para el lector estudiar mis libros solo teóricamente. Por hacerlo así, adquirirá un conocimiento que no sería capaz de obtener de cualquier libro filosófico. Pero el conocimiento no es sabiduría. Conocimiento depende del desarrollo de las facultades intelectuales del espíritu; la sabiduría, por otro lado, necesita de un desarrollo equilibrado de los cuatro aspectos del espíritu. Por lo tanto, el conocimiento es mera filosofía, la que sola en si misma no puede hacer al hombre ni Mago ni Cabalista. Este hombre será capaz de decir un montón acerca de Magia, Qabbalah, etc., pero nunca será capaz de entender los poderes y facultades correctamente.

Con estas pocas palabras yo he explicado al lector la diferencia entre el filósofo y el sabio. Es decisión propia de seguir el paso más conveniente, o el mero conocimiento o el avanzar a través del más arduo paso de la sabiduría.

Ya los pueblos primitivos, no importa que a raza pertenecían y en que parte de nuestro globo terráqueo habitaran, tenían su religión especial, i.e., una idea de Dios, y consecuentemente también un tipo de teología. Cada una de estas teologías estaba dividida en dos partes: una exotérica y otra esóterica, el conocimiento exóterico de Dios era el conocimiento de la personas y el conocimiento esóterico, por otro lado, era la teología de los iniciados y altos

sacerdotes. El conocimiento exóterico nunca contenía alguna cosa de la verdadera Magia o Qabbalah. Así solo magos y cabalistas podían ser iniciados en los pueblos primitivos.

Desde los días de yore ha sido el mandamiento más sagrado mantener esta sabiduría estrictamente confidencial; primero en orden a mantener la autoridad; segundo en orden a no perder el poder sobre el pueblo y tercero, en orden a prevenir cualquier abuso. Esta tradición ha sido mantenida hasta los días presentes, y aunque mi libro lleva el conocimiento completo a los lectores solo lo hará conocedor, pero nunca lo hará sabio. Tendrá que esforzarse en esto último por trabajo honesto y práctico. El estado de sabiduría es posible de alcanzarse dependiendo, nuevamente, solo de su madurez y desarrollo personal. Mi libro hará accesible a la sabiduría más alta solo al realmente maduro, i.e., el iniciado, así dejando una gran brecha entre el conocedor y el sabio y no sobrepasar el mandamiento del silencio, a pesar de mi publicación de las verdades y secretos más altos. Para el hombre conocedor, la sabiduría siempre quedará oculta; solo será destinada completamente al iniciado.

La ciencia de la Qabbalah, i.e. Teurgia, es muy antigua y se levanta en el Oriente. En los sabios del amanecer de la historia descansan los secretos más grandes del lenguaje universal, el lenguaje metafórico, como puede ser visto desde los jeroglíficos de los pueblos antiguos, los Egipcios, y similares. Los sabios antiguos podrían solo pasar en su sabiduría en el lenguaje metafórico, i.e., en un estilo simbólico. La absorción de esta sabiduría, entonces siempre dependerá del estado de madurez del estudiante pertinente. Toda la sabiduría oriental descansa solo en el lenguaje simbólico. La sabiduría queda en secreto al inmaduro o, en otras palabras, a la persona que no ha alcanzado el estado necesario de madurez por desarrollar su individualidad bajo la guía de un maestro, un gurú. Esto es porque hasta hoy todos los verdaderos libros de iniciación están en acuerdo unos y otros en el punto que sin un gurú personal no solo es imposible, sino que es peligroso. Un verdadero iniciado tiene que explicar el significado simbólico de los escritos gradualmente al estudiante, de acuerdo al desarrollo del mismo y le enseña lo simbólico, i.e., el lenguaje metafórico. El estudiante pronto obtendrá usar el lenguaje de su maestro y es capaz de pasar a la sabiduría en este lenguaje simbólico. Así, hasta el presente día, esta ciencia sagrada ha pasado de una persona a otra meramente por la tradición. Cualquier explicación que un maestro da a su estudiante es por inspiración, así que repentinamente llega a ser claro al estudiante lo que el maestro quiere decirle. Esta iluminación, i.e., iniciación, tiene un número de nombres en el Oriente, por ejemplo "abisheka", "angkhur", etc. Nunca hizo a un maestro revelar el verdadero misterio de la sabiduría al pobremente preparado o inmaduro. No habría duda, también magos y cabalistas que dejaron atrás algunos escritos acerca de la sabiduría más alta. Pero, como ya mencioné, la sabiduría más alta está toda descansando en el lenguaje simbólico y si, por chance, llegaron a las manos de una persona inmadura quedan inexplicables para él. Sin embargo, algunas veces pasa que una persona inmadura tratan de explicar esta sabiduría desde su propio punto de vista. Esta explicación está lejos de cualquier verdadera interpretación sin decir nada. La

mayoría de escritores que han tenido éxito en mantener estos escritos detrás por iniciados del Oriente siempre hicieron el mismo error, i.e., ellos tradujeron estos escritos dentro del lenguaje del intelecto, interpretándolos literalmente. Ya que ellos no fueron usualmente suficiente maduros para interpretar correctamente los símbolos de un misterio o una práctica, así, debido a la pérdida del necesario entrenamiento y el verdadero entendimiento del lenguaje metafórico o cósmico, dieron nacimiento a numerosos errores en el hermetismo. Hoy difícilmente alguien puede imaginar cuantas prácticas absurdas han sido publicadas en el lenguaje civilizado.

En mi libro presente yo he transformado el lenguaje simbólico dentro del lenguaje del intelecto, haciendo accesible el paso a la verdad hermética, Qabbalah, i.e., el misterio de la palabra, en una manera en la cual el iniciado puede seguramente proceder.

El Autor

EL SIMBOLISMO DE LA TERCERA CARTA DEL TAROT – LA EMPERATRIZ

El dibujo de más abajo es la representación gráfica de la Tercera Carta del Tarot.

El primer círculo (o más externo) tiene diez secciones simbolizando las diez llaves cabalísticas. Estas diez llaves cabalísticas (sus colores simbólicos) son idénticos con los diez Sephiroth Hebreos.

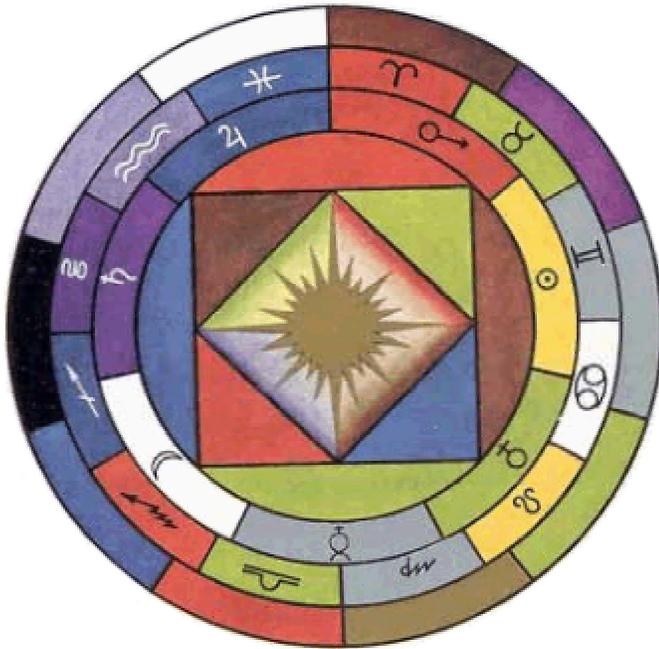
Ya que estas diez llaves, o Sephiroth, comprenden el conocimiento de todo el universo con todos sus caminos de existencia, métodos y sistemas, son colocados en el círculo exterior.

El hecho que estas diez llaves se refieren al micro -tan bien como el macrocosmos llega a ser evidente también por el hecho que el próximo, i.e., el segundo círculo refleja los signos del zodiaco de todo el universo, nuevamente con los colores simbólicos pertinentes. Este cuadrado, indicando la realización de los elementos, simboliza el mundo material.

El cuadrado más pequeño y más profundo significa el misterio del tetragrámaton, el Jod-He-Vau-He o la llave cabalística de cuatro envolturas necesarias para manejar los elementos y sus influencias.

El Sol en el centro de la pintura representa La Divina Providencia, el Principio Akasa, el origen de toda lo que existe.

Así no solo el hombre (i.e., el microcosmo), sino también todo el macrocosmo son gráficamente representados por esta pintura. Además, todas las llaves están dibujadas en ello, las llaves de las cuatro envolturas son especialmente dominantes, ya que son la llave de la realización, la materialización de las cosas. Cada cosa que la Qabbalah nos enseña, i.e., todo su sistema, todas las analogías, siguen claramente de este dibujo y su claro simbolismo. La meditación cabalística por lo tanto, deducirá todas las analogías desde La Tercera Carta del Tarot.



Parte I: TEORIA

TEORIA DE LA QUABBALAH

La Qabbalah es la ciencia de las letras, la ciencia de la palabra y del lenguaje, no de lo intelectual, sino -lo remarco- el lenguaje universal. El término Qabbalah deriva del hebreo. Algunos sistemas religiosos tienen un diferente término para esta ciencia. Así por ejemplo, en la India y Tibet, la ciencia de la palabra es

llamada Tantra. Y en otros sistemas religiosos se llaman fórmulas, y similares. En mi presente trabajo yo mantengo el término de Qabbalah. Hablar cabalísticamente es formar palabras desde las letras; palabras análogas a esta o esa idea de acuerdo a las leyes universales. El uso del lenguaje cabalístico tiene que ser entrenado prácticamente.

Qabbalah es por lo tanto, el lenguaje universal por el que cada cosa es hecha, es la encarnación de una o varias ideas divinas. Por medio de Qabbalah, i.e., el lenguaje universal, Dios ha creado cada cosa. El Evangelista San Juan, en La Biblia, se está refiriendo a La Qabbalah cuando dice, "En el comienzo era la palabra: y la palabra estaba con Dios". Por eso San Juan claramente dice que Dios hizo uso de la Palabra en orden a crear, por medio de Ella, fuera de El mismo.

Solo el que es realmente capaz de materializar la divinidad dentro de si mismo de tal manera que el hablará, fuera de si mismo, como Deidad de acuerdo con las leyes universales, puede ser considerado un verdadero cabalista. El cabalista practicante por lo tanto es un teurgista, un Dios encarnado, siendo capaz de aplicar las leyes universales en la misma manera como el Dios macrocósmico.

Como el mago quien, después de su iniciación y desarrollo personal hacia la perfección, ha realizado la conexión con su Deidad dentro de el, puede ahora actuar concientemente, el cabalista puede hacerlo, también, con la única diferencia que el cabalista está haciendo uso de La Divina Palabra cuando expresa su divino espíritu externamente. Cada mago verdadero teniendo comando de las leyes universales puede llegar a ser un cabalista por apropiarse el mismo del conocimiento de la Qabbalah práctica. Las estructuras de La Qabbalah citados en numerosos libros hacen ciertamente avanzar al teórico quien quiere obtener una idea de los principios, pero son completamente insuficientes para la práctica que promete la aplicación correcta de los poderes de la palabra.

Esto claramente muestra que un cabalista perfecto debe ser un hombre conectado con Dios, un hombre que ha realizado Dios dentro de si mismo y quien, siendo un Dios encarnado, hace uso del lenguaje universal materializando cada cosa que el dice en cada momento que lo dice. En la esfera que sea que quiera materializar su lenguaje, ahí será materializado. En India por ejemplo, un hombre que puede de una vez materializar cada palabra que dice es llamado "Wag". En yoga Kundalini este poder y capacidad es identificado con el centro "Visuddha". Un cabalista perfecto conoce todas las reglas de la Palabra micro-macrocósmica, por cual las leyes de La Creación por la Palabra son significadas, y también conoce lo que es la verdadera armonía. Un genuino cabalista nunca violará las leyes de la armonía ya que es representante-con su lenguaje microcósmico-de la Deidad. Si actúa contrario con las leyes de la armonía, no sería un genuino cabalista sino un chaote. Desde el punto de vista hermético, un cabalista, o teurgista, es, en su cuerpo, un representante de la Deidad microcósmica en nuestro globo. Lo que sea que hable en el lenguaje original, como representante de Dios, es hecho, porque

tiene el mismo poder como el Creador, como Dios lo tiene. Como alcanzar esta madurez y altura de la iniciación cabalista, el teúrgo debe primero aprender las letras como un niño. Debe tener un completo comando de ellas y ser capaz de formar palabras y frases con ellas y hablar, eventualmente en el lenguaje cósmico. La práctica comprometida en esto es considerada con la parte práctica de este libro.

Cualquiera puede ocuparse con la verdadera Qabbalah, teórica tan bien como prácticamente, no importa a que sistema religioso pueda estar integrado. La ciencia cabalista nos es un privilegio para las personas que profesan el sistema religioso Hebreo. Los Hebreos mantienen que la Qabbalah es de origen Hebreo, pero en el misticismo Hebreo el conocimiento de la Qabbalah es originario del Antiguo Egipto. La historia de la Qabbalah Hebrea, su origen, desarrollo, etc., tiene que ser encontrado en la literatura del tema, porque mucho ya ha sido escrito acerca de este campo.

En mi libro, la síntesis de la Qabbalah es ocupada ya que es absolutamente necesario para la práctica. Yo me abstengo de todas las cargas innecesarias de la historia y otras estructuras de la filosofía cabalística.

El término Qabbalah muy a menudo ha sido abusado por degradarlo a un juego con números, evaluaciones horoscópicas, nombres análogos y varios otros propósitos mánticos. Aunque los números tengan una cierta relación con las letras, como el lector será capaz de reunir desde la parte práctica de este libro, ese es uno de los aspectos más bajos de la Qabbalah lo que no queremos considerar en este lugar. La Qabbalah no es una ciencia mántica que hace fortuna diciendo posibles, no es una facilidad astrológica para la interpretación de horóscopos o un anagrama, interpretación de nombres para hacer posibles pronósticos.

Ya que la verdadera Qabbalah, cuando es aplicada correctamente, representa las leyes universales, relevantes analogía de las armonías de acuerdo con las analogías cósmicas son, hasta cierto punto, posible. Esto, sin embargo, es ordinario decir que no tiene nada que ver con la verdadera ciencia del lenguaje universal.

El lector concordará que esta ciencia es muy sagrada y nunca se atreverá a degradar las leyes universales para lograr ordinarios propósitos mánticos. Cada sistema religioso tiene su propia Qabbalah genuina la que fue gradualmente perdida debido a las distintas reformas de los sistemas religiosos; eso está siendo completamente mantenido en el Oriente. Los antiguos Celtas y Druidas también tienen su genuina Qabbalah la que fue bien conocida por los sacerdotes Druidas.

El uso práctico de la magia rúnica por los sacerdotes de los templos Druidos se originan de su antiguo conocimiento de la Qabbalah. Hoy desafortunadamente solo unas pocas personas que entienden la Qabbalah Rúnica de los antiguos

Druidas y que pueden aplicarla prácticamente. La práctica de la Qabbalah Rúnica ha sido completamente perdida durante el curso del tiempo.

EL HOMBRE COMO CABALISTA

En mi primer volumen, *Initiation into Hermetics*, yo divido al hombre en tres regiones-cuerpo, alma y espíritu- y también mencioné el magneto cuadripolar. Para el estudiante meditando es claro que el cuerpo mental está conectado con el cuerpo astral por la matriz mental y que la matriz astral está manteniendo los cuerpos mental y astral junto con el cuerpo material. También es ciertamente claro para él, que el cuerpo físico es mantenido vivo por el alimento (materia elemental condensada), los cuerpos astrales por la respiración. La facultad perceptiva de los sentidos es atada al cuerpo astral y material por la matriz mental. El futuro cabalista debe conocer todo esto bien y debe, en esta conexión, ser capaz de ganar una clara pintura del proceso en su propio cuerpo, si quiere honestamente ir por La Qabbalah. Aparte de este fundamental conocimiento, el cabalista debe encontrar una profunda relación de su propio yo, y esta profunda relación es fundamental para estudiar Qabbalah.

El funcionamiento y trabajo entre el cuerpo, alma y el espíritu viene a pasar automáticamente con cada ser humano, no importa si ha sido iniciado dentro de los secretos de la ciencia hermética o no. Para el cabalista esta es la tabla de multiplicación: conoce todos los procesos por lo tanto es capaz de arreglar su vida de acuerdo a las leyes universales.

Este conocimiento distingue de un iniciado de un no-iniciado, porque el iniciado habiendo sido enseñado por las leyes conoce como hacer uso práctico de ellas y es capaz para equilibrar cualquier desarmonía entre los cuerpos, alma y espíritu. Aparte de esto, el iniciado, por su actitud conciente hacia las leyes universales, es capaz de conducir una vida sensible de acuerdo con estas leyes universales y avanzar a través del paso de la perfección. Cuando ya mirando de este ángulo, uno se da cuenta que la iniciación es algo muy especial, ofreciendo una vista particular de la vida. Porque el iniciado mira en el mundo con ojos muy diferentes que las otras personas. Las distintas bofetadas del destino a que un iniciado puede estar expuesto nunca lo pueden golpear así tan duro, y nunca sufrirá demasiado. Uno puede ver esto fácilmente cuando consideramos lo que se dijo arriba.

Desde el punto de vista cabalístico, el hombre es una perfecta encarnación del universo, ya que ha sido hecho a semejanza de Dios. El hombre es el ser más alto en nuestra tierra y cada cosa que toma lugar en el universo en una gran escala toma lugar en el hombre en pequeña escala. Visto desde el ángulo hermético, el hombre representa el mundo en miniatura, i.e., el microcosmo, en contradicción al universo, el macrocosmo.

Un cabalista genuino que realmente quiere trabajar prácticamente dentro del ámbito de las leyes universales, i.e., quien quiere tomar una activa parte en el gran trabajo, debe, en cualquier rango, tener que haber vivido un desarrollo mágico y debe salvaguardar las ideas genuinas de acuerdo con las leyes universales. Quien esté contento con solo la teoría absorberá el conocimiento cabalístico, y aparte de esto, enriquecerá las características intelectuales de su espíritu, pero los otros tres principios fundamentales del espíritu quedarán detrás. Un teórico nunca será capaz de tomar la esencia del conocimiento, decir nada de esta inhabilidad para traer cualquier cosa. Puede llegar a ser un filósofo qabbalístico si es intelectualmente talentoso, pero nunca un cabalista genuino, entrenado mágicamente, cuyas palabras habladas llegan a ser realidad. Un teórico puede llegar a ser un científico, pero nunca un sabio. La diferencia entre un hombre concedor y un sabio es muy grande. El mago, en cuenta de su desarrollo mágico, se da cuenta de su intención por el poder de su voluntad, pero debido a su vínculo con Dios no puede hacer el mismo uso de las palabras mágicas como lo hace un cabalista. Un mago que no está comprometido en la Qabbalah práctica puede usar los poderes que ha desarrollado dentro de si mismo y, aparte de esto, capaz de llamar varios seres para ayudarlo con este trabajo, pero un cabalista alcanza cada cosa por sus palabras cabalistas, sin la ayuda de ningún ser, genio o similares.

Por lo tanto, desde el punto de vista hermético, un genuino cabalista es el iniciado más alto, porque actúa por Dios en el mundo en miniatura, el microcosmo y, aplica las leyes de la analogía, puede también llegar a ser activo en el macrocosmo. Esta es la diferencia entre el mago y el cabalista, y por lo tanto, quienquiera esforzándose por la perfección querrá ocuparse el mismo, en la práctica, con La Qabbalah. Un cabalista tomando parte en el gran trabajo es entonces usualmente seleccionado por La Divina Providencia para lograr ciertas comisiones. El genuino cabalista así es un representante de La Creación, pero queda como el más obediente sirviente de las leyes universales; que llega a ser un iniciado, lo más sumiso hacia La Divina Providencia. Está en cambio, en posesión del poder más grande, pero nunca usará este poder para sus propios propósitos, sino solamente para el bienestar de la humanidad. El cabalista genuino es el iniciado más alto para quien nada es imposible, y cualquier palabra que pronuncie será traducida en realidad sin excepción.

Finalmente, me gustaría apuntar una vez más nuevamente la diferencia entre un iniciado perfecto y un santo. El mago genuino no necesitará esta explicación, porque será capaz de entender cada cosa desde lo que ha sido dicho aquí. Aquellos lectores, sin embargo, que van a través de mis libros solo teóricamente, puede ser dicho que un ser humano perfecto adhiere a todas las leyes universales, correctamente las toma en consideración en el macrocosmo tan bien como en los planos mental, astral y material y vive con ellos, donde el santo está solo interesado en un sistema religioso particular, traduciendo lo mismo dentro de la realidad por seguir sus dogmas y regulaciones, pero no está manteniendo el mismo paso en todas partes, i.e., en cada esfera. La persona que solo se esfuerza en la santidad usualmente descuida el cuerpo y el mundo material, considerando ambos como maya, una ilusión, se da cuenta, después

de relevante entrenamiento, que dentro del mismo hay solo unos pocos aspectos de las leyes universales. Tales personas obtienen un clímax en los aspectos que han puesto ante sí mismo como sus metas, sean los aspectos divinos de la caridad, misericordia, bondad, etc., las cuales las realizan dentro de ellos mismo. Estas personas entonces ven las leyes universales solo desde el ángulo de su entrenamiento mental, pero no son capaces de comprender la imagen completa de la legalidad universal, ni pueden interpretarlas. Desde el punto de vista hermético, tal camino no es considerado como uno perfecto y es llamado el "paso de la santidad". Un iniciado verdadero, un cabalista, por otro lado, buscará conocer igualmente de todos los aspectos divinos y realizarlos gradualmente. De esta manera, por supuesto, es más largo y más arduo, y, usualmente, una encarnación no es suficiente para completarlo. La cosa más importante para él es estar conciente que está avanzando a través del camino correcto.

En el camino a la perfección no debería haber ninguna prisa. Cada cosa toma tiempo y necesita la madurez necesaria para su perfección. Desde el punto de vista hermético hay en realidad solo dos caminos: el camino de la "santidad" y el camino de la perfección. El camino de la santidad tiene tantos sistemas como religiones existen en la tierra. Quien elige el paso de la santidad ha decidido realizar dentro de sí mismo solo uno o unos pocos aspectos divinos y es usualmente considerado como simbolizando la idea divina relevante. Con la sola excepción, que su santidad incluso llega a ser un estorbo en su camino, considerando el mundo o los seres humanos menos maduros, por causa de la devoción de sus discípulos, adoradores, seguidores, etc., es a menudo impedido en su misión, tarea y subida.

No quiero considerar aquí con tales seres humanos quienes concientemente se decoran ellos mismos con una aureola, en orden a ser respetados, adorados, venerados, etc. Desafortunadamente, existe un gran número de tales personas en este mundo. Un verdadero santo se retira en solitario, donde un hipócrita se mostrará con su halo. Pero el que sigue el curso de la perfección nunca buscará la soledad; él soportará el lugar donde la Divina Providencia lo ha colocado y continuará trabajando en su desarrollo personal sin atraer la atención de su medio ambiente. Nunca mostrará al menos su estado de madurez al mundo exterior. Por el contrario, puede incluso tratar de disfrazarlo para no ser molestado por curiosos o personas inmaduras. Esto muestra que hay una gran diferencia en la actitud y comportamiento de un santo y un ser humano perfecto. El santo perderá su individualidad tan pronto como haya alcanzado su meta; pero ese no es el caso de un ser humano perfecto. No la individualidad como una persona estacada, sino la individualidad como Dios encarnado.

LAS LEYES DE LA ANALOGIA

Las leyes de la analogía tienen gran significado en todos los sistemas religiosos, incluyendo la ciencia hermética, y por lo tanto, juega un rol muy importante. En el universo, cada cosa es creada bajo estricto legalismo, y esto es porque cada cosa marcha una dentro de otra con asombrosa precisión, como el reloj más

preciso. En la ciencia hermética el estudio de la aplicación práctica de este legalismo es llamado "Qabbalah". Cualquier sistema o método hermético, cualquier filosofía de religión o sistema religioso que no toma o lo hace parcialmente, en cuenta las leyes universales es de un solo lado y por lo tanto imperfecta. Sistemas religiosos que conocen un solo aspecto de la ley y descuidan todos los otros, o incluso se oponen a ellos, solo pueden ser de limitada duración, aunque su decaimiento no llegue hasta antes de cientos de miles de años. Solo el sistema religioso que toma en cuenta las leyes universales absolutas será durable eternamente.

Todas las ideas originales, e.g., armonía absoluta, orden, periodicidad, etc. son reflejadas en la legalidad absoluta de las leyes universales.

El lector atento no puede fallar de notar que ya en mi primer libro, *Initiation into Hermetics*, yo ilustré un sistema para el desarrollo del cuerpo, alma y espíritu basado en las leyes universales que representan el primer paso de la iniciación en el camino de la perfección. Así puede ser concluido desde las leyes absolutas, que la verdadera iniciación no es un privilegio de sectas, ni es dependiente de cualquier creencia religiosa. No necesita especial mención el hecho que la comprensión de las verdades fundamentales, i.e., de las leyes universales, necesita un equilibrio mágico de los tres planos, quien estrictamente adhiere a las leyes universales en todos los tres planos, quien lo comprende claramente y lo maneja completamente, no es solo maestro de su propio mundo en miniatura sino también maestro en el universo. La iniciación práctica lo conduce a este objetivo y especialmente el conocimiento de La Qabbalah.

En la parte práctica de este libro, yo he publicado un sistema conducido con la práctica de La Qabbalah en estricto acuerdo con las leyes universales. Este sistema práctico de La Qabbalah ha existido por miles de años y fue enseñado de boca a oído en los días de yore, y más tarde fue transmitido en las escuelas de los profetas y en los templos de iniciación de varios pueblos y razas. Conociendo las leyes de la analogía, el iniciado puede contar las leyes de la analogía a cualquier ciencia, y siempre tocará la cosa correcta. Si, por ejemplo, un doctor es un hermético, está inmediatamente también en posición para traer su conocimiento en línea con las leyes universales y, en analogía a esto, no solo encontrar la desarmonía (i.e., enfermedad) por la ayuda de la llave de las analogías. Con la única posibilidad en mente y el hecho que estas están abiertas al iniciado, puede valer la pena hacer cosas buenas no solo para uno mismo, sino también llegar a ser activo a favor de la sufriente humanidad. La misma llave de las analogías puede ser usada en cualquier otro campo y rendir igualmente buen servicio al individual tan bien como a la humanidad.

La expresión "caos", que las personas están acostumbradas de usar, es solo un término de ignorancia. En realidad, Dios, el más alto imaginable Creador, ha formado cada cosa precisamente y legalmente en acuerdo con Sus principios, y es en esta legalidad y todos sus aspectos que podemos reconocer a Dios lo más pronto. Dios, como el principio universal, es el Ser Supremo, es incomprensible

e inimaginable. Solo desde el proceso de Hissplitting, desde la creación del universo, i.e., desde Sus trabajos, puede uno sacar conclusiones análogas para obtener, al menos, alguna idea de la grandeza y eminencia de Dios. Rabbis hebreos, en el Libro de la Creación, Sepher Jetzirah, han tratado de descansar en La Qabbalah, i.e., la legalidad de la creación. Aunque el Sepher Jetzirah es de origen Hebreo, esto no significa que en otros pueblos no descansen las leyes universales de la creación, también. Como en el libro Sepher Jetzirah, encontramos que descansa la historia de la creación, en acuerdo con las leyes universales, en el Bhagavad Gita. También otros documentos, pasados en la tradición, edificios históricos, monumentos, etc., dan evidencia visual y escrita de las leyes universales de la creación. En Egipto, por ejemplo, ya Hermes Trismegistos conoció acerca de la historia de la creación y de las leyes universales, que perpetuó en el Hermes Plate con el lema "Como es arriba, es abajo". Hermes da claro testimonio del hecho que el mundo en miniatura, el hombre, fue creado análogo al gran mundo, el universo. Innumerables ejemplos podrían ser considerados por las analogías de las leyes universales, pero estas pequeñas alusiones son suficientes.

Mayoría de las analogía son consideradas con la parte práctica de este libro, en la que al cabalista le es dada exacta información como, de acuerdo a las leyes universales, obtiene un perfecto comando del genuino lenguaje del micro y del macrocosmo y como aprende su aplicación práctica. En el cuerpo humano, las analogías llegan a se claramente visibles y pueden ser identificadas por números.

El hecho que el hombre tenga exactamente diez dedos en las manos y en los pies, y no seis o tres, también representan una analogía que yo he considerado con detalles más tarde en este libro. Lo mismo es verdad de todas las otras analogías que el lector puede, por ejemplo, encontrar en el libro Sepher Jetzirah y ninguna analogía práctica necesitada para La Qabbalah será desatendida, sino que será tomada en cuenta. En la parte práctica de este libro también discutiré completamente, desde el punto de vista esotérico, las letras individuales con relación al mundo mental, astral y material, que no solo representan los sonidos sino también los números e ideas.

El experto en Qabbalah llega a ser conocedor con los diferentes tipos de matemáticas y será capaz de expresar ideas por números y viceversa, convertir números en ideas, y además, traducir en números y vestir letras en números. Por hacerlo así, está capacitado para llegar a conocer su propio yo, y así también Dios. El cabalista entenderá la perfección de las leyes, se dará cuenta que bueno y malo, tomado literalmente, son solo expresiones religiosas; pero, en realidad, ambos principios, i.e., lo positivo y negativo, son necesario, ya que uno no puede existir sin lo otro. El cabalista siempre tenderá hacia lo bueno y nunca desdeñará lo negativo, sino que lo manejará, porque no hay cosas inútiles que han sido creadas por El Creador.

ESOTERISMO DE LAS LETRAS

El misterio del mundo, o, hablando más inteligentemente, el misterio del conocimiento de la palabra y su genuino uso, requiere la forma más alta de iniciación que existe. En todo tiempo, el que ha sido llamado "maestro de la palabra", ha sido siempre el iniciado más alto, el sacerdote más alto, el verdadero representante de Dios. Cada sistema religioso, cada iniciación, considera el conocimiento de la palabra como el conocimiento más alto. Incluso con relación a Jesús encontramos que su discípulo favorito está comprometido con la palabra, y así con La Qabbalah, lo que eventualmente está también descansando en su evangelio, donde como dije antes, puedes leer literalmente, "En el comienzo era la palabra y la Palabra estaba con Dios", etc. No hay otro discípulo de Cristo que haya sido así profundamente iniciado dentro del misterio de la palabra como fue San Juan. Siendo "maestro de la palabra", es capaz de obrar los milagros más grandes, y como el evangelio dice, este fue el único discípulo que murió de muerte natural. El en si mismo podría efectuarlo solo porque fue cabalista, un perfecto maestro de la palabra. Todos los otros discípulos sufrieron muerte como mártires. Como la tradición nos dice, varios otros iniciados también han sido maestros de la palabra miles de años antes de San Juan.

Cada palabra consiste de letras y cada letra, desde el punto de vista esóterico, expresa una idea y así algún tipo de poder, cualidad, etc., lo que, sin embargo, no puede ser expresada por solo la letra, sino también por el número análogo a la ley universal. Así la legalidad es aclarada por números, e ideas viene a la luz por letras. El significado de cada letra es análogo a los tres mundos conocidos por nosotros. Ya que el cabalista es capaz de expresar el sentido de una idea por medio de letras, y ya que conoce muy bien lo que cada número representa para la idea pertinente, las letras tienen un significado muy diferente para el, del que tienen en el lenguaje intelectual. Así, bajo las leyes universales, las letras ganan un significado qabbalístico. Este conocimiento de las leyes universales es posible traducirlo para el cabalista para expresar varias cadenas de pensamientos por las letras, y así por los números análogos a ellas. Una palabra que tiene referencia a las leyes absolutas y que es compuesta en analogía a y por medio de las letras y números pertinentes una palabra cabalista; i.e., un palabra expresada en el lenguaje cósmico. Ser capaz de formar una palabra cabalista, uno debe precisamente conocer la completa analogía de letras y números.

En la parte práctica de este libro, el cabalista será enseñado a usar exactamente cualquier palabra compuesta de acuerdo a las leyes universales con relación a los mundos mental, astral y material y con relación a los elementos. Aprenderá a expresar palabras, y consecuentemente también frases, no solo intelectualmente, i.e., por su inteligencia, sino por su personalidad toda. Solo una palabra expresada en tal manera tendrá un efecto creativo. La correcta pronunciación de las letras en el espíritu de uno, en el alma de uno, y más tarde en el cuerpo de uno, es la real, verdadera fundación de la práctica de la Qabbalah Mística.

En orden a llegar ser efectivamente creativo, el cabalista debe aprender a hablar como un niño que puede solo balbucear en el comienzo y más tarde a pronunciar solo letras y palabras. Las letras tienen su significancia análoga en el mundo mental, astral y material y además en los distintos planos y jerarquías, y el cabalista debe aprenderlo y finalmente tener comando sobre ellos. Desde estas palabras uno puede ver que el teórico, quien es capaz solo de pensar intelectualmente y que solo comprende las letras, palabras y frases con su intelecto, nunca será capaz de llegar a ser un genuino cabalista.

Correspondiendo a su estado de madurez, solo será capaz de entender la Qabbalah meramente del intelectual, i.e., punto de vista filosófico. El cabalista prácticamente, sin embargo, será capaz de entender y hacer uso del sentido de cada letra, de su idea y legalidad (número). El estudio de La Qabbalah comienza con lo esotérico de las letras. Cuando se crean ideas Fuera de su Propio Yo y las arregla de acuerdo a las leyes universales, Dios formando letras, y con las letras-números que tienen una conexión exacta y análoga de una a otra y representa todo el universo desde los más alto a lo más bajo. La aserción de Hermes Trismegisto "como es arriba, es abajo" aparece muy razonable desde el punto de vista cabalístico. Las letras que Dios usa para la creación desde Su Propio Yo, las ideas que lo contentan a El, son claramente explicadas en el Libro de la Creación, en el Sepher Jetzirah.

En el punto de la creación, sobre todas las cosas, diez ideas principales vienen dentro del ser, lo que, en Qabbalah, están reflejadas por el llamado Sephiroth. Número diez, por ejemplo, es una reflexión de Dios en la forma más alta y la emanación más baja. Conociendo las leyes de la analogía, el cabalista entenderá lo que quiero significar por apuntar esto en relación a las diez ideas principales, el hombre tiene diez en las manos y diez en los pies. Ya en este punto, el cabalista conjeturará cierta elación o una conexión análoga entre las ideas del principio divino y el Sepher Jetzirath. El hecho que cada número matemático en nuestra tierra pueda ser reducido a los números 1 a 9 por la suma (total de los dígitos) tiene también una coherencia análoga cabalística. En la Qabbalah Hebrea, por ejemplo, combinaciones numéricas fueron conocidas como Gematria. Sin embargo, yo solo mencionaré lo esencial que sea necesario para la aplicación práctica de la Qabbalah Mística, i.e., por el uso de la palabra cabalística. Quien esté solo ansioso por aprender acerca de la combinación numérica especial considerando las líneas de versos en la literatura Hebrea puede, si así lo desea, recurrir a la literatura relevante de combinaciones numéricas.

EL LENGUAJE COSMICO

En sus libros, algunos libros hacen mención del lenguaje cósmico, a los que algunas veces incluso llaman el lenguaje Uránico. Puede ser que algunas letras del lenguaje cósmico sean conocidas e inteligibles para ellos, pero hasta la fecha nadie las ha enfrentado con detalle. El hermético sabrá desde lo que ha sido dicho que por "lenguaje cósmico" se está significando el lenguaje de Dios, La Divina Providencia. Por esto, Dios, como Espíritu Universal, ha creado cada cosa que existe en el universo, partiendo desde el más minúsculo al más

grande y más alto, i.e., de acuerdo a las inamovibles leyes por las que Dios está expresando Su Propio Yo. Por lo tanto, podemos solo entender a Dios, vía Su legalidad en el universo y vestir la síntesis de Sus leyes dentro de las palabras para revelarle como el Principio Original Más Alto el que puede ser siempre inteligible al hombre.

Para entender La Qabbalah y usarla prácticamente significa comprender el lenguaje cósmico en la base de la legalidad universal. Así, el lenguaje cósmico es un lenguaje de las leyes, un lenguaje del poder y autoridad, y al mismo tiempo también un lenguaje de la dinámica, i.e., de condensación, materialización y realización. Visto del ángulo cabalístico, hablar el lenguaje cósmico significa formar y crear dentro del ambiente de las leyes universales. Solo el iniciado quien entiende y maneja las leyes universales en su absolutismo puede beneficiarse del lenguaje cósmico cuando trate con seres humanos y seres de otras esferas. Hablar el lenguaje cósmico, ser verdaderamente creativo, i.e., delegar por Dios como Su imagen verdadera, es solo una cosa que es posible para alguien que es capaz de concentrarse cuadripolarmente. ¿Porqué cuadripolarmente?-Yo explicaré esto en detalle en el próximo capítulo.

Consecuentemente, el lenguaje cósmico no es el lenguaje por el cual seres espirituales se hacen entender por otros. La comunicación de seres espirituales, no importa de que jerarquía, es efectuada intelectualmente por medio del llamado lenguaje metafórico. Los pensamientos son transferidos por imágenes simbólicas-acústicamente, telepáticamente y por emoción- de ser a ser. El lenguaje de los seres espirituales, seres imperfectos, por lo tanto, son solo un aspecto parcial del lenguaje cósmico; esto es, mágicamente hablando, no son efectivo ya que los seres no hacen uso de la cuadripolaridad, cuando se hacen ellos mismos entender. El lenguaje cósmico es por lo tanto, el gran fiat, "será".

LA PALABRA MAGICA-CABALISTICA - TETRAGRAMMATON

En varios escritos de los masones y de sociedades secretas, la llave perdida, la perdida Palabra de Dios es muy discutida. Rituales que son practicadas por estas sociedades son ahora largamente imitadas tradicionalmente sin que su sentido de profundidad en relación a las leyes cósmicas sea entendido. Por lo tanto, los rituales que, en los días de yore, han sido presentado y practicados por iniciados genuinos son, naturalmente, hoy muy inefectivos ya que la llave para su correcta interpretación ha sido perdida. La llave de todos los rituales de cada sociedad fueron perdidas ya que los rituales fueron careciendo del misterio del magneto cuadripolar. En realidad, las palabras mágicas Jod-He-Vau-He es el magneto cuadripolar que ha sido perdido y que ha sido usualmente parafraseado por la palabra "Tetragrammaton". Por el uso de esta llave, el misterio más antiguo de los masones y otras sociedades secretas que han sido fundadas por genuinos iniciados largo tiempo atrás fueron dichos para llevar su poder mágico y autoridad. Sin embargo, el iniciado verdadero se da cuenta que los misterios, en varios casos, fueron profanados, que algunas

personas incluso abusaron de ellas y por lo tanto secretaron y confiaron la palabra perdida solo a los realmente maduros. Así el genuino uso de la palabra Jod-He-Vau-He ha sido perdido gradualmente.

Relacionado a la creación, Dios ha dado expresión a toda el universo, y así también a Su ser, por su legalidad, i.e., por el magneto cuadripolar, por las cuatro letras. La Qabbalah Hebrea eligió, para aquellas cuatro letras, la expresión Jod-He-Vau-He, la que nunca fue permitido ser dicho en voz alta y a menudo fue parafraseada por la expresión "Tetragrammaton" o "Adonai".

Por lo tanto también el espíritu del hombre, que representa la imagen perfecta de Dios en la Creación, es cuadripolar y tiene, como ya lo hemos apuntado repetidamente, cuatro principios análogos al nombre de Dios. El primer principio activo, está sujeto al elemento fuego, es la voluntad (Jod); el segundo principio, sujeto al principio aire, es el intelecto (He), el tercer principio, sujeto al elemento agua, es el sentimiento (Vau); y los tres principios del espíritu, que son, los tres elementos juntos, para el cuarto principio activo, que encuentra expresión en la conciencia y es análogo al elemento tierra. En la terminología cabalista el cuarto principio es expresado con el segundo He.

El cabalista ahora ganará perfecta claridad relacionado a la consecución legal y se da cuenta que en la ciencia hermética todos los sistemas de desarrollo que no toman en consideración al gradual desplegamiento de los cuatro principios básicos del espíritu no pueden ser considerados como universales y son por lo tanto imperfectos, no obstante de la sustancia de cada uno de los métodos. Será claro para el cabalista porque mencioné, en mi primer libro *Initiation into Hermetics*, el cabalístico Jod-He-Vau-He con referencia al desarrollo del cuerpo, alma y espíritu y, al mismo tiempo, ganará la convicción que el sistema de desarrollo recomendado por mí y conteniendo la absoluta legalidad es perfectamente correcta.

La interpretación simbólica o talismánica de la palabra Jod-He-Vau-He es solo una representación gráfica de la emanación de Dios en Su manifestación más alta y representa el uso de las leyes universales. La aplicación del nombre de Dios, expresado en cuatro letras, lo describo en la parte práctica de este libro. El magneto cuadripolar, i.e., Jod-He-Vau-He, es la llave maestra, la palabra más alta de la creación representando el número de la realización-cuatro. Desde el número cuatro emana la legalidad en cada ciencia, y cada ciencia es por lo tanto análoga a este número. El cabalista Jod-He-Vau-He, i.e., el magneto cuadripolar en el universo, es usualmente simbolizado por un cuadrángulo equilátero, i.e., por un cuadrado genuino. Visto desde el ángulo hermético, el cuadrado es así un registro simbólico de la realización, o la creación, por Dios. Con este número cuatro indican varias analogías, el más y el menos, los cuatro elementos creados, el cuatro cabalista que es atribuido al planeta Júpiter y que simboliza la sabiduría, o los cuatro puntos de la brújula. Cualquier analogía el cabalista puede obtener, siempre vendrá a la sorprendente conclusión que el número cuatro puede ser traído en relación a cada cosa en el mundo tanto como su realización esté comprometida.

Me abstengo de citar cualquier relación análoga más allá el número cuatro y apuntar una vez más que el cabalista adhiere a mis enseñanzas y explicaciones puede aplicar la palabra -llave cuatro en todos los casos donde la realización o la expresión de la legalidad esté relacionada. No hay duda que en La Qabbalah el número cuatro está también indicando el plano material. No solo la ciencia hermética de Occidente usa el número cuatro como la base; lo mismo también encuentra expresión en la sabiduría de Oriente. Por ejemplo, en el Kundalini Yoga, el Chakra Muladhara, el centro más bajo de la resucitación humana, está simbolizada por un cuadrado, en una esquina del cual está simbolizado un elefante como el animal más grande y más fuerte en el mundo. Por esto que es apuntado en manera velada, que el número cuatro es la idea que sirve como el punto de partida para el desarrollo personal de un yogi. Dediqué un capítulo especial al Chakra Muladhara en mi libro *Initiation into Hermetics*. Esto que yo menciono nuevamente es solo para hacer al cabalista recordar que la sabiduría original de toda la tierra, no importa si Oriente u Occidente, fue siempre-cuando entendido correctamente -en completa armonía con el Jod-He-Vau-He

Así La Divina Providencia ha usado el magneto cuadripolar en la palabra más alta de la creación y por hacer esto expresa la legalidad con relación a Su Propio Yo. Tomado numéricamente y cuadripolarmente, Jod-He-Vau-He es la palabra más alta que puede ser pronunciada; desde ella Dios también ha creado otros principios básicos por lo cual palabras multinúmericas, mago-cabalistas vienen a la existencia, las que nuevamente tiene principios básico más allá y consisten de números más allá, pero que siempre tienen relación al número cuatro. Por supuesto, existen también palabras cabalísticas con los números 5-6-7-8- y 9 como principios básicos de emanación divina. Aparte del nombre de Dbs compilado de las cuatro letras Jod-He-Vau-He, hay otras palabras-llaves cabalísticas que consisten de 5-6-7 y 8 letras representando un principio básico cada uno. En La Qabbalah Hebrea existe(aparte del nombre de Dios expresado por las cuatro letras Jod-He-Vau-He) también nombres para Dios consistentes de 5-6 y 7, e incluso 12 letras las que, sin embargo, pueden ser reducidas a una sola idea básica por la suma. El llamado Schem-Ham-Phoras de La Qabbalah Hebrea, que expresa el nombre de Dios consistente de 72 letras y que puede ser usado en distintas direcciones, es reducida al número 9 por suma de las cifras del número 72, porque $7+2$ igual 9. También el número cardinal 9 tiene una análoga relación al Jod-He-Vau-He, i.e., al número 4. Su analogía cabalística aclarará de una vez al cabalista

El Schem-Ham-Phoras, sin embargo, no es originario solo de los Hebreos; también es mencionado en Egipto y en los registros de la India. Esto es verificado en el libro de Toth, el libro de la antigua sabiduría Egipcia la que está velada en el Tarot. También Hermes Trismegistos, siendo uno de los sabios más antiguos y mejor ser humano iniciado del Antiguo Egipto, claramente se muestra esto en las tablas de Hermes en el Libro de las Leyes. Asimismo, la jerarquía Cristiana tiene respecto al cabalista en el punto de su fundación y traer la religión Cristiana con todas sus representaciones dentro de la conexión análoga con las leyes universales. Así el número 4, i.e., el Jod-He-Vau-He, está simbolizado en los cuatro evangelistas, los 12 discípulos y los signos del

zodiaco, por cual el número 3 es expresado al mismo tiempo, porque 3×4 igual 12. Además, los 72 discípulos de Cristo están relacionados al Schem-Ham-Phoras y tienen una secreta conexión al número más alto de la divina emanación primordial 9 ($7+2$ igual 9). Sería muy comprensivo si yo mencionara todas las religiones que han existido, y aun existen, en nuestro mundo hasta hoy día, y si tratara de sacar sus conexiones análogas a los 10 principios ideas. Es interés del cabalista hacer su propia investigación si está interesado en más detalles. Yo solo he dado una idea de alguna importancia la cual no se dejaría de considerar.

LOS MANTRAS

Varios lectores ciertamente estarán interesados en la cuestión si por el mantra - místico algún tipo de ciencia oriental cabalística está implicada. Incluso aquellos lectores que ya se han ocupado ellos mismo con yoga y que ya han estudiado algún sistema de yoga no tienen una clara pintura de los mantras y de los tantras y de la ciencia cabalística oriental. Sin embargo, sería demasiado amplio publicar un completo tratado de los mantras y por lo tanto yo debo confinarme a iluminar al ansioso lector de acuerdo a los mantras meramente desde el punto de vista hermético.

Todos los tratados de los mantras no tienen nada que ver con el lenguaje cósmico, a lo que el cabalista es introducido en este libro. Los mantras son frases que contienen una idea o incluso un número de ideas en solo una sola frase, en el llamado fórmula-mantra, y que exhibe el poder o características de una deidad adorada. Podemos considerar por lo tanto todos los mantras como frases de oración y hacer uso práctico de ellos como ayuda para meditación. Los mantras no son fórmulas mágicas y no evocan tales o similares poderes. Los mantras son expresiones de ideas que sirven de devoción de, o la conexión con, el poder pertinente, ser, autoridad, características, etc. En el Oriente, todos los que usan mantras son llamados yogi Mantra, no importa que camino de cognición haya elegido, si está comprometido con Hatha Yoga, Raja Yoga o algún otro sistema de yoga. El Mantra yoga es la aplicación de fórmulas de devoción para deidades y sus aspectos. No solo la filosofía India enseña mantras, sino también otras religiones. En la religión Cristiana, por ejemplo, los mantras están representados por las letanías. Los mantras no sirven meramente a la devoción, sino también a la creación de una profunda conexión a la deidad pertinente o la expresión de una idea divina con unas pocas palabras. Que ser es adorado es resorte del individuo y dependerá de su desarrollo mental, psíquico y kármico. Es lo mismo si el iniciado adora a Brahma, Vishnu, Buddha, Adi-Buddha, Cristo, Allah y similares, porque los nombres no juegan un rol en absoluto. Es, sin embargo, importante que los conocedores y devotos de los principios básicos de su deidad en la forma de

sus características universales independiente del aspecto. Los mantras son así ajustados a la actitud religiosa del individuo. Desde el punto de vista hermético, no es recomendado usar mantras de religiones que no son conocidas al hermetista. Si alguien fuera a usar los mantras de una deidad que es extraña o no atractiva tal aplicación sería inútil. Generalmente siempre es lo inalcanzable, lo inconcebible, lo inaccesible lo desconocido lo que atraerá a un Europeo, y así se arroja el mismo en el Mantra yoga y adora, por repetir el mantra, a una deidad que no lo atrae en absoluto. Está usualmente inducido a esta práctica por la aserción contenida en un bastante número de libros mantras escritos y diciendo que la relevante deidad mostrará a la persona que lo adora con regalos, mientras use ese o este mantra.

Si un religioso Cristiano de algún modo decide que los mantras del tipo Indio podrían ser si los usa, pero la falta de apropiada actitud religiosa a la característica divina expresada por el mantra pertinente, se manejará dentro de una inconsistencia y será incapaz de penetrar dentro del poder de la esfera de la deidad pertinente, y tendrá solo un pequeño o no tendrá éxito en absoluto. Si, sin embargo, un Cristiano místico tiene una fuerte creencia religiosa, será capaz de formar su propio mantra que contendrá el poder, cualidad, características personales, etc., de la deidad adorada por este, no importa si repite ese mantra en un lenguaje Oriental o en su lengua materna. En el mantra -misticismo es, sobre todo, importante que la simbólica idea de Dios sea expresada solo en una sola frase. Sin embargo, un hermético encontraría una deidad oriental atractiva así que si no es capaz de adorar suficientemente un sistema religioso y su deidad, existente en nuestro continente, es libre de adorar a una deidad oriental. Esto podría ser también una indicación del hecho que el individuo respectivo debe haber ya vivido, en una de sus encarnaciones formadoras, en la esfera religiosa que quiere ahora elegir. Ya que el genuino mago es clarividente, puede, por mirar atrás con su ojo espiritual dentro de sus encarnaciones formadoras, siendo seguro que esto es verdad, el estaría interesado en hacerlo así. Hay dos tipos de mantras, i.e., primero el dualístico y, segundo, el tipo monístico, dependiendo, en cada caso, del desarrollo mental y el propósito apuntado.

Mantras dualístico son mantras que hacen la persona reverenciar una cierta deidad, asume una actitud por la cuales el adorador y la deidad o ser adorado por el está fuera de su personalidad. Mantras de sustancia monística son posibles para el adorador para unirse con la deidad o idea que adora, no externamente sino dentro de el mismo, así que el adorador tiene un sentido de ser parte de o incluso la deidad adorada en si mismo.

Mantras dualísticos, sin embargo, puede tener rasgos monísticos por personificar la deidad adorada o dentro del individuo o afuera del mismo. Tales mantras son llamados Sagunamantras en India. Por otro lado, mantras expresan ideas abstractas, i.e., características universales con las que el adorador se identifica, son llamados Nirgunamantras en India. Ahí el estudiante es primero introducido a los Sagunamantras antes que venga en

posición de formar ideas abstractas y aprender a usarlos en un mantram místico, i.e., sentido nirgunístico.

Indios tan bien como otros registros orientales apuntan que uno llevaría con mantrayoga a menos que uno haya elegido un profesor apropiado (gurú) para este propósito. Solo el genuino gurú que es un experto en mantra-misticismo es capaz de enseñar a su pupilo un mantra adecuado a su estado de madurez. En esta ocasión, el profesor también le dará a su pupilo la apropiada explicación del mantra por su gurú, el pupilo repentinamente comprenderá su significado completamente y aprenderá a entender la deidad que adora. Esta iluminación o iniciación dentro del mantra relevante es llamado Abisheka en Mantra yoga en la terminología India. Recibiendo el Abisheka desde su gurú, i.e., aprendiendo a entender la conexión, de una vez llega a ser capaz de contactar la deidad designada a él por el mantra misticismo, sea el sagúnico, i.e., el dualístico, o el nirgúnico, i.e., el tipo monístico de misticismo. Sin embargo, tomaría tiempo hasta que pueda comprender la conexión universal y trabajar exitosamente en la práctica.

En los libros mantramísticos, se hace mención también de los gurú-mantras. La palabra gurúmantra tiene un doble significado: un mantra que es explicado al pupilo maduro por un gurú y con la ayuda del abisheka. Varios tipos de mantras podrían ser en cuestión, todos apuntan en alcanzar una cierta meta. Segundo, la expresión "gurúmantra" puede indicar un tipo de mantra que el gurú en sí mismo una vez usado para un cierto propósito y que ha hecho especialmente efectiva a través de años de repetición. Este mantra, cuando confiado al pupilo, es tan poderoso e imponente para él como para el gurú que no puede ser dudado. Tal mantra, por supuesto, será solo transferido desde el gurú al pupilo oralmente, i.e., desde boca a oído, y nunca confiará a nadie más. Describir en detalle cada mantra, no importa si sagúnico o nirgúnico, si Indio, Buddista u oriental, y su aplicación, su propósito, etc., no es el propósito de este libro, y alguien interesado en esto encontrará amplias instrucciones en la literatura oriental en Mantras yoga que ha sido traducido en diferentes idiomas.

Varios mantras tienen que ser repetidos después de haber tomado una posición especial, los llamados asanas, en voz alta, o en susurro, o solo en el espíritu, y no tienen otro propósito sino que retener el espíritu de uno, por repetición, la idea expresada por el mantra y no ser desviado de ello. Varios libros también recomiendan que el mantra tiene que ser hablado en voz alta en caso de cualquier influencia distractiva, así le permite a uno concentrarse mejor en la idea mantramística. Repetir el mantra en susurro tiene, por supuesto, un efecto más grande que el dicho en voz alta. Sin embargo, el efecto más grande es alcanzado por los mantras que son solo repetidos en los pensamientos.

Obtener una medida sobre el número de repeticiones en el entrenamiento de un mantra, un rosario, collar de perlas o cuentas (Tebik-string) puede ser usado como una ayuda, y cada vez una cuenta del rosario es empujado entre los dos dedos y el pulgar. El rosario Indio que tiene 108 cuentas es llamado un "lhok". Es de un significado cabalístico que un lhok tenga 108 cuentas, y no

solo 100. El 108 puede ser sumado al 9 ($1+8=9$), el número 9 es el número del ritmo y el ritmo es interrumpido por el movimiento. En la terminología oriental el número 108 tiene aun otro significado; esto es, de cualquier modo, análogo a la ciencia hermética. Cualquiera puede referirse a la literatura oriental, si estuviera en esto. Es bien conocido el hecho que mantras pueden ser traídos en relación con distintos rituales e ideas, por los tipos sagúnico o nirgúnico, y por lo tanto yo no necesito considerar los detalles aquí. Cada sistema religioso hace uso de los mismos métodos para sus rituales, oraciones y mantras que sirven al propósito de consagrar la ideas divinas, cualidades, etc., o de absorberlos o aplicarlos prácticamente para otros fines.

En algunos libros relacionados con mantras, bidju -mantras o bindu-mantras también son discutidos. Estos mantras no expresan ninguna idea en el lenguaje intelectual, sino que son letras compuestas en acuerdo con las leyes universales y forman una expresiva palabra, cosmológicamente, una idea en analogía con las leyes. Por lo tanto un mantra-bidju es de origen tántrico y cabalístico desde el punto de vista hermético. La correcta pronunciación de un bidju-mantra es confiado al pupilo por su gurú por medio de un abisheka, como, por ejemplo, los bien conocido bidju-mantras de los elementos, los llamados "tattwas": Ham, Ram, Pam, Vam, Lam, Aum, etc. Si el profesor imparte el abisheka, al mismo tiempo, muestra a su pupilo como dinamizar un mantra como usarlo más tarde en forma cuadripolar. Lo mismo es el caso con la religión Buddista, donde los tantras de los cinco elementos están simbolizados por las bidju-fórmulas: Kha, ha, ra, va, a, y explicados al pupilo maduro para su uso práctico. Cuando aplicando los mantras, uno puede recurrir a varias otras ayudas para hacer las cosas más fáciles, por ejemplo, oraciones, purificaciones, ofrendas, todas las cuales sirven al propósito de elevar la mente del pupilo al plano correspondiente al de la deidad.

Desde lo que ha sido dicho, sigue claramente que el iniciado concebirá que los mantras realmente sean, visto que el lego puede ver en ellos nada más sino que la cosa real.

Finalmente me gustaría dirigir la atención del lector a aquellos monjes orientales que usa las llamadas oraciones-mills para sus meditaciones. Estas oraciones-mills son aparatos similares a los gramófonos grabadores en los que los mantras, posiblemente también tantras, han sido grabados, los que pueden ser repetidos miles de veces, ocasionalmente sobre cientos de miles de veces, por simplemente encender el mill. Estos monjes creen que su progreso en el camino a la suprema felicidad será lo más grande, más frecuente ellos dicen rápidamente el mantra o tantra por encender el mill. Si, sin embargo, tal oraciones-mill es solo una ayuda para el Buddista o monje en sus ejercicios de concentración y si el mill es usado como el rosario o lhok, esto podría servir al propósito desde el punto de vista hermético. Pero cuando un monje enciende su mantra sin pensar, su mente está comprometida en algo más, esto falla en su objetivo, y el genuino iniciado solo ve un fanático religioso, un sectario en tal persona y se apena de el.

LOS TANTRAS

Lo que es La Qabbalah para el Occidente, la ciencia tantra es para el Oriente, especialmente para India, Tibet, etc. El hombre blanco puede solo entender completamente esta ciencia, si asume enteramente la manera oriental de pensar y comportarse, pero esto será muy rara vez. Porque el iniciado de Oriente mantiene sus secretos cuidadosamente escondidos y son personas muy taciturnos a la raza blanca. Si ahora es posible encontrar un iniciado, usualmente no dirá nada acerca de su secreto o al menos, se expresará simbólicamente, o cada vez el dará pequeñas sugerencias. Pero muy rara vez pasa que a un occidental es dado un Ankhur o un Abisheka por un iniciado de Oriente. Sin embargo, fue muy probable que pasara, en el pasado, que la ciencia yoga fue hecha accesible al hombre blanco que cualquier conocimiento de los tantras.

Especialmente su uso práctico es mantenido estrictamente en secreto por los iniciados, ya que el tantra yoga es la ciencia más secreta, los manuscritos que están ocultos al público, como algo santo, en ciertos monasterios, en los llamados ashrams. Miles de registros escritos de la ciencia tantra se han acumulado en ciertos monasterios en el curso del tiempo. Los estudiantes, sin embargo, son esporádicamente permitidos verlos después de pasar dificultosos tests de madurez.

Ya que yo me he propuesto describir La Qabbalah práctica en este libro, y ya que no es posible por razones técnicas considerar también con la ciencia tántrica en detalle, solo mencionaré algunos aspectos principales de la misma. Un cabalista experimentado, sin embargo, será capaz de alcanzar resultados prácticos también en el tantrismo oriental en cuenta de su conocimiento de las leyes de la analogía y de la llave del tetragrámaton, si estuviera especialmente interesado en la ciencia tántrica. El estudio de la ciencia tántrica, sin embargo, no es condición fundamental, y en el caso que el camino oriental de pensamiento relacionado a religión, filosofía, etc., le es extraño, el cabalista no pondrá especial atención al tantrismo. De todos modos, lo que el experto en tantra alcanzará por medio de sus tantras, el cabalista experimentado será capaz de alcanzarlo por el uso de La Qabbalah. No hay diferencia en esto.

Sin embargo, sería notado que el oriental, y especialmente las escuelas de tantra Buddista, por ejemplo el Tibet, usan la llave tetragramatónica cuando aplican tantras. Así el magneto cuadripolar que yo he descrito es también usado ahí. Los cinco adorados Dhyani Budas no son nada más que relaciones a los cinco elementos y sus principios. El experto en tantra Buddista que ha puesto su mandala a trabajar tántricamente conoce cada deidad, i.e., cada símbolo Dhyani Buddha, representa un elemento, también una idea divina abstracta, o incluso un número de tales ideas, en analogía a los elementos. En las escuelas tántricas existe una fórmula tántrica para cada elemento lo que es conocido

para el experto en tantra trabajando con los elementos. En la escuela Buddhística el llamado mantra Vairocana (a -va -ra -ha -kha) es cuadripolar, i.e., tetragrammatónico: A, es atribuido a la tierra, Va al agua, Ra al fuego, Ha al aire, y Kha al éter. (A, tierra; Va, agua; Ra, fuego; Ha, aire; Kha, éter). En los tantras de India los elementos tienen las siguientes fórmulas tántricas: Lam=tierra, Vam=agua, Pam=aire, Ram=fuego, Ham=akasa.

El estudiante de tantra será enseñado por un experimentado gurú tantra como usar un tantra universal cuadripolarmente en todos los planos y esferas. Solo tal gurú es capaz de impartir al estudiante el verdadero Abhisheka, i.e., para iniciarlo genuinamente. En orden a no cortar la corta descripción de las enseñanzas cabalísticas yo debo abstenerme de detalladas explicaciones del Abhisheka en el yoga Tantra.

Eventualmente, el cabalista se da cuenta de todas estas sugerencias que las llaves tetragrammatónicas juegan un rol muy importante en todas partes, incluso en los misterios más secretos, y, además, que es aplicado por todos los sistemas y por lo tanto es la llave absoluta para la genuina realización.

En India se enseña que los elementos son simbolizados por deidades, la diosa Maha-Swari, Maha-Kali, Maha-Laksmi, y Maha-Saraswati son símbolos universales abstractos de ideas que, en cierto aspecto, tienen referencia a los elementos. Los detalles acerca de cada símbolo por las diferentes deidades con relación a la llave tetragrammatónica serán encontrados por el cabalista interesado en eso en cualquier libro en la iconografía oriental. Consecuentemente, los tantras son las mismas cosas como La Qabbalah, i.e., la aplicación práctica de las letras, de sus leyes y analogías con relación a los diferentes planos. Como La Qabbalah, también el yoga Tantra tiene tantras simples y compuestos, que consideran la causa y efecto, puede ser usado en todos los planos y aplicados en la práctica. Así también existen fórmulas tántricas que pueden ser usadas para evocación mental, poderes astral y material, para crear causas u otras tareas mágicas. Ir en detalles excedería el ambiente de este libro. Cada uno de los verdaderos nombres del ser más alto, deidad, etc., -en consideración de sus cualidades, ideas y efectos- su analogía tántrica o cabalística y es usualmente expresada simbólicamente por la pintura de la deidad. Por lo tanto, encontrarás que algunas diosas tienen varias manos y en cada mano la representación simbólica de la cualidad. Así, por ejemplo, la diosa Maha-Laksmi tiene cuatro manos y lo que tiene en cada una de las manos expresan una idea que la atrae a ella. En una de sus manos derechas está sosteniendo una flor de loto que es el símbolo de la pureza, belleza, amor y conocimiento divino. La mano derecha del frente está exhibiendo un gesto de bendición, como símbolo de protección, pero al mismo tiempo también de la voluntad y fuerza. En una de sus manos izquierda está manteniendo un colgante de orejas expresando la idea de abundancia. En la cuarta mano está sosteniendo una bolsa para monedas expresando simbólicamente la idea de riqueza y abundancia. El nombre tántrico de cada deidad es solo revelado a cada aprendiz del tantra por un genuino gurú. Esto es hecho por medio del abhisheka y bajo el sello del secreto. Con la ayuda de los tantras, el estudiante

puede entonces ser conectado con la deidad que ha elegido y trabajar prácticamente con los poderes asignados a ella.

Los ejercicios tántricos deben ser practicados por años, si están para tener verdaderos poderes mágicos, hasta que el estudiante llega a ser calificado para aplicar prácticamente el tantra y liberar el deseado efecto mágico.

En todo el Oriente hay solo unos pocos yogi que son genuinamente iniciados en la ciencia del tantra. Por otro lado, varios trucos son jugados y mucho misticismo falso es hecho con los tantras. Solo alguien que ha sido iniciado dentro del yoga tantra puede completamente explicar un tantra a un estudiante por hacerlo conocedor con las analogías de las respectivas ideas y por enseñarle gradualmente como pronunciar el tantra correctamente con la conciencia espiritual completa. Enseña a sus estudiantes la misma cosa que también un cabalista debe ser capaz de hacer, i.e., aplicar el tantra cuadripolarmente. Cada experto en tantra, no importa si Oriental y Occidental, debe ser capaz de pronunciar el tantra con las cuatro cualidades fundamentales de su espíritu, i.e., con la voluntad, el intelecto, el sentimiento y la conciencia - obtener conciencia de la respectiva idea. Como tiene que ser pronunciado en su forma cabalística por un hombre que no adhiera a cualquier religión o filosofía oriental será enseñado en detalles en este libro.

En el Oriente la credulidad de las personas, que están, de cualquier modo, fuertemente predispuesta a la religión es a menudo mal empleado. Hay varios llamados maestros que pretenden ser expertos en yoga o tantras pero que, en realidad, que no tienen el más leve indicio de las verdaderas leyes y analogías y que arrastran esta alta ciencia dentro del polvo. Varios Europeos, se engañan por tales mistificaciones, han hecho el error más grande por tomar cada cosa literalmente donde ello significa solo simbólicamente. Si tales instrucciones orientales que solo son entendidas simbólicamente fueron más tarde traducidas dentro del lenguaje intelectual sin comentarios y sin Abisheka, grandes errores fueron causados, aparte de todo los trucos maliciosos que han sido jugados con la ciencia hermética durante el curso del tiempo. Los libros genuinos orientales por lo tanto, correctamente advierten a cada estudiante no ir en el camino de su desarrollo espiritual sin un gurú, porque solo un verdadero gurú está en posición de explicar al estudiante el sentido secreto del sistema yoga y los métodos tántricos.

FORMULAS MÁGICAS

En este libro, encantos mágicos son también considerados en el siguiente tratado corto. Estoy haciendo esto porque, primero, tienen una cierta relación con La Qabbalah y segundo, porque yo quiero que el verdadero cabalista conozca como es realmente una fórmula mágica y como difiere del tantra y mantra y otras fórmulas. Hay hechizos tántricos que están basados en las leyes universales, pero que son usadas primero para propósitos personales en el plano material. Los hechizos tántricos son compilados estrictamente en acuerdo a las leyes universales y cada letra contiene su adecuada base legal

considerando la causa y el efecto. También el hechicero puede usar la fórmula que se le confía cuadripolarmente si el quiere traer el efecto deseado.

Además hay fórmulas mágicas que han sido confiadas al hechicero por ciertos seres, pero que no tienen nada que ver con las verdaderas fórmulas tántricas. Tales fórmulas no son necesariamente análogas a las leyes universales, ya que el hechicero las obtiene de los seres. Usualmente, cuando una fórmula mágica es usada, no es la fórmula en si la que trae el efecto deseado sino el respectivo ser y los sirvientes sujetos a este. Yo he escrito en detalle acerca de esto en mi segundo libro, La Practica de la Evocación Mágica.

Otro tipo de fórmula mágica es uno usado ritualmente por distintas personas para ciertos propósitos, y así cargar una batería o volt dentro del mundo invisible. Este tipo de fórmulas mágicas pueden también ser usadas por gente sin entrenamiento espiritual. Pero tiene la desventaja que la persona que lo use estará espiritualmente atada al respectivo poder esfera tan fuertemente que difícilmente será capaz de liberarse el mismo nuevamente. El uso de tales hechizos es por lo tanto peligroso y no es recomendable para ningún cabalista.

Existen aun otro tipo de fórmulas mágicas: son el tipo por las cuales una simple palabra-no importa si expresa una legalidad o si atrae a la respectiva idea-es a menudo repetida que llega a ser efectiva dinámicamente y libera el efecto deseado. Ninguna mención especial necesita ser hecha en esta conexión que tal dinamización requerirá mucho tiempo y paciencia.

Así, hay tantras que son, fórmulas mágicas universales de un carácter legal y relativo a fórmulas mágicas creadas por un individuo, o por varias personas. Como ya mencioné antes, una fórmula mágica usualmente sirve a propósitos universales, lo mismo si la acumulación de riqueza, poder, supremacía sobre los seres, etc., esté en cuestión. Que las fórmulas mágicas pueden también ser usados en otros planes lograr tareas para motivos egoístas, es una materia por supuesto, indiferente del efecto que es traído por un ser, un volt, o cualquier otro poder.

No existen fórmulas mágicas para altos propósitos espirituales como tales. Para esto solo existe compilaciones tántricas o cabalísticas que pueden ser consideradas como algún tipo de fórmulas, pero que contienen una cierta legalidad universal, y por la aplicación de las cuales la clave tetragrammatónica debe naturalmente ser usada.

Las numerosas fórmulas de conjuros indicadas en los grimorios en la conjuración de demonios y otros seres negativos no tienen nada que ver con la verdadera Qabbalah o la pura y verdadera ciencia Tantra. Estas fórmulas mágicas originadas por seres o fueron formadas por rituales o poderes vólticos. Cualquier verdadero mago o cabalista considerará indigno a su dignidad ocuparse el mismo con fórmulas mágicas de cualquier tipo. Yo hecho mi obligación escribir acerca de esto para la información del lector y para explicar la diferencia entre un tantra y una fórmula mágica en orden a prevenir errores.

Las fórmulas mágicas contenidas en los libros de cuentos de hadas, en conexión con hechiceros y brujas, etc., naturalmente también encarnan un poco del verdadero hermetismo, porque los cuentos de hadas no son solo cuentos; son simbólicas reproducciones de distintos misterios herméticos. Para alguien iniciado dentro de la magia y la Qabbalah quien entiende el lenguaje simbólico, cuentos de hada revelan varios misterios, ya que este mira en todos los eventos con un ojo muy diferente que lo hace la persona común. Un hermético no será sorprendido para darse cuenta que el ya tuvo cariño por estos cuentos de hadas en su niñez, y que aun gusta de pensar en sus contenidos en los últimos años, hay que entiende su alto y verdadero sentido que solo puede ser leído entre líneas.

TEORIA DE LA QUABBALAH MISTICA

Yo he apuntado varias veces que la interpretación de los libros Orientales de yoga, tantra y otros campos espirituales es insuficiente, y yo he enfatizado que casi todos los escritos traducidos del lenguaje Oriental dentro del lenguaje Occidental no consideran el hecho que los contenidos de estos escritos tienen que ser entendidos simbólicamente. Un verdadero hermético encuentra fácil entender un lenguaje simbólico de uno intelectual. El nunca traducirá escritos Orientales literalmente y será capaz siempre para comprender el verdadero sentido de las enseñanzas especialmente de la ciencia hermética, y elaborarla para su uso práctico. Por lo tanto, los distintos libros escritos en Qabbalah, mística, etc., fueron parcialmente, si no completamente, mal entendidos y recorridos de esa manera. Ya que numerosos trabajos durante varias centurias han sido escritos a la ciencia hermética, la mayoría de ellos de origen Oriental, y un traductor ha tomado la ciencia desde otro, algunas veces cambiándolo especulativamente, es fácil ver que las verdaderas leyes y la verdadera ciencia llega a ser oculta, o ha sido perdida casi completamente durante el curso del tiempo.

Naturalmente, varias sociedades místicas han sido fundadas en el curso del tiempo que todos reclaman haber sido iniciados dentro de la ciencia verdadera. Un mago verdadero, sin embargo, nunca se atará a cualquier sociedad- cualquiera sea el nombre que tenga- por juramento y similares; el quedará libre de cualquier traba o grilletes del mundo en orden a realizar su camino espiritual sin ninguna obligación y reconocimiento de su autoridad. En todos los genuinos círculos de iniciación, el maestro es el profesor y amigo del pupilo y nunca tratará de influenciar el camino espiritual del estudiante por su autoridad o por forzarlo a conocer su supremacía. Dondequiera que algún tipo de compulsión sea ejercida sobre el buscador, o por medio de juramento u otras obligaciones, uno puede difícilmente asumir que la ciencia verdadera está siendo enseñada. Mucho podría ser dicho acerca de esto, pero esta diferencia puede ser suficiente para que el lector se de cuenta que numerosas sociedades místicas que existen en nuestro mundo no son siempre el lugar donde uno pueda ganar el conocimiento más puro y más perfecto y que un estudiante debe siempre

esforzarse su propio camino a la iniciación. Los primeros comienzos de varias sociedades son usualmente establecidos por motivo financieros, y sus miembros más pronto o más temprano tendrán la triste experiencia que pueden alcanzar ahí alguna cosa sino genuino conocimiento.

Sobre todo, el cabalista está interesado en la aplicación práctica de la palabra, i.e., el uso de letras, que guíen a la comprensión del lenguaje cósmico. El origen de Qabbalah-Mística tiene que ser encontrado en Lejano Oriente y data de los días de yore. Desde el comienzo de la humanidad, los iniciados han pasado, por tradición, la Qabbalah-Mística desde una raza a otra. Recientemente el misticismo de las letras propagado por J. B. Kerning ha tomado el interés de varios. El concepto de este misticismo originado también desde Oriente. Kerning se refiere a la Biblia desde un punto de vista religioso cuando interpreta el lavado de los pies a los discípulos por Cristo simbólicamente, por hechizo.

No es mi intención criticar el sistema Kerning. Todos actúan de acuerdo a su convicción personal y se ciñen al sistema que han elegido, si nada mejor es accesible a él. Un hermético genuino no querrá combinar letras místicas con el lavado de pies a los discípulos por Jesús, porque tiene un significado muy diferente desde el punto de vista hermético; eso indica que cada individuo tiene que comenzar su desarrollo personal desde la esfera más baja o plano, esto es la tierra.

Solo muy poco ha sido escrito acerca del misticismo de las letras en el mundo civilizado así que nadie tiene clara idea acerca de su uso correcto. Las enseñanzas de Kerning que recomiendan el encanto de letras en los pies de uno no pueden ser recomendadas desde el punto de vista hermético. El hermético verá de una vez la razón de esto, porque por concentrar las letras en los pies de uno, el transferir la conciencia de uno tiene que ser entrenado y cualquiera transferencia de conciencia, si dentro de los pies u otra parte del cuerpo, lleva a una congestión vascular no natural. Si el medio para esto son letras, palabras simples o compuestas, nombres de deidades o similares, no es de consecuencia. Por transferir nuestra conciencia dentro de los pies, y por concentrarse en ellos, es producido calor el cual es erróneamente considerado como fuego de misticismo por los místicos. Esta transferencia de nuestra conciencia tiene sus psicológico y fisiológico síntomas concurrentes los cuales son erróneamente tomados por experiencias místicas, estados especiales del alma y del espíritu.

Una persona que tenga buen carácter y fuertes virtudes morales y se esfuerce detrás de sus altos ideales no necesita perder su equilibrio mental o percibir dentro de el cualquier desarmonía psicológica, y similares. En el momento de hacer el ejercicio de acuerdo con la enseñanzas de Kerning. Pero personas sin fuerte carácter y sin buena salud, teniendo así poco poder de resistencia, puede sufrir grandes heridas del cuerpo, alma y espíritu.

Un estudiante querría aplicar el misticismo de letras de Kerning prácticamente, en una manera hermética, primero tendría que estar en perfecto estado físico, equilibrio mental y psicológico, y tendría que tener su voluntad, su intelecto y sus sentimientos entrenados y fortalecidos por largos y profundos ejercicios de concentración así que el maneje los tres elementos, fuego, aire y agua, en orden a ser capaz de operar concientemente sin ningún peligro. El que haya balanceado los tres elementos en su cuerpo, alma y espíritu, y haya obtenido un cierto grado de estabilidad personal no estará contento con tal inadecuado sistema. Equipado con estas virtudes, ya está en el camino de la perfección así que el encontraría el camino de la legalidad por su intuición.

El peligro de desequilibrio por ejercicios místico de un solo lado (ejercicios con letras) es así mucho más grande con fanáticos. Yo he encontrado varias personas cuyos ejercicios en el misticismo de las letras más tarde o más temprano han resultado en desórdenes mentales debido al on-sided transferencia de conciencia. Yo fui capaz de restaurar el equilibrio a aquellas personas por el poder de la magia y salvarlos de sufrir cualquier daño más allá para su salud. Estos ejercicios con el misticismo de las letras en nuestros pies, causan un desgarramiento de la personalidad, esquizofrenia, con todas sus serias consecuencias. Un verdadero buscador no considerará el misticismo de las letras a menos que haya logrado las requeridas precondiciones necesarias para el éxito.

Esto claramente muestra cuan inexcusable es si los escritos de origen oriental son interpretados incorrectamente y traducidos literalmente dentro de un lenguaje intelectual.

La verdadera Qabbalah-Mística de las letras, como lo describo en este libro, es muy antigua y descansa en la analogía de las leyes universales. La universal Qabbalah-Mística es una cosa muy diferente de meros ejercicios de la transferencia de la conciencia de uno, lo mismo si usas solo letras simples o mantras. Cuando trabajas prácticamente, uno tiene que tomar en consideración las leyes universales y sus analogías en el espíritu, alma y cuerpo de uno. En la verdadera Qabbalah-Mística, el cabalista no solo opera con su conciencia sola, sino que aprende a aplicar la letras prácticamente y, en un estado más tarde también compone palabras, i.e., fórmulas, con las cuatro cualidades básicas del espíritu, i.e., con su voluntad, intelecto, sentimiento y conciencia(imaginación). Ello corresponde con la construcción de la genuina Qabbalah, de la Qabbalah-Mística, que estas cuatro cualidades básicas del espíritu sean primero mantenidas aparte por el cabalista para permitirle más tarde proyectar una letra, con su poder y analogía, prácticamente dentro de la esfera del espíritu, el alma, y la materia física dentro del mismo y afuera de el mismo, ahora usando las cuatro cualidades básicas del espíritu.

En la parte práctica de este libro, al futuro cabalista le serán dado detalles de esta mística en un curso sistemático consistiendo de estados, aparte de los detalles en el uso del magneto cuadripolar en el espíritu, alma y cuerpo.

MAGIA QUABBALISTICA

Antes de terminar la descripción teórica de Qabbalah-Mística y comenzar a escribir en La Qabbalah práctica, quiero hacer un corto comentario en Qabbalah-Mágica para permitirle al cabalista obtener la idea correcta acerca de esto, también.

Resumiendo lo que ha sido dicho, es la meta de Qabbalah-Mística preparar el microcosmos, i.e., cuerpo, alma y espíritu, para la aplicación de las letras así que el cabalista sea capaz de servir al Creador, i.e., actuar creativamente por el poder de la palabra. Debido a los ejercicios sistemáticos ayudados por la voluntad, intelecto, sentimiento y conciencia, junto con la imaginación, cada letra obtiene un significado muy diferente en comparación a su mera pronunciación intelectual. Palabras combinadas en una manera cabalística, en estricta analogía a las leyes universales, son palabras de creación con los mismos efectos como los pronunciados por Dios Mismo.

Hablar cabalísticamente significa crear alguna cosa de la nada. Esto es el misterio más grande revelado a, y entendido por, un ser humano. Como Dios, está en una posición de hacer trabajar las leyes. Cada palabra que es pronunciada en la correcta manera mago-cabalística llegará a ser realidad de una vez. Nunca alguien no iniciado tendrá éxito en liberar el poder de las letras cuadripolarmente, ya que no posee la capacidad del espíritu, alma y cuerpo para pronunciar letras cabalísticas en una forma creativa. Meros conocimientos teóricos no permite a nadie hacer los poderes trabajar que están contenidos en las letras individuales y palabras. Por lo tanto, he repetido recomendaciones para ir a través de mi primer libro Initiation into Hermetics prácticamente, ya que cierto grado de madurez es obtenido por entrenamiento gradual del cuerpo, alma y espíritu y ya que, en el camino a la perfección, las cuatro cualidades fundamentales del espíritu son entrenadas de acuerdo a los ejercicios preparatorios.

Alguien que parta inmediatamente con los estudios de Qabbalah-Mística sin haber ido a través del primer curso tendrá que desarrollar cada cualidad fundamental gradualmente por muy largo entrenamiento. Esto es mucho más difícil que ir a través de mi primer libro prácticamente

Consecuentemente, Qabbalah-Mística está preparando el cuerpo, alma y espíritu para entender, y hacer uso práctico de, la palabra magia, el lenguaje cósmico. Qabbalah-Mágica no es practicable a menos que el cuerpo, alma y espíritu hayan sido preparados de acuerdo y en conformidad con las leyes universales, i.e., por la llave tetragrammatónica. La terminología India ha elegido la palabra Wag para denotar la Qabbalah-Mágica. Por esta palabra el estado de madurez del chacra Visudha, es indicado, que está localizado en la laringe. La diferencia entre un mago y un cabalista es que el mago es agradecido, por los efectos que alcanzan, por los seres espirituales que los causan, donde el mago entrenado en Qabbalah, i.e., el genuino cabalista, causa

todos los efectos por su palabra creativa, indiferente de la esfera o plano, sin ayuda de ningún ser.

Existen varios sistemas de Qabbalah-Mágica, y varias llaves pueden ser usadas en la práctica. Para describirlo se llenarían volúmenes. Si, por ejemplo, uno considera que una cualidad básica del espíritu puede llegar a ser efectiva por la ayuda de 32 diferentes sistemas y ya que el espíritu humano tiene cuatro cualidades fundamentales, esto resulta en 128 sistemas que tendrían que ser incluidos dentro de los 10 estados cada uno de acuerdo con la escala sefirótica de llaves.

Yo describiré el uso sistemático de solo una llave, llamado la llave tetragrammatónica, esta es la llave de la absoluta realización. En Qabbalah-Mágica la llave tetragrammatónica es una de las más importante llaves universales por la ayuda de la cual el estudio de Qabbalah es comenzado en cualquier parte. Es reservado a La Divina Providencia solo decidir si yo seré permitido publicar sistemáticamente cualquier ley más allá relatando el micro y macrocosmo. Esto, por supuesto, depende, sobre todo, en la cuestión de cuanto yo más me quedaré en este planeta. Con este libro, yo iniciaré al cabalista dentro de, los secretos del impronunciables nombre, que es, dentro del uso de la llave tetragrammatónica, en un amanaera que le permitirá usar el lenguaje universal y actuar creativamente por poder de la palabra.

Finalmente, yo mencionaré en este capítulo la talismanología Qabbalah-Mágica. Talismanes Mago-Cabalísticos son o signos, símbolos o letras, grabados o escritos en analogía a las byes universales. Cada letra o signo es cargada, o, con la ayuda de la palabra creativa, o, hablando en un sentido estrictamente cabalístico, por medio de los cuatro cualidades fundamentales del espíritu. Tal talismán mago-cabalístico nunca fallará en producir su efecto ya que la palabra cabalística es desterrada dentro del respectivo sello o signo, talismán o pentáculo, etc., para el propósito que sea efectivo, y por lo tanto representa una verdadera herramienta mágica. Por supuesto, solo un mago experimentado, quien es experto en Magia y Qabbalah, puede ocuparse con la talismanología Qabbalah-Mágica.

Parte II: PRACTICA

PRECONDICIONES

Ya en la parte teórica habrá aconsejado al agudo lector la Qabbalah-Mística, además, hasta ahora, de todos los libros pertinentes accesibles a el. Qabbalah-Mística es el tema más difícil de la ciencia hermética, ya que no solo requiere conocimiento, sino experiencia práctica y cognición. Por lo tanto mucho quedará incomprensible para quien lea mi libro solo para estudiar su contenido teóricamente, porque le faltará la práctica necesaria requerida. Esto es porqué apunté en el comienzo de mi tercer volumen que es absolutamente necesario

completar la práctica de mi primer volumen, *Initiation into Hermetics*, al menos hasta el paso ocho, para ser capaz de obtener resultados satisfactorios en Qabbalah-Mística. Habiendo entrenado su espíritu, alma y cuerpo cuadripolarmente paso por paso, al estudiante se le ha dado- aparte de otros poderes mágicos y capacidades-un alto grado de intuición por el principio akasha. Consecuentemente, no solo será capaz de comprender la profundidad de las leyes universales, y así también Qabbalah, sino que también le será permitido lo mismo prácticamente. Sin un entrenamiento cuadripolar del espíritu, alma y cuerpo sería imposible llegar a ser un maestro cabalista, i.e., el lenguaje universal. Hablar cabalísticamente no significa hablar con la boca o intelecto, sino hablar con lenguaje cuadripolar. Y la capacidad de la expresión cuadripolar es así llamada la "verdadera Qabbalah".

Si alguien quiere estudiar la ciencia cabalística solo por su intelecto, el nunca sería capaz de obtener un idea correcta de lo mismo, así mucho menos sería capaz de hacer uso práctico de ello. El futuro cabalista debe aprender a hablar como un niño pequeño por adquirir, poco a poco, el uso cuadripolar de una letra cabalista, y más tarde de una palabra cabalística, frase, y similares. Ocuparse con Qabbalah sin haber vivido un entrenamiento mágico naturalmente requerirá un desarrollo gradual de la capacidad cuadripolar del espíritu y del alma necesaria para la genuina pronunciación de La Qabbalah. Sin embargo, esto significaría perder un montón de tiempo y ejercitarse extremadamente, como cualquier hombre razonable admitirá. Por lo tanto nadie iniciaría la práctica de Qabbalah-Mística a menos que haya ido, prácticamente, a través del compendio de la primera carta del Tarot, mi *Initiation into Hermetics*. Alguien quien maneja los pasos descritos en mi primer libro en la práctica pronto será complacido con buenos resultados en la ciencia Qabbalah. Pero alguien que quiere aplicar los métodos en el uso de la genuina Qabbalah de una vez, fuera de la mera curiosidad o sin retribución, se expone a varios peligros. Porque en la práctica el entraría en contacto con varios poderes que el nos sería capaz de controlar y así estaría en peligro de arruinar su salud. Por lo tanto, cualquiera no suficientemente preparado para este paso está advertido a tiempo. Personas de alta moral y estándar éticos con nobles cualidades del espíritu y el alma pueden comprometerse en la Qabbalah práctica, pero también, como cualquier otro más, tendrían que adquirir las capacidades necesarias para esto.

Los métodos de enseñanzas de Qabbalah-Mística aspiran al uso de letras permitiéndole a uno hablar cabalísticamente, i.e., creativamente. Justo como los ejercicios de emoción, acústica y visión descritos en mi primer volumen *Initiation into Hermetics* contribuyen al desarrollo del espíritu, el futuro cabalista debe ahora ejercita las letras individuales primero visionariamente, más tarde acústicamente y finalmente en forma emocional, en orden a ser capaz para pronunciar una letra cabalísticamente, de manera completamente conciente. El primer paso es por lo tanto la práctica visionaria de la pronunciación de una letra. El visionario aspecto de una letra se refiere a su luz, color, i.e., al ojo, y es análogo al principio de volición. Antes de describir los ejercicios con las letras individuales, me gustaría hacer notar una vez más que

no adscribo a ninguna religión del mundo que afirman ser la original fuente de esta alta ciencia. El estudiante de la Qabbalah práctica no necesita tener ningún conocimiento del Hebreo o cualquier otro lenguaje. La expresión universal de una letra no es su forma sino su color o para ser más exacto, su color de oscilación. Ya que el color oscilación de las letras es su mejor forma perceptible de expresión, cualquiera puede comprometerse en Qabbalah indiferente del lenguaje intelectual que hable. Un occidental es justo capaz de imaginar el color correcto de una letra como un Oriental. Imaginando una letra en su verdadero color es, al mismo tiempo, pronunciándola con una cierta oscilación de luz en el mundo mental, la esfera mental.

Alguien podría plantear en esta conexión que existen diferentes sombras de color y que por lo tanto, el color no puede ser la forma más decisiva de expresar una letra. Objeciones como estas, sin embargo, solo serán hechas por los no iniciados, ya que un iniciado conoce muy bien que la idea del color que uno tiene depende del estado de madurez de uno. Dependiendo de tu voz individual, pronuncias una "A" con una voz muy alta o muy profunda, causando un típico sonido oscilación que es diferente de alguien más, pero en realidad estás solo pronunciando una "A" que será percibida como una "A" por todos los que la escuchen. Lo mismo es verdad de un color imaginación. Si obtienes un color oscilación más clara o más oscura no es importante; el tono básico del color siempre juega el papel más importante y denotará la respectiva letra. Aunque es posible grabar el color oscilación con la ayuda de instrumentos físicos, debe ser enfatizado que la susceptibilidad del ojo humano depende de la sensibilidad individual. Así la objeción de arriba va mal, dependiendo no de su individualidad, el futuro cabalista aprenderá a pronunciar cada letra acompañada de su respectivo color, i.e., con su propia facultad imaginativa plástica. Ya que ha practicado el principio de voluntad, el será capaz de transferir dentro del color el poder que está relacionado a la letra respectiva. El ejercicio del primer de Qabbalah por supuesto consiste en aprender a expresar todo el alfabeto en colores.

Paso I – MISTICISMO DE LAS LETRAS

Yo comienzo el primer paso con la descripción de los ejercicios en el normal, no el Hebreo, alfabeto para el uso cabalístico, comenzando con la letra "A" que el cabalista practicará o sentado en un asana o de pié. El color oscilación de la letra "A" es azul claro. El modo de práctica es de acuerdo al individuo y – como ya mencioné-puede ser logrado o por asumir la posición de un asana sentado o por tomar una posición de pie.

Yo pronuncio la "A" muy grande en el espíritu, al mismo tiempo imagino que por pronunciarla en el espíritu toma un color azul suave y su color se extiende por toda la pieza. Después de algunas prácticas no solo llenarás toda la sala de entrenamiento con tu A mental, cuyo color azul suave debe brillar como una luz, sino todo el universo. El mago experimentado no encontrará este ejercicio

difícil ya que ha aprendido a trabajar con los elementos y la luz. Si, por este ejercicio, has obtenido alguna práctica así que cuando quiera que pronuncies la A en el espíritu un color azul suave de una vez llena todo el universo, tú puedes proceder con el próximo ejercicio. Esto consiste de pronunciar la letra A dentro de tu cuerpo, i.e., tu microcosmo, llenando todo tu cuerpo el que debes considerar como un espacio hueco, con la letra A coloreada con azul suave. Habiendo alcanzado la práctica necesaria en esto, aprendes a pronunciar la letra A, ante tu ojo mental, a través de tu boca así que de una vez llenará todo el universo con un color oscilación de azul suave. Ahora te enseñas a lo contrario, i.e., sientes todo el universo en un color azul suave sea la letra A que respiras o chupas dentro de tu cuerpo, o microcosmo, que es como un espacio hueco.

Debes llegar a ser muy familiar con esta manera deductiva e inductiva de hablar por tu boca y todo tu cuerpo. En estos ejercicios nunca pronunciarás la letra materialmente, sino que todo el proceso toma lugar en tu espíritu, lo que es solo en tu mente. Tan pronto como tienes suficiente práctica en esto, procederás a causar una acumulación y resolución de luz en el universo similar a lo que describí en mi primer libro *Initiation into Hermetics*. En este ejercicio aprendes a pronunciar una letra, en este caso es la letra A, espiritualmente dándole una forma especial simultáneamente. Haciéndolo así, puedes imaginar que todo el universo está lleno con un color azul suave. Cuando pronuncias la letra A, el color azul suave retrocederá al tamaño y forma que quieras tener.

En este proceso intelectual de plasticidad, uno puede primero imaginar la letra A varias veces mentalmente y con cada repetición intensificar el color plásticamente imaginado hasta que la forma deseada es obtenida. La cuestión de la forma obtenida no es así importante. Es del interés del estudiante en si mismo tener el color azul suave condensado o por una pequeña bola o flama, una pequeña nube o cualquier forma que el quiera. De cualquier modo, tendrá que aprender a condensar la letra en su color pertinente por la facultad imaginativa de plasticidad en el micro -tan bien como- el macrocosmo y resolverlo nuevamente más tarde. Por esto proceso de condensación aprenderás a darle a la letra dinámica y poder de expansión y adaptación. El cabalista se dará cuenta cuan importante esto es, si ha aprendido como tener la fórmula para trabajar dinámicamente.

Si el cabalista maneja los ejercicios con la letra A perfectamente, en la manera descrita, pasará a hacer el mismo ejercicio con la próxima y cada una de las letras subsecuentes. La práctica es la misma, por lo tanto, no lo repetiré, sino solo daré el color oscilación perteneciente a cada una de las letras que tiene que ser usado en la práctica.

El cabalista imagina la segunda letra, i.e., letra B, ser de un color violeta claro maravilloso y hace el mismo ejercicio como con la letra A, i.e.: 1. en la sala de experimentación (entrenamiento), 2. en todo el universo, 3. en el cuerpo como un espacio hueco interno, 4. inductivamente y deductivamente, materializando

y desmaterializándolo. La tercera letra es la letra C, que tiene que ser practicada en un color bermellón.

La 4ª letra, i.e., letra D, tiene que ser practicada en color oscilación azul oscuro. El cabalista se dará cuenta que estos ejercicios llegan a ser más fáciles mientras más frecuentemente los repita, así que no tendrá dificultad en hacer los ejercicios con las letras que siguen. El solo necesita cambiar el color con cada letra.

La E es la 5ª letra. Es expresada por un color violeta oscuro.

La letra número 6, la F tiene que ser practicada en un color verde suave. La F así oscila en el color verde suave y tiene siempre que ser diferenciada desde:

La letra G, la 7ª letra del alfabeto, la que debe ser practicada en un color verde pasto.

La 8ª letra es la H. Debe ser practicada en un tono violeta plateado. No debes confundirlo con la letra B que debe tener un color violeta suave, donde la H tiene que ser practicada en un tono violeta más oscuro con un destello plateado. Lo mismo aplica a la letra Ch.

La 10ª es la letra I, el color cósmico de la cual es ópalo suave. Los colores ópalos tienen un tinte de verde, rojo, azul, y violeta, que tiene un suave espectro. Cada cabalista encomendaría bien este complejo de colores a su memoria a ser capaz de trabajar lo más fácil con la letra I. Ya que el color ópalo representa casi todos los colores, en el Hebreo, Qabbalah la I, o Jod, fue considerado como la primera letra desde la cual todas las otras letras han sido derivadas.

La J, la letra 11ª, también tiene un color oscilación ópalo que es, sin embargo, algo más oscuro. La diferencia del color entre la I y la J es fácil de percibir.

En el 12º lugar está la letra K que tiene que ser imaginada en un color azul plateado.

La 13ª letra, la letra L tiene que ser practicada en un color oscilación verde oscuro. El verde oscuro de esta letra es un intenso verde que recuerda uno del verde oliva.

La M es la letra 14, con un color oscilación verde azulado. El verde azulado de la M recuerda uno el color del mar, y es una buena razón que la analogía del elemento la M es atribuida al principio agua.

La letra N, es la letra 15ª, tiene que ser practicada en un color oscilación rojo carne.

El color oscilación de la O, la 16ª letra, es un ultramarino oscuro.

La P, la 17ª letra, tiene un color oscilación gris oscuro.

En Qabbalah, la Q no es considerada como individual sino como una letra combinada, consistiendo de la K y U. Por lo tanto, Q no tiene que ser practicada.

La 18ª letra de nuestro alfabeto es la R, que el cabalista tiene que imaginar en un color dorado, brillando maravillosamente.

La S es la 19ª letra. Tiene que ser practicada en un color rojo púrpura hasta que sea manejado perfectamente.

La Sh, la letra 20ª es una letra combinada tan bien como está deletreada, pero juega un importante papel en el lenguaje cabalístico. Sh tiene un color oscilación rojo llameante y es atribuido al puro elemento fuego en Qabbalah.

La 21ª letra, letra T, tiene que ser practicada en un color negro castaño.

La letra número 22, la U, será practicado en un color negro marfil, pero el negro tiene que ser sentido como color no como un espacio vacío.

La letra 23ª, la V, es una variedad de la F y es por lo tanto, también practicada en un color verde suave.

La W la 24 letra, debe ser practicada con un color oscilación lila. V solo es una variedad fonética de W y no es una letra en si misma, visto desde el ángulo cabalístico.

Lo mismo es verdadero para la letra X la 25ª letra, porque es una combinación de la K y la S y no es considerado como una simple letra desde el punto de vista cabalístico.

La Y o UE, la 26ª letra, tiene que ser practicada en un color oscilación rosado.

La letra Z tiene que ser practicada en un amarillo limón, i.e., un color oscilación amarillo.

Finalmente, la umlaut(aleman?) Oe (Ö) y la "Æ" son diptongo combinaciones de letras en el deletreo pero solo simples sonidos (monoptongos) cuando son hablados, es decir "er" (como en pet) y "a" (como en rack). La Oe tiene que ser practicada en un tono naranja oscuro y la "Æ" en un tinte café suave (color de la tierra).

Si el cabalista ha ido a través de las letras en la manera descrita, así que es capaz de evocar cada letra que pronuncia en su espíritu en su respectivo color oscilación, puede comenzar con los ejercicios próximos.

Tan pronto como el estudiante de Qabbalah ha ido a través de todas las letras en los colores indicados y ha aprendido a aplicarlos deductivamente, i.e., proyectarlos desde su cuerpo dentro del universo y, viceversa, guiarlos desde el universo dentro de su cuerpo y condensarlos, sigue como sigue: conduce las letras, en la misma manera, dentro de las distintas regiones de su cuerpo, tomando en consideración su relación análoga a los elementos.

Nota del publicador:

Desafortunadamente este texto contiene algunos errores, particularmente relacionados a los elementos y algunas letras. El manuscrito original no está disponible; por lo tanto una corrección no puede ser emprendida. Ya que la práctica de Qabbalah solo sería iniciada por magos del 8° paso de la Initiation into Hermetics peligros reales no son temidos. Sin embargo, es recomendable como precaución consultar un apropiado líder de la zona Tierra antes de pasar a la práctica.

Dieter Rüggeberg

Nota del editor:

Las siguiente tablas ofrecen una comparación de los atributos elementales listado por Franz Bardon en tres secciones de The Key to the True Qabbalah (1986 edición). El estudiante puede hacer su propia determinación de la correcta asignación.

pp. 72-75

Fuego: C E K N O Oe SH S Y

Aire : A F K L W L

Agua : B F H M R

Tierra: D G I J P T U

Akasha: Ch R U

pp. 87-91

Fuego: C D H K SH S T

Aire : A C L Z

Agua : G Ch J M N W

Tierra: B F I O Oe P Y

Akasha: E Oe UY

Pp.94-96

Fuego: C D H K SH S T

Aire : A H L Z

Agua : G Ch J M N W

Tierra: B F I O P R Y Oe Æ

Akasha: E U

pp.250

Fuego: H S SH T

Aire : A Ch L

Agua : G M N W

Tierra: F I R Æ

El estudiante comienza nuevamente con la letra A, perteneciente al elemento aire, y la conduce a la región del cuerpo, i.e., dentro del pecho, donde la pronuncia intelectualmente y la imagina estar ahí en un color azul suave. Habiendo imaginado la existencia del color azul suave en su pecho por un período largo, puede resolverlo nuevamente por su imaginación. Debe tener la impresión que la suave oscilación del color azul ha desaparecido completamente desde su pecho.

En un ejercicio más allá, comienza a hablar la letra A en su mente y para invocar la oscilación azul suave en su pecho. Cuando quiera que pronuncie la letra A en su mente, la suave oscilación del color azul será intensificada en la región del pecho. Sin embargo, esta condensación no debe tener ninguna influencia en el color. Solo debe retener su poder de expansión, que incrementará de ejercicio en ejercicio. Todos estos ejercicios deben, por supuesto, no afectan su respiración. Ellos no deben hacer al estudiante tratar de mantener su respiración en el momento de la acumulación. El estudiante será sobrepasado por esta tentación solo en el comienzo. Más tarde, cuando ha llegado a usar la dinámica de evocar el tipo que sea adentro o afuera de su cuerpo, obstrucciones como respiración irregular o indeseable tensión muscular, y similares, no ocurrirá más. Después de haber condensado la A en su color azul suave a un punto donde parece un neumático completamente inflado, lo disuelve nuevamente en el universo al pronunciarla.

Más allá en el ejercicio, el estudiante imagina la letra A, en su color azul suave, expandido en todo el universo y trata de obtenerla dentro de la región de su pecho por respirarlo a través de su boca o nariz. Unas pocas respiraciones lentas serán suficientes y el estudiante tendrá llena la región del pecho con el color oscilación azul suave. Cuando respiras en el color oscilación de la letra A, uno tiene que respirar de la manera normal, i.e., sin ningún esfuerzo especial o manteniendo la respiración de uno. También profundas respiraciones tienen que ser evitadas, porque el estudiante encontraría que esto lo desordenaría más tarde.

Habiendo tenido éxito en hacer esto después de numerosos ejercicios, el estudiante pasa a no alargar la mantención del color oscilación azul suave de la letra A dentro de su pecho por respirarlo a través de su boca o nariz, sino a través de la circunferencia de la región del pecho, similar a respirar a través de los poros. También en este caso, el estudiante debe tratar de alcanzar suficiente dinamismo por repetir el uso de su facultad imaginativa. En resumen, el estudiante debe ser capaz de sacar cualquier oscilación de letra dentro de la respectiva región del cuerpo y emitirlo nuevamente, inductivamente y deductivamente, en un estado simple o condensado. Estos ejercicios tienen que ser repetidos hasta que una competencia es alcanzada por el estudiante, puede hacer todas las tareas cabalísticas mencionadas lejos fácilmente sin esfuerzo.

Umlaut "Æ" con su oscilación café terroso pertenece al elemento tierra y tiene que ser practicado en la región tierra del cuerpo, que comienza en el cóccix, sigue sobre los muslos y piernas hasta la planta del pié, hasta que es manejado completamente.

La letra B con su oscilación violeta es análoga al elemento agua, que influencia toda la región del estómago. Los ejercicios son similares a los descritos para la letra A relacionados a la región del pecho y tiene que ser repetido hasta manejarlo sin falta.

La C con su luz oscilación bermellón es asignada al elemento fuego, que pertenece a la región de la cabeza. Tiene que ser practicada en la misma manera como la letra A. Puedo apuntar una vez más que el estudiante debe cargar la región pertinente del cuerpo con el respectivo color oscilación dinámicamente y debe más tarde disolverlo nuevamente dentro del universo. Si el omite la disolución, causará un desorden en la armonía de los elementos en su microcosmo, y la dinámica, el poder de expansión, puede tener efectos discordantes en él, que podrían tener consecuencias detrimentales no solo para su mental y astral, sino incluso para su existencia material. No necesita estar enfermo propiamente tal, pero ciertamente obtiene el sentimiento de desarmonía. Este comentario es para advertir y, al mismo tiempo, alentar al estudiante que siempre logre sus ejercicios concientemente. El futuro cabalista está relacionándose con poderes cuyo completo alcance aprenderá a conocer en fecha más tarde.

La próxima letra para ser practicada es la letra D con su color oscilación azul oscuro. D está sujeta al elemento tierra y tiene que ser entrenada como umlaut A, i.e., desde el cóccix hasta la planta del pié.

La E con su oscilación violeta oscuro es análoga al elemento fuego y tiene por lo tanto que ser practicada (como la letra C) en la región fuego, i.e., en la cabeza.

Ahora sigue la letra F con un color oscilación verde suave. Ya que pertenece al elemento agua, es por lo tanto practicado en la manera descrita en la región de la tierra del propio microcosmo de uno, i.e., desde el cóccix hasta la planta.

La diferencia entre F y G es que F es verde claro uno diría casi verde amarillo, donde G tiene un verde pasto un rico verde como color luz oscilación. En todos los eventos el estudiante debe de una vez ser capaz de ver la F de la G por el diferente color oscilación.

La h con su color oscilación violeta plateado corresponde al elemento agua y es por lo tanto practicado en la región abdominal, como las letras B y F.

La Ch tiene un color oscilación violeta y así pertenece al principio Akasha y tiene que ser practicado en la región entre el abdomen y el pecho, en la llamada boca del estómago o plexo solar. Esta región también es llamada la sección medial y forma algún tipo de región intermedio.

El estudiante imagina la letra I en un color luz oscilación opalescente; en el cual los tonos claros son dominantes. La I pertenece al elemento tierra y por lo tanto pertenece a la región tierra, como las letras AE, D y G, i.e., del cóccix hasta la planta del pie, pero tiene que ser entrenado en ambos pies.

Similar a la letra I, también la J tiene un color luz oscilación opalescente, su tono, sin embargo, es algo más oscuro que la letra I. La J, también, pertenece al elemento tierra y por lo tanto pertenece a la región tierra del microcosmo, donde el ejercicio tiene que tomar lugar.

La letra K tiene un color luz oscilación azul plateado y no pertenece solo a un solo elemento, sino que es controlado por dos elementos, a saber el fuego y el principio aire. Las regiones relevantes del cuerpo son la cabeza y el pecho. Ejercicios con K tiene que ser por lo tanto, concentrado en estas dos regiones.

Ahora sigue la letra L, que tiene un color verde oscuro, diremos, color oscilación verde oliva. Pertenece al elemento aire y así pertenece a la región aire, como la A y la K; esto es, tiene que ser entrenado en el pecho.

Yendo por alfabeto, el ejercicio con letra M, que debe tener un color oscilación verde azulado análogo al elemento agua, próximo a venir. Como las letras B, F y H, la M tiene que ser practicada en la región abdominal.

Las siguientes letras N en color luz oscilación rojo oscuro. La N está sujeta al elemento fuego y, como C, E, y K, debe ser practicada en la región de la cabeza hasta ser manejadas perfectamente.

También la letra O con su color luz oscilación ultramarino pertenece al elemento fuego y es practicada en la región de la cabeza como C, E, K, y N. Su color ultramarino tiene que ser discriminado del azul claro y azul oscuro.

La Oe (Ö) es la segunda umlaut y tiene su color oscilación naranja oscuro. Está subordinado al elemento fuego y es practicada en la región fuego, i.e., en la cabeza, como C, E, K, N y O.

La próxima letra en el alfabeto es la letra P, que tiene un color oscilación gris oscuro y pertenece al elemento tierra. Como las letras AE, D, G, I y J, la P tiene que ser practicada en ambas piernas comenzando en los muslos siguiendo hasta las planta de los pies.

La R con su luz oscilación dorado tiene que ser practicado en el principio Akasha, i.e., la región intermedia o plexo solar, y más tarde, cuando es manejado perfectamente, en la región agua, la región abdominal, como las letras D, F, H, y M.

La letra S con su luz púrpura pertenece al elemento fuego y debe por lo tanto, ser practicada en la región fuego, la cabeza como las letras C, E, K, N, O y Oe (ö).

La Sh tiene un color oscilación rojo llameante y está subordinado al elemento fuego. Como la S, tiene que ser practicada en la cabeza. Hay una diferencia entre S y Sh en el color. La S tiene un color púrpura yendo muy cerca de un ladrillo rojo, donde Sh tiene un rojo llameante, o un rojo brillante. En el Sepher Jetzirah, Sh es atribuido al elemento fuego más puro. En el principio Akasha, esto es, Dios en Su creatividad, ha creado el elemento fuego por esta letra.

La siguiente letra, la T, tiene que ser practicada en color oscilación café oscuro. La T pertenece al elemento tierra y debe por lo tanto ser practicada en la región tierra del microcosmo, i.e., ambos pies, como las letras AE, D, G, I, J, y P. Siguiendo esta serie está la letra U con color oscilación, negro brillante, negro aterciopelado. La ubicación de los ejercicios es primera en la región intermedia, el plexo solar. Después los ejercicios en la región Akasha, la letra U tiene que ser practicado, como AE, D, G, I, J, P, y T, en la región tierra.

La W con su oscilación lila está subordinado al principio Akasha tan bien como el principio aire. Por lo tanto, esta letra tiene que ser practicada primero en la región Akasha, i.e., la región intermedia o plexo solar, y después de haber aprendido a manejarlo, en la región aire, i.e., el pecho, como ha sido hecho con las letras A, K y L.

La Y se representa también por la umlaut Ue en la pronunciación cabalística y es practicada en color oscilación rosado en la región fuego, la cabeza, como las letras C, E, K, N, O, Oe, S, y Sh, ya que es subordinado al elemento fuego.

La última letra del alfabeto, la letra Z, tiene un color oscilación amarillo claro o limón. Es controlado por el elemento aire y debe ser por lo tanto practicado en la región aire, el pecho. La Z no debe ser confundida con la letra C, que tiene una oscilación bermellón. La Z con su oscilación amarillo o limón tiene que ser pronunciada con un zumbido, i.e., una suave voz, similar a la S.

Habiendo completado todos los ejercicios descritos aquí con cada una de las letras del alfabeto, el estudiante de Qabbalah ha concluido un estado completo en la Qabbalah práctica y puede pasar en los siguientes ejercicios. Esto presupone que los estudiantes tienen al menos algún conocimiento fundamental de la anatomía humana. Si no es el caso, tendrá que estudiarlo. El puede ganar este conocimiento desde cualquier libro que enseñe la anatomía del cuerpo humano. Sería ridículo si un estudiante de Qabbalah-Mística no sabe donde están en el cuerpo humano el hígado, riñones, y similares.

En el ejercicio que sigue, la anatomía oculta es tomada en consideración. El procedimiento es el mismo como con los ejercicios con cada letra en las regiones elementales. Si el estudiante de Qabbalah quisiera hacer los próximos ejercicios sin tener la facultad de transferir su conciencia dentro del órgano con el que está practicando, sus esfuerzos serán sin éxito. Por lo tanto, el cabalista encontrará muy justificado que yo ahora hago mención en mi primer libro de introducción, *Initiation into Hermetics*, por el cual se enseñó como practicar la transferencia de su conciencia, y por lo tanto ahora no será difícil para el trabajar con los órganos individuales también cabalísticamente.

Alguien que quiera seguir la Qabbalah-Mística sin preparación debe practicar la transferencia de su conciencia antes de tomar cualquier ejercicio cabalístico. Además, no tendría éxito en imaginar ejercicios cabalísticos de visión conducidos a la manifestación de los principios de voluntad en el micro y macrocosmo.

El segundo y último estado el primer paso conduce con su manifestación práctica, i.e., el uso de las letras con cada órgano, que tienen entonces que ser animados para traer bajo control en analogía a las leyes universales. La práctica es como sigue:

Comienzas nuevamente con al letra A que ahora no tiene que ser practicada en toda la región del pecho sino solo en los pulmones. El estudiante se transfiere con toda su conciencia dentro de los lóbulos y percibir y sentir como un pulmón y hacer el ejercicio ahí. La A en su color claro es nuevamente respirado imaginativamente desde el universo dentro de cada lóbulo de los pulmones y más tarde nuevamente disolverlo en el universo. Si el experimento tiene éxito, la dinámica es también formada en este ejercicio por condensación del color oscilación azul claro, i.e., en el comienzo, por la ayuda de la respiración traída a

través de la boca o la nariz y, por respiración imaginativa a través de los poros. Uno no pasa a la segunda letra, a menos que haya tratado la letra A en los lóbulos de los pulmones en completo acuerdo con la forma y manera descrita.

La próxima letra es umlaut AE que tiene que ser practicada en la misma manera que A, pero con color oscilación café terroso y en el ano.

La letra B, en su color oscilación violeta claro, tiene que ser practicado en el ojo derecho llenando todo el globo ocular.

La C, en un color oscilación bermellón, tiene que ser practicada en el estómago. Los ejercicios con la letra D tienen que tomar lugar en el oído derecho en un color oscilación azul oscuro. Ejercicios en el oído no se extienden sobre la oreja externa, sino sobretodo el órgano auditorio.

La E, en color oscilación violeta oscuro, violeta akasha, es practicada en toda la espina dorsal, i.e., desde el cóccix hasta arriba detrás de la cabeza.

La letra "F", con su color verde claro, es practicada en la mano izquierda.

La "G" tiene un color oscilación verde pasto, verde profundo y es practicado en todas las fases del ojo izquierdo.

La letra "H" con un color oscilación violeta plateado, tiene que ser practicado en todo el lado derecho, i.e., comenzando desde los hombros hasta abajo en la punta de los pies.

Ahora sigue la letra "Ch", con cuyo color oscilación violeta el ejercicio tiene que ser logrado en orden a animar, y tener bajo control, toda la pierna izquierda, desde los muslos hasta la punta de los pies.

La ubicación de los ejercicios con la letra "I" y su color opalescente claro es el riñón izquierdo dentro del cual la conciencia de uno tiene que ser transferida. Es algo más difícil con la letra "J" con su color opalescente oscuro, que debe ser practicada en el diafragma. El diafragma consiste en una delgada división (tejido) dentro de la cual el estudiante de Qabbalah tiene que transferir su conciencia en orden a animarla. El no pasa a la siguiente letra a menos que esté seguro de manejar el ejercicio del diafragma.

La letra "K" con su color luz oscilación azul plateado, es entrando en el oído izquierdo. Ya que el estudiante ha experimentado con esto, habiendo aprendido a animar su oído derecho con la letra "D", no será difícil para el animar este oído izquierdo. En orden a animar el bazo, la letra "L" es practicada con oscilación verde oliva.

La ubicación el ejercicio con la letra "M", en un color oscilación verde azulado, está en el espacio hueco del abdomen, pero no cuentan las tripas (intestinos). Para hacer los ejercicios con la letra "M" es más fácil, el estudiante debe

imaginar el abdomen siendo un espacio hueco sin intestinos y sin cualquier otro órgano como tripas, bilis, etc. La próxima letra a ser practicada es la letra "N" con su color oscilación rojo oscuro, Después de haber transferido su conciencia dentro del hígado este órgano debe ser iluminado. La faringe es la ubicación del ejercicio con la letra "O" y su luz oscilación ultramarino. Cabalísticamente visto, la faringe incluye toda la garganta incluyendo la tráquea.

Umlaut "Oe" (Ö) en una oscilación naranja oscura, tiene que ser practicada como todas las otras letras, su ubicación de práctica está en los testículos en el hombre y en los ovarios en la mujer. Descansa en el estudiante si animar un testículo o ambos a la vez. Con relación a los genitales femeninos, sin embargo, parece ser más ventajoso animar y manejar el ovario izquierdo y después el derecho.

La "P" es practicada en color luz oscilación gris oscuro en el lado derecho de la nariz. El lado izquierdo de la nariz es reservado a ejercicios con la letra "R", en un color luz oscilación dorado.

Ahora sigue la letra "S" en color oscilación púrpura. Tiene que ser practicada en la bilis. Con la letra "Sh"-color luz oscilación rojo llameante- el cerebro es animado, i.e., el cerebelo tanto como el cerebro-lo que significa todo el interior de la cabeza.

El riñón derecho es trabajado con la letra "T", en color oscilación negro cafésoso. La letra "U" con su negro aterciopelado, o negro brillante, es proveído para iluminar el páncreas, situado en el plexo solar, la boca del estómago.

Usando el color oscilación lila de la letra "W", el estudiante tiene que animar todos los intestinos, comenzando desde el duodeno e incluyendo el intestino grueso hasta el recto.

Letra "Y" o amlaut "Ue" tiene que ser practicada en color oscilación rosada en el corazón.

Finalmente la última letra del alfabeto la letra "Z" con su color oscilación amarillo claro, es también practicada en el corazón.

De esta manera, el estudiante de Qabbalah ha ido a través de todo el alfabeto y sus analogías al cuerpo y ha aprendido, en la práctica, como transferir su conciencia dentro de cualquier órgano del cuerpo, y estar activo en ellos de una manera cabalística-mágica. Por estas prácticas, el cabalista obtiene la capacidad de conocer, animar y manejar cualquier órgano de su propio cuerpo tan bien como el cuerpo de alguien más.

Los ejercicios de transferir nuestra conciencia dentro de cada órgano usualmente causa congestión de sangre en el órgano comprometido, lo que es generalmente sentido como calido, algunas veces incluso como calor, ya que por transferir la conciencia dentro de estos, toda la atención del cabalista está

concentrada en ello. La congestión de sangre sentida como cálido, es erróneamente relacionada por varios místicos como cierto poder divino; sin embargo, no tiene nada que ver con esto, porque es solo una reacción psicológica y fisiológica. El cabalista por lo tanto no pondrá atención a esta sobre presión de la sangre y considerará la calidez como un natural síntoma concurrente de sus ejercicios. La expansión del poder congestionado en los órganos no le hará daño; será completamente inocuo para él. Después de todo, el cabalista ha aprendido a causar condensación o acumulación de varios tipos: eléctricos, magnéticos, de elementos y de luz, así que su cuerpo ya posee un cierto grado de elasticidad y resistencia, agradeciendo a sus poderes individuales. Alguien que con todas las letras proveídas, pueda hacer todos los ejercicios descritos, los considerará como una bendición en todos los aspectos.

El estudiante puede preguntarse porque los ejercicios no son hechos en el cuerpo, tomado los órganos uno después de otro, es decir, desde la cabeza a los pies o viceversa. La respuesta es que es más ventajoso para el cabalista practicante si sigue la secuencia de letras, y así cambiar sobre los límites de un órgano a otro, evitando una congestión gradual de sangre en los órganos de su cuerpo

Por cambiar de un órgano a otro, por ejemplo a uno contrario, el sentimiento de congestión caerá en el órgano precedente. Puede pasar ahora y nuevamente que por transferir la conciencia de uno dentro de ciertos órganos y animarlo, aparte del sentimiento de calidez, ahí alcanza un sentimiento de pena. Sería una señal que el órgano respectivo o parte del cuerpo está o sobre sensitivo o incluso enfermo, sin un síntoma externo o que la enfermedad sea detectable. En tal caso, antes de proceder más allá, el cabalista mejor efectuará repetidamente una congestión de energía luz en el órgano enfermo con la imaginación para la completa recuperación del mismo. Por la ayuda de su facultad de imaginación, el órgano enfermo será sanado por repetidas acumulaciones de energía luz de tal manera que el cabalista puede lograrlo con sus ejercicios en ello.

Una segunda pregunta podría resultar: a saber, que tendría que ser hecho en caso donde un órgano tuvo que ser removido por una operación. En tal caso solo en el marco mortal, i.e., la forma material, ha sido removida, pero la función astral del órgano todavía existe, y el estudiante tiene que animar el órgano en la misma manera como si lo tuviera físicamente. En el ejercicio el solo imagina el órgano estar en lugar que le pertenece. En esta conexión, personas que tienen un brazo o pierna amputada tendrán el mismo dolor como si ellos aun las tuvieran en forma material. Tal sensación de dolor físico en los lugares amputados los fisiologistas lo llaman "subjetiva sobrecarga del cordón nervioso". El hermético sabe, sin embargo, que en el mundo astral el órgano material perdido aun existe en su forma astral.

Bien puede ser que algunos de aquellos lectores que están comprometidos con la astrología estén ofendidos en el hecho que la coloreada luz oscilación descrita por mí en relación a cada letra algunas veces no esté de acuerdo a la

astrología. Yo tendría que oponer a tales comentarios con la declaración que Qabbalah-Mística no tiene nada que ver con la astrología mántica. Todos los ejercicios cabalísticos del Paso 1 de este libro fortalecerán el poder de volición en Qabbalah-Mística en el grado más alto. Además, lo harán adquirir la capacidad de usar las letras en un sentido cabalístico, en el micro y macrocosmo, por la ayuda de su color oscilación, siendo esto el objetivo del Paso 1.

Paso II - ENCANTACIÓN QUABBALISTICA

En el Paso I del Quabbalah-Místico, el estudiante ha aprendido pronunciar cada carta inductivamente y deductivamente en su propio cuerpo, el microcosmo, por medio del color oscilación respectivo. Puede ahora también darle cualquier forma que guste a cada letra y pronunciarla en el idioma de colores de la misma manera y forma, es decir, para cargar cualquier objeto con la oscilación de la letra respectiva. Ya a estas alturas él puede ver - quizá no bastante claramente - el alcance de efectos en el cuerpo, alma y espíritu desde que él ha aprendido a pronunciar cada letra cuadripolarmente.

Esta manera de usar las palabras para hacerlas eficaz magia -dinámicamente sólo puede enseñarse a un estudiante por un iniciado genuino. El estudiante comprenderá ahora que todo lo que ha tenido que aprender hasta ahora ha sido completamente necesario: 1) por dominar el uso del idioma cósmico, y 2) por lograr la habilidad realmente para hablar cuadripolarmente después.

En la realización de Paso II de este curso, el estudiante habrá tomado un paso más adelante, ya que habrá aprendido hacer uso del segundo aspecto de su personalidad, su facultad intelectual, es decir, el principio aire. Cuando aprendiendo el idioma cósmico y usando las letras en relación con los tonos, las letras vienen a la vida por el tono, y será la próxima tarea del estudiante para usar, es decir, para pronunciar cada letra, por medio del sonido de la nota análogo a él.

La práctica simplemente es igual que con los ejercicios visionarios, es decir, el ejercicio simplemente es igual que con los ejercicios visionarios, es decir, los ejercicios con las oscilaciones de luz coloreadas, con la única diferencia que cada letra no tiene su propia nota, sino en cambio una y la misma nota es repetida con un número de letras. Sólo en relación con la oscilación luz

coloreada hace a cada letra conseguir su peculiaridad respectiva. En los siguientes ejercicios con las letras y notas, la oscilación cobrará ser traída en la armonía con el sonido vibración para poder expresar la letra. Los ejercicios con los sonidos vibraciones, en relación con las oscilaciones luz coloreadas, tienen que también ser llevados a cabo inductivamente y deductivamente en el micro - y el macrocosmo.

El estudiante empieza con el ejercicio extendido sobre su cuerpo entero, luego se los concentra en los órganos individuales del cuerpo, procediendo de la misma manera cuando lo hizo con respecto de cada letra con su oscilación luz coloreada. En su cuerpo, que piensa ser el espacio hueco, imagina simultáneamente, el color azul claro, repitiendo por eso en su mente, la letra "A" en el diapasón del tono G (G-mayor) varias veces. Es bastante para él o trabajar con todas las letras en su orden alfabético, inductivamente y deductivamente en su cuerpo entero, o para escoger la segunda posibilidad, es decir, trabajar quabbalísticamente con cada letra, primero en el cuerpo entero, luego en su región elemental respectiva y finalmente en el órgano respectivo del cuerpo. Es el objetivo de todos los ejercicios del paso II conectar el aspecto intelectual, es decir, el principio aire, con el principio color y las vibraciones de la nota respectivas.

La lista de más abajo indica al estudiante las notas de las cartas con que tiene que trabajar:

La Letra vibra en la Nota

A..... G

Æ.....C

B..... A

C..... D

D..... C

E.....D

F.....F #

G..... F

H.....A

Ch.....D #

I.....G
 J.....G #
 K.....B
 L..... F
 M.....D
 N.....A
 O.....C
 Oe.....D #
 P.....B
 R.....C
 S.....G #
 Sh.....C
 T.....F
 U.....B
 W.....G
 Y.....C #
 Z.....G

Al practicar las combinaciones con las notas, no es una condición básica que el estudiante deba ser musicalmente dotado. Le basta si él tiene algún tipo de instrumento musical, o por lo menos un diapasón para poder dar las claves de las notas. En la última instancia, puede ser también si el estudiante apenas zumba la escala de las notas para averiguar el diapasón de la nota respectiva. La reproducción de las notas no necesita ser tan exacta, porque no todos están musicalmente dotados. La cosa principal en la aplicación de notas es evocar la letra en la oscilación luz pertinente y el sonido vibración.

Después, estará bastante claro al estudiante, y apreciará, que el sonido causa un efecto especial en el mundo mental con cada letra pronunciada en su mente; además, esa vibración del sonido y oscilación de color, cuando aplicados

juntos y pronunciado bajo, es decir, en una voz baja, como una letra, tiene su influencia en los sentidos astrales, es decir, en el cuerpo astral, y cuando pronunciado alto, afecta al mundo material, es decir, el cuerpo físico. Este conocimiento será de gran ventaja al estudiante en un punto posterior cuando quiera causar ciertos efectos en el mundo mental, astral o el mundo material. [La pronunciación mental = plano mental; la pronunciación baja = el plano astral; la pronunciación fuerte = el plano físico]

Habiendo pasado escrupulosamente por el alfabeto entero en todas las fases y dominando completamente así cada letra (1) en el cuerpo entero, (2) en la región elemental, y (3) en cada órgano del cuerpo, y pudiendo repetir estas tareas cuando quiera sin esfuerzo especial, el estudiante puede considerar los ejercicios de paso II completados. Se recomienda no hacer los ejercicios con prisa, porque la escrupulosidad es muy importante en este caso, y la mayor perseverancia del estudiante en su trabajo, mayor será el éxito que coronará su diligencia.

Siguiendo los ejercicios indicados aquí, el estudiante de Quabbalah aprenderá no sólo a usar los poderes sino, de acuerdo con las leyes análogas, hará su espíritu, alma y cuerpo resistente y elástico y se ahorrará varias influencias que son completamente necesarias al trabajar con Quabbalah, es decir, con la magia de las palabras. Cada estudiante que ha preparado su cuerpo, alma y espíritu quabbalísticamente nunca será influenciado por cualquier ser de cualquier tipo en absoluto, y podrá entrar en el contacto con los seres, no importa si positivos o negativos, sin un círculo y sin cualquier otro medio de protección. También al aplicar ciertas fórmulas que liberan ciertos poderes en el universo, los quabbalistas siempre permanecerán protegidos de cualquier influencia insalubre, siempre que su alma y espíritu se hayan preparado de acuerdo.

Por consiguiente, el estudiante no debe proceder más allá a menos que haya completado estos ejercicios escrupulosamente. Además, debe diferenciar entre el lenguaje intelectual y el idioma cósmico y, al hacer sus ejercicios, siempre debe tener presente que está trabajando quabbalísticamente. Siendo constantemente consciente de esto, los sonidos, colores y cualquier otra analogía nunca entrarán en su conciencia cuando solo use su discurso o conversación normal. Por consiguiente, los quabbalistas nunca deben confundir su idioma normal con el lenguaje quabbalístico, ni conectar los dos.

Paso III - EI AGUA VITAE QUABBALISTICAE

En los dos pasos precedentes el quabbalista ha sido enseñado cómo pronunciar cada letra quabbalísticamente, una después de la otra: (1) en su oscilación colorida, es decir, por el principio de volición que está sujeto al elemento de fuego, y (2) en la vibración del principio aire, es decir, cómo dinamizar cada letra bipolarmente. Los procedimientos inductivos y deductivos permiten al quabbalista aplicar las oscilaciones y vibraciones de una letra fuera de él en el universo, o cualquier otro lugar, o dentro de él. Aprendiendo a condensar el poder de expansión gradualmente, él logra la resistencia necesaria y dureza para resistirse y resistir estas oscilaciones y vibraciones. Que esta habilidad es de gran importancia del punto de vista hermético, estará bastante claro a cualquier quabbalista que ha llegado lejos.

Ahora yo voy a presentar al estudiante de Quabbalah a una tercera oscilación de las letras que también debe aprender a dominar por la ayuda de los ejercicios convenientes. En este tercer tipo oscilación, los rasgos elementales de las letras juegan un papel importante que el quabbalista tiene que apropiarse por sentirlos.

Uno empieza de nuevo con la letra "A". El quabbalista pronuncia la "A" en su mente, en su cuerpo que imagina con ser un espacio hueco. En hacerlo así, debe tener un sentimiento de facilidad [el aire]. En cuanto él haya tenido éxito haciendo esto después de unos pocos ejercicios, realmente teniendo este cierto sentimiento de facilidad que siempre que dé una pronunciación en su mente, puede eventualmente pronunciar la "A" en una voz baja e imaginar que la "A" también evoca este sentimiento de facilidad en su taller. Después de repetidamente ensayos exitosos extiende su ejercicio de transferir la sensación de facilidad al universo entero.

Paso IV - QUABBALISTICAE ELEMENTORUM

Sólo al dominar los tres pasos precedentes por los que el cabalista ha aprendido a practicar las letras de acuerdo con los elementos uno después del otro, puede comenzar a través de las letras tripolarmente en su orden alfabético. Esto significa que él hace primero los ejercicios bi-elementales y más tarde tri-elementales con todas las letras. El estudiante debe poder pronunciar las letras por la imaginación de sus colores, sus diapasones fonéticos, es decir, sus notas, y, al mismo tiempo, con el sentimiento [el elemento] conectado con ellos, como explicado en el paso tercero. Cuando, después de los ejercicios de longitud adecuada, ha logrado la habilidad para pronunciar cada letra de una manera tri-elemental, es capaz de usar la letra cabalísticamente, es decir, creativamente.

Ya los ejercicios en la pronunciación tri-elemental de cada letra hacen al estudiante de Qabalah lograr facultades mágicas muy grandes. Por ejemplo, se hace maestro absoluto de los elementos, logra la dureza mágica y puede resistir cualquier oscilación planetaria, incluso el más denso. Él es invulnerable a cualquier ataque mágico. Su conciencia se agranda así para que él entienda cualquier término o cualquier idea totalmente en el campo de ciencia hermética, no sólo intelectualmente sino también fácilmente del punto de vista del principio del akasa de acuerdo con las leyes universales, pudiendo reconocerlos en su profundidad. No sólo lo hace el cabalista para lograr un conocimiento mágico superior, sino, que por su cognición profunda, aprende a alcanzar la sabiduría más alta. Así no sólo se desarrolla en un hombre sabio, sino, lo que es más, se vuelve un real sabio.

En los pasos que siguen, el estudiante de Qabalah es enseñado a hacer uso práctico de cada letra cabalística con sus ideas básicas, en los distintos planos así como en las distintas esferas, primero individualmente y, después, en las combinaciones de palabras de poder, de palabras creativas. Quién sólo va teóricamente a través de Quabalah podrá entender los párrafos que siguen posiblemente de un punto de vista intelectual superior - hablando herméticamente: del punto de vista filosófico - pero en la cognición y sabiduría no podrá mantener el paso como el experto de Quabalah. La sabiduría profunda no puede ser expresada por las palabras, porque sólo meras sugerencias son posibles.

Así los siguientes ejercicios y la aplicación práctica de varias palabras de poder cabalísticas sólo comprometen al cabalista práctico; si un hombre teórico quisiera aplicar las analogías indicadas en el siguiente capítulo, ellos permanecerían ineficaces para él.

Una vez más los cabalistas comprenderán cuan sumamente importante eran los ejercicios de concentración con los tres sentidos indicados en mi primer libro, La Iniciación al Hermetismo. Porque por ellos aprendió evocar, a voluntad, la expansión de los elementos dentro de él y fuera de él. Alguien que perfectamente domina éstos los ejercicios de concentración con los tres sentidos tendrá el gran éxito en Quabalah práctica y completará fácilmente los ejercicios tri-elementales indicados aquí. Pero quién no siguió mi curso con la primera carta de Tarot, es decir, mi primer libro, prácticamente y que ahora corre en Quabalah, y hace los ejercicios cabalísticos sin la preparación especial, claro, necesita mucho tiempo por la realización de los ejercicios, ya

que tiene que lograr la habilidad necesaria de los tres-sentidos de concentración.

En el Paso IV el cabalista empieza con practicar cada letra, una después de otra, tripolarmente, es decir, visionariamente, acústicamente y emocionalmente, en su cuerpo entero, como un espacio hueco, haciéndolos vibrar en su completa resonancia, condensándolos y, finalmente, disolviéndolos de nuevo.

Después de haber practicado el alfabeto entero en su cuerpo, los ejercicios en las regiones individuales de su cuerpo seguirán tri-elementalmente pronunciando: (1) las letras del elemento de fuego en la cabeza, (2) las letras del elemento aire en el pecho, (3) las letras del elemento agua en el abdomen, y (4) las letras del elemento tierra en las piernas y pies. Será su próxima tarea destacar las regiones de su microcosmo uno por uno en la conciencia.

(1) las letras del elemento de fuego tienen que ser practicadas, inductivamente y deductivamente, en la región de cabeza en el siguiente orden:

Primero la letra " Sh " y luego la letra " S " son pronunciadas fonéticamente, es decir, como los sonidos del siseo. Luego sigue la " H " que debe ser sentida practicada como la respiración caliente.

Después viene la letra " D " con la sensación acompañante de expansión, y finalmente la letra " K " y " T " con el sentimiento de un poder fuerte, explosivo.

Como ya comenté antes, la cabeza debe imaginarse como un espacio hueco infinito en el que la letra es pronunciada, en la mente, varias veces y condensadas a un punto pequeño en el color perteneciente a él. El punto en su color respectivo debe ser similar a un punto brillante del sol. Cada ejercicio debe acompañarse por una sensación de tensión enorme, o poder de expansión. Esta tensión y la triple forma concentrada imaginada serán sostenidas tanto como sea posible. La duración dependerá de la facultad de concentración del estudiante y será una escala para su madurez. Disolviendo el

punto letra chispeante en el espacio hueco imaginado de la región de cabeza, el ejercicio habrá terminado. También, durante el procedimiento de disolución, la concentración del tres-sentido tiene que ser adherida hasta el fin.

Usted no puede empezar con la próxima letra a menos que usted haya logrado un dominio perfecto con la que usted estaba trabajando. Después de terminar el ejercicio el estudiante no debe sentir o percibir cualquier fenómeno concomitante desagradable dentro de él.

Alguien que quiera hacer los ejercicios de concentración de tres-sentido sin prepararse suficientemente, ya se pondría mareado al intentar transferirse en la mitad de la región de cabeza, y conseguiría dolor de cabeza, se pondría cansado, soñoliento, etc.

(2) ahora siguen las letras análogas al elemento aire y tienen que ser practicadas por consiguiente en la región del pecho por la ayuda de la concentración del tres-sentido. Los procedimientos inductivos y deductivos tienen que también ser adoptados en este caso. Como la primera letra, la "A" se ha ejercitado bastante tiempo en la región aire. Después del "A" se domina, la letra "Z", pronunciado con una voz de siseo, y finalmente la "L" de la carta" es pronunciada.

El resto del procedimiento es como el descrito al tratar con la región de cabeza. En los ejercicios de concentración del tres-sentido, no hay mantención de la respiración. La respiración debe quedar sin influir con esto tanto como con cualquier otra concentración del tres-sentido, es decir, debe proceder regularmente.

Si alguien no preparado para esto o no entrenado en la concentración del tres-sentido empezó haciendo tales ejercicios en la región del pecho, las interrupciones de la respiración serían notadas en seguida por él y varias lesiones a su salud, por ejemplo, el enfisema, el asma, y similares, sería la consecuencia. Incluso varias enfermedades del corazón podrían suceder. Un estudiante conciente, sin embargo, que ha pasado por todos los ejercicios, uno después del otro, no tiene que temer nada; al contrario: pronto estará contento con los efectos de fortalecer y armonizar los poderes de cada letra.

(3) en cuanto el estudiante de Quabbalah también maneje perfectamente la región aire con sus tres cartas inductivamente y deductivamente, puede acercarse la región del elemento agua que es la región abdominal en el

hombre. Debe imaginar la región abdominal entera para ser un espacio hueco, también, en que irá a través de las letras que pertenecen al elemento agua una después de otra, inductivamente así como deductivamente.

La " M " es la primera letra de la región abdominal que tiene que ser practicada con una voz gruñona; la segunda letra es la " N " que pronuncias con una voz zumbadora. La tercera letra es la " W ", tiene que ser pronunciada suavemente; la cuarta es la letra " J ". Luego sigue el sonido palatal " Ch " en el lugar quinto el explosivo palatal " G " como la sexta letra.

(4) finalmente, el estudiante trata con las letras del elemento tierra que tiene que ser practicado en ambas piernas, de los muslos a las puntas de los dedos de los pies, de la misma manera. Las letras del elemento de tierra son las letras: I, O, F, R, B y P.

Después de haber completado los ejercicios en la cuarta región, el estudiante tiene que tratar con " C " en la cabeza y región del pecho al mismo tiempo, imaginando ambas regiones ser un espacio hueco infinito en que " C " tiene que ser practicado, sólo como las otras letras, inductivamente y deductivamente.

Entonces el estudiante debe transferir su conciencia en la mitad de su cuerpo, en la llamada sección media, el plexo solar, e imagina que tu cuerpo entero es un espacio hueco en que practica la letra " U " por la imaginación y por la ayuda de la concentración del tres-sentido. Desde que el plexo solar está en la región del akasa, el estudiante no trabaja inductivamente o deductivamente, porque sabrá de mi primer libro que el akasa no puede condensarse. La letra " U " es el sonido original del principio del akasa.

Cuando este ejercicio se domina, la letra " E " que también es análoga al principio akasa será practicada. En estos ejercicios habrá una diferencia en la vibración entre la " U " y la " E ".

Las últimas tres letras que quedan serán practicadas en la región tierra, a saber el umlaut " Oe " y umlaut " Ue " (Y ") y amlaut " Æ ". Estas letras tienen un efecto akasa en la región de la tierra, y el estudiante podrá ver uno del otro y averiguar sus características específicas del akasa fácilmente; así, por ejemplo, que el " Æ " tiene una conexión directa al éter de nuestro mundo material, y similares.

Los ejercicios indicados en este libro sirven al propósito de entrar el microcosmo en la armonía con el macrocosmo por medio del genuino Quabbalah-Místico y para preparar el microcosmo para las actividades creativas.

Si el estudiante domina ahora perfectamente hasta aquí todos los ejercicios indicados en este curso, ha cubierto una gran distancia en la manera de Quabbalah-Mística. Un microcosmo, es decir, un hombre, cabalísticamente preparado por éstos ejercicio, no sólo es similar a un creador en miniatura sino, en virtud de las leyes de analogía, es invisiblemente conectado con su propio microcosmo, es decir, su mundo miniatura, a todas las esferas de nuestro sistema planetario. Estos ejercicios hacen al hombre lograr la conciencia perfecta del micro - y macrocosmo que en el Oriente se llama a menudo el "nirvi-kalpa-samadhi". La mayoría de los europeos interpreta mal esta expresión desgraciadamente. Virtualmente, el nirvi-kalpa-samadhi es, como ya se indicó, la conciencia micro -y macrocómica, y así en un estado de madurez del desarrollo quabbalístico más alto, que sólo puede lograrse después de décadas de practicar en el camino a la perfección. Normalmente, una encarnación no es suficiente para esto. Sin embargo, ya que el tiempo y espacio no existen para un iniciado en su camino al perfecto desarrollo, él, pueda seguir, y lograr, en su próxima encarnación lo que no ha podido lograr en una encarnación de trabajo incansable.

En los próximos pasos, al quabbalista se le enseñará la aplicación de las diferentes letras.

Paso V - LAS DIEZ CLAVES QUABBALISTICAS

Los cuatro pasos precedentes de este curso pueden, por así decirlo, considerados como una preparación del quabbalístico, es decir, el modo creativo de acción. El paso quinto es enseñar el quabbalista, en detalle, las diez claves quabbalísticas por las cuales los números del 1 al 10 serán entendidos, con sus relaciones análogas también se señalarán. Pero, por supuesto, yo no puedo especificar todas las analogías que tienen las referencias a los números de 1 al 10 ya que estos solo llenarían un libro entero. Por consiguiente, yo me confino a dar algunos ejemplos que le permitirán al estudiante intuitivo que encuentre relaciones más allá. Los números 1-10 son números cardinales quabbalístico que corresponden a las ideas divinas originales por las que el mundo visible y el invisible fueron creados.

Número Uno ~ 1

Número uno es el primer número en el universo y representa la forma más alta, es decir, El Propio Dios. La luz manifestada, y todo lo que fue hecho de ella, es Dios en Su unidad, que también se refleja en todos los otros números en todos los posibles estados de manifestación. Muy sabiamente, en Quabbalah Hebreo, el uno se llama "Kether ", es decir, corona. Siempre que la Deidad tuviera que ser identificada, esto se hizo por el número uno. Algunos sistemas, sobre todo el sistema quabbalístico, también mencionan el cero, el llamado Ainsoph, pero esto es incomprendible, inimaginable para el hombre y sólo sirve como una indirecta que aparte del uno nada más y nada más alto puede existir que fuera comprensible al espíritu de un hombre. Hablando gráficamente, el número uno se simboliza por un punto que representa, en los distintos sistemas, el símbolo de unificación divina, de llegar a ser uno con Dios.

Alguien que empieza su desarrollo espiritual, de la ignorancia, de una vez con el número uno más pronto o más temprano termina con el número diez, porque " uno " representa la omnipotencia y " diez " la humildad más profunda. Los sistemas de iniciación que empieza con número uno son indistintamente llamados sistemas monísticos en la ciencia hermética. Los quabbalistas siempre deben ser conscientes del hecho que el número uno significa la cognición más alta, la unidad más alta, la sabiduría más alta. Todas las ideas originales toman juntas la forma del Uno; Dios en Su Revelación. Según la Biblia, el número uno se identifica con el primer día de la creación en que Dios dijo " Haya Luz". Aparte de muchas otras cosas, toda la evolución empieza con este número.

Número Dos ~ 2

Número dos es el número de dualidad, de polaridad, del principio positivo y el principio negativo; así, por ejemplo, del bien y del mal, de la verdad y la mentira. En el mundo material, los dos indican electricidad y magnetismo, el amor y odio, luz y sombra, para abreviar: siempre es un polo y su anti-polo, de cuál uno no podría existir sin el otro, o no podría decirse desde el otro. Quabbalísticamente visto, se refiere a Dios y al hombre. Número dos pertenece a esas religiones que consideran Dios como algo separado, no importa si respecto para realizar, forma, una cualidad específica o con una idea original, según el cual el principio dualístico será encontrado en todas las formas de existencia. También el número dos indica la actitud hacia el micro - y el

macrocosmo, igual de cualquier tipo. Gráficamente, número dos es representado por una línea horizontal.

Número Tres ~ 3

Este número se simboliza gráficamente por un triángulo. El tres es el número del principio akasa, del destino, del karma, y, planetariamente visto, el tres se atribuye a la esfera de Saturno. Todo lo que era, que es y que será, el mental así como el astral y el material, se originan del principio akasa, en donde el tres también es encontrado. Número tres es la idea original de la procreación que se manifiesta en el plus y el minus, es decir, en el hombre y la mujer que, en la unificación, engendra el tercero, es decir, el niño. En el hombre en si mismo, el tres se representan por el espíritu, alma y cuerpo. El tres también es el número de la intuición. Todos los sistemas religiosos, en su manifestación fatal, han derivado de este número. Tres es el número de vida y muerte. Es el número de cognición en su forma más alta.

Número Cuatro ~ 4

Este número es el número más alto para el experto de la Quabbalah hasta donde su práctica está comprometida, porque es una representación perfecta del principio Tetragrammatónico. En el sistema planetario, el número cuatro se atribuye a Júpiter. Este número representa los cuatro elementos básicos: fuego, aire, agua y tierra; los cuatro punto del compás: del este, oeste, el sur y norte, los cuatro rasgos fundamentales de Dios: la omnipotencia, la sabiduría, amor e inmortalidad, la conciencia perfecta. Por consiguiente, cuatro es el número por el que todo fue hecho y realizado en el micro - y macrocosmo; es el número de la ley, orden, justicia y realización. Al mismo tiempo, cuatro es el número de todo en que se creó en el mundo visible y los mundos invisibles. Como una idea original divina, número cuatro significa la sabiduría más alta. También es el

número de longitud, anchura, altura y profundidad. Gráficamente, o simbólicamente, el número cuatro es representado por una cruz cuyos brazos son de longitud igual, o por un cuadrángulo equilátero.

Número Cinco ~ 5

Este número es la representación perfecta del microcosmo, es decir, del hombre en todas sus fases y formas de existencia. En el número cinco, el trabajo de los cuatro elementos se refleja, lo que se dirige por el quinto elemento el principio akasa. Los quabbalistas intuitivos sabrán por qué el cinco, que no sólo simboliza al hombre por los elementos que lo gobiernan dentro de él, sino también por su orden numérico quabbalístico; porque cinco es la mitad de diez y diez posiciones es para la creación entera. El microcosmo, es decir, el mundo miniatura, el hombre, debe representarse en su integridad por la mitad de diez. Desde el funcionamiento de los cuatro elementos, gobernado por el principio del akasa, se representa por el número cinco, este número también representa el poder y el poderío, perteneciendo al planeta Marte. Por consiguiente, todo lo que expresa un poder activo o el poderío está en armonía con el número cinco. Todas las influencias que son afectadas por el poder y poderío de un ser humano pertenecen a este número. La magia activa entera pertenece a este orden numérico. El número cinco es representado gráficamente por un pentagrama equilátero, también llamado un pentágono.

Número Seis ~ 6

En comparación al número cinco, representando el microcosmo, es decir, el hombre en su perfección, el número seis, por otro lado, representan el macrocosmo en su perfección. Gráficamente, el número seis es expresado por un hexagrama equilátero. Visto del ángulo del quabbalístico, los dos triángulos enlazados apuntan a la luz manifestada, a la vida, sino también a la posible conexión a Dios. El hexagrama también es el símbolo del mago que, después de haberse esforzado a través de a la sexta esfera, la esfera del Sol, puede lograr la conexión con Dios. Esto significa que los quabbalistas deben subir arriba al seis quabbalístico, la esfera del Sol, espiritualmente así como psíquicamente, si él quiere lograr una conexión al número uno, es decir, a Dios. Seis es el símbolo visible de la tabla de Hermes que empieza con las palabras que dicen " que como es arriba, es también debajo". El más bajo triángulo del hexagrama denota, en el sentido mágico, el hombre con sus tres aspectos dimensionales de cuerpo, alma y espíritu. El triángulo superior del hexagrama apunta a las tres unificaciones dimensionales e influencias del poder divino,

virtudes divinas, etc., mentalmente, astralmente y físicamente, en sus conexiones mencionadas arriba.

Como ya mencioné, número seis representa al Sol, llamado "Tipareth" en Quabbalah. Del punto de vista físico, es nuestro sol, alrededor del cual los planetas circulan. Aparte de esto, la magia del macrocósmico, la magia de las esferas, es expresada también por el número seis. Muchas más analogías podrían ser indicadas para el número seis, pero los ejemplos dados arriba serán suficientes para el quabbalista.

Número Siete ~ 7

Siete es el número de la armonía, fertilidad, propagación y crecimiento. También es el número de amor con todas sus fases, no importa si la forma más baja de amor o el aspecto cósmico más alto de amor son en cuestión. La misericordia, la benevolencia, la virtuosidad y felicidad también son aspectos de amor y por consiguiente pertenecen al número siete. Aparte de esto, siete es el número de belleza, pureza y armonía. Con respecto a la astrología, siete es el número de Venus así que todos los métodos y prácticas de la magia de Venus, la magia de la balanza, también pertenecen a esta categoría numérica. Entre otras cosas, la nota básica siete (la octava) también es análoga al número siete, y así son los siete tattwas, los siete estados de madurez (los chakras), etc. La representación gráfica del número siete es un heptágono equilátero (el septángulo). Hay, sin embargo, también otros símbolos para el número siete; por ejemplo, un gran triángulo con un cuadrado en su medio o, viceversa, un cuadrado con un triángulo en su medio, dependiendo del número a ser entrado gráficamente. El cuadrado a veces se reemplaza por una cruz con los brazos de longitud igual que es arrastrado en el medio de un triángulo. Haciendo esto, uno consigue siete puntos que aluden al número siete. Muchas otras cosas son análogas a este número, así, por ejemplo, los siete colores espectrales, los colores del arco iris, etc. será la tarea del estudiante para averiguar la mayoría de las analogías por él mismo.

Número Ocho ~ 8

Éste es el número de la mente, el intelecto, y así el número del conocimiento. Todo lo que viene bajo el alcance del intelecto pertenece al número ocho. También es el número del espíritu, del cuerpo mental. En la astrología, número ocho es análogo a Mercurio. Su representación simbólica es el octágono formado por dos cuadrados enlazados. Un cuadrado simboliza la legalidad de la actividad de los cuatro elementos, y el otro cuadrado representa al hombre con su actitud cuadripolar, el imán del cuadripolar que está provisto con los cuatro rasgos fundamentales del espíritu: la volición, intelecto, sentimiento y conciencia sin los cuales no hay conocimiento. El octágono también es un símbolo de los efectos positivo y los efectos negativos de los elementos en el micro - y macrocosmo. Está vigente razonar que todo el conocimiento teórico, además de cualquier conocimiento de la magia, quabbalah o cualquier otra ciencia de este tipo, pertenece a este número.

Numero Nueve ~ 9

Número nueve es simbolizado gráficamente por tres triángulos equiláteros que se entrelazan entre sí. Representa la idea original del mundo astral, y todo lo demás que pertenece al astral, incluyendo todas sus analogías, las características, etc. Al mismo tiempo, nueve es el número de movimiento, de ritmo y así, de vida en su forma más sutil. Bajo su aspecto vienen todas las prácticas de magia astral, de la magia de la naturaleza y mummies. El nueve es el número que prepara cada situación en el mundo astral para el mundo material. Número nueve es análogo a la Luna, y todo lo que viene bajo la esfera de la Luna y su influencia es simbolizado por ello. Nueve es, claro, el número más alto, también; y cualquier número puede traerse a las unidades uno o nueve por la suma. Aunque el número nueve también tiene muchas analogías, estas pocas indicaciones tendrán que ser suficientes para el estudiante de Quabbalah.

Número Diez ~ 10

En el orden de las diez claves quabbalísticas que corresponde a los números 1 - 10, el número diez es el último número. Es la reflexión del número uno en su forma más tosca. Diez es el número de la materia física, el número de la realización, de la cohesión del elemento de tierra con todos sus aspectos. No sin buena razón es que el número diez se llama " el Reino " en Quabbalah Hebreo. Diez es el número por que todo lo que se ha creado físicamente, es decir, la materia en su forma más densa en el micro - y macrocosmo, tiene que ser entendido. El cuerpo humano entero en su forma material está sujeto al

número diez, logísticamente también el reino mineral con todos sus estados de densidad, materias primas, el mineral de hierro, etc.; además, también el reino vegetal y el reino animal; para abreviar: todo lo que nosotros podemos percibir con nuestros sentidos materiales. El número diez apunta al principio de la materia física. Es el punto de partida del camino hacia a Dios. Todo las influencias de las ideas originales descritas antes en este libro, empezando desde la encarnación de Dios abajo en la tierra a la materialización más profunda, es decir, la condensación, se expresa por el número diez.

Número diez es gráficamente figurado por el símbolo alquímico de un círculo con una cruz de ocho brazos en su medio, contrariamente al número uno que es normalmente simbolizado por un punto o un círculo como una señal de infinitud. Sin embargo, el número diez también pueden ser expresados simbólicamente por un cuadrado con un círculo dibujado en su medio.

Cada ciencia, incluso la hermética, procede del número diez. Quabbalísticamente visto, el diez no sólo es el número del mundo material, sino también de la " zona que rodea la tierra". Estas pocas conclusiones análogas deben ser ejemplos suficientes para el quabbalista que le permitan encontrar las analogías más extensas.

Los diez Sephiroth que se mencionan en cualquier libro quabbalístico y que también tiene referencia a los números del uno a diez, se atribuye a las ideas divinas originales. Los quabbalistas experimentados verán que todos los sistemas religiosos, todos los sistemas activos mágicos y todas las llaves quabbalísticas pueden ser reducidos a los números 1-10.

Contar quabbalísticamente significa entender, y dominar perfectamente, todas estas llaves, es decir, todos estos números y sus analogías. Cuan grande esta ciencia de los números quabbalísticos del uno al diez debe ser y qué sabidurías profundas deben condensarse en ellos, será claro desde las palabras que se han dicho.

Cuando el Creador hizo su imagen perfecta, es decir, el hombre, le dio la forma por que las diez ideas fundamentales se ponen visibles, es decir, por los diez dedos en su mano y los diez dedos de sus pies que son la evidencia de su perfección. Quabbalah por consiguiente justamente considera los números de uno a diez como los más perfectos de los números. En uno de los capítulos

precedentes ya he dicho que los diez dedos de hombre tienen una cierta relación a las ideas originales de los diez Sephiroth. Los cinco dedos en su mano derecha tienen la referencia al números uno a cinco y los cinco dedos en su mano izquierda a los números seis a diez. Las manos con sus diez dedos son, por consiguiente, análogas a nosotros a las ideas originales expresadas por el números uno al nueve, y los diez dedos del pies solo se refieren para numerar diez por que la planta más baja, es decir, la tierra, se expresa simbólicamente. Hay ademanes [mudras], con los dedos contenidos en ciertas posiciones, acompañadas por las palabras qabbalísticas de poder, por las cuales puede trabajar mágicamente, en la analogía a las diez ideas originales. De lo que se ha dicho, un experto del Quabbalah bien experimentado puede compilar sus propios métodos operacionales para las prácticas quabbalísticas mágicas por la ayuda de la posición de los dedos.

Estas sugerencias cortas son suficientes para él. Si cualquiera estuviera especialmente interesado sobre todo en la magia quabbalística de gesticulación él está, claro, capaz para recibir los métodos detallados en esto de seres espirituales que saben sobre esto. Esto es simplemente para atraer su atención a esta posibilidad.

Paso VI - EL TETRAGRAMMATON: JOD-HE-VAU-HE - LA QUABBALISTICA LLAVE CUÁDRUPLE

Después de la adecuada realización de todos los cinco pasos de este curso, los quabbalistas tendrán que asentir ciertamente que es importante dominar bien las analogías numéricas indicadas si él quiere comprender, por los números, no sólo todas las ideas, sino también todo lo que le parece deseable; porque debido a las conexiones análogas, la legalidad de una idea es expresada por un número. ¡Quabbalísticamente visto, los números son las leyes! Los quabbalistas deben poder llegar a los números 1-10, es decir, a la idea original pertinente por las combinaciones de números la llamada Gematria de la Quabbalah Hebrea. Los números individuales del 1-10 representan todas las ideas originales en su forma más pura y más alta. Dos figuras-números permanecen para todo el astral. Tres y más que tres-números referido al mundo material con sus efectos legales. Cuando compilando palabras de poder quabbalística, fórmulas, etc., este conocimiento es de suma importancia, porque las palabras expresadas por los números representan la legalidad y los poderes conectados con ello.

Los quabbalistas aprenderán más sobre esta legalidad al aplicar ciertas letras y combinaciones de letras para servir ciertos propósitos y provocar ciertos efectos. En cuanto al quabbalista, después de los estudios diligentes, haya aprendido a contar quabbalísticamente de uno a diez, para que él pueda clasificar, en un sentido quabbalístico, cada cosa, cada idea, cada causa y efecto con respecto a su idea básica respectiva, él ha logrado mucho. Sin embargo, no debe proceder, a menos que el quabbalista haya logrado esta facultad. Por las comparaciones asiduas y las conclusiones análogas, aprenderá a reducir combinaciones de letras a sus ideas originales y comprender sus efectos y su legalidad totalmente. En hacer esto, su intuición lo ayudará en un gran modo. Por los procedimientos especulativos y el mero conocimiento, es decir, por solo el intelecto, difícilmente tendrá éxito intentando concebir la legalidad de los números de uno a diez con todas sus analogías.

En los pasajes que siguen, nosotros vamos a reflejar el alfabeto, en su orden conocido, del punto de vista del quabbalístico. La aplicación quabbalística de las letras y sus analogías dependerá de la comprensión de la clave quabbalística, es decir, de los números de uno a diez, indicados antes en este libro. El lector y quabbalista encontrarán entendible que, meramente por las razones técnicas, yo no puedo tratar con todas las analogías de todas las letras, el entonces, por supuesto, puede ser creadoramente activo con todas estas letras, por la ayuda de la concentración del tres-sentido.

La aplicación de las primeras claves sirven al propósito de pronunciar letras quabbalísticamente fuera del principio akasa para que ellos sean realizados en el plano mental, astral o material. Cuando el quabbalista transfiere su conciencia en el principio akasa y, por la ayuda de concentración del tres-sentido, profiere una letra combinada con el deseo que un sin tiempo y sin causa sea creado, el efecto análogo a esta letra se soltará en el mundo mental - el espíritu o el cuerpo mental - donde ni el tiempo ni el espacio exista.

Si, por otro lado, el quabbalista pronuncia una letra en el principio akasa que le da una cierta forma, la causa creada en la analogía a esta letra tomará una forma y el efecto análogo se soltará en el plano astral, es decir, en el cuerpo astral del hombre, ya que el plano astral y el cuerpo astral son dependiente en el espacio, es decir, en la forma.

En el caso que los efectos no son sólo para mostrar en el mundo astral, sino también para influenciar, la voluntad del quabbalista, el plano material, las causas creadas traerán las situaciones en el mundo astral que entonces soltará

los efectos materiales. Por esto el quabbalista ve que la forma y las situaciones son análogas al mundo astral y estos efectos en el plano material pueden ser llamados adelante desde el mundo astral.

Ahora, si el quabbalista pronuncia una letra en el principio akasa de la manera quabbalística y por eso crea causas en que él mide tiempo y espacio, dándole así una terminación temporal y espacial, entonces estas causas tendrán su efecto directamente en el plano material sobre del mundo mental y astral. Esto ocurre en analogía al principio akasa, sin tener que formar las situaciones pertinentes en el mundo astral con el propósito de su realización.

Repetido en unas palabras, el quabbalista tiene la posibilidad de influenciar directamente, por sólo una letra, el plano mental, astral y material desde la autoridad más alta, es decir, del principio akasa, así, ejerciendo su influencia quabbalísticamente. Esta influencia siempre se efectúa por sólo una letra. Del punto de vista del quabbalista tales letras se llaman letras simples.

Muchos libros demandan que las primeras diez letras corresponden a las diez ideas originales de Dios. Sin embargo, no es que las diez letras sean la llave, sino el uso del alfabeto entero; aunque, en cada caso, el principio akasa se estimula por sólo una letra y de allí a la realización se efectúa de acuerdo con la concentración del deseo respectivo. El espacio y la relación de tiempo es así la primera llave (al crear las causas por medio de sólo una letra) con las que los quabbalistas pueden trabajar creadoramente en todos los tres planos de los mundos pequeños y los grandes mundos, es decir, en el micro - y el macrocosmo y en todas las esferas planetarias.

Sólo cuando los quabbalistas puedan trabajar perfectamente con esta primera llave, puede proceder con la aplicación práctica de la segunda. En su trabajo con la segunda llave, los quabbalistas no empezarán del principio del akasa, sino directamente del mundo mental; y trabajará quabbalísticamente primero en el plano mental, luego en el plano astral y finalmente también en el mundo material.

La segunda llave quabbalística requiere el uso de dos letras al mismo tiempo, evocarán la causa deseada y que entonces liberará el efecto. En el mundo mental, la causa no es cargada con cualquier idea de tiempo y espacio. En el mundo astral, la causa se crea igualmente por dos letras, pero allí la forma, es

decir, la forma de expresión en el punto de la pronunciación quabbalística de las letras también se da para causar los efectos directos en el mundo astral o el cuerpo astral. Si, sin embargo, una realización en el mundo material es intentada, entonces las situaciones necesarias para tal realización se crean directamente en el mundo astral por los elementos que entonces liberan el efecto deseado en el plano material. Cuando, en la aplicación de dos letras quabbalísticas análogas a los efectos planeados, las letras se transfieren en sus causas en el mundo mental, al mismo tiempo dándose una cierta forma de expresión y terminación de tiempo, la realización tendrá lugar en el mundo mental y el efecto se pondrá evidente en el mundo material después de atravesar el mundo astral directamente, sin haber causado la situación necesaria en el mundo astral. Esta es la razón de porqué de manera directa los efectos quabbalísticos también pueden causarse en los tres reinos, el mineral, vegetal y reino animal.

Si el quabbalista domina perfectamente la segunda llave quabbalística, puede probar la tercera llave, por la aplicación de que las causas en el mundo astral serán creadas y entonces tendrán sus efectos en el mundo astral así como en el mundo material. Con esta llave, tres letras son aplicadas de manera quabbalística. Debe recordarse que " la manera quabbalística" significa pronunciar las letras por la ayuda de la concentración del tres-sentido.

En el trabajo con tres letras el mismo procedimiento será seguido como con la aplicación de sólo dos letras. Si el quabbalista profiere tres letras en el mundo astral sin ninguna indicación de tiempo o espacio, la causa se creará en el mundo astral; ellas, sin embargo, no tendrán efecto el mundo astral ni en el mundo material sino sólo, y directamente, en el plano mental.

Si, en el uso de tres letras, las consideraciones espaciales son también incluidas en la pronunciación quabbalística, no habrá efecto en el mundo mental, y la causa y efecto sólo comprometerán en la esfera astral, o el plano astral, o, si deseado en el cuerpo astral. Si se transfieren las tres letras en el mundo astral, teniendo en cuenta de que las relaciones espaciales y los efectos análogos de las causas creadas no son de un astral, sino de una naturaleza material, su realización entonces en el mundo material se provoca por los elementos y sus fluidos.

Si tres letras son quabbalísticamente transferidas en el mundo astral y, haciendo que, las relaciones de tiempo y espacio sean tomadas en cuenta, entonces la influencia se ejercerá directamente del mundo astral en el plano

material sin la necesidad de crear las situaciones por otra parte requeridas para la realización.

El uso de la tercera llave quabbalística se hace con repetir unas pocas palabras: usando el mismo trabajo que con las tres letras quabbalísticas, es decir, con los efectos en el mundo mental sin relación del tiempo y el espacio, con los efectos en el mundo astral con relaciones o situaciones espaciales, y finalmente con los efectos en el mundo material simultáneamente con relaciones de espacio y de tiempo.

No antes de dominar la tercera llave quabbalística perfectamente, está el quabbalista capaz de hacer uso de la cuarta y última clave que será descrita.

La última, la llamada llave cuádruple, es el trabajo con cuatro letras por medio de las cuales los efectos directos en el mundo material llegan a ser posibles. También en este caso el mismo procedimiento como con las llaves mencionadas será adherido, o cuando al influir en el mundo mental desde el mundo material, trabajando sin la concepción de espacio y tiempo, o al causar los efectos en el plano astral, usando la concepción de situaciones espaciales, o al influir en el mundo material directamente, usando la concepción de tiempo y espacio simultáneamente.

Así yo he descrito la aplicación práctica de la llave cuádruple, el secreto del Tetragrammaton, el llamado Jod-He-Vau-He, visto del punto de vista quabbalístico. El nombre de Dios expresado por las cuatro letras se explica con esto en el uso práctico. El quabbalista que ha luchado honestamente a través de hasta este punto puede ahora virtualmente ser capaz de trabajar creadoramente, por el uso de la llave cuádruple (es decir, las claves Tetragrammatónicas) en todas las esferas, todos los planos, en el microcosmo y el macrocosmo. Del punto de vista quabbalístico, él ha logrado el mismo poder que fue aplicado por el Creador Él en Su acto de creación, es decir, al crear el mundo en los tres reinos.

Habiendo llegado a esta fase, un quabbalista normalmente será destinado, por La Divina Providencia, y como su sirviente, para emprender una misión que lo atrae. El mejor servicio se hará evidente por la devoción más alta a La Divina Providencia y por la sumisión más humilde a Él que un ser humano haya sido

capaz de expresar. Él quién ha logrado este estado de madurez nunca abusará su poder y sus facultades creativas.

Esta llave cuádruple es la palabra perdida, la llave del nombre de Dios que ha estado perdida; es la pronunciación genuina y correcta del nombre divino, y, así justamente reclamado por los quabbalistas, esta llave es el secreto de creación, es Dios en Su revelación. Existen seis claves más que son, sin embargo, no aptas para una aplicación del quabbalista en nuestra tierra o en nuestra "zona que rodea la tierra ", pero que sólo sirve en la Quabbalah esférica. No me ha permitido La Divina Providencia para dar cualquier detalle de estas llaves. Sin embargo, el quabbalista que domina la llave cuádruple, es decir, la clave tetragrammatónica, el verdadero Jod-He-Vau-He, y si puede aplicarla también, se le confiará con las otras llaves por La Divina Providencia, sobre todo en el caso de la designación del quabbalista para ciertas misiones que tienen que ser llevado a cabo en las esferas que quedan fuera de nuestra " zona que rodea la tierra".

Para dar un mejor estudio, es apuntado una vez más que la llave simple es la llave más simple, la llave que podrá hacerla propia más fácilmente de todas. Al aplicarla, los quabbalistas sólo necesitan pronunciar la letra quabbalísticamente en su espíritu, es decir, con la conciencia de su espíritu. En el caso de la llave doble, o la llave triple, las letras tendrán que ser pronunciadas con la conciencia del espíritu y del cuerpo astral. Cuando la llave cuádruple se usa, las letras tienen que ser pronunciadas quabbalísticamente con la conciencia, es decir, concentración, del espíritu, y los cuerpos astrales y materiales. Los quabbalistas deben estar así conscientes de estas tres formas de existencia en su cuerpo.

En este paso yo he puesto el mayor secreto en las manos de los quabbalistas, es decir, la aplicación práctica de la llave cuádruple, la llave de realización por la palabra. Por miles de años este secreto ha sido guardado. Con el permiso de La Divina Providencia, este secreto de cómo Dios ha creado la tierra, de cómo Él trabaja creadoramente, puede confiarse ahora al hombre maduro. Quien no sólo trate teóricamente este libro concebirá la profundidad de su poder.

Paso VII - EL MISTICISMO - QUABBALISTICO DEL ALFABETO - LA PRIMERA CLAVE (las Letras Simples)

En este paso yo indicaré algunas analogías de letras que son muy importante para los propósitos quabbalísticos y mágicos. Si yo quisiera describir todas las analogías de las letras que tienen referencia a los reinos mentales y astrales y al mundo material, yo debo, al mismo tiempo, tener que dar cuenta a todo el mundo en todas sus formas de existencia; pero, por supuesto, esto sería impracticable. Sin embargo, por las llaves que se han dado hasta ahora, el quabbalista ya ha alcanzado un punto dónde él puede averiguar analogías más extensas por conclusiones lógicas, dependiendo de los poderes con que quiera entrar en contacto, o con los que quiera trabajar. El quabbalista avanzado también sabe que las letras pueden relacionarse a todo lo que se ha creado. Los siguientes detalles pueden servirle, por consiguiente, como guiar los principios más allá para sus estudios de Quabbalah y pueden permitirle penetrar aun más profundo dentro de las correlaciones.

Una descripción de todas las cartas de nuestro alfabeto sigue:

A

A A

[El tono: G... el Color: azul claro... el Elemento: aire... #: 1... Órgano: Los pulmones, pechos...]

Akasa: En el principio akasa, "A " simboliza la sabiduría más alta y la iluminación más alta que puede ser destinada en la vida de un ser humano. Al mismo tiempo, representa la pureza de todas las ideas en todas las formas de existencia.

Mental: En el plano mental, la "A" representa, como un rasgo fundamental, la mente iluminada. Todo los para lelos que pueden atraerse a la mente iluminada como razonar, percepción, la cognición de las verdades más profundas, el conocimiento más alto, la inteligencia alta, se alcanzan todas las facultades

intelectuales, etc., son expresadas, en el mundo mental, por la "A " y su oscilación.

Astral: Todo los talentos, cualidades y habilidades que están sujeto al principio aire, por ejemplo, el regalo musical, elocuencia, el talento poético, &c., puede evocarse en el reino astral por el uso de letra "A". En relación a las facultades ocultas hay, aparte de otras, clarividencia, la clariaudiencia, el arte de levitación, el mando del elemento aire y sus seres, es decir, en el reino de los elementos así como en el reino astral; más allá, el mando de todo los poderes análogo al principio aire y que ocurren en el mundo astral. También el idioma de símbolos y su control y poder puede lograrse por la letra "A".

El material: En el mundo material, el mando del principio aire y todas sus analogías puede lograrse por la letra "A", no importa si es el control de los espíritus del aire o el control de las tormentas. Por la pronunciación de la letra quabbalística "A", un doctor o practicante no-medico pueden tratar cualquier problema del pecho con éxito.

La práctica: La aplicación práctica de la letra "A" se empieza del principio akasa; es decir, la primera imagen quabbalista de la misma, su cuerpo material, luego su cuerpo astral que tiene la misma forma como su cuerpo material, luego el espíritu que mora en el cuerpo astral, es decir, el Yo, el ego. Al mismo tiempo, medita ahí siendo una conexión entre su cuerpo material y los mundos físicos, su cuerpo astral y el mundo astral y su cuerpo mental y el mundo mental. En sus meditaciones, él va más allá adelante con la conciencia que él no sólo está pronunciando la letra "A" con su voz física, sino simultáneamente con su espíritu, su alma y su cuerpo. Luego medita en las cualidades y las analogías de "A" como indicado por mí comprendiendo las ideas originales emocionalmente, es decir, con su conciencia, en el principio akasa; y más allá, ese paralelo al principio akasa y emanando de él, el mental se manifiesta en el intelecto y de allí se realiza en el astral y en el mundo material. Después de estas meditaciones él se transfiere, con su conciencia, en el principio akasa dándose cuenta de que él es un punto en su plexo solar, es decir, su propio microcosmo, evocando un estado de sin espacio-y-sin tiempo, es decir, un estado de trance.

La práctica de transferirse en el principio del akasa, es decir, un estado de trance, ya se describió por mí en mi primer libro, la Iniciación al Hermetismo. En cuanto el quabbalista se sienta ser el centro, el punto de origen de gravedad, de su microcosmo y sienta su cuerpo entero ser un espacio infinito, pronuncia de la manera tri-dimensional, la letra "A" en el universo entero. El

universo entero está lleno, en el microcosmo, con el color pertinente (con la letra "A" es el color azul claro y el tono G) y la conciencia de sabiduría todo-penetrando e iluminando.

Haciendo esto, los quabbalistas pueden repetir la "A" unas veces en su espíritu. No en estos ejercicios, sin embargo, una gran necesidad de énfasis se pone en el color y el tono, porque el quabbalista que ya ha tomado las analogías en cuenta por su concentración tres-sentido, sino el mayor cuidado debe consagrarse a las virtudes, las cualidades, y las ideas análogas. En terminar este ejercicio, el quabbalista tiene que volver, con su conciencia, en el estado de conciencia normal y después de esto meditar en la conexión del "A".

Los quabbalistas que repiten estos ejercicios comprenderán que, dependiendo de su madurez, su diligencia y su perseverancia, las virtudes análogas a cada letra se expresarán de algún modo en el mental, es decir, en su espíritu, así como en su cuerpo astral y cuerpo material en una manera astral y material.

Sólo al dominar una letra perfectamente (qué tomará un periodo más largo de práctica) los quabbalistas deben seguir a los ejercicios próximos. Sería inútil hacer los ejercicios con cualquier letra más allá a menos que la letra precedente se domine perfectamente y a menos que el quabbalista puede evocar, a voluntad, cualquier letra en el principio del akasa. Los ejercicios persistentes enseñarán al quabbalista percibir cada vez más claramente las conexiones, oscilaciones, poderes y esferas de influencia, y podrá después aplicar cada letra de otros planos, también. Lo más perseverante con los ejercicios (no teniendo prisa) lo mejor será su progreso. Yo recuerdo que tuve estudiantes que estuvieron practicando una sola carta para la mitad un año de la manera descrita pero quiénes tuvieron después mucho éxito. La "prisa hace la pérdida" es especialmente aplicable en el comienzo de los ejercicios, antes de que el quabbalista haya aprendido a transferir su conciencia en todas las regiones y hable allí en una manera quabbalística, es decir, la manera tri-dimensional; y, además, antes de que haya aprendido a percibir y comprender las ideas análogas, habilidades y poderes y entender totalmente, y vivir a través de, las conexiones correlativas.

El dominio de cada letra subsiguiente será entonces tanto más fácil. Sin embargo, un experto Quabbalah puede hacer uso, por unos momentos, no sólo de una letra sino también de fórmulas enteras, o fuera del principio akasa o fuera de un plano subordinado, así como le agrada. En el principio, las dificultades se levantarán con respecto a la imaginación, o a la sensación

Astral: El dominio de la letra " B " en su cuerpo astral impartirá al quabbalista la facultad de evocar volts por la magia y Quabbalah, de cargar talismanes quabbalísticamente y de traer los efectos sexual-mágicos. Todo lo que se conecta a la polaridad en el reino astral se pondrá bastante claro al quabbalista. Él se enterará de los misterios más profundos y logrará una facultad de intuición que no puede describirse por las palabras.

Material: La letra " B " representa todas las leyes de polarización en nuestra tierra y la expresa en la materia. El quabbalista se hace el maestro perfecto sobre el mundo físico. Aparte de eso, por dominar la letra " B ", le es dado el poder para remediar cualquier desarmonía en el cuerpo humano, es decir, para curar cualquier enfermedad, y cargar análogos remedios quabbalísticamente. Además, él obtiene el poder, también de controlar la vida y muerte en los tres reinos del mundo material.

C

C C

[Tono: D...Color: Bermellón... Elemento: Fuego/Aire... #: 3... Órgano: El estómago]

Akasa: En el principio del akasa, la letra " C " incluye todos los misterios de la Eucaristía con todos sus aspectos. La oscilación " C " simboliza el misterio de auto espiritualización. Quién domine bien este misterio, comprenderá y entenderá bien la profundidad de la Eucaristía y sus aspectos y dominará todos los métodos prácticos que se relacionan a la Eucaristía. Del punto de vista hermético, las prácticas mencionadas en mi primer libro Iniciación al Hermetismo, en el capítulo que trata con la " magia de agua ", pertenece la aplicación práctica de la Eucaristía en su sentido más bajo. En el uso quabbalístico de la letra " C ", sin embargo, un aspecto superior de la Eucaristía es el punto en cuestión, porque tiene que ver con la transformación o incorporación de una idea divina, una virtud superior, en una cierta forma.

Akasa: En el principio akasa, la letra " F" representa la legalidad y armonía de todos los mundos visibles, es decir, el micro - y el macrocosmo. Usando esta letra, los quabbalistas vendrán a saber la legalidad como la armonía más perfecta, y además, para ver el funcionamiento y las leyes de analogía del macro - y microcosmos en su forma más verdadera. Alguien que perfectamente maneja esta letra en el sentido quabbalístico podrá encontrar enseguida la legalidad análoga de cualquier idea.

Mental: En el reino mental, esta letra oscilación representa la unificación y la interdependencia de las cuatro calidades básicas del espíritu, a saber: el querer-poder, el intelecto, sentimiento (la vida), y conciencia en su integridad. Por esta oscilación de la letra "F", el quabbalista aprende a entender esta legalidad, en el reino mental, de estas cuatro cualidades básicas, así como sus correlaciones análogas.

Astral: El dominio de esta letra oscilación hace al quabbalista percibir un control de los misterios del imán cuadripolar y la esfera de influencia de los cuatro elementos en el reino astral. El quabbalista adquiere la habilidad de dominar alguna cualidad caracterológica, cualquier virtud, por su elemento respectivo. También, el misterio del equilibrio mágico se pondrá completamente claro al quabbalista, y él podrá comprender todas las leyes universales, todas las ideas de lo abstracto en su más puro estado.

Material: En el mundo material, el misterio de la cuadratura mágica del círculo, es decir, el imán cuadripolar, se revela al quabbalista por la oscilación de esta carta. El quabbalista no sólo consigue saber esto en su relación al cuerpo humano, sino que él también aprende a aplicarlo indistintamente, si él quiere traer este misterio en la relación con el conocimiento intelectual, con la física, o con la metafísica. El quabbalista también adquiere la habilidad de entender, y aplicar en la práctica, el misterio del Tetragrammaton, el Jod-He-Vau-He, con todos los métodos y sistemas que requieren el uso del imán cuadripolar.

G

G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G

Akasa: En el principio akasa, esta letra representa el poder de la palabra. La aplicación quabbalística de ella en el principio akasa hace al quabbalista entender y usar el idioma cósmico [Quabbalah]. El alto valor de tal posibilidad ya fue anotado en la parte teórica de este libro. El dominio de la oscilación de "H" en el principio akasa permite al quabbalista dar a cada letra dinámica, es decir, poder creativo. Y que, haciéndolo, es capaz de vestir cualquier idea en las palabras quabbalísticas, esto no puede dudarse.

Mental: En el reino mental, esta letra oscilación hace al quabbalista, lograr la habilidad para entender el trabajo de La Divina Providencia, y no sólo es él capaz para percibirlo con su intelecto, sino también puede recibirlo simbólicamente, en la forma de cuadros, por sus sentidos espirituales. Por frecuente repetición de los ejercicios con esta letra oscilación, la habilidad de la más pura clarividencia se logrará también.

Astral: El dominio de la oscilación de la "H " hace al quabbalista lograr la facultad de influir en cada destino a voluntad, y además también la facultad de comprender totalmente, entendiendo y aplicando todo el sistema quabbalístico, todas las prácticas del mantra y el tantra en sus más verdaderas formas. Quién pueda también evocar esta letra oscilación en el cuerpo astral, lo que es muy difícil dominar puede creer con confianza que él se vuelve un quabbalista perfecto.

Material: En todos los reinos y formas de existencia del mundo material, los quabbalistas aprenderán a entender el uso práctico de Quabbalah totalmente, el idioma cósmico, por esta letra oscilación, y aparte de eso, se le dará también la facultad de trabajar creadoramente por ella. Él aprende a entender el significado completo de las palabras " que será" indicado en Quabbalah. Que por esto, puede lograrse, la facultad de hacerse maestro perfecto del mundo material, es bastante evidente.

Ch

Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch

[Tono: D #.. Color: Violeta.. #: 8 ..Elemento: Agua.. Órgano: Pierna izquierda]

Akasa: En el principio akasa, la virtud de claridad y pureza perfecta se manifiesta por la oscilación de la letra "Ch". El quabbalista que domina esta oscilación logrará la facultad de diferenciar lo claro de lo incierto, eliminar cualquier oscuridad y percibir y entender todo en su forma más pura. Todo lo que yo quiero decir por la palabra " la pureza de todas las ideas " se expresa por esta letra oscilación.

Mental: Por la ayuda de esta oscilación, el espíritu - el cuerpo mental - aprenderá percibir conscientemente y entender todos los idiomas del universo, es decir, todos los idiomas de las esferas y planos con suma claridad, y no sólo gana la facultad de comprensión de todos los seres espirituales, hombres y animales, sino también de ser entendido por todos ellos. Será por eso fácil entender todos los símbolos que existen en el universo, que van sin decir.
 Astral: Astralmente, los quabbalistas lograrán, por la ayuda de esta oscilación, la facultad de entender y aplicar el ritmo prácticamente en el macro - y microcosmo en todas sus fases.

Material: En el mundo material, esta letra oscilación es análoga al elemento de agua. Da al quabbalista la facultad de resolver todos los misterios del elemento de agua y los fluidos magnéticos en todas las analogías y de dominarlos a su voluntad. Por esta letra oscilación, los quabbalistas ponen bajo su voluntad el elemento agua en nuestra tierra, a su propia discreción. Si él lo desea, puede tener el agua por todas partes; puede calmar las olas del mar, caminar encima del agua, hacer que la lluvia cese, o viceversa, causar lluvia; puede llegar a ser maestro de todos los espíritus de agua y puede lograr muchas otras cosas.

I

|||||

[Tono: G.. Color: Opalo.. #: 10.. Elemento: Tierra.. Órgano: Riñón izquierdo]

Akasa: En el principio akasa esta letra oscilación está sujeta al destino, es decir, a la ley del karma que es la ley de causa y efecto. Todos los hechos y todas las acciones, toda la vida, vienen bajo esta letra oscilación. Igualmente, la ley de evolución de todo lo que ha sido creado se expresa por ella. La Divina

Providencia al mismo tiempo, en Su forma más sutil se manifiesta en esta letra oscilación. En el alfabeto, la letra "I" es la décima carta y el número 10 representa el uno como su forma más alta en el principio akasa.

Mental: En el cuerpo mental, esta letra oscilación es análoga a la memoria, recuerdo y conciencia. Por la oscilación "I", el ritmo de 10, el quabbalista puede animar todo lo que le agrada, y así dominarlo. Al mismo tiempo, él logra la habilidad espiritual para evocar cualquier recuerdo en su memoria o en la memoria de otra persona y, además, afilar o debilitar la conciencia de un ser humano, es decir, la forma más sutil de La Divina Providencia, dependiendo, en cada caso, en lo que el quabbalista piensa lograr por la ayuda de esta letra oscilación. En resumen: pueden comprenderse todas las facultades con respecto a la memoria y conciencia en el plano mental y pueden dominarse por esta letra oscilación.

Astral: En el reino astral, esta letra oscilación corresponde a la matriz astral con todas sus funciones. Como usted sabe, la matriz astral es la conexión entre el cuerpo material y el alma. es decir, el cuerpo astral: es el principio llamado de vida. También es un hecho conocido que la matriz astral, y con ello el cuerpo entero, se mantiene vivo por respirar. Por la ayuda de esta letra oscilación, el quabbalista está también en una posición de conseguir bajo su perfecto control la respiración con todos sus aspectos y maneras de aplicación. Igualmente por esta letra oscilación, él puede hacer un cuerpo que ya está muerto, vuelva a respirar desterrando la matriz astral atrás en el cuerpo muerto y reuniendo cuerpo y alma. Después de esto será fácil para él atar el espíritu deseado o el cuerpo mental a la materia y restaurar el ser humano de nuevo a la vida.

Material: En el mundo material, esta letra oscilación corresponde a todas las leyes de analogías entre el micro-y el macrocosmo. Todo lo que tiene forma, medida, número y peso, ha sido creado por la ayuda de esta letra oscilación. Si los quabbalistas pueden dominar esta letra oscilación, él podrá evocar los mayores milagros en el mundo material usando las analogías respectivas para formar, la medida, número y peso. Como uno puede ver, forma, medida, número y peso son los componentes principales del mundo material, y consiguiendo esta letra oscilación bajo su mando, el quabbalista se hace su amo absoluto. Está de pie para razonar que él también podrá volverse un metafísico perfecto, también y, además, comprender todas las leyes que en el presente aun son desconocidas a nuestro mundo físico y aplicarlas, como le plazca, en todos los campos.

Material: Luego en el mundo material, esta letra oscilación corresponde al acto de procreación del hombre y animal. El quabbalista que también domina esta letra oscilación en el cuerpo material puede evocar el deseo sexual en el hombre y en animal, y para aumentarlo; él también puede predeterminar e influir en el sexo del niño esperado, y, sobre todo, para dar todo las cualidades deseadas al niño en el momento del acto sexual. Se revelan muchos otros misterios de amor en su forma más alta y más baja, en todas las fases y esferas, al quabbalista que domina la oscilación de esta letra.

K

K K

[Tono: B.. Color: Azul plateado.. Elemento: Fuego.. #: 20 / 2.. Órgano: Oreja izquierda..]

Akasa: En el principio del akasa, la oscilación de la letra " K " es la oscilación de omnipotencia [la forma cualitativa], que también es una de las cuatro virtudes divinas. Ahí, la omnipotencia se manifiesta como el poder más alto imaginable. Al quabbalista que domina esta oscilación esta virtud se revelará como el poder omnímodo, por el cual podrá trabajar los milagros directos en el micro - así como el macrocosmo. Esta virtud se manifiesta en el principio akasa como la luz más alta y más pura que es análoga al principio fuego original.

Mental: En el mundo mental, esta letra oscilación corresponde al estado de manifestación de la fe. Los quabbalista que pueden también evocar la oscilación de la letra " K " en el cuerpo mental lograrán, como su resultado, un estado de manifestación en que cualquier idea, cualquier deseo, se volverá la realidad en seguida en cualquier plano que el quabbalista quiera que sea realizado.

Astral: En el cuerpo astral, esta letra oscilación evocará la virtud del valor con todos sus aspectos como la fortaleza, la dureza, etc. El quabbalista puede

convocar un gran valor dentro de él y en otras personas y superar y quitar cualquier sentimiento de miedo dentro de él o en sus semejantes, así como él quiera. Si lo desea, él también puede evocar y fortalecer el instinto de auto conservación, o dentro de él o en otras personas; sino también muchas otras facultades que son análogas al valor, por ejemplo, la perseverancia, paciencia, etc., pueden ser logradas por esta letra oscilación.

Material: En el mundo material, esta letra oscilación evocará la facultad de hacerse maestro absoluto de todos los tesoros terrestres. Los quabbalistas que también dominan fácilmente esta letra oscilación en el mundo material, fácilmente conseguirán todo lo que quiera, o para él o para sus semejantes.

L

LLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL

[Tono: F.. Color: Verde oscuro.. Elemento: Aire.. #: 30 / 3.. Órgano: Bazo..]

Akasa: En el principio akasa, esta letra oscilación representa las virtudes divinas más altas que pueden describirse con palabras, independiente de la clase que puedan ser. El quabbalista normalmente sólo usa esta letra oscilación al querer comprender la Divina Majestad o la grandeza de Dios en la forma de las virtudes más puras. Por la ayuda de esta letra oscilación él percibirá cómo las virtudes divinas trabajan en las distintas esferas. No es posible enumerar todas las virtudes divinas análogas a la letra " L ", porque ellas no pueden ser descritas en su grandeza, pureza y profundidad, sino solo ser sentidas.

Mental: Por la oscilación de la " L " los quabbalistas lograrán, en su cuerpo mental, la facultad de comprender la verdadera moralidad vista del punto de vista hermético. Le convencerán pronto que el bien y el mal, que positivo y negativo, cualidades morales, debe existir para ser diferenciadas unas de otras. Esta oscilación causará una iluminación en el quabbalista que lo llevará a las fronteras de la santidad.

Astral: En el cuerpo astral, el misterio del equilibrio mágico con respecto al carácter de cualquier ser humano se revelará al quabbalista con la ayuda de esta oscilación. Al mismo tiempo los quabbalistas lograrán la habilidad para espiritualizar su cuerpo astral de tal manera que se volverá uno, llega a ser idéntico, con todas las virtudes divinas. El misterio de ponerse invisible en el mundo astral será completamente revelado a él ya que, por la ayuda de esta oscilación, se ha puesto dominador de la luz astral. Si lo desea, su cuerpo astral se pondrá inexpugnable y no estará sujeto a las influencias por los elementos, lo que significa que el quabbalista ha alcanzado el estado de inmortalidad astral.

Material: En el mundo material, los quabbalistas ganarán salud perfecta, belleza y armonía y se harán dueños absolutos de su propia vitalidad. Esto significa el ser capaz de dar juventud permanente y atracción a su cuerpo. Si él lo desea y si tiene el permiso de La Divina Providencia, puede aplicar esta letra oscilación con éxito en otros seres humanos. Los quabbalistas pueden conectar cualquier energía vital controlada por la oscilación de la " L " a otra letra oscilación y así puede intensificarla en cierto modo que le permitirá incorporarlo dentro del fluido condensador, si lo desea hacer así, y trabajar los milagros en el campo médico. Está de pie para razonar que haciendo esto, también se enterará con la carga quabbalística de medicinas y su aplicación consecuente, es decir, con la facultad de cambiar cualquier desarmonía en armonía.

M

M M M M M M M M M M M M M M M M M M

[Tono: D.. Color: Azul-verde.. Elemento: Agua.. #: 40 / 4.. Órgano: Abdomen]

Akasa: En el principio akasa, esta letra oscilación es análoga al principio agua original. La Divina Providencia ha creado el agua en todas sus formas de existencia, es decir, en su principio original, el principio de fluidez, a su realización en el mundo material, por la ayuda de la oscilación de "M". El quabbalista aprende a comprender, reconocer y controlar el principio de agua original totalmente del punto de vista de la creación por la ayuda de esta letra oscilación en akasa.

Mental: Subsecuentemente en el reino mental - el cuerpo mental - el principio agua original se manifiesta como la vida, sentimiento y sensación, el quabbalista, dominando la oscilación de "M", se le da la facultad mental de hacerse maestro perfecto de sus sentimientos, sensaciones y espíritu de vida. Esta facultad también le permite que penetre en la vida, sentimientos y sensaciones de cualquier hombre con su propia conciencia, estudiarlos y dominarlos.

Astral: La oscilación de la letra "M" ayuda al quabbalista para comprender y dominar el elemento agua astral en todas las esferas de acción del mundo astral. Al mismo tiempo, el quabbalista se hace maestro absoluto del puro fluido magnético que es análogo al elemento agua lo que es decir que el fluido magnético se origina del principio agua original.

Material: En el mundo material la oscilación de "M" da al quabbalista el poder de controlar el principio fluido en el mundo entero, es decir, en el micro - así como en el macrocosmo. No sólo es el quabbalista capaz para comprender, con su conciencia, todo el fluido en su principio original, sino también es hecho maestro absoluto de ello. Esta facultad, cuando la adquirió por esta oscilación, también le hace dominar del fluido magnético y de todo lo que se conecta con ello. Así, por ejemplo, él puede, si le agrada, controlar las leyes de gravitación, y muchas otras cosas.

N

N N

[Tono: A.. Color: Rojo (carne).. Elemento: Agua.. #: 50 / 5.. Órgano: Hígado]

Akasa: En el principio akasa, el estado más alto de felicidad puede evocarse por el dominio de esta letra oscilación para que el quabbalista pueda transferirse, por así decirlo, en el séptimo cielo del deleite. En este estado de felicidad, todas

las virtudes, sensaciones, etc., que tienen referencia al mundo material, astral y mental son eliminados, y el quabbalista experimenta felicidad suprema que no puede describirse en absoluto por las palabras.

Mental: En el cuerpo mental, esta letra oscilación corresponde a la matriz mental y al aura mental. La matriz mental es el material de la vinculación espiritual que conecta el cuerpo astral al cuerpo mental, es decir, al espíritu. El dominio de esta letra oscilación revelará al quabbalista todos los misterios que relacionan a la matriz mental y le dará la habilidad para comprender, ver, sentir y controlar, la matriz mental con su esfera de acción, o en consideración de él mismo u otros. El quabbalista también puede ver el aura mental de él mismo, o de otras personas, y para definirlo con respecto a su ambiente de acción. Él reconoce su propia madurez mental y de otras personas, y así el estado de desarrollo de cualquier espíritu. Se le da la habilidad de saber exactamente en qué estado de condensación el espíritu de un hombre, con su cuerpo astral, morará en el reino astral después de su muerte. Además, el dominio de esta letra oscilación lo ornamenta con la facultad de iluminar a cualquier hombre quien él juzgue digno, en cuenta de su estado de madurez, transfiriendo la oscilación de la letra en él para que la persona involucrada pueda resolver cualquier problema que corresponde a su calidad de desarrollo sin dificultad. Está de pie para razonar que el quabbalista es capaz, si él desea hacerlo así, ver a través de y dominar cualquier espíritu, vía el aura o la matriz mental, en nuestro mundo material así como en el reino astral.

Astral: En el cuerpo astral, habitando en el reino astral, esta oscilación de la letra evoca el paso para la auto conservación que une el cuerpo astral a la "zona que rodea la tierra", y lo hace depender en la operación de la esfera de los elementos en el reino astral. Esta letra oscilación hace posible para el quabbalista conseguir el paso para la auto conservación, en el mundo astral, completamente bajo su mando para que él no pueda ser asaltado por cualquier elemento en el mundo astral. Esta facultad se aprecia sobre todo por esos magos que están en el plano astral con su cuerpo astral, disfrutando de un estado de absoluta libertad e independencia en el mundo astral que le permiten buscar a los genii o líderes en la " zona que rodea la tierra " sin tener que identificarse primero con la emanación astral de estos genii. Magos que absolutamente dominen esta letra oscilación y, por sus habilidades, disfrutan la libertad absoluta en el mundo astral son sostenidos en alta estima por todos los líderes de la " zona que rodea la tierra " ya que ellos nunca pueden ser influenciados por cualquier líder, ni en un sentido positivo o en un sentido negativo. Tales magos son maestros absolutos de todos los seres en la " zona que rodea la tierra " y no necesitan identificarse con cualquier cualidad original o cualquier idea divina para este propósito.

Material: En el mundo material, todo lo que se relaciona al andar y movimiento de todos los seres humanos y animales se influencia por esta letra oscilación. Si el quabbalista domina esta oscilación, se hace maestro absoluto de todas las personas y animales en nuestra tierra y el andar y movimiento de todos los hombres y animales viene bajo su poder. Esto es decir que los quabbalistas pueden, por ejemplo, hacer a las personas cojas saludable y capaz de caminar de nuevo. En nuestro microcosmo, el mundo material entero, en todos los planos y mundos del cosmos creado, esta letra oscilación es idéntica a la cohesión, o poder de coherencia, y por consiguiente tiene una cierta conexión a la gravedad específica y al poder atracción de todas las cosas materiales. Similar a la letra "M", con respecto a la gravedad y el poder atractivo de la materia, la oscilación de la letra " N " hace también al quabbalista ganar el dominio sobre las leyes del poder de coherencia en cualquier cosa material.

O

O O

[Tono: C.. Color: Aguamarina.. Elemento: Tierra.. Órgano: Garganta / Timo / Laringe]

Akasa: En el principio akasa, la oscilación de la letra " O " es la oscilación de la justicia como un principio original, como la apreciación y reconocimiento de las leyes divinas. El quabbalista que evoca y se identifica con la oscilación de "O " en el principio akasa, logra la justicia divina. Él nunca hará algo injusto y nunca se resbalará, porque si ha trabajado hasta este estado, está completamente lleno con la legalidad de La Divina Providencia, es decir, con un sentido absoluto de justicia. Dondequiera que el principio de justicia esté en cuestión, se controla por la oscilación de letra " O".

Mental: En el mundo mental la oscilación de la letra " O " da expresión a la legalidad absoluta de armonía, en las cuatro cualidades básicas del espíritu, y su destino que es contribuyente determinante en todas las encarnaciones futuras. Por el dominio de la oscilación de "O " en el cuerpo mental, el quabbalista logra un poder alto de juicio y la habilidad para comprender espiritualmente cualquier legalidad, cualquier interferencia por La Divina

principio akasa sentirán el deseo de esforzarse hacia arriba a la Luz Divina; él sentirá, siempre un incremento de un anhelo profundo para su unificación con las cuatro cualidades divinas básicas y comprenderá cómo el amor divino que se encarna en cada ser humano constantemente le instará que sea conectado a la omnipotencia divina, amor y sabiduría y para tener éstos encarnado dentro de él. El anhelo para la unificación con las cuatro cualidades divinas básicas es una sensación específica que sólo es comprensible al experto práctico y lo cuál puede uno vivirlo a través de, pero nunca poder explicarlo.

Mental: En el cuerpo mental, esta oscilación evoca una sensación religiosa profunda, un sentimiento de devoción hacia la infinidad más alta, que es, sin embargo, también manifestada en una humildad profunda [10] del espíritu. En lo más profundo y lo más frecuente que el quabbalista se penetre por esta oscilación de la letra, lo más profundo será su sentimiento de humildad, y es en este estado que él se encontrará en la mayor y más poderosa proximidad de su divina majestad, La Divina Providencia. Al mismo tiempo, él tendrá el sentimiento que por esta humildad más profunda está más cercano a la omnipotencia, amor universal, sabiduría universal y omnipresencia. Él será totalmente consciente del hecho que, siendo verdadero sirviente de La Divina Providencia, sólo puede dar la expresión a todos su pensamiento dando la ayuda, en cualquier tiempo, a la sufriente humanidad y a aquéllos que todavía están conteniendo con el destino y por elevarse, no sólo materialmente sino, sobre todo, espiritualmente, el espíritu de cualquiera que está esforzándose hacia arriba.

Astral: En el cuerpo astral, esta letra oscilación evoca el anhelo para la purificación, la transformación, del carácter de uno, el anhelo para el equilibrio mágico. Además, evoca la habilidad para percibir la belleza del punto de vista universal como el resultado de la armonía perfecta. Sólo el quabbalista que honestamente se esfuerza puede experimentar la verdadera esencia de la belleza sin estar limitado por apariencia externa que normalmente es una cosa relativa. La sensación de belleza absoluta y armonía en su pureza absoluta y profundidad sólo puede ser lograda por el dominio de esta letra oscilación.

Material: En el mundo material, esta letra oscilación es paralela a la oscilación de algunas otras letras idénticas con el instinto reproductor; no tiene ninguna analogía específica directa, sino alguna conexión análoga para amar los niños, al amor maternal. En cuanto el quabbalista también domine materialmente esta oscilación, él podrá lograr, en el mundo material, todo que relaciona al instinto reproductor, al amor maternal y amor por los niños y a muchas otras cosas.

contacto con la substancia más sutil del espíritu divino, es decir, con el fuego divino original que trabaja como un poder sustancial en todo lo que se ha creado por La Divina Providencia. La omnipotencia se manifiesta, por otro lado, en la idea original como la virtud original del primer principio divino en todos los reinos y en todo lo que se ha creado. Por consiguiente, en todos los casos dónde la realización del fuego divino original, el todo-poder, es el punto en cuestión, la oscilación de "S " y no la oscilación del "K " tiene que ser usada.

Mental: En aplicar esta oscilación en el cuerpo mental, los quabbalistas lograrán el regalo espiritual del dominio perfecto sobre el fluido eléctrico. Los quabbalistas entenderán por eso, y puede controlar, todo lo que es análogo al fluido eléctrico o el principio de fuego.

Astral: En el cuerpo astral, esta letra oscilación evocará la clarividencia absoluta en su más pura forma en todas las esferas y planos de creación. Al mismo tiempo, al quabbalista le es dado el regalo de profecía, por lo que ve en el tiempo y el espacio, y, además, control perfecto de todos los seres humanos y animales junto con muchas otras facultades que son análogos a esta oscilación.

El material: Por el dominio de esta oscilación en el mundo material, el quabbalista logra control completo de su conciencia, de él y de cualquier otro ser humano o ser de cualquier esfera o plano de nuestro macrocosmo, partiendo desde el reino de los elementos a los ángeles más altos, los seres originales, genii, etc. Está de pie para razonar eso por la facultad de transferir la conciencia, otras mágicas habilidades pueden ser también desarrolladas al mismo tiempo.

Sh

Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh

[Tono: C.. Color: Rojo.. Elemento: Fuego.. #: 300 / 3.. Órgano: El cerebro]

Al describir la oscilación de " S ", yo mencioné que la letra " K " representa la omnipotencia, para la luz original, y la letra " S " para el fuego original. La oscilación de la letra " Sh " conecta luz original y el fuego original, y así indica la omnipotencia de lo no manifestado. La oscilación de "Sh " representa el principio original por consiguiente superior a " K " y " S". Así la " Sh " es la letra por que La Divina Providencia representa el principio original fuego y la luz original de la omnipotencia de lo no manifestado. La oscilación de Sh " indica así, por decir, las primeras emanaciones de la creación divina. El " Sh " por lo tanto se considera como la letra más alta, y la " S " y la " K ", en su manifestación, están sujetas a esta letra madre. Está apuntado en Quabbalah que La Divina Providencia ha creado el principio original de los elementos por las tres letras " A ", Sh ", y " M ", y que todas las otras letras derivan de estas letras. Según la legalidad quabbalística, la " A " es análoga al elemento original del principio aire;" Sh " al fuego original y " M " al elemento agua original. El "A" es análogo al intelecto, a la sabiduría, a la legalidad del equilibrio, etc.; la "Sh" para la voluntad-poder, para todo-poder y la omnipotencia, y la " M " para el amor. La letra " Sh ", como un principio original, es el principio de actividad que es análogo al fluido magnético. Por las razones de equilibrio la " A " tiene un papel mediador entre el fuego original y el agua original. Así debe notarse que la oscilación de "Sh " representa el elemento original fuego, la oscilación de "M " el elemento original agua - la oscilación "A" que tiene el papel de mediador entre estas dos oscilaciones. Por consiguiente, estas tres letras son las letras originales o las letras básicas, es decir, las letras madre.

Akasa: Quién puede evocar esta carta en el principio akasa reconocerá, del principio akasa, el elemento original fuego junto con la luz original y adquiere la forma más alta de iluminación. Simbólicamente, la " Sh " aparece como un sol brillante en el principio akasa, con el fuego original, como la substancia, en su mitad y la luz original como la radiación del fuego original. Éste también es el caso en la creación normal, dónde el sol, como el fuego original, las posiciones para la chispa más caliente y la radiación del calor del sol se evalúan como luz. Sería posible mencionar las numerosas analogías entre los símbolos y letras oscilaciones con respecto a sus cualidades universales originales, pero estas sugerencias serán suficientes para el quabbalista práctico.

Mental: En el cuerpo mental del quabbalista, esta letra oscilación provocará la iluminación más alta, la espiritualización más alta, que se aumentará al punto de éxtasis. Este éxtasis es una forma positiva de rapture y sólo un poco diferente del descrito por mí con respecto a la oscilación de la letra "J". La oscilación de "J " tiene el principio original del amor; la oscilación de " Sh ", por otro lado, tiene el principio fuego original. Por la oscilación de "Sh " el intelecto

se ilumina también de algún modo; al menos así es conciente, para que los dos lleguen a ser más receptivos.

Astral: En el cuerpo astral, la oscilación de "Sh " evoca el estado original de la manifestación de fe e igualmente la habilidad de transmutación y el dominio perfecto sobre el elemento fuego en todos los reinos. Ya que el principio de voluntad-poder también es idéntico a esta letra oscilación en el mundo astral, naturalmente también viene a portar en eso.

Material: En su cuerpo material, los quabbalistas fortalecerán su fe absoluta por la ayuda de esta oscilación. Él aprenderá el dominio del fluido eléctrico en todos los tres reinos, a una magnitud más grande en el mundo material, y al mismo tiempo adquiere la facultad de influir en todo el mundo material por la ayuda del fluido eléctrico o del elemento fuego dónde él piensa que es necesario.

T

T T

[Tono: F.. Color: Castaño oscuro.. Elemento: Fuego.. #: 400 / 4.. Órgano: El Riñón derecho]

Akasa: En el principio akasa, esta letra oscilación levanta la alta inspiración que tiene referencia especial a todas las materias legales de este principio. Un quabbalista dotado de este regalo en el principio akasa, por la ayuda de la oscilación de " T " se dará cuenta que está adjudicado con la inspiración divina e intuición con respeto a todo, despertando su interés y atención.

Mental: En el cuerpo mental, esta letra oscilación despierta facultades inventivas notables que son especialmente favorables con respecto a esas cosas que antes han despertado el interés especial de uno. Este regalo influye, también, favorablemente, en la memoria de uno, sobre todo en la memoria mecánica de uno.

Astral: Esta letra oscilación permite al cuerpo astral llevar a cabo la magia astral genuina en su alcance completo. Ya que esta facultad está, al mismo tiempo, también, unida arriba con el dominio sobre todos los elementos, al quabbalista se le da otra gran ventaja que el apreciará ciertamente de acuerdo con esto..

El material: En el cuerpo material, es decir, en el mundo material, esta letra oscilación permite al quabbalista comprender totalmente, y hacer uso práctico de, todas las leyes de analogía en los tres reinos: el mineral, vegetal y animal.

U

U U

[Tono: B.. Color: Negro.. Elemento: Akasa.. #: 3.. Órgano: El plexo solar/Adrenals]

Akasa: La oscilación de la letra " U ", en el principio akasa, da al quabbalista la facultad de comprender este principio del punto de vista del acto creativo y karma. Si el quabbalista domina esta oscilación, que logrará por la práctica repetida, la fuente original de todo lo que existe en todas sus formas se le revelará para que lo comprenda totalmente y que lo tenga cerca a mano en su conciencia. Esta facultad no puede adquirirse de ninguna otra manera que la oscilación de letra "U"

Mental: La " oscilación de U " evoca la forma más alta de intuición e inspiración en el cuerpo mental, y al mismo tiempo lo da posible para el quabbalista explorar y dominar su propio karma y su modificación.

Astral: Al dominar la oscilación de "U " en el cuerpo astral, los quabbalistas serán dotados con la facultad de transferir su conciencia dondequiera él lo quiera y así haciéndose maestro perfecto de si mismo. Al mismo tiempo, ganará la habilidad para evocar estados de trance de cualquier tipo, así como le

puede evocar la oscilación de " W " en el principio akasa para comprender y entender el principio original de la intuición cósmica, que, al mismo tiempo, puede considerarse como la emanación del amor cósmico. Los quabbalistas deben experimentar esto, porque los efectos de esta oscilación en akasa no puede expresarse por las palabras.

Mental: Esta oscilación de la letra despertará todas las facultades mediúnicas en el reino mental, es decir, en el cuerpo mental del quabbalista. Entre otras cosas, los quabbalistas querrán, por ejemplo, desarrollar un sentido excelente para el clarosentimiento para que él pudiera influir en su espíritu con cualquier idea de cualquier campo de la ciencia de tal manera que tendrá el sentimiento de identificación con esta idea. Al mismo tiempo, esta letra oscilación aumenta la facultad de uno de concentración al clímax lo que se llama el samadhi por los Indios. Quién no puede concentrarse eficazmente en Quabbalah, o quién fácilmente se pone cansado y exhausto cuando hace la concentración del ejercicio quabbalístico, debe aplicar esta letra oscilación. Él descubrirá pronto que aplicando esta concentración del tres-sentido para un periodo más largo, ni un mental, ni un astral, ni un sentimiento físico de cansancio o agotamiento se levantará.

Astral: En el cuerpo astral, esta oscilación despertará el sentimiento religioso que es necesario para el verdadero misticismo. Además, también despertará los talentos necesarios para esto. Si deseado, el cuerpo astral puede evocar una atmósfera de templo dentro de sí mismo, o en su vecindad, siempre que y dondequiera que se necesita. Naturalmente, las personas que están en la vecindad del quabbalistas son asidas por una devoción religiosa y mística que pasan en alguna clase de rapture y aislamiento del mundo. Evocando esta letra oscilación repetidamente, desarrollará una facultad absoluta de clariaudiencia y telefonía. Los quabbalistas no sólo podrán oír a todos los seres y percibir, por su sentido de oír, todo lo hablado en el pasado más remoto, en el presente o en el futuro, sino él también percibirá claramente - sobre las mayores distancias -a todo lo que él dirija su conciencia; y podrá decir palabras dentro de su cuerpo astral - funcionando como un transmisor - será escuchado físicamente incluso lejos por no iniciados. Esto significa que el quabbalista es así capaz de condensar sus sonidos astrales de tal manera que las palabras no sólo pueden oírse, sino también grabadas... sobre la distancia, si el quabbalista lo desea, sin la necesidad del cuerpo físico del quabbalista. Por supuesto, esta facultad sólo se adquirirá por un quabbalista genuino que se ha esforzado honestamente a través hasta este punto.

Material: En el mundo material, los quabbalistas pueden, por la ayuda de esta oscilación de la letra, adquirir la facultad de diferenciar cada mortal en nuestro

mundo desde el eterno, el universal. Los quabbalistas tendrán éxito consiguiendo bajo su mando todos los semejantes en nuestra tierra y haciendo uso de ellos. Él de una vez reconocerá cualquier forma de decepción en todos los seres, seres humanos y animales, pero también podrá evocar lo mismo en un hombre o en un animal. Ya que esta letra oscilación tiene una cierta conexión al elemento agua, el control del elemento agua en nuestra tierra se confiere en el quabbalista al mismo tiempo. Varias facultades similares que son análogas al elemento agua y el fluido magnético, y puede hacerse el uso de ellas en el mundo material, se le dará al quabbalista como un premio para su trabajo.

X

Como la letra " V ", esta letra no es ninguna letra real del punto de vista del quabbalista, sino una combinación de " E ", " K ", y " S ", y debe ser considerada como tal por consiguiente. Por eso la " X " no tiene ninguna conexión quabbalística así que cualquier descripción análoga de esta letra no es posible.

Y / UE

Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE

[Tono: C #.. Color: Rosa.. Elemento: Akasa.. Órgano: Corazón]

Akasa: Quienquiera domina esta letra oscilación en el principio akasa se le revela el verdadero origen del ritmo de vida y sus relaciones. Esta oscilación de la carta también ha estado influyendo en la ley de evolución desde el principio de la creación hacia su perfección. Ya que esta oscilación es difícil de asir, sólo los quabbalistas experimentados que han alcanzado este punto en su trabajo científico tendrán éxito comprendiendo totalmente y dominando los ritmos originales de vida y las leyes de armonía -legalidad.

Mental: En el plano mental, es decir, en el espíritu, esta oscilación, como el discutido antes, provocará la facultad de la intuición cósmica e inspiración más profunda que, al mismo tiempo, pueda considerarse como el regalo para la devoción absoluta a, y el amor más profundo para, La Divina Providencia. Otra ventaja es el hecho que de esta facultad muchas otras habilidades pueden

desarrollarse qué no puede describirse solo por palabras debido a su ser de excepcional valor macrocósmico.

Astral: Dominada en el cuerpo astral, esta letra oscilación impartirá una aptitud excelente para la profecía que excluirá cualquier posibilidad de error. Quién se ha puesto familiar con esta oscilación tendrá espiritualizado su cuerpo astral de tal manera que él podrá ver y saber proféticamente, más allá de toda duda, el destino de todo, de cada criatura, sea hombre o animal, del punto de vista microcósmico. Sus profecías serán tan ciertas e infalibles como si ellos vinieran directamente de La Divina Providencia. Tal alta facultad no puede adquirirse por cualquier otra letra oscilación. Los mayores profetas que en la vida vivieron, adquirieron sus habilidades por sólo profetizar en las escuelas confidenciales de profecía en que el verdadero Quabbalah fue enseñado.

Material: Cuando evocado en el cuerpo material, esta letra oscilación llevará a la habilidad a explorar, comprender y aplicar la influencia absoluta del principio akasa en el mundo material con respecto a todas las formas y cuerpos en los reinos, mineral, vegetal y animal. Al mismo tiempo, la facultad de hacer invisibles objetos astrales y materiales también se logra por la ayuda de esta letra oscilación, para quienquiera que reconozca y domine el principio akasa en el mundo material en todas sus formas de existencia puede cambiar la calidad de condensación a voluntad en nuestro mundo material. Así el quabbalista que posee esta habilidad está en una posición para desmaterializar su cuerpo y para materializarlo de nuevo a una gran distancia dentro de unos momentos. Por consiguiente, él puede puentear con el tiempo y espacio - es decir, cualquier distancia - no sólo mentalmente y astralmente, sino también materialmente. Los quabbalistas pueden adquirir muchas otras habilidades mágicas si él ha tenido éxito consiguiendo esta letra oscilación bajo su mando. Muchos de los milagros que se citan en la Biblia, y que se hicieron por iniciados de todos los períodos, dan evidencia de lo que se ha dicho aquí.

Z

Z Z

[Tono: G.. Color: Amarillo limón.. Elemento: Aire.. #: 7.. Órgano: Corazón]

Akasa: Evocar la oscilación de la " Z " en el principio akasa es influir en las facultades intelectuales superiores, sobre todo con respecto a la llamada cognición. Esta facultad, despertada a un alto grado, está en la armonía con todas las leyes universales del micro - y macrocosmo. Por supuesto, también encuentra la expresión en todas las formas de conciencia y toma completo efecto quabbalísticamente.

Mental: En el mundo mental, el espíritu, esta letra oscilación provocará un aumento general de talentos intelectuales y habilidades de cualquier tipo. Es especialmente conveniente para recoger las anteriores encarnaciones en la memoria de hombre. Pero esto no es todo: Aparte de esto, el quabbalista es dotado también de la facultad de renovar todos los regalos intelectuales y talentos que él puede haber adquirido en sus vidas anteriores en su encarnación presente. Él se dará cuenta de repente que realmente ningún tiempo ha pasado entre cada encarnación anterior y su encarnación presente; eso significa, que él no tiene ningún sentido del tiempo y espacio. Él tiene la impresión que él ha vivido a través de los miles de encarnaciones que él experimentó en un tiempo muy corto. Todas las aptitudes que siempre tuvo se despiertan en él repentinamente. Se hacen ahora de nuevo a voluntad de él, los idiomas que él dominó una vez, sin tener que aprenderlos de nuevo. En una palabra: el quabbalista, por la ayuda de esta letra oscilación, ha logrado la facultad de adaptarse a cualquier situación para que él no cause caos dentro de él, aun cuando se de cuenta de todas las encarnaciones que él ha vivido a través de. Esos magos, sin embargo, que quieren aprender sobre sus encarnaciones anteriores sin haberse preparado apropiadamente, normalmente tienen que esforzarse duramente para adaptarse a la situación resultante. El sentimiento de ser responsable por los hechos malos se levantará y encontrará la expresión en las pesadas punzadas de la conciencia. Aparte de esto, la retrospcción en las encarnaciones anteriores sin la preparación apropiada evocarán un sentimiento de dependencia en el destino, y una libertad limitada de la voluntad, el pensamiento y hechos se hará sentir. También puede pasar con un mago no preparado que la vejez que le ocurrirá como resultado de la retrospcción será un estorbo severo a sus acciones debido a su incapacidad para transformarse en la frescura de la juventud. Cosas así perjudican, sin embargo, sólo se mostrará con magos y personas que no han estado adecuadamente entrenadas. Un quabbalista que ha trabajado a través de a este punto y realmente maneja la oscilación de la "Z " no tiene nada que temer a esta tipo de situaciones.

Astral: En el cuerpo astral, la oscilación de la " Z " evocará todos los tipos de facultades artísticas, sobre todo las que son particularmente deseables del punto de vista del quabbalista. Igualmente, la facultad de vestir todas las ideas de lo abstracto en palabras que son fáciles de asir se desarrollarán. Además, esta oscilación hace posible para el quabbalista enviar y recibir los mensajes a través del aire. Los verdaderos iniciados del Oriente que tratan con la magia alta del tantra y también domina la oscilación de la "Z " prácticamente, posee la

habilidad de intercambiar los mensajes por la ayuda del principio aire. Esta habilidad no debe confundirse con la telepatía normal conocida por nosotros, en que sólo pensamientos se atan a los pensamientos, es decir, un espíritu habla al otro. La habilidad de enviar los mensajes a través del aire por la ayuda de la oscilación de la " Z " es bastante diferente, porque aquí el principio aire se usa como un medio para la oscilación del sonido, lo que realmente es otra cosa que lo que se entiende como la telepatía.

Material: Esta oscilación hará al cuerpo duro en un sentido material y lo adornará con inmensa resistencia. Por ejemplo, los quabbalistas pueden emprender viajes largos a pie sin cansarse. El quabbalista que lo piensa deseable dirige su concentración en el mundo material por la ayuda de esta letra oscilación puede preparar su cuerpo de una manera que, ayudado por esta oscilación, le permitirá caminar muchas millas sin sentir cualquier fatiga, agotamiento u otros síntomas relacionados a las marchas largas. En Tibet, están los llamados "corredores " que cubren ciento de millas por saltos sin cansarse y que logra esto por la ayuda de fórmulas de Tantra que tienen una cierta conexión análoga a esta oscilación de la " Z ". Se impartirán muchas otras facultades al cuerpo material por la oscilación de la "Z". Así, por ejemplo, el control de tormentas, su evocación y apaciguamiento, el cambio de la dirección de vientos, etc. Ya que la oscilación de la "Z " es análoga a la alegría y a las cualidades pertinentes como la alegría, el entretenimiento, y similares, el quabbalista sólo necesita dirigir la oscilación de la "Z " en él o en su ambiente y harán el cambio de la fiesta más triste instantáneamente sobre los pensamientos entretenidos, poniendo a las personas en el buen humor. Aunque la oscilación de la " Z " es la última letra de nuestro alfabeto, voy a describir dos letras más después, a saber el " Æ " y " Oe " que, por ciertas razones, yo he dejado al final.

Astral: En el cuerpo astral, la oscilación de la " Z " evocará todos los tipos de facultades artísticas, sobre todo las que son particularmente deseables del punto de vista del quabbalista. Igualmente, se desarrollarán la facultad de vestir todas las ideas de lo abstracto en palabras que son fáciles de asir. Además, esta oscilación hace posible para el quabbalista enviar y recibir los mensajes a través del aire. Los verdaderos iniciados del Oriente que tratan con la magia alta del tantra y también domina la oscilación de la "Z " prácticamente, posee la habilidad de intercambiar los mensajes por la ayuda del principio aire. Esta habilidad no debe confundirse con la telepatía normal conocida por nosotros, en que sólo pensamientos se atan a los pensamientos, es decir, un espíritu habla al otro. La habilidad de enviar los mensajes a través del aire por la ayuda de la oscilación de la " Z " es bastante diferente, porque aquí el principio aire se usa como un medio para la oscilación del sonido, lo que realmente es otra cosa que lo que se entiende como la telepatía.

Æ

Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ Æ

[Tono: C.. Color: Café claro.. Elemento: Akasa/Tierra.. Órgano: Cócix..]

Akasa: Si el quabbalista evoca la oscilación del " Æ " en el principio akasa, será posible para él conseguir saber el origen y el misterio de vida y muerte considerando su transformación. Él se volverá más convencido de una vez que la muerte en realidad no existe, para la llamada muerte es sólo una transformación de un estado en otro. Los quabbalistas también se iluminarán en la causa de esta transformación y su conexión completa por la oscilación del "Æ " en el principio akasa. Igualmente, él también se enterará , y aprenderá a dominar, a todos los seres negativos espirituales en todas las esferas y planos con respecto a su ambiente de acción. Se pondrá completamente claro a él, el propósito para lo que han sido creado los seres negativos. Ya que en el principio original todos los seres son iguales, cada uno ha sido creado por La Divina Providencia para cumplir una cierta tarea, no hay disimulación de seres negativos, porque desde del punto de vista del quabbalista todo es puro. Aquí el refrán: " al puro todo es puro " llega a ser evidente. Si no hubiera ningún ser negativo, sería imposible, del punto de vista hermético, para distinguir entre bueno y malo; y si no hubiera pasiones, no habría también virtudes. Esta oscilación confirma al quabbalista , las palabras que contienen la Biblia: " a través de la noche la luz " el profundo significado simbólico que se volverá claro ahora a él.

Mental: El dominio de la oscilación " Æ " en el cuerpo mental impartirá la facultad de ver a través de todos los pensamientos, acciones y deseos relacionados a la materia, y de hacerse su maestro absoluto. Esto y muchas otras facultades que los quabbalistas pueden lograr en el cuerpo mental por la ayuda de la oscilación del "Æ " también tienen, al mismo tiempo, referencia a la materia física, así que esta oscilación es asumida como la más material, aunque el control en el reino mental esté relacionado.

Astral: En el reino astral, la oscilación del "Æ " representa los deseos, pasiones, la inclinación a la auto-satisfacción, etc. Quién domina esta oscilación en el

cuerpo astral se hará el maestro absoluto y gobernante de todos los deseos y pasiones. Además, se le da la facultad de no aferrarse a las virtudes y objetos, mentales, astrales, y materiales. Esto significa independencia completa y libertad para el quabbalista, y el verdadero significado del refrán: " átelo y usted será libre " y llegará a ser inteligible para él.

Material: Ya que la oscilación de la letra " Æ " es una de las oscilaciones más materializadas, no importa si se evoca en el mundo mental, astral, akasa o el mundo material, la tierra es influenciada por él a una magnitud más grande. Por la ayuda de esta oscilación, el quabbalista, por lo tanto, logra la habilidad de reconocer los componentes más materializados de nuestra tierra, independiente de ser minerales, minas o similares, y para influenciarles quabbalísticamente. Así él, por la ayuda de esta oscilación, llegará a ser maestro absoluto de la materia física en nuestro planeta.

Oe ~ Ö

Oe Oe

[Tono: D #..Color: Anaranjado .. Elemento: Akasa/Tierra.. Órgano: Gónadas]

Akasa: En el principio akasa, la oscilación de "Oe ", evoca la cognición más profunda que sólo puede provocarse por el amor divino, aparte del conocimiento que se llama la quintaesencia quabbalística. Por la ayuda de esta oscilación, el quabbalista consigue saber todas las posibilidades de transformación del espíritu, todos los sistemas y maneras que sirven a este fin, y todo el conocimiento acerca de la transformación en todos los otros campos. Él está informado sobre todo lo que, derivando del acto de creación, han pasado a través de todos los modos de transformación para ser reunido. Los quabbalistas deben lograr todas las facultades que se ofrecen por la oscilación de "Oe " en el principio akasa, deben hacer uso de todas las posibilidades, para convencerse que ello no puede describirse por las palabras, pero debe experimentarse, a través de vivirlos. Yo he mencionado que las letras " Æ " y " Oe " como las últimas letras en esta serie de ejercicios, porque por la ayuda de sus oscilaciones uno puede comprender, desde el principio akasa la corona de toda la sabiduría en el micro - y macrocosmos, del acto de creación al estado presente de evolución, e incluso al último desarrollo.

Mental: Evocado en el reino mental, la oscilación de "Oe " afianzará el dominio perfecto de alquimia quabbalística. Por esto, uno entiende la transformación de ideas, las virtudes, etc., por la palabra quabbalísticamente pronunciada que es un muy grande y comprensivo campo.

Astral: En el reino astral, la oscilación de "Oe " desarrolla la facultad de proyección astral perfecta y el dominio de todo lo oculto y fenómenos mágicos que tienen la referencia a la transformación, para que los quabbalistas puedan, por ejemplo, asumir cualquiera forma deseada en el cuerpo astral sin ser reconocido por otros seres y con sólo La Divina Providencia viendo a través de él. Aparte de esto, el quabbalista puede transformar cualquier oscilación astral dentro de la oscilación que quiera y hacer lo mismo con cualquier elemento.

Material: Cuando dominado en el cuerpo físico, la oscilación de "Oe " lo llevará para perfeccionar el conocimiento de alquimia quabbalística en el mundo material. El quabbalista es enseñado en la verdadera preparación y cargar la piedra filosofal en el sentido físico. Así él puede influenciar, a voluntad, cualquier oscilación - la oscilación atómica, la oscilación electrónica - por quabbalah, y como puede transformarlo en la oscilación deseada por él, naturalmente también perfectamente maneja las leyes de transmutación. Por lo tanto, puede transformar cualquier metal en oro, cualquier piedra en una piedra preciosa, etc., si lo desea hacer así. Por la ayuda de esta oscilación los quabbalistas se adornaran con muchas otras facultades con las que incluso no puede soñar ahora y qué un no-iniciado lo consideraría completamente imposible.

La descripción del uso del alfabeto quabbalístico-místico entero con la referencia especial a cada letra es completada con lo presente. En el quabbalah hermético, esto se llama el uso de una sola llave. Al mismo tiempo, la Parte II del la Práctica de la Letra Mística, ha sido concluida. El quabbalista ha sido enseñado a deletrear quabbalísticamente, está ahora en armonía con el micro - y el macrocosmo, ha adquirido todas las habilidades que son necesarias para la magia de fórmulas y, preparándose de acuerdo con, puede proceder ahora a la parte tercera de la práctica. Entretanto, el quabbalista también se ha convencido que éste es un tipo muy diferente de misticismo que se describió en los libros convencionales, y que los ejercicios preparatorios para la práctica quabbalística de la magia de fórmulas indicada en mi primer libro, La Iniciación al Hermetismo, han sido inevitablemente necesarios; porque sin el conocimiento preliminar y facultades adquiridas nadie puede practicar la magia quabbalística de las fórmulas.

La llave única descrita aquí sirve al propósito de trabajar directamente del principio akasa, en el mundo mental, astral, y material, es decir, de crear las causas directamente en el mundo respectivo y para provocar sus efectos en el espíritu - el plano mental - el cuerpo astral - el plano astral - y el mundo material - el cuerpo físico. El uso quabbalístico de cada letra permite al quabbalista ser primero directamente eficaz en el plano mental, después en el plano astral y finalmente también directamente en el mundo material sin tener que crear las causas en el principio akasa para provocar los efectos. Cuando, en la realización de las series enteras de letras, el quabbalista ha adquirido todas las habilidades necesarias para los funcionamientos de fórmulas quabbalísticas más allá, no necesita operar directamente del principio akasa en su aplicación más extensa de fórmulas quabbalísticas que son llamadas el idioma cósmico por el iniciado, es decir, no necesita ponerse en el estado necesario de trance, pero puede provocar los efectos por las palabras de poder, es decir, trabajar creadoramente, directamente desde cualquier plano.

Las facultades mencionadas aquí son sólo un mínimo de aquéllas que los quabbalistas pueden adquirir. Es una imposibilidad material para especificar todas las habilidades que pueden adquirirse y pueden lograrse por el misticismo- quabbalístico ya que, sin exageración, ello viene cerca de lo indecible, intelectualmente incomprensible. Depende, por lo tanto, del quabbalista satisfacerse por medio de su propio y sistemático trabajo práctico.

Nunca antes ha, así tanta acción de las esferas, sido hecho público como está haciéndose por mí en este libro, que debe ser un incentivo y su propio trabajo para todos los quabbalistas. Uno puede considerar las series alfabéticas de letras como las influencias de la emanación de La Divina Providencia, indicando el camino, poniendo en marcha la capa más profunda del mundo físico al paso más alto de unificación con La Divina Providencia. Por estas 22 letras que se consideran como el mayor arcana en la ciencia hermética todo lo que existe en el micro-y macrocosmo, es decir, en el mundo miniatura y en el universo, se ha creado. Los quabbalistas que han completado los ejercicios totalmente con la simple llave, completamente comprenderá todo esto.

En el próximo capítulo, las letras combinadas y sus efectos en el mundo, mental, astral y material será considerado. Estas letras combinadas, sin embargo, no están para ser usado para los ejercicios; ellas son asignadas para el trabajo y acción quabbalística de inmediato.

Parte III: LA PRÁCTICA - LA MAGIA DE FÓRMULAS

Paso VIII - EL ALFABETO QUABBALÍSTICO - LA LLAVE DOBLE - (las Letras Dobles)

La simple llave descrita en el Paso VII es la llave más importante en el Quabbalah y sirve al quabbalista como un tipo de preparación. Se llama la única llave porque representa al número uno, siendo el número de la Deidad. Al meditar en esto, los quabbalistas comprenderán que él sólo debe hacer uso de la única llave para su desarrollo personal, y que no es aconsejable trabajar con la letra simple para otros, ya que las llaves simples trabajan directamente desde la esfera de las causas, el akasa. Si los quabbalistas quieren traer efectos para otros directamente desde la esfera de las causas, haciendo esto, no formaría karma y por consiguiente no sería responsable por cada cosa. Si, por otro lado, él opera con más de una letra, los efectos no emanarán del mundo de las causas, sino desde el mundo, mental, el mundo astral, o material, dependiendo del número de letras que use quabbalísticamente, y se registrarán las causas que se crean en el principio del akasa. Los llaves simples que trabajan en el principio akasa no crean realmente ninguna causa ya que ellas están emanando del mundo de causas.

La llave doble crea causas de una naturaleza mental, y por consiguiente también causas efectos mentales.

El uso de la llave triple provoca los efectos astrales; crea ciertas situaciones en el astral, y sus efectos son por consiguiente de una naturaleza astral.

Las fórmulas con varias letras usadas juntas crean las causas materiales, y así provocan los efectos del material, preparando el destino, el karma, materialmente.

En lo siguiente, yo voy a dar una descripción de la llave doble que ya no representa el preliminar micro- y macrocósmico misticismo, sino que ya pertenece al campo de magia con fórmulas. El micro-y macrocósmico misticismo sólo se identifica por la llave simple, mientras sea representativo de La Divina Providencia. Al usar la llave doble, el quabbalista trabaja con dos

letras que ya pueden considerarse como una fórmula, así que de ahora en adelante los quabbalistas se llamaran un mago de fórmulas.

La llave doble es idéntica con el plano mental, el cuerpo mental o espíritu. La práctica de magia -fórmula en la esfera mental requiere el uso de dos letras. Dependiendo del efecto que se planea, esta o esa combinación de letras tendrán que ser escogidas. La llave análoga a una sola letra también sirve como una nota clave en este caso. En letras combinadas, la idea es la base para que en los funcionamientos quabbalísticos una cierta combinación de letras tenga un significado muy diferente que en cualquier idioma intelectual. Así, del punto de vista del quabbalista, la palabra " perro ", por ejemplo, no denota un cierto animal: tiene otro significado realmente. Esto sólo se ha dicho para la información del lector.

Ahora yo describiré, en unas pocas palabras de instrucción, la llave doble y sus efectos en el plano mental. Al trabajar con esta llave, el mago fórmula debe imaginar primero, en su conciencia, su cuerpo astral y finalmente su cuerpo mental, así como lo hizo al trabajar con la llave única, y debe pronunciar las dos letras seleccionadas como un espíritu. Él debe estar así consciente que sus órganos físicos de pronunciación, su lengua, labios, laringe, etc., no están profiriendo las dos letras de una manera quabbalística, sino que esto se hace por su espíritu. Y, similar al trabajo con la llave única, la concentración del tres-sentido debe adherirse al pronunciar las dos letras; esto significa que cada letra debe pronunciarse de una manera visual, acústica y emocional. En nuestro caso, usted empieza con la primera letra y luego toma la segunda. Justo como con las otras llaves, uno también puede trabajar inductivamente o deductivamente, por el propio espíritu de uno o el cuerpo mental con la llave doble. Sin embargo, es posible también aplicar la llave para otros, es decir, o directamente al espíritu pertinente, cuerpo mental, si una influencia directa será ejercida, o al plano mental en general, y ahí de nuevo, o al propio microcosmo de uno o al microcosmo de otra persona, dependiendo de las causas que sean creadas por la ayuda de la fórmula, y en los efectos que uno quiere producir.

El Uso de la Llave Doble con la Letra " A"

A - A

Ya se mencionó en relación con la descripción de la llave simple que la letra "A" es análoga al principio aire y así para la razón e intelecto en todas sus fases. Por consiguiente, al aplicar la llave doble en la esfera mental, el " A-A " tendrá una particular influencia fuerte en el intelecto, no importa si usado inductivamente o deductivamente, o para a sí mismo o para otra persona. El mago fórmula hará uso de la letra doble "A-A " si él desea o piensa conjurar las reminiscencias, iluminar el intelecto, fortalecer la memoria o despertar de otras facultades intelectuales.

A - B

Si pronunciado quabbalísticamente, estas dos letras curarán, por la ayuda del fluido electromagnético, las enfermedades mentales, quitar la depresión, temor, etc. En este caso, la necesidad del mago fórmula no imagina el fluido electromagnético, porque ello trabajará automáticamente e indirectamente por medio de la concentración del tres-sentido, resultado de la pronunciación quabbalística. Por la ayuda de estas dos letras, el mago fórmula está también en una posición de ejercer una influencia curativa para si mismo u otros en la región del pecho y tratar cualquier dolor pectoral quabbalísticamente del plano mental, particularmente en tales casos donde dónde las causas son mentales, así por ejemplo, en cuanto a falta de aire, causada por los estados de ansiedad, etc.

A - C

Por la ayuda de estas dos letras - pronunciadas quabbalísticamente, el quabbalista puede incluir a voluntad, cualquier idea, virtud, etc., o en un fluido o una forma sólida de cualquier tipo, de una manera similar como con un fluido condensador. En este estado de desarrollo, el quabbalista no necesita ninguna receta para la fabricación de fluidos condensadores, ya que él puede ahora cargar, por Quabbalah, cualquier objeto, si sólido o fluido, con la virtud deseada.

A - D

Proferido de una manera quabbalística, estas dos letras fortalecen la conciencia del ego y toda la matriz mental particularmente, es decir, su radiación, y se usa sobre todo por el mago fórmula en caso de que quiera trabajar sobre grandes distancias, es decir, telepáticamente. La facultad de trabajar sobre distancias se fortalece particularmente en el cuerpo mental por esta fórmula.

A - E

Esta fórmula hace un traslado de conciencia más fácil. Al mismo tiempo hace posible para la conciencia transferida absorber las impresiones luminosas y verdaderas y transferirlos a la conciencia normal.

A - F

La letras " A - F " aplicadas quabbalísticamente quitarán cualquier desarmonía, sobre todo con respecto al intelecto y voluntad, en particular, fortalecer las cuatro cualidades básicas del espíritu. Esta fórmula se usa por consiguiente normalmente quabbalísticamente en esos casos, donde el gran ejercicio intelectual está envuelto, y donde el querer-poder, intelecto y sentimiento son fatigados en exceso por el ejercicio. Las tres cualidades básicas: querer-poder, intelecto y sentimiento son particularmente fortalecidos y armonizados por esta combinación de letras para que cualquier fatiga desaparezca.

A - G

Dondequiera que una atmósfera de paz, tranquilidad y armonía tenga lugar, estas dos letras se aplicarán por la llave doble. Inductivamente usadas para sí mismo, esta fórmula traerá la bendición de La Divina Providencia. Si en cualquier parte el perdón (la remisión) tiene que ser logrado para otra persona, esto se hará por la ayuda de estas dos letras. Además, esta combinación de

letras traerá la calma de inmediato de cualquier excitación de la mente humana.

A - H

La influencia de intuición divina, en sí mismo y en otros, se logrará por esta llave. En el particular, hombres inmaduros que piensan estar rodeados por enemigos y están por lo tanto oprimido y perseguido, puede curarse y puede liberarse por la aplicación quabbalística de estas dos letras. También, las personas que creen que están haciéndoles mal, puede iluminarse por esta llave para que ellos vinieran a la conclusión que todo lo que se hace se realiza justamente.

A - Ch

Esta combinación de letras es una fórmula especial por la ayuda de la cuál la memoria de uno puede fortalecerse considerablemente, recuerdos muy olvidados puede traerse a la mente, los pensamientos e ideas regresan a la conciencia, y muchas otras cosas. Aplicado inductivamente, es decir, para sí mismo, esta llave posee el poder para retrotraer la mente del mago fórmula cosas pasadas de su encarnación anterior tan intensivamente como si los hubiera experimentado ayer.

A - I

Esta llave es especialmente conveniente para despertar la conciencia de un hombre. Es aplicable en todos los casos de persecución injustificada, o donde los seres humanos temerarios y las acciones poco escrupulosas están envueltas. Aplicado a sí mismo, esta fórmula despertará alta inspiración y la intuición genuina.

A - J

Esta llave doble aumenta el entusiasmo mental, independiente de su propósito. Cuando usado para sí mismo, esta fórmula transformará la indiferencia en el contrario; cuando usado para otros, despertará el interés o por la magia fórmula o para un propósito designado.

A - K

Esta combinación de letras se usa para eliminar cualquier duda dentro de sí mismo o de alguien más. Da la confianza si uno está trabajando inductivamente con ellas. Cuando aplicadas deductivamente, evocará confianza y fe para que cualquier duda se quite.

A - L

Si alguien se ha resbalado, pero no quiere admitirlo, o está avergonzado de tener que admitir un resbalón, la actitud apropiada se llevará a él por la ayuda de esta fórmula. Aplicado a sí mismo, la combinación "A-L" provocará una mejor adaptación a cualquier idea en el cuerpo mental.

A - M

Como la fórmula precedente, esta es también conveniente para aumentar la adaptabilidad de uno, sobre todo en casos donde el sentimiento está menos comprometido y donde la mente predomina. Esta combinación de letras también puede aplicarse con éxito a las personas que, además de su recepción intelectual, también permiten su corazón hablar.

A - N

Usando esta fórmula, cualquier sentimiento de aversión dentro de sí mismo, y cualquier fatiga intelectual en otros, puede eliminarse. Esta llave doble puede servir particularmente como un remedio después de largas enfermedades físicas y astrales que han causado fatiga mental y necesidad de convalecencia.

A - P

Un sentimiento religioso especial puede evocarse por esta fórmula. Si usado para a sí mismo, creará una atmósfera de templo mental. Si esta fórmula se aplica a las personas que no tienen el sentimiento religioso en absoluto, causará un cierto interés en religión o un sentido para la religión. Un mago fórmula experimentado puede instigar un sentimiento religioso incluso en el materialista más terco, si él lo desea hacer así.

A - R

Al aplicar esta llave doble, el mago fórmula puede alegrar a su propia mente, o la mente de otra persona, curar estados melancólicos de depresión, y también para evocar la habilidad para resolver los problemas más difíciles.

A - S

Si el mago fórmula quiere lograr una comprensión especial por las causas más profundas, y los efectos pertinentes, del fluido eléctrico, es decir, si él quiere asir éstos intelectualmente, hará uso de esta llave doble. Puede, por supuesto, provocar lo mismo con otros. Usando esta fórmula, es, además, también capaz para despertar el espíritu de invención dentro de él y en otras personas, sobre todo si las invenciones están comprometidas en lo que es análogo al fluido eléctrico.

A- T

Cuando esta combinación de letras es quabbalísticamente aplicada, en particular, fortalecerá la memoria para las cosas materiales. Ejerce una influencia especialmente favorable en la memoria mecánica; a los estudiantes y a actores les gustaría ciertamente usar esta fórmula, si sólo ellos pudieran trabajar quabbalísticamente. Esta llave doble también es excelentemente conveniente en casos dónde las cosas materiales están para ser llamadas atrás a la mente.

A - U

Por la ayuda de esta fórmula, uno puede comprender los funcionamientos de La Divina Providencia a través del propio intelecto. Lo que es significado por el refrán, "el molino de Dios muele despacio pero completamente", será evidente por esta fórmula. Cada mago fórmula que quiera asir, con su intelecto, los funcionamientos de La Divina Providencia en su profundidad total, hará el uso de la fórmula " A-U".

A - W

Esta fórmula ayuda, en particular, al aumento considerable la facultad de concentración acústica en el cuerpo mental y conciencia, ambos para sí mismo o, si desea, también de otras personas. Aquéllos cuya predisposición sensitiva es bastante fuerte, y quién debe guardar al equilibrio correcto de su facultad auditiva, es decir, concentración acústica por fuerza, debe hacer uso de esta fórmula. El mago fórmula que desea que las palabras que pronuncia en espíritu sean mejor percibidas, sobre una gran distancia, también, puede aplicar esta fórmula. Aumenta la facultad de uno de concentración acústica lo que significa que hay condensación mayor de las ondas sonoras mentales.

A - Y

Esta combinación de letras imparte la facultad de inspiración mayor del intelecto, sobre todo si uno está comprometido como un escritor o tiene que hacer algún tipo de trabajo escrito. Naturalmente, también imparte la facultad de encontrar las expresiones correctas para vestir una cualidad, la virtud, la idea abstracta - o toda una cadena de pensamientos - en las palabras y los reduce en el escrito. Los magos fórmula que hacen el trabajo escrito y quién trabaja como autores tienen una gran predilección para esta fórmula.

A - Z

Esta fórmula se recomienda para la aplicación, o para sí mismo o a otros, si se desea la facultad de aprender de memoria con facilidad. En particular, esas personas que quieren lograr una memoria fenomenal pueden usarlo repetidamente. El mago fórmula puede entrenarse - y si lo desea, también a otra persona - para volverse un mnemonista genuino.

A - Æ

Esta combinación de letras influencia la relación entre el intelecto y la materia física. Si, por ejemplo, cualquier resultado satisfactorio del plano mental con respecto a la materia física es deseable, éstos sólo pueden lograrse por la llave doble y la ayuda de esta combinación fórmula. El mismo efecto se provocará con respecto a las personas para quien esta llave se usa.

A - OE

Esta llave doble imparte la facultad de resolver cualquier problema de alquimia quabbalística sin esfuerzo, fácil. El mago fórmula usa esta fórmula, para sus estudiantes que tienen dificultades para ahondar en los problemas de la alquimia quabbalística. Si uno está en la duda sobre una fórmula, particularmente cuando experimenta en la transformación alquímica basado en el Quabbalah, acerca del cambio de un poder o habilidad, etc., o si hay

dificultades aplicando una fórmula, entonces uno debe acudir a esta fórmula, porque ello evocará la facultad deseada.

Yo he descrito, ahora, todas las letras del abecedario en su conexión análoga a la primera letra con respecto a los efectos mentales logrados por ellos. El aspecto intelectual se ha enfatizado particularmente ya que el intelecto predomina con la carta " A". Si más de una letra es usada, nosotros ya no hablamos de una letra sino de una fórmula. Esto significa que una doble letra ya representa una fórmula quabbalística en que dos poderes, análogos a estas letras, llegan a ser eficaz.

Por razones completamente técnicas, yo no puedo entrar en todos los detalles de cada letra. El mago fórmula ahora ha alcanzado la madurez necesaria. Él apreciará que justamente yo he señalado repetidamente que él debe haber adquirido las facultades de la concentración del tres-sentido descritas en mi primer libro Iniciación al Hermetismo antes del estudio práctico de mi tercer trabajo, para que tenga un cuadro claro de las funciones del cuerpo material, astral y mental, dándole una verdadera concepción de cuerpo, alma y espíritu. Sin este conocimiento, no es posible hacer ningún uso de Quabbalah. Muchos hechos son difíciles de llevar intelectualmente, porque sobre todo en Quabbalah existen tantas sutilezas que pueden asirse solamente por un hombre práctico.

El Uso de la Llave Doble con la Letra " B"

Como indicado al tratar con la llave simple, la " B " es una letra de polaridad en que los fluidos eléctricos y magnéticos se ponen eficaces, y qué simbolizan los principios positivos y los principios negativos en los campos de las virtudes y cualidades. La letra "B " representa la polaridad y su uso por consiguiente en una base quabbalística. La bipolaridad tiene una influencia positiva en todo el orden alfabético.

B - A

Por la ayuda de esta fórmula, es decir, por su fluido electromagnético, el intelecto se afila y la memoria se fortalece al mismo tiempo, es decir, se aumentarán su vigor y fuerza cuantitativamente así como cualitativamente. Si

uno trabaja inductivamente, es decir, para sí mismo, uno diferencia entre un intelecto brillante y un intelecto afilado. Sin embargo, es difícil describir la diferencia entre estas dos expresiones. Pero si uno considera el hecho que en el Quabbalah Hebreo se mencionan 32 cualidades del intelecto y que, por ejemplo, una distinción es hecha entre un intelecto luminoso, afilado, ilustrado, etc., uno no se sorprenderá para ver estas diferencias mostradas arriba en el trabajo práctico. Lo mismo, por supuesto, es cierto de la memoria, que, de alguna manera, corre paralelo al intelecto, es decir, al concepto de las facultades intelectuales.

B - B

Con esta combinación de letras, el mago fórmula aumenta la facultad de crear los voltios electromagnéticos para los distintos propósitos en el plano mental o en el cuerpo mental, o dentro de él o con otras personas. La aplicación de la fórmula " B-B " facilitará la inserción del fluido electromagnético en las distintas formas de volts.

B - C

El uso de esta fórmula lo hace posible llevar a cabo las espacio - impregnaciones, no importa donde y hasta qué punto, por Quabbalah. Cada virtud, cada cualidad que uno profiere espiritualmente en el cuarto, será atada al espacio como lo deseado para que funcione mentalmente ahí. La combinación "B-C " depende del propósito que uno persiga. El mago fórmula entenderá esto y sabrá aplicarlo correctamente.

B - D

El mago fórmula hará uso de esta combinación de letras si quiere darle fuerza especial a su matriz mental o a la matriz mental de otra persona. El cordón de vida entre el astral y los cuerpos mentales pueden fortalecerse cualitativamente así como cuantitativamente, particularmente el último, para que, por ejemplo, pacientes dementes cuyo desorden se ha causado por una matriz mental débil,

puede curarse por esta fórmula. Los iniciados de alto rango pueden, por esta fórmula, prolongar la duración de vida a voluntad entre el astral y el cuerpo mental si ellos piensan que esto es deseable y con el permiso de La Divina Providencia. Si el mago, practicando el divagar mental, quiere quedarse fuera de su cuerpo por un periodo más largo de tiempo, o para estar en esferas peligrosas donde se pueden visitar los seres negativos, puede agrandar su matriz mental por la ayuda de esta fórmula y fortalecer el cordón entre su cuerpo mental y astral.

B - E

La habilidad que tiene la conciencia de uno de transferirse según su deseo y provocar los efectos mentales por los fluidos electromagnéticos puede ser logrado fácilmente aplicando quabbalísticamente la fórmula " B-E ". En el cuerpo mental, una facultad mayor de hacer entendibles los idiomas de seres que uno evoca, para que uno también pueda entender los seres que tienen sólo un intelecto pequeño y tienen dificultades expresándose.

B - F

En orden a provocar una eficacia uniforme de voluntad, intelecto y sentimiento en el divagar mental, o el traslado de conciencia, es recomendable para aplicar la fórmula " B-F ". Aparte de esto, no da sólo la habilidad a uno para asir la eficacia y funcionamiento de las cuatro cualidades básicas del espíritu con referencia a los mundos mental, astral y material, sino también para influirlos a voluntad por la ayuda del fluido electromagnético. Alguien que no ha comprendido completamente las conexiones entre el querer-poder, intelecto y sentimiento, y, en conjunto, el llamado la conciencia del ego (autoconciencia) en su relación al fluido electromagnético y su funcionamiento, puede lograr, por esta fórmula, la facultad de comprender todas estas conexiones. Que el imán cuadripolar se envía por este medio a, con respecto al cuerpo mental, la matriz mental y al plano mental, llega a ser claramente percibido desde lo que se ha dicho.

B - G

Al aplicar esta fórmula, el mago fórmula estará en una posición de establecer, desde el plano mental, la mayor discordia y pelea, para dar la tranquilidad espiritual perfecta. Ayudado por esta fórmula, el mago fórmula logra el poder cualitativo y cuantitativo de verdadera bendición divina vía su cuerpo mental y su dinámica electromagnética que no sólo provocarán los efectos pertinentes en el plano mental sino también en el plano astral y material.

B - H

Siempre que trabaje la intuición divina tiene que ser asida mentalmente, esto pueden comprenderse claramente por la ayuda de la fórmula de " B-H". En particular, esta fórmula fortalece la visión de uno, la facultad de clarividencia, debido a su polaridad. El mago que no puede todavía ver bastante bien las imágenes querrá aplicar esta fórmula, porque usando esta llave doble repetidamente, con respecto a su visualización mental, logrará una vista muy clara de sus visiones, es decir, tal poder resolviéndose de vista espiritual como los ojos físicos nunca pueden poseer. Él puede percibir la oscilación más sutil de origen mental con sus ojos espirituales cuando aplica esta fórmula. Por supuesto, el mago fórmula también usa la fórmula de "B-H " como una ayuda para sus estudiantes que tienen la madurez necesaria pero todavía no pueden percibir, claramente y distintamente, las vibraciones vistas. La vista del ojo físico también se fortalece por esta fórmula, si el fluido electromagnético se enfoca a los ojos materiales.

B - Ch

Un regalo especial para los idiomas puede lograrse por esta llave doble para que uno gane la facultad mental de no sólo entender todos los idiomas de seres humanos, animales y seres espirituales, sino también de reconocer si un cierto símbolo esta cargado electro magnéticamente o no. Por consiguiente es posible evaluar precisamente la eficacia de la dinámica de un símbolo en relación al fluido electromagnético y sus efectos. Por esta fórmula, los iniciados de Quabbalah pueden también transferir esta facultad a otras personas que son suficientemente maduras para esto.

B - I

Por esta fórmula, es posible anular de la conciencia de uno cualquier recolección dolorosa, cualquier experiencia desagradable, y, además, también cualquier punzada innecesaria de conciencia. Esta llave doble especialmente será apreciada por magos fórmula que son sobre sensitivos.

B - J

El mago fórmula que usa repetidamente esta llave doble puede eliminar la conciencia en cada hombre y por medio del fluido electromagnético y para traer un estado profundo de éxtasis. Las fórmulas extáticas, sin embargo, no tienen nada que hacer con un shock hipnótico que es considerando de algún modo diferente, cuando la voluntad se toma por sorpresa; esto resulta en una afección del sistema nervioso. Si, sin embargo, la fórmula " B-J " se profiere en el cuerpo mental de alguna otra persona, pondrá al mismo en éxtasis en seguida. Esto es decir que, intelecto y sentimiento se dan énfasis de tal manera dinámica que la conciencia no puede guardar el paso y por consiguiente puede provocar el rapture sin la pérdida de conciencia.

B - K

El usar esta combinación de letras, al mago fórmula se da la facultad de condensar el fluido electromagnético de tal manera que trabajará maravillas virtuales dentro del alcance de legalidad. Está de pie para razonar que la fe de uno se aumenta y la creencia en el poder del fluido electromagnético se fortalece por eso. El estudiante de Quabbalah que no tiene éxito aumentando su fe al estado de manifestación puede emplear esta fórmula con éxito. Esta facultad también puede transferirse a otras personas y es llamado traslado de poder o " abisheka " en el Oriente.

B - L

La facultad de diferenciar las virtudes morales del punto de vista de la eficacia del fluido electromagnético, es decir, del más y el menos, es asequible a través de la fórmula de " B-L". Transferido en alguien más, puede influir en el más y el menos con respecto al equilibrio mágico. El mago fórmula que quiere comenzar a su estudiante en el secreto del equilibrio mágico, influirá en el cuerpo mental del estudiante por medio de la fórmula de " B-L " por que puede, por supuesto, también lograr un estado de armonía absoluta dentro de unos momentos, si aparece deseable a él.

B - M

Esta llave doble da al mago fórmula la facultad de dominar perfectamente el principio agua mentalmente, es decir, de conseguir bajo su mando todos los seres y autoridades que están sujetos al principio agua. Si el mago fórmula aplica la fórmula de " B-M " en el divagar mental, transfiriéndose a la esfera de los espíritus de agua, todos los seres de agua se darán cuenta de su poder y se agradarán para servirlo, desde los más alto a los más bajo, sin ser necesario para el mago fórmula asumir la forma del ser de agua.

B - N

Esta doble llave hace posible para el mago ver a través de cualquier matriz mental y conseguirlo bajo su control. Esto significa que él puede percibir el aura mental, es decir, la radiación del cuerpo mental, y lo impregna a voluntad dentro de él o en otras personas. El va sin decir que también puede leer los pensamientos más débiles de un espíritu, no importa si habitan en un cuerpo físico o sólo en un cuerpo astral. A propósito, todos los seres sienten el poder superior de un hombre en tal alto estado de desarrollo y difícilmente se atreverían a estafar al mago fórmula deliberadamente. Al haber usado esta fórmula por un periodo más largo de tiempo, uno también adquiere la facultad de leer perfecto el pensamiento, aparte de conseguir ojos afilados y penetrantes.

B - O

La aplicación de esta fórmula llevará a una armonía perfecta en el cuerpo mental y astral. Las oscilaciones mentales evocadas provocarán un estado de contento mental absoluto. Además, al mago fórmula se le dará la evidencia del éxito y felicidad del punto de vista material que son los síntomas de compañía del contento mental.

EL B - EL P

Esta fórmula cambia todo el orgullo en la humildad más profunda y devoción y, al mismo tiempo, saca un cierto sentimiento religioso. La fórmula de " B-P " también lo pone a uno en la posición de cargar cualquier objeto, o cuadro, por el fluido electromagnético o por un volt creado por medio de esta fórmula, para que todos los que entran en contacto con el objeto cargado, o cuadro, lo encontrarán agradable. Si esta llave doble se usa para los propósitos materiales, operando del cuerpo mental, evoca el anhelo para un niño y para el amor del niño, el instinto reproductor también es alcanzado por esto.

B - R

Si el mago fórmula quiere adquirir una cierta ingeniosidad de una cualidad mental o astral, puede lograr esto fácilmente por la fórmula " B-R". Después de cargarlo con el fluido electromagnético como un volt, puede usar la fórmula para influir en la libertad de acción de cualquier ser humano a voluntad, e incluso priva a ese hombre de su querer-poder, si lo desea hacer así. Sin embargo, el mago fórmula hará sólo tal cosa, en un caso de emergencia, o en caso de peligro mortal, para privar a su enemigo de su voluntad, o, si fuera menester, también de su intelecto.

B - S

La facultad de hacerse maestro absoluto del fluido eléctrico, y el regalo de profecía en todos los campos, puede lograrse por la fórmula de " B-S". Al

mismo tiempo, esta fórmula llevará a una aptitud excelente para la clarividencia con respecto al destino, es decir, viendo en el pasado, presente y futuro. Aparte de esto, el mago fórmula ganará el control completo sobre el hombre y animal. Si parece deseable a él, puede evocar un estado de hipnosis en seguida, o deslumbramiento de la conciencia de uno, o provocar el sueño por esta fórmula, dependiendo de la manera en que el carga el fluido electromagnético conectado a esta fórmula. La fórmula de " B-S " es de una naturaleza eléctrica e influencia el querer-poder que, si el mago fórmula lo desea, puede eliminarse en cualquier persona, por causar inconsciencia inmediata o sueño hipnótico por eso. Muchos otros fenómenos pueden provocarse por la fórmula de " B-S".

B - Sh

La fórmula " B-Sh " puede usarse para lograr la facultad de transmutación mental, es decir, la transformación de una facultad en otra. Proporciona el fluido eléctrico con un especialmente fuerte poder penetrante - la expansión - y particularmente le permite a uno causar muchos fenómenos diferentes en los campos dónde el fluido eléctrico toma efectos especiales.

B - T

La facultad de dominar la propia memoria de uno, o la memoria de otras personas, puede lograrse por la fórmula " B-T". Igualmente, la magia astral en todas las formas puede ser manifestada por esta llave doble. El mago fórmula gana el dominio absoluto sobre los elementos en los tres mundos, es decir, el mental, astral y el mundo material, por esta combinación de letras.

B - U

Esta combinación de letras es muy responsable para el quabbalista, le permite conseguir bajo su regla, y control, a voluntad, el destino y karma de cualquier ser humano. Sin embargo, el mago fórmula nunca interferirá sin la madura consideración, ya que él se haría personalmente responsable de cualquier acción desconsiderada. Por el fluido electromagnético directamente entrará en akasa cuando esta fórmula es aplicada y causará las situaciones pertinentes ahí. Usado para a sí mismo, esta fórmula facilitará la aplicación del principio

akasa con respecto a los distintos planos. No puede dudarse que también la habilidad de penetrar - con el fluido electromagnético - en el principio akasa de materia física, de nuestro éter, puede lograrse por esto.

B - W

Por la ayuda de la llave doble, es decir, por medio del fluido electro magnético, el mago fórmula puede, si le agrada, aumentar enormemente todas las habilidades mediales dentro de él o en otras personas. La habilidad para concentrar los sentimientos y sensaciones de uno - el principio agua en particular - también puede reforzarse considerablemente por eso. En esta conexión, el sentimiento religioso se aumenta igualmente. Esta fórmula también contribuye a mejorar la clarividencia y clari-telefonía, es decir, la reproducción acústica por el fluido electromagnético sobre grandes distancias. Además, el mago fórmula logrará el poder completo sobre el elemento agua a través de la fórmula de " B-W " y podrá por eso obrar reales maravillas en el mundo físico.

B - Y

Si el mago fórmula está necesitado de alta inspiración para un cierto propósito, aplicará la fórmula " B-Y ", porque por esto se dará la facultad mental de unirse fácilmente con el principio akasa en todas sus formas. Él puede lograr lo mismo con otras personas, si le parece deseable a él. No hay ninguna duda más allá, que por la ayuda de la fórmula " B-Y " el mago fórmula puede determinar por adelantado el destino de cualquier materia material, o lo dirige respectivamente según su propio gusto.

B - Z

Esta fórmula lo ayudará a uno para aumentar muchas habilidades intelectuales dentro de sí mismo o en otras personas, sobre todo: el regalo oratorio, talento organizador, etc. Al mago fórmula también se le da la facultad de enviar los mensajes fácilmente sobre las distancias más lejanas a través del aire, el principio aire. Aparte de esto, él puede paralizar cualquier ser, humano o animal, por el fluido electromagnético cargado para ese este propósito. Pero si

hace uso de la combinación de letras invertida "Z-B" él puede cancelar la parálisis de nuevo.

B -Æ

Esta fórmula pondrá al mago fórmula en la posición para conscientemente influencia r, cuando le agrade, cualquier deseo, pensamientos y acción. Ayudado por ello, puede aumentar apetitos carnales y pasiones, pero también, viceversa, hacerlos menguar a voluntad. Además, puede cargar la fórmula tan intensamente por la ayuda del fluido electromagnético, que un crecimiento más rápido se efectúa. Magos que quieren especializarse en esto pueden fácilmente obrar el milagro del árbol mango en India, si ellos quieren hacerlo así.

B - Oe

Usando esta fórmula, el mago fórmula proyecta el fluido electromagnético en la forma de luz y calor moderado, para poder evocar cualquier fenómeno de proyección astral. Por esta llave doble, puede también animar cualquier tipo de medicina, para hacerle sacar los mejores resultados. Ya que esta fórmula también contiene el secreto de formar la matriz mental para la producción de la piedra filosofal, el mago fórmula le se dará la facultad de animar cualquier objeto material a su propio gusto. Ahora siga la combinación de la fórmula con la letra "C" en su orden alfabético, tiene una cierta relación a la transformación, a la Eucaristía, la alquimia, el animar de la materia, y todas las fases anábegas. En los círculos de iniciado herméticos, es llamada la segunda llave alquímica, que es, la llave alquímica-quabbalística.

El Uso de la Llave Doble con la letra "C"

C - A

Por medio de la fórmula "C -A" uno puede incrementar la vitalidad de todas las facultades intelectuales dentro de sí mismo y en otras personas. Por el dominio de esta fórmula, también, los dolores asmáticos y obstrucciones a través de la flema pueden ser quitados. Igualmente, todos los tipos diferentes de medicina usados para la cura de estas enfermedades pueden ser influenciados positivamente por esta llave doble.

C-B

Cualquier comida cargada con la fórmula de "C-B ", es decir, con el volt electromagnético, tendrá un valor nutritivo aumentado; y si se lleva a sí al cuerpo humano, también fortalecerá el fluido electromagnético del cuerpo material. Aquéllos magos fórmula que piensan ejercer una influencia electromagnética mayor en el mundo material, y principalmente quiere comprometerse en el tratamiento magnético de enfermedades, apreciará esta llave doble particularmente. Talismanes, también, pueden influenciarse por la fórmula de "C-B ", con tal de que ellos sean cargados por un volt.

C -C

Por la aplicación de la fórmula de "C -C ", cuerpos mentales y cuerpos astrales pueden ser inspirados con las ideas divinas de la siguiente manera por medio de la meditación y concentración en relación con la fórmula "C-C" del cuerpo mental, y por medio de la respiración dinámica, el cuerpo astral es impregnado con las virtudes específicas.

C - D

Por la ayuda de esta fórmula, la facultad de cognición profunda, de penetración en los misterios profundos - agrandar la autoconciencia - puede, a voluntad, ser aumentado en el cuerpo mental. Igualmente, es posible aumentar las sensaciones de amor en todos sus aspectos traídos en la conexión con la respiración dinámica. Si la comida se carga con la fórmula "C -D " y así se come regularmente, puede influenciarse el semen de un hombre y el óvulo de una mujer con las virtudes que tenga el niño procreado. Igualmente, la fertilidad de ambos, hombre y mujer, puede influenciarse más eficazmente si la comida y bebida, o la medicina respectiva, es impregnado con esta llave doble.

C - E

La fórmula "C-E " ayuda aumentar la facultad de intuición, sobre todo el de la clariaudiencia. También, la facultad de fácilmente de-materializar y materializar seres de todos los tipos puede lograrse a través de esta fórmula.

C - F

Esta fórmula contribuye a la consolidación de la armonía en los cuerpos mentales y astrales. Las calidades positivas son consolidadas y las negativas aisladas. Si encarnada dentro de la comida como la Eucaristía, esta fórmula hará al cuerpo sumamente resistente contra cualquier influencia mala .

C - G

La fórmula de " C-G " ayuda a refrenar los sentimientos de lujuria en el cuerpo mental, cambiándolos en paz y contento. En la conexión con la respiración dinámica, esta fórmula hará al cuerpo astral resistir cualquier influencia mala, deteniendo la descomposición de elementos en el cuerpo astral. En el mundo material, la oscilación de "C -G " provocará riqueza o fortuna, dependiendo de La Divina Providencia y el karma de uno, si las situaciones necesarias se crean en el mundo astral por la impregnación de un objeto, preferentemente un talismán.

C -H

A través de esta llave doble, el mago de la fórmula puede obtener la misericordia de La Divina Providencia y puede influenciar su propio destino o el de alguien a voluntad. Si encarnado en la comida y bebida, la fórmula "C-H " traerá la realización de todos los deseos. Si el agua limpia se influencia por esta fórmula después de 4 gotas será dado dentro de ella la quinta esencia universalis - la tintura alquimista universal - la persona que beba esta agua impregnada se le dará la donación de tener cualquier deseo material cumplido, que él o ella pueden pronunciar en conexión con esta fórmula. Al mismo tiempo, un rejuvenecer, una prolongación de vida y la salud perfecta puede obtenerse por incluir la fórmula de " C-H " dentro de la quinta esencia, es decir, animando lo mismo. Alquimistas que no saben todo esto, normalmente fallan preparando la quinta esencia, ya que ellos no pueden animar lo mismo mentalmente. La tintura universal tiene no sólo que ser cargada materialmente, sino también debe cargarse y debe influenciarse con las conexiones análogas de una manera astral y mental, aparte de otras irradiaciones conectadas al imán cuadripolar.

C - CH

El ritmo mental, la vida mental, es armonizado por esta fórmula. Aplicado en el astral, en relación con la respiración dinámica, es decir, con la concentración del tres-sentido condensada, esta fórmula consigue obtener el cuerpo astral en el ritmo universal y equipa lo mismo con todas las habilidades análogas. Igualmente, provoca una impregnación astral perfecta de ello, con respecto a la vitalidad, salud, resistencia, etc. Si encarnado en la comida, puede curar todas las enfermedades - las causas de lo cual es la pérdida del fluido magnético - así, por ejemplo, fiebre, tuberculosis, alergias, etc.,

C - I

La fórmula "C-I " es una ayuda excelente por animar todas las funciones astrales que, al mismo tiempo, se mejorará y se fortalecerá. En el mundo astral y el mundo material, lleva para perfeccionar armonía, equilibrio, y tranquilidad. Como muchos otros también contribuye a un mejor poder de radiación - la emisión del fluido electromagnético - en el cuerpo astral y el cuerpo material.

C - J

Esta fórmula es la llamada fórmula de la simpatía o amor y es la magia principalmente aplicada en la magia del amor y la magia de simpatía. El cuerpo mental es proporcionado con una maravillosa radiación-aura por esta combinación de las letras; en el cuerpo astral despierta sentimientos de simpatía y en el cuerpo material lleva hacia la unificación para la procreación y coito. Así, el mago fórmula conecta la magia de amor y magia de simpatía con esta llave doble. Cuando encarnado en la comida y bebida, esta fórmula trabaja como un afrodisíaco que estimula la actividad sexual de uno. La infertilidad, esterilidad e impotencia son curadas si la medicina pertinente es impregnada con esta fórmula.

C - K

Esta fórmula quita estados de ansiedad y depresión en el mental; cura la melancolía, aumenta el valor de uno y causa situaciones en el reino astral que provoca fortuna y riquezas, dependiendo de la madurez de uno y karma. Cuando encarnado en la comida, lo traerá lleno-de sangre pura y posiblemente también la corpulencia. Se prefiere para personas que quieren ganar el peso. Magos fórmula que también son débiles y delgados prefieren esta fórmula, para las funciones glandulares influenciadas por esta combinación de letra, los seres humanos pronto serán rosados y vigorosos. Cuando aplicado a otras personas, quitará las desarmonías mentales y psíquicas.

C - L

En el reino mental, esta fórmula evoca un sentimiento de seguridad; en el cuerpo astral evocará firmeza de carácter y las cualidades positivas por medio de la respiración dinámica y lo protegerá contra la influencia de cualidades negativas, es decir, las cualidades negativas apenas saldrán. Al mismo tiempo, el cuerpo astral se aislará de tal manera por que no puede atacarse por cualquier elemental o elementario. Encarnado en la comida y bebida, aumenta

vitalidad y salud, y cuando la comida es permanentemente impregnada con esta fórmula, uno dejará de envejecer.

C - M

En el cuerpo mental, el espíritu, esta fórmula aumenta la sensibilidad de uno y, en el cuerpo astral fortalece el fluido magnético más en una manera cuantitativa que una manera cualitativa, es decir, la eficacia del fluido magnético se pone más densa, más fuerte y más cuando la comida y bebida son impregnadas con esta fórmula, se aumentan magnetismo personal y el fluido material magnético y traen tranquilidad y equilibrio. La fórmula de "C-M" se considera como el principio fórmula por impregnar el fluido magnético en orden para cargarlo o condensarlo. A los magos fórmula que quieren provocar las materializaciones les gusta impregnarse con la fórmula de "C-M" antes de su trabajo para que ellos tengan un volumen suficiente de fluido magnético. Dondequiera que cualquier concentración de fluido magnético se requiere, esta fórmula lo provocará.

C - N

Si el mago fórmula quiere lograr una condensación cualitativa o cuantitativa de la matriz mental, él aplicará esta fórmula en relación con la fórmula del "B-M". El cuerpo astral se condensará cualitativamente con respecto a sus elementos y se hará resistente contra las influencias que perturban las distintas vibraciones desfavorables que existen en el mundo astral. Con la ayuda de esta fórmula, andares y movimiento de cualquier hombre o animal pueden ser quabbalísticamente influenciados. Proferido en relación con un fluido magnético condensado - la dinámica magnética - la fórmula "C-N " puede provocar una paralización de inmediato de un ser humano o animal. Esto es especialmente útil para domar los animales salvajes. Igualmente, un ladrón incluso podría ser paralizado en el lugar del robo y mantenido en ese estado tanto tiempo como el mago fórmula piense que es necesario. El último también puede evocar peso y materialidad por esta fórmula. ¡Mago de alto rango, sin embargo, nunca abusará de tal fórmula !

C - O

La fórmula "C-O ", también, provoca una armonía perfecta de las cuatro cualidades básicas del espíritu, y nuevamente normaliza cualquier irregularidad que se podría haber causado por situaciones desfavorables o del destino. Esta fórmula producirá armonía perfecta del fluido electromagnético y los elementos del cuerpo humano - astralmente, mentalmente y físicamente. Incluido en la comida y bebida, la fórmula puede, por supuesto, también se use por convertir el cuerpo astral y material en los imanes de éxito y felicidad. El mago fórmula o puede lograr esto para él o para los demás. Él, sin embargo, nunca hará su propia decisión definitiva en esta materia, sino lo deja a La Divina Providencia inspirarlo de acuerdo con esto.

C-P

La fórmula de "C-P " evoca la sensibilidad excelente en el cuerpo mental, y, en el cuerpo astral, la facultad de psicometría absoluta; y en el cuerpo físico, una actividad sexual fuerte e instinto reproductor y la atracción al sexo opuesto, si regularmente incluye esto en la comida será atractivo y amado.

C - R

Esta fórmula evoca un sentimiento de libertad e independencia en el cuerpo mental y se usa preferentemente por cada mago fórmula antes de llevar a cabo el divagar mental. En la conexión con la respiración dinámica, refuerza al genio en el astral. Los talentos que uno posee, y sobre todo los que lo atraen, son por eso consolidado para que la ingeniosidad de uno nunca mengue. Cuando incluido en la comida y bebida, esta fórmula desarrollará la perspicacia comercial en los temas materiales, lo lleva a la acción rápida, da resistencia, y facilita el levantamiento de estorbos materiales.

C - S

La fórmula de "C-S " aumenta la facultad de uno de concentración, particularmente de la concentración visual. Conectado con la respiración dinámica, consolidará, en el cuerpo astral, el mando de uno sobre los seres humanos y animales e impartirá el regalo de la profecía. Si la comida, impregnada con esta fórmula se come, el fluido eléctrico en el cuerpo humano no sólo se fortalecerá cuantitativamente, sino también cualitativamente, para que cualquier enfermedad causada por la desarmonía del fluido magnético - por ejemplo: la parálisis, reuma, la atrofia muscular, la neurastenia - se curará por un vigoramiento y aumento del fluido eléctrico.

C - SH

En el cuerpo mental, esta fórmula imparte una memoria excelente; en el cuerpo astral, evoca la habilidad de cargar cualquier forma con las virtudes y calidades; y en el cuerpo material, aísla contra de cualquier influencia mala de cualquier plano que puede venir. A través de esta fórmula, protección perfecta en cualquier respecto puede obtenerse para que esta combinación de letras pueda considerarse como alguna clase de capucha mágica que es tabú e inexpugnable a cualquier influencia espiritual.

C - U

Para adquirir la calidad mental de ser un favorito de La Divina Providencia, la fórmula de "C-U " está mejor preparada, y qué, al mismo tiempo, imparte el poder de controlar el destino de uno y hacer bufetes de destino más fácil para llevar, es decir, afianzando que éstos no vienen todo de una vez en la forma extrema, sino que ellos tienen un efecto gradual y soportable. Al ser aplicado en el cuerpo astral por la ayuda de respiración dinámica, esta fórmula evocará la habilidad permanente para emitir, a voluntad, el cuerpo astral, totalmente consciente y con plena potencia - no sólo por el divagar astral - dondequiera que el mago fórmula quiera tenerlo. El mago fórmula también puede condensar su cuerpo astral dondequiera que él lo ha transferido e incluso para permitirle trabajar materialmente. El mago fórmula sólo tiene que impregnar su comida con esta fórmula para también recibir la ayuda necesaria para esta facultad del material

C - W

El mago fórmula hará sólo uso de esta fórmula , si no sólo quiere desarrollar ciertas facultades mediales, sino también pensará mantener éstos para la duración entera de su vida. Además, la fórmula de "C -W " evoca un gran gusto para el verdadero misticismo en el mundo mental; en el astral, impartirá el poder del razonamiento colosal y rapidez de agudeza. Cuando la comida y bebida son impregnadas con esta fórmula, será posible ganar el dominio sobre el elemento agua total, es decir, no sólo sobre los espíritus de agua, sino también encima del elemento agua en el mundo material. Ayudado por la fórmula de "C- W ", y esto que se conecta al fluido magnético, el mago fórmula, como maestro del elemento de agua, puede lograr muchas cosas pasmosas en el campo de tratamiento médico.

C - Y

Esta fórmula da al mago fórmula la habilidad mental de entrar a voluntad en el contacto con La Divina Providencia. Por esta fórmula, él recibe normalmente la intuición más alta e inspiración de La Divina Providencia, pero es, en la mayoría de los casos, después de esto, confiado con una misión como Su sirviente. No hay ninguna manera de regresar entonces, pero también ninguna caída. En los respectos astrales, es el regalo para la profecía y predicción que pueden lograrse a través de esta fórmula. En el mundo material, al mago se da la facultad de cambiar, a voluntad, el destino de algo, de cualquier animal así como de cualquier ser humano. Si él también impregna su comida con esta fórmula, él puede hacer sus cuerpos físicos y astrales invisibles a su placer debido a su conexión permanente con el principio del akasa. Aparte de esto, varias otras cosas que pueden lograrse con la ayuda de esta fórmula.

C - Z

Ayudado por esta llave doble, el mago fórmula puede consolidar todas las facultades de sus cuerpos mentales y astrales. Al comer comida impregnada con esta fórmula, el cuerpo de uno se hará duro y resistente a la vejez. Cualquier desarmonía o inquietud serán quitadas por esta fórmula y la felicidad y el placer tendrá lugar. La fórmula de "C-Z " es la fórmula de consolidación de todo lo que uno quiere lograr en el mundo material y que ya uno posee en el mundo astral.

C - Æ

Esta fórmula evoca el contento en el cuerpo astral, mando perfecto sobre del propio carácter de uno - la firmeza de carácter - en el cuerpo astral y completa cognición sobre la materia y su dominio por el imán cuadripolar en el material.

C - OE

En el cuerpo mental, la fórmula "C-Oe" revela los secretos de alquimia en todas sus fases, y hace a uno ver las verdaderas conexiones a la ley universal. En el cuerpo astral, despierta la facultad de proyección astral permanente, no importa si la proyección de luz universal, fluidos, elementos o cualquier otro fenómeno de transformación está en cuestión. En el mundo material, esta fórmula, si incluida en la comida y bebida, convierte a cada mago fórmula en un alquimista perfecto que está provisto con todo el conocimiento pertinente, las habilidades, etc. Esta fórmula es particularmente importante para aquéllos magos fórmula que quieren hacerse alquimistas perfectos un día.

Uso de la Llave Doble con la Letra " D "

La descripción de las series de " D " que en sus combinaciones con cada letra del abecedario es análogo a todas las fases de amor y erotismo en el mundo mental, el mundo astral y material, ahora sigue.

D - A

Esta combinación de letras particularmente aumenta y fortalece la conciencia mental de uno cargando la matriz mental y así sobre todo aviva el intelecto. Igualmente, la memoria de uno también se mejora. La fórmula también sirve el propósito de recordar las reminiscencias hace tiempo olvidadas para importarlas y avivarlas. Si esta fórmula se aplica a un ser humano de gran olvido, la persona involucrada desarrollará una memoria excelente.

Si aplicado al cuerpo astral, esta fórmula aumenta el instinto de uno para la auto conservación y la vitalidad de uno; evoca estas cualidades muy intensivamente. Se da en personas que se han puesto cansadas de la vida el nuevo valor para vivir. Esta fórmula puede aplicarse con mucho éxito también a las personas que están planeando su suicidio: ellos son tomados de repente por un deseo de seguir viviendo y se dan el valor para enfrentar la vida nuevamente. Casi una nueva vida se planta en ellos por esta fórmula.

Cuando incluida en la comida y bebida, esta fórmula impregna, si necesitada y deseada, el semen masculino y femenino con las distintas virtudes y habilidades. Si una mujer está embarazada, el fruto de su cuerpo puede ser impregnado por esta fórmula, es decir, las cualidades deseadas del niño pueden ser incluidas en él antes de su nacimiento. Sobre todo, las cualidades de percepción excelente, de aprendizaje fácil, pueden ser incluidas por adelantado en el niño por medio de la fórmula " D-A". Por supuesto, también otras facultades intelectuales pueden ser logradas por esta fórmula. Si el quabbalista la usa en él en un sentido eucarístico, él, después del uso frecuente y regular, logrará la facultad de ganar, y hará uso del conocimiento derivado de cualquier objeto material con respecto a la ciencia hermética y sus conexiones.

D - B

Esta fórmula sirve al propósito de consolidar o soltar, como se desea o necesite, la matriz mental dentro de sí mismo o en otras personas. Después del uso frecuente de ello con esta idea en la mente, uno se imparte la facultad de llamar cualquier cuerpo mental en su sueño, no importa cuan lejos puede estar, y de conseguirlo completamente bajo el mando de uno para que pueda dar las órdenes a este cuerpo mental que más tarde, inmediatamente después de despertarse, positivamente se realicen en el espíritu de la persona involucrada. Debe, sin embargo, ser asumido que un quabbalista nunca se desencaminará para dar órdenes egoístas o incluso órdenes perniciosas.

D - C

Si uno hace uso de esta combinación de letras una purificación radical del cuerpo mental será lograda. Los Quabbalah-iniciados llaman esta fórmula " la

escoba mental quabbalística". Dondequiera que una purificación rápida de pensamientos o cualidades negativas mentales están en cuestión, como, por ejemplo, el caso antes de distintos funcionamientos mágicos que requieren una pureza absoluta de espíritu - además, también cuando el propósito de divagar mental dentro de otras esferas, la armonía absoluta y equilibrio se necesita - esta combinación de letras-puede usarse con éxito sorprendente. Cuando aplicada repetidamente, esta fórmula provoca una facultad aumentada de intuición.

Transferida en el cuerpo astral, también, esta fórmula purificará lo mismo. En resumen: dondequiera que una igualación súbita de los elementos en el cuerpo astral se necesita, los quabbalistas aplicarán esta combinación de letras, para, aparte de la purificación excelente de los elementos en el cuerpo astral, la facultad astral de inspiración se refuerza en particular. No hay ninguna duda que esta fórmula también fortalece la matriz astral. Cuando se aplicado en un sentido quabbalístico en el mundo material, esta combinación de letras aviva cualquier substancia, no importa si es una cosa, un cuerpo humano o cualquier otro cuerpo viviente. Si el mago fórmula se especializa en esta fórmula, él puede cambiar la oscilación electrónica que hila alrededor de cada substancia a voluntad, es decir, puede acelerarlo o ponerlo lento. Por supuesto, uno también puede influenciar y puede cambiar las cualidades de un cuerpo a voluntad por la ayuda de esta fórmula, especialmente después de haberlo usado para un periodo más largo de tiempo. El poder de radiación de uno mismo, o del aura de otra persona, también se aumenta por aplicar o directamente esta fórmula o eucarísticamente, para que tenga un efecto dinámico que, por ejemplo, es necesario en varios funcionamientos mágicos.

D - D

Por la ayuda de esta combinación de letras, y después de usarlo para un periodo más largo de tiempo, uno puede hacer la conciencia en el cuerpo mental más sutil, es decir, para refinarlo para que se ponga más receptivo de cualquier idea deseable. Al transferirlo a otros, uno puede hacer la conciencia de cualquier ser humano accesible a cualquier idea en que se transfiere a el o a ella su cuerpo mental. Cuando esta fórmula se aplica a la persona respectiva durante su sueño, su conciencia puede hacerse tan receptiva que incluso debe comprender, post-hipnóticamente, cualquier sugerencia pronunciada sobre la mayor distancia.

Aplicado al propio cuerpo astral de uno, o al cuerpo astral de alguien más, esta fórmula reforzará todos los aspectos eróticos en el cuerpo astral. Está de pie para razonar que el anhelo para el amor receptor, para la lujuria y para la reconciliación con el mayor enemigo se despierta por esta fórmula.

Transferido en el mundo material, esta combinación de la fórmula es capaz de despertar los elementos de cualquier sustancia o materia a su mayor eficacia. La fórmula de " D-D " es conveniente para cualquier trabajo que requiere una oscilación aumentada de los elementos del cuerpo material en la magia elemental. Por esta fórmula, los elementos no se aumentan cualitativamente, sino cuantitativamente.

D - E

El uso repetido de esta combinación de letras en el cuerpo mental provocará una habilidad excelente para la intuición y la facultad de transferirse a sí mismo fácilmente en la conciencia de cualquier ser humano y, si necesario, de cualquier animal, y de, no sólo saber todo lo que tiene lugar en esa conciencia, sino también de conseguirlo bajo el control de uno, si deseado. Iniciados usan preferentemente, esta combinación de letras cuando quieren dar a sus estudiantes un abisheka, es decir, quién intenta llevar a cabo un traslado del poder de conciencia, o la sensibilidad de conciencia, o el esclarecimiento de una idea a otras personas. Si, por ejemplo, un estudiante es bastante maduro, pero no puede asir un problema y tratar con él de la manera mental correcta, su guru puede iluminar la conciencia de este estudiante por la ayuda de esta fórmula de tal manera que el estudiante comprenderá la idea transferida en su plena magnitud. De esta manera, también, pueden transferirse distintos talentos y habilidades mentalmente.

En el mundo astral, el mago fórmula, usa esta fórmula para puentear la distancia entre él y su compañero, es decir, para aclarar el camino de modo que su compañero perciba todo lo que el quabbalista profiere sobre grandes distancias, claramente. Esto se llama " el uso quabbalístico de la clarividencia y claritefonía".

En el mundo material, esta fórmula de letras sirve al propósito de condensar una idea en él, de tal manera que encontrará la expresión material. Al dominar bien esta fórmula, el quabbalista puede condensar, por ejemplo, la luz universal en un cuarto diapasón-oscuro para que los no-iniciados también pudieran ver y percibir todo. Esta combinación de letras también puede usarse, en relación con la impregnación espacial, con el propósito de condensar una idea o un poder en el propio cuarto. También es excelentemente conveniente para cargar talismanes, no importa si la influencia se trae con o sin los fluidos condensadores; además, para cargar amuletos, pentáculos, etc. Mezclado eucarísticamente con la comida y bebida, esta fórmula fortalecerá los propios nervios y los nervios de otros. Así, puede usarse con mucho éxito para todos los tipos de enfermedades nerviosas.

D - F

Esta combinación de letras ofrece muchas facultades mentales. Sobre todo, fortalece la voluntad, incrementa el querer-poder e inteligencia, y sobre todo refuerza la empatía en la conciencia de uno. Por consiguiente, esta fórmula se hace antes de cada divagar mental, porque uno es puesto entonces en una posición para transferir todas las reminiscencias y experiencias recaudadas en las esferas, o dondequiera que uno puede haber estado, en el mundo material más fácilmente. Cuando se aplica al cuerpo astral o al mundo astral, cualquier rasgo de carácter puede reforzarse o inhibirlo a voluntad, dependiendo de lo que se piensa de eso. La explosión de rasgos negativos puede, sobre todo, ser frustrado. En los aspectos materiales, esta combinación de letras quita cualquier desarmonía fácilmente en el cuerpo; él auxilia sobre pasados estados de excitación, cura todas las enfermedades mentales, no importa si la fórmula se aplique directamente, o alimentando el cuerpo material con la influencia de la comida y bebida por la eucaristía .

D - G

Esta fórmula lo hace posible para evocar un sentimiento de reconciliación dondequiera que esto se requiera. Incluso la mente más excitada puede tranquilizarse dentro de unos momentos. Dondequiera que es necesario evocar sentimientos de reconciliación, amistad, afecto, etc., el uso de esta fórmula es preferencial. Esta combinación de letras también se aplica prontamente en la magia del amor, ya que evoca un sentimiento de felicidad.

Cuando se transfiere al mundo astral, las situaciones que se alcanzarán llevarán a la suerte y éxito en las empresas. Dondequiera que las disputas domésticas, hostilidad y otras desarmonías astrales aparezcan, tales situaciones pueden ser evitadas por la ayuda de esta fórmula que cambiará todas las desarmonías en la armonía perfecta.

En la conexión con el amor mágico las situaciones pueden provocarse en el mundo material por medio de esta combinación de letra que llevará a la fortuna, riqueza, felicidad, etc. Si esta fórmula se usa en la magia natural, gran fertilidad se logrará.

D - H

Esta fórmula se usa para agudizar el ojo mental de uno, o el ojo mental de otra persona, para que un más claro más amplio y más penetrante horizonte en el plano mental sea adquirido. Esta combinación de letras da a esos quabbalistas que, en sus operaciones clarividentes, encuentran difícil de ver los colores separados, o quién no ve bastante bien, una vista más clara y una percepción más exacta de los contornos. Con respecto a los médium sonámbulos, uno logra una percepción más clara y más aguda por esta fórmula si es aplicada durante el estado de trance por el médium.

La fórmula de "D-H" también puede usarse para la neutralización de cualquier bufete de destino. Además, es aplicado para las operaciones mago sexuales - el volt mágico - si uno quiere dinamizar las propias palabras de uno por su ayuda, para lograr la facultad astral de trabajar sugestivamente. Dondequiera que uno quiera tener el éxito en el trabajo sugestivo, no importa si un individuo o la sugerencia masiva, esta fórmula puede usarse. El éxito nunca dejará de mostrarse. Si las letras son dinamizadas con esta combinación de letras o cargadas respectivamente, ellas pueden hacer al receptor llevar a cabo todas las órdenes contenidas en ellas. Si eucarísticamente se incluyen en la comida y bebida, esta fórmula ayudará a tener cualquier deseo material cumplido por los elementos. Podrían mencionarse muchas otras posibilidades de uso, pero estas pocas sugerencias le pueden bastar para demostrar la versatilidad de esta fórmula.

D - Ch

Cuando aplicado mentalmente, esta fórmula evocará un regalo excelente para el idioma, dentro de a sí mismo o en otras personas. Por la ayuda de esta fórmula, uno puede inspirar cualquier criatura, no importa si espíritu, ser humano o animal, con los propios pensamientos de uno. Cualquier objeto puede impregnarse dinámicamente con cualquier idea, y animado, por la aplicación de esta fórmula. El quabbalista puede resucitar a la vida las personas muertas por medio de esta fórmula, con tal de que la muerte no se haya causado por problemas orgánicos severos como el cáncer, la tuberculosis, etc. Por otro lado, sólo pueden llamarse las personas que se han muerto de parálisis del corazón, embolia, de nuevo a la vida por esta fórmula solo si ninguna razón kármica se opone su resurrección y si el quabbalista está especialmente familiarizado con el uso del idioma cósmico. Con esta fórmula, es posible conseguir cualquier animal viviendo en el agua esté bajo el mando de uno, y para obligar a cualquier ser del elemento de agua someterse a la voluntad del quabbalista y aparecer visiblemente a su demanda.

D - I

Similar a muchas otras fórmulas, también la fórmula " D-I " puede ayudar recordar las reminiscencias, las imágenes de la memoria, o para anularlas a placer. En lo que respecta del material, sobre todo la memoria mecánica de uno - aprender de memoria - puede fortalecerse particularmente por esta combinación de letras. Las personas que deben aprender los grandes papeles de memoria - por ejemplo actores, los oradores, etc. Comprenderán que esta fórmula puede ser una ayuda buena en su profesión. Igualmente, el quabbalista se habilita, por la ayuda de la fórmula " D-I ", para incitar la conciencia de un hombre a la eficacia mayor, es decir, para evocar punzadas de la conciencia, o para hacer éstas menguar a su placer.

Cuando transferido en el mundo astral - el cuerpo astral - la fórmula "D-I " evocará la gran simpatía y, al mismo tiempo, es capaz de fortalecer la lealtad que ya existe. Si esta fórmula se usa para la vida de un matrimonio, y se transfiere en el mundo astral, sus efectos prevendrán cualquier deslealtad entre el hombre y mujer.

En la conexión con la magia natural, cualquier idea puede comprenderse fácilmente en el mundo material. Mezclado con la comida y bebida, sacará el éxito y felicidad en cada respecto.

D - J

Alguien que hace uso de esta combinación de letras puede ponerse uno mismo, u otros, en el éxtasis - el rapture - en cualquier momento deseado. También médiums o las personas con un regalo medial pueden, por la ayuda de esta fórmula, ponerse en un estado sonámbulo dentro de unos momentos.

Transferido en un cuerpo astral, esta fórmula evoca los fuertes instintos sexuales en los seres humanos y animales de ambos sexos.

Si esta fórmula se transfiere en el plano material de seres humanos y animales, prevendrá la esterilidad, o por el uso directo o incluyéndolo eucarísticamente en la comida y la bebida.

D - K

Esta fórmula aumenta el poder de fe enormemente en el espíritu de uno, sobre todo en la conciencia de uno. La proyección de luz, o trabajo con la luz universal, se facilita si el mago fórmula repite a menudo esta combinación de letras. Aplicado en el astral, la fórmula de " D-K " quita cualquier estado de ansiedad y afianza el éxito en hacer el amor. Provoca las situaciones en el mundo astral que llevarán a las riquezas y la fortuna.

Materialmente, esta fórmula puede aplicarse a la abundancia de frutos, ricas cosechas etc., dondequiera, se an esperadas.

D - L

Con esta fórmula, es posible incorporar en el cuerpo mental cualquiera virtud deseada que se requiera para el espíritu de uno. Está de pie para razonar que también puede aplicarse con éxito a otras personas.

Usado en el astral, esta combinación de letras domina cualquier apetito sensual, cualquier pasión, y, aparte de esto, disuelve cualquier elemento astral.

La fórmula de " D-L " es especialmente conveniente para la educación prenatal, hasta donde la salud esté interesada; si se influyen comida y bebida con el deseo que el semen se impregne con la salud futura. El uso repetido de esta fórmula en el cuerpo material - también por la Eucaristía - llevará a la resistencia y fortaleza física casi milagrosa. Un cuerpo que ha sido quabbalísticamente impregnado de esta manera se distinguirá por la gran eficacia en el trabajo y deporte, y cualquier quabbalista que quiera lograr algo en los deportes competitivos usará esta fórmula alegremente.

D - M

Esta fórmula de letras puede aplicarse con éxito, o a sí mismo o a otras personas, para lograr brillo mental y vitalidad e interés especial en las materias mentales. Por esta, se transforma el cansancio mental en vigor mental.

En el cuerpo astral, esta fórmula despierta un anhelo ardiente para amar y ser amado. Un volt producido y transferido en el mundo astral por la ayuda de esta fórmula, con el propósito de avivar pensamientos de amor o las ideas similares, causará situaciones que contribuirán a la realización de estos deseos.

En el mundo material, el cuerpo material, esta combinación de letras fortalecerá el campo magnético. Se despierta el deseo para la satisfacción sexual en el sexo opuesto. Si un reforzamiento del propio fluido magnético se requiere, esta combinación de letras o debe usarse directamente o eucarísticamente, es decir, transferido en la comida y bebida. La fórmula de " D-M " también ayuda la cura

de cualquier enfermedad de la región del agua, es decir, la región abdominal, cuando se conecta con el fluido magnético. Éste es particularmente el caso con respecto del estreñimiento crónico, enteroespasma, hidropesía y todas las enfermedades que son análogas al principio de agua.

D - N

Esta combinación de letras refuerza la matriz mental y consecuentemente aumenta la facultad de percepción mental. Cuando aplicado a sí mismo o a otros, intensifica la irradiación espiritual, el aura, y refuerza las cualidades del espíritu. El riesgo, sin embargo, es que, cuando aplicado a otros, lo negativo de sus espíritus puede fortalecerse también. Así uno tiene que tener mucho cuidado al aplicar esta fórmula en otros. Si uno quiere hacer uso de él, para sí mismo, es aconsejable repetir la fórmula [D-C] que limpia el cuerpo mental antes de hacerlo.

Aplicado astralmente, esta fórmula cumplirá cualquier deseo para el amor en el hombre y mujer. Cuando aplicado a sí mismo, llevará a una boda dichosa, a una vida casada feliz y a contactar amistades buenas y permanentes.

Con respecto del material, esta combinación de letras representa una fórmula excelente por procurar la simpatía, mientras evoca amor y atracción mutua.

D - O

Repitiendo esta fórmula, uno logra un poder excelente de juicio, de razonamiento. Si usado para sí mismo o para otros, provocará armonía absoluta y equilibrio así como la tranquilidad del espíritu.

En el astral, las situaciones que son causadas por esta combinación de letras lo llevarán a la satisfacción en todas las clases de tipos de amor.

Incluido en la comida y bebida, esta fórmula puede provocar los cambios en los sabores de uno para que, por ejemplo, pueda convertir el café amargo en el café dulce sin tener que usar un agente dulcificante. Por el uso de esta fórmula, uno puede incluso cambiar el agua en el vino y, viceversa, vino en el agua.

D - P

Esta forma inspira con la humildad y temor. Aplicado a otros, dará una caída a la arrogancia, orgullo, la presunción, y despierta punzadas de conciencia. Incluso el corazón más frío se calentará por la fórmula del " D-P".

Astralmente, esta fórmula puede servir el propósito de avivar los cuadros para que ellos consigan un efecto bonito y suplicante. El hecho que "incubus" y "súcubus" pueden crearse conscientemente, puede mencionarse a propósito. En relación con el avivar fuerte de un cuadro, ahí también tiene lugar una condensación fuerte de ello que da la impresión de estar vivo... El proceso de avivar del cuadro también puede percibirse por el no-iniciado.

Cuando aplicado materialmente, esta fórmula también, como muchas otras de las series de la " D", evocan el deseo para la satisfacción sexual y despertar el anhelo para los niños.

D - R

En el mundo mental, el espíritu, esta fórmula saca a una mente perspicaz y despierta el sentimiento de independencia y la libertad absoluta. Por lo tanto, es recomendada para repetir esta fórmula antes de cada viaje mental, ya que causa una separación fácil del cuerpo mental y facilita el divagar mental.

Cuando usado en el astral, la fórmula " D-R " lo hace uno popular con otras personas y despierta cualquier tipo de ingeniosidad que uno puede querer poseer.

Materialmente, imparte habilidad extrema y destreza manual y permite a uno usar el conocimiento adquirido de un cierto modo que eso producirá frutos materiales. Además, esta combinación de letras hace a uno entender los dolores de otras personas.

D - S

La fórmula del "D-S " puede usarse para despertar el entusiasmo especial, o dentro de sí mismo o en otras personas, ya que fortalece el fluido eléctrico particularmente en el cuerpo mental. Usado astralmente, esta fórmula obliga a las personas a que sean obedientes y evoca el sentimiento de gran sumisión en el sexo opuesto. Cuando aplicado en las operaciones magia -sexual, la fórmula del "D-S ", sobre todo, imparte la facultad de visión astral en el pasado, presente y futuro.

En el mundo material, uno puede, por la ayuda de esta combinación de letras, causarle el pánico al mayor y peor enemigo que uno tiene. Es más, esta fórmula protege contra cualquier tipo de interferencia mágica, influencias malas, etc., que están intentando herir o destruir el cuerpo material o cualquier otro objeto material.

D - Sh

En el cuerpo mental, esta fórmula provocará el claro-conocimiento. Es preferido por guru que quiere impartir un abisheka - transferir de conciencia - de un cierto conocimiento hermético a sus estudiantes vía la telepatía. Por medio de esta fórmula, la facultad de percepción rápida de cualquier problema se logra también.

Aplicado al cuerpo astral, esta fórmula imparte el poder de hacerse maestro absoluto del amor, que no será embriagado por cualquier influencia del amor. El mago fórmula debe impregnar su cuerpo mental por consiguiente con esta fórmula si él piensa visitar la esfera de Venus, la esfera de belleza y del amor para ser eximido de los encantos insidiosos.

Usado materialmente, cualquier semilla puede impregnarse en tal manera mago-quabbalístico que disparará hacia arriba y crecerá con rapidez antinatural. En esta conexión, todos recordaremos el milagro del mango-árbol, muy conocido que puede ser comprendido por la ayuda de esta fórmula ciertamente. A través de la fórmula " D-Sh", cualquier materia puede animarse y cualquier idea puede materializarse.

D - T

Esta combinación - fórmula se usa preferentemente para fortalecer la memoria de uno propio o de alguien más. También es excelentemente conveniente para cargar talismanes con vista de fortalecer la memoria de uno.

Cuando aplicado astralmente, quitará la sensación de frío con relación al amor entre el hombre y mujer y reforzar los sentimientos de amor en cada respecto.

En el cuerpo material, esta fórmula fortalecerá la vitalidad en general; ayudará superar estados de agotamiento, etc. Cuando aplicado directamente o eucarísticamente, esta combinación de letras pondrá al mago fórmula en la posición de impartir una vitalidad sumamente fuerte a su semen o óvulo o de otra persona, no importa si hombre o mujer que facilitarán la impregnación con tal de que las zonas erógenas son quabbalísticamente impregnados con esta fórmula.

D - U

Esta fórmula evoca la facultad de lectura del pensamiento particularmente; más allá, la facultad también de percibir el destino mental - el karma del pasado, presente y futuro - de sí mismo, o de otros, y de influirlo favorablemente a voluntad. Cada quabbalista sabe que hay un karma mental, un astral y un karma material.

Astralmente, esta combinación de la fórmula puede usarse para influir en las aventuras amorosas. Uno también puede revertir esta fórmula cuando carga el talismán.

Cuando aplicada materialmente, una atadura telepática - espiritual - entre el hombre y la mujer se establece y el intercambio de sentimientos se hace posible. Igualmente, esta fórmula fortalece el principio akasa en el cuerpo humano que será de gran ventaja a la capacidad de clarividencia, clariaudiencia y clarisentimiento cuando transformado en la materia física.

D - W

Usado como una fórmula, esta combinación de letras aumentará la facultad de concentración de uno sobre todo con respecto a las sensaciones, es decir, concentración de sentimiento. Los quabbalistas que no pueden convertir sus sentimientos en un potencial dinámico, un campo de fuerza, encontrarán esto más fácil si él acude a esta combinación de letras. La repetición frecuente de esta fórmula despertará distintas facultades en el cuerpo mental.

Aplicado astralmente, esta fórmula evoca los sentimientos religiosos y un modo de santidad, la llamada atmósfera de templo. Además, la fórmula del "D - W " también se usa para la impregnación espacial con el propósito de evocar una atmósfera de templo, ya que despierta un modo de humildad, una gran devoción a la deidad adorada.

Respecto del material, esta fórmula afianza el éxito máximo al cortejar. Por su ayuda, el sexo opuesto puede hacerse creer el irreal; puede inspirar así con credulidad. Aparte de su aplicación para las impregnaciones espaciales, esta fórmula no puede usarse por las verdaderas adeptas, y yo lo he mencionado sólo debido a su peculiaridad.

D - Y

En el particular, la conexión a Dios, en la luz de amor, se aumenta por esta combinación de letras. El resultado es la buena intuición así como la inspiración en el cuerpo mental. Astralmente, esta fórmula imparte una facultad sensitiva buena y lo hace a uno totalmente comprender el amor de uno al sexo opuesto y, igualmente, totalmente determinar el grado de sensaciones de amor.

Esta combinación de letras se considera como un tipo de fórmula especial para la carga de talismanes por medio de la magia sexual. Si, por ejemplo, esta fórmula se aplica al principio del akasa de un semen, no sólo será posible influenciar a este último, sino también para ver la manera como funciona. Si, por lo tanto, el quabbalista se concentra en el principio akasa de un grano de semilla, aplicándolo a esta fórmula por el traslado de su conciencia, no sólo le permiten que vea el árbol que crece de esta semilla en su dimensión natural, sino también para percibir el destino entero de ese árbol.

D - Z

Usado quabbalísticamente, esta fórmula refuerza todas las facultades intelectuales del espíritu, sobre todo la memoria, y despierta un regalo excelente de combinación en el cuerpo mental. Después de repetidas aplicaciones en el astral, esta combinación de letras agudizará cualquier habilidad artística y la facultad de vestir las ideas abstractas en palabras. Cuando concentrado en la región de cabeza, esta fórmula fortalecerá la sensibilidad telepática de uno.

Si es eucarísticamente incluido en la comida y bebida lo llevará a la firmeza, resistencia, y es especialmente conveniente para las actuaciones en deportes. Cuando usado para las impregnaciones espaciales, evoca la gran sociabilidad, y además, el humor correcto también para las funciones, chistes, danza, etc. Dondequiera que haya un humor deprimiendo en un cuarto, puede quitarse por la fórmula de la "D-Z".

D - Æ

Como muchas otras fórmulas de la series del "D ", el " D-Æ " también despierta pensamientos de ardientes deseos para la satisfacción sexual. Sin embargo, la fórmula " D-Æ " también se aplica con éxito dondequiera que la melancolía y todos sus fenómenos concomitantes estén presente. Esta fórmula provoca situaciones que llevan a la satisfacción de deseos personales, en particular aquéllos que relacionan para amar y erotismo.

Respecto del material, esta fórmula es buena contra la esterilidad - el unfruitfulness - y cuando es aplicado eucarísticamente, es decir, incluido en la comida y bebida, está contra las poluciones nocturnas.

D - Oe

Esta fórmula imparte al cuerpo mental la facultad de dominar cualquier idea fácilmente por el Quabbalah y cambiarla fácilmente, transmutándola, en lo contrario, si deseado. Además, la fórmula " D-OE " también fortalece la perseverancia espiritual. Usado astralmente, esta fórmula domina cualquier tipo de deseo y pasión, en particular erótico y perverso.

En el mundo físico - la materia - esta fórmula sirve para convertir las energías sexuales de uno en vitalidad o cualquier facultad intelectual.

El Uso de la Llave Doble con la Letra " E"

Todo las combinaciones con la letra " E " tienen una conexión secreta a la conciencia humana en todos los tres reinos, y al mismo tiempo para la condensación o materialización.

E - A

Usado mentalmente, esta fórmula refuerza la intuición de uno, agranda la conciencia, facilita el traslado de la conciencia y agudiza el espíritu e intelecto de uno. En el cuerpo astral, aumenta la facultad del oído astral, sobre todo el oír de seres espirituales, refuerza el dominio sobre los espíritus del aire y despierta las numerosas facultades mediales, incluso la facultad de hacer el uso correcto de esta fórmula en el astral. Aplicada materialmente, esta combinación de letras es capaz de calmar los ventarrones y tormentas más furiosos. Eucarísticamente usado, curará cualquier alergia relacionada al asma.

E - B

Por medio de esta fórmula, uno puede impartir fuerte dinámica a cualquier forma de ideas - elemental - y por eso facilita el trabajo de uno en el plano mental. Si repetido antes del divagar mental en el cuerpo mental, esta combinación de letras imparte una resistencia más fuerte que habilita la separación del cuerpo material para un periodo más largo de tiempo.

En el cuerpo astral, una carga más fuerte del fluido electromagnético para los distintos propósitos se efectúa por esta fórmula. Igualmente, esta fórmula también sirve para la carga quabbalística de talismanes, amuletos, pentáculos, y además, también para la materialización de seres que serán transferidos a un objeto por medio de los volts electromagnéticos; para la carga quabbalística de espejos con los fluidos condensadores, etc.,

E - C

La fórmula del "E - C " puede usarse para facilitar la comprensión consciente de una idea abstracta o concepción, y además, para incluir una virtud o facultad en el espíritu - el cuerpo mental.

Si una facultad astral se desea como una cualidad permanente, uno también hace además uso de esta fórmula que es, particularmente conveniente para la

impregnación de vigor astral y equilibrio. Sobre todo, esta fórmula también se recomienda para el uso antes de los experimentos intenten materializarse en el propio cuerpo astral de uno, no importa si directamente al lado del cuerpo físico de uno, o lejos de él. La condensación será mucho más fácil.

La fórmula del "E - C " se usa para los propósitos materiales, sobre todo si el cuerpo físico de uno será rejuvenecido. En tal un caso, deben impregnarse comida y bebida con la fórmula del "E - C". Después del uso considerable, uno no sólo parecerá ser más joven, sino también se aumentarán el vigor y la vitalidad.

E - D

Por el uso de esta combinación de letras, es fácil de influir en la conciencia de uno, es decir, para despertar, aumentar y hace eficaz, en el mundo externo, las distintas facultades intelectuales por la ayuda de la sugerencia telepática en relación con esta fórmula. Siendo astralmente aplicado, uno será aceptado por el sexo opuesto. Por lo tanto, se recomienda repetir esta fórmula antes de cualquier tipo de cortejo. Su repetición también es útil ganando el favor de otras personalidades. Cuando aplicado a sí mismo, la fórmula del "E-D " lo dota a uno de atracción y lo hace uno muy simpático en los ojos de otras personas.

Con respecto al mundo material, una semilla puede, por la ayuda de esta combinación de letras, se cargue para subir arriba más rápidamente; la fertilidad en la naturaleza puede aumentarse, la energía sexual de uno influenciada favorablemente, el éxito se provocará en cualquier situación, sobre todo con respecto a la amistad, etc. Alguien que usa esta fórmula eucarísticamente, es decir, quién impregna la comida y bebida con él, y come y lo bebe así, se convertirá de un hombre delgado en uno corpulento.

E - E

Usado en el cuerpo mental como la fórmula quabbalística, facilitará el divagar mental de ese cuerpo, pero también el traslado de la conciencia de uno, o, a un cierto lugar o en un cierto objeto. Si esta fórmula se aplica a las personas enfermas cuya conciencia está dislocada, estas personas recuperarán su conciencia normal. La fórmula de "E-E " también se considera como una fórmula proteccionista contra emborracharse. Él quién usa esta fórmula no puede emborracharse ni puede sufrir cualquier desorden de conciencia. Si es quabbalísticamente lanzado en el cuerpo astral de un hombre ebrio, se pondrá sobrio en seguida.

Aplicado al propio cuerpo astral de uno, esta fórmula evoca la facultad de oído astral. Si la fórmula se usa en relación con la impregnación de un cuarto, todas las personas en ese cuarto podrán percibir, sin la dificultad, el mundo invisible, los seres invisibles, el etc. Al impregnar un cuarto sobre de una gran distancia, el quabbalista, ayudado por esta fórmula, puede proferir sus palabras de tal manera que ellos serán oídos también por personas mágicamente inexpertas presentes en ese cuarto - así sea su distancia muy grande - con la tal claridad como si los quabbalistas estuvieran allí. Sin embargo, se recomienda disolver esta impregnación del cuarto en seguida después del uso, porque por otra parte todos los tipos de espíritus y elementarios indeseados es probable que frecuenten este y entonces estos seres pueden percibirse también por las personas inexpertas.

En el mundo material, una facultad favorable de proyección se logra por esta fórmula, los fluidos condensadores pueden cargarse por él con el propósito de llevar a cabo materialización de o un ser, elemental o elementario, etc. Algo que tiene que ponerse más físico se materializa fácilmente por la ayuda de esta fórmula.

E - F

Por la ayuda de esta fórmula, el equilibrio mental absoluto puede lograrse, aparte de la tranquilidad espiritual absoluta y equilibrio. Si aplicado a matrimonios que constantemente están riñendo, éstos se reconciliarán pronto. La mayor rabia se convertirá en la imperturbabilidad y calma. Esta fórmula se

usará por consiguiente dondequiera que la tranquilidad se requiere. Incluso la mente más agitada puede tranquilizarse en unos momentos.

Aplicado astralmente, una purificación rápida del aura astral de uno, que entonces brillará como una luz maravillosa se logra por esta combinación de la letra. En otras personas, esta fórmula despertará un sentimiento de paz y seguridad y les hace experimentar felicidad bien-equilibrada.

En el mundo mental, esta fórmula aumentará la vitalidad del cuerpo humano. Los mesmeristas son aficionados a hacer uso de esta fórmula cuando ellos quieren reforzar quabbalísticamente su propia vitalidad. La fórmula del "E-F " es capaz de renovar la vitalidad perdida rápidamente, o reforzando el magnetismo bajo. Esta fórmula ejercerá una influencia universal en la salud física, sobre todo con respecto a las enfermedades nerviosas. Si mezclada con la comida y bebida, fortalece los elementos individuales de la comida, mientras estimulándolo para ponerlos más eficaz así. Concentrado en medicinas o fluido condensadores, esta fórmula aumentará la curación o efectos de sanación, particularmente.

E - G

Esta fórmula quita la distracción, imparte la tranquilidad mental, lo hace a uno llevar golpes kármicos del destino más fácilmente y conduce a la realización de todo lo que pasa justamente del punto de vista hermético, no importa si es correcto o equivocado en nuestra opinión, y que todo lo que pasa tiene su razón. Llegar a esta comprensión es tener la bendición de La Divina Providencia, que pueden lograrse para a sí mismo o para otros por la ayuda de esta fórmula.

Cuando se usa astralmente, esta fórmula dará la inspiración cómo felicidad y el éxito es logrado. Un volt que se ha formado y se ha cargado por el plano astral por medio de esta combinación de letras causará situaciones que traerán felicidad y éxito y cada cosa que uno desea lograr - a menos que sea kármicamente inadmisibile. - y comenzará todo lo necesario para lograr la última meta de uno. Esta fórmula es especialmente conveniente para las personas que son compañeros muy desafortunados. Después del uso repetido, llevará al contento absoluto.

Cuando usado en el cuerpo físico y el mundo material, esta fórmula protegerá contra cualquier tipo de pérdidas materiales, lo llevará a las riquezas y fortuna y aumentará éstos gradualmente. Incluido en la comida y bebida, esta fórmula es una medicina probada para la anemia y enfermedad-verde ya que forma los eritrocitos rápidamente y favorablemente influencia la actividad glandular y la circulación de sangre.

E - H

Si un problema de importancia particular está que necesita la inspiración directa de La Divina Providencia, se recomienda para transferir este problema en el principio akasa - el principio de todas las causas -repetir la fórmula del "E-H " varios veces, y entonces para perseverar en el estado negativo, es decir, el estado irreflexivo. La primera inspiración siempre es la correcta de uno y puede considerarse por consiguiente como la respuesta. Si, aparte de esto, la fórmula se profiere mentalmente en ambos ojos e igualmente repetido, es capaz de agudizar el ojo mental - hablando herméticamente: de purificar los ojos espiritualmente - para que uno consiga una vista mental más clara. Esta fórmula es por consiguiente particularmente conveniente para clarividentes que deben hacer uso diario de su visión espiritual. El uso repetido del ojo mental, sin embargo, reduce la vista física de uno. Para evitar esto, se recomienda usar esta combinación de letras.

En el cuerpo astral, la fórmula del" E-H " lo hace uno invulnerable a las influencias astrales; el cuerpo astral casi se momifica por esta fórmula para que se ponga prácticamente inexpugnable. Además, esta combinación de letras protege contra la descomposición a través de los elementos astrales, y hace al cuerpo astral resistente para que las cualidades buenas y nobles nunca puedan agitarse. El cuerpo astral se ahorra así cualquier tentación y se anticipará a cualquier peligro que venga por delante.

Con respecto al cuerpo material, la fórmula del "E-H " causará las situaciones que el quabbalista quiera tener. Aplicado a otras personas, esta fórmula hace un éxito de todas las tareas y cumple cualquier deseo material. Eucarísticamente mezclado con la comida y bebida hace el cuerpo físico resistirse a cualquier tipo de enfermedad.

E - CH

En el reino mental, el cuerpo mental, esta fórmula lleva al claro-conocimiento y desarrolla la habilidad para leer cualquier plan de la conciencia de un ser humano y transferir la propia conciencia de uno en cualquier espíritu, hombre o animal, es decir, para identificar a sí mismo completamente con cualquier objeto. Expresado en otros términos: el dominio absoluto de la conciencia de seres espirituales, seres humanos y los animales son logrados por la ayuda de esta fórmula de letras. Al mismo tiempo, el uso de esta fórmula imparte el regalo para la psicometría.

Cuando se domina en el cuerpo astral, uno logra el regalo para el clariaudiencia sobre cortas y distancias largas, en el pasado y el presente. También puede influenciarse el ritmo de vida en todas sus fases en la naturaleza y el hombre por medio de esta fórmula, es decir, por el dominio de esta fórmula, es también posible hacer levantar un muerto de nuevo a la vida restaurando el ritmo a su corazón, mientras que sus cuerpos físicos no hayan padecido una enfermedad severa que ya los haya descompuesto durante la vida. Igualmente, las personas duro de oír que no tienen ningún defecto anatómico también pueden sanarse de su deficiencia por medio de la fórmula de "E-Ch ", si se aplica rítmicamente a la región de las orejas.

Respecto del material, muchos hechos quabbalísticos pueden llevarse a cabo por medio de la fórmula de "E-Ch ", junto con el elemento agua. Así, por ejemplo, puede guardarse constantemente agua fresca, puede hacerse evaporar delante de los ojos de espectadores, puede evocarse en el desierto más seco, de ser necesario, incluso directamente de una piedra. En la magia natural, la lluvia puede causarse a través de esta fórmula, pueden evocarse las nieblas, puede hacerse el agua sólida - pero no su transformación en hielo se significa por esto. Un gran número de otros fenómenos puede evocarse por la aplicación genuina de la fórmula de "E-Ch " que parecerá increíble al no-iniciado.

E - I

Sólo quabbalistas experimentados deben hacer uso de esta fórmula, porque por su ayuda es posible transferir atrás el espíritu dentro de las encarnaciones anteriores las reminiscencias de vidas anteriores en la tierra, con todo el

conocimiento y experiencia, es liberado, el quabbalista que está totalmente consciente de ellos. Si el quabbalista permite esto pasar, él se pone totalmente responsable de sus encarnaciones anteriores y el destino de éstas se transferirá entonces a su vida presente. En la mayoría de los casos, esta curiosidad se paga amorosamente. Yo sólo menciono esta fórmula, primeramente, para señalar su peculiaridad y los peligros involucrados, y segundo, para no causar un hueco en las series de letras " E ". Teniendo presente el peligro indicado, los quabbalistas harán sólo uso de esta fórmula en caso de la emergencia. Si, sin embargo, el quabbalista puede ofrecer las razones a la Providencia Divina por su explorar el pasado - por ejemplo para explorar el karma de otros - él puede usar esta combinación de la letra seguramente.

Por el uso de esta fórmula en el astral, todas las funciones astrales, no importa de que tipo puedan ser, pueden aumentar y pueden estimular a la actividad más intensa. La fórmula " E-I " estimula la actividad de los elementos en el cuerpo astral con la desventaja que, debido desgraciadamente a la gran eficacia de la fórmula, se aumentan también los funcionamientos negativos de los elementos que entonces tiene que ser inhibido por medio de otras cartas convenientes. La fórmula " E-I " refuerza el instinto de auto preservación y puede aplicarse por consiguiente también a las personas que se han puesto cansadas de vivir.

La fórmula " E-I " también domina en el mundo material, la energía muscular de uno puede doblarse o puede triplicarse por su ayuda. Después de uso repetido, y sobre todo si mezclado con la comida y bebida, esta fórmula hace a uno lograr fuerza muscular enorme, incluso en caso de que el cuerpo físico de uno puede parecer ser más débil. La eficacia energética lograda por la ayuda de esta fórmula viene cerca de lo milagroso: así la gruesa barra de hierro puede doblarse, las piedras pesadas alzadas, y muchas otras cosas más.

E - J

Mentalmente visto, un médium puede ponerse simultáneamente en un estado de trance y en un estado de éxtasis por esta fórmula. Libera al espíritu de las ataduras del cuerpo astral, y el médium es capaz de mirar sobre el tiempo y el espacio y reproducir auténticamente al operador lo que está viendo. Aplicado a sí mismo, esta fórmula facilita una exteriorización fácil del cuerpo mental y el cuerpo astral. Igualmente, permite todas las impresiones y experiencias ser tomadas en la conciencia normal, en particular esas cosas que se percibieron a través del idioma.

Esta fórmula se aplica con mucho éxito en la magia mummial simpática. Igualmente, la facultad de clariaudiencia se logra fácilmente por la magia mummial en relación con esta fórmula. La práctica es como sigue: dos compañeros de estado igual de desarrollo preparan dos mummies similares que los influyen con su propia sangre. Entonces ellos avivan los mummies (las figuras de cera) por la ayuda de esta fórmula mágica. Si un operador habla dentro del mummie en el momento pre-colocado, el otro operador, después de haber puesto el otro mummie a su oreja, oirá claramente cada palabra que se habla independiente de la distancia. Entonces las reglas se cambian, es decir, el transmisor se vuelve el destinatario, y viceversa. Esto se llama la telegrafía mummial. Los dos figuras de cera deben, por supuesto, se cargadas con la fórmula de "E-J " para garantizar el éxito. Yo sólo menciono la práctica con esta fórmula debido a su peculiaridad.

Si, en el mundo material, esta fórmula se transfiere a las regiones sexuales, los excitará y los estimulará para el coito. Esta fórmula también puede usarse para aumentar la energía sexual de uno. Además, reforzará la fertilidad de una mujer y sirve como afrodisíaco para hombre y mujer.

E - K

Aplicado mentalmente, fortalecerá el poder opuesto al elemento fuego y la voluntad sobre todo, y por consiguiente refuerza el estado de manifestación de la creencia de uno. La fórmula contribuye a la realización más rápida de todo lo que uno desea tener, y lo que uno cree, debido al conocimiento de uno de las leyes universales, las leyes de analogía. En general, la seguridad absoluta se obtiene por esta fórmula junto con una creencia fuerte en todo lo que uno está interesado y que uno quiere sea realizado; y los elementos cumplirán estos deseos automáticamente sin tener que causar las situaciones primero para sus realizaciones. Si la fórmula se usa para otras personas, les garantizará seguridad absoluta en sus tareas.

En el astral, esta fórmula provocará tranquilidad absoluta, resolución y consideración cuidadosa para que uno sea capaz de resistir incluso los mayores peligros y nunca perder el equilibrio mental de uno. Las personas hostiles se mantendrán fuera del camino de un cuerpo astral que se ha influenciado por esta combinación de letras, porque ellos sienten su superioridad. Si esta

fórmula se aplica a otras personas, despertará inquietud, valor y perseverancia en ellos.

Si mezclado con la comida y bebida, esta fórmula aumenta la energía electromagnética, sobre todo si se usó para propósitos materiales. Volts que son formados para alcanzar la riqueza deben ser cargados con la combinación de estas letras.

E - L

Esta combinación de la fórmula dotará el espíritu de la facultad de mirar fácilmente a través del carácter y virtudes de cualquier ser humano y de analizarlos sin dificultad; y, además, de leer los pensamientos de otras personas. Cuando aplicado a sí mismo, esta fórmula despierta un regalo excelente para combinaciones analíticas que serán especialmente ventajosos para las personas comprometidas como escritores.

Cuando usado astralmente para a sí mismo, esta fórmula sacará fuerza de carácter y una tranquilidad de la mente que nunca se agitará por algo. Aplicado al astral de otras personas, esta fórmula despierta la confianza ciega para que estas personas confiesen al quabbalista sus buenos tanto como sus malos hechos. Hará al hombre más taciturno hablador y obediente. Si la región del cuello se influencia por esta fórmula, el resultado será especialmente la gran perseverancia en hablar, que se aprecia particularmente por las personas que deben hablar mucho en su profesión. Ayudado por esta fórmula, ellos no se cansarán fácilmente de su trabajo.

Esta fórmula hace el cuerpo físico de uno más saludable y más resistente y lo dota de los nervios más fuertes y de gran vitalidad. Por consiguiente esta fórmula puede usarse para todo tipo de enfermedades nerviosas. Personas mudas que perdieron su habla debido a un susto pueden recobrarlo a menos que ellos tengan un defecto orgánico.

E - M

En el cuerpo mental, esta fórmula aumentará la facultad de clarisentimiento y psicometría. Pero también pueden despertarse otras facultades mediales que son análogas a la facultad sensible y pueden reforzarse por esta fórmula. Si esta combinación de letras se usa auténticamente en un sentido quabbalístico, los sentimientos que uno quiere que sean transferidos en el hombre más insensible. El delincuente más temerario tendrá pensamientos de arrepentimiento y punzadas de conciencia por esta fórmula.

Usado en el astral, uno puede, por esta fórmula, fácilmente llamar a los seres del elemento agua y hacerlos hablar y cantar. El cantar de las vírgenes de agua es sumamente bonito. Aparte de esto, la facultad de diferenciar bien la oscilación del tono y de usarlos para varios propósitos puede obtenerse por la ayuda de la fórmula del "E - A ", es decir, uno puede aprender la magia del tono astral por eso.

Incluido materialmente en la comida y bebida, la fórmula del "E-M " fortalece el fluido magnético. Esta fórmula se usa dondequiera que una energía magnética sumamente fuerte se requiera para un experimento, independiente de si sea por sanar o curar, o para cualquier otro tipo de magia magnética. Si la fórmula se usa diestramente, los peces pueden fácilmente ser agarrados en el agua con las manos de uno. Cuando esta fórmula se destierra en un volt, el mayor enemigo puede, en caso del gran peligro a la vida de uno, al instante se arraigue a la tierra y el animal más peligroso hacerlo tieso y duro.

E - N

Esta fórmula se usa en relación con una cubierta protegiendo el mental. Si, usando esta fórmula, uno se rodea a sí mismo con una pared mental, conocido como la cubierta protectora óptica, uno no puede ser penetrado o puede ser influenciado por cualquier poder, no importa si positivo o negativo, por esto es un estado de aislamiento mental perfecto.

En el astral, esta fórmula sirve el propósito de proteger un cuarto, edificio, etc. no sólo da protección contra las influencias malas, sino también contra los

poderes elementales como el relámpago, etc.; además, también guarda contra ladrones si el cuarto es impregnado con esta fórmula. Ni el ser, ni espiritual ni material, pueden entonces entrar en el cuarto impregnado, y en caso de que se atreviera a hacerlo, le entrará el pánico y dejará el lugar en seguida. La fórmula " E-N " afianza así la protección perfecta contra cualquier ataque y cualquier influencia. Con tal de que la impregnación del cuarto sea eficaz, ni un ser bueno ni un ser malo puede entrar en el cuarto en cuestión.

Con respecto del material, todo lo que se mueve, sea hombre o animal, o incluso un ser invisible, puede ser instantáneamente fascinado para que él no pudiera moverse del lugar. Si este hechizo tiene que ser roto de nuevo, la fórmula debe repetirse viceversa - "N-E". También volts que sirven a los distintos propósitos pueden ser formados por la ayuda de esta fórmula. Normalmente se usa para cosas que serán atraídas. Esta fórmula hace a las cosas pesadas livianas, y, viceversa, las cosas livianas fuertes. Muchos más trabajos quabbalísticos análogo a estos declarados aquí pueden llevarse a cabo en relación con esta fórmula.

E - O

Usado mentalmente, esta fórmula le obliga al mentiroso(a) más grande a que diga la verdad, el mayor delincuente para admitir sus hechos sucios, y el sexo opuesto para confesar la infidelidad. Si esta fórmula se aplica a una persona durante el sueño, esa persona admitirá todo lo que él o ella ha hecho sin ser consciente de esta confesión. Si la fórmula de "E-O " se usa para a sí mismo, hará uno lograr un poder excelente de juicio. El deseo para la reparación de un error es despertado por él y una honestidad inflexible se despierta en el hombre.

Aplicado astralmente, esta fórmula despierta una inclinación al ascetismo y a la independencia espiritual. Si aplicado astralmente a otras personas, llevará al contento absoluto y al éxito en las tareas. La inspiración necesaria para el éxito, el impulso requerido y sugestión, siempre vendrá en el momento correcto.

Si se aplica materialmente a los enemigos, la venganza kármica se mostrará muy pronto. Repetidamente usado para sí mismo, no importa si eucarísticamente o directamente, esta fórmula provocará el éxito excelente en todas las tareas, y también la buena suerte en los juegos.

E - P

Esta combinación de la fórmula evoca un sentimiento religioso fuerte en el espíritu - el cuerpo mental - en relación con la humildad más profunda. El quabbalista normalmente usa esta fórmula antes de la oración, la meditación profunda, o trabajo en el principio akasa en el orden despertar el modo correcto y aumentar la facultad de intuición dentro de él. Para las personas desprovistas de sentimientos, o personas que no aprecian sentimiento religioso en absoluto, es recomendable hacer uso de esta fórmula para despertar el sentimiento respectivo en ellos.

Si esta fórmula se usa en el astral, evocará el modo necesario para el equilibrio elemental. Por lo tanto hace bien para usarla para tentaciones que apenas pueden superarse; por ejemplo, para superar la atracción de la belleza, etc. Aparte de esto, la fórmula debe repetirse antes de los vagabundeos mentales a la esfera de Venus para ser protegido en particular contra los elementos negativos, para que sus influencias intencionales y tentaciones no trabajen. Igualmente, al vagar a otras esferas, por ejemplo, a la esfera de Marte, la fórmula del " E-P " ofrece grandes ventajas, porque uno nunca condenará lo negativo, sino que se fortalecerá en la creencia que todo pasa con buena razón buena y debe por lo tanto venir a pasar. Los quabbalistas asumirán la misma actitud por consiguiente hacia todos los seres esféricos, es decir, él permanecerá neutro y nunca condenar algo.

Aplicado materialmente - no importa si vía la comida y bebida o directamente al plano material - esta fórmula despertará un impulso reproductor fuerte y un anhelo para tener niños y su amor. Esta combinación de letras permite al quabbalista impregnar e influir en su semen de tal manera que sólo esa célula de semen causará la concepción y generará a un niño del sexo que el quabbalista ha escogido.

E - R

En el espíritu, el cuerpo mental, esta combinación de la fórmula fortalece el intelecto sobre todo y despierta el sentimiento de independencia y de libertad absoluta de voluntad. Mentalmente, por ejemplo, esta fórmula puede usarse

por formar y cargar volts con el propósito de liberar a alguien de la prisión, particularmente si esa persona se ha puesto en la cárcel por una sentencia falsa. El uso de esta fórmula también provee los antecedentes a la ley dónde la verdad tiene que ser revelada y la justicia absoluta hecha. Usado en el astral, esta fórmula evoca la ingeniosidad fabulosa y aumenta el regalo de uno para la inspiración. Aparte de esto, pueden despertarse muchos otros talentos positivos en el cuerpo astral por medio de esta fórmula.

Materialmente, esta combinación de letras causará situaciones que afianzan el éxito excelente en todos los campos posibles de la ciencia. Él quién está comprometido como un escritor, por la ayuda de esta fórmula, ganará un gran círculo de lectores por quienes su trabajo literario se recibirá como deseado.

E - S

En el cuerpo mental, esta fórmula refuerza el fluido eléctrico y el querer-poder y, aparte de esto, extiende la conciencia de uno. La fórmula del "E-S " puede usarse para dominar el fluido eléctrico de tal manera que su efecto incluso puede transferirse a un solo punto, por ello uno puede adquirir tales o similares habilidades. La fórmula del "E-S " también contribuye a un aumento en las actividades intelectuales de uno, es decir, a la formación de grandes energías de perseverancia. Además, la facultad de clarividencia, sobre todo la facultad de clarividencia profética, también puede aumentarse por esta fórmula, no importa si las visiones en el pasado, presente o futuro, o visiones con el tiempo y el espacio están en cuestión. Igualmente, uno logra la facultad de transferir pensamientos y deseos a un animal.

Al aplicarlo al cuerpo material, uno puede provocar una hipnosis instantánea o un profundo dormir por medio de esta fórmula. No hay ninguna duda además, que usando esta fórmula la conciencia de cualquier ser humano puede influenciarse y dominarse a voluntad. Cuando es incluida en la comida y bebida para a sí mismo, el insomnio puede quitarse fácilmente. El efecto soporífico puede aumentarse igualmente si ellos se cargan con la fórmula del " E-S".

E - Sh

Si esta combinación de la fórmula se aplica a sí mismo, aumenta el poder de la creencia de uno enormemente, es decir, el dominio de la luz con todas sus variaciones y posibilidades. Evoca el esclarecimiento más alto y es especialmente conveniente para resolver problemas difíciles que requieren las ondas del cerebro. Esta fórmula es una ayuda universal por iluminar el intelecto. Desde la fórmula de "E-Sh " también aumenta el poder de creencia, como arriba se expresó, es posible tener cada palabra pronunciada en el espíritu o cualquier deseo expresado por ella sea realizado, si se deseó, en los tres reinos por medio de los elementos pertinentes.

Cuando es materialmente aplicada, es posible para condensar cualquier poder o en el cuerpo entero, o sólo en ciertas partes del cuerpo, de tal manera que las partes del cuerpo ya no son influenciadas por los elementos. Así pueden lograrse invulnerabilidad, incombustibilidad e inatacabilidad. La fórmula de "E-Sh " también imparte la facultad de dominar el fluido eléctrico y su condensación totalmente en el mundo material para llevar a cabo funcionamientos de transmutación de una manera quabbalística. Dondequiera que un fluido especialmente fuerte se requiera, la aplicación de esta fórmula se recomienda.

Esta fórmula también hace el servicio bueno en el tratamiento de varias enfermedades que hacen el refuerzo del fluido eléctrico necesario. Si el mago fórmula piensa provocar los fenómenos quabbalísticos - encendiendo una vela por ejemplo por el fluido eléctrico concentrado o influyendo en una tormenta - el relámpago y trueno - o la creación de volts eléctricos especialmente fuertes para tales propósitos, él se alegrará de hacer uso de esta combinación de la fórmula.

E - T

Usado mentalmente, esta fórmula es capaz de aumentar la memoria intuitiva de una manera excepcional. Las largas ideas olvidadas renacen en él.

Aplicado astralmente, fortalece el poder sobre de los elementos, y es posible dinamizar, en una manera quabbalística, varios elementarios y elementales por su ayuda tan fuertemente que el uso de luz universal o la materia elemental no es en absoluto necesario. Por consiguiente, esta fórmula se prefiere en cualquier funcionamiento de magia -astral dónde el refuerzo o dinamización de un poder están en cuestión.

Cuando mezclado con la comida y bebida, esta fórmula se usa con el propósito de prolongar la vida y quitar cualquier desarmonía física. Así, fortalece la salud y la atadura astral entre el cuerpo y el alma. Por eso un gran poder de resistencia es logrado que habilita todos los tipos de aplicaciones útiles en la vida práctica dónde la resistencia física especial es requerida.

E - U

La aplicación mental de esta fórmula hace un traslado fácil en el principio akasa posible, es decir, el logro de un estado de trance, no importa lo que se intenta por eso, si la clarividencia, clariaudiencia, clarisentimiento, o la evocación de efectos positivos de una manera directa; por ejemplo, cambiando el destino, formando los volts, transfiriéndolos en el principio akasa. Por la repetición frecuente de esta fórmula, la facultad de intuición se aumenta sumamente.

Cuando se aplica con éxito al cuerpo astral, puede separarse fácilmente, o del propio cuerpo de uno o el cuerpo de otra persona, desde el traslado de esta fórmula en la matriz astral una separación fácil se efectúa del mismo, facilitando la emisión del cuerpo astral.

Si la comida y bebida son influenciadas por esta fórmula y entonces se comen y beben, la facultad de materialización en el mundo material se aumente. Esta combinación de letras puede usarse con éxito para la materialización de médiums y para la condensación de seres espirituales. En la conexión con las impregnaciones espaciales, pueden verse y sentirse los seres espirituales fácilmente, posiblemente también por las personas que no han estado espiritualmente entrenadas, aparecerá. Conectado con las cargas de fluidos condensadores, o con el espejo-magia, esta fórmula facilita la percepción visual concreta de una materialización-imagen. Dondequiera que algo condensable está envuelto, no importa si los pensamientos, las formas astrales o mentales, los seres espirituales, etc., esta fórmula puede aplicarse con éxito excelente.

E - W

Cuando esta fórmula se aplica a sí mismo en el plano mental, evocará habilidades mediales aumentadas, sobre todo la facultad de clarisentimiento y psicometría. Dondequiera que el perfeccionamiento de la concentración de sentimientos esté en cuestión, esta fórmula también puede usarse con buen éxito. Personas que son fuertes analistas, es decir, quién tiene un intelecto predominante que falta la comprensión emocional adecuada y empatía, puede hacer uso de esta fórmula prontamente, para él evocará una sensibilidad mayor para los sentimientos cuando se use repetidamente. Por supuesto, también puede aplicarse a las personas que se dicen que son en general insensible.

Después de repeticiones frecuentes en el astral, esta fórmula desarrollará la facultad de clarividencia y claritefonía sobre las grandes distancias.

Aplicado materialmente, esta fórmula ayuda superar cualquier tipo de problema fácilmente, para el quabbalista que influencia el alimento y bebida por esta fórmula, superará agravios, dolores y penas más fácilmente, así llega a ser bien equilibrado. El fluido magnético en el cuerpo físico se fortalece en particular. Si los mesmeristas usan esta fórmula, ellos pueden tratar todas las enfermedades con éxito análogo al elemento fuego y el fluido eléctrico; así, por ejemplo, inflamaciones, estados de fiebre, etc., dónde un fluido magnético fuerte puede ayudar. Muchas otras cosas pueden ser influenciadas favorablemente por esta combinación de letras: por ejemplo, operaciones de magia natural, la carga de talismanes.

E - Y

De las facultades astrales sobre las que esta fórmula tiene influencia, el Esta fórmula combinación hace posible una fuerte atadura a Dios. Además, despierta un sentimiento fuerte de amor cósmico. Si está a menudo repetido en el cuerpo mental, evocará todas las facultades mentales que se levantan del amor cósmico. El quabbalista puede impregnar su propio espíritu con esta fórmula de tal manera que incluso el mayor enemigo no puede hacerle cualquier daño.

regalo para la profecía, o la facultad mántica con respecto al destino en el mundo material, puede mencionarse. Si esta fórmula es diestramente aplicada como un tipo de capucha mágica, hará a los quabbalistas invisible en su divagar mental. Así, contribuye excelentemente a la invisibilidad mental y la invisibilidad astral, para que un médium no entrenado en el Quabbalah, o un clarividente del mismo tipo, no pueda ver un cuerpo mental o el cuerpo astral influenciado por la ayuda de esta fórmula, ni en el mundo mental ni en el mundo astral. Está de pie para razonar que la invisibilidad lograda por esta fórmula también se mantiene durante el divagar mental a otras esferas.

Esta manera de hacer los cuerpos invisibles también puede transferirse al cuerpo físico. Sin embargo, entrenamiento más largo se requiere hasta que él pueda condensar la fórmula de tal manera que se pone capaz de realmente cambiar las oscilaciones electrónicas o el aura del hombre. Así, por ejemplo, la fórmula puede cambiarse en un volt. Además, el quabbalista se habilita, por la ayuda de esta fórmula, para eliminar una imagen fotográfica que se ha sacado en un plato cinematográfico o una película de rollo. Si el quabbalista no quiere ser fotografiado, o si esto se hace contra su voluntad o sin su conocimiento, él puede eliminar la foto, causando el plato o film para ponerse negro. Podrían mencionarse muchas otras posibilidades, pero alguien que conoce bien las leyes de analogía, podrá encontrar las extensas posibilidades para él.

E - Z

Después del uso repetido, esta fórmula impartirá un poder excelente de juicio, una rapidez especial o agudeza, y un regalo bueno de combinación, e, igualmente, la facultad de penetrar profundamente en una materia.

Usado astralmente, evocará talentos artísticos, sobre todo un regalo oratorio excelente y los talentos literarios. La fórmula también puede usarse para reforzar dentro de sí mismo la facultad de "enviar los mensajes a través del aire", es decir, sobre de puentear el tiempo y el espacio y de percibir por la clariaudiencia, sobre grandes distancias, todo lo que se dice. Además, de conectar a sí mismo con el objeto pertinente para que las cosas dichas en el astral a una gran distancia puede percibirse por la clariaudiencia al mismo tiempo.

Si la comida y bebida son influenciadas por esta letra combinación, gran resistencia, en los deportes se efectuará fortaleciendo el sistema nervioso completamente. Cuando usado como una ayuda en las impregnaciones espaciales, la fórmula de la "E-Z " saluda a los sentimientos y favorablemente influye en todo lo que es análogo a un carácter feliz, como, por ejemplo, el entusiasmo por cantar y bailar y otras entreteniciones. Dondequiera que la depresión prevalece, esta fórmula puede provocar lo contrario.

E - Æ

Los pensamientos más confidenciales y deseos del cuerpo mental acerca del mundo material pueden ser comprendidos por la ayuda de la fórmula " E-Æ". Por la inspiración e intuición, al quabbalista se muestran los medios y caminos para tener sus deseos cumplidos. Si el quabbalista repite a menudo la fórmula " E-Æ ", él hará las advertencias inspiradoras accesible a él si él hiciera cualquier paso en falso.

Por el uso de esta fórmula, cualquier deseo material proferido en relación con la magia elemental se comprende a veces en seguida. Todo lo que el quabbalista desea comprender materialmente y, viceversa, todo lo que él quiere quitar del mundo, se logrará por la ayuda de esta fórmula.

E - OE

Si el quabbalista usa la fórmula de "E-Oe ", él ganará la facultad de percibir, entendiendo y dominando toda la cadena entera de la materia, aun cuando él sólo ha podido aprender parte de él. Si, por ejemplo, sabe acerca de una facultad mental de un hombre, él, por la ayuda de la fórmula de "E-Oe ", puede extender, uno por uno, todas las otras facultades mentales que ese ser humano posee. Si el quabbalista lo piensa necesario, también puede dominarlos para que el hombre en cuestión aparecerá bastante expuesto - como la imagen en un espejo - sin poder esconder ninguna cosa de él.

Si el quabbalista aplica esta fórmula en el astral, también es capaz de condensar sus órdenes sobre grandes distancias de tal manera que ellos golpearán como el trueno. Todo lo que cause sonidos, no importa si

astralmente o materialmente, puede condensarse, puede reforzarse y puede proyectarse por medio de esta combinación de letras. Esta fórmula se llama por consiguiente debidamente el amplificador del tono de todas las vibraciones del sonido, las vibraciones del tono, y también de todo el color y oscilación emocional.

Éste es sólo un ejemplo menor de las numerosas funciones importantes de esta fórmula. Los quabbalistas trabajarán las variaciones más allá, indudablemente. Si él puede usar bien esta fórmula, está en una posición de influenciar y dominar la oscilación astral de cualquier cuerpo, incluso de agilización o de reducir la velocidad de la oscilación electrónica para causar la modificación deseada de la cualidad de un objeto. Esta fórmula, es por lo tanto, es llamada la " fórmula de la transmutación cualitativa".

Ahora, si yo quisiera tratar con todas las fórmulas de la llave doble con todas las combinaciones, yo debo tener que indicar $27 \times 27 = 729$ combinaciones de letras. Sin embargo, la doble llave siendo más bien una llave difícil, yo he mencionado por lo menos, las primeras cinco letras del abecedario como los ejemplos con respecto a esta llave, asumiendo que los quabbalistas avanzados y experimentados sabrán trabajar propiamente con todas las otras letras del abecedario; y que él compilará las fórmulas extensas a voluntad con respecto a la llave doble, si, en su opinión, los ejemplos dados por mí no son suficientes.

*

Debe ser considerado que la siguiente la llave, la llave triple, tiene $27 \times 27 \times 27 = 19,683$ combinaciones de letras y la llave cuádruple incluso $531,441$ combinaciones de le tras, es decir, 27 elevado al 4. Para describirlos todos es muy imposible.

Yo describo las llaves en este libro indtando un número de fórmulas análogas a cada llave. Sin embargo, mi trabajo no será considerado como el diccionario del quabbalista, pero contiene explicaciones concretas de las cuatro llaves del quabbalista

Con respecto a la llave doble, yo voy indicar al quabbalista, como una ayuda extensa, ahora las cualidades mentales de las series de letras.

Yo informaré al quabbalista sobre las cualidades que pertenecen a las llaves triples y cuádruples por medio de una fórmula de letras, la llamada llave básica en base a que todas las otras combinaciones de letras pueden compilarse.

Tomando las letras del abecedario una después de la otra con respecto a su aplicación mental de la llave doble todo que se refiere a la letra:

A: es análoga al intelecto ilustrado, facultad de juicio, la comprensión de las verdades más profundas, conocimiento y facultad de percepción, y desarrollo de todas las facultades intelectuales.

B: Las combinaciones de letra, imparten el poder absoluto sobre del fluido electromagnético en todas las esferas. Éste es el dominio sobre de la polaridad.

C: las influencias de todas las ideas divinas, virtudes y cualidades.

D: todo lo análogo se conecta a la conciencia y a la matriz mental. El " D " agranda el ego-conciencia y conduce a la sabiduría, por todas partes.

E: todas las cosas relacionadas al traslado de conciencia e intuición.

F: todo lo que se refiere a la unificación de las cualidades básicas del espíritu, es decir, fuerza de voluntad, el intelecto y sentimiento, como el ego-conciencia.

G: todo lo que es análogo a la bendición divina; por ejemplo la misericordia, paz, la remisión, etc.

H: todo lo que se significa por intuición considerando La Divina Providencia.

Ch: todo lo que tiene una conexión análoga al talento lingüístico, no importa si el idioma de seres espirituales, seres humanos o animales, o el conocimiento de símbolos estén interesados.

I: todo que relaciona a la conciencia, reminiscencia y memoria.

J: que todo lo relacionado al éxtasis y al rapture.

K: todo acerca del estado de manifestación de creencia.

L: todo con respecto a la comprensión espiritual de verdadera moralidad del punto de vista hermético.

M: todo refiriéndose a sentimiento, la vida y sensibilidad.

N: todo acerca del aura mental un la matriz mental con respecto al aura.

O: todo análogo a las cualidades básicas del espíritu con respecto a la armonía, destino y legalidad.

P: todo lo que tiene que ver con el sentimiento religioso y la devoción más profunda.

R: todo acerca de la libertad de voluntad, libertad de acción e intelectualidad.

S: todo con respecto al entusiasmo y el dominio absoluto del fluido eléctrico.

Sh: todo conectado para perfeccionar el esclarecimiento, espiritualización y rapture relacionados a éstos (el intelecto ilustrado).

T: todas las fases de influir en la memoria.

U: todo relacionando a la facultad de trabajar en el principio akasa, en todas las formas de existencia; igualmente la intuición más alta, el karma o dominio de destino.

W: todo perteneciendo al clarisentimiento, la facultad de psicometría; las facultades mediales.

S: todo que tiene que ver con la inspiración en relación con la intuición, debido a la atadura a Dios y al amor, y las facultades mentales que se levantan desde ahí.

Z: todo lo que provoca el perfeccionamiento de facultades intelectuales generales; tiene la influencia especial en la memoria.

Æ: la realización de deseos que consideran la materia física.

Oe: todo lo que se refiere a la transformación de cualidades mentales.

Pueden traerse, entonces, todas las letras más allá en la línea con las mismas indicadas aquí y las fórmulas deseadas compiladas. A cuenta de los ejemplos

dados aquí, al quabbalista se le ofrece una gran selección de combinaciones (fórmulas) de letras quabbalísticas.

Así, la llave doble es la llave más importante que relaciona al espíritu y el plano mental, aunque puede aplicarse al astral y el mundo material, con todos sus deseos si el gusta.

No es necesario indicar todas las fórmulas una después de la otra. Dependiendo del propósito e intención, las combinaciones de letras indicadas por mí pueden satisfacer la práctica al mago fórmula. En cualquier caso, él puede compilar las combinaciones de letras más allá para ciertos propósitos haciendo uso de las otras letras del abecedario y su conexión análoga a las cualidades mentales. Si deseado, las analogías astrológicas también pueden llamarse; igualmente, los quabbalistas pueden hacerse útil de la llave elemental, es decir, las analogías elementales de las letras y su conexión análoga para el color y el sonido, y compila, en si mismo, más allá de las fórmulas análogas como la llave doble, o posiblemente también la llave triple, o incluso la llave cuádruple. Nunca el hará un error haciendo esto.

Paso IX - EL USO DE LA LLAVE TRIPLE

Con la llave triple los quabbalistas trabajarán quabbalísticamente o directamente en el cuerpo astral o en el plano astral. El mago fórmula y el quabbalista saben que todas las situaciones que vienen a pasar en el material como el destino o el efecto externo son causados en el mundo astral por los elementos en relación con el fluido electromagnético que deriva de ellos. Por consiguiente, el mundo astral es el mundo de las situaciones.

La aplicación de la llave triple, la llave astral, al mundo astral se efectúa transfiriendo la primera letra de cada triple -fórmula en el mundo astral. La tercera - última - la letra de la fórmula triple, siendo la letra de realización, es o volt-eada, o eucarísticamente transferida en la comida y bebida, o conectada a respirar, o inductivamente o deductivamente.

Está de pie para razonar que no es la succión normal de aire, sino sólo la imaginación y la aplicación inductiva y deductiva de la concentración del tres-

sentido, conectada con la letra como la inhalación y exhalación que se significa por esto. Las conexiones análogas serán vistas indicativamente desde las letras. Sin embargo, aparte de esto, yo menciono tales analogías de las series alfabéticas de las letras que son difícilmente conocidas por alguien, y que realmente necesitan la intuición profunda. Haciendo esto, yo espero facilitar la exploración del quabbalista de operar en esferas más allá con la llave triple de algún modo.

Los quabbalistas prácticos considerarán esto como una cosa natural, pero sería difícil para el teórico encontrar las conexiones análogas.

A: En el mundo astral, la letra " A " se relaciona a la adquisición de todo los talentos que son análogo al principio aire; por ejemplo, el regalo musical, oratorio o dramático, etc. De las facultades ocultas, lo siguiente cae dentro de la esfera astral: tele -oyendo, la clariaudiencia, el arte de levitación, poder sobre el elemento aire en el reino astral, y todas las analogías que pertenecen al elemento aire. También, el idioma de símbolos se conecta de algún modo a esta letra. [& La z]

B: imparte la facultad de formar los voltios mágicos, cargar talismanes, sabiendo y dominando los misterios de magias sexuales y alcanzando las intuiciones astrales.

C: ofrece todo lo relacionado a la impregnación del cuerpo astral con las virtudes, las cualidades, etc.

D: es análogo al erotismo con todos sus aspectos. [& AE]

E: tiene la referencia a todo lo relacionado a las clariaudiencia e inspiraciones, incluso la inspiración para las palabras oídas (la voz interna). [& W, A]

F: tiene la referencia a todas las analogías que relacionan al imán del cuadripolar en el mundo astral, teniendo en la cuenta los elementos y las cualidades del carácter.

G: se relaciona a todo lo que contribuye al contento, la beatitud, la riqueza, el éxito, felicidad, etc., y tiene la referencia a todas las situaciones que causan éstos. [& O, K]

H: imparte la facultad de influir en el destino o karma de uno por las fórmulas quabbalísticas. Todo lo que se conecta al Quabbalah - la comprensión de esta alta ciencia con todos sus aspectos y analogías - está sujeto, en el astral, a la órbita de poder de esta letra.

Ch: influencia todo lo relacionado al misterio del ritmo y vida e impulsa para dominar éstos.

I: tiene la referencia a la matriz astral con todas sus funciones. [& T, R, U, OE]

J: influye en todo lo que tiene que ver con la simpatía y antipatía, incluso la magia del mummial, la magia de amor, la magia de amor con los seres espirituales, etc.

K: influye en todo lo que corresponde al valor, resistencia y resolución. [& Sh]

L: tiene la referencia a todo lo relacionado al equilibrio astral con respecto al carácter y la espiritualización psíquica. [& P]

M: influye en todos los efectos y analogías que relacionan al puro fluido magnético o al puro astral elemento agua.

N: influencia todo lo perteneciente al instinto de auto conservación y, además, también todo que ata el cuerpo astral a la " zona que rodea la tierra ", es decir, la atracción magnética astral del cuerpo astral a nuestra " zona que rodea la tierra " con todas sus analogías y posibilidades de aplicación.. [& I, R, T, U, OE]

O: influye en todo lo que causa situaciones que llevan para perfeccionar el contenido, en cada respecto en absoluto. [& K, G]

P: es análogo a todo lo conectado al anhelo para el ennoblecimiento del carácter y al sentido de belleza. [& I]

R: todas las disposiciones de la naturaleza astral que está de alguna manera conectada al genio astral están sujetas a esta letra. [& I, N, T, U, OE]

S: Teniendo toda la referencia a la clarividencia, al regalo para la profecía, así como al dominio sobre el ser humano y el animal es análogo a la legalidad astral de esta letra. [& Y]

Sh: se relaciona al estado de manifestación de creencia con todas sus conexiones análogas. Al mismo tiempo, todas las combinaciones de letras con Sh están sujetas a la facultad de transmutación [& C, OE]. Esta letra imparte la disposición para lograr el dominio sobre todos los elementos en el reino astral, en particular sobre el fluido eléctrico y el principio fuego. [& K]

T: es análogo a todas las prácticas astrales en todas sus formas, sobre todo en aquellas que traen el poder encima de los elementos. [& I, N, R, U, OE]

U: Todo lo conectado a la facultad de emitir el cuerpo astral al traslado voluntario de conciencia, a los estados de trance, a la evocación de éstos, etc., es análogo a la carta " U". [& I, N, R, OE]

W: El regalo de tele-oír y la telefonía viene bajo la analogía astral oculta de esta letra; igualmente, hace todo lo que está conectado con la predilección para el verdadero misticismo y religión.

Y: influye todo en relación con el regalo para la profecía con respecto al destino y la materia física.

Z: Todo lo relacionado a los talentos artísticos - no importa cual sea el arte puede ser involucrado - está sujeto a esta letra. La facultad astral de enviar " los mensajes a través del aire ", o de telepatía astral análogo al principio akasa que puentea en el tiempo y espacio, tiene una conexión análoga a esta letra.

Æ: corresponde a todo lo análogo a los deseos, las pasiones, la auto-satisfacción; todo es lo mismo si su dominio o la evocación es el punto en cuestión.

Oe: corresponde a la analogía de todas las proyecciones astrales y todas las formas que derivan de ahí.

Usando las analogías antedichas en relación con las letras de la llave doble y simple indicada en este libro, el quabbalista puede compilar tantas fórmulas como él quiera. Él puede construir 19,683 fórmulas de la sutileza más variada y modo de acción. Está de pie para razonar que él realmente no requiere todas las combinaciones. En la mayoría de los casos, él se contenta con unos pocos y sobrevivirá ampliamente con éstos. Debido a su peculiaridad, yo voy a indicar algunas fórmulas de la tres llaves del pliegue que yo no averigüé por la analogía universal, pero que se confió a mí por un ser espiritual muy alto. Sólo los quabbalistas verdaderamente experimentados del rango más alto estarán en posición averiguar las conexiones análogas.

Así la fórmula "S-A-L " apunta a los tres poderes que son eficaces en los tres mundos - mental, astral y material - por la influencia misericordiosa de La Divina Providencia. Estos tres poderes lo hacen posible al quabbalista hacerse el maestro absoluto sobre todos los tres reinos en cuenta del Amor Universal Divino. E-R-J " es otra fórmula de la llave triple que hace posible para el quabbalista saber las 70 cualidades en todas las 7 esferas. Las 70 cualidades

básicas son las 70 fases que son eficaces en las 7 esferas, y por su uso quabbalístico pueden lograrse los distintos poderes y facultades.

La fórmula "M-J-H " imparte la facultad astral de penetrar en los nombres más divinos y sus letras. La fórmula de la "M-J-H " también se confió a Moisés por el mismo ser de alto rango y le permitió reconocer y usarlo prácticamente para que él pudiera obrar todas sus maravillas en cuenta de esta cognición.

El H-Ch-S " usado quabbalísticamente como una fórmula, hace al quabbalista lograr la sabiduría más alta.

"E-M-N " imparte la facultad de saber y dominar los nombres divinos análogos a los 70 poderes en el universo. Esta fórmula, sin embargo, no tiene nada que ver con los 72 - la nomenclatura de letras, ya que " E-M-N " es una fórmula confidencial que sólo se confía a unos iniciados de alto rango por los seres espirituales de alto rango - los seres de Júpiter. Por la fórmula " N-N-A " la bendición tridimensional - mental, astral y material - de La Divina Providencia se da al quabbalista.

La fórmula "N-J-T " da al quabbalista la facultad de reconocer la verdad genuina en cada respecto por la ayuda de La Divina Providencia.

"N-M-M" es el secreto quabbalístico que relaciona al poder y poderío del silencio con todas las conexiones análogas.

"J-L-J " significa la percepción comprensiva de la luz más alta de la Divinidad y la posesión del estado de la manifestación de creencia, es decir, el logro del aspecto más alto de la Omnipotencia Divina.

H-R-Ch " es una fórmula quabbalística divina que se usa para la glorificación de La Divina Providencia en los distintos rituales.

"M-C-R " es la Manifestación Divina del principio akasa en los tres reinos. Por el uso quabbalístico de esta fórmula, uno logra al defectuoso de hacer el trabajo creativo simultáneamente en todos los tres reinos.

La fórmula " W-M-B " da el poder a uno necesario para la evocación de todas las esferas con sus inteligencias y la concentración de su atención en sí mismo. Esta fórmula, sin embargo, sólo debe usarse en un momento de mayor peligro.

Si uno quiere provocar los efectos cósmicos por el amor universal, uno puede usar la fórmula "J-H-H " por lo que todos los deseos del quabbalista se realizan en la analogía para amar.

"M-Ch-J " es una fórmula de culto del principio akasa en todos los tres mundos. La fórmula " D-M-B " hace, cuando usada quabbalísticamente, todo los 7 poderes básicos de las esferas unirse a un solo poder y permiten al quabbalista lograr algo que él desea.

"Ch-b-W " es un nombre confidencial para La Divina Providencia en todos los cuatro aspectos que pertenecen a Ello. Esta fórmula se usa para todos los tipos de evocaciones y devociones quabbalísticas; igualmente también por obtener, por la súplica, las cosas normalmente más allá del alcance.

Por medio de la fórmula " R-A-H " pueden evocarse todos los principios de las 10 esferas y sus ayudas llamadas simultáneamente. Sin embargo, los quabbalistas deben hacer muy raramente uso de esta fórmula ya que su responsabilidad será demasiado grande y un abuso sería de gran desventaja para él. Los quabbalistas más experimentados quieren, por supuesto, saber esta fórmula, pero casi nunca toman una determinación para hacer uso de ella.

Por la ayuda de la fórmula del " E-L-M" la omnipotencia de trabajar creadoramente en todas las esferas será lograda. Los quabbalistas aplicarán sólo esta fórmula si él ha sido dirigido por La Divina Providencia para llevar a cabo una misión que hace estos poderes quabbalísticos necesarios.

Lo mismo aplica a la fórmula " M-H-Sh " que le permite a uno obrar los mayores milagros que son en absoluto posibles.

Por medio de la fórmula " A-K-A "el quabbalista experimentado puede llamar a las personas muertas a la vida.

La fórmula " L-A-W " pone los ventarrones en el mar. Si el quabbalista usa esta fórmula él puede obra todos los tipos de milagros en el agua, caminando por ejemplo en el agua, etc. Moisés pudo dividir el Mar Rojo por la ayuda de esta fórmula para que él y su pueblo pudieran cruzarlo en el pie seco y sin el peligro.

Moisés fue dotado de otra fórmula, es decir, la fórmula de la "M-B-H " que también le permitió que obrara sus milagros.

Por la fórmula " H-R-J " La Divina Providencia puede evocarse en todos Sus aspectos y en todos los reinos y esferas, pero también ser adorada. El quabbalista que profiere una súplica quabbalísticamente, por esta fórmula, siempre se le concederá por La Divina Providencia. Sin embargo, él tiene que estar seguro que su demanda está legalmente justificada.

Por la fórmula de la "F-H-L " el amor universal divino es invocado y todo asequible por el aspecto del Amor Divino puede lograrse así. También, la fórmula de la "M-L-H " es una fórmula universal de amor que hará a los quabbalistas concededores con el funcionamiento del Amor Divino en todos sus aspectos y lo pone en el estado de felicidad suprema de Amor Divino.

Por la fórmula " Ch-H-W" La Divina Providencia reina sobre de los cuatro elementos que se invocan. El quabbalista que aplica esta fórmula quabbalísticamente, es decir, mentalmente, astralmente y materialmente - eucarísticamente - es hecho maestro absoluto de los cuatro elementos en todos los tres reinos.

La fórmula "J-Ch-W " expresa el poder absoluto de Dios. El quabbalista que acude a él es dotado del mismo poder absoluto como poseído por Dios. No será temido que los quabbalistas experimentados trabajen con esta fórmula, siempre que no abuse de ello. Si, por otro lado, un ser humano impuro e inmaduro cuyas intenciones no son análogas a las leyes universales aventura hacer uso de esta fórmula, él tendría que enfrentar la destrucción absoluta de su personalidad. ¡Uno tiene que proceder muy cautamente por consiguiente!

La fórmula del "M-N-D " dotó a Moisés y todos los profetas de las escuelas más altas de profecía del conocimiento absoluto y los intelectos ilustrados. Además, les dio permiso para dejar el conocimiento más alto - aunque simplemente en símbolos - al mundo material. Era esta fórmula cuando Moisés iluminado compiló las tablas de las leyes.

Por la fórmula divina "H-H-H " uno se da la facultad de impartir tal poder a cualquier letra que se volverá eficaz quabbalísticamente incluso en el principio akasa. Por la fórmula de la "J-Z-H " la misericordia divina en sus aspectos más altos es invocada y puede usarse dondequiera la legalidad, la justicia, etc., no sea suficiente. La J-Z-H " es una fórmula quabbalística muy alta.

Sería difícil extender, por la llave universal, la conexión análoga de todas estas fórmulas, porque ellos son un secreto y sólo pueden reproducirse por la tradición o confiadas a un quabbalista por un ser espiritual de alto rango. Yo también fui confiado con fórmulas que son muy peligrosas. Para prevenir algún abuso, yo me abstengo de publicarlas. Él quién ha logrado la madurez y es confiado con una misión divina puede aprender muchos más secretos con respecto a las fórmulas. Yo no tengo ningún permiso para escribir sobre todos los secretos, porque ellos no todos corresponden a la tercera carta del tarot, pero se refieren a la arcana superior. La fórmula indicada por mí aquí se publica meramente debido a su peculiaridad. Para el genuino uso, mero conocimiento teórico no más no le basta, y alguien intentando usar estas fórmulas sin la preparación apropiada, sólo se defraudaría grandemente. Él quién quiere hacer uso de estas fórmulas con malas y egoístas intenciones en la mente se expone al castigo por La Divina Providencia, los detalles yo no los mencionaré aquí. Él comprometería " un pecado contra el espíritu ", como la Biblia lo dice.

En quabbalísticos escritos El Divino Nombre "J-H-V-H " se menciona frecuentemente y se describe. Yo indicaré algunas influencias quabbalística de estas 3-4 letras ahora, es decir, del " Jod-He-Vau-He " y qué puede lograrse por ellos en el mundo mental y astral así como el mundo material.

Por el nombre de tres letras "J-H-W " en que la segunda H está perdida, la facultad quabbalística de curación milagrosa puede lograrse. Si las cartas son tri-dimensionalmente volted por el Quabbalah, esta fórmula puede usarse para protección contra los ataques de los enemigos. Si cualquiera se atreve atacar al quabbalista, a pesar de esto, los voltios proteccionistas producidos en los mundos astrales, mentales y materiales pueden provocar la muerte del atacante. La " fórmula del J-H-W ", por lo tanto, es llamada la fórmula quabbalística del golpe atrás.

Además, el nombre de tres letras " J-H-W " también se usa en relación con otra carta que no será considerada como la fórmula pero meramente se usará fonéticamente como una letra básica. Si, por ejemplo, el " J " se conecta con un " o ", la última tiene que permanecer como una letra minúscula después de la anterior. Sólo el " J " se usa, es decir, volted, quabbalísticamente, pero es fonéticamente pronunciado como " Jo". Lo mismo aplica a las letras, segunda, tercera y cuarta. La fórmula " Jo-Ho-W " usada quabbalísticamente en el mundo mental, astral y material, lleva al poder absoluto de lograr todo esto. La fórmula " Ja-Ha-W " crea - vía el mundo mental y astral, y de allí en el mundo material - todas las situaciones que llevan a las riquezas y fortuna en el mundo material.

La fórmula "Joe-Hoe-W " provoca la armonía perfecta en los mundos mentales, astrales y materiales, es decir, si usado mentalmente, astralmente y materialmente - eucarísticamente - qué entonces debe producir la salud perfecta. La misma fórmula, aunque conectada con " o " en lugar de " el oe ", es decir, el "Jo-Ho-W " lleva al poder absoluto como poseído por el Omnipotente, qué también significa el dominio absoluto sobre la salud, sea la propia, o la salud de otros seres humanos, o de animales.

El regalo de profecía, no importa si mental, astral o material, puede lograrse quabbalísticamente por las dos fórmulas "Ju-H-W " y "W-H-W". El Amor y amistad, para sí mismo así como para otros, puede lograrse por la fórmula del "J-H-W", es decir, por "Je-He-W".

Para que sean dado las alegrías y placeres uno debe usar la fórmula "Jo-Ho-W", pero por " Wo-Ho-W " lo mismo puede lograrse.

El éxito en las materias de amistad se provoca por la fórmula " Ji-Wi-H ", pero también por "Ju-H-W ", "Ja-H-W ", "Ji-H-W ", y por el puro " J-H-W".

Todas estas fórmulas también pueden provocar la aniquilación de un enemigo. No, sin embargo, por el quabbalista en si mismo, sino por la propia aniquilación del enemigo a estas fórmulas quabbalísticas. Para el quabbalista que las domina tiene la protección más alta.

Protección Especial contra los seres negativos de todos los tipos y esferas se ofrece por la fórmula "Ju -H-W".

La suerte Especial en todas las tareas es asegurada por la ayuda de la fórmula del "Jau-H-W". La satisfacción se provoca por "Je -W-W".

Éstas son sólo pequeñas sugerencias acerca del uso práctico de fórmulas con la tres-letras nombre de " J-H-W". Hay mucho de ellas; algunas, sin embargo, siendo de una naturaleza confidencial sobre lo cuál no se permite hablar y qué no pertenece al alcance de la tercera carta del tarot.

La fórmula "A-L-Z " ofrece el dominio absoluto encima del principio aire y también del dominio sobre los espíritus del aire de todos los rangos.

La fórmula " O-W-Y " imparte el dominio sobre de los espíritus de la tierra. Así lo hace la fórmula "G-O-B".

Con estos ejemplos pequeños yo puedo terminar mi tratado ahora en el uso de la llave triple y el uso de nombres divinos por las fórmulas de las tres-letras. Todas estas fórmulas son tradicionales y siempre se han confiado sólo a unos iniciado por las inteligencias de alto rango. Ellos se han mantenido en secreto a esta fecha. Ya que ésta es una cuestión que pertenece a la tercera carta del tarot, la descripción que ha permitido La Divina Providencia, me han permitido publicar unas pocas fórmulas.

La nota a pie de página a la tercera llave:

Los quabbalistas notarán ciertamente que la Tabla de Analogías Tattwicas no es nada más, sino un fragmento del conocimiento de los elementos y que en la terminología india los elementos tienen nombres que consisten en las tres cartas. Yo puedo indicar estos nombres como una nota a pie de página. Las analogías pertinentes se encontrarán en la literatura respectiva.

La fórmula de LAM es análoga al Principio Tierra.

La fórmula de VAM es análoga al Principio Agua.

La fórmula de PAM es análoga al Principio Aire.

La fórmula del RAM es análoga al Principio Fuego.

La fórmula de HAM es análoga al principio Akasa.

Esta terminología llevará a cada lector a la fórmula del mantra universal de AUM que representa la llamada fórmula de Brahma.

Paso X - EL USO DE LA LLAVE CUÁDRUPLE

En el Paso IX, yo di una descripción detallada de la llave triple y su uso. Ahora yo estoy pasando adelante a la última llave, la llave cuádruple, que también me permiten hacer público. Esta llave representa el misterio entero del Jod-He-Vau-He o la llamada llave Tetragrammatónica, la llave de la realización. Es el secreto del cuadrado mágico o el imán del cuadripolar. Del punto de vista numérico, es el cuatro análogo a Júpiter, y qué representa la legalidad, es decir, la justicia. Hay varias maneras de aplicar la llave cuádruple. Yo indicaré la más importante de éstas. En el caso de la llave cuádruple, uno trabaja con cuatro letras básicas que tienen que ser usadas de la manera quabbalística. El uso más corriente de la llave cuádruple es la aplicación de la fórmula de las 4 -letras, es decir, combinación de cuatro letras - no importa de cual - de la siguiente manera:

La primera carta es quabbalísticamente transferida en el principio akasa; la segunda letra en el mundo mental o, si necesario, en el cuerpo mental, dependiendo de lo que el quabbalista intenta hacer; la tercera letra en el mundo astral y la cuarta letra en el mundo material, o directamente o eucarísticamente [1: el akasa; 2: mental; 3: astral; 4: el material]

El segundo modo de uso es transferir dos letras en el principio akasa y dos en el mundo mental o el cuerpo mental. En este caso, una carta se propone para el plano respectivo y la otra para el espíritu respectivo o cuerpo. Si, por ejemplo, uno quiere lograr una habilidad mental que pueda obtenerse por la llave cuádruple, una letra, es decir, la primera letra, se transfiere en el principio akasa y la próxima en el cuerpo mental. Estas dos letras trabajan entonces directamente en el cuerpo mental del principio akasa, similar al caso de la llave doble. La tercera letra también se transfiere en el principio akasa para influir en el plano mental de allí. La cuarta letra se transfiere directamente en el plano mental. [1: el akasa; 2: el cuerpo mental; 3: el akasa; 4: el plano mental]

Ésta sería la forma más alta por la que dos letras desde el ejercicio del principio akasa influyen en el espíritu y simultáneamente en el plano mental o espiritual. Ésta es la llamada aplicación bipolar de la llave cuádruple.

La próxima manera de aplicación es transferir, por Quabbalah, dos letras que siempre son las primeras dos letras en el mundo mental; es decir, uno de ellas en el cuerpo mental, y la otra en el plano mental, y de las dos que quedan, es decir, la tercera, en el cuerpo astral y la otra, es decir, la cuarta letra, en el mundo astral, y para hacerlas trabajar de esta manera. [1: el cuerpo mental; 2: el plano mental; 3: el cuerpo astral; 4 mundo astral]

Otro uso de la llave cuádruple es el traslado de dos letras cada una en el mundo astral y al mismo tiempo en el cuerpo astral que se llama quabbalísticismo astral directo; el cuerpo astral por eso siendo influenciado bipolarmente por dos letras y las otras dos letras transferidas en el mundo astral que crea las condiciones previas y situaciones necesario para la realización del deseo respectivo. [1, 2: el cuerpo astral; 3, 4: el mundo astral]

Todavía otra aplicación es la que se transfieren dos letras en el mundo astral para crear las situaciones necesarias para la realización del deseo respectivo, y las dos letras que quedan, o directamente influyen en el cuerpo material, o es hendido, para que la tercera carta se transfiera en el cuerpo por la impregnación de la letra quabbalísticamente del cuerpo entero, y la cuarta letra está ejerciendo su influencia de una manera eucarística, es decir, a través de la comida y bebida.

Hay muchas variaciones posible en este caso, y la pregunta de que manera debe usarse, se decide por el objeto que uno quiere lograr. Todas las llaves, no importa de que manera puedan aplicarse, provocará el efecto completo; para en este caso uno trabaja creadoramente con el Nombre Divino o el imán del cuadripolar, es decir, la legalidad absoluta de Dios. La realización se efectúa entonces, todos lo mismo si los deseos involucran el mundo astral, mental o material, por aquellos elementos que pertenecen a las letras respectivas junto con el fluido eléctrico, magnético o electromagnético análogo a ellos.

Si, sin embargo, uno quiere tener algo comprendido del principio de las causas correctas en el mundo material, se recomienda para empezar con el método indicado primero, es decir, transfiriendo: la primera letra en el principio akasa, la segunda en el mundo mental o el cuerpo mental, si lo que desea se relaciona con el quabbalista en si mismo; la tercera letra en el mundo astral y la cuarta, eucarísticamente, en el mundo material. [1: el akasa; 2: el mundo/cuerpo mental; 3: el mundo astral; 4: el mundo material, eucaristía]

Si, sin embargo, los deseos de otra persona quieren ser realizados, este modo de aplicación de la llave cuádruple - qué se refiere al cuerpo mental, al cuerpo astral y material - no debe acudir, sino que la llave cuádruple debe aplicarse entonces de la siguiente manera, con tal de que los deseos para felicidad, el éxito y otros eventos del destino estén en cuestión: la primera letra se pone en el principio akasa, la segunda en el mundo mental, la tercera en el mundo astral y la cuarta como un volt en el mundo material. [1: el akasa; 2: mental; 3: astral; 4: el volt, el mundo material]

La manera en que una letra puede usarse quabbalísticamente ya se ha indicado por mí al describir la llave simple. Refiriéndose una vez más a esta llave, yo puedo señalar una vez más que el quabbalista acepta la responsabilidad completa al trabajar directamente del principio akasa, independiente de si él emplea una letra o dos letras, por hacerlo así, nada es registrado en el "

Libro de Destino " y sólo La Divina Providencia" en Su forma más alta decidirá el éxito o fracaso.

Al usar la llave simple, el quabbalista es el creador que lleva a cabo el acto de creación de acuerdo con las leyes universales y por consiguiente es totalmente responsable de él. El peligro es muy grande en este caso, y por consiguiente los quabbalistas siempre deben considerar bien si él puede aceptar la responsabilidad por lo que él emprende quabbalísticamente.

Puede asumirse debidamente que el quabbalista y mago fórmula que ya hace el trabajo práctico han sufrido tal desarrollo moral y ético, después de haber logrado un estado alto de madurez así que ahora no se necesita temer que él causara algo irresponsable o ilegal. Pero todavía, mi advertencia está de algún modo justificada; cuando escogen la llave quabbalística, los quabbalistas deben ser muy cautos y deben considerar muy bien las cosas.

Si el quabbalista trabaja con la llave cuádruple en todas las otras esferas sin transferir una letra por lo menos en el principio akasa, él causa el karma, dependiendo, sin embargo, en el plano en que él está trabajando y para lo que está usando la combinación de la letra. El debe ser consciente del hecho que las causas mentales sacan un karma mental o destino, las causas astrales un karma astral, y las causas materiales un karma material, es decir, los efectos materiales.

Yo he descrito, sino unos pocos modos de aplicación. Si el quabbalista conoce bien todas las analogías de la letra, él también sabe como trabajar, cómo aplicar esta o esa analogía y en cual esfera debe transferirla. Le es dada mano libre para escoger la llave. La llave cuádruple es sin ninguna duda el tipo más eficaz de llave, porque es la llave de realización donde el quabbalista trabaja creadoramente sin los elementos teniendo una oportunidad de resistirlos o poner cualquier poder a su manera dondequiera que sea. La llave cuádruple hace un maestro absoluto del mago fórmula, que así se parece al Creador; para por medio de la llave cuádruple, el Jod-He-Vau-He, el imán del cuadripolar, el Creador ha creado todo lo que existe en todos los reinos y planos de nuestro planeta.

Según las analogías de la letra hay 531,441 fórmulas o combinaciones de la fórmula que son el resultado de la llave cuádruple y sus combinaciones en total.

Es imposible describir todos ellos en este libro. Por consiguiente, es tarea del mago compilar sus propias fórmulas de la llave cuádruple de la manera descrita por mí al explicar, la llave simple, y de acuerdo con las analogías del mundo mental y astral a la llave doble y triple.

Para hacer las cosas más fácil para él, yo estoy dándole, como yo he hecho con las llaves precedentes, por lo menos una serie de letras del abecedario que posiblemente serán de algún uso para él, compilando las combinaciones de letras más allá. Las analogías al mundo material son como sigue:

A: afianza el poder absoluto sobre del principio aire material en el mundo material; así, por ejemplo, el dominio sobre de los espíritus del aire, el mando sobre de las tormentas, el tratamiento de todos los tipos de enfermedades análogo al principio aire como todas las clases de problema del pecho, etc.

B: ayuda a uno para hacerse el maestro absoluto sobre del fluido electromagnético en el mundo material y, además, reajustar cualquier desarmonía en el cuerpo humano o el mundo físico, curar cualquier enfermedad, para llegar a ser maestro de la vida y la muerte en el mundo material y conseguir todos los cuatro reinos - mineral, vegetal, animal y humano - bajo el mando de uno.

C: ofrece la facultad de controlar el proceso de animar en la materia física que es - expresado quabbalísticamente - para volverse en un alquimista perfecto.

D: controla la analogía de todas las semillas, sémenes y espermias en los reinos: vegetal, animal y humanos.

E: oculta el secreto de materialización y de-materialización de todas las formas y posibilidades de existencia en el mundo material, todos el mismo si la materialización de seres, las formas de ideas, y similares, están en cuestión.

F: es análoga al secreto de la cuadratura del círculo en el mundo material, es decir, al imán del cuadrípolar, también en respecto del cuerpo humano. [& U]

G: corresponde a todo lo que tiene que ver con el aumento, riquezas y fortuna en el mundo material. [& EL K, O]

H: influencia el " será " en el mundo material, lo que es decir que esta carta realizará cualquier deseo material.

Ch: representa el dominio absoluto sobre del elemento agua y el fluido magnético en el mundo material.

I: controla todas las leyes de analogía entre el micro - y macrocosmo y tiene el mando completo sobre de la medida, número y peso. [& N]

J: es análoga a todo lo que se propaga en el mundo material; con respecto al hombre, tiene una conexión análoga al acto sexual.

K: como la G, es influyente con respecto a las riquezas y fortuna en el mundo material.

L: corresponde a la vitalidad física, perfeccionar salud y la armonía física.

M: es análogo a todo lo fluido, es decir, controlar los estados fluidos en el micro - y macrocosmo, y así también el fluido magnético y el poder atractivo en el mundo material.

N: Todo en relación con el movimiento y andares de hombre y animal es análogo a esta letra. Así que también es la fuerza que mantiene unido todo, es decir, la cohesión de la materia física, e igualmente, el poder atractivo y el peso de cosas materiales.

O: es análogo al fluido electromagnético en el cuerpo humano, pero también influye en las esferas superiores cuando se usa en la astrofísica. Al mismo tiempo, esta letra produce suerte y éxito en el mundo material con respecto a todo lo que está emprendiéndose. [& EL G, K]

P: Todo en el mundo material que se conecta al instinto reproductor en el vegetal, animal y el ser humano es análogo a la letra P. Cualitativamente, esta letra expresa, en el mundo material, por el amor para los niños y, con respecto al reino animal, por el cuidado para los animales jóvenes. [& D]

R: Todo lo relacionado al conocimiento intelectual y la cognición intelectual y experiencias se conectan a esta letra.

S: Todo lo relacionado con el control de la conciencia de uno en el mundo material, sea él, el sueño, hipnosis, narcotismo, u otras interferencias en la conciencia, es análogo a esta carta.

Sh: es análogo al fluido eléctrico y el elemento material de fuego y tiene una gran facultad para animar el material. Esta letra puede prevenir un cuerpo físico de cualquier tipo de ataque por el elemento de fuego, es decir, lo hace invulnerable.

T: corresponde a las leyes de analogía de todos los tres reinos y controla el conocimiento así como su aplicación práctica.

U: es, como la letra F, análogo al imán del cuadripolar respecto de toda la materia física igual, si su penetración o control está en cuestión.

W: Todo en el mundo material que se conecta de algún modo con el tránsito de cosas, no importa si por el engaño, la decepción, etc., tiene una conexión análoga a la letra W. Pero también controla el fluido magnético y el elemento agua.

Y: tiene la conexión análoga a los funcionamientos del principio akasa en el mundo material, y el cuerpo físico. Ya que es análogo al principio akasa en el mundo material, puede - cuando usado en la combinación de la letra apropiada - también servir al propósito de hacer los objetos en el mundo material invisible.

Z: cada cosa que se conecta de algún modo con el principio aire en nuestro mundo material se representa por la letra Z. Al aplicarlo quabbalísticamente, uno está en una posición de evocar o detener las tormentas y de influir en cualquier cosa que se relaciona al principio aire. Aplicado al cuerpo humano, provoca resistencia y dureza. En general, es análogo a la alegría, deleite, a bailar y funciones similar. [& A]

Æ: representa la materia física en el mundo material.

Oe: controla los procesos materiales de animar y tiene, del punto de vista del alquimista, una conexión directa con la piedra del filósofo. [&C, SH]

Esta información sobre las conexiones análogas de cada letra con respecto a su importancia en el mundo material es indudablemente una ayuda útil para el mago fórmula en su aplicación correcta de la llave cuádruple. Ahora, dependerá de su discreción, su trabajo, su intuición acerca de qué fórmulas de su gusto personal compilará, si las indicadas en este libro no son suficientes.

Las Fórmulas de los Elementos

Éstos ofrecen varias posibilidades de uso. Una fórmula, por ejemplo, es para el poder sobre cada elemento; otra para el control sobre el fluido magnético, o el poder cualitativo sobre los elementos; y todavía otra dota del poder sobre seres que están en los elementos: con respecto de los elementos de fuego sobre las salamandras; con respecto de los elementos del aire sobre de las sílfides; con respecto de los elementos del agua sobre de las ninfas; y con respecto del elemento tierra sobre de los gnomos. Aparte de esto, una fórmula elemental puede usarse para condensar el principio original de un elemento en las esferas diferentes como se hace en el caso de cargar volts. Pero una fórmula elemental también puede ser útil para la materialización de seres elementales. Una

fórmula elemental también sirve el propósito de conseguir el control perfecto sobre de las formas cualitativas de los elementos, o de destinar a sí mismo ciertas cualidades de los elementos; y, además, de transportar a través de, cualitativamente y cuantitativamente, las impregnaciones mentales, astrales o materiales. Finalmente, también pueden usarse las fórmulas elementales para los funcionamientos de la magia elemental.

Debajo, Yo estoy dando unos ejemplos que pueden servir como un línea de guía al quabbalista experimentado que quiera compilar, en si mismo, las combinaciones de letras necesarias para una fórmula de acuerdo con la llave universal de analogías.

Análogo al elemento de fuego es:

en el principio del akasa - la letra Sh

en el reino mental - la letra H

en el reino astral - la letra S

en la materia física - la letra T

Con respecto al elemento aire está:

en el principio del akasa - la letra A

en el reino mental - la letra C

en el reino astral - la letra L

en la materia física - la letra H

El principio de fuego en el reino mental y el principio aire en la materia física tiene una y la misma letra que expresan la actividad del principio aire en el mundo material [H].

Con respecto al elemento agua está:

en el principio del akasa - la letra M

en el reino mental - la letra N

en el reino astral - la letra W

en la materia física - la letra G [& Ch]

Con respecto al elemento tierra está:

en el principio del akasa - la letra Æ

en el reino mental - la letra I

en el reino astral - la letra F

en la materia física - la letra R

Esta tabulación produce una carta que yo reproduzco debajo para la fácil referencia:

	Fuego	Aire	Agua	Tierra
El fuego	Sh	A	M	Æ
El aire	H	C	N	I
El agua	S	L	W	F
La tierra	T	H	G	R

Si uno quiere ganar el dominio absoluto sobre del principio de fuego, es decir, el poder sobre del elemento fuego en el principio akasa, en el mundo mental, mundo astral y material, las series de letras de la llave cuádruple serán aplicadas de lo siguiente manera: "Sh " es transferido en el akasa, la "H " en el cuerpo mental, la "S " en el cuerpo astral, y " T " en el mundo material, la fórmula para la llave cuádruple que es así: "Sh-H-S-T " Si uno quiere lograr el fluido eléctrico, o más bien el dominio sobre de él, en todos los tres reinos, la " Sh " y la " H " son quabbalísticamente transferidas en el principio del akasa y la " S " y " T " dentro del cuerpo mental.

Si uno quiere conjurar las salamandras por medio de estas cuatro cartas, o lograr el dominio sobre de todos los espíritus de fuego independiente de su línea, las letras que se transfieren son "Sh " y " H " dentro del cuerpo mental y el reino mental; la "S " y " T ", por otro lado, en el cuerpo astral y el reino astral.

Cuando impregnando un espacio, por ejemplo, con el propósito de tener los seres de fuego aparezcan visiblemente, las letras " Sh " y " H " tienen que ser transferidas en la impregnación del cuarto por el Quabbalah, y las letras " S " y " T " deben ser pronunciadas alto, es decir, materialmente, de una manera quabbalística.

Si el mago de la fórmula intenta usar el elemento fuego para un cierto propósito en el plano material, él debe proferir las letras " Sh " y " H " quabbalísticamente en el mundo astral y debe formar dos volts fuera de la " S " y la " T ", la " T " que forma el interior y la " S " la parte exterior. Al hacerlo, la fórmula " T " tiene que ser traída en la línea con el calor y la " S " con la luz.

Este ejemplo demostrativo muestra al quabbalista cómo el elemento de fuego puede usarse quabbalísticamente para todas las clases de funcionamientos y trabajos de magia. El mismo modelo aplica al principio aire: es decir, " A " en el principio akasa, " C " en el cuerpo mental, " L " en el cuerpo astral, y " H " en el mundo material - eucarísticamente en el cuerpo material - si uno quiere dominar el principio aire en todos los tres reinos.

El dominio absoluto sobre el principio agua se logra siguiendo el mismo modelo y procedimiento con la ayuda de la fórmula " M-N-W-G ", y el dominio sobre el principio tierra de la misma manera con la fórmula " Æ-I-F-R".

Refiriéndose al mapa indicado, debe notarse que las combinaciones de la fórmula en la línea horizontal serán usadas cuando el dominio sobre de todos los elementos - en el principio akasa así como en el mental, astral, y, si necesario, también en el plano material - es el emitido, es decir, directamente del principio akasa por la fórmula " Sh-A-M-Æ "; en el cuerpo mental, es decir, para el dominio mental sobre de todos los elementos, por la fórmula " H-C-N-I", astralmente por la " S-L-W-F " y materialmente - eucarísticamente - por la fórmula " T-H-G-R ".

La fórmula cuádruple mencionada en último lugar indica el dominio material de los elementos, lo que normalmente se provocan por la eucaristía es decir, por encarnar una letra después de la otra en la comida y bebida.

Habiendo dado estas explicaciones que indican las posibles variedades, yo puedo concluir este capítulo ahora en el uso de la llave cuádruple con respecto de fórmulas elementales. Similar al uso del " J-H-W " como una llave triple que denota el nombre de Dios, hay también la llave cuádruple que sirve el mismo propósito, es decir, la fórmula " J-H-W-H". Este nombre de Dios es llamado muy a menudo Jehová o Adonai en el Quabbalah hebreo.

Así como una materia de interés yo puedo al menos indicar unas combinaciones de la llave cuádruple con las letras "J-H-W-H". Si yo mencionara todas las llaves que son quabbalísticamente análogas a este nombre, yo tendría que indicar 256 fórmulas, que no es posible por razones técnicas. Así yo he escogido tales fórmulas que son, primeramente, menos conocidas y esto es, segundo, sólo usadas por quabbalistas que son bien conocedores con el Quabbalah Hebreo.

La fórmula pura "J-H-W-H ", es decir, esta fórmula sin cualquier anexo fonético de otras letras, generalmente se usa para curar a las personas muy enfermas por Quabbalah. Dependiendo de la manera en que esta fórmula se carga, o al propósito que debe servir respectivamente, también puede usarse con éxito para las materias de negocio. Si la primera letra de esta fórmula se da un anexo fonético en la forma de otra letra, muchas más cosas pueden lograrse por ella. Así, por ejemplo, la fórmula " Ja-H-W-H " trae riquezas y éxito en el amor y también se usa eficazmente para curar a los locos.

La fórmula "Je-H-W-H " ayuda uno para lograr la amistad de personas muy importantes, despierta el amor y lleva a la satisfacción erótica.

La fórmula " Ji-H-W-H " imparte el poder sobre de los amigos y hace lo posible para aprender sobre su futuro.

La fórmula "Jo-H-W-H " lo ayuda a uno en ganar el mando encima de otras personas y también imparte la superioridad encima de otros seres.

La fórmula "Ju-H-W-H " afianza la apropiación de conocimiento astrológico, hace uno ver las conexiones entre los planetas de nuestro universo y líderes de poder en nuestra tierra. Uno también puede hacer uso de esta fórmula, si uno quiere ser dotado de la misericordia divina.

Una combinación de fórmula muy eficaz con un anexo fonético es " Jau-H-W-H " que provoca y contribuye al modo feliz, verifica los planes para el futuro, lleva a las riquezas, y similares.

Finalmente, yo quiero dirigir la atención del lector a " Jou-H-W-H " que da protección contra los seres negativos y trae felicidad.

Al trabajar con éstas combinaciones de fórmulas de la llave cuádruple, los quabbalistas transferirán la letra J en el principio akasa, considerando que las otras letras que no tienen ningún anexo fonético son aplicadas en la misma analogía vía el mental, el astral y la materia física. Si el quabbalista quiere hacer uso de las mismas fórmulas aplicando la llave general, él sólo necesita inducir: los efectos mentales en la H, los efectos astrales en el W, y los efectos materiales en la segunda H.

Los quabbalistas que están comprometidos en las combinaciones numéricas vendrán a considerar 462 como un número confidencial en Quabbalah en que cualquier fórmula tiene que ser transferida numéricamente. Para los propósitos de la realización en el mundo material, independiente de la llave que está usándose, número 2 es análogo al principio del akasa, 60 al mental y 400 al reino astral. Por consiguiente, si alguien quiere provocar la realización absoluta de sus deseos, él debe transferir la fórmula respectiva: dos veces en el principio del akasa, 60 veces en el cuerpo mental, y 400 veces en el reino astral, el cuerpo astral. Los rituales, también, tienen que normalmente ser repetidos 462 veces para hacer los volting necesarios tan bien que ellos funcionen automáticamente.

Para el correcto uso quabbalístico, es muy importante saber todo esto. Dependiendo de la situación y objetivo, los quabbalistas tendrán esto o esa llave a su disposición y harán uso de ella. Como ya mencioné antes, la llave cuádruple es la llave de realización y así una de las llaves más importantes de nuestro planeta ya que es análogo a la legalidad universal.

No se me han dado permiso para especificar llaves más allá. Los quabbalistas honestamente esforzándose serán confiados, por La Divina Providencia, con los secretos de todas las otras llaves, una después de la otra, dependiendo de su

estado de madurez. Estas cuatro llaves serán bastante suficientes para él entender y aplicar el idioma cósmico y las palabras creativas.

Yo puedo repetir una vez más que sin la preparación suficiente y dominio de la concentración del tres sentido, nadie podrá ser capaz de trabajar quabbalísticamente, es decir, creadoramente, y penetrar en los misterios del idioma cósmico, no decir nada de su uso práctico. El conocimiento no más de la Quabbalah y sus llaves no es de ningún provecho si a uno le falta la preparación necesaria.

Así, si el lector piensa que él podrá ya obrar los milagros por el conocimiento teórico y la lectura no más de este libro, él está cometiendo un gran error. Si trata, a pesar de esto, aplicar prácticamente cualquier fórmula sin prepararse suficientemente, o sin estar preparado en absoluto, él se defraudará naturalmente amargamente.

Esos lectores que no trabajan gradualmente a su perfección personal, o debido a pereza o fanatismo, y quién - habiendo hecho el conocimiento teórico de su propiedad - todavía no logre nada en la práctica, debe conceder la gran importancia sobre todo a mis palabras. Nada más, sino la práctica hace la perfección. Aunque la manera puede ser muy ardua y el progreso sólo puede traerse por milímetros, la paciencia, perseverancia y resistencia deben revisarse bajo cualquier circunstancia para que los resultados no fallen en mostrarse.

Paso XI - EL USO QUABBALISTICO DE SERES Y DE NOMBRES DIVINOS

Después de describir las llaves, sus equivalencias y analogías yo estoy yendo a introducir al quabbalista ahora - con la profundización de su espíritu en la mente - a uno de los secretos más profundos del Quabbalah: el uso quabbalístico de nombres divinos y seres. Antes de entrar en los detalles, los quabbalistas deben ser conscientes del gran principio quabbalístico, esto es los poderes, como, por ejemplo, los elementos, el fluido electromagnético, y en alguna extensión incluso el principio akasa, será valorado como cantidades que no deben confundirse con las cualidades. Cada cosa representando un poder existe, sin embargo, materialmente, aunque podría tener una forma más sutil, y debe considerarse por consiguiente como la materia.

Los poderíos, virtudes, las características, las habilidades son así las cualidades y no serán confundidas con los poderes. Los quabbalistas deben saber bien esta diferencia si no quiere cometer los errores que, desgraciadamente, es a menudo el caso con muchos estudiantes del Quabbalah. Por consiguiente, este principio básico nunca debe confundirse en el uso de las letras quabbalísticas.

Si cualquier tipo de cantidad, es decir, poder, no importa si de elementos o fluidos, está bajo discusión, siempre es algún tipo de materia que se significa por esto. Al trabajar con las fórmulas, este principio es de gran importancia, y siempre es una cosa diferente si un poder está siendo usado, aumentado o transferido en el principio del akasa, en el mental, astral o físico - sea él en la forma de voltios o por las oscilaciones, etc. - o si los mismos poderes son incluidos en los cuerpos mentales, cuerpos astrales o materiales de sí mismo o de otras personas.

Poderes de varios tipos, virtudes, cualidades y habilidades, si usados en el principio akasa, mundo mental, el mundo astral o material, puede funcionar sin la condensación de poder o materia, es decir, ellos pueden volverse cantidades inconscientemente. Si éste es el caso, las capacidades aumentadas tienden a ser realizadas de algún modo, empleando bastante automáticamente una cierta cantidad de su poder análogo. Este procedimiento siempre toma lugar al costo de la vitalidad pertinente del cuerpo mental, el cuerpo astral o material; a veces incluso al costo del destino.

La mayoría de los sistemas religiosos, y normalmente también el sistema llamado de iniciación, desatienda este principio y principalmente trata con las virtudes, características o habilidades sin hacer uso de la substancia análoga de cantidad - es decir, la substancia de poder, la substancia de vida - de la virtud o habilidad para ser aumentado.

Este gran error fundamental naturalmente causas las consecuencias malas, a veces serias desarmonías, fracasos, fiascos, o incluso varias perturbaciones en la salud de uno que de nuevo puede llevar a varios estados patológicos. Así, si un quabbalista aumenta una o varias facultades en su cuerpo mental, el cuerpo astral o físico, o por el Quabbalah o por algún tipo de funcionamiento mágico como, por ejemplo, por los rituales, sugestión - influenciando el inconsciente - sin cargar las facultades pertinentes con el poder necesario - la radiación de

poder - que, más pronto o más tarde, naturalmente llevará al fracaso u otras influencias indeseables.

Bastante a menudo los varios tipos de fenómenos concomitantes - las experiencias - como las visiones, alucinaciones, los rapture extáticos, y similares, son grabados - y erróneamente interpretados como ciertos grados de desarrollo personal de uno - en muchas logias de iniciados que realmente sólo logran un aumento en ciertas virtudes sin tener en cuenta el sistema en que esto es basado. Que esta actitud está equivocada estará en seguida claro al quabbalista genuino que se sabe, maestro y considera las leyes universales y puede aplicarlas correctamente. Cualquier aplicación práctica de magia de fórmula quabbalística debe llevarse a cabo cualitativamente así como cuantitativamente para evitar el onesidedness.

Un ejemplo pequeño puede contribuir a demostrar la diferencia entre la cualidad y cantidad. Un tipo fuerte, muscular de hombre no necesita siempre tener las cualidades que corresponden a su fuerza (el poder muscular); y, viceversa, un hombre delgado que es bastante capaz de tomar cualquiera de las posiciones - las asanas - de los mayores yoguis necesariamente no necesita tener sus habilidades. Este ejemplo le puede bastar para ilustrar que no deben confundirse las habilidades con los poderes.

Por consiguiente, el quabbalista ha sido enseñado en los pasos precedentes cómo aplicar las analogías de las letras - las fórmulas - cualitativamente así como cuantitativamente. Los ejercicios preparatorios describieron en mi primer libro *Iniciación al Hermetismo*, se ha enseñado el arte de concentración, es decir, de condensación, aparte del arte de aumentar los poderes cuantitativamente, y, después de haber aprendido a dominarlos, el arte de su alineación cualitativa posterior.

Esta desviación pequeña ha sido muy importante desde que los verdaderos quabbalistas trabajan cualitativamente así como cuantitativamente.

Todos los nombres divinos, todos los nombres grabados de ángeles, arcángeles, líderes, los genii, etc., tienen un poder cuantitativo y un poderío cualitativo - cualidades personales, habilidades, las virtudes, etc. - siempre que ellos hayan sido ganados en una manera verdaderamente quabbalística, es decir, por tradición o por la experiencia práctica personal. Estos principios

siempre deben adherirse también en el uso quabbalístico de los nombres divinos, si el quabbalista no quiere cometer el mismo error como hacen muchos otros; a saber, para imaginar el nombre divino - el nombre de un ángel, genio, etc. - para ser un ser espiritual personificado provisto con las habilidades, las esferas de funcionamiento, etc., asignado a él.

Es, sin embargo, de costumbre imaginar que el complejo total de una cierta fórmula, es decir, un cierto número de letras, representa a un ser espiritual personificado que tiene razón del punto de vista mágico, ya que el complejo total de poderes y habilidades es análogo a una cierta forma y se identifica así con un ser personificado; porque por otra parte un ser no podría representarse. Para algo que no tiene ninguna forma, ningún poder, o habilidad, no exista en la creación entera. Sin embargo, el quabbalista también sabe que las letras combinadas que representan a un ser son, al mismo tiempo, una fórmula quabbalística teniendo una conexión análoga a los poderes y cualidades o describiendo al ser personificado pertinente respectivamente.

El quabbalista práctico deben tener esto en cuenta, para un mago que llama a un ser evoca el complejo total, es decir, la forma total que representa los poderes pertinentes y habilidades, es decir, cantidades así como las cualidades, como tal. Por consiguiente, el mago conjurando evoca al ser espiritual con su nombre completo - el complejo total, cuantitativamente y cualitativamente - que entonces aparece externamente en sus cualidades y cantidades respectivas. Yo ya mencioné en mi libro segundo, La Práctica de Evocación Mágica que yo describí las cualidades de los seres individuales que ellos aparecen simbólicamente de acuerdo con sus cualidades. Por consiguiente existen las formas diferentes de seres, porque ellos son análogos a las cualidades diferentes.

Un mago y un quabbalista que saben que las leyes universales y sus analogías pueden determinar las analogías, la expresión simbólica, de un ser en cuenta de su apariencia. Ésta es también es la razón por qué, por ejemplo, un ser de Venus que tiene las analogías equivalente a Venus no puede asumir a la apariencia simbólica de un ser de Saturno.

Por consiguiente, si el quabbalista quiere trabajar con nombres divinos quabbalísticamente, es decir, para hacer los poderes análogos y virtudes del mismo cualitativamente y cuantitativamente suyo propio, él no usará el nombre entero en seguida, porque esto significaría evocar la llave total, al ser entero; sino él hará el uso del nombre, como un complejo total, letra por letra.

Si, por ejemplo, él fue a escoger el nombre del ángel Gabriel que es de general uso, él no lo invocará quabbalísticamente de una vez en su complejo total sino lo dividirá en sus letras.

Dependiendo de la llave con la que él quiera trabajar, es decir, o con la llave simple, doble, triple o cuádruple, los quabbalistas procederán como descrito por mí al tratar con las fórmulas elementales. Él transferirá parte del nombre, con una letra o con dos letras, en el principio akasa y el resto de las letras en el mental, el reino astral y material, que significa que él puede transferir, cualitativamente o cuantitativamente, uno, dos o tres letras si el nombre dentro de cada plano depende de la intención en el uso quabbalístico de la cualidad o cantidad del nombre escogido.

Con esta llave en la mano, el quabbalista es así capaz de dividir el nombre por letras, cualitativamente así como cuantitativamente, y para usarlo quabbalísticamente. Considerando esto, uno comprenderá que la esfera de poder de cada ser de cualquier plano es análoga a su nombre. La descripción del nombre de un ser y su transferencia en el plano deseado - el mundo mental, el mundo astral o material - y la aplicación de las letras individuales de los nombres de los seres se llama el "uso genuino quabbalístico de los nombres divinos". La diferencia entre un mago y un quabbalista es que el mago trabaja con el complejo total de poderes y poderíos, es decir, cuantitativamente así como cualitativamente, del ser entero, aunque el quabbalista analiza el nombre de un ser y lo usa por medio de varias llaves, cualitativamente así como cuantitativamente, en akasa, el plano mental, el plano astral o material. Haciendo esto, él logra para su propio uso los mismos poderes = cuantitativamente - las habilidades, las virtudes, las cualidades, etc., = cualitativamente - sin tener que entrar en cualquier contacto con el complejo total, es decir, el ser formado.

Esta regla fundamental diferencia la Magia del Quabbalah; porque el mago llama al ser deseado, o de algún modo se transfiere el mismo en su esfera, o intenta entrar en contacto con el ser de alguna manera pasiva para provocar los poderes o efectos deseados, considerando que el quabbalista usa los nombres de seres como las palabras llaves y apropiadas para él, por la ayuda de Quabbalah, lo que el complejo total del ser invocado puede provocar y así, también causar los mismos efectos.

Esto va a mostrar que la magia es de hecho más fácil, pero que uno depende del complejo total del ser. El quabbalista, por otro lado, puede traer por sí mismo algo que un ser puede lograr si él hace uso quabbalístico del nombre del ser como la palabra llave o fórmula.

Un iniciado debe, a cualquier precio, poder dominar ambos y normalmente empleará sólo a un ser en caso de que él no pueda tratar con una materia él mismo, debido a la falta de tiempo y por consiguiente puede confiar a un ser con el trabajo. Si el quabbalista quiere hacer las habilidades o poderes propios, usará el nombre del ser como una fórmula.

Yo me abstengo de mencionar una vez más en este libro los seres de las diez esferas de nuestro universo. El quabbalista que quiera apropiarse él mismo los poderes y poderíos de cada ser espiritual en una manera cuantitativa y cualitativa, encontrará el procedimiento exacto en mi libro segundo, La Práctica de la Evocación Mágica en que yo traté los nombres de los líderes, el genii, etc., de las esferas individuales junto con sus esferas de funcionamiento.

Por consiguiente, si el quabbalista quiere hacer cualquier habilidad de un líder suya propia, debe aplicar el nombre de ese líder de una manera quabbalística, es decir, según la llave cuádruple - la llave a la realización -en el plano mental, el plano astral o material. Una pequeña excepción que yo no mencioné en mi segundo trabajo, es hecho por el Schem - Ham-Phoras, los 72 genii de Mercurio que tiene una cierta conexión al cuerpo espiritual. El Schem-Ham-Phoras también contiene el misterio del nombre de Dios compuesto de 72 letras por las que - según el Quabbalah Hebreo - el nombre más largo de Dios se identifica como el modo más alto de expresión de la Deidad.

Por el nombre de los 72 genii de la Zona de Mercurio, se expresan las cualidades de estos genii, pero no sus cantidades, es decir, el poder-substancia que efectúa la realización en el plano material. Se dan a las cantidades de los 72 genii la expresión por la llave cuádruple y se manifiestan en los nombres de Deidades que consisten en cuatro cartas. La forma cuantitativa o combinación de letras siempre indican el nombre divino superior del genio respectivo.

Muchas escrituras que tratan con los 72 genii o el Schem-Ham-Phoras indican el nombre superior de Dios (el nombre divino), pero su verdadero significado o la llave no se revelan. Yo especifico por consiguiente las llaves de la cantidad, es

decir, las llaves a las substancias de poder que se representan por los nombres divinos de los 72 genii de la Zona de Mercurio, uno por uno. El primer genio, "Vehuiah", tiene el poder-llave-nombre de JHVH. El nombre del genio de "Vehuiah" da la expresión a la forma cualitativa; la llave de cantidad o llave a la substancia de poder, por otro lado, se expresa por la llave cuádruple, el Jod-He-Vau-He.

En la siguiente lista yo especifico, una después de otra, los 72 genii con su primer nombre como las llaves de cualidad, y en la próxima columna sus nombres divinos como la llave de la cantidad - llave para el poder substancia.

La Llave de calidad ~ la Llave de Cantidad [las Notas]

[Aries]

1 Vehuiah ~ Jod-He-Vau-He [Vahaviah, 5 bastones]

2 Jeliel ~ Aydi [Yelayel, 5 b.]

3 Sitael ~ Schiha [Saitel, 6 b.]

4 Elemiah ~ Alla [Olmiah, 6 b.]

5 Mahasiah ~ Toth [7 b.]

6 Lelahel ~ Abgd [7 b.]

[Tauro]

7 Achaiah ~ Dodo [Akaiah, 8 pent.]

8 Kahetel ~ Moot [Kehethel, 8 p.]

9 Aziel ~ Agzi [Hazayel, 9 p.]

10 Aladiah ~ Sipi [Aldiah, 9 p.]

11 Lauviah ~ Deus [Laviah, 10 p.]

12 Hahaiah ~ Zeus [Hihaayah, 10 p.]

[Géminis]

13 Jezalel ~ Boog [Yezalel, 2 espadas]

14 Mebahel ~ Dios [2 es., paz]

15 Hariel ~ Idio [Harayel, 3 es.]

16 Hakamiah ~ Dieu [Hoqmiah, 3 es.]

17 Lanoiah ~ Goth [Laviah, 4 es.]

18 Kaliel ~ Boog [Kelial, 4 es.]

[Cáncer]

19 Leuviah ~ Bogi [Lyvoyah, 5 copas]

20 Pahaliah ~ Tios [Pehilyah, 5 c.]

21 Nelekael ~ Bueg [Nelokhiel, 6 c.]

22 Jeiael ~ Good [Yeyayel, 6 c.]

23 Melahel ~ Dieh [Melchel, 7 c.]

24 Hahuiah ~ Esar [Chahaviah, 7 c.]

[Leo]

25 Nith-Haiah ~ Orsi [Nithahiah, 8 bastones]

26 Haaiah ~ Agdi [Haaeyah, 8 b.]

27 Jerathel ~ Teos [Yirthiel, 9 b.]

28 Seeiah ~ Adad [Sahiah, 9 b.]

29 Reiel ~ Zimi [Reyayel, 10 b.]

30 Omael ~ Tusa [Avamel, 10 b.]

[Virgo]

- 31 Lekabel ~ Teli [2 pentacles]
- 32 Vasariah ~ Anot [Veshariah, 2 p.]
- 33 Jehuiah ~ Agad [Yechavah, 3 p.]
- 34 Lehahiah ~ Aneb [Lehachiah, 3 p.]
- 35 Kevakiah ~ Anup [Keveqiah, 4 p.]
- 36 Menadel ~ Alla [Mendial, 4 p.]

[Libra]

- 37 Aniel ~ Abda [5 espadas]
- 38 Haamiah ~ Agla [Chaamiah, 5 es.]
- 39 Rehael ~ Goot [Rehaayal, 6 es.]
- 40 Ieiazel ~ Goed [Yeyeziel, 6 es.]
- 41 Hahahel ~ Gudi [Hahihel, 7 es.]
- 42 Mikael ~ Biud [Michael, 7 es.]

[Escorpión]

- 43 Veubiah ~ Solu [Vavaliah, 8 copas]
- 44 Ielahiah ~ Bosa [Yelahiah, 8 c.]
- 45 Sealiah ~ Hoba [Saliah, 9 c.]
- 46 Ariel ~ Piur [Oriel, 9 c.]
- 47 Asaliah ~ Kana [Osliah, 10 c.]
- 48 Mihael ~ Zaca [Mihal, 10 c.]

[Sagitario]

49 Vehuel ~ Mora [Vehooel, 2 bastón]

50 Daniel ~ Pola [Deneyal, 2 b.]

51 Hahasiah ~ Bila [Hechasiah, 3 b.]

52 Imamiah ~ Abag [Omamiah, 3 b.]

53 Nanael ~ Obra [4 b.]

54 Nitahel ~ Bora [Nithal, 4 b.]

[Capricornio]

55 Mebahiah ~ Alai [Mibahiah, 5 pent.]

56 Poiel ~ Illi [Pooyal, 5 p.]

57 Nemamiah ~ Popa [6 p.]

58 Jeialel ~ Pará [Yeyelal, 6 p.]

59 Harahel ~ Ella [Heochiel, 7 p.]

60 Mizrael ~ Gena [Mitzrael, 7 p.]

[Acuario]

61 Umabel ~ Sila [Vemibael, 8 espadas]

62 Jah-Hel ~ Suna [Yehohel, 8 es.]

63 Amianuel ~ Miri [Oneval, 9 es.]

64 Mehiel ~ Alli [Mochayel, 9 es.]

65 Damabiah ~ Tara [Dembayah, 10 es.]

66 Manakel ~ Pora [Menqal, 10 es.]

[Piscis]

67 Eiaiel ~ Bogo [Ayoel, 2 copas]

68 Habuiah ~ Deos [Chabooyah, 2 c.]

69 Rochel ~ Deos [Rahael, 3 c.]

70 Jabamiah ~ Aris [Yebomayah, 3 c.]

71 Haiel ~ Zeut [Hayayel, 4 c.]

72 Mumiah ~ Kalo [Mevamayah, 4 c.]

En una evocación mágica, el ser espiritual - el genio, líder, etc. - como un complejo total, es llamado de la manera descrita en mi libro en la evocación mágica. En la aplicación quabbalística, sin embargo, las últimas dos letras de los nombres, es decir, con " el " o " ah " se omiten. Por medio de estas dos letras agregadas a los nombres, a la especificación de calidades divinas se le da mejor expresión. Del punto de vista quabbalístico, el primer genio no debe llamarse Vehuiah sino meramente Vehui; el segundo genio no Jeliel sino sólo Jeli; el tercer genio Sita en lugar de Sitael, y así hacia adelante. Los salmos que serán considerados como evocaciones del genio respectivo, según muchos libros, no serán valorados como quabbalísticas sino como las fórmulas mantras místicas de invocación, oración, meditación.

Los otros seres espirituales de la " Zona que Rodea la Tierra " a la esfera de Saturno, lleva sus características cuantitativa así como sus características cualitativas en las letras individuales de sus nombres. Por consiguiente yo no di cualquier explicación detallada de eso en mi libro segundo, La Práctica de Evocación Mágica, y yo puedo abstenerme ahora de especificar las otras esferas en este libro, de nuevo.

El número de letras del nombre de un ser que será transferido en el principio akasa, al mundo mental, el mundo astral o material, depende del deseo para la realización, lo que está completamente a la opción del quabbalista.

La explicación de la tercera carta del tarot es la revelación de las llaves, pero no la especificación de un método individual. Los quabbalistas que también han pasado por mi libro segundo en la práctica estarán en la posición aplicar las llaves quabbalísticas de una manera versátil. Él puede analizar, quabbalísticamente, todos los nombres divinos, los nombres de ángeles, etc., letra por letra, y para aplicar las fórmulas a voluntad con respecto a las cuatro

llaves quabbalísticas. Le es dado así que un gran campo de funcionamiento y sus estudios serán inagotables en este respeto.

En este paso, el undécimo, que yo termino describiendo ahora, yo he mostrado al quabbalista cómo él puede aplicar, en la práctica, el idioma cósmico con respecto a los nombres divinos, nombres de ángeles, los nombres de genii y líderes, etc.,

Paso XII - EL QUABBALISTA COMO EL AMO ABSOLUTO DEL MICROCOSMO & EL MACROCOSMO

Con el paso precedente, el desarrollo de la partícula y entrenamiento de un quabbalista perfecto ha sido, por así decirlo, completado. En este paso, el 12 y último paso de este trabajo, yo quiero expresar algunas ideas retrospectivas con respecto a la formación de todo el sistema y dar un resumen del curso entero.

Sobre todo, los quabbalistas podrían convencerse que la preparación por la concentración del tres sentidos recomendada en mi primer trabajo, la Iniciación al Hermetismo fue muy necesaria en orden a lograr una calidad alta de concentración de todos los tres sentidos para un cierto periodo de tiempo que entonces le permiten pronunciar la letra quabbalística mente es decir, para trabajar creadoramente con esto.

El quabbalista fue enseñado, uno después de otro, cómo impregnar su cuerpo mental, cuerpos astrales y físicos por medio de las letras simples en el orden no sólo para subir ciertas oscilaciones dentro de él mismo, sino también para evocar éstos en los planos diferentes. Además, ha sido enseñado por las repeticiones frecuentes y los funcionamientos prácticos, para darle a la letra el poder-dinámico de expansión necesario para su trabajo quabbalístico; igualmente, logró la facultad de trabajar inductivamente y deductivamente, es decir, de condensar y de -condensar, es decir, de provocar los efectos en la matriz mental - el reino astral y en el cuerpo físico - el mundo material. En hacer esto, él se ha apropiado no sólo de la facultad cuantitativa de expansión del cuerpo mental, astral y el cuerpo material, sino también la habilidad de dar los poderes individuales - las cantidades - sus cualidades análogas. No hasta haber aprendido esto, la letra pronunciada por el quabbalista llega a ser mágica, es decir, dinámica y así creadoramente eficaz.

Por eso él ha avivado las regiones que pertenecen a los elementos, fortaleció los poderes en eso en la analogía a los poderes universales, trayéndolos dentro de la línea uno con cada uno. Su microcosmo, es decir, el mundo miniatura, se ha traído en la armonía perfecta con el macrocosmo y el quabbalista ha tomado cuenta completa de esta legalidad de acuerdo con la tabla de Hermes que dice "Como es arriba es abajo".

Habiendo logrado la facultad de traer los efectos mentales, astrales y materiales, él se ha hecho maestro absoluto de la palabra en todos los tres reinos. Para un quabbalista que, como el Creador, puede crear todo por la palabra, nada es imposible, así que puede provocar, por la palabra, cualquier efecto en el mundo miniatura, el microcosmo, si es necesario; y La Divina Providencia lo ha permitido u ordenado, también en el universo, el macrocosmo.

Además, el quabbalista ha aprendido construir los volts y saber toda la legalidad y los equivalentes análogos con respecto al micro - y macrocosmo para dominarlos. Sus facultades y poderes han aumentado de una manera colosal y no pueden ser descritos por las palabras no más. Está de pie para razonar que su responsabilidad, ha aumentado por eso, también. Para en cuanto una fórmula se transfiera en el principio del akasa, la causa y efecto no están más sujetos al destino, sino exclusivamente a La Divina Providencia más Alta. Un quabbalista genuino, y también verdadero mago - porque la magia y quabbalah van juntos - quién ha logrado este estado de madurez, nunca se prestará a cumplir los deseos materiales de otros meramente o a ganar ventajas personales meramente de sus experiencias prácticas. Su deseo sublime será servir a la humanidad y, envuelto en el silencio y humildad, él nunca querrá demostrar su madurez.

Él no será inducido por cualquier situación para violar las leyes de orden divino. Aunque puede hacer algo, desde que es sirviente de Dios y un iniciado alto, él siempre hará lo que La Divina Providencia pide que él haga.

Normalmente, un quabbalista que ha procedido así lejos se le confía con una misión alta a la humanidad, o se da permiso de aumentar su conciencia más allá penetrando profundamente en el llamado Quabbalah esférico en el que tiene que ver con la aplicación de fórmulas cósmicas con respecto a los otros planos. Así los quabbalistas podrán usar más de una llave cuádruple y él será

iniciado dentro de las hojas más allá del Libro de Sabiduría - las cartas del Tarot - no sólo teóricamente sino también en un sentido práctico, siempre que el concientemente siga la voluntad de La Divina Providencia Divina.

Un quabbalista esférico que es capaz de provocar los efectos quabbalísticos en el cosmos entero no puede ser entendido ni comprendido por los mortales ordinarios y las personas inmaduras. Habiendo alcanzado este estado, el quabbalista no necesita guía personal ni un libro con instrucciones, especificaciones y llaves. Tal iniciado ya es un verdadero adepto a quien ni un libro ni un mortal pueden decirle algo. Está entonces solo en él desintegrar su ego-conciencia en La Divina Providencia desde que él ha logrado la perfección más alta, y puede entrar en La Divina Providencia, en todos Sus aspectos.

Sin embargo, antes de tal estado de perfección alcanzado, las hojas extensas del Libro de Sabiduría tienen que ser trabajadas a través, prácticamente. No me han permitido revelar éstos y hacerlos accesible a los métodos operacionales sistemáticos, porque la humanidad no está bastante madura todavía para asir tales misterios profundos de La Divina Providencia por el intelecto y digerirlos intelectualmente. Ciertas leyes no pueden ser comprendidas en absoluto sólo por el intelecto y son solo concebidas por la conciencia universal personal del punto de vista de sabiduría.

Yo, sin embargo, estaría muy contento, si fuera permitido por La Divina Providencia para revelar por lo menos dos hojas más del Libro de Sabiduría para ayudar al más talentoso en su camino. Se deja a La Divina Providencia solo para decidir en esto.

EPÍLOGO

Mis gracias son dadas a La Divina Providencia por haberme dotado de la energía necesaria para la realización de mi tarea que consiste en la descripción de las tres Cartas del Tarot, las tres hojas del Libro de Sabiduría, y para la recopilación de los métodos universales, derivados de mi propia práctica, para la aplicación práctica por los lectores.

No siendo un escritor por profesión, y haciendo esto además del trabajo colosal hecho para la humanidad sufriente, no ha sido fácil para mí escribir, en palabras simples, la más alta de todas las ciencias que representan la legalidad de las verdades más profundas, y llevarlas a los lectores, sobre todo a todos los buscadores de la verdad.

Las muchas cartas de agradecimientos que yo recibí de los lectores entusiásticos es la mejor prueba del hecho que hasta ahora ningún libro ha aparecido en el comercio que describiría el camino para la verdadera perfección de tal manera abierta e inteligible.

Mi misión, sin embargo, no consiste en satisfacer deseos personales de individuos, sino mostrar medios y maneras para el estímulo de aquéllos que están interesados en su perfección personal, y la utilización ocasional de sus facultades adquiridas, para la mejora de su existencia.

Todos debemos ir por el camino por si mismo; nadie puede hacer este trabajo por él. Mis libros, escritos en idioma claro e inteligible, serán la guía más segura para todo el mundo. Pero él quién sólo está apuntando al logro de una norma superior de vivir nunca logrará lo que él desea; porque los libros no han sido escrito con el propósito de procurar las riquezas meramente, la riqueza, el cumplimiento de deseos todo personales, sino con el propósito de hacer al lector firme y exitoso en su lucha por la vida.

En la tierra cada ser humano tiene dos maestros: primeramente, él o ella misma, y segundo, el destino. Qué hombre no puede lograr por su propia diligencia, práctica, renuncia, dolor, pesar, etc., estará servido por las desilusiones y bufetes de destino. La vida es una escuela, no una feria del entretenimiento. Una y otra vez, el hombre en esta tierra es desafiado a aprender, a desarrollarse, perfeccionarse. Él puede disfrutar lo bueno; él debe aprender del mal; pero él nunca debe sentirse morir, porque nada pasa en este globo sin una buena razón; todo lo que le ocurre pasa por razones buenas y siempre en el momento correcto. Es tarea del hombre encontrar todos los eventos valientemente y ganar una riqueza de conocimiento desde su propio avance.

Pueda yo adjuntar expresar mis cordiales agradecimientos a todos los lectores por sus reconocimientos. Yo tendría éxito mostrándoles a los lectores interesados el camino a la perfección habiendo agrandado su conocimiento, mi misión ha sido totalmente cumplida, aun si sólo unos pocos reúnen la gran perseverancia necesaria para lograr el estado requerido de madurez.

El Autor