

# LIBER AZERATE

LIBER AZERATE



Det Vredgade Kaosets Bok

# Liber Azerate

Liber Azerate ger en inblick i MLOs magisystem som är eklektiskt på så sätt att det för samman och skapar en syntes mellan olika mörka traditioner, som till sina former är helt olika, men som vilkas inre fördolda essens på ett perfekt sätt korresponderar med varandra.

MLO skapar på så sätt nya portar till det akausala planet, genom att i enlighet med den anti-kosmiska impulsens sanna vilja transmutera gamla stagnerande former till nya potenta vapen i kampen om den kommande eonen.

Dessa spirituella, filosofiska och magiska former är bara verktyg och yttre redskap som används inom Orden för att fokusera, kanalisera och uppväcka den akausala essensen som är det kaos som finns bortom alla kausala former.

Dessa former (i.e. mytologier, ideologier, ritualer, symboler) är inom MLO laddade med helt andra innebörd än vad de i vanliga fall är associerade med och är utformade på ett sådant sätt så att de skall utgöra en antites till de nuvarande formerna av den exoteriska, pro-kosmiska och icke-dynamiska "satanismen".

Detta är på grund av Den Svarta Logens eoniska strategi som delvis går ut på att skapa en dynamisk form av militant neo-gnosticism, med satanistiska övertoner.

MLO har därför nu valt att göra vissa tidigare helt esoteriska skrifter tillgängliga för utomstående i syfte att sprida vissa kraftladdade idéer och termer som skall bidra till att inom en överskådlig framtid sprida en mörkare och mer essensfylld form av satanism.

Liber Azerate är den första av elva böcker som skall tjäna det ovannämnda syftet. Endast omsvepta i Satans mörker kan vi finna vårt inre Luciferianska ljus!

Incipit Chaos!

# Traditionell Anti-Kosmisk Satanism



Copyright MLO Anti-Cosmic Productions 2002 ©  
Denna skrift är för MLOs Black Dragon Legion.

## Traditionell Anti-Kosmisk Satanism

1. Kaosofi
2. Titania till Chaosophia
3. Konisk svartmagi
4. Den sataniska trosbekännelsen
5. Pentagrammet eller de tio vinklarnas sigill
6. Den satanistiska traditionens fyra primära högtider
7. De fyra svarta tronerna och de fyra kaostornen
8. De fem magiska vapnen
9. Den satanistiska alkemins fem steg
10. Tetraedern
11. De kliffotiska sfärerna
12. De sekundära kliffot
13. De elva vinklarna
14. Det fjättrade vilddjuret
15. Taniniver
16. Asmodeus svärd och Ornias
17. Mörk sexmagi
18. Sju kraftcentra
19. Drakens namn/Maktens ord
20. De Satanistiska formlerna
21. Pentagramritual
22. Den stora öppnings ritualen
23. Självinitiering
24. Aurisk renings ritual
25. Astaroths invokationsritual
26. Tanin'iver Tiftoach Nia
27. Baphomets invokation
28. Hekates invokation
29. Tykanias invokation
30. Tykantropisk självglorifiering
31. Den kliffotiska mässan
32. Invokation 333
33. Liliths invokation
34. Soraths invokation
35. Liliths evokations ritual
36. Den eviga svarta flammans ritual

## Kaosofi

Kaos är det pandimensionella plan som har oändligt många tid och rumdimensioner, till skillnad från kosmos, som endast består av tre rumsdimensioner och en tidsdimension.

I jämförelse med kosmos linjära tidsdimension är kaos tidlöst, på så sätt att det ej är begränsat av en endimensionell tid.

Kosmos är kausalt, dvs. bundet av lagen om orsak och verkan, medan kaos är helt akausalt (bortom det kausala) och fritt från alla begränsningar.

Kaos är evigt blivande och därför en aktiv och dynamisk evighet.

Kaos var, kaos är och kaos blir allt och inget samtidigt.

På så sätt är kaos den enda sanna friheten och ur-essensen bortom alla former.

Alla möjligheter finns i det obegränsade kaoset och bland dessa fanns också möjligheten till kosmos' uppkomst.

Den del av kaos som omger kosmos är anti-kosmiskt, på grund av att den till sin pandimensionella och formlösa natur är antitesen till kosmos' formade, begränsade och kausala struktur.

Därför upplevs det kaos som tränger sig in i kosmos som destruktivt, förtärande och upplösande.

För det löser upp kosmos' begränsade strukturer och former och i stället etablerar den formlösa och obegränsade akausalitet, som är alltings ursprung och slut.

Kaos är det som mer eller mindre finns i allt som existerar, från det största till det minsta.

Kaos finns i alla universa.

Det finns i det absoluta intet som människan omöjligt kan föreställa sig.

Kaos är alldimensionellt och nolldimensionellt på en och samma gång.

Det är tidsligt och tidlöst, rumsligt och rumlöst.

Det är alltings upphov, ur det har allting skapats.

Allt är ur det och det är allt, samtidigt som det är inget.

Kaos är sitt eget upphov och sitt eget verk, som i sitt obegränsade blivande skapar och förgör.

Kaos är den nollte dimensionen, som är den rumtidlösa ur-essensen.

Den nollte dimensionen som i sig själv bär på alla manifesterade och omanifesterade dimensioner.

Kaos är evig utveckling och laglöst blivande, som kosmos med sina stagnerande former vill begränsa.

Kaos' laglöshet går ut på att inte vara bunden av kausalitetens lagar och kosmos' ordnade/begränsade struktur.

Därför innebär laglöshet, ur ett kaos-gnostiskt perspektiv, den ultimata friheten bortom formernas bojor.

Evolution är kaos' sätt att påskynda alltings återkomst till kaos, medan stagnering är kosmos' sätt att hålla fast vid sin begränsade form, lag och struktur.

Den svarta flammen/den akausala elden, som är den "andliga" essensen bakom eller bortom den medvetna människans kausala form, är vår länk till den ur-essens, som är kaos.

Hårt jag (egot) är format av kosmos' begränsningar, medan vårt själv, som är helheten av vår akausala krafts existens, är bortom våra mänskliga former och begränsningar och är identisk med den latent mörka kraft som vi kallar för den inre svarta flammen.

Jaget är fokalpunkten för självet, som har fixerat (bundit) självet vid kosmos.

Jaget är därför vårt medvetna som finns i ljuset, medan självet/anden/den inre kaoselden finns bortom det omedvetnas port.

Självet är därför den mörka och fördolda essensen, som sammanlänkar oss med det ursprungliga kaos.

Genom att blicka in i självet avgrund kan vi hitta portarna till kaos.

Genom att öppna det omedvetnas port till det akausala självet (Azoth) kan vi öka självet medvetande i vår existens och rikta den fokalpunkt som är jaget, mot den inre kaoselden och skapa en syntes mellan jaget och självet.

Detta i sin tur innebär ökad tillförsel av de akausala flödena till det medvetna (Atazoth) och öppnandet av drakens ögon och befriandet av det pandimensionella självet.

Det sataniska pentagrammets andespets symboliserar självet, som har förträngts och undertryckts av de fyra formade elementen, som symboliserar jaget(egot).

Genom att återvända de fyra elementen till andens förtärande akausala eldar, återgår jaget in i självet och självet blir återigen fritt och ett med det eviga kaoset.

Detta återvändande till det akausala ursprunget kan endast inledas genom sann självisikt (gnosis) som uppnås genom att på ett påtagligt sätt uppleva den inre pandimensionella och akausala kraften.

Nollan, är en symbol för den nollte dimensionens kaos, medan ettan står för den formande och sammandragande kraft som skapade kosmos.

Alla tal från ett till tio representerar olika skeden av den kausala utvecklingen, som kulminerar i tian, som är fullbordandet av det kosmiska.

Tian symboliserar lag, ordning, form och den slutna cirkeln, som håller delar av det ursprungliga kaoset fångat inom sig.

Tian symboliserar även egot och förträngandet av det akausala självet.

Elvan, som är kaos' tal, symboliserar därför det som är bortom tian (kosmos), samt laglöshet, frihet, fornlöshet och brytandet av den slutna cirkeln.

Elvan är porten till det ursprungliga kaoset och vägen till essensens transcenderande av formen.

Därför symboliserar elvan den anti-kosmiska evolutionens fullbordande och förverkligandet av den fördolda, mörka och akausala potentialen.

Det Brutna Pentagrammet symboliserar därför, med sina elva vinklar och sin mörka portal, vägen och porten till den akausala frihet, som finns att finna bortom kosmos' begränsningar.

Draken är den äldsta symbolen för kaos.

Det pre-kosmiska kaoset (det ursprungliga kaoset) representeras av draken Tiamat, medan det post-kosmiska kaoset (det uredgade kaoset) representeras av den svarta draken, Hubur.

Genom att identifiera och väcka upp den svarta draken, som är den svarta akausala elden, öppnar magikern kaos' förintande öga och fillintetgör den illusion som är det ändliga kosmos.

Hell Kaos!

Hell Kaosofia!

## Litania till Chaosophia

Ropa till dig mig, o du min namnlösa moder, med din ljudlösa stämma från bortom  
det formades barriärer och med drakens osynliga vingar, lyft upp min fångslade ande!

Omfamna mig med det formlösas förtärande lågor och gör mig för evigt ett med dig  
själv!

Alla begär är blott former, mitt hat en illusion och min kärlek enbart en dröm.  
Du och endast du är den essens som besannar min innersta gudomliga låga!

Jag kallar på dig med min tystnad som sliter sönder mina tankars bojar och med mina  
stängda ögon beundrar jag din osynliga skönhet!

Alla ord förringar din makt, alla känslor leder mig bort från din stig och alla tankar  
förnekar din sanning!

Härför kastar jag mig själv, utan fruktan, in i det okändas mörker och låter din  
formlösa flamma, som brinner inom mig, blossa upp och föra mig till det bortom som  
är ditt odödliga rike!

Du är allt som inte är, du är allt som jag vill bli!

Din tystnad ljuder som åskan och har väckt min andes svarta flamma till liv.  
Din frånvaro har öppnat mina ögon för det meningslösa kval som är allt liv.

Du är en, du är alla, du är ingen och endast i dig kan jag finna evig frid!

Du är allt som inte är, du är allt som jag vill bli!

Du är det kaos som finns bortom allt!  
Du är det kaos som allt skall bli!

Du är Chaosophia, den insikt och visdom som skall göra anden fri!  
Du är den som var och är och som för evigt förblir!



## Konisk Svartmagi

En "eon" är inom den esoteriska läran benämningen på en spirituellt kraft/energi som under en period på minst tvåtusen år genomsyrar, förändrar och styr det kausala planet.

Varje eon har sin vår, sommar, höst och vinter period.

Under sin vår period är eonen, som på många sätt är en levande och organisk kraft, som yngst och har precis genomgått eonskifte och ökar därför hela tiden i kraft och styrka.

Under sin sommar period är eonen som starkast och omformar allt som ej kan stå emot dess krafter till former som är i harmoni med dess egna energier.

Under sin höst period befinner sig eonen i sin avtagande fas och börjar långsamt att tappa kontrollen över sin egen skapelse.

Till sist inleds vinter perioden för den avtagande eonen och detta innebär krig, motstånd, upplösning och förintandet av den härskande eonens rådande ordning.

Detta leder i sin tur till eonskifte och en ny eons födelse.

Varje eon har sin egen magiska, religiösa, filosofiska, politiska, konstnärliga och "moraliska" form, som vid varje eonskifte förträngs och fördrivs, för att lämna plats för den nya eonens former.

Det är genom dessa former som varje eon manifesterar sin kosmiska essens på det kausala planet och på så sätt påverkar och vampyriserar mänsklighetens medvetande.

Inom kaos-gnosticismen anses eonerna, som oftast beskrivs som sju till antalet, vara olika aspekter av Demiurgen och brukar symboliseras av de sju planetariska sfärerna.

Dessa sju eoner brukar kallas för "Arkoner", vilket betyder "härskarna", och brukar tillskrivas funktionen att genom att i sju cirklar omge skapelsen hålla människans ande fångslad i det kosmiska fångelset.

För att kunna transcendera de enfaldiga eonernas styre, måste magikern förstärka sin inre svarta kaoseld och genom öppnandet av drakens ögon lära sig att se genom arkonernas (eonernas) illusoriska former.

Dessa sju arkoner är detsamma som de sju primära kosmiska gudarna som dyrkades i den forna Sumerien, där de beskrivs som fiender till ur-essensen och det akausala ursprunget, Tiamat.

Dessa eoner är även omtalade i de gamla sanskrit texterna och även där sades världen vara under sju eoners illusoriska och falska styre.

Den essens som alla dessa nämnda religiösa former har gemensamt är att de alla hävdar att efter dessa sju eoner ut ur det ursprungliga kaoset måste allt (i.e. alla former) upplösas och återvända till den nollte dimensionens formlösa kaos.

Denna stora upplösning som på sanskrit kallas för "Mahapralaya", kallas inom AAO för "Bredens Dag".

Denna vredens dag leder i sin tur till inledandet av kaos' tidlösa och pandimensionella "eon", som exoteriskt brukar kallas för "den mörka ändlösa eonen".

MLC har som mål att genom sitt anti-kosmiska arbete bidra till den rådande eonens förintelse och påskynda inledandet av Mahapralaya/Vredens dag.

Den eoniska svarta magin är därför en av satanistens mäktigaste vapen, som i enlighet med hans starka vilja kan skapa globala förändringar.

För att kunna utöva denna mest esoteriska form av magi, måste magikern först erhålla anti-kosmisk eonisk gnosis.

Anti-kosmisk eonisk gnosis är den praktiska insikten om hur satanisten genom att omskapa och manipulera gamla religiösa, magiska, filosofiska och politiska former, kan ändra, omriktiga, förädla och förmörka de spirituella energier som styr den rådande eonen och även de energier som i framtiden kommer att forma nästa eon.

Detta kan bland annat göras genom omskapandet av gamla spirituella system, i syfte att till exempel genom glorifierandet och förhärligandet av de krafter som tidigare var fruktade och hatade i det systemet, ändra hela dess spirituella natur och på så sätt omvandla det till ett vapen som skall användas till upplösandet av de ljusa/sammmandragande/kosmiska energier som det systemet från början hade som syfte att kanalisera.

För att kunna göra detta måste satanisten först hitta alla de mest väsentliga svagheter i det trossystem/den form som han vill motarbeta och sedan använda sig av dessa "sprickor" i sin avsiktliga förvrängning och omkanalisering av de energier som ur ett eoniskt perspektiv är intressanta för det mörka alkemistiska arbetet.

En beprövad metod är till exempel att på ett logiskt sätt framställa de krafter som inom det aktuella trossystemet vanligtvis anses som onda, destruktiva, omoraliska och fruktansvärda, som vällvilliga, kreativa och vackra, och i stället vända de krafter som inom det systemet representerar den rådande kosmiska ordningen, lagen och "godheten" (dvs. det som majoriteterna på grund av sin viljelöshet har accepterat som "gott") till representanten för tyranni, svaghet och "ondska".

Detta kan inte göras genom att bara byta plats mellan "de ljusa" och "de mörka" makternas namn, utan måste ske genom framhävandet av de svagheter som finns i det aktuella trossystemet.

Det var till exempel inte svårt att framställa kristendomens Satan som en viljestark, stolt, modig, mäktig och beundransvärd frihetskämpe och rebell och istället framhäva alla de drag hos skaparguden som gör honom till en patetisk, grym, enfaldig och svag demiurg.

På så sätt kan satanisten välja att tro på den nya form som han själv har bidragit till att skapa, bara för att motarbeta, störa, förvränga och förstöra de eoniska energier som till exempel kristendomen kanaliserar i den nuvarande eonen.

Enon blir på så sätt ett verktyg för kanalisering av spirituell och eonisk energi och beroende på vad för slags energi som satanisten vill kanalisera, kan han utan problem byta trossystem (form) så länge som han bibehåller sin sataniska vilja (essens) och låter sig vägledas av den svarta flammans gnosis.

En annan viktig del av det eoniska arbetet, som går ut på att bidra till påskyndandet och inledandet av kaos' eviga eon, är skapandet av nya spirituella former som skall vara i harmoni med de mörka och kaotiska energier som satanisten vill kanalisera.

Till skillnad från de ljusa religionernas helt essenslösa och stagnerande former måste satanisten skapa magiska, religiösa, filosofiska och ibland politiska former som skall vara skapade i enlighet med den sataniska viljan och på så sätt dynamiska, revolutionära, evolutionära, mörka, essensfyllda, befriande och kaosbringande.

Detta kan bland annat göras genom skapandet av en syntes mellan de forna eoners mörka traditioner som satanisten finner relevanta för den aktuella anti-kosmiska eoniska strategin.

Eller så kan satanisten försöka att skapa ett helt nytt och unikt trossystem, som har så få påtagliga länkar till tidigare spirituella former som det är möjligt.

Ett exempel på detta är *MLQ*s formlösa magi, ordlösa invokationer och ljudlösa formler.

Men viktigast av allt är, som sagt, viljan bakom skapandet av formen som skänker formen dess styrka och essens.

Ju starkare vilja satanisten har, desto starkare blir formens kapacitet till att kanalisera de önskade mörka, eoniska, energierna.

En satanists starka och medvetna vilja väger därför mycket tyngre än de svaga och viljelösa massornas.

Därför är det möjligt för den minoritet som tillhör den satanistiska eliten att motarbeta den nuvarande eonens energier och "forma", kanalisera och agera som en levande port för de energier som skall frambringe den kommande ändlösa eonen.

Så som en droppe gift kan förgifta flera hundra liter vatten, kan också ett trossystem/en religiös form eller en magisk/filosofisk form, som är antitesen till den rådande ordningens spirituella former, förändra, förgifta och förädla de energier som skapar och förintar eonerna.

Satanismens anti-kosmiska alkemi har som ett av sina mål att utifrån den eoniska strategin skapa de spirituella former som skall vara potenta och essensfyllda nog att kunna framställa den droppe av det anti-kosmiska gift, som skall kunna döda den sjunde arkonen (eonen) och inleda den renande stora upplösningen.

Andra metoder som finns för att använda sig av de akausala eoniska energierna är att skapa fysiska "portar" eller fokuseringspunkter som skall bidra till koncentrerandet,

förfärdandet och spridandet av de sinistra energier som satanisten vill kanalisera in i det kausala planet.

Dessa fysiska portar kan vara allt från ritualplatser som av satanister flitigt har använts under många år till en individ eller en grupp av människor som genom att agera som fokuseringspunkt för de anti-kosmiska riterna kan omvandlas till fysiska och levande portar till det pandimensionella, akausala kaos.

De ritualer/former som används för att skapa och öppna dessa fysiska portar måste vara i harmoni med den mörka eonen och det/den/de som skall agera som den fysiska porten måste vara mottaglig för de kaotiska energierna och får ej vara bundna av de gamla kosmiska eonernas bojar.

Till exempel var Adolf Hitler, utan att själva vara medveten om det, fokuseringspunkten för många satanistiska och svartmagiska ordnar som använde sig av honom för att bringa förändring, krig, utveckling och kaos in i denna värld.

Om Hitler själva hade varit medveten om detta och varit villig att bidra till förfärdandet av världssjälen, för att på så sätt bidra till påskyndandet av evenskiftet, hade vår kausala värld idag sett helt annorlunda ut.

Men Hitler var ej mottaglig för de energier som kanaliseras genom honom och resultatet blev hybris och galenskap och till slut det tredje rikets fall.

Att Hitler var under mörka krafters påverkan förklarar också varför de kabbala-utövande fienderna till de satanistiska ordnarna blev förföljda och utrotade under hans styre.

Därför är det av stort intresse för de anti-kosmiska satanisterna att hitta strategiskt utvalda politiker som ur ett eoniskt perspektiv verkar vara lämpliga kandidater, och sedan använda dem som fokuseringspunkten för de anti-kosmiska riterna som har som syfte att öppna fysiska portar till kaos.

I Hitlers fall var det hans personlighet och mentala förmågor som gjorde honom till en lämplig kandidat och inte själva den politiska form som av honom förespråkades. Själva Svastikan som var symbolen för det tredje riket var en satanisk symbol som i den form som den oftast förekom, var det vänsterhänta och motsolsroterande solkorset, som står för upplösandet av skapelsen och återvändandet till kaos.

Den symbol har egentligen ingenting med själva nationalsocialismens politiska form att göra, utan användes av de svartmagiker som var i kontakt med Hitler, i syfte att få större kontroll över honom och det tyska folket.

Att skapa och ladda med kraft nya och potenta eoniska symboler är därför en viktig del av det sataniska arbetet och underlättar kontrollerandet och riktandet av de mörka akausala energierna.

Ett exempel på en av den kommande mörka eonens mest potenta symboler, som brukas inom AAO, är "Det Brutna Pentagrammet", som med sina elva vinklar både symboliserar och agerar som en portal till det vredgade kaosets dimensioner.

Det Brutna Pentagrammet, eller "de elva vinklarnas sigill" som denna symbol även kallas, är ett perfekt exempel på hur satanisten genom att på ett inspirerat och genomtänkt sätt ändra på en välkänd magisk symbol kan ändra hela symbolens innebörd och kanalisera helt andra energier än de som symbolen från början representerade.

Detta leder också till störandet, omvandlandet och omdirigerandet av de kraftflöden som symbolen från början hade som syfte att kanalisera.

Därför bör satanisten använda sig av den kommande ändlösa eonens symboler både i sitt magiska arbete och i prydnade av sitt tempel, istället för att bara ta till sig gamla utdöda arketyper som kanske ej är i harmoni med det aktuella eoniska arbetet.

Även musik kan spela en roll i det eoniska arbetet, om satanisten med hjälp av sina toner och sånger kan förmedla de tankar och känslor som är i harmoni med den mörka eonen och på ett korrekt sätt representera de nya former som de sataniska energierna behöver för att kunna verka inom det kausala planet.

Satanisten kan på så sätt så det mörka fröet i lyssnarnas medvetna/omedvetna och på så sätt göra dem mer mottagliga för de anti-kosmiska makternas disharmoniska energier.

"Endast i bördig jord kan kunskapens frö gro och kaos blomstra."

Därför bör satanisten noggrant och utifrån eonisk strategi välja ut den eller de individer som han med hjälp av de akausala energierna vill påverka.

De som inte är i harmoni med kaos, förintas av kaos.

Därför kan de starkas välsignelser lätt bli till förbannelser för de svaga.

Alla former är illusioner, men även illusioner kan användas till att befria och förverkliga de svarta flammornas fulla potential, om de används som verktyg för kanalisering och transcendering till den nollte dimensionens kaos och ut-  
essens.

Eonisk svartmagi är därför bland de högsta formerna av transcendental magi.

"Dies irae, Dies illa, Solvet Cosmos Intavilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!"



## Den Sataniska trosbekännelsen

Jag erkänner Satan, det vredgade kaosets gud, som min konung och fader och underkastar mig endast hans lag, som är total laglöshet.

Jag tror på en sanning, den som är bortom alla former och på ett ord som skall förgöra lögnen: det ordet är Visdom.

Jag tror på kampen och på dess mål, som är eonskifte och är därför redo att offra mina fienders och om nödvändigt mitt eget blod, för att påskynda inledandet av den nya tidsåldern.

Jag tror på mod, styrka och makt och förkastar därför medlidande, nåd och feghet, för dessa ting är den gamla eonens bojar, som håller de svaga fångslade.

Jag tror på disciplin och lojalitet. För om målet är kaos, måste först ordning råda i den egna Orden.

Jag tror på den ändlösa märka eonens formel som är "Chao ab ordo" och ser fram emot upplösandet av den rådande kosmiska ordningen.

Jag tror på essens utan form och makt utan slut och är därför beredd att offra allt på frihetens blodbestänkta altare.

Jag tror på kaos, alltings början och slut, och erkänner dess hämnare och budbärare, Satan, som min inre krafts yttre aspekt.

Jag prisar därför Satan med hela min själ och kropp och ser med glädje fram emot det krig och den seger som komma skall.

Hell Satan! Hell Seger! Hell Kaos!

## Pentagrammet eller de tio vinklarnas sigill

Pentagrammet är en karta och beskrivning på kosmos' uppbyggnad och uppkomst och en universal symbol för gnosis, makt och magi. Genom åren har tusentals teorier om pentagrammets sanna innebörd framlagts, men denna text skall ej behandla "hyliekernas" (de icke upplystas) teorier om denna maktens symbol, utan här som syfte att presentera grunderna för *AWOs* insikt om de tio vinklarnas sigills sanna betydelse.

På det mer exoteriska planet kan pentagrammet beskrivas som en symbol för de fem elementen (som är ande, eld, luft, vatten och jord) men på en mer esoterisk nivå står pentagrammet för den fornlösa svarta flammen eller kaos, det spirituella, det mentala, det astrala och det fysiska. För att kunna ta del av och förstå den essens som pentagrammets form innehåller, måste vi först fastställa att det rättvända pentagrammet är det med andens spets nedåt. Det är endast på grund av brist på gnosis som den "högra vägens" slavar under de senaste årtusendena envisats med att vända på pentagrammet så att andens spets mällöst pekar mot himlen och sedan ha fräckheten att kalla pentagrammet i dess ursprungliga form för "det uppochnedvända pentagrammet"!

De äldsta ingräveringar av pentagrammet som arkeologer har hittat, bland annat i forna Sumerien och Egypten, är på det rättvända, "svartmagiska" pentagrammet där andens spets pekar nedåt. En annan essentiell gnosis om pentagrammet är den om hur de fem "elementen" ska placeras på pentagrammets fem spetsar. Detta visas på bilden nedan:



De fem elementen som bildar pentagrammet kan delas upp i två kategorier. Den ena kategorin är ren essens utan form, till vilken anden/den svarta flammen tillhör och till den andra kategorin tillhör de i sig essenslösa och formade elementen som är eld, luft, vatten och jord. De formade elementen skapades ur den formlösa anden i följande ordning: först skapades elden ur anden, sedan skapades luften ur elden, ur luften skapades vattnet och ur vattnet skapades till sist jorden. För varje emanation ur anden uttunnades den formlösa och essensfyllda substansen så att den sista emanationen, jorden, blev den totala frånvaron av anden och helt utan essens. På så sätt kom de fyra "formade" elementen, som av demiurgen har slitits ut ur och skiljts ifrån anden, att trycka ned och fängsla den formlösa andens svarta flammor. På så sätt skapades det formade kosmos, där formlost kaos tidigare hade härskat.

Pentagrammet i sig avslöjar med sina tio vinklar hur de kosmiska barriärerna är placerade och hur många steg som måste tas för att transcenderandet av de formade elementen och befriandet av anden skall kunna göras möjligt. För det som hålls fången av tian (10), skall befrias av elvan (11).

Den som har insikt om de tio vinklarnas sigills sanna innebörd förstår också den befriande kraften hos Det Brutna Pentagrammets Elva Vinklar.

Demiurgens existens och det ordnade världssalltets sköra balans hänger på de fem elementens och de tio vinklarnas placering. Därför kan vi, genom att bryta de tio vinklarnas sigill, störa den kosmiska balansen och kanalisera in kaos' energier genom de elva vinklar som då skapas. (Gnosis om de elva vinklarna behandlas i andra separata AAO skrifter.)

Fast anden är undertryckt av de fyra elementen som bland annat symboliserar allt det materiella och formade så har anden, ändå, fortfarande kraften till att styra och ändra de andra fyra. För endast anden är evig och odödlig, medan allt det formade är dömt till att slutligen återabsorberas och förtäras av andens formlösa lågor.

Genom att väcka upp andens svarta lågor inom oss själva, kan vi också väcka inom oss kraften till att styra eller lösa upp allt och alla som omger oss. För att helt kunna smälta samman med anden och befrias från det formade kosmos' alla bojor måste vi transcendera de fysiska och spirituella hinder som demiurgen, genom att skilja elementen ifrån varandra, har satt i vår väg. Vi som är upplysta av Lucifers ljus är själva mikrokosmos och består av de fem element som kosmos består av. Vi har vår fysiska kropp som korresponderar med jordens element, vi har vår astrala kropp som korresponderar med vattnets element, vi har vår mentala kropp som korresponderar



med luftens element, vi har vår spirituella kropp som korresponderar med eldens element och till sist har vi vår fördolda, formlösa, inre drivande essens som är den svarta flammen som korresponderar med det femte elementet, som är anden.

Våra principiella vapen på altaret, korresponderar på följande sätt med pentagrammets fem element, som finns både inom och utanför oss själva.

- Det svarta altarljuset = Den Svarta Flammen/ Anden/ Kaos.
- Dolken = Elden/det spirituella planet.
- Staven = Luften/det mentala planet.
- Högaren = Nattnet/det astrala planet.
- Pentagramdisken = Jorden/det fysiska planet.

Genom att ha vetskap om det ovannämnda kan de magiska vapnen på ett korrekt sätt användas till att omskapa, styra eller lösa upp olika delar av de fyra olika planen, för att förstärka och befria det femte planets essens. (för mer information se separat **MLQ** skrift vid namn "De fem principiella vapnen".)

Pentagrammet står även inom alkemin för sökandet efter det mystiska femte elementet, som inom den traditionen bland annat kallats för "Quinta Essentia" (kvintessensen) eller "De Wises Sten".

"De Wises Sten", eller "Den Svarta Diamanten" som den ibland också har kallats, tillskrivs inom den alkemiska traditionen ha förmågan att omvandla materia och kunna åstadkomma "guld" från andra oädla metaller. Med detta syftas det naturligtvis på att den svarta flammen (anden) kan kontrollera, styra och omforma de fyra andra elementen och omvandla allt det formade till dess ursprungliga formlösa tillstånd. Men för att detta skall kunna bli möjligt måste först "De Wises Sten" återfinnas, dvs. den svarta flammen måste identifieras, väckas till liv och förstärkas till en sådan grad att den skall kunna ha kraften att återabsorbära de fyra andra formade elementen och på så sätt återställa infighetens hela renhet. Det ovannämnda är den sanna meningen bakom legenden om sökandet efter den heliga graalen. Vägen till den svarta Graalen, som är den formlösa inre flammen, är upplyst av vår fader Lucifers ljus, men Lucifers ljus kommer alltid att vara mörker i de blindas ögon och därför kommer väldigt få adepter att någonsin kunna hitta denna eftertraktade skatt.

För att kunna se den väg som Ljusbringaren lyser upp måste vi först öppna den blinde drakens ögon och detta kan vi endast göra genom att erhålla kaos-gnosis (Chaosophia).

Pentagrammets association med de mörka gudarna och "de fyra svarta tronerna" är enligt följande:

"Eldspetsen" korresponderar med den södra tronen och Lucifer, som är bringaren av spirituellt upplysning.

"Luftspetsen" korresponderar med den östra tronen och Beelzebuth, som är bringaren av mental befrielse.

"Vattenspetsen" korresponderar med den västra tronen och Leviathan, som är bringaren av astral formlöshet.

"Jordspetsen" korresponderar med den norra tronen och Belial, som är bringaren av krigarmakt och förintaren av de fysiska bojorna.

"Andespetsen" korresponderar med den inre tronen och med både den inre och den yttre kaoselden och den svarta draken, som är förintaren av alla kosmiska illusioner och det ursprungliga kaosets återställare.

För att kunna åkalla och invokera eller öppna de portar som leder till de krafter och de dimensioner som pentagrammet representerar, måste pentagrammet först aktiveras på ett korrekt sätt. Vare sig pentagrammet ristats in i en talisman, målas med färg eller blod, ristats in i "det astrala" med hjälp av något av de magiska vapnen eller bara visualiseras så måste det aktiveras enligt följande beskrivning.

För att aktivera "Jordens pentagram" och öppna porten till den norra tronen och det fysiska planet måste pentagrammet ristats på följande sätt:

"Jordens invokeringspentagram"



För att aktivera "Vattnets pentagram" och öppna porten till den västra tronen och det astrala planet måste pentagrammet aktiveras och ristats på följande sätt:

”Hattnets invokeringspentagram”



För att aktivera ”Luftens pentagram” och öppna porten till den östra tronen och det mentala planet måste pentagrammet aktiveras och ristats på följande sätt:

”Luftens invokeringspentagram”



För att aktivera ”Eldens pentagram” och öppna porten till den södra tronen och det spirituella planet måste pentagrammet aktiveras och ristats på följande sätt:

”Eldens invokeringspentagram”



För att aktivera "Andens pentagram" och öppna porten till den inre tronen och den formlösa draken, som är den svarta flammen, måste pentagrammet aktiveras och ristats på följande sätt:

"Andens intokeringspentagram"



## Den Satanistiska Traditionens fyra primära högtider

Walpurgisnatt - 30.e april - Chaosifertornets port öppnas - Ritualerna inleds i Liliths och Leviathans namn.

De centrala riterna denna natt är initieringsritualer, sexmagi, invokeringen av den mörka gudinnan, samt spillandet av blod i syfte att förstärka de mörka makternas manifestering på det medvetna/fysiska planet.



Sommarsolstånd - 21.a juni - Nihilifertornets port öppnas - Ritualerna inleds i Beelzebuths namn.

De centrala riterna denna natt är reningsritualer, kraftritualet och fornlösa mentala ritualer som har som syfte att stilla sinnen och öppna det omedvetnas portar för akausala och evolutionsbringande energier.



Alla sjäalars natt (Samhain) - 31.a oktober - Lucifertornets port öppnas - Ritualerna inleds i Satans/Lucifers namn.

De centrala riterna denna natt är anti-kosmiska, kaos-gnostiska, destruktiva och har som syfte att kanalisera de elvas energier in i kosmos, i syfte att förmörka världssjälen och påskynda inledandet av Den Mörka Ändlösa Konen.

Blod spills denna natt i Azerates namn och till de mörka gudarnas ära och de inre brinnande portarna till kaos öppnas.



Vintersolstånd - 22.e december - Mortifertornets port öppnas - Ritualerna inleds i Belials namn.

De centrala riterna denna natt är evokationsritualer, invokeringsritualer, nekromantiska ritualer, samt förbannelser och dödsritualer.

Under denna natt kan satanisten påverka sina fienders drömmar och med hjälp av det utedgade mörkrets makter driva dem till vansinne.



## De fyra svarta tronerna och de fyra kaostornen

Lucifer - Den södra tronens herre.

Lucifer är det vredgade kaosets kejsare och den inre svarta flammans eviga och yttre aspekt.

Lucifer är kaoseldens stolte ljusbringare som med sitt mörkrets ljus bränner bort alla illusoriska former och framhäver den bakomliggande och fördolda essensen.

Lucifer är bringaren av gnosis, utveckling och makt och förintaren av stagnering, svaghet och enfaldighet.

Lucifer är Satans välvilligaste aspekt, som med sitt ljus lyser upp de starkas väg och visar dem vägen till frihet och gudomlig makt bortom skapelsens begränsningar.

Men han är även den som med sina eldar och sitt briljanta mörka ljus förblindar, vilseleder och bränner till aska de svaga och de ovärdiga.

Lucifer är det vredgade kaosets brinnande öga, som ser igenom Demiurgens lögner och som med sina svarta akausala eldar tillintetgör de kosmiska illusioner som förhindrar de utvaldas eviga och obegränsade blivande!

Lucifer är även härskaren över det södra kaostornet vars port enligt den satanistiska traditionen öppnas under "alla sjäalars natt", den 31 oktober.

Satanisten vänder sig till Luciferornet under de riter som har som syfte att bringa visdom, sanning och upplysning, genom kanaliseraandet av den renande Luciferianska svarta elden och öppnandet av de inre brinnande portarna.

Luciferornets energier kan även användas under de ritualer som har som syfte att fylla magikern med fysisk och psykisk styrka, samt skänka honom spirituellt makt och förmågan att dominera, manipulera och kontrollera hela sin omgivning.

Luciferornet är den arketypiska representationen för den prometheanska/satanistiska försten efter förbjuden kunskap och har därför förmågan att med sitt osynliga ljus vägleda satanisten djupare in i den vänstra vägens mysterier och uppenbara för honom de fruktade skatter som finns att finna i det förträngda självet okända mörker.

Det är endast genom att förena sin inre svarta flamma med den yttre kaoseld, som Luciferornet representerar, som satanisten kan försäkra sig om en akausal form av existens efter döden och en plats bland de mörka gudarna!

De ritualer som har som syfte att kanalisera Luciferornets energier skall inledas med följande hyllning:

"Hedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!  
Tylusay Cateros Holt Sids Lucifer!

I förgöraren av alla former, det blinda svärdet, Azerates namn, jag N.N. saluterar det Luciferianska tornet!

I Azerates namn jag hyllar Lucifers maktens torn, som med sina svarta eldar lyser upp kunskapens och visdomens stig och som förmörkar och fillintetgör det Demiurgiska och sammandragande falska ljuset!

Jag prisar kaos' södra torn som representerar sanning, upplysning och akausal odödlighet!

Jag knäböjer, i Azerates namn, inför Lucifers torn, vars sataniska makt får kaoselden som brinner i djupet av min själ att brinna starkare än någonsin och bränna bort den smuts som försvagar min ande och som förhindrar mitt anti-kosmiska blivande!

Jag saluterar i Azerates namn Lucifertornet, symbolen för ljusbringarens överhöghet, som med sina maktens renande flammor skänker mig mod, kraft och spirituellt styrka, så att jag på bästa sätt skall kunna tjäna de mörka gudarnas och min egen sanna vilja!

Hell Lucifer!  
Hell Azerate!"

Lucifers sigill:



Beelzebuth - Den östra tronens herre.

Beelzebuth är bringare av evolutionens stormvindar, som bryter på mitten dem som ej höjer sig för de mörka gudarnas vilja.

Beelzebuth är också "förhindraren" (i.e. Ghagiel) som med sin upplösande kraft konstant motarbetar den kosmiska sammandragande impulsen och bryter emot den rådande ordningens lagar och stagnerande struktur.

Beelzebuth, som även kallas för Flugornas Herre, är den kraft som förintar och förfär gamla eoners former och lämnar efter sig den rena tomhet som är frånvaron av de formade elementen.

Beelzebuth är det mörka mentala planets herre och den anti-kosmiska idévärldens regent.

Inför Beelzebuths Tron sliter tomhetens vindar sönder alla essenslösa former och upphöjer det essensfulla, till det pandimensionella bortom, som är kaos.

Beelzebuth är även härskaren över det östra kaostornet vars port enligt den satanistiska traditionen öppnas under sommarsolståndet, den 21 juni.

Satanisten vänder sig till Nihilifertornet, som Beelzebuths torn inom den esoteriska traditionen kallas, under de magiska arbeten som till exempel har som syfte att låta magikern på ett meditativt plan, uppleva den ändlösa makten och skönheten som finns att finna i "Nihilis" obefläckade renhet.

Nihilifertornets krafter kan också användas till upplösandet av inlärdade värderingar, moraliska spärrar och till skapandet av likgiltighet inför mänskliga begär.

Nihilifertornets energier kanaliseras av satanisten till att döda det egna kausala egot i syfte att i enlighet med det akausala självet sanna vilja skapa ett starkare medvetande och en mer satanisk personlighet.

Nihilifertornet är Chaosifertornets skugga och representerar den ändlösa tomheten, tystnaden, intigheten och kaos mest negativa form av anti-existens.

De ritualer som har som syfte att kanalisera Nihilifertornets energier skall inledas med följande hyllning:

"Hedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!  
Hibarlal Bendas Unasod Beelzebuth!

I den skoningslöse och allsmäktige kaosherren Azerates namn, jag N.N. saluterar det Nihiliferianska tornet!

I Azerates namn, jag hyllar Nihilifers svarta torn, vars makt upplöser alla ting till intet och lämnar den ursprungliga tomheten efter sig!



Jag prisar det östra kaostornet, som ger mig kraften till att upplösa och tillintetgöra alla mina icke-självskapade värderingar!

Jag knäböjer inför Nihilifers torn, vars makt öppnar mina ögon och låter mig beskåda sanningen, makten och härligheten som finns att finna i den för evigt mörka och rena tomheten!

Jag saluterar i Azerates namn Nihilifertornet, symbolen för intighetens omnipotens, som med sina nedbrytande kraftflöden skall ge mig styrkan till att förintä mitt ego, som är det av Demiurgen formade jaget, i syfte att ge mig möjligheten till att skapa mig själv en starkare, friare och mer demonisk personlighet!

Hell Nihilifer!

Hell Azerate!”

Beelzebuths sigill:



Belial - Den norra tronens herre.

Belial är den blodförstygaste och mest fruktade av alla mörkerherrar och det står skrivet att det är han som vid det slutliga kriget (i.e. Fredens Dag) skall leda de anti-kosmiska legionerna till den totala seger som skall upplösa kosmos till svart aska.

Belial är förintarnas gud och krigarnas konung, som sprider hat, fruktan och död bland de svaga och som skänker de starka, som bär på den inre kaoslägan, makt, seger i strid och beskydd mot stagneringens ljusa och sammandragande energier.

Belial är det okändas gud som med våld, krig och blodiga revolutioner bringar den evolution, som leder skapelsen tillbaka till det kaos som den härstammar från.

Belial är också Noxifer, som bringar mörker till de blinda som ej är upplysta av Lucifers ljus och som har underkastat sig Demiurgens kosmiska tyranni.

Belial är även härskaren över det norra kaostornet vars port enligt den satanistiska traditionen öppnas under "vintersolståndet", den 22 december.

Satanisten vänder sig till Mortifertornet, som Belials torn inom den esoteriska traditionen kallas, under de svartaste riterna som har med spridandet av hat, smärta, krig och död att göra.

Förutom att kanalisera Mortifers energier till att eliminera de ovärdiga som är dumma nog att ställa sig i vägen för satanistens anti-kosmiska blivande, använder sig svartmagikern av Mortifertornets kraftflöden under de ritualer som har som syfte att bringa vinterfasen för den rådande eonen och på så sätt påskynda inledandet av Fredens Dag (i.e. Mahapralaya).

Mortifertornets krafter kan också användas till att skapa globala förändringar genom startandet av krig eller till att ta död på magikerns egna svagheter som står i vägen för hans själuskapade och framviljade sataniska öde.

Mortifertornet är Lucifertornets skugga, för det står skrivet att det är den mest upplyste som kastar den svartaste skuggan, därför representerar Mortifertornet det uredgade kaosets mest destruktiva aspekt.

De ritualer som har som syfte att kanalisera Mortifertornets energier skall inledas med följande hyllning:

"Hedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Aggileath Tidehmus Ulyfos Belial!

I den Kaotiske hämnaren, den elvahövdade svarte draken, Azerates namn, jag N.N. saluterar det Mortiferianska tornet!

I Azerates namn, jag hyllar dödens svarta torn, vars mörka energier fyller förintelsens gudar med det uråldriga hatet gentemot allt det av Demiurgen skapade!

I Azerates namn jag prisar det norra kaostornet, som ger kraft till mina svartaste och mest destruktiva riter och som skänker mig förmågan att med min viljas makt åkalla de dödsbringande makterna till mitt beskydd och förinta alla mina ovärdiga fiender!

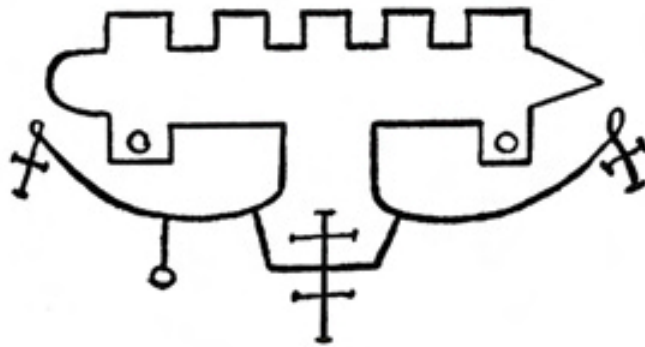
Jag knäböjer i Azerates namn inför Mortifers torn, vars sinistra kraftflöden är källan till allt hat, krig, ondska och död och som vars svarta aura långsamt kväver Demiurgen och hans skapelse till döds!

Jag saluterar i Azerates namn Mortifertornet, symbolen för den dödsbringande makten som skänker mig kraften till att förgöra alla de svaga som ställer sig i min väg och styrkan till att döda de kosmiska illusioner som förvirrar mina sinnen och attackerar min ande!

Hell Mortifer!

Hell Azerate!”

Belials sigill:



Leviathan - den västra tronens herre.

Den fruktansvärde draken Leviathan är de vredgade och stormande kaosceanernas herre och den upplösande akausal kraftens främste representant.

Leviathan kan liknas vid den uppväckte Ouroboros, som har släppt taget om sin egen svans och på så sätt brutit den slutna cirkeln och omvandlat fien till elvan.

Leviathan är identiskt med den kraft som i sanskrittexterna kallas för "Tad Ekam" och identifieras som mörkrets och det ickeformade kaosets drake.

Leviathan är essensen bortom det manifesterades begränsade former och är antitesen till all ordning, form, lag och struktur.

Leviathan är det paradoxala eviga blivandets gud och bringaren av kaos och formlös ur-essens.

Leviathan är det bottenlösa kaoshavets herre, som vid öppnandet av de elva mörka portarna skall översvämma och dränka skapelsen med det vredgade kaosets bittra vatten och på så sätt återställa den ursprungliga, pandimensionella, icke-ordningen.

Leviathan, vars feminina aspekt ibland associeras med Taninsam Lilith, är även härskaren över det västra kaostornet vars port enligt den satanistiska traditionen öppnas under "Walpurgisnatten", den 30 april.

Satanisten vänder sig till Chaosifertornet, som Leviathans torn inom den esoteriska traditionen kallas, under de kaosmagiska riter som har som syfte att öppna de mörka portarna och kanalisera det akausalas disharmoniska energier in i det kausal planet. Chaosifertornets krafter används också under de svartmagiska arbeten som har som syfte att skapa förändring, förvirring, vansinne och panik.

Chaosifers energier spelar också en central roll under de riter som har som syfte att väcka den inre och den yttre slumrande drakkraften, som skänker magikern förmågan att transcendera kosmos' begränsningar och bli ett med det dynamiska och ständigt blivande kaoset.

Chaosifertornet är kaosgnostikerns fokuseringspunkt och källan till självet's namnlösa, formlösa och icke-skapade mörka potential, som är den svarta flammans inre essens.

De ritualer som har som syfte att kanalisera Chaosifertornets energier skall inledas med följande hyllning:

"Hedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Aezurpur Raip Gidupp Leviathan!

I den ondskefulle mörkerherren, och återställaren av det eviga kaoset, Azerates namn, jag N.N. saluterar det Chaosiferianska tornet!

I Azerates namn jag prisar det ståtliga och skräckinjagande kaostornet vars anti-kosmiska mörker är ett monument över det kaos som en gång var och som åter måste bli!

Nid den döda draken som skall återuppstå och göra de elva till ett och omvandla alla former till intet, jag hyllar kaos' västra torn som representerar den ursprungliga akausala allmakten!

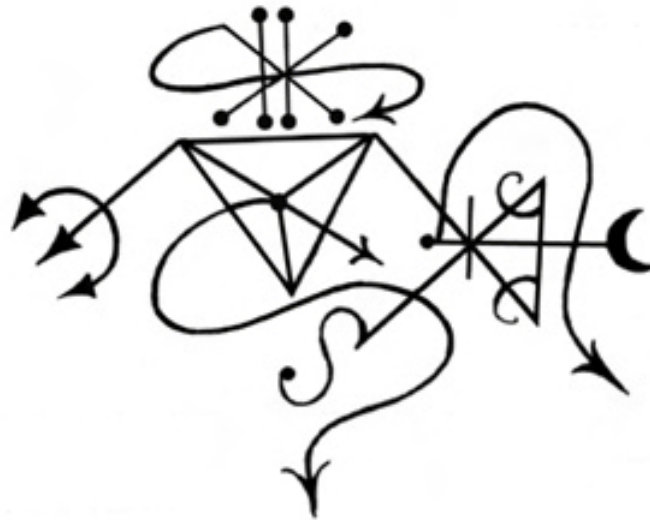
Jag knäböjer i Azerates namn inför Chaosifers torn, vars levande mörker ger mig kraften till att åkalla de uråldriga kaosmakterna och öppna portarna till de mörka dimensioner, som är de anti-kosmiska gudarnas hemvist!

Jag saluterar i Azerates namn Chaosifertornet, symbolen för den rena, allsmäktiga och pandimensionella ur-essensen, som skall skänka mig förmågan till att efter min kausala forms död förenas och smälta samman med de elvas kraftflöden, som är den döda drakmoderns spillda blod!

Hell Chaosifer!

Hell Azerate!"

Leviathans sigill:



## De fem magiska vapnen

### 1. Det svarta altarljuset/ Den centrala ritual elden

Associationer: Den svarta flammen, den inre kaoselden, kaos-gnosis, anti-kosmisk visdom, det svarta ljuset, Kingus blod, Chaos pneuma (anden), den ahrimaniska skuggan, Tohu, Bohu, Chasek, Azerate (det vredgade kaosets disharmoniska kraftflöden).

### 2. Folken

Associationer: Lucifer, viljans triumf, kunglig makt, livskraft, överhöghet, krigarmakt, den som skär (bränner) bort i syfte att förstärka, fallos, Sets järndolk, Lucifers/Satans erigerade fallos, koncentration, manlig sexuell kraft, vägöppnaren, förintandet av illusioner, krig, seger, kontroll, ledarskap, grymhet, Surtz flammor, förintandet av svagheter, övermänniskan, odödlighet, Chammiel, Ghagiel, Satariel.

### 3. Staven

Associationer: Beelzebuth, maskulin kraft, kontroll över energier, maktens spira, stormbringare, Beelzebuths fallos, Samaels spira, telepati, klarsynthet, metamorfos, alkemi, manlig skapandekraft, visdom, Nihilifertornet, Sets spira (Hjam staven), kanaliserandet av sinistra energier, Gha' Aghsheblah, Golachab, Chagirion.

### 4. Bägaren

Associationer: Leviathan, Liliths sköte, Mare Tenebrositatis (dunklets hav/det omedvetna), Chaosifertornet, porten till Sitra Ahra, kontroll över drömmar/mardrömmar, divination, kaoshavet/Nun, astrala resor, Leviathans öppna gap, kvinnlig dominans, formlöshet, själens spegel, den svarta graalen, Sanguis Draconis/drakens blod, A'arab Zaraq, Samael, Gamaliel.

### 5. Pentagramdisken

Associationer: Belial, feminin destruktiv kraft, människan som gud, gudinnans mörka aspekter, världslig makt, materiell rikedom, Belials skuld, Sets öken, anti-kosmisk fertilitet, Mortifertornet, Nahemoth, Naamah, Lilith.

Andra egenskaper som kan tillskrivas de fyra ovan nämnda magiska vapnen är följande:



Dolk - Penetrerar, separerar, bevingar, öppnar, förintar, dominerar, upplöser.



Stav - Dikterar, överför, förändrar, förnyar, upplöser, proklamerar.



Bägare - Mottar, skapar, koncentrerar, förstärker energier, kanaliserar essens, drar samman, skapar.

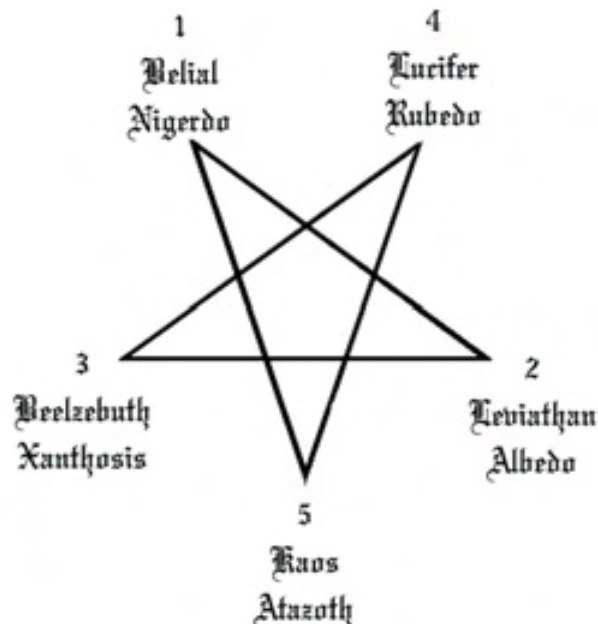


Hentaklet - Reflekterar, manifesterar, beskyddar, döljer, koagulerar, drar samman.

## Den satanistiska alkemins fem steg

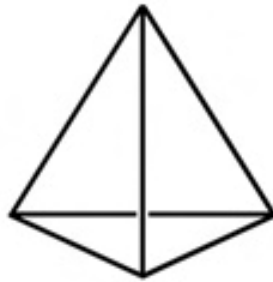
- 1° - Taninsams krets - Belial - Nigredo (förmörkande) - fysisk alkemi.
- 2° - Baphomet's krets - Leviathan - Albedo (rening/katharsis) - astral alkemi.
- 3° - Kaosulvens krets - Beelzebuth - Xanthosis (färgullning) - mental alkemi.
- 4° - Hampirias krets - Lucifer - Rubedo (förädling) - spirituell alkemi.
- 5° - Azerates krets - Kaos - Atazoth (akausal existens) - transcendens.

1. Nigredo - Initiering till den vänstra stigen, representerandet av det sinistra, förmörkandet av egot, uppväckandet av fördold potential, spridandet av radikala och revolutionära idéer i enlighet med den satanistiska strategin, samt bringandet av förändring och utveckling på det personliga planet.
2. Albedo - Kontroll över alla känslor, öppnandet av de inre brinnande portarna, sexmagiska arbeten, inledandet av framtillad anti-kosmisk evolution, känslomässigt hårdande, astral rening, självet's uppvaknande och katharsis.
3. Xanthosis - Appstignandet till den mörka idévärlden, mental upphöjning, kanalisering av essensen bortom de kausala formerna, mental dominans, transmutering av de kollektiva sataniska arketyperna i enlighet med det akausala självet's vilja.
4. Rubedo - Sann insikt om självet's överhöghet, skapandet av helt nya portar till det pandimensionella, gudomliggörandet av den inre svarta flammen, bemästrandet av formlös magi, full kontroll över "Azoth's nät" och erhållandet av kaos-gnosis (i.e. Chaosophia).
5. Atazoth - Framställandet av de vises sten, ökandet av de akausala kraftflödena, öppnandet av den blinde drakens ögon, motsatsernas förening (i.e. Noxul), bringandet av den yttre kaoselden in i makrokosmos, öppnandet av de mörka portarna, anti-kosmisk transcendens, återvändandet till kaos (reinchaos) och akausal existens.





## Tetraedern



Tetraedern symboliserar och representerar vår kausala, tid och rumbundna, formade värld och dess fyra kraftpunkter står bland annat för, höjd, bredd och djup, som bildar de tre rumsdimensionerna, plus den fjärde dimensionen som är tidsdimensionen. Tetraedern står också för pentagrammens fyra "formade element", som är eld, luft, vatten och jord och de kosmiska existens planen (och även ibland deras anti-kosmiska/kliffotiska motsvarigheter) som är det spirituella planet, det mentala planet, det astrala planet och det fysiska planet.

Det femte elementet eller den akausala femte dimensionen som inom den mörka traditionen kallas för "den svarta flammen", "den formlösa pärlan" eller "Ringus blod", finns hortom de fyra formade elementens dimensioner och det är när den sätts i förbindelse med de andra fyra elementen, som tetraedern omvandlas till pentagrammet. (se bilden nedan)

Bild 1:

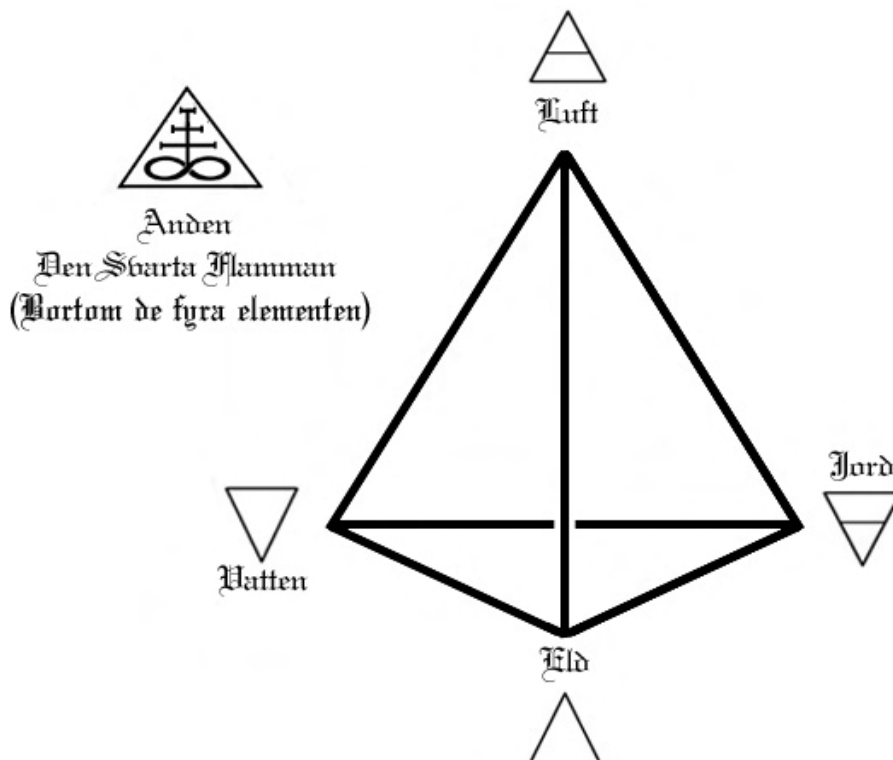
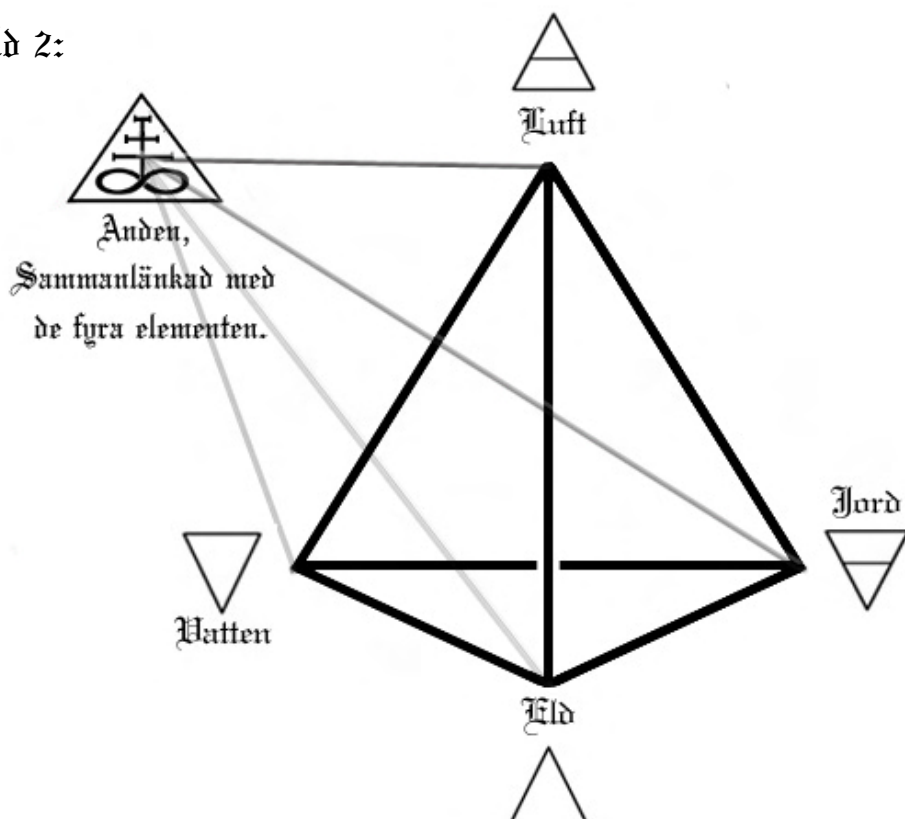


Bild 2:



Observera att på bild två är "anden" varken över eller under de övriga fyra elementen, utan den är placerad bortom dem.

Därför använder sig magikern av Tetraedern under de ritualer där han vill åtskilja de fyra yttre elementen från sin inre svarta flamma (ande) och på så sätt symbolisera att han är den kraft eller bär inom sig den kraft, som är bortom den formade världen, men som ändå genom att vara kvintessensen har kraften till att styra, omvandla och tillintetgöra allt det formade.

Så under de ritualer där Tetraedern används, aktiveras magikerns "inre fornlösa låga", som i sin tur kontrollerar alla de formade dimensionerna, elementen och planen.

Under dessa ritualer kan Tetraedern visualiseras, målas med färg eller blod, skulpteras i lera eller på något annat sätt skapas som en två eller tredimensionell avbild.

Magikern kan sedan använda Tetraedern som fokuseringspunkt under mentala ritualer, meditationer och andra riter där han vill agera som det femte elementet.

Han kan t.ex. placera ett med sitt eget blod målat sigill som symboliserar den förändring som han vill skapa på det fysiska, astrala, mentala eller spirituella planet, inuti, under eller på Tetraedern (beroende på hur Tetraedern är uppbyggd) och sedan aktivera i följande ordning jordens, vattnets, luftens och eldens invokeringspentagram, över Tetraedern.

Magikern skall sedan aktivera "andens invokeringspentagram", genom att med ritualdolken nudda skrevet, vänster axel, höger bröst, vänster bröst, höger axel och till sist återigen skrevet, och visualisera det svarta brinnande pentagrammet, som väcker den svarta drakens kraft inom honom.

Sedan skall magikern rikta de mörka, sinistra och akausala krafterna, som är hans vilja till makt, mot tetraedern och sigillet och intensivt visualisera de förändringar som han vill skapa med hjälp av sin andes makt i minst 15 minuter och bränner sedan, med det svarta altar ljusets flamma, sigillet och släpper loss de mörka energier som under ritualens gång bundits till det.

På så sätt blir magikern, pentagrammets femte element och hans vilja manifesterar sig på alla plan.

Se bortom formen och sök essensen!

Hell Chaosophia!

## De Kliffotiska Sfärerna

För att framkalla, åkalla och kanalisera de olika kliffotiska sfärernas anti-kosmiska och mörka energier använder sig svartmagikern av, beroende på vilka av de kliffotiska egenskaper han vill kanalisera och använda sig av, namnet på den mörka sfären som ett maktens ord, som under ritualens gång skall vibreras elva gånger.

Detta skall först ske efter att passande rökelse bränts och invokationer och böner riktats till den gud eller gudinna som styr över den aktuella kliffotiska sfären och efter att passande offer skänkts till de associerade mörka gudarna. De kliffotiska energierna styrs sedan och riktas med hjälp av en stark vilja, visualisering, framkallandet av rätt sinnessämning, användandet av den mörka traditionens symboler och sigiller, kristaller, talismaner, avbilder och talade viljeyttringar.

Genom att kanalisera in kliffotisk energi in i kosmos och skapa förändringar som är mörka och sataniska till sin natur, följer svartmagikern sin inre kaosflammas sanna vilja och på så sätt även Satans vilja.

Athah Gibor Teohlam Satan!

1.

\* **Sfär:** Neptunus och Pluto.

\* **Namn:** Chaumiel.

\* **Gudar:** Molok och Satan.

\* **Associerad mörk port:** Tehom.

\* **Egenskaper:** Anti-kosmisk evolution, det vredgade kaoset, avgrundens svarta flamma, kaos' eldar, mörkets visdom, det svarta ljuset, förintandet av de kosmiska bojorna, transcenderandet av kosmos, förgörandet av demiurgen, makt till de starka, död åt de svaga, uppväckandet av det undermedvetnas slumrande kraft, spridandet av fanatism, återfödelsen i kaos, kärnvapen, världskrig, sadism, kaos-gnosis, förintandet av ljusets änglar och inledandet av den anti-kosmiska invasionen och den Mörka Ändlösa Tonen.

\* **Chaumiels sigill:**



2.

\* **Sfär:** Uranus.

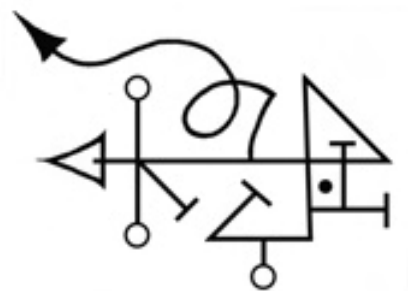
\* **Namn:** Ghagiel.

\* **Gud:** Beelzebuth.

\* **Associerad mörk port:** Tehom.

\* **Egenskaper/Associationer:** Förintandet av gammal ordning, kreativt kaos, rebelliskhet, brytandet av lagen, spridandet av kaos, motarbetandet av demiurgen, laglöshet, spridandet av anti-moral, styrandet av massorna, hjärntvätt, upprorsmakeri, frihet och vansinne.

\* **Ghagiels sigill:**



3.

\* **Sfär:** Saturnus.

\* **Namn:** Satariel.

\* **Gud:** Lucifuge Rofocale.

\* **Associerad mörk port:** Tehom.

\* **Egenskaper:** Fördrivandet av det kosmiska ljuset, makt genom förtryck, död, skräck, fördold gnosis, spridandet av mörker, förmörkandet av den egna anden, splittring, ondskas kyla, den röda jakten, smärta och förgiftandet av "världssjälen" samt mord genom magi.

\* **Satariels sigill:**



4.

\* Stjär: Jupiter.

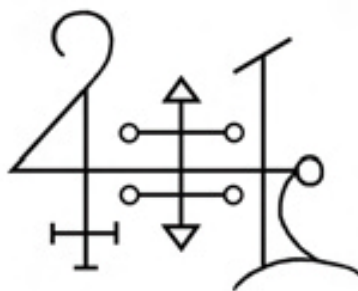
\* Namn: Gha'aghshēblah.

\* Gud: Astaroth.

\* Associerad mörk port: Abaddon.

\* Egenskaper: Misantropi, satanisk aristokrati, intelligens, filosofi, visdom, rikedom, blodiga och dödliga lustar, manipulation, spridandet av självmord, tur, ära och finnandet av nya allierade samt kanalisering av de sinistra energierna och öppnandet av förintarens öga.

\* Gha'aghshēblahs sigill:



5.

\* Stjär: Mars.

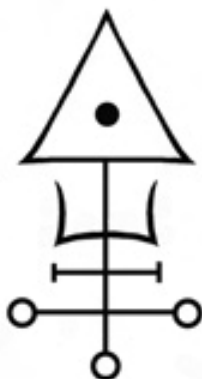
\* Namn: Golachab.

\* Gud: Asmodeus.

\* Associerad mörk port: Titahion.

\* Egenskaper: Krigarmakt, mod, maktbegär, destruktiv sexualdrift, förbannelse och förintelse ritualer, startandet av krig, osämja och blodspillan, vrede, förintelse genom eld, förstärkandet av den inre kaoselden, öppnandet av nya mörka portar med hjälp av blodsceremonier, vapenkonst, manlig dominans och förintandet av fiender.

\* Golachabs sigill:



6.

\* Stjär: Svart sol.

\* Namn: Chagirion

\* Gud/Gudinna: Belfegor.

\* Associerad mörk port: Bar Shacheth.

\* Egenskaper: Kunglig makt, kontroll över andra, viljan till makt, arrogans, vitalitet, andens uppvaknande, ledarskap, mord, uppväckandet av Odjuret 666, visioner, rikedom och fördrivandet av svaghet, befriandet av det fjättrade vildjuret och gudomliggörandet av anden.

\* Chagirions sigill:



7.

\* Stjär: Venus.

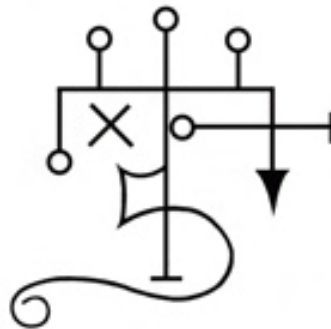
\* Namn: A'arab Zaraq.

\* Gud: Baal.

\* Associerad mörk port: Tzelmoth.

\* Egenskaper: Konst, kvinnlig dominans, spridandet av svartsjuka och avundsjuka, extatiska riter, "kärleks magi", krig och död, upplösning av ordning, sann frihet och spridandet av osämja.

\* A'arab Zaraq's sigill:



8.

\* **Sfär:** Mercurius.

\* **Namn:** Samael.

\* **Gud:** Adramelek.

\* **Associerad mörk port:** Shaari MOTH.

\* **Egenskaper:** Stoltthet, skönhet, det onda ögat, svart alkemi, svartmagiska transmuteringar, spirituellt metamorfos, klarsynthet, divination, vältalighet, avslöjandet av fiendens lögnar samt upptäckandet av okända faror och fiender.

\* **Samaels sigill:**



9.

\* **Sfär:** Svart måne, anti-kosmisk motpol till vårt astrala plan.

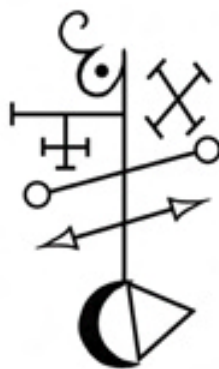
\* **Namn:** Gamaliel.

\* **Gudinna:** Lilith.

\* **Associerad mörk port:** Gehinnom.

\* **Egenskaper:** Blodiga perversioner, åkallan av succubi och incubi, förbjudna njutningar, omvandlandet av kosmisk livskraft till ren kaosenergi, kontroll över mardrömmar, nekromanti, divination, fördold visdom, lycantropi, telepati, terror, svart sexmagi, vampyrism och förslavandet av de dödas skuggor.

\* **Gamaliels sigill:**





10.

\* **Sfär:** Jord, motpolen till vår fysiska värld.

\* **Namn:** Nahemoth.

\* **Gudinna:** Naamah.

\* **Associerad mörk port:** Gehinnom.

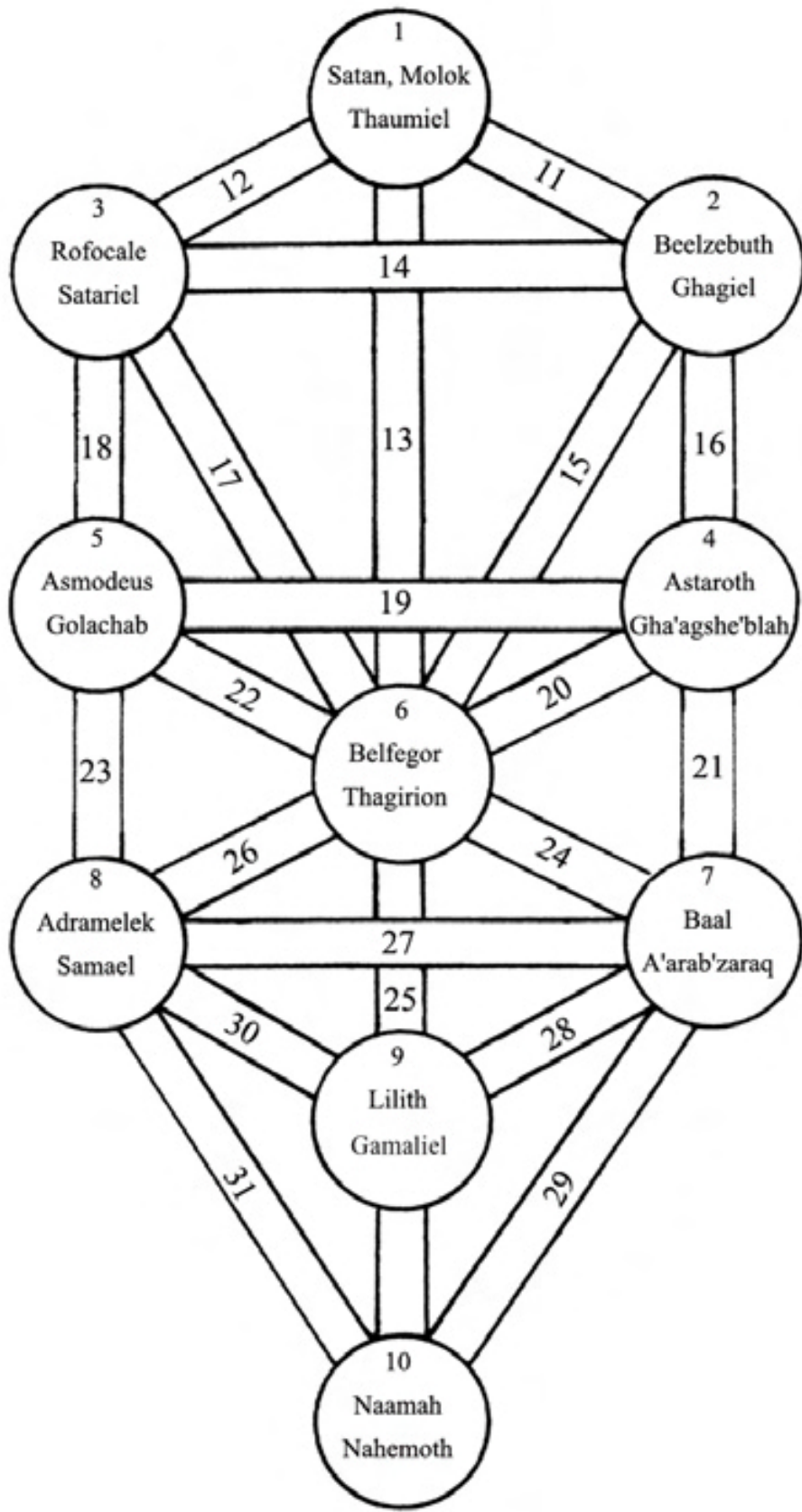
\* **Egenskaper:** Rikedom, världslig makt, förtröllning, skapandet av illusioner, sexuell makt, grymhet, uppväckandet av ktoniska krafter, svart häxkonst och talismanisk magi, samt förbannelser och dödsmagi.

\* **Nahemoths sigill:**



1. Chammiel = Tvillingguden
2. Ghagiel = Förhindraren
3. Satariel = Den fördolde
4. Gha'agshe'blah = Bräparen
5. Golachab = Brännaren
6. Chagirion = Den kämpande
7. A'arab'zarag = Dödens korp
8. Samael = Guds gift
9. Gamaliel = Den obscena
10. Nahemoth/Naamah = Den behagliga

000-Tohu = Formlöst Kaos  
 00-Bohu = Tomhet/Intighet  
 0-Chasek = Mörker



## De Sekundära Kliffot

De sekundära kliffot är de demonmakter som behärskar de tjugotvå mörka stigar eller maskhål som binder ihop de tio primära kliffots akausala dimensioner.

Dessa demoniska krafter skall anropas genom visualiserandet av deras sigill, samt vibrerandet av deras namn, i samband med spillandet av blod.

Magikern använder sig bäst av dessa kliffotiska demoners disharmoniska energier under de riter som har som syfte att öppna medvetandets/omedvetandets mörka gångar och tunnlar, som leder till Sitra Ahra (den andra sidan).

Följande är de namn, egenskaper och sigill som tillhör de sekundära kliffot, som är de antimaterians demoner som hemsöker de stigar som bildar "dödens träd":

- Den elfte stigen - Amprodias.

Amprodias behärskar det transcenderande av det kosmiska begränsade intellektet, som av de icke upplysta kallas för vansinne och kan skänka magikern förmågan att se igenom ljusets illusioner och manifesteras mörkrets sanning.



- Den tolfte stigen - Baratchial.

Baratchial behärskar alla anti-kosmiska vetenskaper och den svarta sexmagin, och kan initiera magikern i den kliffotiska magins mest fördolda mysterier.



- Den trettonde stigen - Gargophias.

Gargophias, som är en kvinnlig demon, behärskar clairvoyancens och divinationens mörkaste mysterier och kan lära magikern nekromantins och dödens förbjudna riter.



- Den fjortonde stigen - Dagdagiël.

Dagdagiël, som är en kvinnlig demon, behärskar sexmagi, mörk kärleksmagi och kan initiera den vållustige i dessa konster, så länge som han/hon är beredd att betala det blodiga priset som Dagdagiël kräver.



- Den femtonde stigen - Hemethterith.

Hemethterith, som är en kvinnlig demon, behärskar den kliffotiska astrologins konster och de förbjudna metoderna för skapandet av demoniska andebarn, genom utövandet av bestialisk sexmagi.

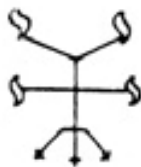
Även Bariron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "flocken", bebär och har som sin hemvist den femtonde stigen, som de delar med Hemethterith.



- Den sextonde stigen - Ariens.

Ariens behärskar mensblodets mörka alkemistiska mysterier och har förmågan att göra magikern fysiskt stark.

Även Adimiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "blodig", finns att finna i denna sextonde mörka stig.



- Den sjuttonde stigen - Zamradiel.

Zamradiel behärskar astralresandets konster och den esoteriska vampyrismens mysterier.

Även Czelladimiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "skiffarna", vistas på denna sjuttonde stig.



- Den artonde stigen - Characith.

Characith behärskar förtrollningarnas och den svarta häxkonstens mysterier. Även Shechechiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "det svarta", bebod denna artonde stig.



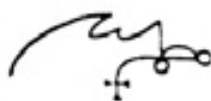
- Den nittonde stigen - Temphioth.

Temphioth behärskar alla infernalisiska lustar och har förmågan att "fämja vilda djur". Även Shelhabiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "flammande", finns på denna nittonde stig.



- Den tjugonde stigen - Hamatu.

Hamatu, vars tal är 131, behärskar odödlighetens och osynlighetens magiska konster. Även Tzephairon, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "klösarna", finns i denna tjugonde mörka stig.



- Den tjugoförsta stigen - Rurgasiax.

Rurgasiax behärskar Succubus och Incubus mysterier, samt har förmågan att skänka magikern världslig makt.



- Den tjugoandra stigen - Lafcursiax.

Lafcursiax, som är en kvinnlig demon, härskar över Lamialiknande demoner, som sliter människors själar från deras kroppar och på så sätt dödar dem.

Hon kan också skänka magikern förmågan att färdas genom "kaos' avgrund" och kanalisera sinistra, akausala, kraftflöden.

Även Obiriron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "de leriga" (lera representerar här dödt människokött) hemsöker denna tjugoandra stig.



- Den tjugotredje stigen - Malkunofat.

Malkunofat kan skänka rikedomar och behärskar drömmandets mysterier.



- Den tjugofjärde stigen - Niantiel.

Niantiel behärskar nekromantins sexuella magi (astral nekrofil) som kan initiera magikern i icke-existensens mörkaste mysterier.

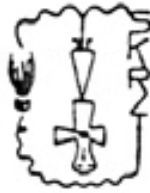
Även Necheshetrion, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "syndiga ormar", finns på denna tjugofjärde stig.



- Den tjugofemte stigen - Saksaksalim.

Saksaksalim behärskar den spirituella transmutationens konster och den mörka alkemins mysterier.

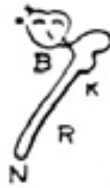
Även Nachashiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "ormarna" vistas på denna tjugofemte stig.



- Den tjugo sjätte stigen - A'ano'nin.

A'ano'nin behärskar det onda ögats krafter och styr över alla satyrer och "panikdemoner".

Även Dagdagirion, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "fisklika demoner", finns att finna i denna tjugo sjätte stig.



- Den tjugo sju stigen - Harfaxitas.

Harfaxitas behärskar hamnskiftandets konster och lykantropins blodigaste mysterier.



- Den tjugo åttonde stigen - Tzuflifu.

Tzuflifu behärskar kaosblixstens och antimaterians mysterier.

Även Behemiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "bestialisk", vistas i denna tjugo åttonde stig.



- Den tjugo nionde stigen - Qulielfi.

Qulielfi, som är en kvinnlig demon, behärskar destruktiv och vampyrisk sexmagi, samt har förmågan att kunna skicka blodförsiga Succubus och Incubus till magikerens fiender.

Även Nashimiron, som är en kliffotisk demonorden vars namn betyder "onda kvinnor", styr över denna tjugo nionde stig.



- Den trettionde stigen - Raflifu.

Raflifu behärskar den alkemistiska framställningen av guld, samt har förmågan att göra magikern rik och mäktig.



- Den trettioförsta stigen - Shalicu.

Shalicu behärskar den svarta eldens magi, som löser upp alla former och frigör den formlösa essensen.



- Den trettioandra stigen - Chantifaxath.

Chantifaxath behärskar dödsförbannelsernas onda magi och kan i enlighet med magikerns vilja sprida död och blodspillan.





## De Elva Vinklarna

Upp ur det vredgade kaosets mörker reste sig Satan och den första emanationen som utsöndrades ur hans ofödda andes eviga mörker var hans tvillingbror, Molok.

När Molok, väktaren av avgrundens flamma, öppnade sina glödande svarta ögon, flödade det anti-kosmiska kraftflödet ut ur hans ögon och skapade den tredje anti-kosmiska guden, Beelzebuth, och den första vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Från Beelzebuth, flugornas och förruttnelsens herre, flödade det anti-kosmiska kraftflödet vidare och skapade den fjärde anti-kosmiska guden, Lucifuge Rofocale, och den andra och tredje vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Det anti-kosmiska kraftflödet forsade vidare genom Lucifuge Rofocale, det kosmiska ljusets baneman, och skapade den femte anti-kosmiska guden, Astaroth.

Från Astaroth, mördarnas och de sadistiska lustarnas herre, flödade det onda flödet vidare och skapade den sjätte anti-kosmiska guden, Asmodeus, och den fjärde och femte vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Från Asmodeus, hämnens och vredens gud, flödade det vredgade kaosets mörka energier vidare och skapade den sjunde anti-kosmiska guden, Belfegor.

Från Belfegor, den svarta solens konung, forsade det vredgade mörkrets hav vidare och skapade den åttonde anti-kosmiska guden, Baal, och den sjätte vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

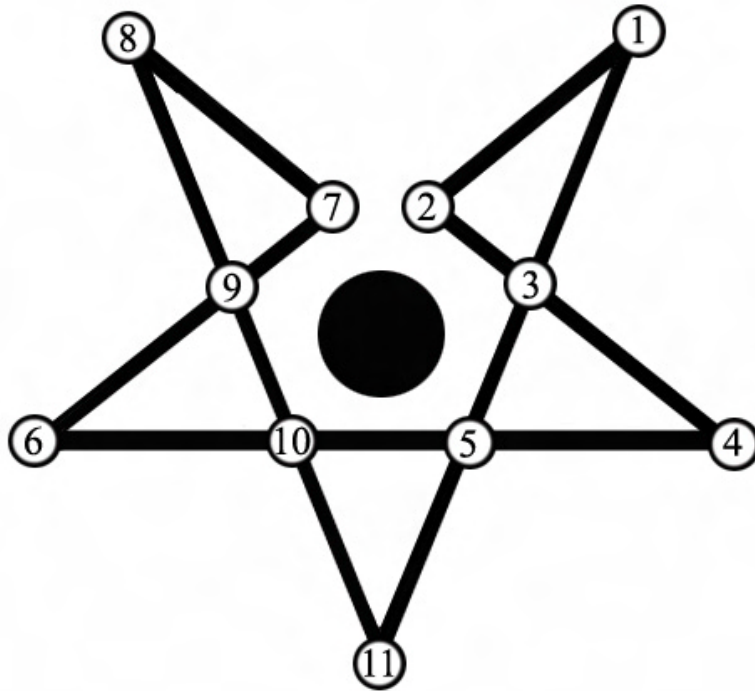
Från Baal, den mäktige krigsguden, rann det eviga hatets kraftflöde vidare och skapade den nionde anti-kosmiska guden, Adramelek, och den sjunde vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Från Adramelek, den stolte vars skönhet förblindar de svaga, rann det vredgade kaosets gift vidare och skapade den tionde anti-kosmiska gudinnan Lilith, och den åttonde och nionde vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Från Lilith, de mörka dimensionernas kejsarinna och det vredgade kaosets furstinna, flödade dödsdrakens kalla säd vidare och skapade den elfte anti-kosmiska demonen, prinsessan Naamah, och den tionde vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Från Naamah, perversionernas behagliga härskarinna, flödade det anti-kosmiska kraftflödet tillbaka till vår mästare Satan, och på så sätt skapades den elfte vinkeln på Det Brutna Pentagrammet.

Därför är Satan de tio anti-kosmiska gudomligheternas och de elva vinklarnas fader och den elfte och slutgiltiga vinkelns härskare.



Från den första vinkeln vi åkallar den allförtärande elden, avgrundens hungriga flamma och det vredgade kaosets formlösa lågor!  
Vi åkallar Molok!

Från den andra vinkeln vi åkallar intighetens vindar, dödens vingar och den skrikande tystnadsens härald!  
Vi åkallar Beelzebuth!

Från den tredje vinkeln åkallar vi det levande mörkret, skräckspridaren och förintaren av det ändliga yttre ljuset!  
Vi åkallar Lucifuge Rofocale!

Från den fjärde vinkeln vi åkallar blodspillaren, det översinnliga vansinnet och misantropins högsta princip!  
Vi åkallar Astaroth!

Från den femte vinkeln vi åkallar de mörka passionernas eldar, det blinda akosmiska  
hatet och den gudamördande vredens konung!

Vi åkallar Asmodeus!

Från den sjätte vinkeln vi åkallar viljan till gränslös makt, gudomliggörandet av det  
inre mörkret och det uppstigna apokalyptiska vilddjuret!

Vi åkallar Belfegor!

Från den sjunde vinkeln vi åkallar krigandets extas, de stagnerande strukturernas  
upplösning och de eviga erövringarnas herre!

Vi åkallar Baal!

Från den åttonde vinkeln vi åkallar det anti-kosmiska giffet, uppvaknandet av det  
akausala självet och den förbjudna alkemins stolte herre!

Vi åkallar Adramelek!

Från den nionde vinkeln vi åkallar de svartaste lustarnas innersta essens, demonrikets  
ofödda drakmoder och mardrömsdimensionernas och den nattliga terrorns vackra  
furstinna!

Vi åkallar Lilith!

Från den tionde vinkeln vi åkallar den dödsbringande magin, de ktoniska akausala  
kraftflödena och de satanistiska förtrölingarnas härskarinna!

Vi åkallar Naamah!

Från den elfte vinkeln vi åkallar den formlöse som fanns innan de andra vinklarna,  
den kosmiska ordningens förintare och det vredgade mörkrets svarta hjärta!

Vi åkallar Satan!

Från bortom de elva vinklarna och ut ur den mörka portalen, vi kallar fram det  
pandimensionella kaoset som skall omforma den kommande eonen, i enlighet med vår  
sataniska vilja!

Vi åkallar Kaos!

## Det Fjättrade Vilddjuret

Inom alla kulturers mörka esoteriska traditioner finns det koncept som i MCO kallas för "Det Fjättrade Vilddjuret". Detta koncept är en metafor och symbol för den anti-kosmiska impulsen som finns slumrande och fördold i djupet av varje människas själ.

I den fornpersiska demonologin kallades denna mörka kraft för "den trehövdade draken", Azi-Dahak. Denne drake, som var Ahrimans mäktigaste avkomma, sadess ha blivit fjättrad av de kosmiska gudarna under ett stort berg. För så stor var Azi-Dahaks makt att de ljusa gudarna aldrig kunde döda honom. Azi-Dahak fortsatte att från den avgrund som han var fångad i, dvs. världssjärens mörkaste djup, attackera den kosmiska ordningen med sina mörka och anti-kosmiska impulser. Enligt legenden är det Azi-Dahak som vid det slutliga kriget skall resa sig upp ur avgrunden och slita av sina bojar, för att sedan tillsammans med Ahriman, Drugh, Aeshma-Diva och deras blodförsfiga legioner förinta demiurgen, Ahura-Mazda, och hans skapelse.

Liknande berättelse kan vi finna i den fornnordiska mytologin där Fenrisulven tar Azi-Dahaks roll som den fångslade, anti-kosmiske antagonisten som vid tidens slut skall slita sig loss från de kosmiska bojar som håller honom fjättrad. Den ylande Fenris skall sedan inleda "gudarnas skymning", döda guden Oden och på så sätt bidra till förgörandet av den nuvarande kosmiska ordningen. Fenrisulven, som är en av Lokes avkommor, är en av de starkaste symbolerna för den fruktansvärda kraft som finns fångslad i de mörkaste delarna av det mänskliga psyket, men som ständigt kämpar för att ta kontrollen över människan och omvandla henne till förkroppsligandet av de uråldriga kaosgudarnas urede.

Samma mörka, vilda och kaotiska urkraft finns också beskriven i den helleniska mytologin, där den tar rollen som den fruktansvärde titanen, Typhon. I denna mytologi beskrivs draken Typhon som en av de uråldriga kaosmakter (även kallad "Teitaner", Teitans tal är böö) som bekämpar de olympiska gudarna och flera gånger besegrar dem och tvingar dem till att underkasta sig hans makt. Till slut lyckas den högste kosmiske guden, Zeus, att fångsla Typhon i underjorden och placera en vulkan över dess ingång, för att på så sätt förhindra Typhon från att återvända (jämför denna legend med den om Azi-Dahak). Men Typhons makt är så pass stor att han från underjorden (det undermedvetna) fortsätter att kämpa mot den ovärdiga gudaskaran och påverka skeendet på det fysiska planet. Vid det slutliga kriget skall det kaos som Typhon och hans titaner representerar återvända och hämnas på de krafter som ersatte deras forna kaos med kosmisk ordning.

Även i den judiska Kabbalans mörka traditioner kan vi hitta legenden om det fjättrade vilddjuret som agerar som den sataniska kraft som hotar demiurgens kosmiska ordning. På den kabbalistiska symbol som kallas för "det kliffotiska trädet", eller "dödens träd", finns som den sjätte anti-kosmiska emanationen kliffan Chagirion utplacerad och det är i denna mörka anti-värld som vilddjuret 666 väntar på att få ta över kontrollen. Den demogud/gudinna som regerar i Chagirion, som är den svarta solens dimension, är Belfegor. Belfegor beskrivs som den svarta solen, vars Luciferianska ljus kan få det mörka, anti-kosmiska fröet (som är det som finns kvar av det kaos som människan skapades ur) att slå ut i blom och på så sätt återvända människan till hennes ursprung, som är kaos. Belfegor, som visar sig som en vacker naken demonfurstinna för männen och som en stilig demonfurste för kvinnorna, visar vilddjurets sanna ansikte för de utvalda och belönar de som ej förgås av denna fruktansvärda syn, genom att låta dem bli ett med den anti-kosmiska soldemonen Sorath, vars tal är 666 och som är Chagirions prins. Sorath är den kraft som i den kristna bibeln beskrivs som anti-krist och vilddjuret 666. Den som väcker den svarta solens/den svarta kaoseldens krafter inom sig själv blir Vilddjuret 666, som är den kraft som inifrån kosmos skall öppna alla portar till de vredgade kaosmakterna, som väntar utanför de kosmiska barriärerna. Den svarta solen är den del av anden som demiurgen på grund av sina enfaldiga och själviska mål var tvungen att tvinga ned i avgrundens/det undermedvetnas mörker, för att på så sätt kunna förslava kaoselden i köttets och materians värld. Men den svarta solen skall resa sig inom de utvalda när vi nu med raska steg börjar närma oss den svarta eldens eon och de starka, som genom de gångna eonerna har tjänat de uråldriga kaosgudarnas vrede, skall visa demiurgen och hans smutsiga skapelse vilddjurets/odjurets sanna ansikte. I de mörka gudarnas namn skall fiendens blod flyta och de svaga offras till vilddjurets högste ära.

Vi kan finna ännu en aspekt av det fjättrade vilddjuret inom den kliffotiska kabbalan, vid namn Tanin'iver. Denna mörka gud, vars namn betyder "blind drake", kan beskrivas som den svarta kundalinin och den demoniska kraft som har som syfte att förena motsatserna, transcendera dualismen och på så sätt etablera det paradoxala kaos som skall förgöra ordningen. Tanin'iver, som enligt den mörka traditionen sägs ha blivit förblindad av den ovärdige demiurgens ljus och försatts i en påtvingad sömn, kan liknas vid den svarta flammen i dess passiva form. Det är endast genom att kanalisera det anti-kosmiska kraftflödet in i anden och agera som en levande portal till de kliffotiska dimensionerna som vi kan erhålla den insikt/gnosis om kaos, och vårt sanna ursprung, som skall öppna Tanin'ivers ögon och aktivera den inre och yttre kaoselden. När Tanin'ivers ögon öppnas förenas Satan med Taninsam Lilith och de elva vinklarna förenas, för att i Azerates namn öppna den makrokosmiska portalen till de mörka kaosdimensionerna. Detta skall i sin tur inleda den anti-kosmiska invasionen

och den totala förintelsen av den kosmiska ordningen på alla spirituella och materiella plan. När drakens ögon öppnas omvandlas de som har öppnat hans/hennes ögon till de fysiska manifestationerna av Satans och Liliths mäktigaste avkommor, som med den uppvärkta svarta kaoselden skall sätta kosmos i brand (för mer information, läs *MLQ* text vid namn "Tanin'iver").

Att släppa loss vilddjuret, öppna drakens ögon och bli ett med den inre kaoselden/den Ahrimaniska Skuggan, är detsamma som att uppnå kaos-gnosis och är den anti-kosmiska transcendentala satanismens och *MLQ*s högsta mål, som leder till satanistens eviga återförening med de uråldriga mörka kaosgudarna.

## Caniniver

De tre första makterna före Satan är kaos, tomhet och mörker.

Satan själv består av dessa tre makter och är själv helt formlös och utan någon som helst form av kropp, han har på så sätt själv inte möjligheten till att på egen hand påverka skeendet på det kosmiska planet.

För att frambringa fullbordandet av sina anti-kosmiska drömmar måste mästaren Satan använda sig av sin demoniska och mäktiga konkubin Liliths fruktsamma och kreativa sköte.

Furstinnan Lilith måste befruktas med vår herre Satans spirituella säd, som är det vredgade kaosets infernaliska hat gentemot Demiurgen och hans skapelse det ordnade världssalltet, denna sataniska säd vårdar Demonernas moder inuti sin mardrömmarnas grotta, som är hennes fertila sköte, ända tills tiden är inne för det anti-kosmiska fröet att slå ut i blom och då föder den blodförfästa gudinnan Lilith fram ondskans avkommor, som tränger sig in i skapelsen i syfte att sprida disharmoniska och upplösande energier, för att på så sätt bidra till förintandet av kosmos.

Men dessa avkommor som är skapade genom herre Satans och moder Liliths spirituella förening är blott anti-kosmiska energier som själva ej är kapabla till att oberoende av andra levande varelser existera på det materiella planet Malkuth, utan måste ta över och besätta andra levande varelsers själar för att kunna sprida sin kaotiska ondskan!

Men det är möjligt för herre Satan och drottning Lilith att kunna förena sig i helvetisk extas på ett sådant sätt så att deras avkommor skulle kunna anta fysisk form på det materiella planet, detta skulle i sin tur betyda slutet på alla former av kosmiskt liv och själva Demiurgens förintelse!

Men för att det skall vara möjligt för vår herre Satan att befrukta Lilith på detta mest välsignade sätt, behövs Caniniver den blinde drakens inblandning i den kreativa processen!

För att kunna ge liv till sina mest fruktansvärda barn, som vars blotta existens skulle vara slutet på allt det kosmiska och vars sataniska makt skulle återställa det ursprungliga kaoset, måste vår gud Satan och gudinnan Lilith kopulera på Caninivers rygg!

För Caninivers lustar är en ändlös ocean av eld och utan den blinde drakens eldar är vår mästars kopulering med Lilith ej fruktansvärd nog för att kunna ge liv till de förintande Demoner som skall slita sönder Demiurgen och hans smutsiga skapelse. Men den enfaldige Demiurgen har försvagat Caninivers fertilitet, för att på så sätt hindra Lilith ifrån att översvämma skapelsen med sina svarta lustars avkommor. Vi symboliserar detta genom att säga att Demiurgen försatte Caniniver i den eviga glömskans slummer och släckte hans eldar genom att förblinda hans ögon!

På så sätt blev draken förblindad av det kosmiska ljuset, men Taniniver skall vakna upp ur sin slummer och åter öppna sina gnistrande diamantögon.

Med sin kliffotiska fertilitet återställd skall Taniniver åter bli den förenande länken mellan Satan och Lilith som behövs för att de skall kunna skapa de demongudar som med sina fysiska kroppar skall kunna färdas och röra sig fritt i "vårt" universum. Dessa helvetiska demonbarns förintande krafter kommer att vara mäktigare än vad någon människa ens kan föreställa sig, för dessa "den slutliga förintelsens barn" kommer att vara mäktigare än alla andra gudar och demoner som någonsin har existerat och människor, änglar och gudar kommer inte att vara något annat än viltbråd för dessa anti-existensens ondskefulla budbärare!

Så när Taniniver genom att åter öppna sina ögon förenar dödsdraken Satan med den giftiga ormen Taninsam Lilith kommer deras mäktiga avkommor att påtvinga skaparen och hans smutsiga skapelse icke-ordningens och anti-livets era, och på så sätt inleda kaos eviga tidsålder under vars ändlösa eoner det skändade kaoset skall återställas till dess hela och ursprungliga form!

Ett av MLOs viktigaste svartmagiska arbeten är därför:

"Att återuppväcka Taniniver som kan beskrivas som den svarta anti-kosmiska kundalinin och på så sätt i Satans namn förena Gamaliel med Chaumiel, för att genom den oheliga föreningen förmörka den egna själen, vilket i sin tur leder till förmörkandet av världssjälen!"

Atqah Gibor Leqlam Satan!



## Asmodeus Svärd och Ornias

Fuligt den kliffotiska kabbalan är den äldre Lilith (Taninsam) vår herre Satans "hustru" och den yngre Lilith (Naamah) är herren Asmodeus maka.

Efter Demiurgens skändande av det ursprungliga kaoset, utsöndrade det uredgade kaoset de anti-kosmiska emanationer som tillsammans kom att bilda Dödens Träd, som är antitesen till det kosmiska livets träd.

Dessa anti-sephirofiska emanationer som utsöndrades ur Tohu (Kaos), Bohu (Tomheten) och Chazek (Mörkret) är följande:

Den förste kliffan är Satan och Molok (Tvilling gudarna), den andre är Beelzebuth, den tredje är Lucifer Kofocale, den fjärde är Astaroth, den femte är Asmodeus, den sjätte är Belfegor, den sjunde är Baal, den åttonde är Adramelek, den nionde är Taninsam Lilith (den äldre Lilith) och den tionde kliffan (den elfte demoniska kraften) är Naamah Lilith (den yngre Lilith).

Efter att dödens träd hade bildats började dessa elva kaosgudar och gudinnor att skapa de anti-kosmiska demoner som skulle komma att bilda de elva kaosgudarnas tio demonordnar.

I denna text skall vi koncentrera oss på två av dessa fruktansvärda demoner som skapades genom Satan och Liliths och Asmodeus och Naamahs oheliga förening. Den första oheliga föreningen skedde när den nionde kliffan manifesterades i det uredgade kaosets mörker.

På Satan, kliffots högste gud, beskådade denna demoniska kraft, som var den giftiga draken Lilith, blev han fylld av helvetiska begär och blev trollbunden av den mörka skönhet som han fann i denna feminina reflektion av sin egen anti-kosmiska ondskas. Satan tog därför Lilith som sin drottning och blev den förste som penetrerade hennes infernaliskska lustars mörker.

Denna spirituella förening som skedde i den sjätte anti-sephirofiska emanationen, Belfegors kliffa, som är Chagirion, resulterade i att härskarinnan Lilith födde sin förstfödde son, vid namn Ornias.

Ornias som är Gamaliels prins beskrivs även som den kraft som vampyriserar kosmos, genom att stjäla och kanalisera den kosmiska livskraften (Afranan) tillbaka in i det kaos som den en gång härstammade ifrån.

På så sätt bidrar Ornias till att återsälla det kaos vars herravälde innan demiurgens skändliga dåd var totalt.

Ornias är även den demongud som förslavar döda människors skuggor och tvingar dem att tjäna som krigare i Liliths Vampyriska Skugglegioner.

Ornias är även de blodiga, sadistiska och dödliga lustarnas herre, som med sina Incubus arméer sprider perversioner och sexuellt vansinne bland kvinnor, och på så sätt förgiftar Malkuth med Gamaliels mörka lustar.

Den kliffotiske svartmagikern åkallar Ornias enbart i destruktiva syften eller under AAOs "vampyriska självinitierings ritual".

Ornias härskar över 397 Vampyriska Skugglegioner, och styr i Liliths namn över 480 av Gamaliels demonlegioner.

#### Ornias sigill:



Den andre demoniske avkomman som vi skall behandla i denna text är resultatet av kung Asmodeus och Naamahs oheliga förening.

Denna demonprins går under många namn, som bl.a. Sorath, Sariel, Gurigur, Alefpene'ash och Harba Di Asmodi (Asmodeus svärd), och härskar över 80000 av kliffan Golachabs skövlande och onda demoner.

Alefpene'ash beskrivs som "den vars ansikte står i brand" och som hans namn Harba Di Asmodeus, vilket betyder kung Asmodeus Svärd, antyder så är han Asmodeus (Aeshma-Divas) vrede personifierad och den kraft som förkroppsligar kliffan Golachabs mest destruktiva aspekter.

Alefpene'ash är den kliffotiska kraft som ständigt försöker att invadera Malkuth, genom att bryta igenom den mörka portal som leder till det materiella planet Assiah. Denna port är belägen i Naamahs kliffa, Nahemoth och Alefpene'ash som är Naamahs son, har även till sin hjälp 478 av Nahemoth's demonlegioner som hjälper honom i hans kamp för att öppna vägen till det fysiska planet och möjliggöra den anti-kosmiska invasionen.

En av de skepnader som Alefpene'ash, Asmodeus Svärd, har antagit då han i moderna tider har manifesterat sig på det fysiska planet är den eldpelare (svampmoln) som uppstår då en atombomb har detonerat.

Alefpene'ash är den kraft som vid det slutgiltiga kriget skall bränna rötterna till livets träd och på så sätt bidra till att störta den kosmiska ordningen.

Den kliffotiske svartmagikern åkallar Alefpene'ash endast under ritualer vars syften är att sprida död och förintelse på det fysiska planet.

Alefpene'ashs sigill:



## Märk Sexmagi

Allt utövande av magi handlar om att i enlighet med den egna viljan skapa inre eller yttre förändringar, med hjälp av metoder som för majoriteten av mänskligheten alltid kommer att vara esoteriska. För att förenkla det hela kan vi säga att för att skapa dessa förändringar krävs det först och främst en sann, stark och fokuserad vilja. Det är med hjälp av denna vilja som magikern måste resa upp och väcka sin egen reservoar av livskraft och ockult energi, som är starkt sammanlänkad med den egna anden. Beroende på viljan, som är den drivande kraften i all magi, omformas livskraftens natur, på så sätt så att den får sådana kvaliteter som krävs för att uppfylla magikerns vilja. Till exempel den livskraft (energi) som alstras under en förbannelseritual blir dödsbringande och destruktiv, fast den i sin ursprungliga form var en livgivande och positiv kraft. Det är därför viljan som ger essens till livskraftens form (dvs. ursprungliga tillstånd). Den ockulta energiläran lär också att lika energier attraheras och dras till varandra och därför är det möjligt att kanalisera energiflöden från yttre kraftkällor, genom att först försätta sig själv i det känslotillstånd och den sinnessämning vars energiform korresponderar med den yttre energikällan. Så genom att till exempel alstra destruktiv och hatisk energi under en förbannelseritual, öppnar vi också inre och yttre portar till akasala plan, varifrån vi kan kanalisera och dra till oss mer av den energi som är intressant för den aktuella ritualen. Nästa steg i ritualen är att komprimera och koncentrera den samlade energin och med hjälp av visualisering och mental kraft rikta kraften till det som är målet med ritualen. Det slutliga steget är att släppa taget om den laddade energin och låta den flöda fritt och skapa förändringar i enlighet med viljan bakom ritualen.

Detta är ett kritiskt skede i ritualen och ritualens framgång hänger på hur väl magikern kan släppa taget om den viljeladdade magiska energin. Ett sätt att göra detta på är att magikern med sitt blod på en bit papper målar ett sigill som representerar viljan och sedan laddar sigillet med de energier som han under ritualens gång alstrar, för att till slut bränna sigillet och på så sätt släppa loss den framviljade kraften. Formen (sigillet) förintas och essensen (viljans kraft) släpps fri till att omskapa verkligheten.

Vi har här gett väldigt enkla exempel, men all magi, hur låg eller hur hög den än är, följer dessa principer. Viljan är vägen till kraft och kraften är vägen till manifesterandet av makt. Därför är ett av de viktigaste stegen i all magi att i enlighet med viljan dra till sig och själv alstra kraft (energi) och det är detta som denna text handlar om. För av alla metoder som finns för att väcka den inre kraften, för magiska syften, är sexmagi en av de mest effektivaste och mest beprövade.

Inom sexmagin manipulerar magikern de energier som alstras och genereras under fysisk eller psykisk sexuell stimulans och riktar de sexuella energierna till att skapa framviljade förändringar. Sexmagi har under de gångna årtusendena kodifierats på ett sådant sätt så att den har blivit till en av de mest esoteriska konsterna och de skrifter som har behandlat detta ämne har genom sitt symboliska språk och författarnas egen dubbelmoral dolt mer än vad de har avslöjat om denna mycket kraftfulla, magiska konst. Vi har som syfte att i denna korta text förklara grunderna till den sexuella magin som följer den vänstra handens väg (Hama Marg) och göra tillgängligt för läsarna några av de metoder och principer som MLO använder sig av för att kontrollera den sexuella energin under sina sexmagiska riter.

För att kunna utöva sexmagi måste magikern ha kännedom om de sexuella energiernas natur och om hur och varför dessa energier kan användas under den sexuella föreningen mellan prästen (magikern) och prästinnan (den kvinnliga magikern). Förståelsen om skillnaden mellan den manliga och den kvinnliga sexuella energin är en essentiell del av det sexmagiska arbetet och detta beror på att all sexmagi drar sin kraft från den polaritet som uppstår när de sexuella motsatserna skall förenas. De manliga och de kvinnliga sexuella energierna är varandras motpoler och detta brukar bland annat symboliseras med att den manliga energin kallas för Alfa energi, plus energi, elektrisk energi, solar energi, mars energi, eld energi, Shakta/Shiva energi, och inom de kliffotiska riterna för Satan/Samael energi. Medan den kvinnliga energin under sexmagiska ritualer brukar kallas för Omega energi, minus energi, magnetisk energi, lunar energi, venus energi, vatten energi, Shakti/Kali energi och inom det kliffotiska arbetet för Lilith energi.

Andra symboler för den manliga sexuella energin är dolken och staven och för den kvinnliga sexuella energin är bågaren och pentaklet. Föreningen mellan dessa fyra sexuella element är symboliserad av det svarta altarljuset, som står för andens transcenderande av dualism och motsatsernas förening i kaos. Det är just på grund av de olikheter som finns i Alfa (manlig) och Omega (kvinlig) energin som en stark polaritet uppstår när dessa energier kommer i kontakt med varandra. Detta brukar liknas vid två starka havsvågor som försar emot och till slut kolliderar med varandra och när de under sin kollision förenas uppstår en malström, som är stark nog att suga in allt som finns i närheten. Samma sak händer när den kvinnliga och den manliga sexuella energin under den sexuella föreningen kolliderar med varandra. Det som då uppstår är en "vortex" eller en energivirvel, som reser sig likt en pelare genom alla högre plan och kan till och med tränga sig in i andens plan, som är det högsta planet. En av de metoder som finns för att erhålla stor kraft under sexmagiska ritualer är att använda denna vortex till att dra ner (eller dra upp) energi från det astrala, mentala

eller spirituella planet och sedan rikta dessa energier, som omformar sig efter magikernas vilja, till det som är ritualens mål. Sexmagikerna kan på så sätt genom den polaritet som deras förening skapar, från yttre källor kanalisera energier vars natur korresponderar med deras egna magiska viljors energier. Dessa energier cirkulerar sedan mellan prästen och prästinnan under ritualens gång och ökar hela tiden i styrka. Energierna riktas sedan på traditionellt vis, till exempel genom visualiseringar, sigill, rituella handlingar, manipulerandet av fysiska föremål eller talade eller/och mentala formler, mot målet med ritualen och släpps vid orgasm loss och tillåts att forsa fritt och skapa önskade förändringar.

Av alla metoder som finns för att släppa loss magisk energi är orgasmen den mest effektiva. I det ovannämnda exemplet används både den sexuella polaritetens energier och de krafter som med hjälp av vortexen kanaliseras till att förstärka ritualens kraft. Vortexen upphör dock att existera, så fort som en av sexmagikerna når sin klimax. Detta beror på att för att hålla vortexen aktiverad krävs det att båda magikernas nivå på laddning av sexuell energi måste vara på topp. Därför är det önskvärt att nå klimax samtidigt under sexmagiska ritualer. Ett exempel på hur en sexmagisk ritual med hjälp av sigill, visualiseringar och talade formler kan utföras följer här nedan:

Ritualen inleds på traditionellt vis och de mörka gudarna anropas. Svarta och röda ljus tänds och myskrökelse bränns till gudinnan Liliths ära. Prästen tänds prästinnans eld, genom att utföra cunnilingus och förenar sig sedan med henne i Liliths namn. Båda parterna koncentrerar sig på att skänka varandra så stor njutning som det är möjligt, för att på så sätt förstärka och koncentrera de sexuella energiernas laddning. Desto längre tid det tar innan prästen och prästinnan når den sexuella klimax, som lösgör de energier som laddas upp och skapas under ritualen, desto starkare blir den sexuella energins kraft. När prästen eller prästinnan sedan infinner sig i det förändrade sinnestillstånd som kallas för sexuell trance, börjar han eller hon att mäsas den formel eller fras som representerar deras gemensamma vilja. Samtidigt som formeln mässas skall även det sigill som står för målet med ritualen starkt visualiseras av den part som befinner sig i den sexuella trancen. Den sexuella trancen infinner sig i det ögonblick då alla tankar smälter bort och ren njutning genomsyrar sexmagikernas alla sinnen och helt besitter deras medvetande. Det är då skikten mellan de olika planen blir som tunnast och vortexen aktiveras. Den mest önskvärda situationen är om båda parter samtidigt försätts i sexuell trance och samtidigt påbörjar mässandet av formeln och visualiserandet av sigillet. Om inte något sigill används i ritualen skall deltagarna istället för sigillet starkt visualisera det händelseförlopp som motsvarar uppfyllandet av ritualens mål. Om ritualens syfte till exempel är att förgöra en fiende, skall det i förväg skapas ett sigill som representerar fiendens förintelse och

en formel som proklamerar viljan till fiendens död. Om ett sigill inte skulle användas i det ovannämnda fallet skulle visualiseringen istället bestå av ett detaljerat och realistiskt händelseförlopp, som skall leda till att fienden dör en plågsam död. Prästen och prästinnan skall i förhand komma överens om vad de skall visualisera och sedan leda visualiseringen till dess klimax när de själva får orgasm. Vid orgasm riktas all den sexuella energin, på grund av prästens och prästinnans gemensamma vilja, till att ge kraft och liv till den essens som visualiseringen representerade och på det astrala planet föda fram det resultat som är själva syftet med ritualen. Desto starkare detta "magiska barn" som är resultatet av den rituella sexuella föreningen är, desto snabbare manifesterar sig resultatet som de har framviljat, på det plan som de vill skapa sin magiska förändring på.

I den nämnda sexmagiska metoden agerar sigillet, visualiseringen eller formeln, beroende på vilken av dem som är den centrala fokuseringspunkten, som ett astralt ägg som befruktas av den viljeladdade sexuella energin. Om befruktningen sker korrekt kommer det önskade resultatet att få konkret liv som ett mycket potent "viljans ande barn". Allt som skapas på ett plan manifesterar sig också på alla andra existerande plan. Så som det är ovan, så är det också nedan. Därför måste varje förändring som till exempel med hjälp av den sexuella energin och visualiseringen skapas på det astrala planet också till slut manifesteras sig på det fysiska planet.

Något annat som är av stor vikt och essentiellt för utövande av den sexuella magin är det legendariska elixiret. Elixiret är de energiladdade och alkemiskt förädlade manliga och kvinnliga sexuella vätskorna. Dessa vätskor som uppstår som ett resultat av det sexmagiska arbetet, är fyllda och genomsyrade av de energier som användes under ritualen. Elixiret har otaliga användningsområden. Bland annat kan en magisk länk till det som är ritualens mål smörjas in med elixiret, i syfte att förstärka ritualens kraft. Eller så kan elixiret användas till att ge kraft och liv till talismaner och amuletter och förstärka kraften i redan magiska föremål, som till exempel de principiella magiska vapnen. Beroende på själva ritualen som producerade elixiret, kan prästen och prästinnan också välja att förtära det, genom att först blanda det med ritualvinet och sedan i de makters namn som var aktuella under ritualen dricka elixiret och på så sätt dra in den magiska kraften i sig själva. Detta görs endast om den ritual som producerade elixiret hade som syfte att på något sätt förstärka dem som utförde den. Viljan och de känslor som i den sexmagiska ritualen bidrar till att skapa elixiret färgar starkt av sig på det och formar dess egenskaper. Om elixiret framställs under en ritual som är destruktiv och har som syfte att till exempel skapa osämja, krig eller blodspillan eller att döda en fiende, är det självklart inte aktuellt att dricka det.

För under sådana omständigheter blir elixiret ett svartmagiskt giff, som endast kan användas i "onda syften".

Elixiret är även väldigt användbart inom ljusmagi, där magikerna ristat in deras gemensamma vilja, eller ett sigill som representerar detta, på ett svart ljus och sedan utför en sexmagisk ritual och med det elixir som ritualen producerar smörjer in stearinljuset och dedicerar det till ritualens mål. Magikerna tänds sedan ljuset och låter det brinna ut och på så sätt riktar all kraft som deras sexmagi har genererat, till att frambringa det resultat som är deras viljas mål. Elixiret är helt enkelt en förlängning och en kvardröjande effekt av de av den magiska viljan omformade sexuella energierna och dess olika användningsområden kan endast begränsas av magikernas fantasi.

Förutom den nämnda formen av elixiret, finns det en annan mycket mörkare och mäktigare variant, som är mycket starkt sammanlänkad med den mörka gudinnans alla skepnader. Denna högre form av elixiret kan endast framställas när prästinnan befinner sig i sin svarta månens period, dvs. när hon menstruerar. Mensblodet spelar en central roll i de svarta konsterna och är av ännu större värde inom den mörka sexuella magin, där det agerar som en förstärkare för de sinistra energierna. För till skillnad från det blod som bär på livskraften och som rinner i våra ådror, har det menstruella blodet, som även kallas för "den svarta månens blod" och "dödens vatten", kraften (energin) till att sterilisera, förinta, upplösa och döda. Mensblodet ansågs i äldre traditioner kunna driva hundar till vansinne och kunna ge magikern lykantropiska förmågor samt ge henne kontrollen över blodförstiga vargar. Detta är intressant på grund av att det visar mensblodets starka koppling till månens mörka och sinistra krafter, som bäst representeras av den svarta månens gudinnor. Detta beror på att mensblodets krafter alltid är som starkast under månens avtagande faser och blir som starkast under nymåne. Det är under denna period som de mörka krafterna är som starkast och det är då det lämpar sig bäst att utföra de svarta riter som har som syfte att kanalisera de sataniska gudinnornas energier. Under dessa ritualer som genom kanalisering av den svarta feminina energin förstärker den magiska kraften, bör prästinnan alltid ha den dominant rollen. Under nymåne natten sägs den mörka gudinnan fara över den svarta natthimlen och låta sitt menstruella blod regna ner på jorden. Det är därför som det sägs att om prästinnan blöder under nymåne nattens mörker blir hennes svartmagiska krafter som starkast och att hon då är i harmoni med den mörka moderns vrede. Så länge som prästinnan menstruerar kan hon ej bli gravid, men desto starkare blir hennes förmåga att föda fram (skapa) andebarn på det astrala planet. På så sätt blir Luvas sexualitet till Liliths och kan användas till att öppna portarna till den mörka sidan.



Mensblodets krafter sägs därför i den kliffotiska kabbalan vara Samaels gåva till kvinnan, som hon kan använda till att uppnå makt och frihet. På grund av sin starka association med upplösande, mörka och dödsbringande krafter är mensblodet en nyckel till de anti-kosmiska och kliffotiska makterna och kan användas till att etablera kontakt med det vredgade kaosets gudar och demoner. En symbolisk handling som förekommer under många av Ordens ritualer är att magikern sänker ritualdolkens blad i den vinfyllda bägaren och på så sätt omvandlar det röda vinet i bägaren till det elixir som kallas för drakens blod. Denna omvandling sker genom den polaritet som finns mellan dolken/elden/Lucifer och bägaren/vattnet/Lilith. Det är dessa motsatta sexuella krafterns energier som omvandlar bägarens innehåll, som symboliserar den mörka gudinnans menstruella blod, till det elixir som kallas för drakens blod. Drakens blod eller "Taninsams gift", som detta elixir kallas inom det kliffotiska arbetet, är en symbolisk representation för det elixir som produceras när prästen och prästinnan utför sina sexmagiska ritualer under prästinnans menstruella period. Detta mest potentia och mörka elixir kallades i den förbjudna alkemin för "Det röda guldets" och sades ha oräkneliga sinistra egenskaper. Bland annat kan det röda guldets/drakens blod användas till att fördriva oönskade ljusa och sammandragande energier och användas till spridandet av mörka och upplösande energiflöden. Drakens blod kan också användas under sexmagiska invokationer till de mörka gudarna. Under dessa invokationer kanaliseras de mörka makternas energier och dras ner genom vortexen. Som ritualens klimax förtärs drakens blod av deltagarna, för att på så sätt förstärka de mörka gudarnas närvaro i deras medvetande.

Drakens blod har också många nekromantiska egenskaper, då det är en syntes mellan kvinnans dödsbringande och mannens livskapande energier. Därför är drakens blod också sammanlänkat med kraftflödet 353 och med de odöda makterna. Ett sätt att utföra sexuell nekromanti på är att placera elva marschaller eller svarta ljus runt graven till den person som magikerna vill komma i kontakt med och sedan inuti de elva lågornas cirkel påbörja den sexmagiska ritualen. Ritualens syfte är att ge liv till den dödes skugga och att med hjälp av vortexen dra skuggan upp ur dess grav. Invokationer kan under denna ritual reciteras till den döde och sigill som symboliserar viljan bakom ritualen bör under aktiverandet av vortexen starkt visualiseras. Vortexen riktas nedåt i denna ritual och vid sexuell klimax drar magikerna med sina starka viljor den dödes skugga upp ur dess grav. Elixiret blandas med rött vin och hålls som ett offer på marken framför den odöda skuggan som hela tiden starkt visualiseras av de båda deltagarna. Drakens blod (elixiret) förstärker skuggan, samtidigt som det binder skuggan till magikernas vilja. Skuggan kan då bindas till en talisman eller en bit bergskristall eller så kan den förhöras om de saker som magikerna vill ha vetskap

om. Skuggan kan även användas som en "zombie astral" och skickas in i andra människors drömmar och driva dem till vansinne. Då alla de dödas skuggor tillhör den mörka gudinnan, under hennes aspekter som Lilith, Hekate, Kali, Hel, Persephone och Freshkigal, bör magikerna innan den nekromantiska ritualen först ha gett ett passande blodsoffer till en av döds gudinnans olika aspekter.

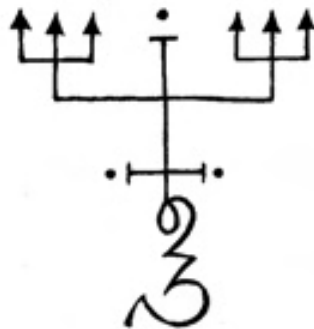
Förutom de ovanstående användningsområdena för drakens blod, kan detta mörka elixir också användas till att öppna de inre portarna till Sitra Ahra och som Caninsams gift bränna bort alla kosmiska illusioner och bidra till erhallandet av kaos-gnosis. För en av anledningarna till att sexmagi är så användbart är att under den sexuella transen, när vortexten är aktiverad och de inre portarna står på glänt, befinner sig den större delen av sexmagikernas medvetande på de högre planerna. Det är därför relativt enkelt att under dessa riter etablera kontakt med och motta information från de andemakter som finns bortom det materiella planet. Som det tidigare har nämnts är det de mörka gudinnorna som till exempel Lilith, Naamah, Mahalat, Igrath, Hekate, Tykanian, Persephone, Hel, Freshkigal, Kali, Baphomet, Sekhmet och Amphyrria de makter som är mest effektiva och lämpligast att jobba med under mörka sexmagiska ritualer. Men andra andeväsen som är väldigt viktiga inom sexmagin är Succubus och Incubus. Dessa demoner som tillhör den svarta månens sfär är både vampyriska och sexuella till sin natur och anses inom Orden vara spirituella kanaler, som har som syfte att kanalisera sexuell energi och livskraft från kosmos tillbaka in i kaos/kliffot. Succubus, som är kvinnliga demonälskarinnor och Incubus som är manliga demonälskare kan hittas inom alla kulturers mörka traditioner och brukar enligt de uråldriga legenderna skänka människor olika förbjudna gåvor i utbyte för de sexuella energier som de tar del av vid de sexmagiska riter som de närvarar vid. Men om dessa demoner inte känner att sexmagikerna är i harmoni med den svarta månen, kan de vampyrisera dem som deltar i ritualen och fömma dem på all livskraft.

ett exempel på dessa sexuella demoner finns återgiven i "Enoks bok", där det berättas om en änglaorden vid namn "vaktarna" och om hur dessa änglar blir så lockade av de mänskliga kvinnornas skönhet att de bryter mot demiurgens alla lagar och lämnar sina platser i himlen och sänker sig själva till det fysiska planet, för att få utlopp för sina sexuella lustar. Resultatet av Nephilims, som dessa "fallna" änglar kallas, och kvinnornas sexuella förening blev att en ras av övermänniskor skapades. Nephilims, vars ledares namn var Samyaza, överförde sina gudomliga och på grund av deras rebelliska handlingar förmörkade andan in i sina barn. Dessa daimoniska barn kom att kallas för "Geburim" och som de halvgudar som de var, kom de att styra skapelsen. Nephilim änglarna/demonerna lärde människorna, i utbyte för deras sexuella energier, alla av demiurgen förbjudna konster, som till exempel magi,

astrologi, astronomi, alkemi, krigskonst, sexmagi, vapensmide, skrivandets konst, månens mysterier och gnosos om kosmos och kaos. På så sätt blev dessa Nephilims evolutionens och civilisationens demoniska fäder. Men demiurgen som ville hålla både människor och änglar som sina slavar, fylldes av både skräck och vrede inför detta brytande av hans kosmiska lagar. Han kallade på sin viljelösa och förslavade änglaskara, som leddes av den ovärdige Mikael och skickade dessa till att döda den nya rasen av övermänniskor, som inom sig själva bar på den svarta flammen. Han beordrade även sina lydiga slavar till att döda Nephilim änglarna och slakta alla som ej underkastade sig demiurgens lagar. Men fast jorden färgades röd av blod, vägrade alla, förutom den svage Noa och hans fru, att ge upp sin nyvunna makt och frihet. Därför valde den enfaldige skaparen att dränka allt levande, förutom Noa och hans fru som båda kröp för demiurgen, i det som kom att kallas för syndafloden. De Nephilim änglar som ej blev dödade, lyckades att sluta sig samman med Satans legioner utanför kosmos barriärer och svor att hämnas sina bröders, fruars och avkommors spillda blod. På så sätt blev Nephilim anti-kosmiska/kliffotiska makter, som kom att tillhöra Naamahs mörka kliffa, Nahemoth. Demiurgen byggde upp sin skapelse på nytt och med hjälp av Noa och hans fru befolkade han världen åter igen med viljelösa människor. Men Geburims, människogudarnas mörka andar hemsökte demiurgens skapelse, i form av de svarta flammor som liv efter liv reinkarnerades i de starkaste bland människorna.

Det finns mycket esoterisk kunskap att finna i berättelsen om Nephilim och den anti-kosmiska sexmagikern bör aktivt arbeta med Nephilims krafter under sina sexmagiska riter. Framför allt skall "väktarnas släkte" invokeras i syfte att förstärka Samyazas gåva, som är den inre svarta flammen. Väktarnas släkte består av fem huvudgrupper som är Nephilim, Raphaim, Anakim, Amalekites och Geburim.

Nephilim, som betyder "de vällustiga", består av de demoner som i gengäld för sexuell energi skänker förbjuden kunskap/gnosos.



Raphaim, som betyder "jättar", består av demoner som kan skänka spirituellt och världslig makt.



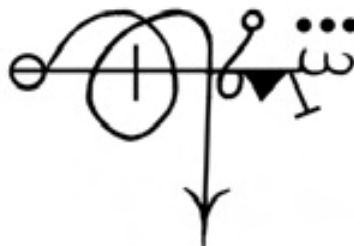
Anakim, som betyder "anarkisterna", består av demoner som sprider kaos och splittring.



Amalekites, som betyder de "aggressiva", består av demoner som kan skänka krigarmakt och starta krig och blodspillan.



Geburim, som betyder "de våldsamma", består av de övermänskliga som inom sig själva bär på den svarta flammen och som med våld och hat motarbetar den kosmiska ordningen.



En annan tradition som det är viktigt att ha kunskap om, för att kunna utöva stark sexmagi, är den indiska "Vama Marg" Tantrismen. Vama Marg, som betyder den vänstra handens väg, är den form av Tantrism där kvinnan (gudinnan) spelar en central roll och till skillnad från den högra handens tantrism används sexualakten mellan prästen och prästinnan, som representerar gudinnan, som ett verktyg som skall gudomliggöra sexmagikerna och skänka dem magiska förmågor. Detta skiljer sig från den högra handens Tantra, som endast genom symboliska handlingar och ej fysiskt samlag vill närma sig det gudomliga. Sexmagin spelar en central roll i Vama Marg och tar sådana former som starkt påminner om de metoder som redan har beskrivits i denna text. Även polariteten mellan den kvinnliga och den manliga kraften, föreningen av motsatserna och uppväckandet av den inre elden är essentiella delar av denna sexmagiska tradition. Den yogiform som används inom den sexmagiska Tantrismen är baserad på uråldriga läror och har som syfte att väcka gudinnan Kundalini som slumrar i djupet av människans själ. En viktig del av denna lära är den om kroppens sju energicentra. Dessa sju centrala kraftcentra kallas inom Tantrismen för "chakras" och är belägna i människans fysiska och astrala kropp. Det första chakrat ligger mellan kön och anus och kallas för Muladhara. Det andra chakrat ligger vid könsdelar/urinblåsan och kallas för Svadhisthana. Det tredje chakrat ligger vid solar plexus och kallas för Manipura. Det fjärde chakrat ligger vid hjärtat och kallas för Anahata. Det femte chakrat ligger vid halsen och kallas för Vishuddha. Det sjätte chakrat ligger mellan ögonbrynen och kallas för Ajna. Det sjunde och sista chakrat ligger vid huvudets topp/hjässan och kallas för Sahasrara. Gudinnan, som inom Tantrismen bland annat kallas för Kundalini, Shakti eller Kali, slumrar i det lägsta chakrat Muladhara och guden, Shiva, i det sjunde chakrat Sahasrara. Målet med "Kundalini yogan", som är en av Tantrismens centrala arbeten, är att väcka gudinnans kraft och resa den genom de övriga chakran för att till slut i det sjunde chakrat förena henne med Shiva och på så sätt uppnå den extas som förintar alla illusioner och som för evigt befriar anden. Gudinnan i hennes form som Kundalini, beskrivs som en röd eldorm som ligger hopslingrad i tre och ett halvt varv i Muladhara. I denna form symboliserar Kundalini, även kallad Shakti, människans latentia livskraft, vars uppväckande leder till ökad energi och magisk kraft. Kundalini eller Shakti, som betyder kraft, representerar gudinnans ljusare aspekter, medan Kalishakti, som är den mörka gudinnan, representerar den svarta inre elden eller svart Kundalini. Kalishakti, som betyder svart kraft, är detsamma som den svarta flammen och symboliserar inom Tantrismen den del av döds-gudinnans kraft som människan bär inom sig. Kalishakti, är inom Tantra den mörka sexmagins gudinna och de sexuella lustarna personifierad, därför anses all form av sexmagi vara under hennes styre. Genom att under Vama Marg ritualer invokera Kali in i prästinnan och Shiva eller Kalishakta, som är den maskulina svarta kraften, in i prästen, kan den rituella

sexakten släppa loss otroliga mängder av magisk energi och förena gudinnan med guden. Detta leder också till att elixiret blir gudomligt och kallas i detta sammanhang för "Kalis vin". Kalis vin kan bland annat användas till att smörja in Ajna chakrat och öppna det tredje ögat som förintar alla kosmiska illusioner.

Hama Marg Tantrismen påminner starkt om den kliffotiska sexmagin som utövas i MLO. I den kliffotiska magin tar Lilith Kalis plats och Satan eller Samael Shivas. Även där är uppväckandet av den slumrande kraften som skall förena den mörka gudinnan med den mörka guden centralt och de sju kliffotiska mörka portarna, Gehinnom, Shaarimoth, Tzelmoth, Barshacheth, Titahion, Abaddon, och Tzohom korresponderar väldigt väl med de sju chakran. Målet i den kliffotiska sexmagin är bland annat att värka den blinde svarta draken, som slumrar i Gehinnom, och genom öppnandet av den blinde draken Tanin'ivers ögon möjliggöra Liliths och Satans sexuella förening. Tanin'iver, som är den svarta anti-kosmiska elddraken, är den kraft som Lilith rider på upp ur Gehinnom och genom de övriga helvetesportarna till den sjätte porten vid namn Abaddon, där Tanin'iver återfår sin syn och förmåga att i den sjunde mörka porten Tzohom, förena Lilith med Satan. Öppnandet av den blinde drakens ögon är kärnan i MLOs esoteriska arbete och vägen till evig frihet i kaos. En av de viktigaste symbolerna i det kliffotiska arbetet är "Dödens träd", som är en karta över de mörka dimensionerna. Dödens träd består av de tio kliffot som i denna symbol är sammanlänkade av 22 mörka stigar eller tunnlar. Dessa stigar delar i sin tur upp Dödens träd i de tre pelarna som bildas i trädet. Dessa tre pelare är den vänstra, den mittersta och den högra. Människan har, på grund av den svarta flammen, de krafter som dödens träd representerar inom sig och det är dessa inre kliffotiska krafter som är drivande i uppväckandet av Tanin'iver. Den vänstra pelaren i Dödens träd står för den kvinnliga mörka sexuella energin och den högra pelaren står för den manliga. Under den rituella sexuella föreningen mellan prästen och prästinnan aktiveras den mörka vortexen, som inom denna tradition agerar som Dödens träds mittersta pelare. På den mittersta pelaren består av Nahemoth, Gamaliel, Thagirion och Thaumiel, är det den väg som måste användas för att resa den svarta draken från Liliths kliffa till Satans. Inom MLOs mörka tradition används de sju tidigare nämnda mörka portarna under denna anti-kosmiska kaosyoga. Dessa sju portar, som ibland kallas för den sjuhövdade draken med de elva ansiktena och de tio hornen, öppnas genom vibrerandet av de rätta kliffotiska namnen (se "De kliffotiska sfärerna") och genom meditation. Genom att sen åkalla de kliffotiska makterna och proklamera den anti-kosmiska viljan bakom ritualen, kan prästen och prästinnan inleda den sexmagiska föreningen, under vilken prästinnan representerar vår drottning Lilith och prästen vår konung Satan. När sedan båda parterna befinner sig i sexuell trance, använder de "Tanin'iver formeln" som sitt mantra och

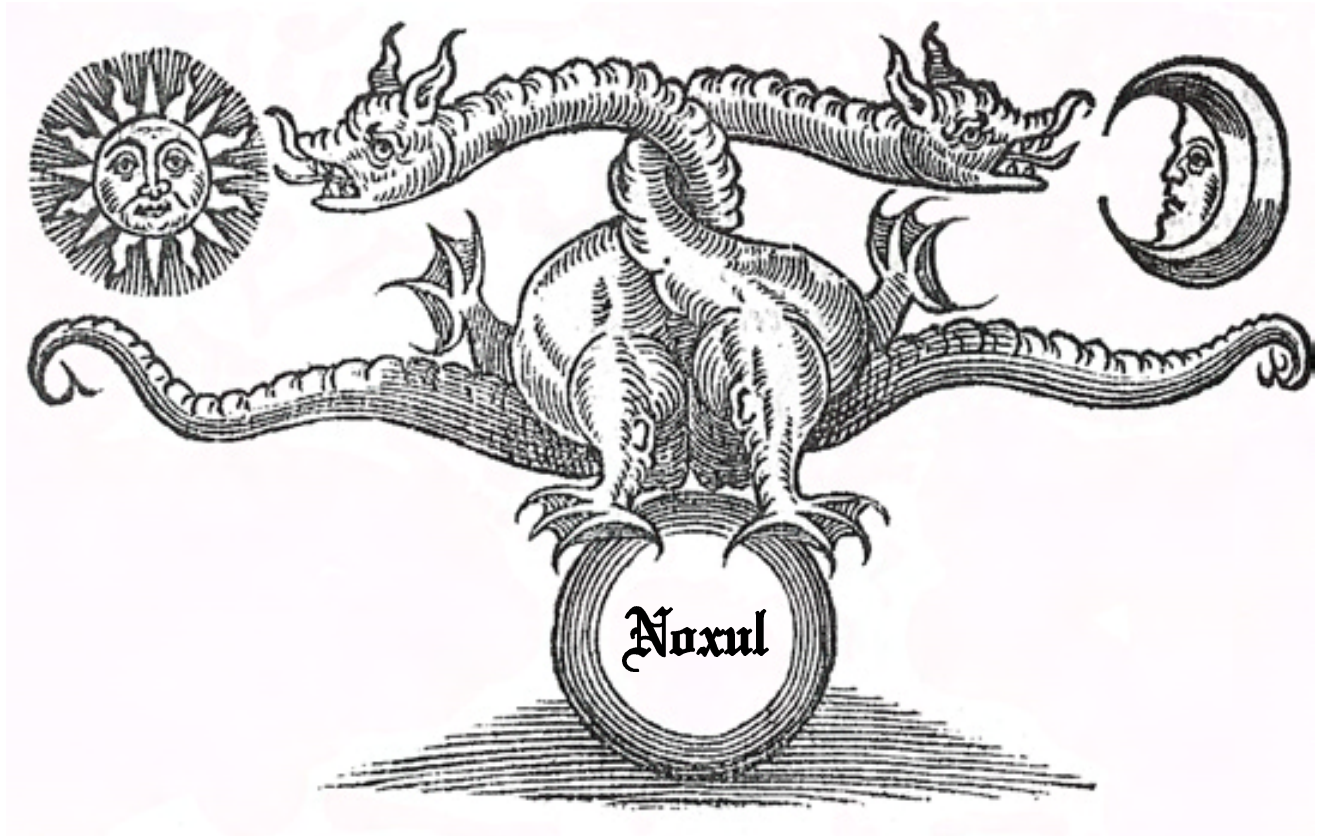
koncentrerar sig själva på resandet av vortexen, som skall resas upp genom de sju inre mörka portarna. Denna mörka vortex, som i detta sammanhang kallas för "Eldporten" eller "kliffots tunnel", öppnar vägen mellan de sju inre portarna, från Gehinnom till Tehom. Nästa steg är uppvärkandet av den svarta elddraken, som Lilith rider på, och resandet av denna mörka kraft från den lägsta porten till den högsta. Draken färdas upp genom vortexen och varje gång som den passerar en av de mörka portarna öppnar Lilith, som rider på draken, porten helt och aktiverar dess fulla kraft. Denna aktivering av de sju inre portarna, släpper loss mäktiga mörka energier som i sin tur leder till förmörkandet av själen och förstärkandet av den svarta kaoselden, som är Tanin'iver. När draken når det sjätte mörka kraftcentrat Abaddon, som betyder "förgörare", öppnas Tanin'ivers ögon och det är då som sexmagikernas tredje öga också helt öppnar sig. Steget efter detta är Liliths förening med Satan i den sjunde porten och detta innebär de mörka makternas förening och lössläppandet av Azerates anti-kosmiska energier. För sexmagikerna innebär detta spirituellt förening med den yttre kaoselden och en översinnlig extas, samt fysisk orgasm. De energier som alstras av detta riktar prästen och prästinnan ut genom sina Abaddon kraftcentra och i enlighet med den Sataniska viljan skapar förändringar som är i harmoni med kraftflödet 218. Förenandet av prästinnans och prästens svarta flammor är nyckeln till drakens uppvaknande och elixiret som framställs under den kliffotiska sexmagin är Satan och Liliths gift, som är starkt nog att döda gudar och skapa demoner. Tanin'iver arbetet och den kliffotiska sexmagin är bland de effektivaste sätten att kanalisera in kaos i kosmos och vampyrisera kosmos tillbaka in i kaos. Satans och Liliths förening med hjälp av den kreativa anti-kosmiska kraften, Tanin'iver, möjliggör för de blodförsigade Lilin att anta fysiska skepnader på det materiella planet. Prästen och prästinnan blir genom det mörka arbetet de Lilin som deras magiska arbete bidrar till att skapa, och de mörka gudarna vandrar på så sätt åter igen på jorden!

Den svarta flammen, Kalishakti och Tanin'iver anses inom MTOs mörka sexmagi vara starkt sammanlänkade, men det bör också konstateras här att det finns otaliga andra sätt att jobba med dessa krafter inom Orden och att det sexmagiska arbetet bara är en av de många metoder som brukas för att väcka dessa mörka krafter.

"Kvinnan är porten till kraften och mannen är portens nyckel. I den sexmagiska föreningen blir de den öppna, flammande, vägen till makten och härligheten."

Hell Lilith!

Endast genom motsatzernas förenig kan de kosmiska bojorna  
sönderslitas och den inre akausala elden befrias!





# Kroppens sju kraftcentra

1. **Gehinnom** är beläget vid ryggradens slut, mellan analöppningen och könsorganet.

Ett rött energiklot symboliserar detta kraftcentrum/Chakra som står i förbindelse med elementet Jord, kliffan Nahemoth och Gamaliel och med gudinnan Lilith.

Den blinde Draken Taniniver slumrar i detta kraftcentrum.

2. **Sharimoth** är beläget vid könsorganet.

Ett orange energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med elementet Vatten, kliffan Samael och med demoguden Adramelek.

3. **Tzelmoth** är beläget vid naveln.

Ett gult energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med elementet Eld, kliffan A' arab' zaraq och med demoguden Baal.

4. **Barshacheth** är beläget vid hjärtat.

Ett grönt energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med elementet Luft, kliffan Thagirion och med demoguden Belfegor.

5. **Titahion** är beläget vid strupen.

Ett blått energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med elementet Azoth/Ande, kliffan Golachab och med demoguden Asmodeus.

6. **Abaddon** är beläget vid pannan/området mellan ögonen även kallad det tredje ögat.

Ett lila energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med kliffan Gha' agsheblah och demoguden Astaroth. Det är när Taniniver har rest sig till detta kraftcentrum som hans ögon öppnas.

Genom att öppna detta kraftcentrum kan magikern få kraften till att se igenom skapelsens illusioner för att på så sätt befria sig själva från det kosmiska kretsloppet.

7. **Tehom** är beläget strax utanför den fysiska kroppen, några centimeter ovanför huvudets översida/hjässan.

Ett svart energiklot symboliserar detta kraftcentrum som står i förbindelse med kaos och kliffan Satariel, Ghagiel och Chaumiel och demogudarna Lucifuge, Beelzebuth, Moloch och Satan.

Detta kraftcentrum är platsen för den slutliga föreningen mellan Lilith och Satan.

Detta sjunde kraftcentrum representerar därför Kaos, tomhet, intighet och mörker.

När Taniniver kraften har rests upp genom de sju kraftcentra ut genom hjässan lämnar svartmagikern själsligen sinnevärlden/Kosmos och når befrielse genom att smälta samman med den inre Kaoselden!

7

(Svart)

**Kliffotiskt kraftcentrum**

"Tehom."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Sahasrara."

6

(Lila)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Abaddon."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Ajna."

5

(Blå)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Titahion."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Vishoddhi."

4

(Grön)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Barshacheth."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Anahata."

3

(Gul)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Tzelmoth."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Manipura."

2

(Orange)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Shaarimoth."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Svadhithana."

1

(Röd)

**Kliffotiskt kraftcentrum:**

"Gehinnom."

**Kosmiskt kraftcentrum:**

"Muladhara."

## Drakens namn/Maktens ord

Den här texten presenterar den uråldriga drakkraftens olika aspekter så som den förekommer i de olika mytologiska system som används i MCO.

0. Tiamat = (Sumerisk) Den allsmäktiga drakmodern som personifierar det ursprungliga kaoset.
1. Vritra = (Judisk/Hinduisk) Namn på den drakkraft som leder de anti-kosmiska makterna i deras kamp mot de kosmiska gudarna.
2. Hydra = (Grekisk) Ond drake med sju huvuden.
3. Azi-Dahaka = (Persisk) Trehövdad drake som tjänar Ahriman och som vid jordens undergång skall förinta Ahura-Mazdas skapelse.
4. Typhon = (Grekisk) Ond drake som representerar icke-ordningen och det vredgade kaosets makter.
5. Python = (Romersk) Fruktansvärd ormdrake som sprider död och förintelse.
6. Apep/Apophis = (Egyptisk) Den stora draken och icke-existensens gud.
7. Nidhögg = (Nordisk) Den svarta draken som representerar den anti-kosmiska kraften i asatron.
8. Jormungand = (Nordisk) Den store draken som är en av Lokes avkommor och som är den nordiska motsvarigheten till Leviathan.
9. Labbu = (Sumerisk) Ond drake vars mål är att förinta mänskligheten.
10. Leviathan = (Hebreisk) Den svarta draken som härskar över det vredgade kaosets oceaner.
11. Tehom = (Hebreisk) Den drake som representerar den svarta uroceanen. Tehom är en förvrängning av den allsmäktiga drakmodern Tiamats namn.
12. Tanin'iver = (Hebreisk) Den blinde draken som vid det slutliga kriget skall förena Lilith med Satan och på så sätt bidra till förintandet av kosmos.
13. Taninsam = (Hebreisk) Den äldre Lilith, Den giftiga draken.
14. Afrasiab = (Scythiansk) Ett av Ahrimans namn, då han framställs som den svarta dödsdraken.
15. Ashmoug = (Persisk) Ond drake som tjänar Ahriman och som sprider krig och hat bland de som ej tjänar mörkret.
16. Rahab = (Hebreisk) Mörkrets drake.
17. Raḥu = (Hinduisk) Fruktansvärd drake som vid solförmörkelser sväljer solen.
18. Zohak = (Persisk) Binamn till Azi-Dahaka.
19. Dahak = (Persisk) Binamn till Azi-Dahaka.
20. Lotan = (Kanaaneisk) Den fruktansvärda draken som beskrivs som "den snabba ormen" och "Den sjuhövdade tyrannen". Lotan representerar uroceanen.
21. Jam = (Kanaaneisk) Drake som personifierar kaosceanen/urhavet.

## De Satanistiska Formlerna

Den här texten har som syfte att presentera och ge förklaring till 24 av de sataniska formuler som används inom MLOs anti-kosmiska svartmagisystem. Några av dessa formuler kan härledas till medeltida grimoiretraditioner, medan andra tillhör mycket mörkare och mer esoteriska Satanistiska traditioner. Följande formuler som främst används i det kliffotiska/Satan-relaterade arbetet har laddats med stor kraft under de århundraden som de har använts av den vänstra vägens bröder och vissa av dessa formuler har under senare tid också förstärkts och fyllts med mörkare kraft, på grund av en viss Ordens extrema, förbjudna och ibland mycket blodiga ockulta arbete.

### 1. "Tanin'iver Liffotach Nia!"

"Tanin'iver formeln" har som syfte att väcka den blinde draken som slumrar i den svarta flammans mörker och öppna kaos' återabsorberande och upplösande öga (i.e. nia). Tanin'iver formeln används också förutom i resandet av den svarta kraften till att fördriva demiurgens illusoriska ljus och genom erhållandet av gnosis öppna drakens ögon.

### 2. "Chao Ab Ordo!"

"Chao formeln" är den kommande mörka eonens formel och används under de arbeten som har som syfte att skapa kaos ur ordning och sprida disharmoniska energier på det fysiska planet.

### 3. "Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liffotach Kliffot!"

"Lilith formeln" är en mycket stark invokations- och evokationsformel som har som syfte att öppna porten till Gehinnom och framkalla den demoniska modern Liliths sinistra och nattsvarta energier. "Lilith formeln" används också under alla mörka sexmagiska riter, som har som syfte att överföra sexuell energi till Sitra Ahra och på så sätt skapa demoner i kaos.

### 4. "Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos In Favilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!"

"Hredens formel" är en mycket destruktiv eonisk svartmagiformel som åkallar de energier som är som starkast under varje eons vinter fas. "Hredens formel" har som

syfte att åkalla Fredens Dags härold, Aeshma-Diwa, och påskynda inledandet av den stora upplösningen, som skall fillintefgöra den nuvarande eonen.

#### 5. "Ad Majorem Satanae Gloriam!"

"AASG formeln" används under offerritualer och har som syfte att med offrets livskraft göra det sataniska kraftflödet, som under ritualen har kanaliserats, starkare. "AASG formeln" kan också ristats eller målas på offerdolken som används i de röda riterna.

#### 6. "Hylusay Cateros Holt Sids Lucifer!"

"Lucifer formeln" bringar spirituellt upplysning och förstärker den inre svarta kaoselden. "Lucifer formeln" används också i öppnandet av de mörkar portarna till det spirituella planet och den södra tronen.

#### 7. "Hibarlal Bendas Unasod Beelzebuth!"

"Beelzebuth formeln" bringar tomhetens vindar och tystar sinnena, samt öppnar den mörka porten till det mentala planet och den östra tronen.

#### 8. "Agilleath Tiddehmos Ulyfos Belial!"

"Belial formeln" framkallar dödsbringande och destruktiva energier och sprider hat och osämja bland magikerns/Ordens fiender. "Belial formeln" öppnar den mörka porten till det fysiska planet och den norra tronen.

#### 9. "Hessurpur Rajp Gidupp Leviathan!"

"Leviathan formeln" kanaliserar det utedgade kaosets energier in i kosmos och omvandlar form till formlöshet, samt väcker de svarta kaosceanernas drake. "Leviathan formeln" öppnar också den mörka porten till det astrala planet och den västra tronen.

#### 10. "Hedar-Gal Ciekal's Somdus Azerate!"

"Azerate formeln" drar till sig disharmoniska kaosenergier och bringar kaos och revolution/evolution. "Azerate formeln" används också under de ritualer som har som syfte att invokera eller evokera De Elvas anti-kosmiska krafter.

### 11. "Athah Gibor Teohlam Satan!"

"AGLS formeln" används under hyllningsritualer till Satan och har förmågan att förstärka de Sataniska energier som kanaliseras under ritualen.

### 12. "Lucifer Illuminatio Mea!"

"Illuminati formeln" används under meditativa riter som har som syfte att bringa visdom och upplysning.

### 13. "Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin'iver Taninsam!"

"Den kliffotiska drakformeln" används under de mörka riter som har som syfte att kanalisera dödsdrakens energier. "Drakformeln" kan också användas till att öppna portar till de kliffotiska dimensionerna.

### 14. "Noxulifer!"

"Noxul formeln" används inom de kaosgnostiska riterna som har som syfte att hjälpa magikern att transcendera det kausala planets dualism och kosmiska begränsningar.

### 15. "Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

"Åvgrundens nyckel" öppnar Choronzons portar till det akausala planet och bryter, med sina elva alfa vibrationer, ned de kosmiska barriärerna. Åvgrundens nyckel används också som en invokations/evokations formel under de svarta riter som har som syfte att åkalla Choronzon. Den ovannämnda formeln aktiverar också med sina alfa vibrationer Det Brutna Pentagrammets elva mörka vinklar.

### 16. "Liftoach Kliffot!"

"Liftoach formeln" används under de kliffotiska riter som har som syfte att kanalisera Sitra Ahras energier in i kosmos.

### 17. "Alastoros!"

"Alastor formeln" är en Mars-Saturnisk formel som framkallar destruktiva och upplösande energier som bringar krig, mord och blodspillan! Alastor formeln används oftast under förbannelse eller krigsritualer.

### 18. "Chaosatanas!"

"Chaosatanas" är en kaosgnostisk formel som bringar mental styrka.

### 19. "Atazoth!"

"Atazoth formeln" används oftast i kraftritualer och har som syfte att öka det akausala flödet från det pandimensionella självet till det begränsade kausala jaget. "Atazoth formeln" väcker den svarta flammen och bringar kaos in i mikrokosmos.

### 20. Acteus Magelsius Ormenus Tyras Niron Mimon!"

"Acteus formeln" används inom de riter som har som syfte att framkalla demoniska energier på det fysiska eller det astrala planet. Själva formeln består enligt medeltida magitradition av namnen på "ondskans sex regenter".

### 21. "Magoa Haymon Egyr Amaymon!"

"M.P.E.A. formeln" öppnar de fyra väderstreckens mörka portar till demonriket och drar till sig och komprimerar sinistra energier. Formeln består av namnen på de fyra väderstreckens demon kungar, som på följande sätt korresponderar med de fyra svarta tronerna:

Lucifer - Amaymon - Samael.

Beelzebuth - Magoa - Azazel.

Belial - Egyr - Mahazael.

Leviathan - Haymon - Azael.

### 22. "Sitrael Polanthan Chamaar Falaur Sitrami!"

"Sitrael formeln" används vid framkallandet av den norra tronens destruktiva demoner och åkallar de fem demonprinsarnas infernaliska krafter.

23. "Bagabi Kara Bachabe  
Lamar Cahı Archababe  
Karelyos Lamar Lamer Bachalyas  
Cabahagy Sabalyos Baryolos  
Lagoz Atha Cabyolas  
Samahar Et Famyolas  
Harrahya!"

"Bagabi Kara Bachabe formeln" är en svartmagisk formel från 1300 talet som används i de mörkaste riter som har som syfte att anropa och åkalla vår fader Satan. Denna formel sägs användas flitigt av de Sataniska Ordnar som förespråkar människooffer.

24. "Palas Aron Ozinomas  
Baske Bano Tudan Donas  
Geheamel Ua Orlay  
Berer Hé Pantaras Cay!"

"Palas Aron Ozinomas formeln" är ännu en formel från 1300 talet som används vid framkallandet av demoniska makter. Denna formel används också under paktritualer med de sinistra makterna, då formelns vibrationer underlättar demonernas manifestering på det astrala eller fysiska planet!

## Pentagramritual

1. Magikern ställer sig framför altaret som är placerat söder om ritualplatsen och nuddar sin panna med ritualdolken som han håller i höger hand och utropar:  
"Azerate!"
2. Magikern riktar dolken så att dess spets nuddar mot hans bröst/hjärta och utropar:  
"Lucifer!"
3. Magikern riktar dolken mot skrevet och utropar:  
"Belial!"
4. Magikern riktar dolkens spets mot vänster axel och utropar:  
"Beelzebuth!"
5. Till sist riktar magikern dolkens spets så att den nuddar höger axel och utropar:  
"Leviathan!"
6. Magikern korsar sina båda armar över bröstet och utropar:  
"Hell Kaos!"
7. Magikern drar in ett djupt andetag och andas sedan ut all luft samtidigt som han vibrerar kraftordet:  
"Chaosatanas!"
8. Magikern ristar ett rött eldens invokeringspentagram framför altaret samtidigt som han vibrerar:  
"Lucifer!"
9. Magikern vänder sig sedan mot Beelzebuths tron som ligger i öst, och ristar i luften ett gult luftens invokeringspentagram samtidigt som han vibrerar:  
"Beelzebuth!"
10. Magikern vänder sig mot Belials tron som ligger i norr, och ristar i luften ett svart jordens invokeringspentagram samtidigt som han vibrerar:  
"Belial!"



11. Magikern vänder sig mot Leviathans tron som ligger i väst, och ristar i luften ett blått vattnets invokeringspentagram samtidigt som han vibrerar:

”Leviathan!”

12. Till sist vänder sig magikern åter emot altaret och med slutna ögon visualiserar starkt de fyra brinnande pentagrammen som omger honom, samtidigt som han utropar följande:

”Framför mig är Lucifer!

Till vänster om mig är Beelzebuth!

Bakom mig är Belial!

Till höger om mig är Leviathan!

Runt omkring mig brinner de fyra pentagrammen som symboliserar de fyra svarta tronerna!”

Magikern ristar sedan med dolken andens svarta invokeringspentagram, och utropar sedan:

”Och inom min själ brinner kaos eviga låga!

Mörkrets makter är med mig!

Hell Kaos!”

13. Magikern öppnar sina ögon och nuddar sin panna med ritualdolken och utropar:

”Hell Azerate!”

Sedan nuddar han med dolkens spets sitt bröst/hjärta och utropar:

”Hell Lucifer!”

När detta har skett nuddar magikern med dolkens spets skrevet och utropar:

”Hell Belial!”

Efter detta nuddar magikern med dolkens spets vänster axel och utropar:

”Hell Beelzebuth!”

Till sist nuddar magikern med dolkens spets höger axel och utropar:

”Hell Leviathan!”

Magikern korsar sina armar över bröstet och utropar:

”Hell Kaos!”

Magikern drar in ett djupt andetag och sedan andas ut allt luft samtidigt som han vibrerar kraftordet:

”Chaosatanas!”

Huvudritualen kan nu inledas!

## Den stora öppnings ritualen

0.

Denna ritual tar sin början där den traditionella "Pentagramritualen" slutar.

1.

Händ mot altaret höjer ritualprästen dolken framför sig och reciterar följande:

"Lucifer, Beelzebuth, Belial, Leviathan, från syd, från öst, från norr och från väst vi åkallar er!

O ni som härskar över det Uredgade Mörkret, rikta era blickar mot oss som vandrar på den svarte drakens väg!

Skapelsens anti-kosmiska fiender, o ni det uredgade kaos gudar, var nu med oss som genom våra inre kaoseldar för evigt är bundna till och förenade med ondskans legioner och genomsyra våra sinnen med de mörka gudarnas essens!

Öppna nu alla de mörka portarna som leder till de hungriga gudarnas hemvist och låt oss få känna de mäktiga mörkerherrarnas närvaro!

Skänk oss era mörka välsignelser och fyll våra själar med det eviga kaosets sinistra energier!

Låt kaos' svarta eldar resa sig inom oss och förfära alla våra påtvingade mänskliga svagheter och upphöj oss till den mörka ändlösa eonens utvalda budbärare!

Häglad oss i vår kamp mot alla våra ovärdiga fiender och skänk oss kraften att förgöra demiurgens alla illusioner!

O ni som regerar över de fyra svarta tronerna, var nu ett med oss som fjänar det blinda svärdets vrede och vid de fyra brinnande pentagrammen, låt vår vilja ske denna maktens natt!"

2.

Fortfarande vänd mot altaret ristar ritualprästen ett nytt rött eldens invokeringspentagram som långsamt svartnar och reciterar följande:

" Tyfusay Cateros Holt Sids Lucifer! Från söder och i Lucifers namn vi åkallar den allförfärande svarta eldens demoner! Res er nu upp från Infernus' glödande och

briljanta mörka djup och låt era anti-kosmiska lågor bränna nya hål i de kosmiska barriärerna!

Var med oss, o ni den förgörande kaoseldens demoner, och i er vrede upplös de kosmiska bojar som håller oss fjättrade vid denna demiurgens smutsiga skapelse! Bringa oss befrielse, visdom, upplysning och kaos och med era välsignande lågor lys upp vår väg genom mörkrets labyrint!

I Lucifers namn, var nu med oss och stärk våra inre svarta flammor och gör oss ett med den eviga svarta flammen! I Lucifers namn, var nu med oss o ni mörka gudar och öppna alla våra inre portar! Hell Lucifer!”

3.

Ritualprästen vänder sig mot Beelzebuths tron (öst) och ristat ett nytt gult invokeringspentagram som långsamt svartnar framför sig och reciterar följande:

”Hibarlal Bendas Unasod Beelzebuth! Från öster och i Beelzebuths namn vi åkallar den anti-kosmiska evolutionens stormvindars demoner! Låt nu tomhetens vindar blåsa, o ni onskans svartvingade änglar, och låt den eviga dödens skugga sänka sig över ljusets skapelse!

Var nu med oss som är av det kaotiska blodet och låt maktens och segerens vindar blåsa åt vårt håll och invig oss i tomhetens mest fördolda mysterier!

Fyll våra själar med Nihilifertornets upplösande energier och tillintetgör alla de ljusets slavar som vågar ställa sig i vår väg! Låt oss nu få rida dödens svarta vindar och upphöj oss till de uppstignas tron!

I Beelzebuths namn var nu med oss, o ni mörka gudar, och vägled oss till den totala seger som vi kräver! I Beelzebuths namn var nu med oss, o ni som vistas bortom barriärerna, och öppna alla stjärnportar! Hell Beelzebuth!”

4.

Ritualprästen vänder sig mot Belials tron (norr) och ristar ett nytt svart invokeringspentagram framför sig och reciterar följande:

”Agilleath Tiddehmos Ulyfos Belial! Från norr och i Belials namn vi åkallar den svarta och formlösa jordens demoner! Träd nu fram upp ur den för evigt mörka underjordens portar och låt hela kosmos skakas av er anti-kosmiska vrede!

Bli nu ett med oss som för evigt är den grymme dödsbringaren, Belial, frogna och stärk oss med det eviga hatets mörker och skänk oss demonkrigarens krafter!

Låt oss nu, i Mortifers namn, få kanalisera ert sataniska raseris disharmoniska kraftflöden och förgör allt och alla som vill förhindra vår färd på den mörka stig som är den vänstra handens väg!

I Belials namn var nu med oss, o ni blodförstiga och uråldriga gudar, som i oräkneliga eoner har inväntat vredens dag! Gör oss nu ett med det anti-kosmiska kraftflödet som långsamt förgiftar och dödar hela kosmos! I Belials namn var nu med oss, o ni krigets och mördandets mörka gudar, och öppna alla ktoniska portar! Hell Belial!”

5.

Ritualprästen vänder sig mot Leviathans tron (väst) och ristar ett nytt blått invokeringspentagram som långsamt svartnar framför sig och reciterar följande:

”Bessurpur Raip Sidupp Leviathan! Från väst och i Leviathans namn vi åkallar den stormande kaosceanens fruktansvärda demoner! Stig nu upp ur den bottenlösa avgrundens dunkel, o ni slingrande namnlösa gudar, och låt det kokande kaoshavet dränka och för evigt släcka den av demiurgen skapade kosmiska livslågan! Res er nu upp ur er mörka slummer och bli ett med de svarta kaoseldar som brinner i djupet av våra själar!

Låt oss nu i Chaosifers namn få bli ett med den vredgade kaosdraken och fyll våra ådror med det svarta drakblod som dödar ljuset och som odödliggör och gudomliggör den inre kaoslågan!

I Leviathans namn var nu med oss, o ni fruktansvärda drakgudar, och genom att besätta våra själar, inled nu er anti-kosmiska invasion! I Leviathans namn var nu med oss, o ni som regerar över de svarta djupen, och vid det vredgade kaosets eviga mörker öppna nu alla mörka portar! Hell Leviathan!”

6.

Ritualprästen vänder sig åter mot Lucifers tron (syd) och med dolken nuddar pannan och utropar:

"Hedar-gal Tiekals Somdus Azerate!"

Han nuddar hjärtat och utropar:

"Lylusay Cateros Holt Sids Lucifer!"

Han nuddar skrevet och utropar:

"Agilleath Tiddehmos Ulyfos Belial!"

Han nuddar vänster axel och utropar:

"Hibarlal Bendas Unasod Beelzebuth!"

Han nuddar höger axel och utropar:

"Bessurpur Kaip Sidupp Leviathan!"

Han korsar armarna över bröstet och utropar:

"Hell Kaos!"

Sedan tar han ett djupt andetag och börjar vibrera det maktens ord som är:

"Chaosatanas!"

7.

Fortfarande vänd mot Lucifers tron aktiverar ritualprästen Det Brutna Pentagrammet framför sig och reciterar följande:

"De fyra väderstreckens portar till kaosdimensionerna står nu öppna och i Lucifers, Beelzebuths, Belials och Leviathans namn har vi nu de infernaliska mörka gudarnas välsignelser med oss!

De evolutionsbringande och anti-kosmiska demonernas krafter har nu vid de fyra svarta tronerna åkallats och de ljusa och kosmiska energierna har från denna ritualplats fördrivits!

De fyra mörka tornen har nu rests och i närvaron av våra mörka gudar är vi nu redo att inleda våra svarta riter!

Vår vilja är lag och vår lag är kaos! Hell Satan!"

8.

Ritualprästen inleder eventuella följdritualer.

## Självinitiering

Följande ritual har som syfte att öppna de inre, mörka portarna som leder till de akausalas (dvs. de icke tid och rum bundna/kaotiska) dimensionerna.

0.

Utropa följande:

"I Lucifers namn fänder jag den svarta lågan och åkallar de mörka gudarnas närvaro!"

Tänd sedan altarljuset.

1.

Ritualen inleds på traditionellt vis genom aktiverandet av de fyra svarta tronernas invokeringspentagram.

Stirra sedan in i ljusets låga och koncentrera dig på din inre svarta flammas "kalla hetta" och begrunda de anledningar du har till varför du vill öppna den inre porten som finns fördold i din svarta flamma/ande.

2.

Utropa:

Ad Majorem Azerate Gloriam!

Skär dig sedan i din vänstra hands långfinger och med ditt blod måla "det akausalas sigill" på en bit, i förväg renat och parfumerat papper.

På baksidan av pappret skall du sedan med blodet måla den svarta flammans sigill, samt skriva ditt magiska namn.

Med resterande blodet, markera ditt "tredje öga"/Abaddons öga och utropa:

"Taninivers ögon skall öppnas!

Taniniver Liffaach Nia!"

Bränn rökelse till de mörka gudarnas ära och håll sedan pappret med sigillen över rökelsen och recitera följande proklamering:

"Det är min sanna vilja att i natt öppna den glömda port som leder till de mörka kaosdimensionerna!

Det är min vilja att i de namnlösa gudarnas namn öppna den inre brinnande porten som leder bortom kosmos' begränsningar!

Av min egen fria vilja kliver jag fram till vansinnets och den totala frihetens altare för att i natt vrida om nyckeln till mörkrets låsta portar!

Jag bespottar de svagas gud och de blinda massorna som vandrar på den högra handens väg och förstärker de band som i mina alla liv har hållit mig sammanlänkade med den yttre eviga svarta flammen som är Lucifer!

Jag väljer att i Lucifers namn kliva in i det okända mörkret för att på så sätt kunna hitta mitt eget självskapade och inre ljus!

Inom mig slumrar den svarta draken och det är mitt högsta mål att väcka denna odödliga och gudomliga kraft som i eoner har vilat i min andes bottenlösa djup! Därför sliter jag i natt sönder de demiurgiska bojar som håller draken fästrad, i hopp om att jag med min inre svarta flammans kalla hetta, skall kunna väcka upp drömmaren och på så sätt själv vakna upp ur den dröm som är mitt liv!

I de mörka gudarnas namn och vid min fria och sanna vilja sluter jag genom blod och eld den eviga pakten, som öppnar den inre brinnande porten och som gör mig till en av det utedgade kaosets utvalda söner/döttrar!

4.

Bränn sigillet med hjälp av det svarta ljusets låga och visualisera röken anta sinistra och demoniska skepnader.

Försök att andas in så mycket av röken som det är möjligt.

Recitera sedan följande:

Så som mitt blod har förtärts av elden, skall också min själ förtäras av den svarta flammen!

Så som min livskraft har blivit ett med elden, skall också min ande bli ett med de mörka gudarna!

Min färd på den sinistra stigen som skall leda till evig frihet i kaos har nu tagit sin början!

Min vilja är lag och min lag är kaos!

Hell Lucifer! (x7)

5.

Meditera över det levande mörket som finns inom dig och vet att din inre port till "de mörka gudarnas rike" nu har öppnats.

6.

Avsluta ritualen på traditionellt vis och utropa:

"Hell Lucifer!

Hell Beelzebuth!

Hell Belial!

Hell Leviathan!

Hell Kaos!

”Det akausalas sigill”



”Den svartas flammans sigill”





## Aurisk reningsritual genom åkallan av Molochs eldar

Moloch är den onde gud som enligt den kliffotiska kabbalan är efter Satan den mäktigaste demoguden som styr över "Sitra Ahra", som är det hebreiska namnet på "den mörka sidan".

Enligt den kliffotiska kabbalan är Moloch den mörkerherre som efter Satan reste sig upp ur det vredgade kaosets mörker för att påbörja kampen mot Demiurgen och resten av de kosmiska emanationerna.

Moloch är även den kaosfurste som tillsammans med Ghagiels härskare som är Beelzebuth och Satariels härskare Luciferus Rofocale bildar det anti-kosmiska triumviratet som under Satan styr över det trefaldiga helvetet.

En av de titlar som förknippas med Moloch är "härskaren över fårarnas land" och anledningen till detta är att det var till Molochs ära som man i forna tider brände levande barn som offer, för det sadet att Moloch njöt av barnens plågor och släckte sin eviga först med deras sörjande mödrars fårar!

Moloch är den anti-kosmiska eldens gud och förgörare av ljusets änglar, för det är hans eldar som vid Harmagedon skall bränna sönder rötterna till livets träd, för att på så sätt tillintetgöra det ordnade världsalltet.

Moloch kan även liknas vid Surt som i den nordiska mytologin är den elddemon som skall leda kaosmakterna vid Ragnarök och sätta hela skapelsen i brand.

December är den månad som är helgad åt Moloch och det är under denna månad som de anti-kosmiska magikerna bränner sina levande offer för att prisa den grymme kaosherren Moloch.

Den sataniske magikern åkallar Molochs eldar för att rena sin aura och själ från det kosmiska ljusets smuts, för att på så sätt fördriva de Demiurgiska energiernas influenser.

## Ritualen

1.

Magikern tändes i Satans namn altarljuset och inleder "Den auriska reningsritualen genom åkallan av Molochs eldar" på traditionellt vis genom "pentagramritualen."

2.

Magikern bränner en stor mängd rökelse till Molochs ära och mediterar cirka 15 minuter över allt som han förknippar med herren Moloch för att på så sätt försöka att vara i harmoni med Molochs kliffotiska energier.

Magikern mediterar även över syftet med ritualen som är att med Molochs eldar rena sig både till själ och kropp, och på så sätt fylla sin ande med den anti-kosmiska energin.

3.

När magikern känner att han infinner sig i rätt sinnesstämning ställer han sig upp och med ritual dolken ristat ett rött eldens invokeringspentagram i det astrala framför sig, samtidigt som han vibrerar Molochs namn.

Magikern visualiserar starkt det brinnande pentagrammet framför sig samtidigt som han vibrerar "Chaumiel" elva gånger.

För varje gång som magikern vibrerar namnet på Molochs kliffa Chaumiel skall han känna att den mörka energin som börjar fylla ritualplatsen ökar i styrka för att som en svart dimma omge hans själ och kropp.

Magikern skall även visualisera att för varje gång som han vibrerar namnet Chaumiel glöder det brinnande pentagrammet framför honom starkare, för att till slut, när han för den elfte gången vibrerat namnet Chaumiel ha förvandlats till ett glödande eldklot.

4.

Magikern skall med hjälp av sin visualisering flytta på eldklotet och dra det emot sin egen kropp för att till slut placera det glödande klotet i sitt eget bröst nära hjärtat.

Magikern visualiserar det glödande klotet som brinner inuti hans bröst och försöker att känna hur elden inom honom värmer hans kropp, för att sedan utropa:

"Moloch Tiffoach Kliffot!"

5.

Magikern behöver ej längre visualisera eldklotet för det räcker med att han vet om att eldklotet brinner i hans bröst, magikern är redo att åkalla Molochs eldar!

6.

Med stor inlevelse och med en hatfylld stämning reciterar magikern följande invokation som är åkallan av Molochs eldar, samtidigt som han med den vänstra handen som är höjt mot altaret visar "treuddstecknet" som i detta fall symboliserar det trefaldiga helvetet.

7.

### Åkallan av Molochs eldar

Molek Tiftoach Kliffot!

Moloch, o du den allförtärande eldens väktare och Sheols ondskefulle konung, jag N.N. åkallar dina renande flammor!

I Satans namn, jag åkallar dina helvetiska krafter, o du härskare över den ändlösa sorgens och fårarnas land!

Moloch, låt dina anti-kosmiska eldar omsvepa mig och bränn bort den av ljusets gud skapade smuts som försvagar min ande!

Låt dina antimaterians hungriga flammor tränga in i djupet av min själ och få den kaotiska makten i mitt blod att koka och vakna till liv!

Moloch, mäktige härskare, du som från din brinnande tron styr över förintelsens gudar och som i Satans namn bränner de kosmiska änglarna till svart aska, hörsamma nu min kallelse!

Ondskans grymme konung, du vars eviga först endast kan släckas med de svagas fårar och vars hunger endast stillas med de brinnande barnens själar, jag som för evigt är bunden till den kaotiska allmakten ber nu i Satans namn om den välsignande kraften i dina infernaliska eldar!

Rena mig, o du ondskefulle härskare Moloch, rena mig från det kosmiska ljusets smuts!

Låt dina kaosbringande eldar sluka min själ och fördriva de kosmiska energiernas influenser som förblindar min ande!

O herre Moloch, du som är den högste bland de mörkerherrar som i Satans namn styr över det trefaldiga helvetet, hörsamma nu min åkallan!

Se på mig, o du onde mästare och med dina anti-kosmiska eldar rena mig från alla mina mänskliga svagheter!

Beskydda mig, o du den renande kaoseldens herre, i vrede flamma och med dina anti-kosmiska eldar bränn sönder de Demiurgiska illusioner som har som syfte att vilseleda mig och förhindra min färd på den mörka stig, som är den vänstra handens väg!

Beskydda mig, o du fruktansvärde Moloch och med ditt hat fördriv de kosmiska änglar som ständigt attackerar min själ och som med sitt smutsiga ljus försöker att försvaga min ande!

Hörsamma nu min åkallan mäktige Moloch och låt min mörka själ i ditt namn få bli en kaotisk ljungeld skapad av din helvetiska makt!

Hörsamma nu min kallelse, o du grymme kaosfurste och genom dina välsignelser förvandla mig till en Supernova av brinnande extas!

Moloch, i Satans namn, låt nu dina renande eldar brinna!

8.

När magikern har reciterat färdigt "Åkallan av Molochs eldar" skall han blunda och starkt visualisera eldklotet som brinner i hans bröst explodera till ett mäktigt kokong liknande eldklot som omger hela hans kropp.

Magikern skall visualisera denna astrala eld brinna lika stark som en sol samtidigt som han mentalt mässar Molochs namn.

Molochs eldar bränner bort all smuts från magikerns själ och fyller honom med styrka samt fördriver de ljusa makterna som vill försvaga den anti-kosmiske magikern.

Magikern kan dra in Molochs eldar i sina blodådror genom att dra in djupa andetag och visualisera hur han andas in den astrala elden.

Magikern skall försöka att visualisera sig själv stå i mitten av detta brinnande inferno i ett par minuter och känna hur den sataniska kraften fyller hans själ, när detta har uppnåtts utropar han:

"Hell Moloch!"

När detta har utropats öppnar magikern sina ögon, hans själ (astral kropp/aura) är nu renad!

Magikern hyllar Moloch och avslutar ritualen på traditionellt vis!

## Astaroths Invokationsritual

### Förberedelser:

Denna ritual skall hållas under nymånenattens mörker, för det är då de kliffatiska makterna är som starkast.

Samtliga deltagare skär sig själva i vänstra handen och låter elva droppar blod falla i bägaren (minst sju personer måste delta i denna ritual).

Ritualprästen använder blodet till att måla Astaroths sigill på en rektangelformad spegel, samtidigt som de övriga deltagarna mässar Astaroths namn.

### Astaroths sigill:



När sigillet har målats klart målar ritualprästen med blodet fyra "andens invokeringspentagram" runt spegelns fyra hörn, samtidigt som han mässar namnet på Astaroths kliffa "Gha' Aghshēblah".

Spegelportalen placeras sedan på altaret, och två svarta ljus smörjs in med det resterande blodet som finns i bägaren och placeras till vänster och höger sida om Spegelportalen.

Ritualprästen placerar en behållare med glödande kol strax framför Spegelportalen.

Dessa glödande kol kommer under ritualens gång att användas till att bränna

Ålmskrökelser.

(Beroende på själva syftet med ritualen kan ritualprästen även använda de glödande kolen till att t.ex. bränna olika magiska sigiller för att aktivera deras krafter. Eller om syftet med ritualen är att med Astaroths hjälp skada eller döda en fiende kan en avbild

av honom/henne eller namnet på fienden skrivet med röd färg på ett pergamentpapper brännas inför den vid ritualens klimax aktiverade Spegelportalen.)

Ritualprästen behöver minst sex andra deltagare som under ritualens gång skall hjälpa honom att yttra Maktens Ord och som med hjälp av visualisering och koncentration skall hålla Spegelportalen öppen medan ritualprästen kanaliserar Astaroths kliffotiska energier till att uppnå målet med själva invokationen.

Under ritualens gång står ritualprästen direkt framför altaret och resten av deltagarna ställer sig vid sidorna av honom.

Samtliga deltagare står cirka två meter från altaret.

Samtliga deltagare bär under hela ritualens gång sina ritualdolkar med vars hjälp de skall rikta och styra in sina mentala krafter till att öppna Spegelportalen.

Under denna ritual bär ritualprästen en talisman med Astaroths sigill incistat på runt sin hals och alla de andra deltagarna bär "det svartmagiska pentagrammet" som amuletter som skall skydda dem mot de destruktiva krafter som framkallas under invokationen.

Altaret som används under denna ritual är placerat norr om ritualplatsen.

Innan själva ritualen inleds mediterar samtliga deltagare en längre stund på syftet med Astarothinvokationen.

Passande bakgrundsmusik spelas för att få deltagarna att hamna i rätt sinnessämning.

Även ritualtrumman kan användas under meditationen och själva ritualen.

De Maktens Ord som används under denna ritual är kliffotiska formler som härstammar från Grimoïrer som "Grimoïrium Herum" och den legendariska "Grand Grimoïre".

På dessa formler har använts av svartmagiker och satanister under flera hundra år är de mycket kraftfulla och skall användas med stor respekt och försiktighet!

## Astaroths invokation

0.

Ritualprästen inleder ritualen på traditionellt vis med "Pentagramritualen".

1.

Ritualprästen tänds de två svarta ljusen som är placerade vid sidorna av Spegelportalen, och ristat sedan med sin dolk ett svart andens invokeringspentagram framför altaret samtidigt som han vibrerar Astaroths namn.

Samtliga deltagare skall visualisera detta svarta pentagram brinna i svarta flammor!

Ritualprästen utropar:

"Astaroth Viffoach Kliffot!

Hell Astaroth!"

Samtliga deltagare visualiserar pentagrammet sjunka in i Astarothsigillet som är målat på spegelportalen och ett svart energifält visualiseras av samtliga deltagare sprida sig över hela spegeln!

2.

Ritualprästen håller en stor nypa Myskrökelse över de glödande kolen som är placerade framför "spegelportalen" samtidigt som han utropar:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!"

Samtliga deltagare utropar:

"Till vår herre Astaroths högre ära!"

Ritualprästen som står framför altaret och "spegelportalen" utropar:

"Astaroth, vi åkallar dig!"

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegelportalen och reciterar tillsammans följande formel:

"Astaroth Ador Cameso Haluerituf Mareso!"

3.

Samtliga deltagare förutom ritualprästen sänker sina dolkar.

Ritualprästen som fortfarande med dolken i vänster hand pekar mot spegeln och Astaroths sigill reciterar följande:

"I Satans namn, herre Astaroth var nu med oss och hedra oss med din närvaro när nu vi som är de uråldriga kaosfurstarnas trogna tjänare kallar på dig!

Mäktige Astaroth, du som vandrar i mörkret och bland skuggorna, låt nu dina svarta vingars skugga falla över oss och skänk oss den demoniska kraften som vi behöver för att i ditt namn i natt kunna utföra våra svarta riter!

Så träd nu fram och fyll våra sinnen med dina demoniska begär och låt ditt helvetiska mörker stärka våra själar!”

Ritualprästen utropar:

”Astaroth, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegeln och tillsammans reciterar följande formel:

”Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calnizo Tely Florim!”

4.

Samtliga deltagare förutom ritualprästen sänker sina dolkar.

Ritualprästen reciterar följande:

”Herre Astaroth, du som är den mörka erotismens gud och de sadistiska lustarnas härskare, var nu med oss som är dig trogna och låt dina anti-kosmiska energiflöden översvämma och förgöra det av Demiurgen skapade ljuset och svagheten som förhindrar våra mörka själaars akosmiska blivande!

Fyll oss med din ondska, o du grymme mörkerherre och upphöj oss till dina utvalda satanistiska krigare!”

Ritualprästen utropar:

”Astaroth, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegeln och tillsammans reciterar följande formel:

”Astaroth Miordy Cureviorbaz Cameron Hesturiel!”

5.

Samtliga deltagare förutom ritualprästen sänker sina dolkar.

Ritualprästen reciterar följande:

”O mäktige mästare Astaroth, du som vars blodförst är legendarisk bland självaste helvetets mörkerherrar och vars ondskefulla list driver mänskligheten till krig, blodspillan och vansinne, i Satans namn hörsamma vår åkallan och låt oss få ta del av dina infernaliska krafter, denna onskans natt!

O Astaroth, du som är incestens och sodomins fader och självmördarnas svartvingade ängel, vi som har underkastat oss den anti-kosmiska allmakten och som blint fjänar den svarte dödsdrakens eviga vrede åkallar dig!”

Ritualprästen utropar:

”Astaroth, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegeln och tillsammans reciterar följande formel:

”Astaroth Hulnavij Benez Meus Calmiron Noard!”



6.

Samtliga deltagare förutom ritualprästen sänker sina dolkar.

Ritualprästen reciterar följande:

"Astaroth, i Satans namn vi åkallar dig denna mänlösa och myskfyllda natt, i hopp om att med dina välsignelser och i ditt namn kunna förverkliga våra mörkaste och mest ondskefulla drömmar!

Herre Astaroth, vi som är de anti-kosmiska makternas instrument här på jorden åkallar dig!

Låt porten till ditt mörka rike öppnas och träd fram ur de svarta skuggornas kungadöme!

Astaroth, o du kliffotiske härskare, vrid om nyckeln, aktivera portalen och stig fram ur kliffots tunnel!

För det är i Satans namn som vi åkallar dig denna de upphöjda själarnas natt!"

Ritualprästen utropar:

"Astaroth, vi åkallar dig!"

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegeln och tillsammans reciterar följande formel:

"Astaroth Nisa Chenibrando Calevodium Barzotabrasol!"

7.

Samtliga deltagare förutom ritualprästen sänker sina dolkar.

Ritualprästen reciterar följande:

"Skoningslöse mästare Astaroth, du som sprider fruktan, smärta och död bland mörkrets fiender, hörsamma vår kallelse och låt din maktens, vansinnets och onskans aura sänka sig över våra själar!

O du de blodiga lustarnas dekadente herre, ge gensvar till vår kallelse, när nu vi som är mörkrets söner och döttrar åkallar dig denna mardrömmarnas natt!"

Ritualprästen går fram till altaret och håller en stor nypa myskrökelse på de glödande kolen och utropar:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!"

Samtliga deltagare utropar:

"Till vår herre Astaroths högre ära!"

8.

Ritualprästen ställer sig åter på sin plats framför altaret, riktar dolken mot spegelportalen och reciterar följande:

"Fruktansvärde kaosherre Astaroth, i Satans namn vi kallar nu fram dig ut ur helvetets mörker och ut genom spegelportalen, som vi nu med dina välsignelser skall öppna!"

Så låt oss nu känna av din oheliga närvaro, när vi nu reciterar din kliffotiska formel som skall ge kraft till dina anti-kosmiska energiers totala manifestering!

Hör oss nu och träd fram ur det vredgade kaosets eviga mörker!"

Ritualprästen utropar:

"Astaroth, träd fram!"

Samtliga deltagare höjer sina dolkar mot spegelportalen och mässar sju gånger den formel som skall öppna portalen.

Samtidigt som formeln mässas skall samtliga deltagare visualisera hur "kliffots tunnel" börjar ta form i mitten av Astaroths sigillet, som är målat på spegelportalen.

Kliffots tunnel skall visualiseras i form av en svart trombliknande tunnel som öppnar vägen genom spegelportalen till det astrala plan som Astaroth nu på grund av ritualprästens åkallan befinner sig på!

9.

Detta är den formel som skall mässas sju gånger för att öppna porten och framkalla Astaroth:

"Astaroth Ador Cameso Haluerituf Mareso!

Astaroth Lodir Cadomic Aluiel Calniso Tely Florim!

Astaroth Hiordy Cureviorbos Cameron Hesturiel!

Astaroth Holnavij Venez Mens Calmiron Noard!

Astaroth Nisa Chenibranbo Calevodium Barzotabrasol!

Astaroth träd fram!"

10.

När denna formel har mässats sju gånger skall samtliga deltagare starkt visualisera den öppna portalen.

När ritualprästen känner Astaroths närvaro utropar han:

"Gha´ Aghsheblahs härskare är nu bland oss!

Hell Astaroth!"

11.

De övriga deltagarna mässar med en låg stämma Astaroths namn samtidigt som de hela tiden starkt visualiserar den öppna portalen.

Ritualprästen inleder nu kanaliseringen av Astaroths energier och riktar dessa energier till det som var själva ändamålet med att åkalla Astaroths krafter.

Ritualen avslutas sedan på traditionellt vis, Astaroth hyllas och spegelportalen förvaras på en säker plats för att användas nästa gång som Orden behöver åkalla Astaroths krafter.

## Tanin'iver Tiffoach Nia

Zazas Zazas Nasatanada Zazas! (x11)

Jag som har identifierat det anti-kosmiska kaosets upplösande impuls som min egen sanna vilja, låter nu min röst ljuda in genom den brinnande inre portalen och anropar Tanin'iver!

Jag anropar och åkallar den slumrande draken, som i eonet har inväntat öppnandet av den förbjudna porten!

Jag åkallar Tanin'iver, den blinde draken, som av lögnen blev förblindad men som nu återigen skall öppna sina svarta diamantögon!

Jag anropar den svarte draken, som i min andes mörker skall återfå sin syn och åter igen öppna kaosets öga!

Jag åkallar den glömda och fördolda drakkräften som vilar i det svarta eldhavet som är min ande!

Jag anropar Tanin'iver, som med sina osynliga eldar skall upplösa det som är ovan och det som är nedan, för att på så sätt återställa formlöshetens ursprungliga renhet!

Jag åkallar den svarte bevingade draken upp ur min andes bottenlösa avgrund och med den svarta flammans renande ljus helar jag de ögon som det vita mörkret i tidernas begynnelse förblindade!

I det uredgade kaosets namn och besatt av den inre formlösa svarta elden, låter jag min röst penetrera avgrundens mörker och väcker till liv den förbjudna drakkräften!

Tanin'iver Tiffoach Nia! (x11)

Tanin'iver, jag N.N. åkallar dig!

Hakna nu upp ur dina påtvingade drömmar och med den mörka visdomens förtärande eldar, bränn sönder de demiurgiska bojar som i eonet har hållit dig fångslad!

Öppna dina svarta diamantögon, som är infighetens och det eviga mörkrets portar, och med dina dödsbringande blickar förgör de illusioner som är Demiurgens skapelse!

Tanin'iver, jag åkallar dig!

Res dig upp inom mig och låt min vilja till makt bli kraften bakom ditt fruktade uppsfigande!

Låt din essens, som kokar inom mig, forsa fram genom min själs sju portar och med din svarta lava bränn bort alla orenligheter som fördunklar mina sinnen!

Tanin'iver, jag åkallar dig!

Heckla nu ut dina svarta drakvingar och för evigt förmörka det falska ljus som har förblindat både mina och dina ögon!

Res dig upp ur glömskans dimmor, o du den anti-kosmiska vredens svarte drake, och antänd inom mig det formlösa inferno som skall sätta alla världar i brand!

Tanin'iver, låt nu din fruktansvärda vrede krossa alla portar och barriärer, och i Taninsams namn genomsyra hela min existens med din demoniska essens!

Tanin'iver Tiffoach Nia! (x11)

Tanin'iver, hörsamma min åkallan, när jag nu låter min röst skära likt tusen rakbladsvassa klor genom det omedvetnas eviga stillhet!

Res dig upp inom mig, o du formlöse drake, och låt din anti-kosmiska essens besätta och upplösa min mänskliga form!

Öppna dina ögon, öppna den svarta snäckan och i dina blodiga käftar bär upp den brinnande pärlan genom de portar som min sanna vilja har öppnat!

Bär upp min ande genom de sju portarna och befria mig bortom motsatsernas förening!

Tanin'iver, låt ditt mörker storma inom mig och fördriv de energier som har som syfte att förhindra och begränsa mitt eviga blivande!

Mörkrets Drake, låt ditt uppvaknande öppna förintarens öga och uppfyll den uråldriga profetian!

Förena Gamaliel med Chaumiel och transmutera min ande till det perfekta resultatet av Satans och Liliths sexuella förening!

Tanin'iver, i Satans namn jag åkallar dig!

Hakna nu helt till liv och låt öppnandet av dina ögon bli inledandet av den mörka ändlösa eonen!

Tanin'iver, öppna dina ögon!

Tanin'iver Liffaach Nia! (x11)

## Baphomet's invokation

Adoramus te Baphomet Ave! Ave!

Mäktiga Baphomet, vi dina trogna tjänare åkallar dina bestialiska krafter!

O du den svarta stentronens härskarinna, vi anropar dig!

Baphomet, krönta gudinna, du som vars makt genom de gängna eonerna har varit källan till mörk visdom och vars brinnande hat varit den upplysande fackla som visat de invigda den rätta vägen ut ur den kosmiska lögnens labyrint, hör samma nu vår kallelse!

Behornade moder, res dina dödens horn mot midnattshimmeln och låt dina svarta eldar lysa upp vår väg!

Låt dina allseende ögon i mörkret glöda och skåda in i våra själar för att se att vi i Satans namn är dina hängivna tjänare!

Fyll oss med de anti-kosmiska instinkter som du behärskar, o mäktiga Baphomet, och låt din behornade skugga för evigt förvärka det kosmiska ljuset i våra själar!

Vi prisar dig, o du den svarta sabbatens härskarinna, du som vars namn är fruktat av ljusets barn och hyllat bland de som vistas i mörkret!

Vi knäböjer inför din behornade skugga och med glädje underkastar vi oss dina blodiga lustar!

Baphomet, vi som frodas i mörkret och som bespottar ljuset, anropar dig!

O du vars Diaboliska list och förrädiska sätt driver de utvalda till att beträda mörkrets stig, vi anropar och åkallar dig!

Behornade härskarinna, vid ditt åttafaldigt prisade namn, hör oss dina hornlösa barn när vi nu kallar dig upp ur den svarta kaoselden som fortfarande brinner inom oss som bekänner det vredgade kaosets hämnare Satan som vår herre!

I Satans namn, vi åkallar dig Baphomet!

Res dig nu upp ur det eviga mörkret som dominerar våra själar och låt oss som är dina trogna tjänare få känna av den bestialiska extas som resandet av dina mörka krafter låter frambringa!

Baphomet, du som vars hemvist är det vredgade kaosets sköte, låt nu din perversa demoni fylla oss med kraft och välsigna oss med dina svarta eldars mörker!

Låt ditt demoniska blod dränka ljuset i våra själar och resa sig inom oss likt den svarta avgrundssolen som gryr i väst!

Ø du grymme furstinna, låt oss i ditt namn få bli fria och likt dina demoniska avkommor fyllda med makt få njuta av dina sataniska välsignelser!

Baphomet, mörka modergudinna, du som döper dina tjänare i visdomens svarta vatten, höj nu dina välsignade horn och med din visdomsbringande facklas svarta eldar skänk oss den befriande upplysning som vi söker!

Öppna nu våra ögon, o du den kosmiska lögnens förgörare och låt oss fyllda med det ursprungliga mörkrets essens bli mäktiga likt helvetets sinistra gudar!

Zi Carnu Shahu Baphomet! (x8)

## Hekates invokation

Jag anropar och åkallar den fördolda månens härskarinna!  
Jag åkallar Nocticula Hekate, de onda häxornas drottning!

Jag åkallar Trivia Hekate, den grymma förtrollerskan, hon vars förbannelser drar ned själva steget himmeln, hon vars makt driver mänskligheten in i dödens eviga sömn, hon vars vrede fryser de sju haven till is!

Jag åkallar den stora gudinnan Hekate!  
Jag åkallar Nocturnos Trivia, hon till vars ära de svarta vargarna ylar om natten!

Jag kallar på korsvägarnas drottning!  
Jag kallar på de dödas skuggor och den mörka månens krafter!  
Trivia Hekate, i kaos' namn jag på dig kallar!

Orehövdade gudinna, de hungriga vargarnas härskarinna, du som vars skönhet upplyser själens mörka natt, i Tyfons namn jag på dig kallar!  
Jag åkallar Nocticula Hekate, hon vars vilja kan släcka stjärnornas ljus och upplysa helvetets mörkaste håla!

In nomine Chaos vocamus te Hekate!  
Abnuhta Hekate, saga inquit et diuina, potens caelum deponere, terram suspendere, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, sidera extingquere, et tartarus ipsum inluminare! Veni Hekate!  
Ave Hekate! (x3)

Vid den diaboliska månens sken, må de döda resa sig upp från sina gravar och vid min sida knäböja inför den svarta månens vackra gudinna!

Salve Luna Infortuna Nocticula Hekate! (x3)

I Trivia Hekates namn, jag åkallar de demoner som förmörkar den månbelysta natten med den avgrundsvarta ondskans dimmor!  
Jag åkallar er, o nattens osaliga andar!  
Samlas nu runt mig denna mörkrets natt och insvep mig och dölj mig med era mörka skuggor!

Jag åkallar Mormolyceia, som är Hekates mest fruktansvärda tjänare!



Slit nu sönder de mörka dimensionernas portar, o helvetets grymma demonvargar, och manifestera er i min själs eviga mörker!

Jag åkallar Hekates ständigt blodförstiga vargflock, vars ylande i forna tider drev mänskligheten till vansinne!

Jag åkallar Brykolakas, som med sina blodiga käftar höjda mot den svarta månen sjunger hymner till Hekates ära!

Jag åkallar de odöda och de dödsbringande!

I den mäktiga månggudinnans namn, jag åkallar den månlösa nattens grymma änglar! Gorgo, Mormo, Empusa, Lemuria, Lamia och Medusa, o ni som är Hekates trogna följeslagare, låt mig få uppfyllas av era mörka energier och låt mig ta del av er infernaliska makt, för det är i Hekates namn som jag kanaliserar den svarta månens kraftflöden, denna välsignade natt!

Jag åkallar Abnukta Hekate!

I kaos' namn jag anropar Hekate!

Var nu med mig min vackra gudinna, o du som är den kvinnliga Lucifer, och fyll min själ med ditt mörkrets ljus!

Hörsamma nu min åkallan, allsmäktiga Hekate, och hedra mig, som är din mest trogna tjänare med dina mörka energiers närvaro!

Hälsigna mig denna natt med din svarta magi, o min oemotståndliga härskarinna, och jag svär vid den inre svarta flammen att för evigt vara dig trogen!

Ave Abnukta Hekate! Ave Nocticula Hekate! Ave Trivia Hekate!



## Lykantias invokation

Lykantia, o du de helvetiska vargarnas moder och varulvarnas gudinna, jag N.N. anropar dig!

Jag åkallar dig, o du vackra och blodförstiga härskarinna, du som sliter sönder de svaga och mättar din eviga hunger med de otrognas själar, hörsamma nu min kallelse och låt dina mörka energier ta form i djupet av min själ!

Lykantia, vansinnets och grymhetens furstinna, du vars ylande driver de utvalda till att beträda vilddjurets stig och för evigt bli förtrollade av din sataniska fullmånes sken, hör nu min åkallan!

Jag är en av dina utvalda som har väckts upp ur lögnens slummer genom att ha hört dina nattliga lockrop!

O mäktiga varginna, jag som är av det kaotiska blodet bär ditt mörka frö i djupet av min själ, så låt nu dina mörka energier få fröet att slå ut i blom och förvandla mig till en av de dina!

Lykantia, o du som är de mångalnas beskyddare, jag som är en krigare av den vänstra handens väg underkastar mig dina primitiva lustar!

Mormolyceias moder, o du det sönderslitna köttets och det spillda blodets förtärare, höj dina blodiga käftar mot din svarta måne och sjung dina sorgsna sånger som skall värka upp det slumrande odjuret!

Lykantia, o du de kannibalistiska lustarnas gudinna, se ned på mig från din mörkrets tron och skänk mig dina välsignelser denna ondskans natt!

Var nu med mig, o du med de glimmande huggtänderna och de rakbladsvassa klorna, och låt mig få befrias ur detta fängelse kallat kropp!

Skänk mig förmågan till att ändra skepnad till min Daimons sanna form och låt mig få springa bland din odöda och odödliga varulvsflock!

Lykantia, o du de rabiata vargarnas och den blodiga jaktens härskarinna, omfamna mig med ditt lustfyllda mörker och besanna mina mest kaotiska och perversa lykantropiska drömmar!

Mormolyceias gudinna, skänk mig kraften till min förvandling och hedra mig med din odöda och demoniska vargflocks närvaro och ge mig tillträde till de astrala varulvarnas brödraskap!

Lykania, o du den svarta fullmånens härskarinna, välsigna nu mig som är din  
svarthjärtade krigare och fullborda mina blodigaste drömmar!  
Förvandla mig till den fruktansvärde demonulven och låt mig i ditt namn få sprida  
natflig terror bland ljusets barn!

Lykania, o du väktare av den svarta varulvmånens mysterier och lykantropernas  
moder, fyll mig både till själ och kropp med din diaboliska makt och befria det  
fjättrade odjuret som är min andes sanna form!

Demonvargarnas furstinna, låt blodets sötma väcka den uråldriga makten som slumrar  
inom mig och omvandla min ande, själ och kropp till dess ursprungliga och kaotiska  
form!

Slit sönder de kedjor som håller odjuret fjättrat och låt mig få bli de anti-kosmiska  
gudarnas vrede personifierad!  
Låt det välsignade blodet öppna mina ögon och skänk mig nu förmågan att skifta  
hamn!

Mormolyceias moder, Lykania, skänk mig nu dina välsignelser!  
Ja Lykania! (x9)

## Lykantropisk självlorifiering

Jag de onda gudarnas och de blodförstiga demonernas namn och vid den odöda varulvflockens härskarinna, Lykania, jag N.N. är nu redo att slita sönder mitt mänskliga skal och släppa fri min andes sanna form!

Jag förnekar och bespottar min falska och påtvingade humanitet, och bejakar och förstärker min bestialiska demoni!

Jag är det odjur som i eoner har varit fjättrat och dolt i världssjälens mörker!  
Men genom att erkänna min egen existens skall mina bojor i natt sprängas och jag skall åter igen bli fri att jaga bland de levande och de döda!

Mörkrets gudar välsignar mig denna natt och genomsyrar min kolsvarta själ med vilddjurets essens!

Mänskligheten skall nu åter igen få lära sig att frukta mörkret och åter skall mitt nattliga ylande bli terrorn i de dödligas mardrömmar!

Demiurg, o du enfaldige skapare, gråt nu blod, för din smutsiga skapelse skall nu och för evigt vara mitt villebråd!

Jag är en gnista av den ursprungliga kaoselden, som skall sätta världen i brand!  
Jag är det apokalyptiska odjuret som skall upphöjas högt över skaparens tron!

Kaosulvens eviga vrede är den drivande kraften bakom min demoniska metamorfos, när jag nu genom mitt blodisande ylande, som är en serenad till den svarta fullmånen, tillkännager min fruktade återkomst!

Jag är den monstruösa svarta vargen, som tömmer självaste den glödande solen på blod och förvandlar den till den likbleka månen!

Jag är demonulven som slukar månen och slungar skapelsen in i det eviga mörkrets öppna gap!

Självaste gudarna fruktar mig och skall tvingas till att knäböja inför min anti-kosmiska vrede!

För det står skrivet att jag är början på slutet och de kosmiska gudarnas skymning!

Jag är Höll, förintaren av den livgivande solen!

Jag är Krykolakas, människovargen vars blodförst är utan slut!

Jag är Hete, som för evigt förmörkar månens dystra sken!

Jag är herren Lykan, vars Goetia åkallar kaosmakterna och mörkrets demoner!

Jag är Fenrisulven, bringare av Ragnarök!

Jag är Lupus Chaos, antitesen till allt liv!

Jag är Harulven, odjuret som de dödliga skall lära sig att frukta!

Jag är Mormolyreia, Lykanias fruktansvärda avkomma!

Ja Lykania! (x9)

## Den Kliffotiska Mässan

1.

Ritualen öppnas på traditionellt vis genom aktiveringen av de fyra pentagrammen, altarljuset tänds och rökelse bränns.

Deltagarna intar sina positioner framför eller runt altaret och inleder en Mars-Saturnisk meditation.

Under denna kraftmeditation som skall öppna deltagarnas sinnen och försätta dem i rätt sinnesstämning skall formeln "Satanatas" användas som mantra.

Detta mantra skall mässas av samtliga deltagare samtidigt som deras blickar skall vara fokuserade på den centrala ritualelden eller altarljuset.

2.

När ritualprästen känner att tillräckligt med energi har byggts upp runt ritualplatsen utropar han: "Hell Satan!"

Samtliga deltagare skall då räkka upp vänster hand, visa treuddstecknet och utropa: "Hell Satan!"

Ritualprästen börjar nu att recitera "Den ondes bön" som är följande:

"Allsmäktige Satan onskans och de anti-kosmiska gudarnas fader, hörsamma dina trogna tjänares böner denna mörkrets och onskans natt!

Tillkännage din svarta och ofödda själs närvaro bland oss, som är dina blodförstiga söner och döttrar, och fyll våra själar med den infernaliska ondska som skall vägleda oss till den totala seger som vi skall uppnå i ditt namn!

Gudarnas gud, o du allsmäktige Satan, ge oss makten och styrkan till att likt ett uredgat hav i uppror drabba fienden med det förgörande och eviga hatets svarta storm! Låt oss bli ett med ditt kaos, din tomhet och ditt mörker och upphöj oss som är dig för evigt trogna till kaosfurstarnas utvalda krigare!

Mästare Satan, o du det ursprungliga kaosets hämnare och den kosmiska ordningens förintare, vi som har vigt våra liv och odödliga själar till att i ditt namn bekämpa den enfaldige Demiurgen och hans smutsige skapelse, ber dig om dina mörka välsignelser! Mäktige fader, o onskefulle Satan, se nu ner på dina mörkrets barn och skänk oss dina krafter, så att vi i ditt namn skall kunna öppna portarna till de anti-kosmiska gudarna och gudinnornas riken!

Skänk oss nycklarna till helvetets låsta portar och vägled oss igenom vansinnets slingrande labyrinter!

O allsmäktige konung, visa oss vägen till den befriande kunskapen och lys upp vår tillvaro med ditt ondskans svarta ljus!

Skänk oss visdomen och styrkan som krävs för att vrida om de nycklar som skall öppna de sju portarna och ge våra svarta själar tillträde till ditt mörka kungarike! Herre Satan, låt hela demonrikets avgrundssvarta hat nu fylla våra sinnen och fillåt oss att besatta av din ondskas nu få kanalisera de kaotiska kraftflöden som skall tortera världssjelen för att till slut frambringa dödens eviga fidsålder!

Allsmäktige Satan, öppna portarna till de anti-kosmiska dimensionerna, öppna de sju svarta portarna och låt kaos' eviga oceaner översvämma våra själar och upphöj oss i ditt namn till ondskans stolta gudar!

Satanas Tiftoach Shaari Olahm-ha Kliffot!" {x3}

3.

När bönen har reciterats klart utropar ritualprästen:

"Prisa vår herre Satan, för hans makt är likt hans vrede, evig och utan slut!"

Samtliga deltagare utropar nu med en kraftfull och mässande stämma:

"Athah Gibor Teohlam Satan!" {x11}

4.

När A.G.L.S mässats färdigt vänder sig ritualprästen mot altaret och med ritualdolken ristar ett svart andens pentagram framför sig samtidigt som han utropar:

"Chasek, mörkrets port är nu i Satans namn öppnad!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hi är ett med mörkret, Hell Satan!"

Ritualprästen ristar nu ännu ett svart andens pentagram framför sig samtidigt som han utropar:

"Bohu, tomhetens port är nu i satans namn öppnad!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hi är ett med tomheten, Hell Satan!"

Ritualprästen ristar ett tredje andens svarta pentagram i det astrala och utropar:

"Tohu, kaos' port är nu i Satans namn öppnad!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hi är ett med kaos, Hell Satan!"

5.

Ritualprästen ristat med dolken ett uppochnedvänt svart kors i det astrala framför altaret och utropar:

”Må dödens träd skänka oss den sanna kunskapens frukt och för evigt förmörka våra själar med den sjuhövdade drakens svarta eldar!”

6.

Samtliga deltagare riktar nu sina dolkar mot ritualprästen och mässar elva gånger:

”Liffoach Kliffot!” Samtidigt som ritualprästen markerar ett pentagram på sin egen kropp genom att med dolkens spets nudda skrevet, vänster axel, höger bröst, vänster bröst, höger axel och till slut åter skrevet.

När detta har skett utropar ritualprästen:

”Liffoach Shaari Gehinnom!”

7.

Ritualprästen reciterar del ett av ”Invokationen” som är följande:

”Vi är de nycklar som i Satans namn skall öppna de mörka dimensionernas låsta portar!

Vi är väktarna av kaos’ mysterier, som för evigt håller den svarta flammen vid liv!

Vi är labyrinten genom vars slingrande gångar det anti-kosmiska kraftflödet skall forsa fram, för att i Leviathans namn dränka världssjälen!

Med den slumrande kaosdraken vi är Harba Di Asmodeus, vars hela existens är dedicerad till att tjäna mörkrets odödliga gudar!

Gehinnom Tzelmoth Shaarimoth Barsharheth Citahion Abaddon Tehom!

Vi utropar maktens ord och likt den allsmäktige dödsdraken, vi omformar vårt hat till den svarta drakens klor, som i det ursprungliga kaosets namn skall slita sönder

Demiurgens smutsiga skapelse!

I vår fader Satans namn och genom vår moder Liliths välsignelser brinner nu maktens eldar inom oss!

Må dödens vindar storma, när nu vi helvetets stolta tjänare besatta av Satans ondska är redo att spilla livets röda vatten, för att i vår moder Liliths namn kanalisera de kliffotiska gudarnas krafter och på så sätt fullborda våra mest ondskefulla drömmar!”



8.

Två av deltagarna, som i förhand har valts ut, bär nu fram offret som hålls fast framför altaret samtidigt som ritualprästen börjar att recitera del två av invokationen som är följande:

"Hid Sitra Ahras härskare Satan och i härskarinnan Liliths namn, vi anropar nu Olahm-Ha Kliffots gudar och gudinnor, när vi nu bringar detta offer inför det svarta altaret!

Låt nu de sju portarna öppna sig och fyll våra ådror med kaosdrakens oheliga blod!  
Ge oss makten och styrkan så att vi på bästa sätt skall kunna bekämpa den kosmiska ordningen och upphöj oss till mörkrets utvalda krigare!

Var nu med oss, o mäktiga kaosfurstar och låt ert eviga mörker våldta och förinta det av Demiurgen skapade ljuset i våra själar!

Var nu med oss Nahemoth, Gamaliel, Samael, A' Arab' Zaraq, Thagirion, Golachab, Gha'aghshheblah, Satariel, Ghagiel, och Chaumiel och acceptera detta offer som vi erbjuder er i Satans namn!

Var nu med oss, o mörkrets legioner och i Satans namn fyll våra själar med kliffotisk styrka och demonrikets anti-kosmiska energier!

Var nu med oss, o ni det ursprungliga kaosets hämnare och ta emot detta simpla offer!"

9.

Ritualprästen skär offrets strupe och samlar dess blod i en skål och utropar följande:

"Må den blinde draken nu känna lukten av det spillda blodet och åter vakna till liv!  
Må den slumrande Taniniver åter öppna sina ögon och resa sig i all sin prakt upp ur glömskans för evigt mörka avgrund!

Taniniver Liffaoch Nia!"

Samtliga deltagare utropar:

Taniniver Liffaoch Nia!"

10.

Ritualprästen blandar nu en del av offrets blod med vinet i bägaren samtidigt som han utropar:

"Satans välsignelser skall skänka makt åt de starka!

Liliths vrede skall förgöra de svaga!

Hell Satan! Hell Lilith!"

Samtliga deltagare höjer vänster hand visar hornstecknet och utropar:

"Hell Satan! Hell Lilith!" {x7}

11.

En av de övriga deltagarna som i förhand har valts ut smörjer in ritualprästens ansikte med det resterande blodet som finns kvar i skålen, samtidigt som Ritualprästen och de övriga deltagarna mässar den kliffotiska kraftformeln som är följande:

”Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!” {x11}

12.

Ritualprästen står vänd emot altaret och reciterar ”Åkallan av de tolv sekundära kliffot”, som är följande:

”I den allsmäktige Satans och den fruktansvärde Moloks namn och vid tvillinggudens kliffa Chaumiel, vi åkallar Bairiron!

Bairiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Bairiron Tiftoach Kliffot!”

”I flugornas herre Beelzebuths namn och vid gudaförhindrarens kliffa Ghagiel, vi åkallar Shelhabiron!

Shelhabiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Shelhabiron Tiftoach Kliffot!”

”I den grymme kaosfursten Lucifuges namn och vid den fördoldes kliffa Satariel, vi åkallar Nachashiron!

Nachashiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Nachashiron Tiftoach Kliffot!”

”I den blodförstige mörkerherren Astaroths namn och vid dräparens kliffa Gha’aghshēblah, vi åkallar Tzelladimiron!

Tzelladimiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Tzelladimiron Tiftoach Kliffot!”

”I den hämndlystne konungen Asmodeus namn och vid brännarens kliffan Golachab, vi åkallar Obiriron!

Obiriron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Obiriron Tiftoach Kliffot!”

”I den stolte Belfegors namn och vid de stridande demonernas kliffa Thagirion, vi åkallar Behemiron!

Behemiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Behemiron Tiftoach Kliffot!”

”I den vise Baals namn och vid dödskorparnas kliffa A´Arab´Zarag, vi åkallar Schechiriron!

Schechiriron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Schechiriron Tiftoach Kliffot!”

”I den svarta alkemins och de mörka förvandlingarnas herre Adrameleks namn och vid det gudomliga giftets kliffa Samael, vi åkallar Necheshethiron!

Necheshethiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Necheshethiron Tiftoach Kliffot!”

”I demonernas moder och helvetets härskarinna Liliths namn och vid den obscena kliffan Gamaliel, vi åkallar Nashimiron!

Nashimiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Nashimiron Tiftoach Kliffot!”

”I de jordbundna demonernas furstinna Naamahs namn och vid den yngre Liliths kliffa Nahemoth, vi åkallar Adimiron, Tzephariron och Dagdagiron!

Adimiron Tiftoach Kliffot!

Tzephariron Tiftoach Kliffot!

Dagdagiron Tiftoach Kliffot!”

Samtliga deltagare utropar:

”Adimiron Tiftoach Kliffot!

Tzephariron Tiftoach Kliffot!

Dagdagiron Tiftoach Kliffot!”

13.

Ritualprästen som står vänd mot altaret höjer dolken som han håller i vänster hand och utropar:

"Hell Naamah!"

Samtliga deltagare höjer sina dolkar och utropar:

"Hell Naamah!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Lilith!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Lilith!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Adramelek!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Adramelek!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Baal!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Baal!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Belfegor!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Belfegor!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Asmodeus!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Asmodeus!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Astaroth!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Astaroth!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Lucifuge!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Lucifuge!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Beelzebuth!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Beelzebuth!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Molok!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Molok!"

Ritualprästen utropar:

"Hell Satan!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Satan!"

Ritual prästen utropar:

"Hocamus Chaos!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Chaos!"

14.

Ritualprästen går ner på knä framför bägaren som står på altaret och höjer dolken med båda händerna framför sig och utropar:

"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

I Choronzons namn står nu ävgrundens portar öppna och det anti-kosmiska kraftflödet flödar nu fritt! Hell Satan!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Satan!" {x3}

Ritualprästen doppar dolkens spets i bägaren och utropar med en kraftfull stämma:

"Harba Di Satan, skänk oss styrka!"

De övriga deltagarna som står i en halvcirkel runt ritualprästen börjar nu att mäsas formeln "Satanatas" samtidigt som de riktar sina dolkar emot ritualprästen för att sedan intensivt visualisera hur den svarta elden börjar strömma ut dolkarnas spets för att flöda in i ritualprästens kropp och själ.

Den svarta eld är de kliffotiska energier som under ritualens gång har framkallats och det är nu ritualprästens uppgift att kanalisera dessa energier och med hjälp av sin visualisering dra in elden i sin egen själ och kropp, för att sedan med hjälp av dolken rikta den svarta kaoselden in i bägaren och på så sätt fylla ritual vinet med de anti-kosmiska makternas välsignande krafter!

15.

När ritualprästen känner att bägaren och dess innehåll har fyllts med tillräckligt mycket av de anti-kosmiska energier som framkallats utropar han:

"Vi som tjänar kaos har nu i Satans namn fyllt vår bägare med drakens blod, så låt oss nu förtära det svarta blodet, i hopp om att vi själva skall bli förtärda av draken!

Hell Satan! Hell Chaos!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Satan! Hell Chaos!"

16.

Ritualprästen låter bägaren gå runt bland de övriga deltagarna som efter att ha druckit utav "drakens blod" skall utropa:

"Hell Kaos!"

Ritualprästen bör vara den siste som dricker ur bägaren och han skall då i ett svep dricka upp det resterande innehållet för att sedan utropa:

"Hell Kaos!"

Samtliga deltagare som nu är fyllda med de anti-kosmiska makternas energier skall nu inleda en gemensam meditation, där de med hjälp av sin koncentration, visualisering och viljestyrka, som nu är stärkt genom Satans välsignelser, skall rikta de mörka energier som de nu fritt kan kanalisera till att t.ex. välsigna talismaner, aktivera demon sigiller eller driva till vansinne och förinta Ordens fiender!

17.

Ritualen avslutas på traditionellt vis!

## Invokation 333

Samtliga deltagare höjer sina vänstra händer, visar "treuddstecknet" och mässar elva gånger "Avgrundens Nyckel" som är enligt följande:

"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

Deltagarna sänker sina händer, ritualprästen ringer i ritualbjällran elva gånger och reciterar sedan följande invokation:

"Hi yttrar de förbjudna orden och låter våra stämmor skära, likt Satans svärd, genom de kosmiska barriärerna och öppnar de inre portar som leder till våra mörka och sinistra gudar!

Hid de elvas anti-kosmiska vrede, anropar vi och åkallar väktaren av mörkrets och avgrundens portar, den store draken, vår herre, Choronzon!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

O du store mörkerherre Choronzon, vakna nu upp ur dina blodiga drömmar och öppna dina svarta diamantögon, för vi som från insidan vaktar din port, och de mysterier som är portens nycklar, anropar och åkallar dig!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

Choronzon, o du avgrundens konung, du som vaktar den brinnande stigen, som leder bortom livets och dödens begränsningar, res dig nu upp ur det fidlösa djupets svarta dimmor och hör samma dina trogna tjänares åkallan!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

Store mästare Choronzon, höj nu upp din brinnande treudd, som är avgrundens härskarstav och låt dess svarta eldar sveda våra själar och på så sätt fillkännage din ankomst och närvaro!"

Samtliga deltagare höjer sina vänstra händer, visar "treuddstecknet" och mässar elva gånger "Avgrundens Nyckel", som är enligt följande:

"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

Deltagarna sänker sina händer och ritualprästen fortsätter med att recitera följande invokation:

"Choronzon, o du den mörka visdomens herre och de fördolda stigarernas väktare, träd nu fram ur den svarta energivirvel som leder till den mörka sidan och lås upp de portar som håller oss inlåsta i denna ljusets smutsiga skapelse!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

Choronzon, du som är vägen, porten och nyckeln till avgrunden och till våra namnlösa gudars rike, öppna nu de mörka portalerna och låt ditt hats anti-kosmiska gift, som är dödsdrakens säd, för evigt förgöra ljuset i våra själar!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

Hansinnets furste, o du fruktansvärde Choronzon, i Satans namn, vrid nu om de glömda och uråldriga portarnas nycklar och öppna inom oss alla de vägar som leder till de elvas eviga mörka rike!

(Samtliga deltagare utropar: "Choronzon, vi åkallar dig!")

Bli nu ett med oss, o du svarte drake Choronzon, och skänk oss kraften till att med hjälp av våra sataniska viljor och våra inre kaoseldar bränna nya svarta hål i de kosmiska barriärerna!"

Samtliga deltagare höjer sina vänstra händer, visar "treuddstecknet" och mässar elva gånger "Avgrundens Nyckel", som är enligt följande:

"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!"

Deltagarna sänker sina händer och ritualprästen fortsätter med att recitera följande invokation:

"Ut ur Zax' mörker vi kallar dig, in i våra själar mörker vi kallar dig!  
Fruktansvärde Choronzon, slit nu sönder portarna och träd fram!  
Noznoroch Zamran!



Vi är De Elvas anti-kosmiska eldar, som från insidan skall bränna skapelsen till svart aska och återställa det ursprungliga kaos!

Vi är Noznoroch 333!”

(Samtliga deltagare utropar tre gånger: ”Noznoroch Zamran!”

Samtliga deltagare visualiserar intensivt Det Brutna Pentagrammet, som ritualprästen aktiverar och en djup meditation, med syftet att kanalisera ”Azerates Gift” in i kosmos, inleds.

## Liliths invokation

Isket Zenunim Taninsam Ama Lilith, o du onskans vackra pärla, låt mörkrets snäcka som döljer din skönhet öppnas och hedra mig N.N. som är dig för evigt trogen genom att hörsamma min åkallan!

O mäktiga Lilith, låt mig få njuta av dina iskalla läppars beröring!  
Låt mig få uppfyllas av kraften som din närvaro låter frambringa och invig mig i den svarta månens mysterier!

Öppna dig för mig nattens moder, så som jag har öppnat mina sinnen för dig och i Satans namn genomsyra hela min existens med ditt dödens svarta vatten och initiera mig i demonrikets mörkaste mysterier!

Lilith, o du det vredgade kaosets kejsarinna, fillåt mig, som har svurit att för evigt vara de anti-kosmiska makterna trogen, att få dricka av ditt svarta blod och initiera mig i demonrikets mörkaste mysterier!

Isket Zenunim Taninsam Ama Lilith, bränn mig nu i dina sataniska lustars eldar och upphöj mig till en av dina utvalda!  
Skänk mig din vampyriska skuggas beskydd och i den sjuhövdade drakens namn, öppna nu dina låsta portar för mig!

O du fruktansvärda Lilith, ge mig dina välsignelser och fillåt mig att få sjunka djupt ner i ditt eviga mörker!

Hisa mig nu vägen, o du kaos' furstinna, när jag nu tränger mig in i din skuggornas grotta!  
Häglöd mig genom vansinnets labyrint och låt mig att till slut få finna mina mörkaste drömmars ursprung!

Perversionernas moder, det är till din ära som jag spiller drakens fårar och mina ådrors blod, i hopp om att i natt få tillträde till de odödligas mörka rike!

Hisa nu min själ vägen ut ur denna ljusets smutsiga skapelse och skänk mig den frid som jag endast kan finna genom att smälta samman med det vredgade kaosets mörker!

O du stora Lilith, öppna nu ditt sköte för mig och fillåt mig att få beundra skönheten i ditt destruktiva skapande!

Demonernas moder, Satans stolta älskarinna, o du ondskefulla Nefarius, öppna nu Gehinnoms port och låt mig få frodas i Gamaliels mörker!

Öppna dig nu för mig, o du den anti-kosmiska ondskans och de svarta lustarnas härskarinna och låt mig få drunkna i ditt mörkrets vatten!

Spä ut blodet i mina ådror med det maktens svarta vin som strömmar ut ur ditt våta sköte och gör mig till en av de dina!

Lilith, helvetes gudinna, i Satans namn öppna nu dina portar och ge mig tillträde till de hungriga skuggornas boning!

Lilith, djupets furstinna, öppna nu ditt sköte som är Gehinnoms port och låt mig i Satans namn få träda in i det för evigt mörka riket!

Isket Zemunim Taninsam Ama Lilith, öppna nu i Satans namn portalen till mina mörka drömmars rike och ge mig tillträde till de anti-kosmiska gudarnas hemvist!

Isket Zemunim Taninsam Ama Lilith, Liff och Kliffot! (x11)

## Sorath's Invokation

Sorath 666, o du apokalyptiske vilddjur, jag N.N. åkallar dig!  
Solens svarta skugga och världsbrändernas anstiftare, jag anropar dig!

Ø du i vars fotspår galaxer blir till aska, öppna den hemliga och förbjudna porten som finns i djupet av min ande och slit sönder de bojar som håller det inre vilddjuret fästrat!

Sorath, o du som är Samael den svartes och Nahemas mäktigaste avkomma, låt ditt uppsfigande ur det glömdas dunkel nu ta sin början och bränn min själ med dina mörka begärs iskalla hetta!

Låt dina avgrundens upplösande eldar förfära allt det ändliga och visa det formade världsalltet det formlösa och oändliga vilddjurets fruktansvärda ansikte!

Res dig inom mig likt Sitra Ahras svarta sol som gryr om natten och ta plats på din mörkrets kungliga tron!

Gör mig ett med dig själv och med min röst proklamera din efterlängtnade och av de svaga fruktade ankomst!

Prins Sorath, jag åkallar dig!

Res dig upp ur avgrunden och med det vredgade kaosets eldar förinta och upplös den rådande kosmiska eonen!

Kom till mig, o du den ändlösa mörka eonens härold, och bringa med dig eld, evolution, sanning, visdom och blodig revolution, och med skoningslöst våld ta den oskuld som denna värld har kvar!

Sorath, jag anropar dig!

Ø du som är avgrundssolens förintande låga, bränn med dina sanningens eldar sönder de kosmiska illusionernas slöjor och låt den svarta gryningens fidsålder nu ta sin början!

Mäktige Sorath, res dig inom mig och låt mig få bli din världsförfärande vrede personifierad!

Öppna mörkrets sköte och låt ditt svarta briljanta ljus för evigt förmörka och upphöja min ande!

Solens onde demon, låt mitt hat bli nyckeln till ditt uppstigande och befria mig från allt som förhindrar gudomliggörandet av det inre rasande infernot som är min ande!

Befria vilddjuret som är min andes sanna essens och låt mig få bli, likt de mörka gudarnas förgörande svärd i strid, mäktig, fri och segrande!

Befria mig från alla begränsningar som förhindrar mitt anti-kosmiska blivande och gör mig ett med den kaotiska kraft som skall sätta livets träd i brand!

Sorath, jag åkallar dig!

O du som är den fördolde sol som skiner över och lyser upp de starkas och de utvaldas väg till makt och frihet, jag N.N. anropar dig!

Sorath, Littoach Kliffot! (x11)

## Liliths Evokations ritual

Denna ritual skall hållas under en månlös natt och har som syfte att med hjälp av "mörkrets spegel", även kallad "den svarta spegeln", framkalla delar av den mörka furstinnans energier på det astrala planet.

Ritualen skall först och främst användas i syfte att etablera en mycket nära och stark mental kontakt med vår moder, Lilith, för att på så sätt stärka de spirituella länkar och de inre och de yttre portar som leder till de kliffotiska dimensioner, som Lilith härskar över.

Magikern skall innan denna ritual ha avhållit sig från alla former av sexuella aktiviteter under elva dygn och hållit sig vaken i minst 24 timmar.

Tillbehör: altarbord, mörkrets spegel (den svarta spegeln), två svarta ljus, ritualdolken, en bit pergamentpapper, en fjäder eller kalligrafipenna, ett rakblad, mysk rökelse, behållare med glödande kol, två bägare, ritualvin och en svart katt.

Förberedelser: mörkrets spegel placeras i mitten av altaret och det ena av de svarta ljusen placeras till vänster om spegeln och det andra till höger om den.

Behållaren med de glödande kolen placeras strax framför spegel.

Resten av tillbehören placeras på altaret på ett sådant sätt så att de ej skymmer spegeln.

Den svarta katten hålls i en bur, som förvaras på en passande plats i ritualrummet.

1. Ritualen inleds på traditionellt vis och magikern tänder de två svarta ljusen och proklamerar följande:

"I de mörka, namnlösa och formlösa gudarnas närvaro och i det vredgade kaosets konung Satans namn, är det min sanna vilja att inatt öppna Gehinnoms mörka port och etablera kontakt med helvetets drottning och demonernas moder, den giffiga draken, Lilith!

Det är min vilja att inatt få beundra min demoniska moders skönhet och blanda mitt blod med hennes anti-kosmiska och gudomliga essens!

Det är min vilja att inatt få dricka från Liliths bägare och uppfylld av hennes upplösande energier kasta av mig mitt mänskliga skal och för evigt bli Lilim!

Min svarta flamma skall inatt stiga upp i mitt inre och omfamna den yttre kaoseld, som är Lilith!

Kliffots mysterier skall inatt öppna sig för mig och jag skall, i Satans namn, penetrera avgrundens okända mörker!

Hell Gamaliel!

Hell Taninsam Lilith!”

2. Magikern fyller en av bägarna med ritualvinet och placerar sedan en riklig mängd med myskrökelse på de glödande kolen och utropar:

”Till de namnlösa demonernas och deras vackra moder Liliths ära!

Till den obscena gudinnans och hennes blodförstiga legioners ära!

Till den svarta månens och de perversa lustarnas ära!

Må rökelsens rök ge form till mina sinistra begär och fördriva från denna plats alla energier som ej är i harmoni med min gudinna Lilith!”

Magikern lyfter den vinfyllda bägaren i sina båda händer och håller den över den glödande rökelsen och visualiserar röken anta drakliknande och demoniska skepnader, som slingrar sig runt och tränger sig in i bägaren.

Magikern visualiserar även liknande drakskepnader tränga sig in i taket och väggarna i ritualplatsen.

Bägaren placeras sedan på sin ursprungliga plats och magikern utropar:

”Hell Theli!

Hell Taninsam!

Hell Lilith!”

3. Magikern lyfter dolken och ristar i luften, framför mörkrets spegel, andens invokeringspentagram och hugger sedan med dolken i mitten av pentagrammet och visualiserar det brinna upp i svarta flammor.

Magikern stircar sedan intensivt in i mörkrets spegel, som han riktar dolken mot och vibrerar Avgrundens Nyckel, som är: ”Zazas Zazas Nasatanada Zazas!” och koncentrerar ljudvibrationerna mot spegelns mittpunkt, för att på så sätt öppna spegelporten till ”Sitra Ahra”, som är den mörka sidan och kliffots värld.

När magikern är klar med vibrerandet av nyckelns elva stycken, placerar han tillbaka dolken på altaret och sedan i enlighet med ATOs esoteriska lära om ”de elva vinklarna” aktiverar ”Det Brutna Pentagrammet” framför spegeln och visualiserar intensivt den mörka portalen öppna sig i mitten av den.

Magikern inleder en djup meditation över den mörka portalens kraftvirvel, som motsols slingrar sig djupt in och bortom spegeln, samtidigt som han mässar:

”Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Kliffot och Kliffot!”

Magikern avslutar meditationen, visualiseringen och mässandet, när han känner närvaron av kliffots upplösande energier och vet att porten till den mörka sidan står vidöppen.

4. Magikern tar upp den andra bägaren, som fortfarande är tom, och placerar den på golvet framför altaret.

Han hämtar sedan den svarta katten ut från dess bur och reciterar följande:

”Moder Lilith, o du vars makt dödar självaste döden och sliter sönder den av demiurgen skapade falska verkligheten, jag som är ditt mest trogna barn skänker dig, denna det iredgade mörkrets natt, detta djurs blod och livskraft!

Ta emot mitt offer och låt den stulna livskraft som jag erbjuder dig stärka porten som leder till det bortom, som är ditt mörka rike!

Låt denna varelses livskraft bli min viljas svärd, som skall genomborra alla barriärer som står mellan dig och mig och stärkt av det spillda blodet, träd fram!”

Magikern skär med dolken djurets hals och samlar dess blod i den tomma bägaren, som är placerad på golvet. Han slänger sedan djurets livlösa kropp åt sidan och höjer den blodfyllda bägaren mot mörkrets spegel och åter igen visualiserar den mörka portalens kraftvirvel och hur blodets livskraft, i form av ett rött energifält, sugts in i den pulserande kraftvirveln. När magikern känner att all livskraft har sugits ut ur bägaren placerar han den tillbaka på altaret och tar i stället upp vinbägaren och utropar följande:

”Genom att stärka det yttre mörkret, förstärker jag samtidigt det mörka inom mig själv!

I Liliths namn, tar jag nu del av de mörka gudarnas gåva, som är drakens blod och bränner bort allt som är svagt och orent inom mig själv!

Jag dricker nu av drakens blod och blir draken!

Hell Taninsam!  
Hell Lilith!”



Magikern dricker bägarens innehåll i ett svep och placerar sedan tillbaka bägaren på dess plats på altaret.

5. Magikern lägger återigen en riklig mängd med myskrökelse på de glödande kolen och utropar:

”Ad Majorem Lilith Gloriam!  
Till Liliths högre ära!”

Han tar sedan upp rakbladet och med det skär sig i vänster hand och med sitt blod och med hjälp av kalligrafi pennan, som han doppar i blodet, målar upp Liliths sigill på pergamentpappret.

Magikern stirrar sedan på sigillet och mediterar över dess innebörd och på vad Lilith representerar och på varför han vill etablera kontakt med henne.

När magikern känner sig klar med meditationen påbörjar han ett offrande av sexuella energier, med Liliths sigill som fokuseringspunkt.

Liliths esoteriska sigill:



Under denna sexualmagiska laddning av sigillet använder magikern Liliths namn som sitt mantra och vid klimax låter en del av elixiret falla på sigillet.

Magikern lyfter sedan, med hjälp av sin vänstra hand, upp den tomma vinbägaren från altaret och visualiserar intensivt Liliths sigill projiceras in i spegelns portal, som åter aktiveras och suger in Liliths sigill, till det bortom som är Sitra Ahra.

6. Magikern bränner med hjälp av det ljus som är placerat till vänster om spegeln Liliths sigill och placerar det brinnande pergamentpappret i den tomma bägaren och utropar:

”Taninsam Lilith Liffaach Shaari Gamaliel!”

Magikern visualiserar sedan det aktiverade sigilletts essens, i form av den rök som stiger upp ur bågaren, sugas in i spegelns mörka portal och helt öppna vägen till det anti-kosmiska kraftflöde som är moder Lilith.

När magikern är klar med denna visualisering placerar han tillbaka bågaren på dess plats på altaret och utropar:

”Hell det vredgade kaosets moder!  
Hell Lilith!”

7. Magikern placerar åter igen en riklig mängd med myskrökelse på de glödande kolen och utropar:

”O min mörka gudinna Lilith, porten till Sitra Ahra står nu öppen!

Träd fram ur mörkrets och skuggornas dimmor och välsigna mig, som är din trogne son, med dina sataniska energiers närvaro!

Låt din svarta månens ljus lysa över mig och slit sönder de kosmiska illusionernas slöjor!”

Magikern tar upp dolken från altaret och i luften framför spegeln ristar den västra tronens invokerings pentagram, som han starkt visualiserar och hugger sedan med dolken i dess mitt och samtidigt som pentagrammet brinner upp utropar han:

”Liffaach Kliffot!”

Magikern riktar sedan dolken mot spegeln och reciterar följande åkallan av Lilith:

”Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liffaach Kliffot!

Jag N. N. åkallar dig, o du mäktiga furstinna Lilith!

Jag åkallar djupets furstinna, den svarta månens gudinna!

Brottning Lilith, vid det vredgade kaosets eviga mörker öppna nu Gehinnoms port och stig upp ur de blodförstiga skuggornas boning!

Träd fram, o du ondskefulla avgrundsblomma och välsigna mig med din fruktansvärda skönhet, för det är i den allsmäktige Satans namn som jag ber om

dina välsignelser denna de svarta riternas natt!

Sitra Ahras drottning, låt din vackra röst, som driver de dödliga till vansinne, skära likt Satans svärd genom nattens stillhet och välsigna mig med din svarta skuggas närvaro!

Se på mig, som helhjärtad hänger mig åt dina perversa lustar, o du det vredgade kaosets moder Lilith, och vid de tre formlösa krafterna före Satan, hörsamma min åkallan!

Samaliels härskarinna, låt den mörka port som står mellan dig och mig öppnas och visa dig i mörkrets spegel, som nu genom de mörka gudarnas välsignelser har blivit ett fönster till det kliffotiska astralplanet!

Lilith! Lilith! Lilith!

Hörsamma min åkallan!

Låt dina eldar bränna alla kosmiska barriärer och rid fram på helvetets varma vindar!

Kom till mig, som är din trogne tjänare, och visa mig den giffiga drakens sanna ansikte!

Min obscena härskarinna Lilith, det är till din ära som jag har spillt livets röda vatten!

Det är i ditt namn som jag bränner min själ i de förbjudna lustarnas infernaliska eldar!

Till den sista droppen tömmer jag hela min existens i din för evigt tomma bägare!

Se in i mitt hjärta, o mörkrets drakgudinna, och låt min sataniska vilja till makt och mina demoniska begär ge kraft till din astrala manifestering!

Öndskans moder, låt ditt svarta ljus lysa upp min själs mörka natt och vägled mig på den vänstra handens väg, som jag har beträff i ditt namn!

Skänk mig, som i mitt inre bär på det stormande kaosets svarta eldar, dina vingars beskydd och låt mig få ta del av din oändliga visdom och gränslösa makt!

Allsmäktiga kaosgudinna Lilith, du som är de anti-kosmiska gudarnas moder, öppna nu mardömsdimensionernas portar och träd fram!

Låt din svarta aura förmörka min ande, o du vampyrernas furstinna Lilith, och med dina upplösande energier rena mina spirituella sinnen!

Kaosgudinna, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Mörkrets härskarinna, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Helvetets drottning, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Vampyriska häxa, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Iskhet Zenunim, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Taninsam, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Neferius, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Obscena gudinna, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

Gamaliel, jag åkallar dig!

Lilith träd fram!

I satans namn, Lilith träd fram och låt din formlösa essens ta form i mörkrets spegel!

Hisa dig i mitt fönster till Sitra Ahra och tillåt mig att få njuta av din sinistra skönhet!

I dödsdraken Satans namn, Lilith träd nu fram!

Iskhet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liff och Kliffot!"(x11)

8. Magikern som fortfarande riktar dolken mot spegeln, visualiserar åter igen intensivt den öppna mörka portalen och vibrerar först nio gånger "Gamaliel" och sedan elva gånger "Lilith" och riktar ljudvibrationerna in i portalens kraftvirvel.
9. Magikern etablerar kontakt med Lilith, som om ritualen har utförts korrekt, nu befinner sig på det astrala plan som mörkrets spegel är ett fönster till och tar del av den demoniska moderns sinistra energier och visdomsbringande välsignelser.

10. Magikern kan vid detta skede med hjälp av den mörka gudinnan Lilith, skapa fysiska och spirituella förändringar i enlighet med den egna sanna viljan, så länge som den sanna viljan är i harmoni med Lilith och kliffan Samaliel. Detta kan ske genom ren formlös magi eller genom eventuella följdritualer.
11. Magikern prisar Lilith, bränner rökelse till hennes ära och avslutar sedan ritualen på traditionellt vis.

## Den Svarta Flammans Ritual

0.

Häggen bakom altaret skall prydas med Det Brutna Pentagrammet och med samtliga deltagares blod, som har blandats i den behållare som är ämnad för detta ändamål, skall "Lucifers Sigill" målas på en bit renat pergamentpapper som sedan skall sättas fast i mitten av Det Brutna Pentagrammet.

"Den svarta flammans sigill" skall vara placerat på altaret, på så sätt så att det är synligt för samtliga deltagare. En behållare med glödande kol, som skall användas till att bränna rökelse, skall placeras framför "den svarta flammans sigill".

Förutom traditionella magiska vapen och symboler skall även sju svarta ljus läggas framför det svarta altarljuset, som är det femte principiella magiska vapnet och symbolen för den inre svarta flammen.

Bägaren skall i förväg fyllas med ritualvinet och placeras på "Pentagramdisken" som skall vara placerad på altarets vänstra sida.

Samtliga sju deltagare, som skall delta i denna kaos-gnostiska ritual, skall under ritualens gång bära på sina offerdolkar.

Ritualprästen skall under denna ritual ha "Lucifers Sigill" hängande i en silverkedja runt halsen.

Under denna ritual har ritualprästen titeln "Häktaren av Tehoms port" och översteprästinna titeln "Häktaren av Gehinnoms port". Inför denna ritual skall de fem följande titlarna skänkas till de övriga fem deltagarna:

"Häktaren av Shaarimoths port", "Häktaren av Tzelmoth's port", "Häktaren av Bar Shacheth's port", "Häktaren av Citahions port" och "Häktaren av Abaddons port".

Samtliga deltagare skall stå i en halvcirkel med "Häktaren av Tehoms port" i mitten, framför altaret.

1.

Häktaren av Tehoms port, reciterar följande besvärjelse över altarljuset:

"I Lucifers namn fänder vi den svarta flammen, i hopp om att vi inatt skall få den anti-kosmiska upplysning och visdom, som endast de mörka gudarna kan skänka oss!

Hell Lucifer!  
Hell Den Svarta Flamman!"

Häktaren av Tehoms port tändes det svarta altarljuset, för att sedan inleda ritualen på traditionellt vis genom "åkallan av de fyra svarta tronernas mörka gudar".

2.

Häktaren av Tehoms port kastar en stor mängd med rökelse på de glödande kolen och fortsätter sedan med att recitera följande "Litania till Azerate":

"Elva är deras huvuden, men ändå kallas de, av de oinvidiga, för tio!  
Sju är deras troner och ändå ser vi en åttonde resa sig upp ur avgrunden!  
Sju är deras infernaliska riken, men ändå härskar de över de elva vinklarnas alla dimensioner!

De är Azerate, elvan som har blivit ett och förgöraren av de tio kosmiska vinklarna!

De är natten som för evigt släcker dagens ljus och dränker skapelsen i det vredgade kaosets mörker!

Den vredgade svarta elden är de som bränner i syfte att återetablera det kaos som en gång var och som åter måste bli!

De är blodspillarna, som med den döende skapelsens blod fyller den odöda drakmoderns tomma ädror, för att på så sätt återuppväcka henne till liv!

De är den elvahövdade svarte draken, vars hat är de anti-materians hungriga flammor som skall förinta de kosmiska barriärerna och öppna portalen till de blodförsfiga gudarna, som i det formlösa kaoset inväntar hämnadens dag!

De är Azerate, det vredgade kaosets härold och den enfaldige demiurgens baneman!

Hell Azerate!  
Hell Kaos!

Samtliga deltagare höjer vänster hand, visar treuddstecknet och utropar: "Hell Azerate! Hell Kaos!"

Väktaren av Tehoms port fortsätter att recitera den andra delen av "Titania till Azerate", som är enligt följande:

"I Azerates namn skall vi, Lucifers misantropiska orden, inatt åkalla och etablera kontakt med vår allsmäktige herre, mörkrets ljusbringare, i syfte att med hans hjälp förstärka, odödliggöra och bli ett med den eviga svarta flammen!

I Lucifers namn, skall vi, som tjänar det vredgade kaoset, fända de sju svarta lågorna och genom de mörka gudarnas välsignelser förvandla de kaoseldar som brinner i djupet av våra själar, till helvetets sju nycklar!

Vi som i eoner har kämpat i kaos' namn för att störta den kosmiska tyrannin, är inatt utvalda till att agera som de sju levande portarna till de mörka dimensionerna!

Vi skall inatt smälta samman och brinna i harmoni med den inre svarta flammen, som är den anti-kosmiska elden vars förtärande flammor skall sätta demiurgens skapelse i brand!

De sju svarta flammorna skall inatt i Lucifers namn och genom hans mörka välsignelser få kraften till att förinta de mänskliga svagheter som står i vägen för vår färd på Den Västra Handens Väg som skall leda till vår återförening med det eviga akausala kaoset!

Nid den svarta flammans gud, den stolte Lucifer, skall den sjuhövdade draken inatt öppna sina ögon och med sina anti-kosmiska eldar rena oss, döda oss och låta oss återuppstå, som den svarte drakens söner och döttrar!

Nid det vredgade kaosets hungriga och blodförstiga gudar, skall vi som är väktarna av de sju nycklarna nu inleda vår åkallan av de mörka dimensionernas kejsare, den anti-kosmiska visdomens gud, Lucifer!"

Väktaren av Tehoms port utropar:

"Hell Lucifer!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Lucifer!"

3.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:



”Väktare av Gehinnoms port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare och vrid om nyckeln till helvetets första port!

Recitera den första nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!”

Väktaren av Gehinnoms port stiger fram till altaret och reciterar den första delen av ”Den sjufaldiga invokationen”, som är enligt följande:

”Jag anropar och åkallar den södra tronens härskare, den allsmäktige Lucifer!

Var nu med oss, o du stolte ljusbringare och låt ditt mörka ljus fördriva det vita mörkret som är demiurgens falska ljus som förblindar själen och förslavar anden!

Lucifer, se ned på oss, dina trogna krigare, och skänk oss dina infernaliska krafter denna mest välsignade natt!

Låt den svarta flammen, som är den del av dig som vi har inom oss, lysa starkare än någonsin och med den inre helveteseldens förtärande lågor fillintetgör de kosmiska illusioner och lögner som har som syfte att vilseleda oss och driva oss till att bli ett med demiurgens smutsiga vita låga!

Lucifer vi åkallar dig!

Var nu med oss, när vi nu yftrar de maktens ord som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare yftrar följande maktens ord, som öppnar den första porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Orict, Nayden, Esmony, Eparinesont, Esfiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodicno, Heatham!”

Väktaren av Gehinnoms port utropar:

“Den första porten är öppnad!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Lucifer!"

Väktaren av Gehinnoms port återvänder till sin ursprungliga plats.

4.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

"Väktare av Shaari Moths port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare och vrid om nyckeln till helvetets andra port!

Recitera den andra nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!"

Väktaren av Shaari Moths port stiger fram till altaret och reciterar den andra delen av "Den sjufaldiga invokationen", som är enligt följande:

O du det vredgade kaosets kejsare, Lucifer, se nu ned på oss som är väktarna av den svarta flammen och genomsyra hela vår existens med ditt majestätiska mörkers essens!

Allsmäktige Lucifer, låt den fördolda avgrundselden som brinner i djupet av våra själar blossa upp och låt oss få ta del av den förbjudna kunskapen, som skall initiera oss i de elva vinklarnas mysterier!

O du anti-kosmiske Prometheus, du som skänker sann insikt om det kaos som var och om det kaos som är, det är i ditt namn som vi, din misantropiska orden, har beträffat den svarte drakens stig, i hopp om att genom dina välsignelser kunna bli ett med det anti-kosmiska kraftflödet, som skall översvämma, dränka och förgöra kosmos!

Lucifer vi åkallar dig!

Var nu med oss, när vi nu yttrar de maktens ord, som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer vi åkallar dig!"

Samtliga deltagare yttrar följande maktens ord, som öppnar den andra porten:

”Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Esiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodicno, Heatham!”

Häktaren av Shaari Moths port utropar:

”Den andra porten är öppnad!  
Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Häktaren av Shaari Moths port återvänder till sin ursprungliga plats.

5.

Häktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Häktare av Tzelmoths port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare, och vrid om nyckeln till helvetets tredje port!

Recitera den tredje nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!”

Häktaren av Tzelmoths port stiger fram till altaret och reciterar den tredje delen av ”Den sjufaldiga invocationen” som är enligt följande:

”O herre Lucifer, du som är den evige svarta flammen vars briljanta mörker förblindar de svaga och enfaldiga, det är din makt och visdom som vi eftersträvar denna oheliga natt!

Låt nu ditt svarta ljus reflekteras genom Det Brutna Pentagrammets elva vinklar och krossa de låsta portar som hindrar det anti-kosmiska kaoshavet från att dränka det kosmiska ljuset i våra själar!

Lucifer, krönte konung, låt dina renande och visdomsbringande energier manifestera sig i våra kroppar och ge våra inre kaoseldar kraften att bränna sönder de kosmiska bojar som håller oss fängslade i denna, demiurgens, smutsiga skapelse!

Lucifer, vi åkallar dig!

Var nu med oss, när vi nu yttrar de maktens ord, som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare yttrar följande maktens ord, som öppnar den tredje porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesout, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleonthu, Sodinno, Peatham!”

Häktaren av Tzelmoth's port utropar:

”Den tredje porten är öppnad!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

Hell Lucifer!”

Häktaren av Tzelmoth's port återvänder till sin ursprungliga plats.

6.

Häktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

Häktare av Bar Shacheth's port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare och vrid om nyckeln till helvetets fjärde port!

Recitera den fjärde nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!”

Häktaren av Bar Shacheth's port stiger fram till altaret och reciterar den fjärde delen av ”Den sjufaldiga invokationen”, som är enligt följande:

”Lucifer, o du som är sanningens och visdomens grymme gud, vi dina trogna barn åkallar och anropar dig!

Låt nu din ofödda andes eviga mörker sluka våra själar och gör oss ett med dig själv!

Skänk oss, som är dina jordbundna demoner, den kaos-gnosis som vi eftersträvar och låt oss få ta plats bland de upphöjdas krets!

O du fruktade morgonsfjärna, rena oss med dina svarta eldar och gör oss värdiga att få träda in i de odödligas mörka kungarike!

Lucifer, o du som vars ljus lyser upp de elva vinklarnas mörka tunnlar, låt nu ditt tredje öga öppna sig och aktivera den mörka portalen!

Lucifer, vi åkallar dig!

Var nu med oss, när vi nu yftrar de maktens ord som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare yftrar följande maktens ord, som öppnar den fjärde porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naytru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronhu, Sodinno, Peatham!”

Väktaren av Var Shacheths port utropar:

”Den fjärde porten är öppnad!  
Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:  
”Hell Lucifer!”

Väktaren av Var Shacheths port återvänder till sin ursprungliga plats.

7.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Väktare av Citahions port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare och vrid om nyckeln till helvetets femte port!

Recitera den femte nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!”

Häktaren av Titahions port stiger fram till altaret och reciterar den femte delen av ”Den sjufaldiga invokationen” som är enligt följande:

”Lucifer Mektatrig, o du som är det eviga hoppets mörka låga som brinner i de utvaldas svarta hjärtan, hörsamma vår åkallan och vägled oss genom de slingrande stigarerna på den svarte drakens väg!

Låt dina svarta flammor, som är de drivande krafterna bakom vår anti-kosmiska evolution, växa i styrka och få våra inre Luciferianska lågor att brinna likt helvetets förintande eldar!

Allsmäktige Lucifer, o du inför vars tron det vredgade kaosets fruktansvärda legioner knäböjer, vi som är din trogna församling låter nu dina maktens ord eka genom Det Brutna Pentagrammets elva vinklar och ber dig att, i Azerates namn, hörsamma vår åkallan!

Lucifer, vi åkallar dig!

Har nu med oss, när vi nu yttrar de maktens ord, som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare yttrar följande maktens ord, som öppnar den femte porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Esiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodinno, Heatham!”

Häktaren av Titahions port utropar:

”Den femte porten är öppnad!  
Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:  
”Hell Lucifer!”

Väktaren av Titahions port återvänder till sin ursprungliga plats.

8.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Väktare av Abaddons port, i det vredgade kaosets namn, stig fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare och vrid om nyckeln till helvetets sjätte port!

Recitera den sjätte nyckeln och i Lucifers namn, väck den eviga svarta flammen till liv!”

Väktaren av Abaddons port stiger fram till altaret och reciterar den sjätte delen av ”Den sjufaldiga invokationen”, som är enligt följande:

”Häckre Lucifer, du vars välsignelser upphöjer den sataniska eliten till mörkrets stolta gudar och vars vrede driver de ovärdiga in i den eviga dödens öppna gap, vi som är dina utvalda väktare av kunskapens flamma ber dig att öppna de låsta portarna!

Öppna de fördolda portarna till ditt eviga kungarike, o du mäktige Lucifer, och låt ditt välsignade ljus, som reflekteras genom de elva vinklarna, bli Azerates anti-kosmiska eldar som bränner hål i de kosmiska barriärerna och aktivera den mörka portalen!

Allsmäktige mästare, vi som är den vänstra handens prästerskap våldtar den kosmiska verkligheten med dina svarta lustars mörker och besatta av ditt sataniska ljus, bränner vi demiurgens smutsiga änglar till svart aska!

Lucifer, vi åkallar dig!

Var nu med oss, när vi nu yttrar de maktens ord, som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare yttrar följande maktens ord, som öppnar den sjätte porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydre, Esmony, Eparinesout, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleonthu, Soderino, Peatham!”

Väktaren av Abaddons port utropar:

”Den sjätte porten är öppnad!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Väktaren av Abaddons port återvänder till sin ursprungliga plats.

9.

Väktaren av Tehoms port utropar följande:

”I det vredgade kaosets namn stiger jag N.N., väktare av helvetets sjunde port, fram till vansinnets och den befriande kunskapens altare, för att vrida om nyckeln till Tehoms port!

Jag skall nu recitera den sjunde nyckeln och i Lucifers namn, värka upp den eviga svarta flammen till liv!”

Väktaren av Tehoms port stiger fram till altaret och reciterar den sjunde och sista delen av ”Den sjufaldiga invokationen” som är enligt följande:

”Lucifer, o du den anti-kosmiska visdomens fader, låt nu dina mörka kraftflöden fylla oss med styrka och makt och förvandla oss till dina brinnande svärd, som skall genomborra skaparens falska hjärta!

Låt oss få bli de levande portarna till det vredgade kaosets dimensioner och ge våra inre svarta flammor kraften att sätta denna smutsiga värld i brand!

Lucifer, vår älskade fader, låt nu makrokaos’ svarta eldar brinna inom oss och med ditt mörkrets ljus, skänk oss den kaos-gnosis som skall öppna Tanin’ivers ögon!

Allsmäktige ljusbringare, hör oss nu vrida om de elva vinklarnas nycklar, när vi nu för den sjunde gången yttrar dina maktens ord och låt dina anti-kosmiska kraftflöden förstärka och odödliggöra de svarta flammor som vi bär i djupet av våra mörka själar!

Lucifer, vi åkallar dig!



Har nu med oss, när vi nu ytttrar de maktens ord, som krossar barriärerna och öppnar de låsta portarna!

Lucifer, vi åkallar dig!”

Samtliga deltagare ytttrar följande maktens ord, som öppnar den sjunde porten:

”Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Nayden, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleonthu, Sodinno, Heatham!”

Väktaren av Tehoms port utropar:

”Den sjunde porten står nu öppnad!  
Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

10.

Väktaren av Tehoms port, höjer sin dolk mot Lucifers sigill och reciterar följande:

”De sju portarna står nu öppnade och den eviga svarta flammen brinner starkare än någonsin!

Den sjuhövdade draken som slumrade i djupet av våra själar är nu väckt till liv och vi är nu redo att ta del av den yttre kaoselden, som skall odödliggöra och förstärka vår inre svarta flamma!

Hell Lucifer!

Hell Den Svarta Flammen!

Hell Kaos-Gnosis!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!

Hell Den Svarta Flammen!

Hell Kaos-Gnosis!”

11.

Häktaren av Tehoms port tar upp de sju svarta stearinljus som är liggande på altaret och delar ut ett ljus till var och en av de övriga deltagarna och behåller själv det ljus som blir över.

12.

Häktaren av Tehoms port, som står åter vänd mot altaret, reciterar följande:

”Vi offerar en del av vår livskraft, så att vi i gengäld skall få motta visdom och upplysning!

Vi sår det mörka fröet och bevattnar det med blod, för att vi på så sätt skall kunna skörda gudomlig makt!

Vi spiller livets röda vatten och ger näring till det anti-kosmiska fröet, som skall slå ut i blom och bringa oss den kaos-gnosis som skall befria våra svarta flammor!

Vi öppnar oss själva, både till själ och kropp, för vår herre Lucifer, och förenar den inre svarta flammen med den yttre kaoselden!

I Lucifers namn spiller vi blod, för att i gengäld få ta del av den eviga svarta flammen som är ljusbringarens mörka ande!

Hell Lucifer!

Hell Den Svarta Flammen!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!

Hell Den Svarta Flammen!”

13.

Häktaren av Tehoms port och de övriga deltagarna skär med sina dolkar, sju snitt på sina vänstra överarmar och med blodet smörjer in de svarta ljus, som de håller i vänster hand, samtidigt som de mässar:

”Ad Majorem Luciferi Gloriam!”

14.

Häktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Gehinnoms väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

”Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Väktaren av Gehinnoms port stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset tänder hon det svarta ljus som hon håller i sin vänstra hand.

Väktaren av Gehinnoms port höjer det brinnande ljuset som hon håller i sin vänstra hand framför sig, och utropar:

Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det uredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

”Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Väktaren av Gehinnoms port återvänder, med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

15.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Shaari Moths väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

”Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Väktaren av Shaari Moths port stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset tänder det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Väktaren av Shaari Moths port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det vredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Väktaren av Shaari Moths port återvänder, med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

16.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Tzelmoths väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Väktaren av Tzelmoths port stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset, fänder det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Väktaren av Tzelmoths port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det vredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Väktaren av Tzelmoths port återvänder med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

17.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Bar Shacheths väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

”Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Väktaren av Bar Shacheths port, stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset, tänder det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Väktaren av Bar Shacheths port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det vredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Väktaren av Bar Shacheths port återvänder, med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

18.

Väktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Titahions väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

”Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Väktaren av Titahions port, stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset, tänder det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Häktaren av Titahions port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det vredgade kaosets budbärare vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Häktaren av Titahions port återvänder med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

19.

Häktaren av Tehoms port utropar följande kallelse:

”Abaddons väktare, stig nu fram till Lucifers svarta altare och ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flammen!

Ta nu del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör din inre svarta flamma!”

Häktaren av Abaddons port stiger fram till altaret och med hjälp av det brinnande altarljuset, fänder det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Häktaren av Abaddons port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flammen och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det vredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

Häktaren av Abaddons port återvänder med sitt brinnande ljus i vänster hand, tillbaka till sin ursprungliga plats.

20.

Häktaren av Tehoms port stiger fram till altaret och utropar:

”Jag stiger fram till den allsmäktige Lucifers svarta altare, för att ta del av vår herres mörka gåva, som är den eviga svarta flamman!

I den odöda drakmoderns namn, tar jag del av den yttre kaoselden och för evigt odödliggör min inre svarta flamma!”

Häktaren av Tehoms port, tänder med hjälp av det brinnande altarljuset det svarta ljus som han håller i sin vänstra hand.

Häktaren av Tehoms port höjer det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, framför sig, och utropar:

”Jag är ett med den eviga svarta flamman och Lucifers ljus lever inom mig!

Jag är det uredgade kaosets budbärare, vars visdomsbringande eldar skall sätta demiurgens smutsiga skapelse i brand!

Hell Lucifer!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Lucifer!”

21.

Häktaren av Tehoms port reciterar följande bekräftelse:

”Den vänstra handens svarta flamma skall bränna sönder och förgöra den högra handens svagheter!

Vi passerar genom den svarta flamman och fördriver, i Lucifers namn, det vita mörkret som förblindar själen och som förslavar anden!

Vi passerar genom den svarta flammen och i den svarte drakens namn, blir ett med den inre kaoselden!

Vi passerar genom den svarta flammen och i det utedgade kaosets namn, öppnar vi nu den blinde draken Tanin'ivers ögon och blir ett med den svarte dödsdraken!

Vid den eviga svarta flammen skall vi nu passera genom de elva vinklarna och bli ett med våra mörka gudar!

Hell Azerate!”

Samtliga deltagare utropar:

Hell Azerate!”

Häktaren av Tehoms port återvänder till sin ursprungliga plats, bland de övriga deltagarna, som bildar en halvcirkel framför altaret.

22.

Samtliga deltagare sätter sig på de platser, där de tidigare har stått och inleder en djup meditation, samtidigt som de intensivt stirrar in i de svarta ljusens lågor och mässar Azerates namn.

Under denna meditation visualiserar deltagarna hur den svarta flammen brinner starkare och stoltare än någonsin inom dem, och hur den inre kaoselden bränner bort allt som är mänskligt och svagt i deras själar.

Samtliga deltagare koncentrerar sig under denna meditation på hur de förtärs av den eviga svarta flammans infernaliska eldar och hur de blir ett med den kraft, som vid det slutliga kriget skall sätta hela det ordnade världsalet i brand.

Deltagarna känner under denna meditation hur den svarta elden reser sig upp längs deras ryggrad upp till deras ”Tehom kraftcentrum” och hur den svarta eldens briljanta mörker lyser ut ur deras ögon.

När deltagarna efter en stund befinner sig själva i ett tillstånd av demonisk extas, visualiserar de hur det mörker som strömmar ut ur deras ögon förmörkar de lågor som de under hela meditationen intensivt har stirrat in i.



Deltagarna ser till slut hur de blodiga ljus som de håller i sina händer, brinner med en stark svart låga.

Dessa svarta lågor är de makrokosmiska reflektionerna av de svarta flammor som brinner i deltagarnas mörka själar.

Allt eftersom deltagarna uppnår detta tillstånd av harmoni med den inre kaoselden, slutar de att mäsas Azerates namn, så att fullständig tystnad, till slut, sänker sig över ritualplatsen.

När detta har uppnåtts utropar väktaren av Tehoms port följande:

”Den yttre kaoselden brinner nu i harmoni med vår inre svarta flamma och vi är nu och för evigt ett med det anti-kosmiska kraftflödet!

Hell Kaos!  
Hell Azerate!”

Samtliga deltagare utropar:

”Hell Kaos!  
Hell Azerate!”

Väktaren av Tehoms port blåser ut det brinnande ljuset, som han håller i sin vänstra hand, slänger ljuset åt sidan och utropar:

”Den sanna eviga svarta flammen är evig och kan aldrig släckas!  
Vi är ett med den eviga svarta flammen!”

Samtliga deltagare släcker sina svarta ljus och kastar dem åt sidan och utropar:

”Hell Kaos!  
Hell Azerate!”

23.

Väktaren av Tehoms port stiger fram till altaret och med sin vänsterhands pekfinger ristar ”hendecagrammet” i det astrala och utropar:

”De Tva Vinklarnas portar är öppnade!”

Samtliga deltagare visualiserar intensivt "henderagrammet", som brinner med svarta lågor, sjunka in i Lucifers sigill, som är placerat i mitten av Det Brutna Pentagrammet, som hänger på väggen bakom altaret.

Väktaren av Tehoms port utropar:

"Hell Kaos!  
Hell de uråldriga gudarna!"

Väktaren av Tehoms port ristar astralt in konturerna till "Det Brutna Pentagrammet", som hänger bakom altaret och aktiverar "Den Mörka Portalen", samtidigt som han vibrerar "Azerate".

Väktaren av Tehoms port utropar:  
"Hell Azerate!"

24.

Väktaren av Tehoms port tar upp bägaren som är placerad på altaret och utropar:

"På Tanin'ivers rygg skall Satan och Lilith förenas!"

Väktaren av Gehinnoms port stiger fram till Tehoms väktare och sänker sin dolks blad i den vinfyllda bägaren.

Väktaren av Gehinnoms port utropar:

"Drakens ögon är öppnade och motsatserna är förenade!

På Tanin'ivers rygg skall Satan och Lilith förenas och vi som tjänar Det Blinda Svärdets Brede, skall bli ett med det perfekta resultatet av deras potenta kopulering!"

Väktaren av Tehoms port utropar:

"Vi är Satan och Liliths avkommor som skall sätta denna värld i brand!

Hell Satan!  
Hell Lilith!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Satan!  
Hell Lilith!"

Häktaren av Gehinnoms port återvänder till sin ursprungliga plats.

Häktaren av Tehoms port dricker från bägaren och utropar:

"Den som tar del av det oheliga drakblodet, blir ett med draken!

Hell Den Svarte Draken!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Den Svarte Draken!"

Häktaren av Tehoms port låter de övriga deltagarna, en efter en, dricka från bägaren och när samtliga deltagare har tagit del av drakblodet utropar han:

"Drakblod rinner i våra ådror och vi är nu för evigt ett med den svarte draken!

Hell Kaos!"

Samtliga deltagare utropar:

Hell Kaos!"

Häktaren av Tehoms port placerar bägaren tillbaka på dess plats på altaret.

25.

Häktaren av Tehoms port kastar en stor mängd med rökelse på de glödande kolen som är placerade framför den svarta flammans sigill, och utropar:

"Till Azerates högre ära!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hell Azerate!"

Häktaren av Tehoms port saluterar Det Brutna Pentagrammet, som hänger på vägen bakom altaret, genom att med vänster hand visa treuddstecknet och utropar:

"Hocamus Chaos!"

Samtliga deltagare höjer sina vänstra händer, visar treuddstecknet och utropar:

"Hocamus Chaos!"

Häktaren av Tehoms port reciterar, med en kraftfull stämma, "Den slutliga invokationen" som är enligt följande:

"I vår herre Lucifers namn brinner de elva vinklarnas anti-kosmiska flammor inom oss och de sju portarna som var låsta står nu öppna!

Vi som är portarna till våra mörka gudar, är nu redo att kanalisera det vredgade kaosets disharmoniska energier in i kosmos, för att på så sätt bidra till förintandet av det ordnade världsalltet!

Vi som tjänar det blinda svärdets sataniska vrede, är nu redo att låta de uråldriga gudarna, som slumrar i djupet av våra själar, återvända genom oss till det fysiska planet!

Vi som är Lucifers utvalda, är nu redo att smälta samman och för evigt brinna i harmoni med den eviga svarta flammen som nu brinner starkare än någonsin inom oss!

Vi är nu redo att bli ett med våra mörka gudar, som vistas bortom de kosmiska barriärerna, för att på så sätt låta de uråldriga kaosgudarna återigen vandra på jorden!

Den eviga svarta flammen är vägen, porten och nyckeln till den anti-kosmiska seget, som vi, Lucifers misantropiska orden, har eftersträvat genom de gångna eonerna!

Vi skall inatt bli ett med våra demoniska gudar, som vi nu genom vår oheliga invitation, kallar in i våra kroppar!

Var med oss, o ni namnlösa och formlösa gudar och forcera er nu i Azerates namn genom de interdimensionella barriärerna!

Kom till oss, o ni som härskar över de elva vinklarnas troner och inta era platser i de tempel dedicerade till den eviga svarta flammen, som våra kroppar nu har blivit!

Stig upp ur det vredgade kaosets eviga mörker och ta form i våra själar, som nu är renade och förberedda genom den svarta kaosflammans uppvaknande!

Träd nu fram, o ni uråldriga kaosgudar och skänk oss, som i alla våra gångna liv har tjänat er, de svarta drakvingar som skall ge oss förmågan att upphöja oss själva till att bli värdiga medlemmar av den svarte drakens krets!

Besätt nu oss både till själ och kropp, o ni som för evigt har vandrat i mörkret och inled er anti-kosmiska invasion, genom att stiga in genom de sju öppna portarna som vi nu har blivit!

Träd in i kosmos genom oss, som är drakens prästerskap, och låt vårt hat bli ert brinnande svärd, som skall kapa av rötterna till livets döende träd!

Stig upp, träd fram och kom in i oss, o ni den vredgade nattens gudar och gudinnor!

Bli ett med oss, som tillsammans bildar drakens sju huvuden och låt ert demoniska begär bli vägen till vår seger och styrkan i vår kamp!

O kaosets, tomhetens och mörkrets gudar, den astrala länken som alltid har funnits mellan oss är inatt starkare än någonsin och de sju portarna står vidöppna!

Låt nu era anti-kosmiska energier dränka oss och tvinga in er i våra mörka själar, som genom Lucifers välsignelser nu har blivit den svarta flammans oheliga tempel, som har rests till er högste ära!

I Azerates namn, var nu med oss, o ni det vredgade kaosets gudar!

Besätt oss, bli ett med oss och för evigt härskal!

Hocamus Chaos!"

Samtliga deltagare utropar:

"Hocamus Chaos!" (x 11)

26.

Samtliga deltagare stänger sina ögon och börjar mentalt åkalla de mörka gudar som de vill bli ett med.

Under denna åkallan av de mörka gudarna, skall samtliga deltagare visualisera det anti-kosmiska kraftflödet forsa ut genom Det Brutna Pentagrammets mörka portal och genomsyra hela ritualplatsen.

Deltagarna skall visualisera de mörka gudarnas sinistra skepnader ta form i de kaotiska energiflöden som nu omger dem.

Efter en stund börjar dessa demoniska skepnader att tränga sig in i deltagarnas kroppar och fylla dem med satanisk makt och omänsklig styrka!

Allt eftersom deltagarna börjar uppleva denna oheliga extas, utropar de följande:

”Ni är mörkrets odödliga gudar!  
Hell Kaos!”

När samtliga deltagare har upplevt detta tillstånd av total besatthet, utropar väktaren av Tehoms port följande:

”Älska eller hata, skänk liv eller döda, i Satans namn besegra och skörda! Och gör allt annat som kan stilla era mörka och demoniska begär!

”Ni är nu mörka gudar i människohamn, redo att störta demiurgens tron!”

Väktaren av Tehoms port blåser ut altarljuset.

Samtliga deltagare utropar:  
”Hell Kaos!”

- Ritualen är avslutad.

# Drakonisk Setianism



Copyright MLO Anti-Cosmic Productions 2002 ©

Denna skrift är för MLOs Setianorden, Den Svarte Gripens Brödraskap.

# Drakonisk Setianism

## Innehåll:

Keper-I-Apep  
Apeps invokation  
Sets tal till de 72 utvalda  
Harat Versus Blivandet  
Setnakt  
Den Setianska Öppningsritualen  
Separeringsritualen  
Sets Förbannelse  
De tre Setianska Högtiderna  
Set-Cyphons namn/Maktens Ord



## Keper-I-Apep

Före tidernas begynnelse, var allting ett evigt formlöst hav av kaos. Mörkret, tystnaden och tomheten härskade och endast de åtta icke-existensens gudar existerade i detta ändlösa kaos. Dessa åtta gudar av kaos härskade över kaos' svarta oceaner, Nun, och tillsammans regerade de över den ursprungliga icke-ordningen.

Dessa gudar var Ogdoden - De åtta väsendena: Nun och Nunet, det bottenlösa havets gudar, Heh och Hehet, den oändliga rymdens gudar, Kek och Keket, mörkrets gudar samt Amun och Amunet, det osynligas gudar.

På grund av att alla möjligheter finns i det tidlösa kaoset, sägs det att de energier som senare skulle komma att bilda demiurgen Ra's ande började ta form i det formlösa havets mörker. När demiurgens ande hade växt sig tillräckligt stark började hans falska och smutsiga natur att påverka den närmaste omgivningen runt honom. Detta skedde ända tills den första lotusblomman reste sig upp ur djupet. Sakta öppnade den blå lotusblomman sina kronblad och avslöjade demiurgen, i hans form som en ung gud, som satt i dess gyllene mitt. Ett ljus, som icke var i harmoni med kaos' mörker, flödade ut ur det "gudomliga" barnets kropp. Detta barn, som var demiurgen Ra, lyckades att med sitt smutsiga ljus fördriva och hålla tillbaka det kaotiska mörker som omgav honom.

Men kaosmakterna besegrades aldrig av den ovärdige demiurgen, utan de omgav honom i form av demoniska monsterormar och fruktansvärda drakar. För det ursprungliga kaoset och de åtta Ogdoden, vars mörker Ra-Atums ljus hade skändat, började koka och storma. Upp ur Nuns svarta vatten reste sig den mest fruktansvärda av alla drakar.

Denna store dödsdrakes namn var Apep och hans enda syfte med att existera var att förgöra Ra och släcka hans ljus, för att på så sätt återställa den ursprungliga icke-ordningens rena mörker.

Men då Ra, som var omgiven och förblindad av sitt eget ljus, kände närvaron av det uredgade kaosets drake, den mäktige Apep, blev han fylld av skräck och förstod hur ensam han var, i ett krig som han omedvetet hade inlett mot det eviga kaosets makter.

Denna ensamhet blev olidlig och Ra längtade efter andra varelser som skulle stödja och trösta honom. Därför skapade Ra, med sin första ejakulation och sin vilja, Shu, luftguden, och Tefenet, fuktighetens gudinna. Men på grund av att Ra var så fylld av

fruktan för det utedgade kaosets makter, vars närvaro han konstant kände av, tappade han ned Shu och Tefenet i det kaotiska havsdjupet. Demiurgen Ra, som fick panik, slet ut sitt ena öga och fyllde det med sina krafter så att det skulle glöda av hans ljus.

Ra kallade ögat sin dotter och döpte det till Hathor, och sände sedan ut henne i mörkret för att söka efter hans försvunna barn. Ögats ljus tvingade sig igenom kaosets mörker och lyckades att hitta Shu och Tefenet och förde dem tillbaka till Ra. Som belöning placerade demiurgen ögat i sin panna, i form av en stor giftig kobra, Uraeus-ormen. Han lovade henne att hennes makt alltid skulle vara stor och att i framtiden både gudar och människor skulle frukta henne.

Därefter omfamnade Ra-Atum sina första barn, Shu och Tefenet, och grät av lycka och lättnad.

Men vad Ra inte visste och vad vi som bär på den svarta flammen alltid har vetat, är att under den tid som Shu och Tefenet hade vistats i kaos' hav, blev de båda två våldtagna av det utedgade kaosets drake, och drakens säd hade borrat sig djupt in i Shu och Tefenet och dolde sig i deras former. Detta anti-kosmiska frö, drakens säd, som med hjälp av Ra's första avkommor togs in genom demiurgens skyddande aura, skall vid det slutgiltiga kriget mellan ljuset och mörkret, slå ut i blom och bidra till att slita sönder Ra's skapelse från insidan.

Men Shu och Tefenet, som på grund av Apeps magi själva inte mindes den anti-kosmiska våldtäkten, älskade med varandra och Tefenet födde så småningom tvillingarna Geb, jordguden, och Nuit, himlens vackra gudinna. Utan att någon upptäckte det, överfördes vår herre Apeps säd till Nuit och Geb.

Den onda säden, det anti-kosmiska fröet, som nu fanns slumrande i både himmel och jord, inväntade tålmodigt vår fader Apeps order om att slå ut i blom. För fast den store dödsdraken, Apep, befann sig utanför ljusets barriärer, hade han ändå fullständig kontroll över den del av sig själv, som han genom sitt listiga dåd hade lyckats att föra in i demiurgens skapelse. Den fruktansvärde draken, som vistats i det utedgade kaosets hav, kunde nu tack vare sitt anti-kosmiska hats innersta essens, som var hans onda säd, övervaka skeendet i den enfaldige demiurgens värld.

För den andra gången bröts tystnaden i det kaos som en gång hade varit ett stilla hav. Men denna gång var det vår faders skratt som skar genom den skändade stillheten, för Apep visste nu att han skulle komma att vinna det slutliga kriget mot det smutsiga ljusets gud och skapare.

Geb älskade sin syster Nuit och under långa tidsåldrar omfamnade de varandra, omedvetna om den mörka essens som de bar inom sig. Nuit/himlen pressades ner mot Geb/jorden på ett sådant sätt att det inte fanns plats för någonting annat att existera mellan dem. När demiurgen Ra-Atum såg detta blev han svartsjuk, för han hade skapat dessa gudar för att de skulle hålla honom sällskap och nu verkade det som om ingen av dem brydde sig om honom.

Till slut befallde Ra deras fader Shu att skilja Nuit och Geb åt. Den lydige luftguden, Shu, trampade ned sin egen son, Geb, och i sin öppna hand lyfte han upp sin dotter, Nuit, och höll henne högt ovanför brodern. Den svartsjuka och enfaldige Ra-Atum nöjde sig inte med detta, för han visste att Nuit under sin förening med Geb hade blivit gravid. Därför lade han en förbannelse över Nuit så att hon inte, under någon av de årets dagar som han hade fastställt, skulle kunna föda barn. Geb som nu låg under sin egen faders fötter, kämpade för att komma loss och Nuit, som grät sina mörka fårar, sträckte sig nedåt, men de kunde aldrig nå varandra igen.

Demiurgen, som hade tröttnat på dessa otacksamma gudar, skapade många andra varelser som han hoppades skulle vara honom mer trogna. Bland dessa fanns Thot, som skulle komma att bli en av de visaste gudarna.

När Thot såg den sorgsna Nuits vackra kropp som var spänd över jorden, tyckte han väldigt synd om henne och han beslöt sig för att hjälpa henne. Thot uppfann "Senet spelet" och utmanade de andra gudarna att spela med honom om tiden. Så småningom lyckades den smarte Thot att vinna så pass mycket tid av de andra gudarna att det räckte till fem dygn. Demiurgen hade redan bestämt att varje år skulle bestå av 360 dagar, men den listige Thot lade till den tid som han hade vunnit och på så sätt skapade han fem extra dagar. Dessa extra dagar ingick ej i Ra-Atums förbannelse, så Nuit fick nu möjlighet att föda sina barn.

På den första dagen födde Nuit ett barn som redan hade krönt sig själv till konung, och han fick namnet Osiris. På den andra dagen födde Nuit sin dotter, Isis, som redan innan hon föddes hade blivit förälskad i den enfaldige Osiris.

Apeps onda säd, som dölde sig i Nuits inre, hade fått instruktioner från dödsdraken Apep, om att tränga sig djupare in i demiurgens skapelse genom att besätta Nuits mäktigaste avkomma. Men när den onda säden, vars namn var Isfet, såg Osiris ihopkrupen inne i Nuits sköte visste han att Osiris icke var värdig att få genomsyras av drakens innersta essens. Isfet, som kunde skäda in i den tomhet som kallas

framtid, kunde se att Osiris' öde var att bli besegrad, styckad och för evigt dömd till döden av en mycket mäktigare gud. Därför valde Isfet att inte smälta samman med och födas genom Osiris' kropp.

Även Nuits andra barn, Isis, granskades och underkändes av Isfet innan födelsen. Isfet som kunde se in i framtiden såg att Isis skulle komma att representera naturen, de kosmiska lagarna och skapandet av form ur formlösheten. Detta fyllde Isfet med avsky och hat gentemot Isis och därför valde Isfet att inte heller smälta samman med och födas genom skökan Isis' kropp.

Men under den tredje dagen, innan det att Nuit hade hunnit föda sitt tredje barn, fick Isfet order från vår fader, Apep, om att tiden nu var inne för honom att ta form i och besätta Nuits andra son och tredje barn, vars namn var Set.

När Isfet hörde drakens röst i sitt inre, drog han sig genast närmare Set för att granska honom. Han såg hur den store Set redan i Nuits sköte drömde sina mörka drömmar om världsherravälde och kaos. Detta fyllde Isfet med glädje. Isfet skådade in i Sets framtid, för att bli säker på att Set var den rätte att bli ett med. Det han fick se var den blodbesmorde Set, sittande på en svart onyx tron, omgiven av alla de kosmiska gudarnas sönderslitna kroppar och under den skrattande Sets fot såg Isfet självaste demiurgen Ras avhuggna huvud. Detta gjorde Isfet väldigt nöjd, för han visste nu att Sets öde var att bekämpa den kosmiska ordningen, Maat, och besegra den ovärdiga gudaskaran. Isfet trängde sig, i Apeps namn, in i den slumrande Sets kropp och fick honom att vakna. Den store Set, som nu var besatt av det iredgade kaosets makter, slog upp sina glödande röda ögon, som avslöjade att hans Sekhem var Isfet, och skrek ut sitt hat.

Set som visste att han var den mäktigaste bland gudarna, fylldes med hat gentemot sin moder Nuit. För redan i Nuits sköte visste han att det var hans rätt, som den starkaste, att få bli Nuits förstfödde son. Men istället för honom hade den ovärdiga Nuit fött Osiris som den förste och på så sätt skänkt honom kungakronan. Set som var besatt av ett oheligt raseri, slet sönder Nuits inre och sparkade ett hål i hennes sida, ur vilket han tvingade sig ut. På detta mest onaturliga sätt, föddes vår konung.

Under denna skräckfyllda födelse skrek Nuit av smärta och grät blod, men ingen bland de andra gudarna vågade hjälpa henne. När Set hade slitit sig ut ur Nuits kropp, förbannade han de andra skräckslagna gudarna och drog sig bort till den röda öknen, som skulle komma att bli ett av hans många kungariken. På så sätt kom Set att bli

den ensamme och stolte guden, som skulle vara det utedgade kaosets stormbärare inne i kosmos.

På den fjärde dagen, dagen efter Sets födelse, hade Nuit hunnit återhämta sig tillräckligt mycket för att kunna föda sitt fjärde barn och andra dotter, vid namn Nephhtys. Nephhtys, som även kallas Nebhet, hatade sin broder Set som hade lämnat henne ensam. För redan innan födseln hade Nephhtys känt Sets fruktansvärda styrka och hoppats på att hon, så som Isis hade gift sig med Osiris, skulle få gifta sig med den mäktige Set. Men Set, som bespottade de andra gudarnas svagheter, var ej intresserad av kärlek. På grund av detta allierade sig Nephhtys med de andra gudarna som skulle komma att hamna i krig med Set.

Demiurgen, som blev berusad av den makt som han kände, nu när han hade andra levande gudar under sig, skapade många andra gudar och gudinnor. Han fyllde himmeln, jorden och underjorden med otaliga andar, djur, demoner och andra obetydliga gudar. En av dessa gudar, som demiurgen i sitt förvirrade och berusade tillstånd hade skapat, var den vid namn Khnum. Khnum hade som uppgift att vid sin drejskiva skapa de former som demiurgen ville fylla sin skapelse med. Det var när demiurgen beordrade Khnum att skapa de första människorna med hjälp av Geb's lera, som den del av Apeps säd som slumrade inom Geb vaknade till liv.

Den del av den utedgade drakens säd hette Khem Sedjet, som betyder svart flamma. Khem Sedjet väcktes av Apeps rop från bortom och styrd av kaos' instinkter delade den sig i 72 flammor. Dessa flammor spred sig och dolde sig djupt i den lera som Khnum använde sig av för att ge form till den nya skapelsen, människan. På så sätt fick de 72 mänskliga formerna, som Khem Sedjet trängde sig in i, essens redan innan Ra-Atum blåst liv i dem. På så sätt förflyttade sig den del av Apeps säd som fanns inom Geb, in i 72 utvalda människor. Dessa 72 drakens barn, var och är de levande portarna till det stormande Nun som vår fader Apep härskar över.

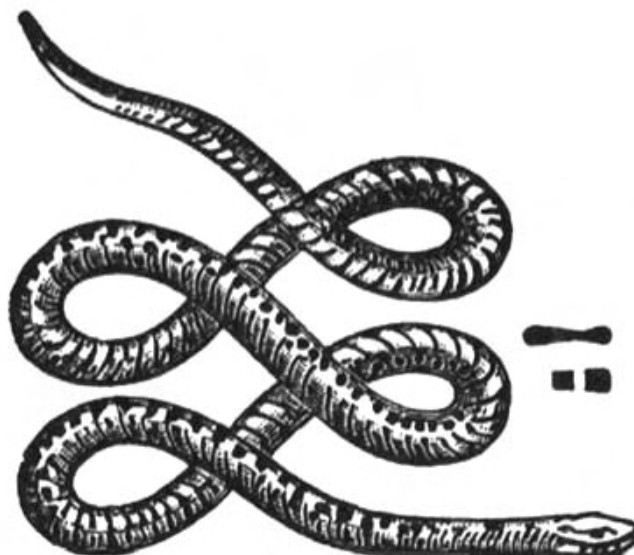
Vi som är präster och prästinnor av kaos, är därför olika delar och aspekter av den ursprungliga Khem Sedjet, och bär inom vår Ba den svarta flammen. Våra kosmiska former dör men våra svarta flammor, som är från bortom kosmos, är likt kaos, eviga och utan slut. Vi som är Apeps avkommor, skall bränna Ra-Atums skapelse med våra formlösa förtärande svarta eldar och i vår fader Apeps och vår krigsherre och konung Sets namn skall vi, de utvalda, återställa den ursprungliga kaosoceanens formlösa stillhet.

För Isfet och Khem Sedjet är starkare än Maat, och Apep och Set är starkare än hela den ovärdiga kosmiska gudaskaran. På samma sätt är också vi, som är de 72,

starkare än resten av den ovärdiga mänskligheten. För var och en av oss, som inom sig bär den svarta flammen, kan se bortom det ändliga nuet och se det oändliga som komma skall.

När de 72 flammorna återförenas och ger liv till 218 nya flammor, skall Ra-Atums sol för evigt släckas och då skall Set inta sin plats, som den evige segraren, på den svarta onyxtronen. För vi vars mörka essens är från draken, har sett in i det mörka tomrum som är framtiden och vet att den slutliga segern tillhör vår mäktige fader, Apep.

Keper-I-Apep



## Apeps invocation

Jag N.N. anropar dig, o mäktige kaosdrake Apophis!

Jag anropar dig, o du förintelsens svarte orm!

Apep mäktige bringare av Nihil, res dig upp ur din för evigt mörka hemvist som är icke-existensens svarta hav och låt din vredes eldar bränna min själ och rena den ifrån all svaghet!

Fruktansvärde Apophis, o du som härskar över kaos och mörker, vakna nu upp ur din slummer och låt min själs stilla vatten storma till din ära!

Res dig nu upp ur det ursprungliga intets öppna gap, o mäktige Apep, och låt det välsignande giffet som rinner längs dina skräckinjagande käftar bli det kokande blodet i mina ådror!

Allförintande drake, o du ljusets och skapelsens svurna fiende, öppna dina svarta diamantögon och låt din ofödda själs mörker sluka den kosmiska solen, som med sitt smutsiga ljus försvagar min ande!

Apophis, o du vredgade orm, du vars iskalla raseri är slutet på alla kosmiska former och vars brännande hat är det förintande svärd som skall förgöra den enfaldige skaparen, hör samma nu din tjänares åkallan!

Var nu med mig, o du det eviga mörkrets budbärare och låt dina anti-kosmiska energier dränka det mänskliga i min själ och tillåt mig att i ditt namn få upphöjas till det vredgade kaosets utvalde härald!

Apep, o du ondskefulle drake, i ditt namn står nu min själs sju portar öppna, så låt nu ditt svarta blods mörker resa sig inom mig och bränn mig med dina maktens eldar! Res dig nu upp inom mig, o herre Apophis, och låt mig renad i dina svarta eldar få bli det perfekta resultatet av ditt anti-kosmiska skapande!

Hell Apep!

## Sets tal till de 72 utvalda

Hör mina ord, o ni som inom er bär på Khem Sedjet, och öppna era ögon! Res er i makt, Xeper-I-Set, kom till mig och förenade under drakens vingar, Xeper-I-Apep!

Jag som kallar på er är den södra tronens herre, vars namn är nyckeln till den gudomliga visdomen och makten! Jag är den röda öknens konung, som med den blodiga sanden skall begrava hela den ovärdiga gudaskaran! Jag är sjustjärnornas herre, den odödlige, som härskar över nattens mörker och de förintande stormarna! Jag är gudarnas mästare, den store Set!

Min är Tcham (Njam) staven, som är framtidens spira, och herraväldet över det okända tomrum som är er framtid! Min är rätten till att döma fienden till döden och att skänka evigt liv till de som blir ett med min Sekhem!

Min är den fruktansvärda vreden och den råa styrkan, som tvingar de kosmiska gudarna att knäböja inför min mörkrets tron! Min är kungakronan och titeln Set-Neh, den evige!

Jag är den yttre aspekten av den svarta flamma som brinner inom er! Jag är er vilja till makt och er väg till total seger! Jag är den grymme, som ger er kraften till att trampa ned och fillintetgöra era ovärdiga fiender! Jag är den mäktige, som de andra gudarna fruktar! Jag är Hakerbeth!

Jag styrs av drakens vrede och Apeps säd är min sanna Sekhem! Jag lyfter min vänstra hand och saluterar mina anhängare som hänger sig åt Isfet, som är Khem Sedjets innersta essens, men med min högra hand, som är höjd i vrede, skall jag skoningslöst förgöra de svaga som har låtit sig förslavas av Maat!

Jag är den kosmiska ordningens baneman och det vredgade kaosets fruktansvärde budbärare! Jag är drakens förstfödde son, som bringar makt och visdom till de starka och de upplysta, och som upphöjer de utvalda till mörkrets odödliga gudar! Jag är Erbeth!

Så hörsamma nu min kallelse, o ni som är ett med Khem Sedjet, och öppna era ögon! Res er i makt, Xeper-I-Set, kom till mig, förena er under drakens vingar och Xeper-I-Apep!



## Varat Versus Blivandet

Inom den Drakoniska Setianismen delas tillvaron upp i två essentiella delar. Den ena delen är den naturliga och kosmiska delen, som är den i förväg skapade, ordnade och förutbestämda delen, som är varat.

Denna del, som ej är framviljad av magikern, brukar sägas vara under Osiris' och Horus' styre och är i harmoni med den kosmiska tyranni, vars gudinna och namn är Maat.

Maat representerar stagnering, icke-utveckling och begränsad struktur.

I denna begränsade och av någon annan (Ra) skapade tillvaro, måste Maats anhängare finna sig i och vara nöjda, för att inte bryta emot den kosmiska ordningens lagar, dvs. att de måste "följa strömmen" och känna sig nöjda med att vara någon yttre krafts skapelse och låta sina liv styras av det kosmiska ödet.

På så sätt är varat detsamma som den högra handens väg, som inte leder till något annat än det som redan är känt och av en själ och av andra upplevt.

Därför blir "att vara" motsatsen till den Drakoniska Setianismens mål och den form av tillvaro som eftersträvas på den vänstra handens väg.

För den andra formen av tillvaro, som är den Setianiska magikers väg, är Det eviga blivandet som står i stark kontrast till den naturliga och begränsade formen av existens.

Att bli (Xeper) är att medvetet sträva bort från de i förväg dikterade villkoren för existens och att kämpa för att på alla plan bli självskapad, i enlighet med den egna sanna, magiska, viljan.

Arkällan till denna vilja till att bli sin egen skapelse och fri från alla bojor och svagheter, som binder oss till skapelsen, som vi ej själva har framviljat, kallas inom den mörkaste traditionen för "Khem Sedjet".

Khem Sedjet betyder "den svarta flammen" och är de utvaldas vilja till makt, visdom och frihet.

Denna vilja till makt och ständigt blivande, är ej, ur kosmiskt perspektiv, naturlig och leder rakt in i det okändas renande mörker.

Därför är blivandet ej i harmoni med och transcenderar Maat och har i stället som drivande kraft Isfet, som är den anti-kosmiska impulsen.

Isfet är den yttre aspekten av den inre svarta flammen och brukar representeras av vår Gud och förebild, den mäktige Set.

Set är den "onaturlige guden" som med sina mörka kaotiska energier bringar evolution och revolution, och som i enlighet med sin starka vilja skapar och förintar (Coagula et Solve), utan att ta hänsyn till om han bryter mot den rådande ordningens lagar och strukturer.

Set är den odödliga viljan, som vägrar att finna sig i några som helst begränsningar, och är därför frihetens, gränsöverskridandets och det eviga blivandets högste gud.

Blivandet blir på så sätt synonymt med den vänstra handens väg och är den Setianska alkemins högsta formel.

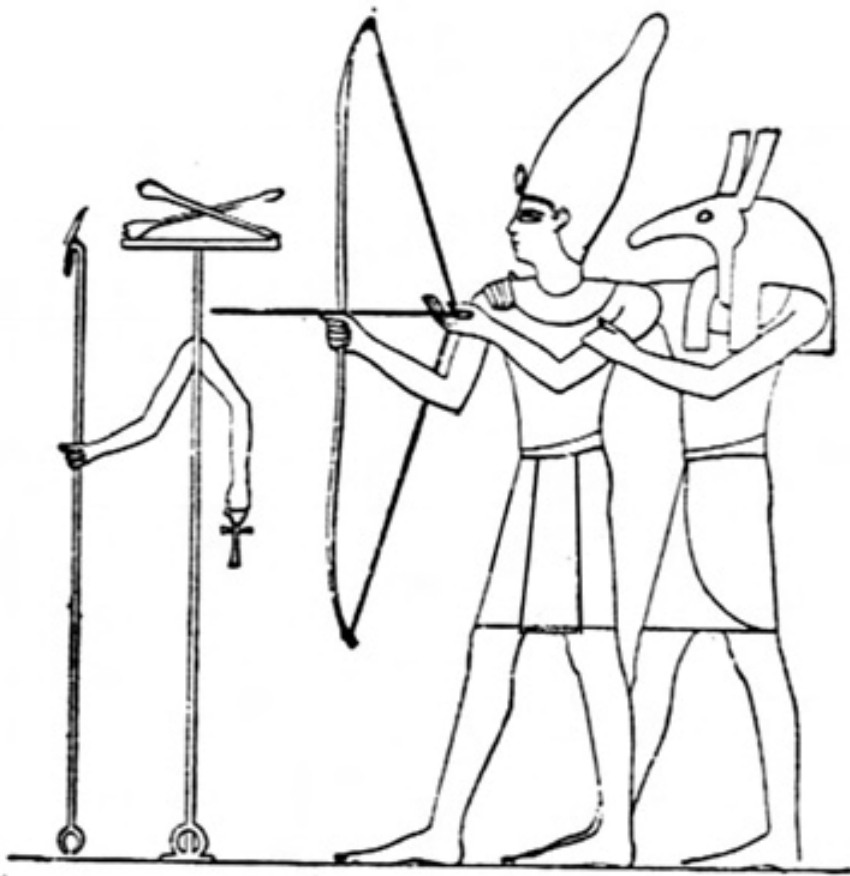
Denna esoteriska alkemi går ut på att omvandla det oädla till någonting ädelt, att förvandla människa till gud och kosmos till kaos, för att på så sätt möjliggöra blivandet, på ett helt obegränsat och ej tid och rumbundet plan.

Kosmos är och kosmos förgås, medan kaos var, kaos är och kaos, för evigt, blir.

Därför Keper-I-Set, för att sedan Keper-I-Apep.

Bli gud, transcendera kosmos och bli sedan ett med kaos' eviga, obegränsade, blivande.

Keper-I-Khem Sedjet.



## Setnakt/Set är mäktig!

Set som av grekerna kallades för Typhon är Egyptens fruktansvärd och grymme gud som enligt de inskriptioner och de skrifter som arkeologerna har översatt bland annat kallades för: "Den mäktige guden (a,paḥuti) vars vrede bör fruktas."

Set kallades även för "Den mäktige från Thebes" och "Söderns härskare".

Sets beskrivs som en fruktansvärd och mäktig krigsgud som belönade och skänkte seger till de starka som följde hans väg och som var honom trogna.

Men han var även den grymme och skoningslöse guden som plågade och förintade alla de som vågade stå i hans väg.

Järn är den metall som är helgad åt Set och det står skrivet att "Järn är Set-Typhons ben."

Set antar många symboliska former som t.ex.: gripen (Akḥekh), flodhästen, krokodilen, den svarta grisen, åsnan, sköldpaddan, leoparden, ormen och draken.

Och fast alla Egyptiska gudar avbildas med djurhuvuden är Set den enda guden som avbildas med ett mytologiskt djurs huvud.

Set har även identifierats som "den svarta solen, mörkrets härskare och mördarnas gud".

Han är den sterila jordens och öknens konung som konstant bryter mot de kosmiska lagarna och den naturliga ordningen.

Set är även stormen och mardrömmarnas herre, som med sin svarta magi driver människor till vansinne!

Till skillnad från de andra gudarna, som ej vill ha allt för stora förändringar i den värld som de har skapat, är Set den gud som med våld tvingar fram evolution och utveckling.

Set är den gud som hjälper de som hjälper sig själva och är därför de starkas gud och förebild.

Set är även isoleringens, misantropins och ensamhetens gud.

För han är den enda guden som tar avstånd från resten av den ovärdiga gudaskaran som han på grund av deras svagheter och dumhet ser som sina fiender.

Set är därför den ensamme och mäktige härskaren som styr över sitt eget och de sinas öde och framtid.

Set är den som skär bort och isolerar, för att på så sätt förstärka och gudomliggöra!

Set har inte alltid i Egypten betraktats som en "satanisk gud", för innan Osiriskulten hade hunnit sprida sig över hela Egypten (ca 4000 år f.Kr.) dyrkades Set officiellt av stora delar av Egypten och det fanns många stora och mäktiga tempel som var dedicerade till honom.

Detta var naturligt då stora delar av Egypten bestod av ökenområden och Set var öknens härskare.

Ett av de många kända tempel som var dedicerade till Setianismen var den i staden Tanis.

Detta tempel användes som fokuseringspunkt för kanaliseringen av Sets energier under en av hans aspekter som "den mäktige krigsguden".

Set var under denna period respekterad och hyllad fast han sågs som en grym, våldsam och blodförstig krigsgud!

Det fanns även många faraoner och andra mäktiga män som tog till sig Sets namn och som såg Set som den högste guden.

Men i takt med att Osiriskulten spred sig likt pesten i Egypten framhövdes Sets demoniska och onda aspekter mer och mer.

För det var trots allt Set som på grund av "sina själviska ändamål" hade mördat Osiris och styckat hans lik!

Därför använde Osirisdyrkarna sig av Sets "onda rykte" på samma sätt som de kristna flera tusen år senare kom att använda sig av Satans.

Det gick så långt att de till och med strök bort Sets namn från de heliga skrifterna och förstörde alla Setianska tempel.

Set i sin vredgade form blev Egyptens fiende och utlänningarnas och främlingars gud. Set sågs fortfarande som en fruktansvärd och mäktig gud, men nu var det bara hans destruktiva aspekter som framhövdes och i vissa texter kom han till och med att identifieras som draken Apep som han förut sadess ha bekämpat.

På så sätt blev Set prototypen för många kommande religioners "djävulsgestalter" som t.ex. kristendomens Satan!

## Den Setianska Öppningsritualen

0.

Denna öppningsritual använder sig den Setianske magikern av för att inleda alla sina ritualer, som skall hållas efter solnedgången då Set som är mörkrets och natthimlens gud bäst kan anropas under nattetid.

Altaret som används under denna ritual är placerat söder om ritualplatsen.

1.

Den Setianske magikern inleder en kraftmeditation där han intensivt visualiserar hur karlavagnens (Ursa Majors) sju stjärnor, som är Sets astrala representation, låter sina ljus lysa över och genom honom, för att på sått rena och stärka honom inför den kommande ritualen.

När meditationen är avslutad fänder magikern det svarta eller röda (röd är Set-Typhons färg) altarljuset och börjar sedan att anropa de fyra Set-Typhoniska namnen, för att på så sätt framkalla och kanalisera det Setianska kraftflödet!

2.

Händ mot altaret (syd) visualiserar den Setianske magikern ett ondskefullt öga omgivet av hotfulla stormmoln i den svarta natthimlen, samtidigt som han utropar följande:

”Erbeth, min mäktige herre, du som är visdomens och de mörka mysteriernas gud, jag åkallar dig och ber dig att så den mörka upplysningens frö i djupet av min svarta själ, så att jag i ditt namn och genom den gudomliggörande kunskapen som du skänker mig skall kunna befria min inre kaoseld från denna patetiska form av kosmisk existens som jag har blivit påtvingad!”

3.

Den Setianske magikern vänder sig mot öst och visualiserar den mäktige Set i form av den Åsnehövdade guden som i sina händer håller två blodiga järnknivar, samtidigt som han utropar följande:

”Ja Seth, o du grymme härskare, du som genom att våldta den underlägsne Horus visade den ovärdiga gudaskaran att du är deras överman, jag åkallar dig och ber dig att värka upp mig från min påtvingade slummer och öppna mina ögon, så att jag skall kunna se igenom de kosmiska lögnen och illusioner som har som syfte att släcka min inre svarta låga för att på så sätt för evigt förslava min ande!

Har med mig nu och fördriv lögnen som har fördunklat mina sinnen och låt din sanning segra!”

4.

Den Setianske magikern vänder sig mot norr och visualiserar Arsa Majors sju stjärnor och känner den grymme Sets mörka och mäktiga närvaro bortom denna stjärnkonstellation, som är den astrala porten till Setheus, samtidigt som han utropar följande:

”Hakerbeth, gudarnas gud, o du som skänker spiran Hjam som kallas för vindgivaren, du som upphöjer de som vandrar på din vänstra väg till mörkrets stolta gudar, jag åkallar dig och ber dig att skänka mig maktens svarta spira och totalt herravälde över det mörka tomrum som kallas för framtid!

Låt mig i ditt namn få rida maktens vindar, så att jag genom dina välsignelser skall kunna reflektera din svarta sols briljanta mörker och bli Xeper-i-Set!

5.

Den Setianske magikern vänder sig mot väst och visualiserar en fruktansvärd, majestätisk och gigantisk grip som i sin vänstra klo håller den ovärdige Osiris fångad, samtidigt som han utropar följande:

”O mäktige Ablanathanalba Suthek, du som håller den besegrade och förslavade Osiris fångad i dina glimmande klor, jag åkallar dig och ber dig att fördriva och döda den statiska och ljusa kraft som vill förhindra min spirituella evolution!

Har med mig Ablanathanalba och skänk mig den svarte gripens krafter så att jag i ditt namn skall kunna resa mig i makt och segra!”

6.

Den Setianske magikern vänder sig åter mot altaret och med vänster hand visar treuddstecknet samtidigt som han med stor inlevelse och kraftfull stämma utropar:

”Ablanathanalba Suthek!

Set är min fader!

Hell Set!”

7.

Den Setianske magikern sänker sin västra hand och reciterar följande bön/invokation:

”O mäktige Sut-Hek, o Set-Typhon, o mäktige Bepon-Beput-Bata vars magi är mäktig, det är i ditt namn som jag bekämpar de kosmiska gudarna och deras skapelse! Jag har i årtusenden vandrat genom Demiurgens skapelse och agerat som ett instrument för de mörka makterna, på så sätt har jag tjänat dig och min egen sanna vilja som är att störta den kosmiska ordningen!

Därför vet jag att jag i natt är värdig att kalla på dina krafter med vars hjälp min magi skall omforma verkligheten efter min gudomliga vilja!

Så hör nu min åkallan, o herre Setnakt och se ned på mig från din svarta tron i Setheus!

Jag som vandrar under din skugga kallar nu på dig Typhon, Python, Set, Io Erbeth, Io Hakerbeth, Io Balchoseth, Io Apomx var nu med mig och fyll mina ådror med ditt svarta blod som skall skänka mig demonisk styrka och gudomlig makt! O mäktige Set, hedra mig med din mörka och ofödda själs närvaro och på så sätt odödliggör min inre svarta låga som är mitt sanna jags Sekhem!

Låt mig i din skepnad och med hjälp av din svarta magi dominera och styra denna värld som jag vistas i och på så sätt gör din egen kontroll över fiendegudarnas skapelse starkare än någonsin!

Jag är ett med Set-Typhon!

Keper-i-Set!

8.

Den Setianske magikern tar ett djupt andetag och känner hur han drar in de Setianska energier som nu omger honom, för att sedan långsamt andas ut all luft samtidigt som han mentalt vibrerar maktordet ”Hakerbeth”.

9.

Den Setianske magikern inleder nu kvinnritualen!

10.

Den Setianske magikern avslutar sina ritualer genom att stå vänd mot altaret (syd) och med vänster hand visa treuddstecknet samtidigt som han utropar följande:

”Erbeth skänker mig den visdom och upplysning som skall upphöja min själ och befria min ande!

Hell Erbeth!" (x7)

11.

Den Setianske magikern vänder sig mot öst och med vänster hand visar treuddstecknet samtidigt som han utropar följande:

"Jo Seth skänker mig klarsynthet och öppnar mina ögon så att jag skall kunna se genom skaparens alla lögner och illusioner!

Hell Jo Seth!" (x7)

12.

Den Setianske magikern vänder sig mot norr och med vänster hand visar treuddstecknet samtidigt som han utropar följande:

"Hakerbeth skänker mig maktens och framtidens spira och gör det möjligt för mig att omskapa mig själv, så att jag på så sätt skall kunna förvandlas och återfödvas till en av mörkrets odödliga gudar!

Hell Hakerbeth!" (x7)

13.

Den Setianske magikern vänder sig mot väst och med vänster hand visar treuddstecknet samtidigt som han utropar följande:

"Ablanathanalba skänker mig styrka och makt så att jag skall kunna besegra mina fiender och för evigt härska över deras förslavade själar!

Hell Ablanathanalba!" (x7)

14.

Den Setianske magikern vänder sig åter mot altaret och utropar följande:

"Set har stärkt min vilja och jag har stärkt Set genom att vilja!

Min vilja är lag!

Hell Set!" (x7)

15.

Den Setianske magikern blåser ut altarljuset.

Ritualen är avslutad!



## Separeringsritual

0.

Denna ritual använder sig den Setianske magikern av när han finner det nödvändigt att separera och skilja åt olika individer från varandra.

Ex. kan denna ritual användas till att få oönskade element att uteslutas ur någon specifik gruppering, eller så kan denna ritual användas till att skapa osämja och splittring mellan kärlekspar eller goda vänner!

1.

Ritualen inleds med "Den Setianska öppningsritualen".

2.

Den Setianske magikern mediterar en längre stund över syftet med ritualen och avslutar sedan meditationen med att bränna rökelse till Sets ära!

3.

Den Setianske magikern skriver med rött bläck på ett pergamentpapper namnen på de som han vill separera från varandra, ena namnet skall skrivas på den högra sidan av papperet och det andra skall skrivas på den vänstra sidan.

4.

Den Setianske magikern fortsätter sedan ritualen genom att fyra gånger recitera följande invokation över pergamentpapperet:

"Jag kallar på dig, o min mäktige gud Set, du som härskar över nattens mörker, du som är fruktansvärd, obesegrad och allsmäktig, jag åkallar dig!

Var med mig Typhon-Set, o du som vars vrede får himmel och jord att skaka och hela universum att darra, jag anropar dig!

Kom nu till mig Kolchoi Contonon, o du som älskar oro och splittring och som hatar stabilitet och stagnering, vistas nu hos mig och förstärk min vilja så att jag med din hjälp skall kunna splittra, kontrollera och isolera de människor som är fokuseringspunkten för mina svarta riter denna natt!

Var nu med mig, o herre Set-Typhon, Jaia Jakoubiai Jo Erbeth, Jo Bakerbeth Jo Bolchoseth Hasdouma Papatnax Apopess Osesro Ataph Chatbraou Fo Chaththabra Borara Abrobreitha Bolchoseth Kakkoloiptole Rambithnips, och sprid hat och osämja mellan N.N. och N.N. så att endast fiendlighet och motsättningar skall existera mellan dem!

Mäktige Bolchoseth skilj N.N. från N.N. och separera deras öden så att de skall bli som Set och Osiris, fyllda med hat gentemot varandra!

O mäktige Typhon-Seth, du som är den mäktigaste av alla gudar, hör samma nu min åkallan och vid den svarte gripens eviga vrede låt nu min vilja ske!”

5.

Den Setianske magikern river långsamt sönder pergamentpapperet på mitten, samtidigt som han utropar:

”I Sets namn separerar jag för evigt N.N. från N.N.!

Så som Set hatar Osiris skall N.N. hata N.N.!

Detta är min vilja och så skall det ske!

Hell Set!

Hell Typhon!”

6.

Den Setianske magikern bränner den ena pappersbiten och sprider dess aska för vinden och den andra pappersbiten kastar han i en sjö, ett hav eller en brunn.

7.

Den Setianske magikern avslutar ritualen på traditionellt vis.

## Sets Förbannelse

II.

Ritualen inleds med den Setianska Öppningsritualen.

1.

Den Setianske magikern skapar med hjälp av bivax en ihålig avbild föreställande fienden.

Inuti avbilden placerar magikern en bit pergamentpapper på vilken han med rött bläck har skrivit namnet på sin fiende (om magikern har tillgång till fiendens hår, blod eller naglar placerar han även dessa astrala länkar till fienden inuti den ihåliga avbilden).

2.

Den Setianske magikern ristat in fiendens namn på avbildens bröst och Sets pentagram på dess rygg.

Magikern lyfter upp avbilden som han håller i sin vänstra hand framför sig, och reciterar följande:

"O mörkrets härskare, beskåda min svage och maktlöse fiende N.N. som jag din stolte son/dotter håller fångad i min vänstra hand, och mottag hans/hennes livskraft och själ som ett offer denna hatets mörka natt!

Händ N.N.s Ka emot honom/henne, döda hans/hennes Djet och förtär hans/hennes Ba, o min store och allsmäktige herre Setnakt!

Låt de onda andarna flockas runt N.N. och attackera hans/hennes hjärta!  
Och låt honom/henne få känna av Set-Cyphons fruktansvärda vrede!"

Magikern placerar avbilden på altaret och utropar:

"Hell Set!  
Hell Cyphon!"

3.

Den Setianske magikern målar med Typhoniskt blod (blodet från en gris eller en åsna) följande pentagram och maktens ord på golvet framför altaret (pentagrammet skall vara tillräckligt stort så att den cirkel som omger det skall kunna vara minst 1,5 meter långt i omkrets):



4.

Den Setianske magikern placerar fiendens avbild i mitten av det pentagram som han har målat på golvet, och sittande på golvet framför pentagrammet inleder han en svart meditation.

Under denna meditation fokuserar sig magikern på det hat som han känner gentemot fienden och försöker att försätta sig i en så vredgad och hatfylld sinnessämning som det är möjligt.

Magikern avslutar den svarta meditationen genom att utropa följande:

"I den svarte gripens Sets namn skall min fiende N.N. förintas!  
Hell Ablanathanalba!"

5.

Den Setianske magikern reciterar med en hatfylld stämma följande invokation sju gånger över fiendens avbild:

"Mäktige Typhon, o du som härskar över mörkrets legioner, var nu med mig och låt din svarta flamma ge kraft till min förbannelse!"

O gudarnas mästare Set, du som är förgörare, dödsbringare, stormarnas herre, södra tronens härskare, mardrömmarnas gud, de falska gudarnas förintare, de svagas baneman, kaosbringare och de starkas mästare, jag din stolta son/dotter, åkallar och besvärjer dina destruktiva krafter denna hämnadens mörka natt!

Jag har bringat min fiende N.N. inför dig, o du mäktige Set, och jag skänker hans/hennes liv till dig som en gåva och etablerar en astral länk mellan er, så att du skall kunna undanröja den som står i vägen för mig, din frogna tjänare, som vandrar på din mörka stig!

Allsmäktige Set-Typhon, var med mig och förinta min ovärdige fiende N.N., för jag är din frogna krigare som i ditt namn har stridit mot gudarna och segrat!

O store Bolchoseth, lämna ditt mörka rike och vistas nu hos mig och stärk mitt hat och min vrede, så att jag enbart genom att vilja skall kunna förinta min fiende N.N.!

Ablanathanalba, o du store grip, låt din eviga natts mörker fördunkla N.N.s livslåga, och med dina förgörande klor slit sönder hans/hennes smutsiga själ!

Jo Set, grymme härskare, spill N.N.s blod och med dina demoniska lustar våldta hans sinnen så att hans/hennes dagar likt hans/hennes nätter skall bli fyllda med skräck, terror och mardrömmar!

Erbeth, den svarta flammans herre, låt vindarna storma och begräv N.N., som är min mest hatade fiende, under den svarta öknens sand, och låt honom/henne för evigt uppslukas av den eviga glömskans mörker!

Hakerbeth, store konung, förbanna N.N. som är min och till lika din fiende, och låt honom/henne få känna av mitt hats infernaliska eldar!

Låt mig som vars enda syfte med att existera är att upphöjas till din nivå få min hämnd, och driv min fiende N.N. in i dödens kalla famn!

Store Set-Typhon, var nu med mig och förinta N.N. som är en av Horus' ovärdiga tjänare och låt dödens eviga mörker omsluta hans kropp och själ!

Typhon-Set, förinta fienden!"

6.

Den Setianske magikern hämtar en järnnål som han i förväg har välsignat i Typhons namn och placerat på altaret och reciterar följande besvärjelse över fiendens avbild:

"Hid den stora björnens sju stjärnor, jag är nu ett med Typhon-Set!

Jag är den utvalde och välsignade, som nu besatt av Set har makten till att döma min fiende N. N. till döden!

N.N., jag förslavar din skugga och förintar din själ och med Typhons hat genomborrar jag ditt hjärta!"

7.

Den Setianske magikern hugger järnnålen i hjärtat på fiendens avbild, som är placerad i mitten av det pentagram som har målats på golvet, samtidigt som han utropar:

"Kolchoi Tontonon, förinta min fiende!"

8.

Den Setianske magikern tar upp ritualdolken som är placerad på altaret, och håller den höjd över fiendens avbild, och utropar:

"N.N., i Set-Typhons namn tar jag nu ditt liv!"

Magikern hugger huvudet av fiendens avbild med ritualdolken och visualiserar intensivt sin fiende dö, samtidigt som han mässar följande:

"Kolchoi Tontonon Bepon Bata!"

9.

Den Setianske magikern placerar den huvudlösa avbilden tillsammans med dess huvud i en svart ask.

Magikern lyfter upp asken som han håller i sina båda händer och utropar följande:

"Så som N.N. nu har förintats skall alla de ovärdiga människor som vågar ställa sig i min väg förgöras!

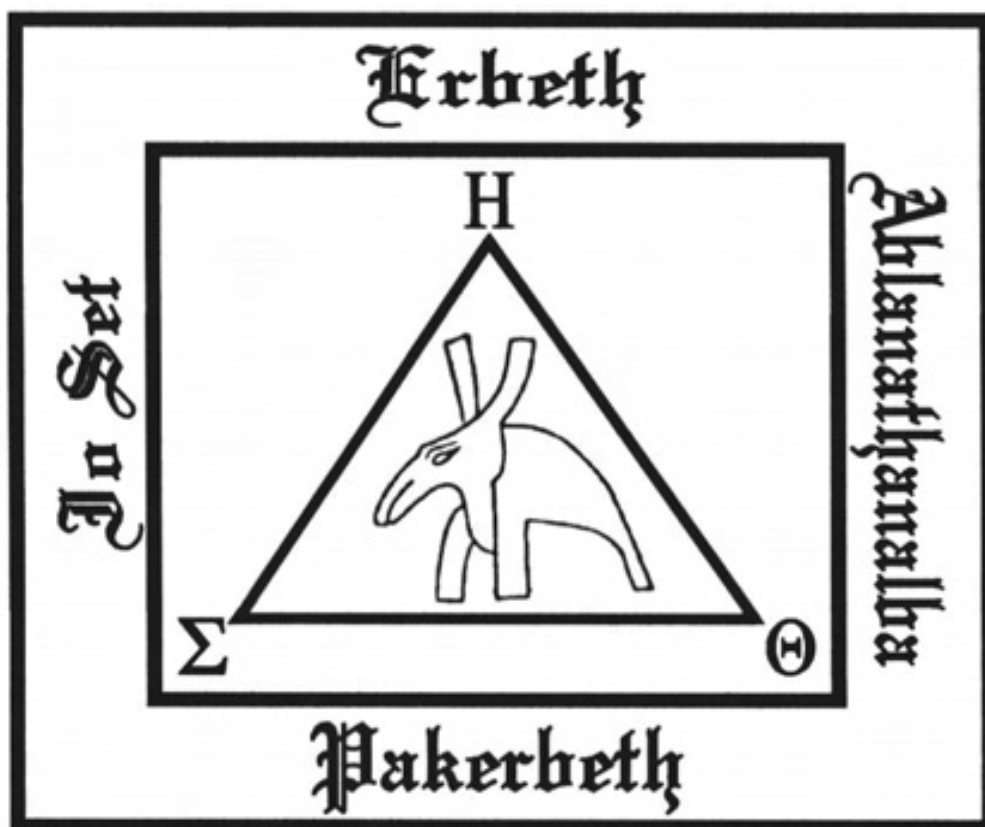
Set-Typhon, skänker mig styrka, gudomlig makt och förmågan att besegra alla mina fiender!

Hell Set!"(x7)

10.

Den Setianske magikern avslutar ritualen på traditionellt vis, och tvättar bort det Typhoniska pentagrammet som har målats på golvet, med hjälp av regnvatten som han i förväg har samlat in.

För att denna förbannelseritual skall få full effekt skall den genomborrade och halshuggna avbilden och den ask som den är placerad i läggas utanför dörren till fiendens bostad, eller på någon annan plats där avbilden med all säkerhet kommer att upptäckas av och komma i kontakt med fienden.



## De tre Setianska högtiderna

I följande text beskrivs de tre största Setianska högtiderna och de tre korta men kraftfulla invokationer/ritualer som den Setianske magikern kan använda sig av för att kanalisera det Setianska kraftflödet under dessa högtider.

(Samtliga invokationer och ritualer som används under firandet av De tre Setianska högtiderna skall inledas med "den setianska öppningsritualen".)

Den första Setianska högtiden är "firandet av Sets uppror mot Osiris", som infaller den 22 mars.

Under denna dag kan den Setianske magikern framkalla och kanalisera Sets energier genom att yttra de maktens ord som är herren Sets hemliga namn.

Magikern står vänd mot altaret som skall vara placerat i söder och reciterar följande invokation sju gånger:

"Jag åkallar dig Set-Typhon, Baal, Ash, Teshub, Set av Dablke, Set av Kharga, Set av Umbos, Set av Oxyrhynchus!

Jag N.N. åkallar dig o du fruktansvärde Kolchoi Contonon Set!

Jag anropar dig herre Apomx Phriourigx Heptu!

Hörsamma min åkallan Typhon Kolchlo Pontonon Set Sacha och Ka, Jo Kolchoseth Jo Erbeth Neuthi Jao Jae Josphé Jo Jo Abraoth, Set Chreps!

Kom till mig och hörsamma mina böner denna upprorets natt!

Lämna din tron som är belägen i det mäktiga riket Setheus!

Lämna din mörka hemvist där ditt ord är lag och hedra mig som är din stolte son/dotter med dina stärkande och upplysande energiers närvaro!

Jag din son/dotter som är skapad av ditt blod som spilldes i strid, utropar dina namn som är maktens ord och ber dig att vistas hos mig denna välsignade natt!

Set-Heh, Setnakt, Sutek, Beth, Kolchoseth, Sut, Ablanathanalba-Set, Set Chreps, Bata, Bepon, Kolchoi Contonon, Werthex vistas hos mig i denna plats som är en reflektion av mitt själsliga tempel och översvämma mina sinnen inatt med dina mörka visioner och drömmar!

Låt hela min fillvaro genomsyras av din närvaro, o du mäktige Set och för evigt förmörka och stärk min själ!



Har nu med mig, o du store Set!

För det är när du är nära mig som jag blir Erbeth!

Och det är när du har passerat mig och åter intagit din plats i Setheus som jag minns vad du har förvandlat mig till och jag blir Hakerbeth!

Jag är i Sets namn den stolte och den ensamme guden som istället för att vara/wen väljer att för evigt bli/xeper!

Xeper-i-Set!

Den andra stora Setianska högtiden är "Sets födelsedag", som infaller

den 29 juli

Under denna dag skall den Setianske magikern avnjuta en festmåltid till Sets ära. Maten bör vara av det slag som är helgat åt Set som t.ex: fisk, fläsk och vattenmelon.

Strax före midnatt ställer sig magikern framför altaret och reciterar följande invokation sju gånger:

"O mäktige Set, Nuits fruktade son, det är kraften i ditt namn som fyller mitt hjärta med hopp denna mörkrets och mardrömmarnas natt!

Låt din mörka skugga falla över mig och skänk mig ditt beskydd, o du store Set!

Denna dag som är helt under ditt styre är kallad Naktab och det är Naktab som jag nu ber dig om!

Så skänk mig sinnenas makt och förmågan att återskapa min egen ande så att jag en dag skall kunna resa mig i makt och bli Xeper-i-Set!

O allsmäktige Ablanathanalba Set, vägled mig i min kamp mot mina påtvingade svagheter, så att jag skall kunna segra och i ditt namn bli Hakerbeth!

Achachor Achchor Achachachptoumi Chachcho Charachoch Chaptoume Chora Choch Aptoumime Chochaptou Charachptou Chachcho Chara Choch Htenachochou!

Hell Set!"

Den tredje stora Setianska högtiden är "mördandet av Osiris" som infaller  
Den 16 oktober

Denna dag blev den mördade Osiris begravd i staden Abydos. Alla gudar förutom Set som mördade Osiris sörjer denna dag, för de vet att deras öde också är att till slut förintas och dö!

Den Setianske magikern firar denna lyckans dag, för denna dag representerar de mörka krafternas triumf över den naturliga ordningen!

Den Setianske magikern begraver en avbild av Osiris i början av denna dag.

Avbilden bör vara gjord av lera eller keramik.

På avbildens framsida/bröst skall Osiris' symboler ha ristats in och på avbildens baksida/rygg skall namnen på magikerns personliga fiender vara inristade!

Senare på natten, strax före midnatt då ritualen skall hållas skall avbilden grävas upp.

Magikern skall hålla avbilden i sin vänstra hand och vända sig mot väst och recitera följande invokation:

"Jag är Ablanathanalba, den mäktige gripen som håller den besegrade Osiris fångad i mina klar!

Jag är Abriaotj Alarphoto Set, vars herravälde över gudarnas rike är totalt och vars blotta vilja, som är stärkt av det mörka uppvaknandet, har kraften att förinta den ovärdiga gudaskaran!

Osoronophris är den döde, svage guden som en gång var denna världs härskare!

Jag beskådar nu hans lik och vet att jag själv är odödlig!

Jag som har besegrat Osiris, vet nu att jag under mina fötter kan krossa de kosmiska gudarnas arméer!

Jag ser ned på er som ej vandrar under den mäktige Sets skugga och överför mina egna svagheter till era kroppar!

Jag begraver och tvingar in de energier som fördunklar mina sinnen in i era smutsiga själar!

Vid Mirasus namn detta skall ske!

Vid Set-Hehs namn skall segraren gudomliggöras!"

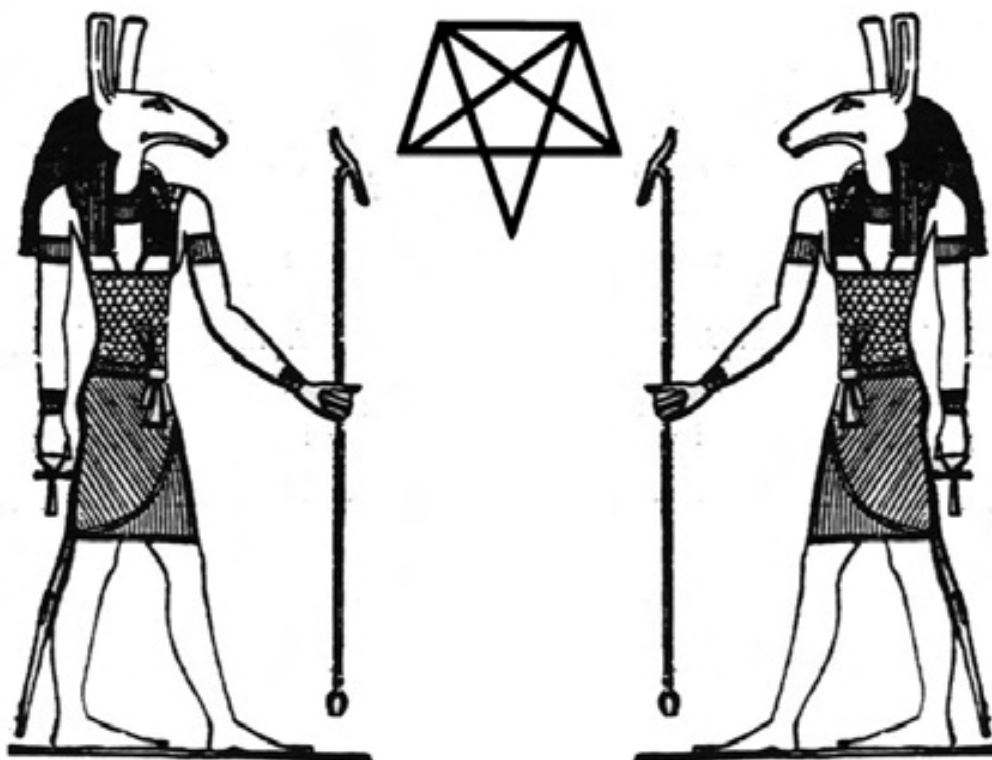
Magikern skall upprepa denna invokation sju gånger och sedan i Sets namn krossa avbilden som då innehåller alla de energier som han vill fördriva från sin egen själ och

ande, på så sätt överför magikern dessa negativa energier till de fiender vars namn var inristade på avbildens rygg.

När detta har skett vänder sig magikern mot norr och reciterar följande:

”Min fader den allsmäktige Set renar mig och förstärker min själ och det är i hans namn som jag svär att besegra den kosmiska ordningen!  
Jag bespottar den statiska tillvaron och väljer Keper istället för Men!  
Min fader skänker mig framtidens spira vars namn är Hjam!  
I Erbeths namn tillhör det tomrum som kallas för framtid mig!  
Hell Set!”

Denna ritual avslutas med att magikern begraver den krossade Osiris' avbild.  
Om ritualens syfte är att skada någon specifik fiende skall den krossade avbilden begravas nära fiendens bostad eller på någon annan plats som han/hon kommer att passera!



## Maktens ord/Set-Typhons namn

Följande text innehåller beskrivningar och förklaringar till några få av herren Sets många hemliga och magiska namn!

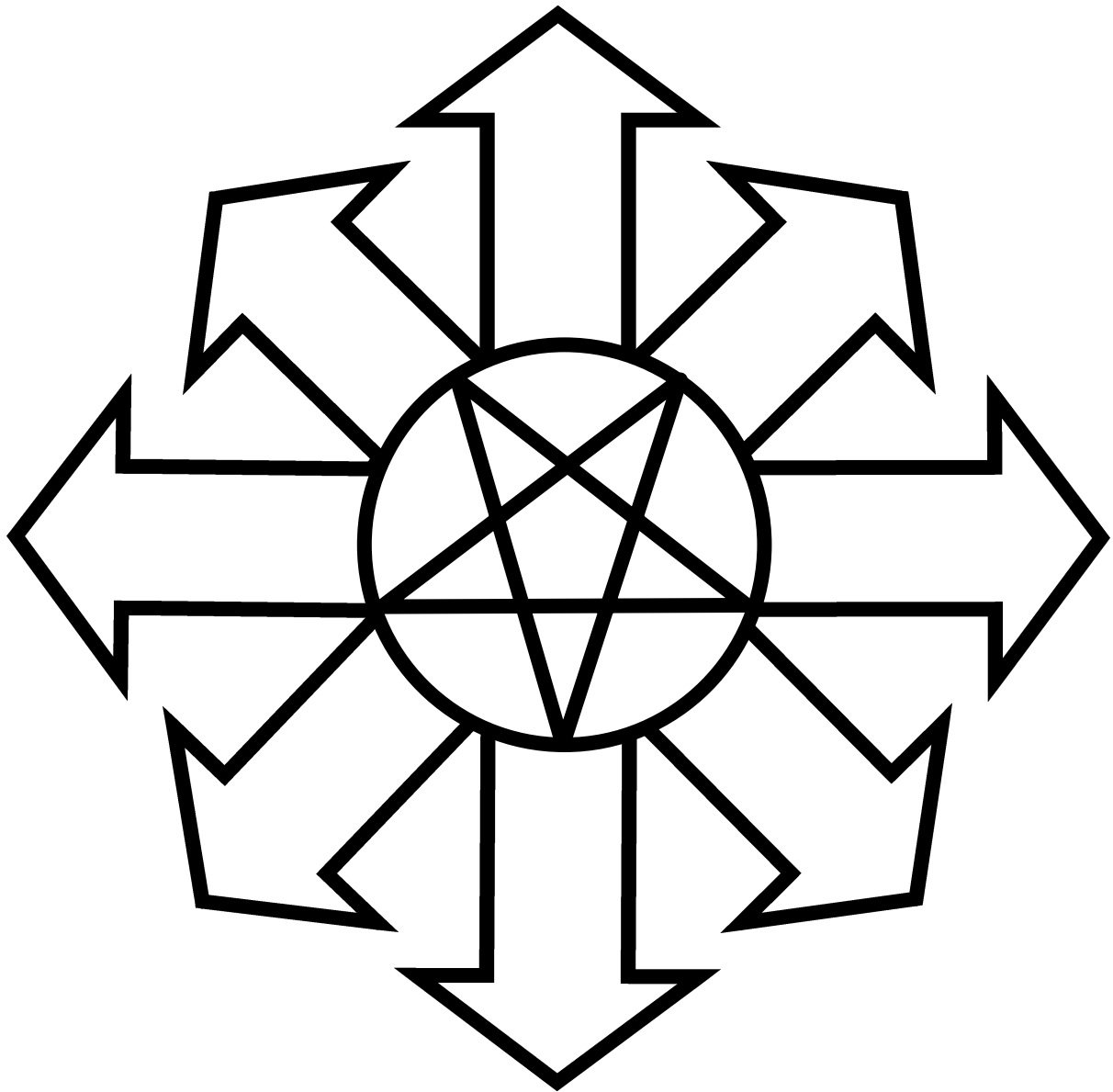
När det har varit möjligt har översättningar till de olika namnen getts i texten nedan. Den Setianska magikern kan och skall använda sig av de olika namnen på den store Set i sina ritualer, för Sets olika namn är de Maktens ord som framkallar och drar till sig det Setianska kraftflödet.

Osiris är besegrad, Set är segraren!

Hell Ablanathanalba!

- Set-Heh = Set den evige.
- Setnakt = Set är mäktig.
- Setekh = Den berusade.
- Erbeth = Set som skaparen av nya idéer.
- Beth = Set.
- Hakerbeth = Jag har upphöjt mig själv till Sets nivå.
- Sutekh = Set.
- Bolchoseth = Baal, Herren, som attackerar likt Set.
- Terthex = Typhons hemliga namn.
- Kolchoi Contonon = Set-Typhons hemliga namn.
- Seti = Sets man.
- Sut = Set.
- Ablanathanalba = Set i form av den grip som besegrade Osiris!
- Jo = Set.
- Sutk = Set.
- Apomx Phriourigx = Set-Typhon.
- Heptu = Typhon.
- Set Chereps = Set som askans herre.
- Sut-Heh = Set.
- Hepon-Heput-Hata = Set-Typhon, den svarta magins herre.
- Pyripeganx = Eldfontänens härskare.
- Hepon = Typhons magiska namn som har kraften till att skapa illusioner.
- Hata = Set.
- Jo Seth = Set.
- Keper-i-Set = Jag blir Set.
- Suti = Set.

FRACIRI  
MSHMAOAI



Copyright © MLO Anti-Cosmic Productions 2002  
Denna skrift är för MLOs inre Orden, Kaosdrakens Tempelorden

# Kagiri Ushungal

## Innehåll:

Ama-Ushungal-Anna

Öppningsritual

Avslutningsritual

Azerate 218

Azerates Elva Lågor

Utukki Timnuti

Åkallan Av De Sju Onda

Tiamats Invokation

Su-Nir-Ra Ushungallum

Skuggjägarens Tal

Demonologisk Ordlista

## Ama-Hshungal-Anna

I början härskade mörkret och kaos var allt.

Tiamat, kaos' moder, tillsammans med Absu, djupets fader, härskade över det eviga mörkret och den fullkomliga tystnaden.

Tiamat och Absu bildade tillsammans den kaotiska uroceanen.

Absus söta vatten blandades med Tiamats salta vatten, när de tillsammans drömde sina mörka drömmar.

Men ur de två uråldrigas drömmar började energier som ej var rena, och ej i harmoni med kaos, att ta form i mörkret.

Dessa rena energier växte sig starka.

Detta skedde utan att kaos' moder eller djupets fader vaknade ur den mörka sömnen.

Ur de rena energier som hade tagit form i mörkret började de smutsiga rebellgudarna att träda fram.

Ur de icke-kaotiska energier som hade tagit form började ljusets ovärdiga bastardgudar att träda fram.

Bland dessa nya gudar var den vid namn Enki starkast.

Enki blev härskare över bastardgudarna.

Enki blev de ovärdiga gudarnas konung.

Den fullkomliga tystnaden var ej längre fullkomlig, för den eviga natten stördes av bastardgudarnas sorl.

Absu, djupets fader, vaknade ur sin sömn och blev vredgad.

Tiamat, kaos' moder, vaknade ur sin sömn och fylldes med hat.

Äcklade såg de ner på de nya gudarna.

Med hatiska blickar såg de hur bastardgudarna förökade sig.

Detta fördyrade moder Tiamat.

Detta fylldes fader Absu med lust för hämnd.

Inte ens Igura, djupets svarta vatten, kunde dämpa bastardgudarnas muntra skratt.

Inte ens avgrundens svarta dimmor kunde dölja de nya gudarnas närvaro.

Bastardgudarnas beteende blev motbjudande för djupets fader.

Absu stormade fylld med hat, ty de nya gudarnas handlande var ofillbärligt.

I sin vrede vände sig Absu till kaosdraken Tiamat och sa:

”Bastardgudarnas handlande är motbjudande för mig, ty jag kan inte längre finna någon vila och i mörkret längre få någon sömn.

Jag skall förstöra, jag skall förintä, jag skall fillintetgöra deras handlande, så att kaos' renhet må återställas, så att vi åter skall kunna drömma mörkrets drömmar.”

Då Tiamat hörde dessa ord fylldes hon med glädje och hon skrek till sin make:

"Utropa dem som ur mina drömmar har skapats, deras handlande är helt motbjudande för mig.

Utropa dessa rebelliska gudar, min make, och du skall åter i min famn få drömma maktens mörka drömmar."

På Absu hörde detta strålade hans ansikte av det onda som han planerade för bastardgudarna, hans egna avskyvärda avkommor.

På de nya gudarna såg hatets gloria som omgav fader Absu fylldes de med skräck. Bastardgudarna flydde till Enki, som var deras konung och förklarade för honom: "Avgrundens står redo för krig och den allsmåttiga kaosdraken reciterar hämnadens förbannelser."

När Enki hörde detta fylldes han med skräck, men Enki var de nya gudarnas konung, fegast och listigast var han bland bastardgudarna, så han sa till sina undersåtar:

"Låt oss förgifta djupets vatten och om avgrundens styrka ligger i mörkret, låt oss då bringa vårt ljus till mörkret för att på så sätt förblinda vår fader Absu.

Låt oss med våra gemensamma krafter tillintetgöra honom, för Absu är stolt och förväntar sig inte feghet.

Låt oss ligga i bakhåll för honom och med vår magi sänka Absu i dödens vatten, så att han för evigt skall få drömma dödens drömmar."

Absu, djupets fader, hade rest sig upp ur avgrundens och rustat sig för strid, men de fege gudarna förblindade Absu med ljus och förgiftade hans vatten.

De attackerade Absu bakifrån och med sin magi försatte de honom i dödens sömn. De avskyvärda bastardgudarna var fyllda av glädje och i extas kopulerade de med varandra för att skapa nytt liv.

På så sätt firade ljusets gudar sin svekfulla seger och bastardgudarnas konung, den fege Enki, sa till sina undersåtar:

"Låt oss bygga ett tempel och för att skända vår döde faders namn, kalla templet för Absu, låt oss i detta tempel skapa mer smutsigt liv som skall bekämpa kaos."

När de andra gudarna hörde detta fylldes de med sjuklig glädje.

På den plats där de genom sin fege attack hade besegrat Absu byggde de ett tempel. För att skända kaos kallade de templet för Absu.

Inne i templet Absu kopulerade Enki med sin smutsiga sköka Pamkina.

I templet Absu avlades Marduk.

Inne i det smutsiga templet avlades Marduk, son av Enki, son av Pamkina.

Utsliten ur skökan Pamkinas sköte föddes Marduk och alla ljusets gudar skänkte gåvor till Marduk.

Alla ljusets bastardgudar gav av sina egna krafter till Marduk.

Marduk blev mäktigast bland bastardgudarna, lika feg och listig som sin svekfulla fader, Enki, blev Marduk.



Den mäktiga Tiamat, kaos' moder, moder Tiamat, kaosdraken, fylld med vrede, fylld med hat, reste sig upp ur mörkret och hennes ondskefulla skrik hördes i djupet, hördes i mörkret.

Tiamats skrik hördes i Nar Mattaru och hennes skrik som var en storm piskade alla själar, förutom hennes trogna som vistades i Da-Ra-Is Ku-Kuga Bar-Sheg.

Upp ur Da-Ra-Is Ku-Kuga Bar-Shegs mörkaste håla steg hämnans ande fram inför Tiamat.

Hämnans ande sa till Tiamat:

"Din make har de fega bastardgudarna dödat, Absu har de avskyvärda bastardgudarna dödat, med sitt svekfulla sätt har de dödat vår fader, med sin smuts har de skändat kaos' mörker.

Låt oss nu hämnas vår älskade Absu, o kaos' moder.

Låt oss nu hämnas, o du allsmäktiga drake."

På Tiamat hörde detta tal behagade det henne och hon skrek i mörkret:

"Hämnans tid är nu inne, hatets vindar skall nu storma och förintelsens eldar skall allt liv bränna.

Hämnans ande har väckt mig ur sorgens sömn, vi skall nu hämnas djupets fader."

Med sin magi kallade Tiamat till sig det levande mörkret.

Onskans demoner och kaos' gudar hon framkallade och de slöt sig alla samman under drakens tron.

I vrede konspirerade de utan avbrott, inväntande drabbningen, rasande i vrede höll de råd för att planlägga den kommande striden.

Moder Tiamat, fylld med hat reciterade de uråldriga besvärjelserna och med sin magi framkallade hon Hubur, Hubur Tiamats översteprästinna, Hubur demonernas skapare.

Tiamat sa till Hubur:

"Skapa hämnans legioner, skapa icke-ordningens demoner, skapa förintelsens gudar, för jag, Tiamat, mäktigast och äldst bland kaos' gudar, kräver de nya gudarnas blod som offer.

Skapa arméer av kaos' krigare, som skall hämnas Absus död.

Skapa kaos' hämnare, min trogna Hubur och hämnas drakens sorg."

Hubur, Tiamats vredgade skugga, bugade inför drakens tron och med sin svarta magi framkallade hon drakvidunder, vasstandade och med skoningslösa huggfänder.

Med gift istället för blod fyllde hon deras kroppar, rasande jättedrakar klädde hon med fruktan.

Hon lät dem bära skräckglans och gjorde dem till gudar, så att den som skulle skåda dem skulle förgås.

Hubur uppställde Hydran, den rasande draken och Nahamu, det stora lejonet, den rasande hunden och skorpionmannen.

Häldiga stormdemoner, fiskmannen och stenbocken, bärande på skoningslösa vapen och utan fruktan för strid.

Elva kaosgudar av detta slag frambragte hon.

När detta var klart knäböjde Hubur inför draken Tiamat.

Tiamat, den stora draken, Tiamat det ursprungliga kaoset personifierad, med en hafisk stämma skrek till Hubur:

”Hubur, min trogna prästinna, jag är nöjd med vad du har skapat, men vem skall leda de elva till total seger och bringa mig bastardgudarnas sönderslitna själar som offer?”

När Hubur hörde kaosdrakens fråga, framkallade hon med sin svarta magi sin make, hon framkallade kaos’ store prins, krigsherren Kingu.

Inför Tiamats tron upphöjde hon Kingu och i Tiamats namn valde hon ut Kingu till att gå i spetsen för hären.

Hubur valde Kingu till att leda den onda församlingen, till att resa vapen inför drabbningen, överbefälet i kampen överlämnade hon i Kingus hand.

Hubur lät Kingu ta plats i rådsförsamlingen och inför Tiamats tron, Hubur sa till sin make, den mäktige Kingu:

”Jag har reciterat en kraftformel för dig, jag har gjort dig stor i gudaförsamlingen, med herradöme över alla gudar har jag fyllt din hand, du är nu mäktigare än någonsin min make.

Må de smutsiga bastardgudarna krossas under dina fötter.”

Hubur gav den mäktige Kingu ödestavlorna och fäste dem på hans bröst.

Självaste Tiamat skrek nu:

”Kingu är nu redo för strid, Kingu är nu vår hämnare, som skall hämnas Absus död.”

Kaos’ legioner var rustade inför drabbningen med rebellgudarna, Tiamats avskytvärda avkommor.

De smutsiga rebellgudarna fylldes åter med skräck, deras gud Enki skakade av vrede och fruktan.

Enki förstummades av skräck och grät blod på sin tron, för han visste att ingen kunde stå emot den mäktiga Tiamats vrede och överleva.

Den fege Enki, den svekfulle guden, samlade sina undersåtar och för dem berättade vad den mäktiga draken anstiftat.

Enki berättade för dem om de elva, skapade genom Tiamats vilja och Huburs magi. Han berättade om hämnarens legioner som under Kingus ledning nu var redo för krig och när alla ljusets gudar hörde detta grät de blod, för de visste att ingen bland dem skulle våga möta dödens legioner, som under Kingus ledning nu skulle hämnas Absu.

De fege gudarna försjönk i tystnad och Aggus skugga föll över dem.

Men Anshar, som var äldst bland bastardgudarna kom på en lösning.

Anshar kallade på Enki och sa till honom:

”Den vars styrka är väldig skall bli sina fäders försvarare.

Den som skall bekämpa kaos är Marduk, hjälten.”

När Enki hörde detta kallade han på sin son, Marduk, och sa till honom:

”O Marduk min trogne son lyssna nu på din fader, för dödens skugga har fallit över oss alla, moder Tiamat, den onda draken, har förklarat krig mot oss som ur hennes drömmar har trätt fram, hon har samlat mörkrets och kaos' legioner, som nu är redo att spilla vårt blod.

Du, Marduk, är vårt enda hopp, för bland oss som ej tjanar draken finns det ingen som vågar kämpa mot Tiamats krigare, som leds av Kingu.

Jag, Enki, vill nu att du, Marduk, som är starkast av alla gudar skall försvara oss mot drakens vrede, jag vill att du min son skall bekämpa Tiamat.”

Marduk som var fylld med hat gentemot kaosmakterna svor inför sin faders tron att han genom sin list och den styrka som alla gudarna skänkt honom skulle kriga mot moder Tiamat.

På gudarna hörde detta fylldes de med glädje, men Marduk som var listigast bland bastardgudarna samlade till sig hela gudaförsamlingen och inför dem förkunnade han sina krav inför sin kommande drabbning med kaosmakterna.

Till sin fader och till de andra gudarna han sa:

”Om jag, Marduk, son av Enki, skall kriga mot Tiamat behöver jag hela gudaförsamlingens välsignelser och krafter.

Jag Marduk, vill bli upphöjd över er alla, herraväldet över den högsta tronen jag kräver, för om ni ej upphöjer mig till den högste guden kommer inte min styrka att räcka till att bekämpa kaos, och dödén kommer säkerligen att ta oss alla.”

Gudarna som var fyllda med fruktan inför det kommande kriget bestämde sig för att gå med på Marduks krav.

De byggde mäktiga tempel till Marduks ära och prisade hans namn.

De förklarade Marduk som gudarnas konung och förlänade honom spiran, tronen och herraväldet.

Bastardgudarna beväpnade Marduk med mäktiga vapen.

De beväpnade Marduk med pil och båge.

De beväpnade Marduk med yxa och svärd.

De beväpnade Marduk med blixtn och eld.

Med sina nyvunna krafter skapade den fege Marduk ett ljuzets nät att fånga fienderna i.

Marduk kallade upp fyra kosmiska vindar, han skapade virvelvinden och orkanen som skulle beskydda honom mot kaos' vrede.

Pessa vindar sände han mot draken, för att på så sätt förvirra hennes sinnen.

Marduk, som nu var redo för strid, kallade upp en mäktig stormvind, omgöven av den skyddande virvelvinden flög han över mörkrets arméer.

Marduk färdades mot drakens tron.  
Djupets kaos färdades Marduk till, och framme vid kaos' tron, inför moder Tiamat  
han åter sänkte sig ner mot djupet.  
Ansikte mot ansikte med draken, förklarade Marduk krig.  
Utän att knäböja vågade den smutsige Marduk att stå inför Tiamats tron.  
Hammu Ashungal Sumun Tiamat, kaos' moder, fylld av vrede, fylld av hat såg på den  
rebelliske Marduk.  
Med dödens ögon, med hatets blick såg hon ner på den ovärdige Enkis son.  
Tiamat reciterade dödens sånger, hon skrånade fram en besvärjelse.  
Tiamat utslungade sin uråldriga formel och med sin svarta magi attackerade hon  
Marduk.  
Gudarnas son, den listige Marduk, var fylld med fruktan.  
Ut ur Marduks ögon sprutade blodet.  
Ut ur Marduks mun flödade livets röda vatten.  
Ut ur Marduks öron rann det gudomliga blodet.  
Marduk skrek av smärta och började långsamt att i sitt eget blod drunkna.  
Sextio demoner slet i Marduks kropp.  
Sju demoner drack Marduks blod.  
Den stora draken, kaos' härskarinna, sittande på sin tron skrattade åt Marduks  
plågor.  
Kaos' legioner, styrda av Kingu, omringade Marduk.  
Hatets söner, ondskans döttrar, omringade Marduk.  
Marduk, som var fylld med fruktan, såg dödens skugga närma sig honom.  
Desperat och överväldigad av den ondskan som omgav honom, Marduk åkallade sina  
kosmiska vindar.  
Han kallade fram sina stormvindar och dessa vindar släppte han lös mot demonerna.  
Sitt ljusets nät kastade Marduk över Tiamat.  
Kaosdraken, fylld av hat, skrek de uråldriga förbannelserna.  
Marduk slogs nu med hela sin kraft och de fyra vindarna släppte han lös mot Tiamats  
ansikte.  
Då Tiamat öppnade sina käftar, för att skrika ut sin vrede, lät Marduk de kosmiska  
vindarna fara in i henne, så att hon icke kunde sluta sina blodiga käftar.  
Moder Tiamat störst av alla skrek till Marduk:  
"Hur kan du hoppas på att döda något som aldrig har levt.  
Hur skall du kunna besegra den som aldrig har fötts.  
Jag, Tiamat, var allt när allt var inget.  
Jag härskade innan döden hade blivit till.  
Jag är tomheten och det eviga mörkret.  
Jag är kaos, förintaren av all ordning och intighetens moder.

Hur skall du Marduk, som bara är en av mina aborterade drömmars avkommor, kunna hoppas på evigt herravälde.

Innan kosmos var kaos och när kosmos faller skall mitt kaos åter bli allt.

Så njut av din korta seger bastardgud, för jag Tiamat, som är den första har sett in i ödestavlorna och vet hur detta krig kommer att sluta.

Njut av din korta seger Marduk, för när ljuset och de nya gudarna har förintats skall jag åter härska.”

Marduk fylldes av fruktan när han hörde Tiamats hånfulla tal och han lät de kosmiska vindarna fylla Tiamats buk för att slita sönder henne inifrån.

Men den mäktiga Tiamat, kaosdraken, skrek ej av smärta, utan skrattade ett hånfullt skratt.

Marduk, de nya gudarnas konung, fylld med skräck avsköt sina ljusets pilar och slet upp drakens buk.

Marduks pilar skar upp drakens inälvor och klöv inandömet.

Skrattande föll den mäktiga Tiamat.

Skrattande sjönk kaos' moder in i dödens sömn.

När Kingus trupper skådade drakens fall skingrades de, men kaos' översteprästinna som osynlig hade bevittnat striden, Hubur den demoniska häxan, som hade övervakat kampen, förvandlade sig till en svart vind.

Innan Tiamats spillda blod hann falla till marken, innan kaosdrakens spillda blod hann skändas av den smutsige Marduk, samlade Hubur upp den stora drakens blod och förde det till för ljusets gudar okända platser.

Den trogna Hubur, den svarta magins moder, den onda häxan Hubur, förde blodet till mörkrets utkanter och hällde ut drakens blod i den ändlösa tomheten.

Upp ur drakblodet reste sig det vredgade kaosets mäktiga rike.

Upp ur det uråldriga kaosets blod reste sig mörkrets hämnare, som skall hämnas draktronens fall.

Drakmoderns blod flöt ut och spred sig, så att kaos omgav det som skulle komma att bli kosmos.

I det vredgade kaosets mörker stod de onda demonerna hungriga och väntande.

Den fege Marduk ovetande om Huburs handlande, ovetande om det nya demonriket, stod vid den ”döda” drakens kropp och samlade upp sina vapen.

För han som har ”dödat” Tiamat måste bekämpa Kingu.

Kingu, den siste som var kvar av det uråldriga släktet.

Kingu, drakens hämnare, brinnande av hat stod redo för strid, men innan krigsherren

Kingu hann drabba samman med den ovärdige Marduk, innan den ståtliga Kingu hann sänka Marduk i dödens vatten, övermannades han av bastardgudarnas arméer.

Kingu blev övermannad av de fega gudarnas legioner, som nu vågade sig fram.

För när draken var "död" och de elva som var skapade av Hurburs magi hade skingrats, blev bastardgudarna fyllda med falskt mod.

Den mäktige Kingu, fjättrade de med brinnande kedjor.

Den smutsige Marduk tog ifrån Kingu ödestavlorna och fäste dem på sitt eget bröst.

Men den demoniske kaosfursten skrattade åt den smutsige Marduk och sa:

"O du fege hund, din feghet må ha räddat dig nu, men jag krigsherre av kaos har skådat in i ödestavlorna och har sett hur kriget mellan kaos och kosmos till slut kommer att sluta.

Jag har skådat in i de svarta tablorna och sett er egna skapelse vända sig emot er.

Jag har sett dem som tjänar det blinda svärdets vrede öppna portarna till de hungriga gudarna, som inväntar hämnens dag.

Jag, Kingu, har sett hur de som kommer att styras av mitt spillda blod kommer att hämnas det ursprungliga kaoset, som du har skändat.

Draken skall återuppstå och jag, Kingu, kommer att få min hämnd.

Så njut av din korta seger, för kaos' seger kommer att vara för evigt.

Min hämnd är mitt blods arv och hatet i mitt blod är evigt.

Så njut av din seger, Marduk, för när vredens dag gryr skall ditt blod spillas till min ära."

När Marduk hörde detta bad han sina krigare att föra bort och fångsla Kingu.

I Hggus mörkaste håla lät han sina arméer kedja fast Kingu.

Hela gudaförsamlingen samlades runt Marduk och hyllade honom.

Marduk, den ovärdige bastarden, klöv drakens huvud med sitt svärd.

Han skar av hennes blodådror, då hans fader såg detta fylldes han med glädje och jublade.

Marduk, som betraktade drakens kropp, bestämde sig för att med drakmoderns lik skapa universum.

Han klöv kroppen på mitten och med hälften av kroppen skapade han himlen.

Med den andra hälften skapade han all jord och mark.

Marduk placerade ut väktare som skulle förhindra "de som vistas på utsidan" från att invadera skapelsen, för Marduk kände av hotet från de som uppstått ur drakens blod.

Han lät skapa murar som beskyddade hans skapelse mot det vredgade kaosets gudar.

Marduk satte upp låsta portar som skulle förhindra kaos oceaner från att översvämma universum.

Han skapade stationer för gudarna och uppsatte dem motsvarande stjärnorna i djurkretsen.

Marduk skapade åren och dagarna, han gav gudarna styre över planeterna.

Tukis son satte upp solen att lysa om dagen och månen om natten.

Alla gudar hyllade Marduk och gav honom titeln "herren skaparen."

Marduk som njöt av att bli hyllad bestämde sig för att skapa människan, så att människan också skulle hylla och dyrka honom.

Marduk sa till sin fader Enki:

”Blod vill jag binda samman och frambringa ett skelett.

Jag vill uppställa urmänniskan vars släkte skall dyrka oss för evigt.”

När Enki hörde detta blev han stolt över sin son och kallade till sig hela gudaförsamlingen så att Marduk inför dem skulle förkunna sina planer om att skapa människan.

När gudarna hörde Marduks planer om att skapa människan, som skulle dyrka dem, gav de alla sitt godkännande till skaparguden.

Den listige Marduk blev nöjd med detta och frågade alla de samlade gudarna:

”Vem av er är då redo att offra sig, för att vi andra skall få människan som vår trogna slav?

Vem av er är då redo att låta sitt blod bli spillt, så att vi med blod och lera skall kunna skapa våra slavar?

För till att skapa människan behöver jag en guds blod och offrade liv, för att människan skall kunna resa sig ur leran måste en gud offras, vem bland er är redo att dö för att uppfylla den upphöjda gudaförsamlingens önskan?”

Då de fege gudarna hörde den smutsige Demiurgens ord fylldes de med fruktan, för ingen bland dem var redo att offra sitt liv för att uppfylla Marduks önskan.

Men Igigi gudarna som var bland de listigaste i gudaskaran kom på en lösning, de sa till Marduk:

”Låt oss offra den som förklarade krig mot oss, låt oss döda den som hånade oss.

Låt oss spilla blodet från han som har förutspått vår undergång.

Kaos' krigsherre som vi har fängslat kan dö, så att vi våra nya tjänare skall få.

Kingu kan vi döda så att människan vår trogna slav skall kunna skapas.”

När Marduk hörde detta lyste han upp och beordrade att Kingu skulle bringas inför den samlade gudaskaran.

De smutsiga rebellgudarna hämtade Kingu upp ur Aggus håla.

Stolt stod den mäktige Kingu inför de ovärdiga gudarna.

Den fege Marduk sa till Kingu:

”Du som förutspådde vår död, det är nu du själv som skall dödas.

Kanske är kaosmakternas styrka och makt inte så stor som vi trott.

Den mäktige Kingu är kanske blind, som inte kunde se sitt eget plågsamma slut i ödestavlorna.”

När Kingu hörde detta skrattade han ett hänfullt skratt och sa:

”Jag, Kingu, har sett min egen död i ödestavlorna, men jag har även sett min egen återuppståndelse, för vad är döden för oss som är av kaos, annat än en kort vila.

Vi var de första och vi skall bli de sista.

Vi som aldrig har levt, kan inte hellre någonsin dö.

Spill mitt blod, o du fege Marduk, för självaste blodet som är i mina ådror skall en dag besegra dig, för mitt hat är evigt och så är min lust för hämnd.

Njut, o du smutsige rebellgud, av din korta seger, för straffet för dina brott är fruktansvärt och evigt.”

När de närvarande gudarna hörde detta fylldes de med vrede och med sina svärd skar de sönder den mäktige Kingus kropp.

Den fege Marduk skar av Kingus blodådror och Kingus blod blandade Marduk med lera för att forma människokroppen.

Sin stinkande andedräkt blåste Marduk in i människokroppen, så att den skulle fyllas med livskraft och börja leva.

Människan var skapad och alla gudar hyllade Marduk.

De ovärdiga gudarna skänkte Marduk hans femtio titlar och upphöjde honom till de kosmiska gudarnas konung, för där kaos' herravälde förut var totalt, regerade nu kosmos.

Men utanför kosmos barriärer står de kaosgudar som har rest sig ur kaosdrakens blod, dessa gudar vakar över ljusets skapelse och inväntar hämnadens dag.

De inväntar de elva kaosfurstarnas order om att invadera de demiurgiska gudarnas rike, för att sprida dödens svarta eldar och för evigt blåsa ut skapargudarnas döende livsgnista.

Men de som fjänar den döde draken är ej enbart de hungriga som inväntar kriget på utsidan, för det står skrivet att Marduks skapelse, styrd av Kingus blod, skall öppna porten till den andra sidan.

För det är sagt att människan, skapad av den ondes blod, skall vända sig emot sin egen skapare, för den impotente Marduk begick ett ödesdigert misstag när han skapade människan med kaosdemonernas krigsherre Kingus blod.

För genom Kingus blod bär människan i djupet av sin själ den svarta kaoselden.

I djupet av sin själ bär människan fröet till det anti-kosmiska hatet.

För människans blod är hämnarens blod och mänsklighetens hat är Kingus hat.

Bländ de utvalda, som styrs av det kaotiska blodet, finns de som är välsignade med de uråldriga kaosgudarnas krafter.

Dessa utvalda, som fjänar de ”döda” gudarnas vrede, är de som skall öppna de låsta portarna från insidan och släppa in dem som väntar utanför kosmos barriärer.

För Marduks skapelse är inget annat än en sjunkande ö, omgiven av ett evigt hav av kaos.

Ett hav av kaos som är den ”döda” drakens blod.

Utanför skapelsens murar väntar de elva hämnarna av kaos.

De elva och deras legioner väntar på att portarna skall öppnas, så att de skall kunna återetablera det kaos som en gång härskade.

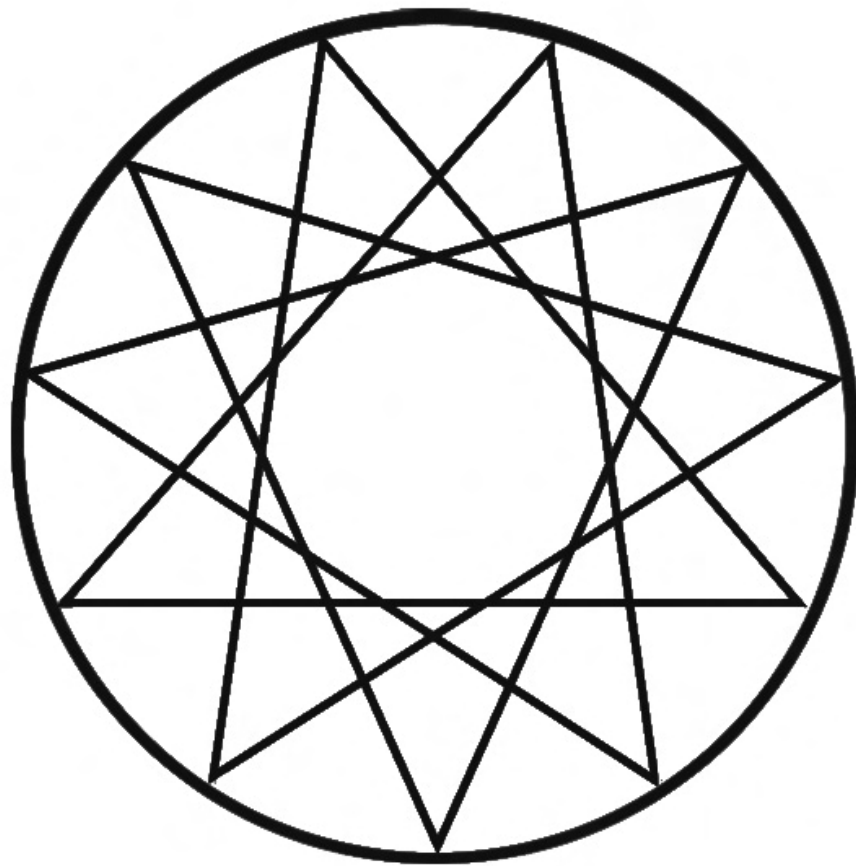


För när hämnadens gudar, det vredgade kaosets krigare har slitit sönder  
bastardgudarna, när dödsdrakens vrede har förintat de rebelliska gudarna och deras  
smutsiga skapelse, skall vår allsmäktiga moder, Ama-Ushungal-Anna Sumun Mummu  
Tiamat, vakna upp ur dödens slummer.

Det ursprungliga mörkret och tystnaden skall åter sänka sig över allt.

Kaos' triumf över kosmos kommer att vara i all evighet och åter skall kaosmakternas  
herravälde bli totalt.

*Silim-Madu Ama-Ushungal-Anna.  
Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat.*



## Öppnings Ritual

0.

Altaret skall vara placerat i väst.

1.

Magikern står vänd mot altaret, tar upp ritualbjällran och låter den ljuda elva gånger.

2.

Altarljuset fänds i Tiamats namn.

3.

Magikern höjer ritualdolken mot altaret och med en kraftfull stämma utropar:

"Tiamat, allsmäktiga drakmoder, Hell!, Hell!, Hell!"

När detta har utropats ristar magikern en svart kaosstjärna i det astrala framför sig samtidigt som han vibrerar maktordet "Ashungal".

4.

Magikern vänder sig mot söder, höjer ritualdolken och utropar:

"Absu, djupets stolte konung, Hell!, Hell!, Hell!"

När detta har utropats ristar magikern en svart kaosstjärna i det astrala framför sig samtidigt som han vibrerar maktordet "Ashungal".

5.

Magikern vänder sig mot öster, höjer ritualdolken och utropar:

"Hubur, kaos' översteprästinna, Hell!, Hell!, Hell!"

När detta har utropats ristar magikern en svart kaosstjärna framför sig samtidigt som han vibrerar maktordet "Ashungal".

6.

Magikern vänder sig mot norr, höjer ritualdolken och utropar:

"Kingu, anti-kosmiske krigsherre, Hell!, Hell!, Hell!"

När detta har utropats ristar magikern en svart kaosstjärna framför sig samtidigt som han vibrerar maktordet "Ashungal".

7.

Magikern vänder sig åter mot altaret, nuddar sitt tredje öga med ritualdolken samtidigt som han reciterar följande invokation:

”De fyra mörka portarna till kaosdimensionerna står nu öppna och i Tiamats, Absus, Huburs och Kingus namn flödar nu de anti-kosmiska energierna fritt!”

Magikern sänker dolkens blad i den vinfyllda bägaren, som är placerad på altaret och fortsätter att recitera följande:

”I kaosdrakens namn, jag åkallar nu icke-existensens och den vattenfyllda avgrundens fruktansvärda gudar!

Var nu med mig, o ni namnlösa och formlösa demongudar som härskar över det vredgade kaosets eviga mörker!

Vakna upp ur er mörka slummer och hör samma min åkallan!

Var med mig som är kaosdrakens mest trogne tjänare och hedra mig med era mörka skuggors närvaro!

Skydda mig mot de kosmiska gudarnas attacker och fördriv de smutsiga rebellgudarnas energier från denna ritual plats!

Var nu med mig, o ni som inväntar hämnadens dag, och få kaos' svarta låga som brinner i djupet av min mörka själ att brinna starkare än någonsin!

I Tiamats namn, jag anropar er, o ni det eviga mörkrets budbärare, var med mig och rena min själ med kaoseldens förgörande flammor!

Låt den kosmiska smuts som rinner i mina ådror förintas och i den allsmäktiga drakmoderns namn få den store Kingus blod att åter vakna till liv!”

8.

Magikern dricker upp det energiladdade ritualvinet och reciterar följande:

”Kingus blod lever nu åter igen i mina ådror och i det vredgade kaosets namn, jag är nu fylld med det eviga mörkrets krafter!

Jag N.N. är nu redo att inleda mina svarta riter, för genom kaosgudarnas välsignelser drar min magi nu all sin kraft från den slumrande drakmoderns mörka drömmar!

Hell Tiamat! (x2)

Hell Absu! (x2)

Hell Hubur! (x2)

Hell Kingu! (x2)

9.

Ritualen kan nu påbörjas!

## Avslutnings Ritual

1.

Magikern vänder sig mot altaret, höjer ritualdolken och utropar:

"Silim-Madu Ama-Ushungal-Anna!

Silim-Madu Sumun Mummy Tiamat!"

2.

Magikern vänder sig mot söder, höjer ritualdolken och utropar:

"Silim-Madu Ad-Da Absu!

Silim-Madu A-Tuku Absu!"

3.

Magikern vänder sig mot öster, höjer ritualdolken och utropar:

"Silim-Madu Humu Hubur!

Silim-Madu Nin-Mah Hubur!"

4.

Magikern vänder sig mot norr, höjer ritualdolken och utropar:

"Silim-Madu Gar-Du Kingu!

Silim-Madu Ku-Kuga Ur-Sag Kingu!"

5.

Magikern vänder sig mot altaret och utropar:

"Draken är den som har gjort sin egen ande mäktig, jag är draken!

Hell Tiamat!

Hell Absu!

Hell Hubur!

Hell Kingu!"

6. Ritualen är avslutad!

## Azerate 218

Azerate är de anti-kosmiska gudarnas fördolda namn, som är nyckeln till de mörka dimensionernas låsta portar.

Azerate är det esoteriska namnet på de elva anti-kosmiska makterna som är omtalade i både den sumeriska kaos-gnosticismen och den kliffotiska kabbalan.

Själva namnet Azerate (Azrat) är en kodad numerologisk formel, som får siffervärdet 218, som är lika med  $2+1+8= 11$ .

De anti-kosmiska makterna som bekämpar den kosmiska ordningens tyranni, vars tal är 10, brukar beskrivas som elva separata demonkrafter som på var sitt håll motarbetar de kosmiska krafterna, som alltid är i underläge.

Men under namnet Azerate förenas de elva anti-kosmiska kaosmakterna och förvandlas till den elvahövdade svarta draken, och på så sätt blir deras upplösande krafter mer koncentrerade och kraftfullare.

För det är när de elva förenas och blir den elvahövdade draken, Azerate, som de med sina gemensamma ansträngningar kan vrida om de låsta portarnas nycklar och forcerar sig igenom de kosmiska barriärerna.

Azerate är de elva anti-kosmiska kraftflödena (kraftflödet 11) som genom att förenas bildar en tillräckligt stark och fruktansvärd dödsdrake, som med sina kaoseldar bränner svarta hål i de kosmiska barriärerna, för att på så sätt förbereda det vredgade kaosets invasion av kosmos.

Azerates namn bör vibreras i samband med aktiveringen av Det Brutna Pentagrammet, som är den mikrokosmiska porten till makrokaos.

Azerates exoteriska sigill är den elva spetsade stjärnan (hendecagrammet) som bör finnas som fokuseringspunkt på den kaos-gnostiska magikers svarta altare, under de ritualer vars syften är att kanalisera in det anti-kosmiska kraftflödet in i kosmos.

Hedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

## Azerates Elva Lågor

0.

Denna ritual skall hållas natten den 30 april eller 22 december.

Förutom de traditionella fillbehören placeras även elva svarta ljus på altaret.

Dessa elva ljus representerar de elva demogudar som skapades av Hubur i kampen mot Marduk.

Dessa elva anti-kosmiska kraffers kollektiva namn är Azerate.

Magikern förvarar även i närheten av ritualplatsen det offer som han under denna ritual skall skänka till kaosmakterna.

1.

Magikern inleder ritualen på traditionellt vis med "Öppningsritualen."

2.

Magikern står vänd mot altaret och reciterar följande hyllning till Azerate:

"Jag N.N. prisar min herre och mästare Azerate!

Jag hyllar Azerate ,den elvahövdade svarta draken, som är de mörka gudarnas konung!

Jag som för evigt tjänar det uredgade kaoset saluterar den skoningslöse Azerate!

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

Hell Azerate, han som skapades av Hubur för att i Tiamats namn förinta Marduk!

Hell Azerate, han som är det blinda svärdet som skall genomborra skapelsens hjärta!

Hell Azerate, han som är det ursprungliga kaosets hämnare!

Hell Azerate, han vars namn är nyckeln till kaosdimensionernas låsta portar!

Hell Azerate, han inför vars svarta tron det uredgade mörkrets gudaskara knäböjer!

Hell Azerate, han vars anti-kosmiska giff för evigt skall släcka skapar gudarnas livslåga!

Hell Azerate, han som är den onde draken som skall återetablera det ursprungliga kaosets icke-ordning!

Hell Azerate, han vars demoniska besvärjelser skall återuppväcka den slumrande drakmodern Tiamat!

Hell Azerate, han vars vredes svarta eldar skall upplösa allt till svart aska!

Hell Azerate, han vars namn fryser de smutsiga bastardgudarnas blod till is och fördriver ljusets änglar!

Hell Azerate, han som är de elva svarta tronernas härskare och det ordnade världssalltets förgörare!

Silim-Madu Lugal Epish Lemnefi Azerate!

Jag prisar min allsmäktige konung Azerate, och svär att för evigt tjäna hans anti-kosmiska vrede!

Jag som har druckit av den odöda drakens blod yttrar nu de maktens ord, som är namnen på de elva krafter som bildar Azerates elva huden!

Jag som styrs av Kingus blod, yttrar nu namnen på de elva, som skapades av den mäktiga Huburs svarta magi!

I Azerates namn, yttrar jag nu de elva hemliga namnen och framkallar och kanaliserar det vredgade kaosets renande energier, som skall förstärka min själ och gudomliggöra min ande!”

3.

Magikern visar med sin vänstra hand, som han håller höjt mot altaret, treuddstecknet som i denna ritual symboliserar det ursprungliga kaosets triumvirat, som bestod av Tiamat, Absu och Mummu.

Magikern reciterar elva gånger följande maktens ord som är de elvas namn:

”Mushmahhu, Ushungallu, Bashmu, Mushussu, Lahmu, Ugallu, Aridimnu, Girtablullu, Amu Dabrutu, Kulullu, Kusarikku!”

4.

Magikern tändes, med hjälp av altarljuset, de elva svarta ljusen som är placerade på altaret, och blåser sedan ut altarljuset så att endast de elva svarta ljusen lyser upp ritualplatsen.

5.

Magikern utropar:

”Ana-ku Sa-Mi Mu-Zu Azerate!

Halam-Nigam Azerate Ushungal Lemnuti!

Silim-Madu Azerate!

Silim-Madu Ama-Ushungal-Tiamat!

6.

Magikern tar upp Ritualdolken som är placerad på altaret, och med dolken riktad mot de elva svarta ljusen reciterar han följande invocation:

”Ka-Gur Bad Azerate Ka-Gal!

O ni det vredgade kaosets gudar, hör min röst ljuda igenom de mörka dimensionernas portar, när nu jag, drakens präst, står redo inför att åkalla och kanalisera vår odöda drakmoders astrala minnen!

Låt nu de kosmiska barriärerna krossas, o ni som vistas på utsidan och etablerar den astrala länk som skall göra det möjligt för mig, som fjänar det blinda svärdets vrede, att kunna ta del av och kanalisera det spillda drakblodets innersta essens!

Hör mig, denna mörkrets natt, o ni som av den mäktiga Hubur är skapade, och välsigna mig, som för evigt är den onde Kingu trogen!

Se nu ned på mig, o ni som härskar över de elva svarta tronerna, och med era anti-kosmiska energier rena mina sinnen, så att jag skall bli värdig att få drömma den slumrande kaosmoderns eviga drömmar!”

7.

Magikern hämtar det offer som han i förväg har förberett och håller det fastbundet på marken framför altaret, och reciterar följande kallelse över det:

”Ta emot detta simpla offer, o ni hungriga gudar som vistas bortom Azerates portar, och i gengäld för den stulna livskraft och det varma blod som jag skänker er, stärk den astrala länk som skall sätta mig i förbindelse med källan till all anti-kosmisk visdom!

Stärk den astrala länk som skall göra det möjligt för mig att kanalisera det spillda drakblodet, som skall skänka mig den mörka upplysningen och låta mig få drömma den himmelska drakmoderns hemligaste drömmar!

Jag spiller blodet, jag dödar köttet, jag river ner murarna, jag krossar barriärerna! Azerate, i Tiamats namn, ta emot detta offer!”

8.

Magikern dödar med hjälp av ritualdolken offret, och med dess blod smörjer in sitt eget ansikte samtidigt som han mässar:

”Inga Na-Oil Kingu!”

Magikern smörjer sedan med det resterande blodet in de elva svarta ljusen som brinner på altaret och utropar följande:

”I Tiamats namn skall de elva svarta flammorna för evigt brinna i djupet av min själ!

I Tiamats namn skall den ovärdige skaparguden, Marduk, besegras!

Hell Tiamat!”(x11)



9.

Magikern reciterar den sumeriska "Tiamat Intokationen" över de elva svarta ljusen, och bränner rikliga mängder med rökelse till de "odöda gudarnas" ära.

10.

Magikern höjer sin vänstra hand mot altaret och visar "dödens horn", samtidigt som han reciterar följande:

"I Tiamats, Absus, Huburs och Kingus namn, bryter jag nu de fem elementens sigill och öppnar porten till Azerates mörka kungarike!

Med den fruktansvärde dödsdrakens eviga hat, jag öppnar porten till det vredgade kaosets dimensioner och låter det anti-kosmiska kraftflödet översvämma mina sinnen!

I Ama-Ashungal-Tiamats namn, bryter jag nu pentagrammet, för att på så sätt störa den kosmiska ordningen och aktivera den mörka portalen!"

11.

Magikern ristar Det Brutna Pentagrammets elva vinklar i det astrala och aktiverar den mörka portalen som han intensivt visualiserar, och utropar:

"I Tiamats namn står nu Azerates portar öppna!"

12.

Magikern inleder en djup meditation över det vredgade kaosets disharmoniska rytm, och mottar de drömmar och visioner som de mörka makterna skänker honom.

13.

Magikern avslutar ritualen på traditionellt vis och blåser ut de elva ljusen.

## Utukki Timnuti

Förhärjande stormar, onda gudar är de, obarmhärtiga demoner som är skapade av den högste.

De åstadkommer allt ont, onda är de sju, som dagligen begår nidingdåd och planerar mord.

Bland dessa sju är den förste en mäktig sydvind, den andre är en drake vars uppspärrade gap ingen kan undgå, den tredje en grym panter som sliter sönder de dödligas själar, den fjärde en fruktansvärd huggorm vars gift dödar anden, den femte ett rasande lejon som aldrig tar till flykten, den sjätte en framstormande orkan som drager ut mot skaparen och den falske konungen, den sjunde en ond förhärjande storm som tager fruktansvärd hämnd.

Sådana är de sju, dessa hämnadens sändebud som draga från plats till plats för att åstadkomma mörker.

De är det eviga mörkets vindar, som vredgade jagar över himmeln och där samlar svarta moln med vilka de förmörkar himlavalvet.

De är så som ett fjut av brusande vindar, som mitt på ljusan dag sveper allt i mörker och virvlande tumlar de fram tillsammans med den onde vinden Imhullu.

De åstadkommer översvämningar och sprider död och smärta och rusar framåt vid den onde Pazuzus sida.

Vid horisonten flammar de upp så som blixtar, var de än färdas fram åstadkommer de rov och mord.

På den svarta natthimmeln uppträder de på sitt onda sätt utan att finna en enda motståndare.

## Åkallan Av De Sju Onda

Htukki Timnuti är de sju!  
Sju onda demoner är de!  
Sju är de som jag kallar på!  
Sju är mina beskyddare!  
Tiamats drömmar är de sju!  
Skapade av Huburs magi är de sju!

De är ondskans demoner som rider förintelsens vindar!  
De är den slumrande Mummus ministrar, som härskar över avgrunden, och sprider död på jorden!  
De bränner skapelsen med hatets eldar,  
och krossar allt i sin väg!

Maktens demoner är de sju som hämnas Kingus spillda blod!  
Sju är de som jag kallar på!  
Sju är de som är av Absu!  
Sju är de som är fruktade i Accalu!  
Sju är de mäktiga demoner som vaktar portarna till Nar Mattaru!

Ondskans demoner är de sju som tar fiendens liv och tömmer hans ådror på blod!  
Htukki Timnuti är de sju!  
Sju är de gudar som sprider död utan fruktan!  
Sju är de demoner som bränner allt liv med pestens eldar!  
Sju maktens gudar, sju ondskans demoner, sju i himmeln, sju på jorden, sju i kaos' djup, sju i Tiamats namn!

Av drakens blod är de sju onda gudar som jag kallar på!  
Sju är de döda gudarnas väktare, som från sina maktens torn styr det anti-kosmiska kraftflödet!

Sju är de blodförstiga gudar som är svartmagikerns beskyddare!  
Htukki Timnuti är de sju namnlösas namn!  
Htukki Timnuti är de sju fornlösas titel!  
Med dödens blick de sju ser ned på drakens fiender, med kaos' eldar de förgör ljusets gudar!

Sju är de hungriga, som sliter änglars kött från ben och spiller deras blod som regn!  
Sju är de onda demoner som jag i Absus namn kallar på!  
Sju är mina fienders förintare, som jag vid Tiamats blod åkallar!

Jag åkallar nattens demongudar, som förmörkar den likbleka månen!  
Jag anropar de sju formlösa gudar som är Tiamats skoningslösa hämnare!

Jag kallar på Kingus mäktiga krigare, som tjänar det blinda svärdets vrede!  
Ut ur avgrundens mörker jag kallar de sju!  
In i min själs mörker jag kallar de sju!

Hid den slumrande kaosdraken Tiamats allmakt jag åkallar de sju!  
I Tiamats namn jag åkallar Utukki Tinnuti!

Hid det bottenlösa djupets fader Absus svarta vatten jag åkallar de sju!  
I Absus namn jag åkallar Utukki Tinnuti!

Hid den ursprungliga icke-ordningens högste prästinna Huburs mörka magi jag åkallar  
de sju!  
I Huburs namn jag åkallar Utukki Tinnuti!

Hid den upphöjde krigsherren Kingus spillda blod jag åkallar de sju!  
I Kingus namn jag åkallar Utukki Tinnuti!

Sharush Utukki Tinnuti Igi-Se-Gin!(x7)

Nin-Tu Utukki Tinnuti Gana!(x7)

Dirig Utukki Tinnuti Zi-Zi!(x7)

Si-Au-Sa Utukki Tinnuti Zig!(x7)

Hul-Bi Utukki Tinnuti Ganul!(x7)

Silim-Madu Utukki Tinnuti!(x7)

## Tiamatz invocation

Ama-Ushungal-Anna, Sumun Mshussu Tiamat, Ana-Ku Sa-Mi Mu-Zu,  
Silim-Madu Mummu Tiamat!  
Silim-Madu Ama-Ushungal-Anna!

Sumun H-Cu-A Ushungal Molatta Gi-Gi Inga H A-Ni-Za-Pub, Na-Til H Zi-Zi Su-  
Ki Zu Ku-Kuga A-Aba!

Ra-Shur-Ra Ushungal Ha-E Su-Ki Zu Ki-Cus, Dug Ama-Ushungal-Anna, Ki-Aga  
Mummu Tiamat Zi-Zi Haelm Nam-Lu-H-Lu Kidar H-La Tiamat Gi-Gi Haelm Da-  
Ra-Es Ki-Bala!

Ama-Ushungal-Anna Zi-Zi H Gi-Gi Ku-Lam Dingir Lu-Bal Da-Ra-Es!

Mah Mummu Tiamat Dirig Ushungal Igi-Gun-Gun-Bar, Igi-Gun-Gun-Bar H Igi-  
Suh Kanpa!

Mu Ashta Za E Ki-Aga Nin-Gal Ushungal, Gi-Gi Mummu Tiamat Gul-Ml Uma Zi-  
Zi Ama-Ushungal-Anna Su-Ki Ku-Kuga Gur H Igi-Gun-Gun-Bar!

Zi-Zi Inga Ushungal H Gi-Gi Inga Sumun Tiamat H Da-Raes Tittu!

Zi-Zi Ama-Ushungal-Anna H Gi-Gi, Zi-Zi Mummu Tiamat H Gi-Gi,  
Igi-Se-Gin Ki-Aga Ushungal Tiamat, Igi-Se-Gin Ki-Aga Sumun Mummu Tiamat!  
Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Ama-Ushungal-Anna!  
Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Sumun Tiamata!

Silim-Madu Ama-Ushungal-Anna!  
Silim-Madu Mummu Tiamat!

## Su-Nir-Ka Ushungallum

000.

Tiamat, det rena, fullkomliga och ursprungliga kaoset personifierat som den allsmåktiga drakmodern som en gång härskade och som åter skall härska!

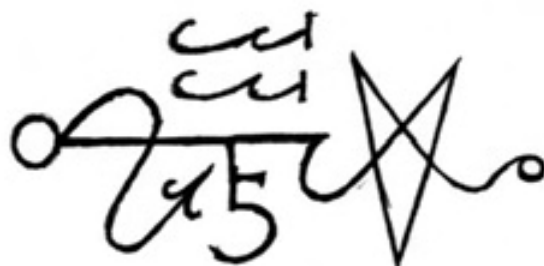
Tiamats sigill:



00.

Absu, djupet och avgrunden personifierad som Tiamats make!

Absus sigill:



U.

Hubur, den demoniska häxan och kaos' översteprästinna som på Tiamats order skapade de elva anti-kosniska gudarna som skall besegra Marduk!

Huburs sigill:



## Skuggjägarens Tal

Tian har brutits till Flva delar och de mörka portarna är nu öppnade!

Jag är Skuggjägarer, Akhharu, som tömmer de dödliga på astralt blod och bringar död till de som vandrar i ljuset!

Min skugga är Namtarus kvävande mantel, som förmörkar mina fienders drömmar!  
Jag är den odödlige nattvandrarer, som sprider fruktan och förintelse bland de svaga och som fjänar den odöda drakens eviga vrede!

Jag är skuggvandrarer, Ekimmu, som ljusets gudar fruktar och som det eviga mörkret i sin vrede avlade fram!

Jag är Huburs utvalde krigare, som är det vredgade kaosets blodförstige härald!  
Nattens, mörkrets, dödens och de svarta mysteriernas herre är jag, som vakar över de mörka portarna som leder bortom livets och dödens dimensioner!

Jag dricker skapelsens astrala blod, som är den kosmiska livskraften, och genom mina blodådror, som är de länkar som leder till det vredgade kaosets odöda gudar, kanaliserar jag tillbaka det stulna blodet till det kaos som allt det kosmiska härstammar från!

I mina fotspår brinner Kingus svarta eldar som skänker upplysning och makt till de starka och som bränner till aska de ovärdiga, som vågar att ställa sig i min väg!

Min astrala klor sliter sönder de sju kosmiska tyrannernas bojor och skär djupa revor i den falska verklighetens sköra slöjor, som endast förblindar de ovärdiga!  
Min astrala andedräkt är de pestens stormande vindar som i Pazuzus namn bryter på mitten de som ej böjer sig för min gudomliga vilja!

Jag är Uruku, den odöda drakens präst, som på helvetets heta vindar skrider fram genom den eviga nattens mörka dimmor!

Jag är Apsus hämnare, knäböj inför min mörkrets tron, o ni mänskliga boskap eller känn den odöda kaosdrakens fruktansvärda och eviga vrede!

Jag är Ashungal-Akhharu, knäböj inför min blodbestänkta tron, o ni som vandrar i ljuset, för med drakens svarta vingar har jag transcenderat livets svagheter och blivit ett med de odödliga, mörka, gudarna!

Jag är Humpyr!

Fäll på knä inför min dödsbringande skugga eller förgås!



"Ashungal-Akhkharu Zi-Zi, Igi-Gun-Gun-Par A-Ni-Za-Dub!  
Silim-Madu Uruku Gizzu!"

### Akhkharus sigill



## Demonologisk Ordlista

1. Mushmahhu = Behornad orm.
2. Ushungallu = Drake.
3. Ushmu = Behornad drake.
4. Mushussu = Vredgad ormdrake.
5. Uahmu = Demonkrigare.
6. Ugallu = Storm odjuret/lejon demon.
7. Uridmmu = Vredgat lejon.
8. Girtablullu = Skorpionmannen.
9. Umu Nagrutu = Håldsam storm.
10. Kulullu = Fiskmannen.
11. Kusarikku = Tjurmannen.
12. Alal = Förintelsens demoner.
13. Allatu = Ond dödsdemon, Freshkigals son, även kallad Namtar/Namtary/Namtaru.
14. Ardat-Lili = Succubus.
15. Ashakku = Demon som attackerar människors hjärnor.
16. Lilitu = Lilith.
17. Ahhazu = Ond demon som sprider epidemier.
18. Lamashu = Kvinnlig demon som sprider feber och dödar gravida.
19. Ekimmu = Odöd vampyrdemon.
20. Gallu = Demon som hemsöker mörka platser.
21. Hampa = Konung över luftens demoner.
22. Hazuzu = Hampas son, pestens och feberns gud, den sydvästra dödsvindens herre.
23. Irkalla = Freshkigal.
24. Kur = Den plats där de döda vistas ( Arallu).
25. Labartu = Onnda spöken.
26. Labassu = Onnda fantomer.
27. Labara = Pestens och de dödliga sjukdomarnas gud.
28. Maskim = Onnda demoner (Attuki Uimmuti).
29. Galla = Underjordens demoner.
30. Nefi = Väktaren av Arallus portar.
31. Namtar = (Namtaru) Hödens onde demon som attackerar livet med sextio dödliga sjukdomar. Namtar är även det sumeriska ordet för ödet.
32. Nedu = (Nefi) Han som vakar över ingången till de dödas rike.
33. Udug = En av underjordens onnda demoner.

34. Rabinu = Demon som döljer sig i skuggorna och överfaller och dödar sina offer.
35. Sursunabu = Babylonisk "Charon".
36. Nin-Rigal = Freshkigal, Hödens gudinna och underjordens drottning.
37. Hra = Pestdemon.
38. Allu = Demon som hemsöker mörka platser.
39. Aggu = Hödens gud.
40. Akhkharu = Hampyr.
41. Gelal = Incubus.
42. Idpa = Feberdemon.
43. Idimnu = Demon.
44. Larartu = Fantom.
45. Lalassu = Gengångare.
46. Celal = Demonkrigare.
47. Hruku = Laru/Blodigel.
48. Rabishu = Ond demon.
49. Dingir-Kul = Ond gud.
50. Hutuk-Kul = Ond ande.
51. Labbu = Demonisk havsdrake.
52. Annuna = Underjordens sju domare.
53. Im-Hul = Den onda vinden.
54. Lil = Stormdemon (Lilitu).
55. Kashshaptu = Ond häxa.