

Mondmagie ist die in sich abgeschlossene Fortsetzung von *Die Seepriesterin* und führt die Leserin und den Leser tiefer in die Magie und die Geheimnisse des Tantra, praktiziert von einer geheimnisvollen Frauengestalt: Morgan le Fay, hier verkörpert durch Lilith, die Ur-Frau, die genauso rätselhaft wieder auftaucht, wie sie verschwand.

Ein klassisches Werk über das Anima-Animus-Prinzip. Menschlich-göttliche und zwischenmenschliche Beziehungen in einer spannenden Handlung.

Der faszinierende Folgeband für alle, die sich von der Seepriesterin und ihrem Geheimnis haben bezaubern lassen.

ISBN 3-926374-21-7

Smaragd Verlag



Mondmagie



Dion Fortune

Mondmagie

Das Geheimnis der Seepriesterin



Smaragd

DION FORTUNE

**Mondmagie –
Das Geheimnis der Seepriesterin**

Roman

Scanned by **DEL**

Aus dem Englischen übertragen von Regine Hellwig
Co-Übersetzung und Lektorat Günther Melchert

Originaltitel „Moon Magic“
Erstauflage England 1956
© Society of the Inner Light
Thorsons Publishing Co. Ltd., Grossbritannien
© der deutschen Fassung Smaragd Verlag, Neuwied
Deutsche Erstauflage Oktober 1990
2. Auflage März 1993
Titelbild: Norbert Lösche
Smaragd Verlag, Neuwied
Druck: Printed in Hungary
Satz: Pro Publishing Service GmbH, 4053 Jüchen 7
ISBN 3-926374-21-7

Inhalt

Gedanken zu Mondmagie.....	1
Traum oder Wirklichkeit.....	3
Kapitel 1	3
Kapitel 2	11
Kapitel 3	21
Die Gebieterin des Mondes	28
Kapitel 4	28
Kapitel 5	38
Kapitel 6	47
Kapitel 7	59
Kapitel 8	64
Kapitel 9	72
Kapitel 10	83
Kapitel 11	95
Kapitel 12	108
Kapitel 13	116
Kapitel 14	128
Kapitel 15	135
Die Tür ohne Schlüssel	144
Kapitel 16	144
Kapitel 17	149
Kapitel 18	157

Gedanken zu Mondmagie

Als ich mir für meinen ersten Roman „Die Seepriesterin“ Vivien Le Fay Morgan ausdachte - oder Lilith Le Fay, wie sie sich gelegentlich selbst nannte - schuf ich eine Fiktion. Im zweiten Roman, diesem hier, hat sie sich entwickelt. Mehr noch, sie hat sich inkarniert, ist Fleisch geworden, ja sogar Herrin der Lage. Und das ist gut so, denn Gestalten müssen lebendig werden, sonst bleibt der Roman Makulatur.

Jeder mit der Kunst der Schriftstellerei vertraute Leser kennt die Gefahr, daß der Autor von den Höhen des Erzählens in die Niederungen des Berichtens abstürzt oder die Höhen erst gar nicht erklimmt. Diese Gefahr ist in MONDMAGIE - DAS GEHEIMNIS DER SEEPRIESTERIN durch einen seltsamen Umstand gebannt.

Nach ihrem geheimnisvollen Verschwinden blieb die Seepriesterin nicht im Grab liegen, ihre Seele beharrte darauf aufzuerstehen und umherzugehen. Ihr Geist ging so beharrlich in meinem Geist spazieren, daß ich diesen Roman wie unter Zwang geschrieben habe. Eine klare Vorstellung von der Handlung hatte ich nicht. Sechsmal habe ich das Buch angefangen, und sechsmal fand ich es im Papierkorb wieder. Schließlich machten die verschmähten Kapitel den Umfang eines mittleren Romans aus. Ich wollte schon aufgeben, da geschah etwas Merkwürdiges: Lilith nahm mir die Geschichte aus der Hand und erzählte sie selbst, und so war ich nur noch ihr Werkzeug. In der Terminologie des Romans ausgedrückt: Sie benutzte mich, wenn auch auf andere Weise als ihren Gegenspieler Dr. Malcolm. Und so kann ich keine Verantwortung übernehmen, weder für die Geschichte, noch für die Personen - auch sie schufen sich selbst. Das Ende der Geschichte hat mich selbst überrascht.

Unter diesen Umständen ist es für mich außerordentlich schwierig, ihren Wert einzuschätzen. Ich halte sie nicht unbedingt für ‚hohe Literatur‘, was immer das sein mag, sicherlich jedoch für eine psychologische Rarität. Zudem enthält sie seltsame Zusammenhänge, von denen ich vieles nicht wußte, bevor ich es gelesen habe.

Die Weltanschauung von Lilith Le Fay ist heidnisch; Lilith ist eine Rebellin mit dem Hang, die Gesellschaft zu verändern. Unumwunden gebe ich zu, daß sich viel von mir in Lilith Le Fay wiederfindet, aber sie geht über mich hinaus. Mag sein, daß sie mein Freud'sches Unterbewußtsein wachgerüttelt hat. In einem Punkt unterscheiden wir uns allerdings gewaltig: Ich bin noch keine einhundertzwanzig Jahre alt. Trotzdem sieht Lilith vielleicht jünger aus als ich, und erotisch-exotischer ist sie allemal.

Malcolm ist vielen Quellen entsprungen. Zu meiner Zeit kannte ich eine Reihe von Malcolms, und ich werde garantiert noch etliche kennenlernen, bevor ich mich, wie Lilith Le Fay, aus dem Staub mache, und die Kraft, die mich trägt, zurückgenommen wird.

Vieles ist Fiktion, das Haus jedoch ist Tatsache; seine Türen sind vor meinen Augen geschlossen worden. Nie mehr werde ich es betreten, aber es bleibt ein geweihter Ort.

Diejenigen unter Ihnen, die diese Geschichte um des reinen Vergnügens willen lesen, kommen vielleicht nicht auf ihre Kosten. Sie ist nicht zur reinen Unterhaltung geschrieben worden. Ich habe mich zu Liliths Handlangerin machen lassen, um herauszufinden, was es mit der Geschichte auf sich hat. Das Schreiben, wie in Trance vollbracht, war vielleicht sogar eine magische Handlung. Wenn es stimmt, daß das, was in der Phantasie heraufbeschworen wird, in der inneren Welt weiterlebt, dann habe ich meine Mission erfüllt. Malcolm kann in dieser Welt und der nächsten auf sich selbst aufpassen. Aber wer und was ist Lilith, und warum lebte sie immer noch, nachdem sie die Hülle der Seepriesterin abgestreift hatte, und was hat sie bewegt, erneut

aufzutauchen und sich meiner zu bedienen? Habe ich mir eine dunkle Freundin geschaffen? Und wo ist sie jetzt, und was treibt sie?

Lilith sieht sich als Priesterin der Großen Göttin Natur, verkörpert in Isis - und kann nach menschlichen Gesetzen göttliche Rechte beanspruchen. Ob sie eine „Eingeweihte“ ist, das kann ich nicht beurteilen. Ich weiß nur, sie lebt ihre eigene Art und Weise, aber nicht nur für sich, auch für andere wie mich. Vielleicht wird sie Ihnen als Schattenfigur im Zwielficht des Geistes erscheinen. Begleitet von Malcolm, den sie zu ihrem Priester ernannt hat...

Für wieviele Menschen sind Konventionen und Gesetze, auch die ungeschriebenen, sinnlos gewesen, wie für Malcolm, und sind es bis zum heutigen Tag. Und warum soll es für sie keine Flucht in die Dimensionen des Traums geben, wo Lilith ihren Geliebten hingeführt hat?

Diese Fragen muß sich jeder selbst beantworten, denn so wie Lilith für den erschöpften Mann gesungen hat: „Vergessen sind die Wege des Schlafes und der Nacht!“ dürfen wir das Schlußgebet der Anrufungshymne leise wiederholen:

*„ Öffne die Pforte, die Pforte hat keinen Schlüssel -
die Pforte der Träume, durch die Menschen zu dir gelangen.
Hüter der Ziegen, ob antworte mir!“*

Dion Fortune

Traum oder Wirklichkeit

Kapitel 1

In der imposanten Halle der Medizinschule drängten sich die Menschen zur Preisverleihung. Auf dem Podium unter dem berühmten Gedenkfenster in Erinnerung an die Nächstenliebe des Gründers saßen in einem Halbkreis scharlachrot gekleidete Gestalten, die sich leuchtend von der dunklen Eichenpaneele im Hintergrund abhoben. Die Mützen der einzelnen Universitäten in Karminrot, Kirschrot, Magenta und verschiedenen Blautönen belebten die Farbskala noch mehr. Über den Bändern der Kappen tauchte eine Reihe Gesichter auf, träge, Geiern oder Füchsen nicht unähnlich. In ihrer Mitte thronte der Vorsitzende, der soeben die Preise verliehen hatte. Unter der eindrucksvollen Zahl von Kopfbedeckungen, die so viele hervorragende Hirne behüteten, sah er relativ normal aus. Unten in der Halle starrte die dunkle Masse der Studenten sowie deren Freunde und Familienangehörigen hinauf zu dieser Kollektion Paradiesvögel.

„Er sollte bei seiner Haarfarbe nicht diese farbige Mütze tragen“, meinte eine kleine alte Dame, offensichtlich vom Land, zu dem plumpen Grünschnabel an ihrer Seite, der ein Diplom hätschelte, das ihm die Erlaubnis gab, seinen Mitmenschen das Schlimmste anzutun.

„Er hat keine Wahl. Es ist die Studentenkappe seiner Universität.“

„Dann sollte ein Mann mit solch einer Haarfarbe nicht zu dieser Universität gehen.“

Die Mischung aus Magenta und Scharlachrot war sicherlich eine unglückliche Kombination für einen rothaarigen Mann, aber das granitharte Gesicht mit den granitfarbenen Augen unter dem zurückgekämmten roten Haar, das an den Schläfen zurücktrat, starrte gleichgültig und wie blind in die Gegend.

„Er sieht aus wie ein Metzger“, sagte die kleine alte Dame.

„Genau, er ist einer unserer Ärzte.“

„Von dem möchte ich aber nicht kuriert werden!“

„In seiner Abteilung wird nicht kuriert.“

„Was dann?“

„Gar nichts. Jedenfalls nicht kuriert. Manchmal können die Chirurgen kurieren, manchmal nicht. Er sagt ihnen, ob sie operieren können oder nicht. Es ist der einzige, von dem sie Anordnungen akzeptieren. Wenn er sagt, „tu es“, tun sie es; und wenn er sagt, „laß es“, dann lassen sie es.“

„Ich hoffe nur, er läßt mich“, sagte die kleine alte Dame.

„Das hoffe ich auch, Mutter“, sagte der freche Sohn mit einem Glucksen und nahm sich vor, den Witz für den Gemeinschaftsraum der Studenten aufzuheben. Die Hymne ‚God save the Queen‘ brachte die Veranstaltung zum Abschluß. Das Objekt ihres Interesses nahm seine Position am äußeren Flügel des Halbkreises wahr und schlüpfte von der Plattform, dem Gedränge seiner Kollegen zuvorkommend.

Das Ende der Plattform, wo er gesessen hatte, bildete das äußere Ende des Ankleideraums, und so fand er sich in dem Durchgang wieder, der zum Speisesaal führte, immer noch in seinem farbenprächtigen Aufzug und versunken in einem See von Menschlichkeit, der auf der Suche nach Erfrischungen hereinschwappte. Die Menge hatte ihn gegen eine kleine alte Dame gedrückt, die ihn mit demselben einnehmenden

unpersönlichen Interesse anstarrte, das den Horse Guards auf Wache in Whitehall zu eigen ist.

Diese Aufmerksamkeit nicht gewöhnt, hielt er sie für eine ehemalige Patientin.

„Guten Tag, wie geht es Ihnen?“ fragt er mit einem kurzen Nicken.

„Sehr gut, danke“, antwortete sie mit dünner, etwas verwunderter Stimme. Offensichtlich hatte sie nicht erwartet, angesprochen zu werden.

„Meine Mutter“, sagte der junge Mann neben ihr.

„Huh“, sagte der ältere Mann unfreundlich und zog plötzlich, zur Verwunderung aller Anwesenden, seine riesige Robe aus und stand in Hemdsärmeln da, wickelte die wunderschönen Kleider zu einem Bündel und drückte sie dem erstaunten Studenten in die Hände.

„Bring sie in den Gemeinschaftsraum für die höheren Semester, ja?“ sagte er, und bahnte sich, gnadenlos seine Ellbogen gebrauchend, einen Weg durch die Menge.

„Was für ein lustiger Mann!“ sagte die kleine alte Dame.

„Du kannst es dir leisten, lustig zu sein, wenn du einen Ruf hast wie er“, sagte ihr Sohn.

„Ich glaube nicht, daß ich ihn mag“, sagte sie.

„Niemand mag ihn“, sagte ihr Sohn, „aber wir trauen ihm.“

Zwischenzeitlich eilte das Objekt ihrer Mißbilligung einen Aufgang hinauf, drei Steinstufen auf einmal nehmend, stürzte in ein leeres Labor, riß eine alte Tweedjacke vom Haken und flüchtete, unpassend gekleidet und hutlos, durch eine Seitentür in einen dunklen viereckigen Hof. Er überquerte ihn mit schweren Schritten, so daß eine Schwester aus einem Krankenzimmer hinausschaute, und fügte ein weiteres Stück der Legende über die Exzentritäten des berühmten Dr. Malcolm hinzu. Dann ging er blicklos weiter, durch Hinterstraßen bis zur U-Bahnstation. Dort angekommen, stieß er einen Fluch aus - sein Notizbuch mit Brieftasche und Zeitkarte steckte in der Brusttasche des Jacketts, das er im Ankleideraum gelassen hatte. Das Sammelsurium in seinen Hosentaschen brachte drei Kupferpfennige zum Vorschein.

Er war zu ungeduldig, um in das Krankenhaus zurückzukehren. Das Wetter war außergewöhnlich mild für die Jahreszeit, so daß er sich entschloß, am Embankment zu seiner Wohnung in die Grosvenor Road zu gehen, keine große Entfernung für einen aktiven und energischen Mann.

Über Kopfsteinpflaster nahm er seinen Weg hinter Lagerhäusern, kletterte über den Stützpfiler eine Brücke hinauf und gelangte schließlich zum Embankment.

Es hatte geregnet: die übliche Menge, die sich bei Dämmerung am Embankment sammelt, hatte Zuflucht in Obdachlosenheimen und der freiwilligen Nächstenhilfe gefunden. Zu dieser Stunde gab es nur wenige Fußgänger; er hatte das breite Pflaster am Ufer praktisch für sich allein.

Während er in seinem üblichen schnellen Tempo ausschritt, genoß er die frische, vom Regen gereinigte Luft nach der stickigen Dampfhitze der großen Halle, in der er einen langweiligen Nachmittag verbracht hatte. Er beobachtete den Schimmer der Lampen auf dem Wasser und das Auf und Ab der Lichter der vertäuten Boote. Ein Schlepper mit Kähnen mühte sich stromaufwärts, flußabwärts tuckerte eine Barkasse der Flußpolizei. Während der Mann eine Weile die große Stadt, das riesige Krankenhaus und die tägliche Tretmühle der Routine zwischen Wimpole Street und den Slums vergessend, den Fluß beobachtete, ging das vertraute Leben auf dem Strom weiter.

Für alle seine Bewegungen charakteristisch, hielt er so plötzlich an, daß ein anderer Fußgänger, der direkt hinter ihm ging, zur Seite schoß. Die Ellbogen auf die Steinmauer gelehnt, folgte er in seiner Phantasie dem Lauf des Stroms, vorbei an den Docks und

Ladestellen, und er fragte sich, was geworden wäre, wenn er seinem ersten Impuls nachgegeben und die Laufbahn eines Seemanns eingeschlagen hätte. Er wäre jetzt Schiffsoffizier auf Wache - ein schlecht bezahlter, harter, unbequemer Job. Sein jetziger Job war auch hart, weil er ein gnadenloser Arbeitgeber war, für sich und andere, aber er war passabel honoriert und einigermaßen bequem.

Aber das sagte nicht viel. Er war kein Mann, der es verstand, die Umstände für sich oder andere angenehm zu gestalten. Seine Frau, seit der Geburt ihres Kindes im ersten Ehejahr pflegebedürftig, hatte sich in einem Seebad niedergelassen, wo er sie häufig an den Wochenenden besuchte. Diese Besuche wurden von ihr gefürchtet und von ihm gehaßt. Aber als ein Mann mit unbeugsamem Pflichtgefühl fuhr er Jahr für Jahr zu ihr, bis sein feuerrotes Haar von grauen Strähnen durchzogen und lichter wurde, und sein Temperament abkühlte. Er gratulierte sich zu seiner Selbstbeherrschung.

Die Jahre des ‚Zölibats‘ waren nicht leicht gewesen. Von der Natur lauter und aufrichtig, war die Vorstellung einer Liaison für ihn ein Schreckgespenst. Außerdem war er stolz auf seinen Willen, der ihm perverse Freuden machte, mit den wildesten Tieren in Ephesus zu kämpfen. Je mehr die Natur versuchte, die Tür seines Moralkodex aufzustemmen, desto fester klemmte sie. Ethisch war das Ergebnis bewundernswert, aber es hatte weder seine Laune versüßt noch ihn zu einem angenehmen Kollegen oder Lebensgefährten gemacht. Rotes Haar und Verdrängung passen nicht gut zusammen, und rastlose Reizbarkeit war der Lohn seiner Tugend. Außerdem schlief er schlecht, und nur Vitalität und kräftige Statur brachten ihn durch das Semester.

Seine Studenten haßten ihn, denn er schikanierte sie und trieb sie gnadenlos an; andererseits konnte er einen hitzigen Streit mit einem Kollegen vom Zaune brechen, der einem seiner Schüler eine schlechte Note verpaßt hatte. Weil er ein Pedant war, mochten ihn auch die Schwestern nicht; dennoch würde er notfalls für sie Himmel und Hölle in Bewegung setzen. Mit seinem brüskten, harschen Benehmen erschreckte er die Patienten, aber er schonte weder sich noch das Krankenhaus, um ihnen zu helfen. Ein großer Teil seiner Arbeit bestand darin, den an organischen Krankheiten Leidenden die Hysterie auszutreiben, und es trug nicht zu seiner dürftigen Popularität bei, wenn er dem professionell Gelähmten sagen mußte: „Steh auf, nimm dein Bett und wandle.“

Jahr für Jahr kampierte er in möblierten Zimmern, wo sich Bücher, Papiere und Proben in verschiedenen Konservierungsstadien häuften. Seine Wirtin durfte nach ihrem Geschmack für ihn kochen und sein Schneider ihn kleiden, nach seiner hochwürdigen Modeauffassung. Sein Leben war nur ein halbes Leben, aber die Hälfte, die er lebte, war ein Segen für andere. Wenn dieser Mann, der nie ein Skalpell in die Hand nahm, neben dem Chirurgen stand und diesen zu der Stelle im Gehirn führte, wo sich die Wurzel allen Übels eingenistet hatte, das in so vielen grotesken und bizarren Auswüchsen in Erscheinung trat, wurden der Blinde, der Hinkende, der Taube, der Epileptiker, der Geisteskranke - sie alle wurden von ihren Zwängen befreit und kehrten zu einem normalen Leben zurück. Was er nicht über die Maschinerie des Hirns wußte, war es nicht wert, gewußt zu werden. Über das Gehirn selbst wußte er wenig.

Während er jetzt forsch neben dem dunkel dahinströmenden Wasser ausschritt, fragte er sich, warum er nie diesen Weg der überfüllten U-Bahn vorgezogen hatte. Auch der Gedanke an ein eigenes Auto war ihm in den letzten Jahren nie gekommen; ein Auto war Unsinn, zumal die Parkplätze am Krankenhaus von den prächtigen Karossen der Studenten überfüllt waren, die sie sich nicht leisten konnten, aber glaubten, es für ihr Prestige zu brauchen. Er, der alles Prestige der Welt hatte, nahm für Hausbesuche ein Taxi.

Er ging gerne spazieren. Wenn er seine Frau besuchte, verbrachte er den Tag mit einem ausgedehnten Marsch über die Hügel. Abends, von frischer Luft und ungewohnter Anstrengung erschöpft, schlief er in einem Sessel vor dem Feuer ein. Die Ironie all dessen fiel ihm nie auf. Mehrfach hatte er einen Wanderurlaub ins Auge gefaßt, aber es gelang ihm nie, Urlaub zu machen. Stattdessen arbeitete er im August, wenn das Krankenhaus knapp besetzt war, für drei. Andere Interessen als seinen Beruf hatte er nicht. Entspannung suchte er nur im Lesen internationaler Fachliteratur.

Ein hartes, freudloses Leben, dessen Widersinn ihm nicht bewußt wurde. Da es in seinem Fachgebiet nur wenig Möglichkeiten zur Behandlung gab, bestand der größte Teil seiner Arbeit aus Diagnostik. Früher einmal hatte er - für seine Kollegen unvorstellbar - über seine Fälle reflektiert, aber in den letzten Jahren die Taten Gottes mit gewisser Philosophie akzeptiert, indem er eine Diagnose und eine Prognose herausbelite und dann die Angelegenheit aus seinem Kopf verbannte -ausgenommen bei Kindern. Manchmal hatte er daran gedacht, sich zu weigern, Kinder zu untersuchen, aber das war in diesem Krankenhaus nicht möglich, wo er alles nehmen mußte, was kam. Kranke Kinder belasteten ihn. Wenn er das erste zarte Anzeichen einer Erkrankung bei einem hübschen Kind entdeckte, stand dessen Zukunft so klar vor seinen Augen auf, daß es ihn tagelang verfolgte. Die Konsequenz: Sein Verhalten gegenüber Kindern war noch unglücklicher. Das schreiende Kind, die ungehaltene Mutter und die angewiderten Studenten boten ein unerträgliches Bild, zumal die Meinung herrschte, daß es für seine Prognose weder vor Gott noch vor Menschen eine Rechtfertigung gab. Wenn er sagte, ein Kind wächst als Krüppel auf, dann würde es als Krüppel aufwachsen. Er behauptete das so souverän, daß es wie ein Urteil wirkte.

Genauso wie über Krankenhauskorridore - wobei er es den Servierwagen und Krankenträgern überließ auszuweichen, stürmte er über das Ufer am Embankment. Es gab keinen Fußgänger, den er nicht überholte.

Plötzlich bemerkte er vor sich einen Schatten. Ständig denselben Schritt haltend, gelang ihm ein Überholmanöver nicht. Er mußte die Gestalt unterbewußt wahrgenommen haben, denn als er sie bemerkte, wurde ihm klar, daß er ihr bereits eine beträchtliche Weile gefolgt war, und während ihm dies dämmerte, begann seine Phantasie zu arbeiten. Die Szene ähnelte einem Traum, der ihn in den letzten Jahren verfolgte, wenn er überarbeitet war, und diese Erlebnisse führten zu noch schlechterem Schlaf. Malcolm lag dann in einem seltsamen Zustand zwischen Schlafen und Wachen, nicht weit genug weg, um in seinen Traum einzutauchen, und nicht wach genug, um ihn als Traum zu realisieren. Immer wieder glitt er über die Schwelle und kehrte zurück - manch - mal im Königreich des Schlafs wandelnd, manchmal die schattenartigen Szenen mehr oder weniger bewußt wie einen Film im Kino anschauend.

Gleichbleibend spielten diese Träume an Land und auf See, und sehr oft verbanden sich Land und See, was er auf seine Wanderungen über die Hügel während der Besuche bei seiner Frau zurückführte. Nie tauchten in diesen Szenen Menschen auf, mit einer Ausnahme: Eingehüllt in einen Mantel mit einem breitkrempigen Hut erschien eine Gestalt, die er auf eine Werbung von Portwein zurückführte, in den farbigen Lichtern, die auf einem Gebäude an- und ausgingen, wenn er zwischen seinen Behandlungsräumen in Wimpole Street und seiner Wohnung im Pimlico pendelte. Obwohl Psychologie für ihn eine untergeordnete Rolle spielte und er sie nur für seine Diagnosen als Unterscheidungshilfe verwendete, hatte er seine theoretischen Kenntnisse so in der Praxis umgesetzt, um einen Teil der Traumsymbole auf die mit Bungalows bestückten Hügel hinter der Stadt an der See zu beziehen und die anderen auf die Reklame, mit der

er oft genug konfrontiert worden war. Er schrieb dies seiner unterdrückten Sexualität zu, eine Mutmaßung für die meisten respektablen Bürger, und für einen Akademiker seines Formats geradezu ein Indiz. Das andere Symbol erklärte er mit dem unbewußten Wunsch nach dem so malerisch angebotenen Stimulans - der sehr verständliche Wunsch eines überarbeiteten Mannes. Warum sollte er sich Gedanken machen? Beide Wünsche wurden ohne den geringsten Kompromiß unterdrückt, und selbst einem Mann wie Dr. Rupert Annersley Malcolm, Neurologe und Endokrinologe, war klar, daß sie sich herumdrehen und durch seine Träume huschen könnten. Daß sie mehr bewirken könnten, der Gedanke kam ihm nie.

Die in einen Mantel gehüllte Traumgestalt, die vor ihm in der Dämmerung über das nasse Londoner Pflaster wandelte wie so oft zuvor in den Landschaften des Schlafes, regte seine Phantasie an. Natürlich wußte er, daß es eine Frau in einem Regenmantel war, aber dennoch - die Begegnung mit seiner nun objektiv wahrgenommenen unterbewußten Phantasie entzückte ihn!

Die Gestalt schritt nach wie vor etwa zwanzig Meter vor ihm. Dr. Malcolm legte einen Zahn zu. Trotzdem gelang es ihm nicht, den Abstand zwischen sich und der Gestalt, die er jetzt geradezu verfolgte, wahrnehmbar zu verringern.

Sein nächster Impuls war loszurennen, aber das würde der Aufmerksamkeit der Hüter von Gesetz und Ordnung nicht entgehen, und er hatte kein Verlangen danach, vor ein Polizeigericht zitiert zu werden, wo man seiner Erklärung, nur einen Traum analysiert zu haben, kaum Glauben schenken würde.

Malcolm war ein Mann, der für Frauen keine Verwendung hatte, und für den Frauen, soweit ihm bewußt, ebenfalls keine Verwendung hatten. Obwohl sich allmählich der Abstand zwischen ihnen verringerte, war es höchst unwahrscheinlich, daß er die Frau einholen würde, selbst wenn ihm die Ampeln wohlgesonnen waren. Dr. Malcolm versuchte, aus sich das letzte herauszuholen, denn er wollte sie wenigstens anschauen. In diesem Moment sah er eine Polizistin, die in ihrer unkleidsamen Uniform genauso aussah wie Mrs. Noah, und ihn argwöhnisch betrachtete.

Dann geschah genau das, was er befürchtet hatte - die Ampel sprang auf Rot; der freigelassene Verkehr ergoß sich über die Brücke, und die Gestalt in dem Mantel tauchte in der Londoner Dämmerung unter, ihn mit einem unerklärlichen Gefühl von Enttäuschung, Verlust, ja Leere zurücklassend. Fünf weitere Minuten in gemütlicherer Gangart brachten ihn zu seiner Wohnung in die Grosvenor Road, die er, weil preiswert, in der Zeit gemietet hatte, als er versuchte, in seinem Beruf Fuß zu fassen, und die er aus Gewohnheit, Gleichgültigkeit und mangelnder Initiative behalten hatte. Sie war unordentlich, aber gemütlich. Er kleidete sich aus und frottierte sich ab, denn bei den Strapazen in der Schwüle des Abends war er stark ins Schwitzen gekommen. Wieder wunderte er sich über die Geschwindigkeit, mit der sich die Frau bewegt hatte.

Später im Bett fragte er sich, ob die ungewöhnliche Ermüdung durch den langen Heimweg ausreichen würde, die Gestalt in die Landschaft seines Traums hinüberzuholen, in der er in den vergangenen zwei Wochen nahezu Nacht für Nacht herumgewandert war. Ausgerechnet an diesem Abend glitt er in einen normalen Schlaf. Es war, als hätte sich die angestaute Langeweile seines freudlosen Lebens in seinem phantastischen Interesse an der Gestalt einer unbekanntenen Frau, im Schatten der Dämmerung, gelöst.

Das Semester war vorbei, und so fuhr er am nächsten Tag zu seiner Frau. Die arme Seele hatte jedoch einen ihrer schlechten Tage und wünschte unter keinen Umständen seine Gesellschaft.

Also war er frei für seine üblichen Wanderungen über die Hügel. Bei Einbruch der Dämmerung kehrte er zu der roten Ziegelvilla zurück, ausgelaugt, denn er hatte den Spaziergang ausgedehnt. Das rettete ihn vor einem Abendbrot mit seiner Frau und ihrer Gesellschafterin. Man hatte Sandwiches und eine Flasche Milch neben den Kamin in seinem Schlafzimmer gestellt, aber die Sandwiches waren so trocken, daß sie sich an den Ecken bogen. So überließ er sie ihrem Schicksal und trank nur die Milch. Dann fiel er im Korbstuhl neben dem Feuer in einen unruhigen Halbschlaf.

Der Stuhl war unbequem, außerdem knarrte er im Takt seines Atems, was ihn störte. Trotzdem stellte sich das ein, was ihm die ganze Woche versagt gewesen war: der Traum, und allen Versuchungen, sich zu bewegen und aufzustehen, trotzend, beobachtete Malcolm, wie sich die Bilder auf der Schwelle zum Schlaf schufen, wieder auflösten und sich erneut in immer deutlicheren Formen bildeten.

Zuerst waren es Fetzen aus dem Alltag: seine Hauswirtin; die Putzfrau im Labor des Krankenhauses; die Gesellschafterin seiner Frau; das ältliche Mädchen, halb Schwester, halb Haushälterin. Er wartete geduldig, wohlwissend, daß es der übliche Trick seines Verstandes war, sich von oberflächlichen Eindrücken zu befreien, bevor sich die tieferen Schichten öffneten. Ein Rest seines bewußten Verstandes, diszipliniert durch wissenschaftliches Training, beobachtete eine Prozession ältlicher, einfacher und geschlechtsloser Wesen. Dann tauchte die Polizistin vom Embankment auf, und seine Hoffnungen stiegen; aber sie reihte sich nur in die Prozession ein.

Bewegungen auf dem Treppenabsatz rissen ihn hoch, und er hörte durch die offene Schlafzimmertür die quengelnde Stimme seiner Frau. Offensichtlich hatte sie wieder eine schlechte Nacht. Sollte er nach ihr sehen? Aber aus der Vergangenheit wußte er, daß sie dies aufregen würde. Ihr eigener Arzt war zuständig; von ihm würde er hören, was los war, und er würde alles für die unglückliche Frau tun, die sich zwischen Bett, Couch und ihrem Rollstuhl bewegte, seit ihr Versuch, sein Kind zur Welt zu bringen, gescheitert war.

Die leichte Störung hatte gereicht, ihn kurzfristig von der Lähmung zu befreien, die durch den langen Tag im Freien entstanden war. Er zündete sich eine Zigarette an und starrte ins Feuer. Seine Erinnerung ging zurück zu der Nacht vor zwanzig Jahren, die das lebhafteste, kleine, kindliche Ding, das er geheiratet hatte, in eine neurotische, korpulente, halb Gelähmte verwandelt hatte. Er haderte nicht mit dem Schicksal, das hatte er lange hinter sich; er saß nur dort, die Zigarette zwischen den Tabak gefleckten Fingern und dachte darüber nach.

Unverständlicherweise machte er sich selbst verantwortlich, wie nach einem groben Fehler bei einer Diagnose. Sie beide hatten das Kind, das das Chaos hervorgerufen hatte, sehnlichst herbeigewünscht, aber dies schien keinen Unterschied zu machen. Letztendlich lag die Schuld bei ihm; ohne ihn, hätte es kein Kind gegeben - die Logik war unausweichlich. Aber es war verhänglich, in der Vergangenheit zu wühlen, ein Luxus, der seinen Preis forderte und zu Tagen voller Depression führte. Nur eine strenge Kontrolle des Verstandes und der Phantasie konnte die wilden Tiere von Ephesus in Schach halten. Diesen Kniff hatte er vor Jahren entdeckt, und es hatte ihn gewundert, daß seine Kollegen in der Psychiatrie ihm nie auf die Schlichte gekommen waren.

Er rief seine Gedanken von diesem gefährlichen Thema zurück und erinnerte sich an das Bild des Themse-Ufers an einem milden nassen Winterabend, an dem die letzten Blätter der Platanen auf dem Pflaster Muster bildeten, und der Fluß schnell und dunkel und voller Strudel vorbeiströmte. Er erlebte diesen Moment erneut in lebhafter

Vorstellung, ging weiter zurück und weiter bis zu seiner Promotion. Er sah die Szene der Preisverleihung, die Studenten, die ihre Diplome in Empfang nahmen, übermütig und schlurfend, unreife Jungens, mit einer Verantwortung belastet, viel zu groß, als daß sie von einem menschlichen, irrenden Wesen hätte getragen werden können, und fragte sich, wievielen von ihnen er zugetraut hätte, eine Mausefalle aufzustellen, geschweige denn, ihnen Leben und Tod in die Hände zu geben. Eine Fehleinschätzung seines Professors für Geburtshilfe hatte zu dem Wrack im nächsten Raum geführt!

Erneut ging er in Gedanken zurück und dachte an das verwunderte Gesicht der kleinen alte Dame, die er irrtümlich für eine Patientin gehalten hatte, und den grinsenden Gesichtsausdruck ihres Sohnes, dem gewisse Hintergründe seiner Fachrichtung bekannt waren, die zu routinemäßigem Ausschluß führten; und ihm fiel ein, wie der Professor für Geburtshilfe als Entschuldigung für sein Versagen auf einige Fälle mit einer Prädisposition für das Unglück hingewiesen hatte, das sein eigener Mangel an Vorsicht heraufbeschworen, und mit Bitterkeit dachte er an die Ideale und die Selbstdisziplin seiner Jugend und seiner frühen Männlichkeit, die ihm weder Demütigung noch Selbstvorwürfe erspart hatten.

Erneut zwang er seine Gedanken unter Kontrolle und wanderte im Geist zurück zum Fluß, dem Embankment und der schattenhaften, sich schnell bewegenden Gestalt, die er in Erinnerung an ein vergessenes Schulbuch „winkende Fee“ nannte, obwohl sie weiß Gott nicht gewunken hatte, und er entrüstet gewesen wäre, wenn sie es getan hätte. Außerdem wäre dies höchst problematisch gewesen, selbst wenn sie einigermaßen passabel ausgesehen hätte.

Er malte sich aus, hinter ihr herzugehen wie an jenem Abend; diesmal aber ohne ein Gefühl von Eile oder Mißlingen, sondern nur in der schnellen mühelosen Bewegung des Traums. Das Embankment und die Lichter verschwanden, und er war wieder in der weiten Landschaft des Schlafes, farblos wie mattes Silber im Licht, das es weder an Land noch auf der See gab.

Aber es war keine Vision, die Gestalt war verschwunden. Indem er sich verzweifelt an die Schwelle des Schlafs klammerte, versuchte er bewußt, sich in die schattige Landschaft einzudrängen, aber sie entglitt ihm und drohte, sich in einen Alptraum zu verwandeln. Dann wurde der Bann gebrochen durch die Stimme der Gesellschafterin, die in der Halle telefonierte, und er war wieder voll da.

Das Geräusch eines Autos, Schritte auf den Stufen, Gemurmel im Schlafraum nebenan, aber er bewegte sich nicht. Als sich die Schlafzimmertür erneut öffnete und er auf dem Treppenabsatz schwere Schritte hörte, stand er mit den lässigen Bewegungen einer Katze auf, öffnete die Tür und winkte seinem Kollegen schweigend hereinzukommen. Im dumpfen Glanz des verlöschenden Feuers sahen sich die zwei Männer an, Malcolm wäre nie auf die Idee gekommen, das Licht anzuzünden.

Der andere kannte den Ehemann seiner Patientin seit Jahren, und er kannte auch die vielen winzigen Verschrobenheiten, denen er unbewußt huldigte. In der Dunkelheit konnte er ganz schwach die blassen Umrisse des viereckigen harten Gesichts erkennen, mit der hohen Linie des zurückgekämmten Haars und dem Glitzern der scharfen blassen Augen, die wie die Augen einer Schlange funkelten, zum Kampf bereit. Auf dem Sprung bleiben, das schien die außergewöhnliche Fähigkeit Malcolms zu sein, und jetzt, um zwei Uhr früh in dem abgedunkelten Raum, in dem er offensichtlich gedöst hatte, war er so wachsam wie immer.

„Nun?“ fragte Malcolm, über die gesellschaftlichen Gepflogenheiten eines ‚Small-Talk‘ hinweggehend.

Auch Dr. Jenkins war daran gewöhnt. „Nichts Ernstes“, antwortete er. „Hauptsächlich die Nerven, aber dies beeinflusst natürlich das andere. Wenn Sie erlauben, daß ich so offen spreche -ich glaube, Ihr Besuch hat sie aufgeregt, sie kommt im allgemeinen jedoch erst zum Ausbruch, wenn Sie wieder weg sind. An Ihrer Stelle würde ich meine Besuche auf ein Minimum beschränken - Weihnachten, Geburtstag, Hochzeitstag usw., - Sie verstehen?“

„Sehr gut“, sagte der andere kurz angebunden, „ich werde das tun, was Sie mir raten.“ Nachdem sie sich verabschiedet hatten, ging Dr. Malcolm zu seinem Stuhl am verlöschenden Feuer zurück und fragte sich, warum Jenkins erst jetzt vorgeschlagen hatte, sein monatliches Fegefeuer zu löschen.

Am nächsten Morgen, als er gehen mußte, lag Mrs. Malcolm immer noch in betäubtem Schlaf. Er wechselte mit der Gesellschafterin ein paar Worte. Seine Erklärungen nahm sie mit einer so devoten Dankbarkeit auf, daß er einen scharfen Stich verspürte, zumal er sich kaum bemüht hatte, seine Besuche angenehm zu gestalten.

Als er auf seiner Rückreise in die Stadt aus dem Zugfenster starrte, fragte er sich, ob er etwas versäumt oder getan hatte, dessen er sich schämen mußte. Schließlich gab er es auf und fuhr zurück zum Krankenhaus, wo die Studenten wie aufgescheuchte Hühner um ihn herum flatterten, und ein Angestellter der Klinik aus reiner Nervosität seinen Schreiber fallen ließ und alle Papiere durcheinanderbrachte. Den Patienten erging es besser, aber nicht viel, und nach einem für alle Beteiligten anstrengenden Vormittag schnappte er sich vom Büffet der U-Bahnstation eine Tasse Kaffee und ein Sandwich und ging in seine Praxis in die Wimpole Street, wo sich die Routine des Vormittags mit Variationen wiederholte. Einige Ärzte brüsteten sich, ihre Krankenhauspatienten bekämen genau dieselbe Behandlung wie ihre Privatpatienten. Für Dr. Rupert Malcolm war das selbstverständlich. Er konnte für keine der Klassen mehr tun, als er tat, aber es war charakteristisch für ihn, daß er es genau in derselben Art und Weise tat. Ein Prinz mußte aus seinen Kleidern mit derselben Schnelligkeit herausschlüpfen und wieder hinein wie der Sozialhilfeempfänger, und er nahm von der Prinzessin wie von der Reinmachefrau gnadenlos dieselben Gebühren — trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft. Eines verband sie: Sie zahlten beide widerstrebend.

Kapitel 2

Die einzige Entspannung, die sich Rupert Malcolm gönnte, bestand darin, vor einer Gesellschaft von Gelehrten Vorlesungen über sein eigenes Fachgebiet oder verwandte Gebiete selbst zu halten oder als Zuhörer teilzunehmen, und da er jedesmal verschwand, wenn der gelehrige Teil der Veranstaltungen vorbei und der gesellige begann, war seine Entspannung minimal. Sein brüskes „unmögliches Benehmen“ und sein hartes ausdrucksloses Gesicht machten es jedoch unwahrscheinlich, daß, wäre er wirklich geblieben, für ihn dabei etwas herausgekommen wäre.

Krönung des langen Tags nach der Rückkehr vom Seebad war ein Abend, an dem sich die Gelehrten gegenseitig erbauten. Er verließ die Gesellschaft früh, aber nicht zu früh, um nicht gegen die Etikette zu verstoßen, nahm ein Taxi zu seiner Wohnung und kletterte müde die über einhundert Stufen zum Dachgeschoß hinauf. Seine jetzige Wirtin war die Nichte der früheren. Am Ablauf hatte sich nichts geändert. Gelegentlich drohte sie, seine Zimmer aufzuräumen, zog sich jedoch beim Anblick seiner finsternen Miene verschüchtert zurück und begnügte sich damit, sie während seines Aufenthaltes an der See anzustreichen.

Ohne sich umzuschauen, betrat er seine schmuddelige, altmodisch eingerichtete Wohnung, warf Hut und Aktentasche auf den Tisch und den Mantel hinterher, ließ sich in den abgetragenen Ledersessel neben der Feuerstelle fallen, brachte das heruntergebrannte Feuer mit der Spitze des Schuhs wieder in Aktion und blieb dort sitzen, ins Feuer starrend. Seit er den Zug verlassen, sein ungelöstes Problem mit sich schleppend wie einen schweren Koffer, war es der erste Augenblick, in dem er Zeit für einen Gedanken hatte.

Er war erstaunt, daß seine Erlösung von dem, was er immer als eisern zu erfüllende Pflicht angesehen hatte, ihm den Boden unter den Füßen weggezogen hatte. All die langen Jahre seiner Ehe, die keine Ehe gewesen war, hatte ihn der Glaube hochgehalten, seine Frau bedürfe seiner Hilfe. Jetzt mußte er feststellen, daß er einem Irrtum aufgesessen war. Statt Erleichterung zu verspüren, fühlte er sich wie ein verlorener Hund. Der Mann, der die wenigen vernünftigen Worte in dem vom Feuer erhellten Raum ausgesprochen hatte, ahnte nicht im geringsten, welche Wirkung diese Worte auf den anderen gehabt hatten. Kein Schwanken in der Stimme, kein Zucken des Mundes hatte etwas verraten; derselbe granitharte Gesichtsausdruck wie immer. Dennoch, ein Lebensabschnitt war zu Ende, und er mußte Mittel und Wege finden, einen neuen zu beginnen. Rupert Malcom fühlte sich steuerlos, ankerlos, jedem Sturm ausgesetzt. Der Ehrenkodex, den er sich geschaffen hatte, verlangte von ihm immer noch Nibelungentreue, andererseits wußte er, alles, was die Invalide in dem Seebad von ihm verlangte, waren die Bequemlichkeiten, die ihr sein Einkommen problemlos bescherten. Von dem Mann wollte sie in Ruhe gelassen werden. Ihre emotionalen Bedürfnisse wurden von ihrem kleinen Hund, ihren Wellensittichen und ihrer treuen Gesellschafterin erfüllt. Wenn eines der Tiere starb, wurde es ersetzt, und das Leben in dem freundlichen sonnigen Haus über der See ging nach kurzem tränenreichen Zwischenspiel unverändert weiter. Der einzige störende Faktor - er - war beseitigt worden, und er konnte sich vorstellen, wie die beiden Frauen ihr gewohntes Abendlied sangen: „Jetzt danken wir all unserem Gott.“

Weil ihn das vorhanglose Fenster irritierte, ging er durch den Raum und zog den staubigen grünen Serge vor. Den zweiten Vorhang haltend, verharrte er und sah hinaus

in die vom Lichtbogen erhellte Nacht und auf den trüben Fluß. Direkt gegenüber seinem Viertel auf der anderen Seite des dunklen Wassers mündete eine Sackgasse in die Uferstraße, und an ihrem Ende konnte er etwas sehen, das ihm zuvor nie aufgefallen war - die erleuchtete Fassade einer kleinen Kirche. Er erkannte die runden Umrisse des Westfensters. Ob das farbige Glas ein phantasiereiches religiöses Motiv oder das unifarbige Glas ein einfaches Motiv darstellte, konnte er nicht erkennen. Er stand dort, den Vorhang in der Hand, starrte hinüber und fragte sich, welcher Glaube seine Anhänger mitten in der Nacht dorthin gezogen hatte. Er vermutete, katholisch; Protestanten erfüllten ihre religiösen Pflichten im Laufe ihres Acht-Stunden-Tages.

Während er auf die erleuchtete Fassade starrte, hinter der er Menschen vermutete, die ihren Schöpfer anbeteten, dachte er darüber nach, daß jeder in der Religion alles finden könnte. ‚Es muß für sie doch etwas dabei herauspringen, sonst würden sie nicht so daran hängen.‘ Aber was dies sein könnte, lag außerhalb seiner Vorstellungskraft. Dann verlosch drüben das Licht, er nahm es als Zeichen und ging zu Bett, wo er wieder in dem silbergrauen Land zwischen Schlaf und Wachen wanderte, aber dieses Mal ohne Begleitung.

Die Vorstellung, alle Wochenenden nach eigenem Gusto zur freien Verfügung zu haben, gab Malcolm ein vages Gefühl von Freiheit und Erleichterung. Weil er die Wanderungen über die Hügel vermißte, dachte er daran, die Wochenenden aufs Land zu fahren, aber irgend etwas hinderte ihn daran. Weder wußte er, wohin er gehen noch was er tun noch wie er beginnen sollte - und so fiel er zurück in einen Trott, langweiliger als je zuvor. Der Versuch, einen modernen Roman zu lesen, scheiterte. Es war besser, schlafende Hunde nicht zu wecken. Ein Besuch der Nationalgalerie endete damit, daß er die Nackten auf ihr endokrines Gleichgewicht hin untersuchte. Schließlich faßte er den Entschluß, sein Leben weiterzuführen wie bisher, und so wenig wie möglich darüber nachzudenken. Er träumte immer noch von Landschaften, obwohl die medizinische Schule wegen Ferien geschlossen und seine Arbeit dadurch beträchtlich leichter war. Dies beunruhigte ihn ein wenig, denn er dachte, wenn dies jetzt schon so ist, wie soll es erst werden, wenn das neue Semester mit all dem Streß wieder beginnt?'

Plötzlich fiel ihm ein, daß die zusätzliche Belastung des Unterrichts und der Vorlesungen die verhüllte Gestalt in seine Träume zurückbringen könnte, und er ertappte sich, daß er mit seltsamer Begierde auf den Beginn des neuen Semesters wartete. Er ertappte sich sogar, die Tage zu zählen, und es wurde ihm klar, wie sehr die Vorstellung der Frau, deren Gesicht er nie gesehen hatte, seine Phantasie beschäftigte. Der Gedanke, seine armseligen Perlen vor die Säue geworfen zu haben, begann ihn sogar zu trösten.

Die sicherste Methode einzuschlafen war, wenn er die Erinnerung an jenen Spaziergang am Ufer mit der verhüllten Frau zurückrief. Nie versuchte er, sie einzuholen und ihr Gesicht zu sehen; er fürchtete es sogar und war sich der Enttäuschung sicher; dennoch spürte er, daß er in der schattigen verhüllten Gestalt eine Art Geistführerin durch die Wirren des Lebens gefunden hatte. Hinter seinem komplexen Verstand verbarg sich im Grunde genommen eine einfache Seele.

Die Vorstellung der verhüllten Gestalt ergriff mehr und mehr Besitz von ihm, während er Nacht für Nacht mit unfehlbarer Regelmäßigkeit denselben Weg in das Königreich des Schlafes nahm - den Weg am Themse-Ufer entlang mit den blattlosen Plantanen auf der einen Seite und dem dunklen glitzernden dahinströmenden Wasser auf der anderen. Früher oder später tauchte die verhüllte Gestalt auf, und er folgte ihr in das Land des Schlafes mit einem unbändigen Gefühl der Erleichterung.

Dann bemerkte er etwas Seltsames: Um frische Luft hereinzulassen, zog er vor dem Schlafengehen die Vorhänge vor dem Fenster zurück, und bei seinem Blick über den Fluß sah er manchmal, daß die Fassade an der Surrey-Seite der Kirche erleuchtet war. Es schien keinen Rhythmus oder Grund für die Stunden zu geben, in denen diese religiöse Gruppe dort ihre Andachten hielt. Häufig war sie bis ein Uhr oder zwei Uhr morgens in Aktion, und er konnte nicht eher schlafen, bis das Licht auf der anderen Flußseite ausging. Wenn ihn der Schlaf im Stich ließ, setzte er sich im Bett auf, sah durchs Fenster hinüber und wartete, und sobald das Licht ausging, legte er sich erwartungsvoll auf das Kissen zurück. Nach etwa zwanzig Minuten tauchte die Gestalt auf, er folgte ihrer Spur und entwich in den Schlaf. Schlaf, den er auf diese Art und Weise fand, war besonders erholsam, und manchmal kam er sogar mit einem Gefühl zurück, das er lange entbehrt hatte: Glück.

Als die Tage dahingingen, wurde er von der Suche nach der verhüllten Frau geradezu besessen. Nie verspürte er den Wunsch, sie einzuholen, aber wenn eine Nacht verging und er ihre schattenhafte Figur nicht gesehen hatte, war er am nächsten Tag nervös und unglücklich; und er fand erst Frieden, wenn die Phantasie wieder in seinen Schlaf gehuscht war. Es war mehr als Phantasie; er konnte sich das Embankment in der Dämmerung mit seinen Platanen und dem wirbelnden Fluß bildlich vorstellen, aber das Bild der schattenhaften verhüllten Gestalt bedeutete nichts; nur wenn sie spontan in seiner Phantasie auftauchte, brachte sie ihm Frieden. Er spürte diese Freude nur solange, wie er sich auf der Schwelle des Schlafes halten konnte, ohne wach zu sein und ohne in die Bewußtlosigkeit zu entgleiten. Und im Laufe der Zeit wandelte sich die Freude, sie auf Sichtweite zu halten, in Ekstase. Nach solchen Nächten empfanden ihn die Menschen im Krankenhaus zerstreut, aber umgänglicher.

Die Ferien neigten sich dem Ende zu, das Semester begann, und er stürzte sich mit wilder Energie in die Arbeit, mit der Absicht, sich bis zu dem Punkt auszulaugen, an dem die Vision in seinen Träumen erschien. Als er bereits für drei arbeitete, erkrankte ein Kollege, und er übernahm auch noch dessen Privatpraxis.

Die Tage wurden länger, aber die Extraarbeit hielt ihn solange im Krankenhaus, daß er nie bei Tageslicht nach Hause kam. Er nahm sich vor, jeden Abend zu Fuß nach Hause zu gehen und so die Spaziergänge in den Hügeln zu ersetzen, die er vermißte. Aber er hatte nach endlosen Stunden in den Krankenzimmern oder den Vorlesungsräumen Energie eingebüßt, und so hielt der Frühling Einzug. Er nahm ihn nicht einmal wahr.

Eines Tages jedoch, als er das Krankenhauskarre verließ, sah er den Abendstern, die Venus, niedrig am westlichen Himmel in den letzten Minuten des Sonnenuntergangs, und plötzlich, obwohl ermüdet, entschloß er sich, wieder am Embankment nach Hause zu gehen. Irgend jemand hielt ihn auf; er mußte Papiere im Büro des Sozialarbeiters unterzeichnen, und als er die Stufen der Brücke hinaufkletterte, die ihn zum Embankment führten, war die Venus im Abendnebel verschwunden, und die Dämmerung brach herein.

Er hatte sich diesen Weg so oft ausgemalt, daß er kaum wußte, ob dieser Abend Phantasie oder Realität war. In die zunehmende Dunkelheit starrend, suchte er nach der schattenhaften verhüllten Gestalt, aber sie erschien nicht. Enttäuscht und mit schmerzenden Füßen erreichte er seine Wohnung, ließ sich mehr tot als lebend in den alten Sessel fallen. Und dann, beim Abstreifen der Schuhe von einem Impuls bewegt, den er nicht einordnen konnte, quälte er sich aus den schmutzigen Kissen, durchquerte den Raum, zog die Vorhänge zurück und schaute hinaus, um zu sehen, ob die Fassade der Kirche auf der anderen Seite des Flußes erleuchtet war. Sie war es.

Die Gestalt kam nie, wenn sie Gottesdienst hielten. Das beruhigte ihn. Warum, wußte er nicht. Ohne Abendbrot ging er zu Bett und schlief ein. Gedanken über verhüllte Damen machte er sich nicht. Gegen Mitternacht jedoch wurde er wach, stand auf, und schaute wieder hinaus. In diesem Moment ging das Licht aus; kurz sah er die verhüllte Gestalt und betrat noch einmal in ihrer Begleitung das Land der Träume.

Hoherfreut wiederholte er den Spaziergang am Embankment am nächsten Tag zu früherer Stunde, die Pracht des Sonnenuntergangs über Westminster vor Augen, und von dem Tag an wurde der Weg am Ufer nach Hause zur Gewohnheit, was seiner Gesundheit sehr gut tat. Auch im Geist war er heiterer, stellte aber gleichzeitig fest, wie abhängig er von diesen nächtlichen Visionen geworden war.

Als eine Woche lang seine Traumfrau nicht auftauchte, wurde er fast verrückt. Nichts hätte ihn dazu gebracht, einen Kollegen zu konsultieren und sich selbst Beruhigungsmittel zu verschreiben, und so ging es ihm immer schlechter. Als er fast am Ende war, kam der Traum wieder, der ursprüngliche Traum der verhüllten Gestalt in der grauen Landschaft - der ursprüngliche Traum, der sich bis dahin, trotz all seiner Anstrengungen, sich zu überfordern, nie eingestellt hatte. In seiner Ungeduld war er so verzweifelt, daß er zum ersten Mal die verhüllte Gestalt verfolgte mit der Absicht, sie einzuholen. Wie in einem Alptraum arbeitete er sich über die graue Landschaft vorwärts, seine Füße schienen bei jedem Schritt kleben zu bleiben, und sein Herz schlug, als ob es bersten wollte. Als er die Gestalt beinah erreicht hatte und die Hände ausstreckte, um den flatternden Umhang zu packen, wachte er in Schweiß gebadet auf, den Schrei einer Frau in den Ohren. Er sprang aus dem Bett, riß das Fenster auf und streckte den Kopf hinaus. In dem Moment ging auf der anderen Seite des Wassers das Licht an. In der mondbeschiedenen Straße war alles ruhig, auch in dem muffigen Haus, als er sich über den Treppenschacht beugte und lauschte. Die kleine Miss Humphrey, seine Wirtin, wie immer um ihn besorgt, würde zu ihm hocheilen, wenn etwas nicht stimmte. Da sich nichts regte, ging er wieder zu Bett mit dem Gedanken, die schreiende Frau müßte entweder tot, gerettet oder ein Phantom seiner Phantasie sein.

Am nächsten Tag wurde er lange im Krankenhaus aufgehalten. Wenn auch durch die unterbrochene Nachtruhe ermüdet, war sein Geist ruhig. Obwohl es spät war, entschloß er sich, wieder zu Fuß nach Hause zu gehen. Es war ein Ritual für ihn geworden, und nichts hätte ihn davon abbringen können.

Es herrschte die gleiche Stimmung wie bei dem ersten Spaziergang am Embankment, aber an diesem Abend schien seine Wallfahrt eine besondere Realität zu haben. Während des Spaziergangs machte er sich Gedanken darüber, welche Art Ehemann er wohl abgegeben hätte, wenn seine Ehe normal verlaufen wäre: anspruchsvoll, ungestüm, eifersüchtig; aber er hätte das leichtherzige, kleine Geschöpf, das er geheiratet hatte, mit Liebe zugedeckt. Zum ersten Mal wurde ihm klar, daß seine Ehe auch dann kein Erfolg gewesen wäre, wenn ihnen diese Katastrophe erspart geblieben wäre, und das erleichterte und befreite ihn. Als die Bürde von seinen Schultern fiel, sah er etwa dreißig Meter vor sich die verhüllte Gestalt einer Frau, nicht in der Phantasie, sondern in Wirklichkeit.

Er schwankte wie betrunken, dann faßte er sich. Die Realität besaß nicht dieselbe Faszination wie die Phantasie, außerdem war es mehr als unwahrscheinlich, daß dies die Trägerin des Mantels war, die ihn in seine Träume geschickt hatte.

Seinen Weg fortsetzend, beobachtete er amüsiert die verhüllte Gestalt. Es gab keinen Grund, Aufhebens um eine Frau in einem Regenmantel zu machen. Dann fiel ihm plötzlich wieder das Tempo auf, mit dem sie ging. Es mußte die Gestalt in dem Umhang

aus dem Traum sein, denn nur wenige Frauen schritten so forsch aus. Durch einen Sprint verkürzte er den Abstand. Jetzt konnte er beobachten, wie sie sich bewegte. Von Haltung und Gang verstand er etwas, schließlich war es sein Beruf, aus diesen Komponenten seine Diagnose zu stellen. Sie glitt in einer schwingenden Bewegung, die sich wie eine Welle vom Fußballen bis zur Hüfte ausbreitete, über den Boden, wobei die Falten des Capes von den breiten Schultern wie ein Pendel schwangen. Nie zuvor hatte er einen Menschen gesehen, der sich so harmonisch bewegte. Seine Romanze einen Augenblick vergessend, beobachtete er ihren Gang mit beruflichem Interesse und verfolgte die perfekte Koordination eines jeden Muskels in dem sich rhythmisch bewegenden Körper. Ihre Figur konnte er nicht erkennen, denn die Falten des Umhangs verdeckten alles, ihren Gang jedoch würde er nie vergessen. Dann schoß ihm ein Gedanke durch den Kopf, der so verrückt war, daß er ihn sofort wieder verwarf. Das, was er vorhatte, war für einen Mann seines Standes undenkbar. Außerdem verbarg sich hinter seinem robusten Äußeren und seinem brüskten Benehmen ein schüchterner Pennäler. So schritt er tüchtig aus, bis ihn die Ampel erneut austrickste und er die Gestalt aus den Augen verlor.

Er raste die Stufen zu seinem Zimmer hinauf, riß den Vorhang zur Seite und starrte über den Fluß. Genau in dem Moment wurde die dunkle Fassade der Kirche auf der anderen Seite des Wassers in Licht getaucht. ‚Eines Abends‘, sagte er sich, ‚werde ich über die Brücke zu der Kirche gehen. Ich will endlich wissen, welche Sekte ihrem Kult so launenhaft frönt.‘

Aber er war so beschäftigt, daß er vorübergehend seine Spaziergänge am Embankment aufgab. Seine Vision brachte ihn dennoch Nacht für Nacht mit treuer Regelmäßigkeit in den Schlaf. Er brauchte sie sich gar nicht mehr vorzustellen, denn sobald er seinen Kopf auf das Kissen legte, kam sie von selbst.

Er hatte an einer Versammlung des Verwaltungsrats des Krankenhauses teilgenommen, dem er als Mitglied angehörte. In einflußreichen Kreisen hatte man sich über seine Manieren und Methoden beschwert. Die Sache war aufgegriffen worden, so taktvoll wie möglich, aber immerhin. Genau zu dem Zeitpunkt, als der Arzt seiner Frau ihn gebeten hatte, seine unerwünschten Besuche einzustellen, und so hatte er bestürzt, verwirrt und gedemütigt feststellen müssen, daß er andere aufgeregt und sich unbeliebt gemacht hatte. Das Gremium, dem davor gegraust hatte, seiner schrecklichen Katze die Schelle umzuhängen, war verwundert, als er seine Kollegen bat, ihm zu sagen, was er falsch gemacht hätte. Es nahm ihnen den Wind aus den Segeln und endete damit, daß man ihm versicherte, er hätte nichts falsch gemacht. Man beruhigte und besänftigte ihn, setzte sich, nachdem er wie üblich überstürzt verschwunden war, zurück und schaute sich verwundert an.

Als er das Krankenhauskarre verließ, war es neblig, aber das änderte nichts an seinem Entschluß, zu Fuß nach Hause zu gehen. Nichts konnte ihn so beruhigen und trösten wie die eingebildete Gegenwart seiner Fee. Wenn ein Mann ein Vierteljahrhundert sein Bestes gegeben hat und man ihm plötzlich sagt, es wäre nicht gut genug, dann stürzt die Welt für ihn ein.

‚Was tat er, das die Menschen aufregte oder aufbrachte? Den gesellschaftlichen Aspekten des Krankenhauslebens entsprach er nicht, aber er hatte seine Pflicht nach bestem Wissen und Gewissen erfüllt. Er versuchte, sich mit der Erinnerung an seine außergewöhnlichen Erfolge zu trösten. Viele Patienten waren von seinen Kollegen aufgegeben worden. Er hatte sie gerettet! Zählte dies nicht?‘

Verletzt, durcheinander, sein Selbstvertrauen bis auf den Grund erschüttert, schritt er langsamer, als er wollte, und während er weiterging, sah er die verhüllte Frau wie im Traum vorbeigehen.

Einen Augenblick stand sein Herz still. Dann trommelte es. Anstatt der üblichen dreißig war sie nur knapp vier Meter vor ihm, und selbst in dem zunehmenden Nebel konnte sie ihm nicht entkommen. Er schloß so nah auf, wie er es wagte. Bei der ersten Ampel war er neben ihr. Ein schwerer hochgeschlossener Pelzkragen und ein breitkrepiger Schlapphut verbargen ihr Gesicht. Dennoch ließ ihn der Gedanke, ihr so nahe zu sein, erschauern. Er überquerte die Straße beinahe auf gleicher Höhe, fand es jedoch ratsam, ein wenig zurückzufallen, damit sie ihn nicht bemerkte. Im selben Moment ärgerte er sich darüber.

So gingen sie hintereinander, am Savoy vorbei, am Temple, an Westminster. Sie hielt auf die alte Kettenbrücke zu. Malcolm zögerte. Selbst in dem Nebel gab es genügend Spaziergänger auf dem Embankment, um seine Gegenwart unverdächtig scheinen zu lassen, aber es war unwahrscheinlich, daß er ihr über die Lambeth-Bridge folgen konnte, ohne von ihr bemerkt zu werden. Nichts in seinem Verhalten gab Anlaß für eine Beschwerde, selbst wenn sie ihn bemerken würde. Seine Schuhe hatten Gummiabsätze. Trotz seines stämmigen Körpers konnte er leise auftreten und beschloß, das Glück zu wagen.

Während sie der Mitte der Brücke zustrebten, wurde der Nebel dichter und dichter. Plötzlich durchzuckte es ihn - er benahm sich wie ein Lustmolch. Wenn die Frau seine Gegenwart entdeckte, würde sie sich zu Tode erschrecken. Jetzt tat er genau das, was man ihm im Krankenhaus vorgeworfen hatte, und dies dem letzten Menschen in der Welt, den er erschrecken wollte.

Aber sie ging ohne sich umzudrehen weiter, und schon hatten sie die Mitte der Brücke erreicht. Einige Minuten später hörte er, wie sich, als sie das Kopfsteinpflaster der Brücke verließ und die Surrey-Seite des Embankment erreichte, der Klang ihrer Schritte änderte. In dem Moment, als er feststellte, wie nah er ihr im Nebel gekommen war, spürte er die Straße unter seinen Füßen.

Hier war der Nebel noch dichter, und er mußte ihr ganz nahe bleiben. Es gab genügend Leute, aber seine Gegenwart blieb offensichtlich unbemerkt. Jedenfalls schaute sie sich nicht um.

Sie überquerte die Straße. Zur Sicherheit blieb Malcolm ein wenig zurück, und dann, einen angstvollen Augenblick, als er glaubte, sie verloren zu haben, schloß er wieder ganz nah auf, näher, als er es je gewagt hatte. Dann stoppte sie so plötzlich, daß er beinah' über sie gefallen wäre, was ihn völlig durcheinanderbrachte. Sie schickte sich an, eine Kirche zu betreten und machte sich in der Dunkelheit am Riegel zu schaffen. Die Tür gab nach.

Kaum wissend, was er tat, nutzte er die Chance. Wenn sie einen Gottesdienst besuchte, warum nicht auch er? Als sie sich umdrehte, um die Tür zu schließen, trat er unvermittelt ein, zog die Tür hinter sich zu und fand sich in pechscharer Dunkelheit und absoluter Stille wieder. Die Kirche, wenn es eine war, war leer!

Wie vom Donner gerührt, blieb Malcolm stehen, sich seiner mißlichen Lage bewußt. Da wurde ihm klar, wie er auf die Frau, der er gefolgt war, wirken mußte. Vergeblich suchte er nach beruhigenden Worten. Sie mußte bis auf den Tod erschrocken sein. Wenn sie ihn der Polizei übergäbe, wäre er einer außerordentlich unangenehmen Situation ausgesetzt. Nicht nur sein guter Ruf wäre ruiniert, sogar seine Existenz. Bei diesem Gedanken wurde es ihm eiskalt. Zurückweichend griff er nach der Tür, durch die er

hereingekommen war, aber seine Hand glitt nur über eine Wand. Sich umdrehend, wartete er darauf, was geschehen würde, unwillkürlich eine Faust ballend. Dann glitt plötzlich der Schein einer Taschenlampe über sein Gesicht und befreite ihn von allem Zweifel.

„Was wollen Sie?“

Malcolm stieß einen Seufzer der Erleichterung aus, denn die Stimme klang ruhig und ausgeglichen.

„Ich - eh - ich dachte, dies wäre eine Kirche, und ich wollte in den Gottesdienst“, stammelte er.

„Es ist keine Kirche mehr, es ist ein Privathaus“, antwortete die ruhige Stimme. „Die Tür liegt hinter Ihnen, wenn Sie bitte gehen wollen.“

Er drehte sich um, der Schein der Taschenlampe zeigte auf den Knauf eines Yale Riegels. Dankbar ergriff er ihn, und die Tür schwang auf. Dann, schon auf der Schwelle, drehte er sich erneut um und hielt inne, unfähig, sich der Wirkung zu entziehen, die die Frau auf ihn ausübte. Das Licht fiel jetzt so voll auf sein Gesicht, daß es ihn blendete. Sie würde ihn wiedererkennen, aber er hatte nicht einen Blick auf sie werfen können. Er zögerte einen Moment, aber sie richtete den Strahl der Lampe unverändert in seine Augen, und in der Erkenntnis, daß er die schlechteren Karten hatte und das Spiel vorerst für ihn ausgereizt war, tippte er hastig an seinen Hut und stolperte hinaus in den Nebel, der plötzlich zu einer undurchdringlichen Masse geworden war.

Einige Häuser weiter hörte er, wie ein Taxi seine Fahrgäste auslud. Er erwischte das Taxi. Während der wegen des Nebels schleichenden Fahrt hatte Dr. Malcolm ausreichend Gelegenheit, sich Gedanken darüber zu machen, was geschehen würde, wenn er so weitermachte. Er war in seiner Selbstachtung tief gesunken: Erst der Anraunzer im Krankenhaus, und gerade eben hatte er sich wie ein Narr benommen! In dieser Verfassung kam er zu Hause an, wo er wenig vorfand, was Leib und Seele zusammenhielt.

Dieser freudlose Geselle, ohne Hobbys, außer seiner Arbeit sogar ohne jedes Interesse, aber sensibel bis in die Haarspitzen, hatte sich mit einem Panzer umgeben. Jetzt war der Panzer durchbrochen. Der Hieb hatte ihn tief getroffen, und es gab nichts, das Unglück zu lindern, nichts, was ihn ablenken würde, keinen Freund, mit dem er sprechen konnte. Ein Mann wie er, todernst und mit eisernem Pflichtbewußtsein, war unfähig, über seine Schwächen zu sprechen. Der einzige Trost für ihn blieb seine Traum-Frau - die ihn mit einer Taschenlampe geblendet und ihm die Angst eingebläst hatte, ihn der Polizei zu übergeben. Zu gut kannte er die ältlichen sexbesessenen Kerle, die brave Frauen belästigten, und sie kannte sie wahrscheinlich auch. Daß sie in dieser unangenehmen Situation kühlen Kopf bewahrt hatte, sprach nicht dagegen. Wie sollte er ihr klarmachen, daß er nicht zu dieser Sorte Mann gehörte? Nichts konnte er ihr erklären - das einzige, was er tun konnte, war, sie in Ruhe zu lassen. Er mußte seinen Traum opfern wie alle Träume, und sich an das klammern, was er kannte - seinen Beruf. Wenn er diesen schmalen Pfad verließ, wäre es aus mit ihm, Er ging zum Fenster hinüber und zog den Vorhang zurück. Irgendwie brachte er die verhüllte Frau mit der erleuchteten Kirche in Verbindung - warum, wußte er nicht. Würde er sie dort finden, wenn das Licht in der Kirche auf der anderen Seite erlosch? Er starrte in die Tiefe der nebeligen Nacht, aber sogar der Trost des vertrauten Lichtes blieb ihm versagt. Der Nebel verschluckte alles, und nur der schwache Glanz der Lampen in der Nähe war zu erkennen.

Plötzlich überfiel ihn ein erregender Gedanke. Die Frau, der er gefolgt war, hatte den Fluß überquert und eine Kirche auf der Surrey-Seite betreten. Sie hatte gesagt, sie würde nicht mehr als Kirche benutzt, sondern als Privathaus. War die erleuchtete Fassade, die er so oft gesehen hatte, etwa ihre Wohnung? Nach der Biegung des Flusses und dem Weg zu urteilen, den sie nach der Brücke genommen hatten, war es nicht auszuschließen. Das wäre auch eine Erklärung für die unmöglichen Zeiten, in denen das Fenster erhellt war oder dunkel.

Die Ellbogen auf die Fensterbrüstung gestützt, versuchte Dr. Malcolm mental, den dichten Nebel zu durchdringen. Konzentration war für ihn Alltag. Wenn er arbeitete, hätte es ihm wie Isaac Newton passieren können, dessen Papiere Feuer gefangen hatten, ohne daß er es bemerkte. Er, ebenfalls ein Mann mit einer lebhaften bildlichen Vorstellung, war, ohne Bücher oder Proben zuhelfen zu müssen, in der Lage, die Verästelungen des Nervensystems und seines anatomischen Hintergrunds zu zeichnen. Trotz des Nebels konnte er die erleuchtete Fassade der Kirche über dem Wasser so klar erkennen, als wenn er davor gestanden hätte.

Er konnte die spitze Tür mit dem Eisenknäuf im neugotischen Stil sehen; er fühlte das kalte, nebelfeuchte Eisen des schweren Riegels in der Hand - die warme Luft im Gesicht wie in dem Moment, als er, der verhüllten Frau auf den Fersen, eintrat. Die Realität wich weiter zurück, und plötzlich fand er sich in einem hohen gediegenen Raum mit einem großen offenen Kamm, in dem mehrere Scheite brannten. Eine Sekunde lang sah er das Bild so deutlich wie mit seinen physischen Augen, dann verschwand es. Er ging vom Fenster zurück, ließ den Vorhang hinunter und sperrte die Düsternis aus. Er wußte, das, was er gesehen hatte, war ein Kunststück seiner Phantasie, in der sein Verstand keinen Platz hatte; aber das Erlebnis hatte den Nachgeschmack eines unerquicklichen Abenteuers weggewischt, und ließ ihn zwar nicht in Frieden, aber doch in gehobener Stimmung zurück.

Er wußte auch, daß er nach allen Regeln der Psychiatrie mit seinem Geist ein gefährliches Spiel trieb - trotzdem war er nach jedem Überschreiten der Grenze zwischen Verstand und Phantasie ruhiger und glücklicher als viele Tage zuvor.

In den abgetragenen Ledersessel neben dem Feuer sinkend, versuchte er, die Situation so objektiv wie möglich zu analysieren. Ganz eindeutig hatte er ein Phantasienetz um die Gestalt einer Frau gesponnen, die er zwei- oder dreimal in der Dämmerung gesehen hatte. Das war nichts Außergewöhnliches, viele Menschen mit ausgeprägter Phantasie taten es. Schon als junger Mann vor seiner Heirat hatte er diesem Laster gefrönt. Nach der Verlobung mit Eva hatte er dies rigoros unterlassen, allenfalls seine Phantasien auf ihr Gesicht und ihre Figur beschränkt, und dies auch nur nach den Regeln der Schicklichkeit. In Bezug auf Frauen hatte er sich nicht einmal in der Phantasie gehen lassen. Ausgleich fand er in wissenschaftlichen Auseinandersetzungen, wobei er keinem Disput aus dem Weg ging, wenn jemand Neigung zeigte, mit ihm zu kämpfen.

Er sah jedoch, daß er nahe daran war, mit den Regeln, die er sich selbst gesetzt hatte, zu brechen. Obwohl idealisiert, waren seine Empfindungen überraschend stark und von einer Art, die von einem verheirateten Mann nicht gehegt werden sollten. Wenn sie ihn dazu brachten, einer Frau aus Fleisch und Blut meilenweit durch die Straßen Londons zu folgen, sich sogar Zugang zu ihrem Haus zu erzwingen und sich zum Narren zu machen, so waren es erst recht keine Empfindungen, denen ein Mann in Amt und Würden, auf seine Karriere bedacht, nachgeben durfte. Er mußte den Traum wie ein Geschwür herauschneiden, basta! Einen Vorgeschmack möglicher Komplikationen

hatte er bereits bekommen, zum Glück hatten sie nicht allzuviel Ärger mit sich gebracht und waren sanft entschlafen.

Es hatte eine Schwester im Krankenhaus gegeben, dann eine Medizinstudentin in einer der Kliniken und schließlich eines der kleinen Mädchen von Miss Humphrey. Die beiden ersten ahnten nicht, welche Gefühle sie in ihm geweckt hatten; die dritte jedoch, das kleine Biest, hatte es darauf angelegt, ihn kirre zu machen, was ihr mit größter Leichtigkeit gelungen war. Auf ewig würde er sich dafür schämen, aber mehr noch wundern. Als er erkannte, was im Gange war, war er schnurstracks in die Höhle der Löwin im Souterrain marschiert und hatte Miss Humphrey erklärt: „Einer von uns beiden geht - das Mädchen oder ich - und zwar auf der Stelle!“, und der verdutzten und entrüsteten Wirtin die restlichen Monatslöhne für das Mädchen ausgehändigt.

Sich von seiner neuen Sucht zu befreien, das war schwieriger. Monate lang hatte er ihre Gesellschaft genossen, ja, er hatte sie kultiviert. Wenn auch nur ein Phantasiegebilde, so hatte sie doch ein feines Gespinnst um die Wurzeln seines Seins gewoben. Aber wie Napoleon hatte er sich antrainiert, die Schubladen seines Geistes zu schließen. Er knallte sie zu, läutete nach dem Abendbrot, und machte sich an die Vorbereitung eines Vertrags. Als das Abendbrot kam, aß er mit der einen Hand, mit der anderen machte er Notizen - die wilden Tiere aus Ephesus blieben heute in ihren Käfigen.

Er arbeitete bis spät. Als er vor dem Zubettgehen das Fenster öffnete, sah er durch den sich auflösenden Nebel, daß die Kirche auf der anderen Seite des Flusses immer noch erleuchtet war. Er drehte sich um und versuchte, die Geschichte aus seinem Kopf zu verbannen, indem er sich an einige Punkte seines Vertrags klammerte - aber als er die Nachttischlampe ausknipste, wußte er, daß seine Chance einzuschlafen genauso gering war wie die, zum Mond zu fliegen. Er hatte einen harten Tag vor sich und am Abend eine Ansprache als Präsident, die Aussichten für den nächsten Tag waren also nicht rosig.

Flach auf dem Rücken liegend, die Arme über das Gesicht gelegt, versuchte er, seine Gedanken unter Kontrolle zu bringen. Aber es war zwecklos - die wilden Tiere von Ephesus rüttelten außer Rand und Band an den Gitterstäben.

Er stand wieder auf und ging in seinem dünnen Pyjama zu dem weit geöffneten Fenster, wo die letzten Nebelfetzen feucht in das Zimmer drangen. Unwillkürlich schaute er über den Fluß. Das Licht in der Kirche auf der Surrey-Seite war erloschen - er konnte seine Dame haben, wann immer er es wollte, er brauchte nur der Versuchung nachzugeben. Erneut ging er zum Bett zurück, setzte sich auf die Kante, die Ellbogen auf den Knien, den Kopf in den Händen und stöhnte. War sie nicht besser als die wilden Tiere von Ephesus? Aber das war alles Unsinn, reine Spitzfindigkeit. Es war nur eine Frage der Zeit, bis sie in Ephesus endete. Er mußte das Geschwür herauszuschneiden - herausschneiden.

Plötzlich erblickte er durch die Finger, die sich gegen die Augäpfel preßten, die verhüllte Frau - von Angesicht zu Angesicht. Direkt vor ihm stand sie im Zimmer und sprach ihn an:

„Mach dir keine Sorgen. Es ist alles in Ordnung.“

Er hob den Kopf, schwindelig, schwitzend, erschüttert, aber sie war fort. Sie war gegangen, wie sie gekommen war.

Wie Espenlaub zitternd, spürte er, daß der Schweiß seine Brust hinunterlief und die dünne Pyjamajacke am Rücken klebte. Immerhin hatte er noch genügend Verstand, keine Lungenentzündung zu riskieren, wälzte sich ins Bett und schnaufte. Als es ihm endlich zwischen den Decken warm wurde, überfiel ihn ein ungewöhnliches Gefühl von

Frieden. Muskel für Muskel entspannte sich der überreizte Mann. Er drehte sich auf die Seite, und fast schon eingeschlafen, hatte er das Gefühl, den Kopf nicht in einem Kissen zu bergen, sondern an den Schultern einer Frau.

Kapitel 3

Am nächsten Morgen hatte sich der Nebel verflüchtigt, und Frühling lag in der Luft. Die Patienten und Kollegen im Krankenhaus fanden ihr Untier von Arzt außergewöhnlich jugendlich und sanft, was niemand mehr verwunderte als ihn selbst, denn wer wußte besser, was für ein Chaos normalerweise Stürme wie in der vergangenen Nacht hinterlassen. Er bemühte sich, den Studenten zu helfen und ihnen Erklärungen zu geben, anstatt sie wie sonst für fehlende Kenntnisse anzuraunzen, die sie ja dort erwerben sollten. Es gelang ihm sogar, den Patienten gegenüber grimmige Herzlichkeit an den Tag zu legen.

„Der alte Herr ist verliebt“, lautete der scharfsinnige Kommentar der Studenten. Hatten sie doch keine Ahnung, wie weit Dr. Rupert Malcolm davon entfernt war, verliebt zu sein und daß die Dame ihn wie einen streunenden Hund aus dem Haus geworfen hatte, und daß er sie für immer aus seinen Gedanken und seinem Leben verbannt zu haben glaubte.

Dennoch war sie dort - ständige Begleiterin seiner Schritte. Da er ihr Gesicht nicht gesehen hatte, konnte er seiner Phantasie freien Lauf lassen. Er, ein hellhäutiger Mann, stellte sie sich mit olivfarbener Haut vor - wenn auch nicht als geschmeidiges junges Mädchen. Sogar durch den schleierartigen Umhang hatte er erkennen können, daß sie nicht jung war. Er, ein vom Leben gebeutelter Mann in den besten Jahren, hatte mit jungen Mädchen nichts im Sinn - wohl aber mit einer Frau in der Blüte ihrer Schönheit. Er versuchte, sich an Bilder zu erinnern, die ihr ähnelten, indem er seinen mißlungenen Besuch in der Nationalgalerie wieder aufleben ließ. Dann beschloß er, noch einmal dort hinzugehen und nach einem Bild zu suchen, das sie für ihn verkörpern würde, denn er war sicher, sie nur unter den Werken alter Meister zu finden. Für eine Dame der Gesellschaft war sie zu dynamisch und zu natürlich; zu fein und zu kultiviert für eines der Mannequins oder Modelle.

Während die Gedanken in schneller Folge durch seinen Kopf gingen, sah er ihr Gesicht plötzlich klar vor sich - ziemlich lang, oval, blaß, von schwarzen Haaren eingerahmt. Ihre Augen waren dunkel und mandelförmig, ihre Nase leicht gebogen, ihr Mund nach der neuesten Mode scharlachrot geschminkt. Ihre Augen sahen ihn an, in einem samtartigen Branton, sanft und unergründlich. Er konnte weder sagen, was sie dachte noch sich die Persönlichkeit hinter diesen Augen vorstellen. Sie blieb reserviert, ihr Inneres verbergend; dennoch strahlte sie eine Güte aus, die für den einsamen Mann unendlichen Trost barg.

Für seine Kollegen unvorstellbar, hegte er tief im Herzen eine seltsame Vorliebe für Märtyrertum. Erst wenn er bis zum Rande der Erschöpfung gearbeitet, sich den geringsten Luxus versagt und persönliche Opfer gebracht hatte, war sein Gewissen beruhigt. Als junger Mann war seine Wahl auf ein hübsches hilfloses Klammeräffchen gefallen, das er liebhaben und beschützen konnte. Jetzt war er älter, ein wenig müde, und sein Traum hatte sich verändert; immer noch wollte er sich aufopfern, nicht aber auf die Suche nach Drachen gehen; und er wollte keine Klammeräffchen mehr, keine notleidenden Mädchen, die dazu dienten, seinem Ideal der Männlichkeit leben zu können. Jetzt wollte er sich anders opfern; sich in die Hände einer besitzergreifenden Frau geben, die Forderungen stellte. Den Märtyrer zu verkörpern, war er leid. Früher hatte ihm dieses Leben Befriedigung geschafft, jetzt, als die Illusionen in Bezug auf seine Frau verschwunden waren, hatte es für ihn seinen Reiz verloren. Vor dem

Schmerz, weitere ungewollte Opfer zu bringen, schreckte er zurück. Bevor er sich noch einmal auf den Altar legen würde, wollte er genau wissen, was von ihm als Opfer verlangt wurde.

Dies war der Grund, warum ihn das Gefühl der versteckten und distanzierten Stärke seiner Traumfrau so faszinierte. Wenn solch eine Frau ihn in Anspruch nähme, er würde sein Leben für sie geben. Die meisten Männer würden sie wegen ihrer unbesiegbaren Stärke hassen, ihn aber entzückte sie.

So gesehen, gab es keinen Grund, seinen Tagträumen zu widerstehen; es war kein geistiger Ehebruch. Die Frau in dem Cape und von den Spaziergängen am Embankment mußte er aus seinem Gedächtnis tilgen, das war klar. Der Traum war eine andere Ebene, die niemandem weh tat und ihm half. Seine Gefühle für sie hatten weder etwas mit Sexualität noch mit Sinnlichkeit zu tun; sie war eine Traumfrau, ein Ideal, das ihn unerklärlicherweise beruhigte, besänftigte und seinem emotionalen Bedürfnis nach einer Frau entsprach. Wenn es ihm gelang, den physischen Aspekt herauszuhalten und weder sie noch sich zu entwürdigen, dann lag in dieser eingebildeten Gemeinschaft nichts Verwerfliches.

Nachdem er das erste Zugeständnis seines harten Lebens gemacht hatte, schwelgte er geradezu darin. Heute, nach diesem langen Arbeitstag, war er nicht in der Stimmung, sich mit der U-Bahn auseinanderzusetzen und ließ sich ein Taxi rufen.

Die Staus in den engen Straßen der City kümmerten ihn nicht, denn sie saß neben ihm in dem dunklen Taxi. Er spürte die Wärme ihrer Ausstrahlung, die ihn wie eine Wolke umhüllte. Er glaubte sogar, einen aromatischen Duft zu riechen und wendete den Kopf.

„Ich bin sehr froh, daß Sie hier sind“, sagte er. „Ich weiß dieses Privileg sehr zu schätzen.“

Der Ton seiner Stimme brach den Zauber, der Sitz neben ihm war leer, sogar für die Augen der Phantasie. Das Glücksgefühl blieb trotz der Ernüchterung. Er wartete zufrieden in der Dunkelheit, eingehüllt in das Brummen der Automotore, während die Auspuffgase ins Fenster hereinströmten. Plötzlich spürte er, wie neben ihm erneut seine Traumfrau Gestalt annahm.

Er hatte seine Lektion gelernt, dieses Mal brach er den Zauber nicht, machte keinen Versuch, den Kopf zu wenden und sie anzuschauen. Sie war da, in einer anderen Dimension, für die Augen der Phantasie, und er spürte eine Antwort. Er war glücklich mit ihr - und das war das Einzige, was zählte. Für ihn war sie Wirklichkeit.

Während er den langweiligen Worten des Vorsitzenden vor seiner Rede lauschte, rief er sie, und sie kam, wenn auch nicht mit der Lebhaftigkeit, die ihr eigen war, wenn sie spontan erschien. Auf dem Weg im Taxi durch die leeren Straßen kam sie wieder. Sie saß schon neben ihm, bevor er ihre Gegenwart bemerkte, schrecklich real. Er hörte das Geräusch ihres Atems in der Dunkelheit, roch den aromatischen Duft ihres Parfüms. Der Duft stieg ihm zu Kopf wie Alkohol und brachte seinen Puls zum rasen. Einen Moment zögerte er - schließlich führen jede Menge Leute in Taxis, und er wollte nichts Verwegenes tun - dann beugte er sich zur Seite und legte den Kopf dorthin, wo die Schulter seiner Traumfrau hätte sein sollen. Da brach der Zauber. Innerlich fluchend fühlte er sich, als wäre er zurechtgestutzt worden. Den Rest der Fahrt starrte er wütend aus dem Fenster.

Nachdem er den Taxifahrer bezahlt hatte, warf er, plötzlich von Gewissensbissen gepackt, grob gewesen zu sein und ihre Gefühle verletzt zu haben, einen Blick zurück auf seine verlassene Begleiterin im Taxi. In dem Moment tauchte vor ihm in der Dunkelheit ein Gesicht auf, vom Mond beschienen, und er erkannte einen ovalen Umriß,

dunkle, ruhige Augen und einen geschlossenen, karminrot geschminkten Mund. Das Bild war so klar, daß er glaubte, es mit seinen Augen zu sehen, und nur der Verstand, der ihm suggerierte, daß solch ein Bild in der Dunkelheit unmöglich war, hinderte ihn daran, die wirkliche Frau zu sehen.

Oben im Wohnzimmer stand er, die Ellbogen auf dem Kaminsims, neben dem verlöschenden Feuer und rief sie erneut - und sie kam. Er sah nichts, aber er wußte genau, an welcher Stelle im Zimmer sie sich befand.

Nachdem er das Licht gelöscht hatte, ging er zu Bett und legte das Kissen in dieselbe Form wie in der vergangenen Nacht, lag dort gespannt und wartete. Würde sie kommen? Nichts geschah, und allmählich glitt er über die normalen Kanäle in den Schlaf. Kurz bevor er versank, spürte er die Sanftheit der Brust einer Frau unter seinem Kinn und das Auf und Ab ihres Atems. Sein erster Impuls war, die Hand auszustrecken und sie zu berühren, aber er fürchtete, den Zauber wieder zu brechen. Nur solange er nicht versuchte, sie zu besitzen, würde er die Vision genießen können. Bewegungslos, gespannt, kaum zu atmen wagend, lag er dort, so süß und wirklich war die Illusion. Er fragte sich, ob er sich in der Phantasie umdrehen und sie küssen könnte, aber das Erlebnis war zu kostbar. Dann holte ihn der Schlaf ein; er schlief, ohne sich zu bewegen bis zum Morgen und erwachte fröhlich, lebendig und glücklich wie ein kleiner Junge.

Als er an seine Verantwortung für die Villa an der See dachte, durchzuckten ihn Gewissensbisse, er schob sie jedoch beiseite. Segen und Frieden waren ein Geschenk für ihn. Einmal hatte er versucht, die Vision zu beenden, und das löste eine Explosion von Gefühlen aus, die er nicht noch einmal erleben wollte. Warum sollte er seine Traumfrau aufgeben, die niemandem etwas zu Leide tat und ihm so ungeheuerlich half? Er starrte aus dem Fenster zu der Kirche auf der anderen Uferseite, die sich an diesem Morgen vor seinen Augen wie hinter einem Schleier verbarg. Und plötzlich, alle Kontrolle verlierend, entfuhr ihm ein Schrei: „Mein Gott, das kannst du mir doch nicht nehmen!“

Die Reaktion auf seinen Gefühlsausbruch war so stark, daß er sich an den Fensterrahmen geklammert wiederfand und an ihm rüttelte wie an den Gitterstäben eines Gefängnisses.

Er torkelte durch das Zimmer zum Sessel zurück, ließ sich hineinfallen und barg sein Gesicht in den schmuddeligen Kissen.

„Nein“, murmelte er, „das ist zuviel, ich lasse es nicht zu!“

Schon vor langer Zeit hatte er geglaubt, den Irrweg Religion überwunden zu haben, aber die Chimäre eifersüchtiger Jehova und freundlicher Jesus, mit der man ihn in der Kindheit gequält hatte, stand vor seinen Augen auf, halb Idol, halb Engel. Das Idol haßte er, der Engel zerrte an ihm schmerzlich. Er war kurz davor, in Tränen auszubrechen - einfach kindisch!

Das brach den Zauber. Wütender auf sich als auf den dämlichsten Studenten, riß er Kragen und Schlips herunter, barg sein Gesicht in einer Schüssel kalten Wassers, rubbelte den Kopf, bis er aussah wie Struwelpeter, zwang, fluchend wie ein Landsknecht, den Kragen wieder um den Hals, zurrte den Schlips fest, als ob er das Subjekt einer Vendetta erdrosseln wollte, zerrte mit einem Kamm an den Haaren, riß die Aktentasche an sich, ohne den Inhalt zu kontrollieren, und kam zu spät zur Vorlesung - das erste Mal in der Geschichte des Krankenhauses. Sein Unterricht und der anschließende Kliniktag waren für alle Beteiligten die Hölle.

Den Nachmittag in der Praxis in der Wimpole Street verbrachte er genauso wie den Vormittag in der Klinik, aber die Patienten waren vorgewarnt worden. Eine Dame brach

in einem hysterischen Anfall zusammen, und zwei Kinder heulten wie Schloßhunde. Von diesen Kleinigkeiten abgesehen, verlief der Nachmittag ruhig wie alle anderen auch.

Dr. Malcolm hatte seine Maske aufgesetzt, in die man mit einer Axt hineinschlagen konnte, ohne Wirkung zu erzielen, und seine Empfangsdame, eine ehemalige Krankenschwester, argwöhnte hinter seinem ungewöhnlich reizbaren Temperament ohnehin nichts.

Gegen sieben Uhr abends war der letzte Patient mit dem Aussehen einer verlorenen Seele, dem Zorn des Herrn fliehend, in der Dunkelheit entschwunden, Dr. Malcolm rollte das Stethoskop zusammen, warf es in den Aktenkoffer und das empfindliche Ophthalmoskop hinterher. Bevor er den Deckel schließen konnte, öffnete sich die Tür, und im Spalt tauchte das verschrumpelte Gesicht der Schwester auf.

„Was ist denn noch?“ schnappte er, als wollte er ihr den Koffer an den Kopf werfen.

„Im Wartezimmer ist noch eine Dame, die heute nachmittag angerufen und einen Termin vereinbart hat.“

„In Gottes Namen rein mit ihr!“ brachte der Mann heraus, ausgelaugt bis auf die Knochen und todunglücklich.

Er öffnete den Koffer erneut, aber bevor er seine Instrumente nehmen konnte, wand sich das Stethoskop wie eine Schlange heraus. Er bückte sich, um es aufzuheben. In seiner Erschöpfung und Reizbarkeit gab ihm die Anstrengung den Rest. In dem Moment, als er sich wieder streckte, sah er die Frau im Cape hereinkommen. Er starrte sie an.

„Das ist eine Halluzination!“ war sein erster Gedanke. Sie war es, genauso, wie er sie sich vorgestellt hatte, mit dem fließenden schwarzen Umhang und dem weißen Hut wie Sande-mans-Portwein-Reklame. Ihr blasses ovales Gesicht, ihre gebogene Nase, die scharlachroten Lippen und darüber die samtbraunen Augen mit ihrem freundlichen Ausdruck. Als er die Güte in ihren Augen erkannte, spürte er einen Kloß im Hals, wie schon an diesem Morgen, und wieder wurde er wütend - eine lebendige, konzentrierte Wut, von der er nie geglaubt hatte, sie gegenüber einer Frau empfinden zu können. Sie mußte sein Gesicht, das sie im Schein der Taschenlampe gesehen hatte, aus einem Foto oder aus der Zeitung identifiziert und ihn verfolgt haben, und jetzt wollte sie ihn erpressen. Oder suchte sie etwa ein Abenteuer? Gedanken dieser Art waren ihm bisher fremd gewesen, und zu seinem Entsetzen spürte er, wie sich in seinem Inneren der sündige Mann breit machte und ihn ein schwaches Gefühl von Triumph durchzog, worauf seine Laune, falls möglich, noch schlechter wurde.

„Guten Tag“, schnappte er mit harscher, schneidender Stimme. „Ich habe nicht das Vergnügen, Sie zu kennen. Wer hat Sie zu mir geschickt?“

„Mein Name ist Morgan, Miss Le Fay Morgan. Mein Zahnarzt hat mir von Ihnen erzählt, aber er hat mich nicht zu Ihnen geschickt. Ich bin aus eigenem Antrieb gekommen, weil ich glaube, daß Sie mir einiges erklären können.“

„Eine sehr seltsame Methode, sich an einen Arzt zu wenden“, sagte Dr. Malcolm und starrte sie feindselig an, während Kälte in ihm aufstieg, wie beim Abschied von einer lieben Toten.

„Mein Fall ist sehr ungewöhnlich“, antwortete die Besucherin, völlig unbeeindruckt von seiner unverhohlenen Verärgerung. „Vielleicht können Sie mir trotzdem helfen.“

„Eh -Ja, eh, vielleicht. Wollen Sie sich nicht setzen?“ stammelte der Mann, dann faßte er sich. Seine tief verwurzelte rauhe Ritterlichkeit verbot es ihm, eine Frau anzuschmauzen. Sie nahm im Patientenstuhl Platz, ließ ihren Umhang wirbeln, und er, mehr tot als lebendig und heftig schwitzend, versuchte, sich zu sammeln.

„Welche Beschwerden haben Sie?“ fragte er.

Die braunen Augen, ruhig und verschleiert, gaben den Blick in seine graugrünen zurück. Jetzt lag in ihnen keine Freundlichkeit. Es waren die Augen eines Duellisten in der Vorbereitungsphase des Kampfes. Darauf konnte er sich einlassen, und er entspannte sich ein wenig. In seiner Stimmung wäre ein gutmütiger Blick unerträglich gewesen, weil ihn dies seine eigene Schwäche hätte fühlen lassen.

„Ich habe“, sie machte eine Pause, ihre Worte sorgfältig wählend, „Wahrnehmungen - Eindrücke - für die ich keine Erklärung finde, vielleicht Halluzinationen sind.“

„Was sind es? Berührungen, Visionen, oder hören Sie etwas?“

„Visionen - meistens, aber das ist für mich nichts Neues, denn ich habe eine lebhaft Phantasie. Aber in der letzten Zeit habe ich mehrfach das Gefühl einer Berührung gehabt, und heute morgen habe ich eine Stimme gehört, was mich dazu gebracht hat, Sie aufzusuchen. Die anderen Erscheinungen hätte ich als Phantasien beiseite geschoben.“

„Madame, Sie sind ein Fall für einen Psychologen und nicht für einen Neurologen.“

„Es könnte doch sein, daß es für meine Wahrnehmungen eine physische Ursache gibt“, sagte die Frau, ohne den Blick von ihm zu wenden.

„Nein, ich glaube nicht.“

„Sind Sie so sicher, ohne mich untersucht zu haben?“ Bei diesem Seitenhieb zuckte er zusammen.

„Wollen Sie, daß ich Sie jetzt untersuche?“ „Ich möchte Ihre wohlüberlegte Meinung, Dr. Malcolm.“ „Nun gut. Fangen wir mit den Berührungen an. Was fühlen Sie?“

„Ich bin mehrfach durch das Gefühl eines Drucks auf Schulter oder Brust wach geworden, und zweimal durch das Gefühl, als ob kräftige Hände meine Oberarme umklammern.“

„Sie sollten - Ihr Herz untersuchen lassen,“ brachte Malcolm heraus. Wie ein Ertrinkender an eine Planke klammerte er sich an sein medizinisches Wissen. Er zwang seinen Verstand, sich auf das zentrale Nervensystem der Patientin vor ihm zu konzentrieren, obwohl sein eigenes Herz wie ein Hammer schlug und ihn zu ersticken drohte.

„Ist das alles, was Sie mir vorzuschlagen haben?“ fragte die Frau vor ihm und beobachtete ihn mit festem Blick.

Malcolm konnte nicht sprechen, er konnte nur dasitzen und sie anschauen, „Haben Sie jemals telepathische Untersuchungen angestellt?“

Er schüttelte den Kopf.

Sie zog unter ihrem Umhang ein dickes Buch hervor und schob es ihm auf den Tisch zu.

„Das hier sollten Sie einmal lesen!“

Das erste Mal seit Beginn des Gesprächs hatten ihre Augen die seinen losgelassen. Er beugte den Kopf und las den Titel: „Phantasien der Lebenden“ von Gurney und Podmore.

Malcolm saß so lange unbewegt über das Buch gebeugt, daß die Besucherin im Begriff war, das Schweigen zu brechen. Da hob er den Kopf und starrte sie an.

„Ich kann nur sagen - es tut mir leid. Nicht mal im Traum wäre mir eingefallen, daß so etwas möglich ist.“

Er beugte den Kopf erneut über das Buch, so tief, daß sie nur seine dichten, grauwerdenden Haare sah.

„Es wird nicht wieder vorkommen - darauf haben Sie mein Wort“, sagte er verwirrt, mit kaum hörbarer Stimme.

Plötzlich richtete er sich auf und sah sie an, und wenn je in den Augen eines Mannes Mordlust geflackert hatte, dann in seinen, denn es schien ihm, daß der verstümmelte Leib seiner Fee tot in den Händen dieser Frau lag. Als er ihre Ähnlichkeit mit seiner Geliebten erkannte, wurde er schwach; er konnte diese Frau nicht hassen, die so sehr der glich, die er geliebt hatte. Einen Moment schwankte er, um seine Selbstkontrolle kämpfend, dann legte er die Ellbogen auf den Schreibtisch und bedeckte sein Gesicht mit beiden Händen.

„Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie gehen würden“, sagte er kaum hörbar.

Er hörte sie aufstehen und über das Parkett schreiten, überzeugt, sie würde den Raum verlassen. Da fühlte er eine Hand auf seiner Schulter. Er erschauerte und preßte die Fäuste gegen die Stirn.

Obwohl sie ruhig neben ihm stand, pochte das Blut in seinen Schläfen, daß er glaubte, die Augäpfel würden brechen. Um Gedanken und Blicke auszuschalten, preßte er die Hände dagegen. Er war taub, wie Menschen in einem schweren Bombenangriff taub werden; gleichzeitig lagen alle Nerven bloß. Unfähig, sich zu bewegen, wußte er, seine Selbstbeherrschung würde zusammenbrechen, wenn er zu sprechen begänne; er konnte nur still dasitzen und hoffte, daß sie gehen würde.

Ihre Stimme - voll und tief, samtig wie ihre Augen, erweckte in ihm erhabene Empfindungen wie eine Sinfonie. Doch wenn sie noch länger mit ihm spielte, würde er schreien wie ein Mann auf der Untersuchungscouch kurz vor dem Kollaps.

„Sie haben gesagt, es würde nicht wieder vorkommen“, hörte er sie sagen. Er nickte leicht.

„Ich werde Sie bitten, mit mir bewußt derartige Experimente zu machen.“

Er schüttelte den Kopf.

„Doch, Sie können es, wenn ich Ihnen helfe“, fuhr die Stimme fort. Sie schwieg einen Augenblick, dann drückte ihre Hand seine Schulter. „Mein Freund, wenn Sie nicht weitermachen, wird nichts von Ihnen übrigbleiben.“

Er wußte, sie sprach die Wahrheit, und als der Widerstand aus ihm herausfloß, sank sein Kopf noch tiefer auf den Tisch.

„Ja, wir werden es gemeinsam durchstehen, im guten Sinne. Haben Sie keine Angst. Werden Sie mit mir arbeiten, Rupert Malcolm?“

Eine lange Minute lag er bewegungslos, dann nickte er.

„Ich wußte es“, sagte sie. Ihre Hand bewegte sich von seiner linken Schulter zur rechten und drehte ihn zu sich herum. Als er sich gegen sie lehnte, und sie sich beugte, um sein Gewicht zu tragen, erschlaffte er. Aber es machte ihm nichts aus, er übertrug sein ganzes Gewicht auf sie - das tote Gewicht seines Oberkörpers, schlaff und träge; nur eine starke Frau konnte ihn halten, und er mochte diese Stärke. Plötzlich stieg in ihm Freude auf -seltsam wie der Gesang der Sterne am frühen Morgen; denn sie hatte seinen Tagtraum bis auf den Kern durchdrungen. Sie hatte ihn gequält - ihm am lebendigen Leib die Haut abgezogen und ihn dann gestreichelt. Aber sie war eine unbezwingbare Burg, nie würde er sie besitzen. Trotzdem war er nicht unerfüllt, er war von ihr besessen. Sein Sein war in ihrem aufgegangen, und er war voll und ganz zufrieden.

Vorsichtig barg er sein Gesicht in den Falten ihres Umhangs. Ruhig stand sie dort, immer noch seinen schweren Körper haltend, und wartete darauf, daß er die Krise überwinden würde.

Als die Uhr in der Halle acht schlug, hob er den Kopf. Sie schaute auf das Gesicht in der Beuge ihres Arms hinunter. Alle Linien darin waren verschwunden. Er hatte den

verstörten Ausdruck eines kleinen Kindes angenommen, das in fremder Umgebung aus dem Schlaf erwacht. Dann wandelte sich seine Verkrampfung in Heiterkeit und kindliches Vertrauen. Während sie in das Gesicht hinunterschaute, aus dem zwanzig Jahre Überbelastung wie weggewischt waren, spürte sie plötzlich hinter ihren Lidern Tränen. Unsicher stand Dr. Malcolm auf. „Ich - ich glaube, ich muß mich entschuldigen“, sagte er. Die Frau lächelte.

„Ich glaube nicht, daß Sie sich entschuldigen wollen“, antwortete sie.

„Nein“, sagte er und sah sie mit einem kurzen Lächeln an, das schnell wieder verschwand, schüchtern wie ein Schuljunge, aber ungeheuer glücklich.

„Ich werde Sie jetzt nach Hause fahren“, erbot sie sich. „Wo wohnen Sie?“

„Oh, nein, machen Sie sich keine Umstände. Ich nehme ein Taxi.“ Er verstaute seine Instrumente wahllos in der überfüllten Tasche und zwang die Lasche darüber. Innen krachte es, aber gnadenlos ließ er die Schlösser zuschnappen. Er hatte vergessen, daß er ihre Einladung abgelehnt hatte, und folgte ihr zu einem schicken schwarzen Coupe, das vor der Tür stand, ohne sich um die indignierten Blicke der Schwester zu kümmern, die eine Stunde länger geblieben war. Eine unbefleckte Jungfrau, mußte selbst sie mit heftiger Mißbilligung zulassen, daß er mit hübschen Damen wie dieser nach Hause fuhr.

Die Gebieterin des Mondes

Kapitel 4

Wie alt ich bin, weiß ich nicht, ich schätze: einhundertzwanzig Jahre. Jedenfalls habe ich lange genug gelebt, um die Früchte meiner Arbeit reifen zu sehen. Deshalb werde ich bald gehen.

Es hat eine Zeit gegeben, in der man mich für die Priesterin alles Bösen gehalten hat. Ein Weiser hat einmal gesagt: „Jeder Schritt nach vorn ist unmoralisch gewesen.“ Das ist lange her. Was früher in Martaban als Verbrechen galt, das ist heute in Clapham ein Kavaliersdelikt. Man wird mich bald mit dem Prinzip identifizieren, für das ich ein Beispiel gegeben habe, und um dessentwillen man mich als Göttin verehrt hat, denn wer bin ich, daß ich erwarten könnte, dem Schicksal der Lichtträger entgehen zu können? Die Welt, in der ich heute lebe, ist von Nervenkrankheiten genauso frei wie die Welt, in der ich gearbeitet habe, in ihrem zivilisierten Bereich frei von Typhus, Pest und Cholera ist, wo man versucht hat, die Gedankenwelt der Menschen hygienisch zu säubern, wie man Körperhygiene betrieben hat, um die schmutzigen Krankheiten zu besiegen. Selbst zu meiner Zeit hatte man erkannt, daß ein Mensch, der in unhygienischer Umgebung lebte, keine Chance hatte, gesund zu sein oder normale Kinder aufzuziehen, aber wir haben uns wenig um die emotional ungesunden Bedingungen gekümmert, unter denen der größte Teil der Menschen gelebt hat. Wir fragen uns, wie man diese Verhältnisse hat aushaken können; aber die Menschen werden alles, an das sie gewöhnt sind, als unvermeidlich akzeptieren und nie auf die Idee kommen, daß Unwissenheit und Mißwirtschaft die Ursachen sein könnten.

So fortschrittlich wir auch zu sein glauben, bei Licht betrachtet, unterscheiden sich die heutigen Bedingungen von denen der Hungerjahre 1942 bis 1946 in England nur unwesentlich.

Ich wurde zu einer Zeit geboren, in der noch abgefeimter mit zweierlei Maß gemessen und Doppelmoral betrieben wurde als heute. Die Frauen der Oberschicht waren so verhätschelt und verzärtelt, daß für sie eine Welt einstürzte, wenn sie ohne Schirm in den Regen gerieten; die Frauen der Unterschicht mußten soviel aushalten, daß es jeder Beschreibung spottet.

Ich wurde in der behüteten Klasse geboren, Armut zwang mich in die andere. Man kann an fünf Fingern abzählen, wie sich das auf meine Entwicklung auswirkte. Dies war die erste Phase meiner Lehrjahre.

Wie der Name Le Fay sagt, war mein Vater Gallier, und in seinen Adern strömte bretonisches Blut; meine Mutter gehörte zu dem strengen, frühkeltischen Schlag, der in den entfernten Tälern des zentralen Bergmassivs in Mittelwales zu Hause ist. Es heißt, diese Menschen wären Phönizier gewesen, aber das ist falsch; sie waren älter als die Phönizier, nämlich Atlanter, die der Handel auf diese Metall bergenden Inseln geführt hatte, und die überlebten, als das Vaterland von der Katastrophe heimgesucht wurde. Sie sind ein seltsames Volk, auch heute noch durch ihre Unnahbarkeit isoliert. Ich glaube, sie sind nicht von dieser Welt. Auch die Bretonen sind ein Volk aus einer anderen Welt, und der Glaube von Carnac ist in ihren Herzen immer noch lebendig. Aus der Verbindung dieser beiden Geschlechter bin ich hervorgegangen. Mein Vater und meine Mutter, beide jeweils typische Nachfahren ihres Stammes, waren normal — aber dann produzierten sie mich. Was die Angelegenheit zusätzlich komplizierte: Kurz nach

der Geburt wurde ich für tot erklärt und nur deshalb nicht beerdigt, weil meine Mutter mich krampfhaft festhielt. In der Morgendämmerung, erwachte ich zu neuem Leben, aber - wie sie mir viele Jahre später erzählt hat, als ich sie nach dem Grund meines Andersseins fragte - die Augen, die meine Mutter ansahen, waren nicht die Augen eines Kindes, und sie wußte mit dem unbeirrbareren Instinkt einer Mutter, daß sich eine andere Seele in dem kleinen Körper niedergelassen hatte.

Jung war ich nie. Ich hatte denselben Verstand wie jetzt, aber mit der von Gefühlen geprägten Sicht eines Kindes. Diese hinderte mich daran, Kind unter Kindern zu sein, und die Erwachsenen von damals waren eine feindliche Spezies: vornehme Leute, die arm geworden waren. Damals haben wir die Auswirkungen des Klassensystems am eigenen Leib gespürt. Obwohl ein freundliches Kind, begierig zu spielen, sogar süchtig nach Gleichaltrigen, war ich alleingestellt und somit zur Einsamkeit verdammt. Aber das hatte auch sein Gutes. Nur Menschen, die sich nach innen wenden, finden den Inneren Weg, und die, die das Schicksal für diesen Pfad ausgesucht hat, bekommen keine Chance, sich nach außen zu wenden und ihren Platz im Leben zu finden, wie chinesische Mädchen, deren Füße eingebunden werden. Es ist ein schmerzvoller Prozeß, aber man wird eine Persönlichkeit, die - frei von Bindungen und zur Einsamkeit verdammt - für den Zweck eingesetzt werden kann, für den sie bestimmt ist. Das ist das Gesetz des Höheren Pfades. Für die Menschen, die ausschließlich durch Bindungen ihr Glück finden, mag es ein schmerzliches Los sein; aber für den, der die Tatsache des Loslassens akzeptiert, öffnet sich das Leben in seiner ganzen Vielfalt, zumal Bindungen unweigerlich brechen. Dennoch gewinnt paradoxerweise ein solcher Mensch außerordentlich vielfältige Erfahrungen, denn solange man nicht abhängig wird, kann man alles genießen. Ein altes Sprichwort sagt: ‚Ein Eingeweihter besitzt nichts, aber er kann alles nutzen.‘

Der Beginn meiner Geschichte und wie ich den Inneren Pfad gefunden habe, ist bekannt. Wilfried Maxwell hat es in der ‚Seepriesterin‘ erzählt; auch von unserem gemeinsamen Experiment. Was er jedoch nicht erzählt hat - weil er es nicht wußte: wie dieses Experiment auf mich gewirkt hat. Dies werde ich jetzt verraten, denn es ist die Vorgeschichte zu dem, was folgt.

Auf dem Inneren Pfad wandernd, hatte ich meine Spiritualität bis zu einem Punkt entwickelt, wo sie so verlässlich war, wie spirituelle Kräfte nur sein können - mit anderen Worten: Wenn sie mich nicht betrafen, konnte ich ihnen trauen. Auch mit der Geheimwissenschaft war ich vertraut, wie man sie uns von alters her gelehrt hat. Aber zwischen einer übersinnlichen Begabung und einem Adepten liegt ein himmelweiter Unterschied. Der Übersinnliche ist übersinnlich und sonst nichts. Der Adept, um dieses Namens würdig zu sein, muß mehr sein. Er muß Magier sein, also die Kräfte des Geistes objektiv wie auch subjektiv nutzen können. Als ich Wilfred Maxwell traf, war ich ein „Adeptus Minor“, und hatte die Wandlung noch nicht vollzogen.

Aus Wilfreds Glauben an mich schöpfte ich die Kraft, um zu lernen, meinen eigenen magischen Kräften zu vertrauen. Eine skeptische, rational denkende Person glaubt nur daran, wenn sie die Probe aufs Exempel machen kann. Das Paradoxe daran jedoch ist, daß Magie nur funktioniert, wenn man an sie glaubt. Der eigene Unglauben produziert laufend negative Schwingungen, die die astralen Formen genauso schnell wieder zerstören, wie man sie aufgebaut hat. Als ich Wilfred durch Suggestion eine astrale Form sehen ließ, hielt sein Glaube sie aufrecht, so daß auch ich sie sehen konnte. Dies ist ein subtiler, nützlicher Teil der praktischen Arbeit, denen ins Buch geschrieben, die

damit etwas anfangen können. Es gibt nicht viele Menschen, die das kennen, geschweige darüber reden.

Ich brachte Wilfred dazu, mich zu sehen, wie ich sein wollte, und damit baute ich meine magische Persönlichkeit auf. Eine magische Persönlichkeit ist einem vertrauter als vieles andere, und man überträgt sein Bewußtsein wie bei einer Astralprojektion, bis man sich damit identifiziert und das wird, was man geschaffen hat. Mit anderen Worten und auf anderer Ebene: Man schafft sich selber.

Nachdem ich Wilfred benutzt hatte, verließ ich ihn, aber nicht, ohne ihn mit den kosmischen Kräften in Verbindung gebracht zu haben.

Ich erinnere mich, London zur Rushhour erreicht zu haben. Weil ich eine nicht vertraute Route wählte, verfuhr ich mich in den großen verwinkelten Vorstädten in Surrey, wo alle Straßen gleich aussehen, und man jegliches Gefühl für die Richtung verliert. Einziger Anhaltspunkt war der große Kamin der Doultons-fabrik, der mich zu der gewünschten Brücke führen würde. Aber die gewundenen Sträßchen verliefen nicht so, wie ich es wollte, denn wegen der Eisenbahn ist dieser Teil der Welt voller Sackgassen. Plötzlich gewahrte ich vor mir am Ende einer Straße die bleigraue Oberfläche des Flusses. Ich glaubte, am Albert Embankment und somit auf bekanntem Gebiet zu sein, fand mich aber in dem seltsamsten kleinen gottverlassenen Dorf der Welt wieder, mit Blick auf das Wasser und die zerrissene Silhouette der engen Straßen von Pimlico - keine Slums, sondern ein ansehnliches Viertel. Jedes der kleinen Häuser besaß einen Vorgarten, und ausnahmslos zierten Spitzenvorhänge die Fenster. Einige Türen trugen Messingschilder, ein Zeichen, daß hier Schornsteinfeger, Leichenbestatter, Hebammen und solche Leute lebten. Erneut in einer Sackgasse, mußte ich auf einer umgestürzten Kaimauer gefährlich manövrieren und mich rechts orientieren. Dort stand eine kleine dunkle Kirche, mit einer Schmutzschicht bedeckt, deren obere Fenster durch enge Drahtgitter geschützt waren; die unteren Fenster waren mit schweren, schmiedeeisernen Stangen verbarrikiert; die Tür, mit großen Nägeln bespickt, bestand aus massiver Eiche. Die Kirche sah aus wie eine private Miniaturburg, die sich unter dem Mantel der Religion versteckt hat. Eine abartigere Fassade habe ich in meinem ganzen Leben nicht gesehen; die Kirche hätte in den Zeiten der Inquisition als Gefängnis dienen können.

Im Eingang hing ein Schild ‚Zu vermieten‘, was dem Ganzen die Krone aufsetzte. Das wunderte mich, denn ich dachte: ‚Einmal Kirche, immer Kirche.‘ Erst recht hielt ich es für undenkbar, daß kirchlicher Besitz auf dem freien Markt gehandelt werden könnte. Aber diese Kirche war offensichtlich selbst dem Klerus zuviel gewesen, und man hatte sie loswerden wollen. Sie sah aus, als würde es in ihr spuken. Auch mir war die Kirche so unheimlich, daß ich dachte: ‚Nichts wie weg‘, und ich konnte erst wieder frei atmen, als ich mich auf der anderen Seite des Flusses in zivilisierter Gegend befand.

Heute freute ich mich auf meine kleine Wohnung auf dem Heuboden. Sie war einladend mit ihrem riesigen Feuer und den tiefen, mit unzähligen Kissen bestückten Diwans, und den satten dunklen Farben, die ich liebe.

Obwohl ich nur einige Monate weg gewesen war, machte die Wohnung einen vernachlässigten Eindruck, als ob ich meine Lebenskraft aus ihr gezogen hätte. Die Erkenntnis, dort keine Wurzeln schlagen zu können, machte mich unglücklich, denn die Atmosphäre eines Ortes ist für mich immer sehr wichtig gewesen. Da ich alleine lebte, war die Umgebung sogar wichtiger als Menschen.

Deshalb war ich froh, daß die Wohnung wie leblos wirkte, denn ich fürchtete mich vor dem Abschied wie vor der Trennung von einem liebgewordenen Freund. Es war das

erste richtige Heim gewesen, das ich gekannt hatte. Aber wenn man auf dem Pfad geht, ist es nicht gut, für Menschen oder Plätze Gefühle zu entwickeln. Die Lehrjahre waren vorüber, und ich war im Begriff, in der Hierarchie der Mysterien aufzusteigen. Was ich in der Theorie gelernt hatte, das mußte ich jetzt in die Praxis umsetzen.

Das Gesetz, unter dem ich lebe, ist so seltsam, daß niemand die weitere Entwicklung verstehen wird, wenn ich sie nicht zumindest kurz erkläre. Viele Geschichten sind gesponnen worden um den im schwarzen Umhang gehüllten und mit mysteriösen Kräften ausgestatteten Adepten, der nach einem Hilferuf aus dem Nichts auftaucht und, nachdem er geholfen hat, genauso geheimnisvoll wieder verschwindet. Niemand, nicht einmal Bulwer Lytton, der dafür prädestiniert war, hat die Geschichte aus der Sicht eines Adepten erzählt und erklärt, warum er kam, und warum er ging.

Das hängt mit den Menschen zusammen, die dieser Adept verkörpert. Sie beschäftigen sich nicht mit der Politik und ihrem Ränkeschmieden, sondern mit der inneren Führung der Welt und den geheimnisvollen spirituellen Einflüssen, die den Geist des Menschen beherrschen. Über ihnen stehen größere, die mit den elementaren Kräften verbunden und den Einflüssen, die das Zeitalter beherrschen. Sie sind wie Gezeiten für brechende Wellen. Auf der physischen Ebene sind es die Seelen, die durch Inkarnation geschickt werden, jenen zu helfen. Manchmal nennt man sie ‚Eingeweihte‘. Worin eingeweiht? Zunächst in die Tradition, sonst hätten sie keine Schlüssel zu den Kontakten und könnten die Zusammenarbeit nicht leiten. Natürlich gibt es auch Eingeweihte, die Adepten werden, aber ich spreche jetzt von denen, die man kosmische Adepten nennt. Sie sind zu einem ganz bestimmten Zweck gekommen, und während der Entwicklung ihrer Persönlichkeit bis zur Reife werden sie als Werkzeuge vorbereitet. Es wäre ein grausames Training, wenn diese Menschen nicht tief im Inneren wüßten, woher und warum sie kommen - so wie ich, sogar als Kind, eine Fremde und ein Gast auf dieser Welt, der nirgendwo hingehört. Das ist auch der Grund, warum man nicht so verletzlich ist wie andere. Aber man ist immer allein. Es gibt nur sehr wenige, die man als Gefährten findet, und weil man anders ist, wird man gehaßt.

Dann kommt die Zeit, in der eine Ebene des Bewußtseins in die andere übergehen muß, wenn wir lernen, das Werkzeug zu gebrauchen, das wir für den ihm bestimmten Zweck geschmiedet haben -und dieses Werkzeug ist unsere menschliche Persönlichkeit. Es ist ein schwieriges Unterfangen, Abstand zur eigenen Persönlichkeit zu nehmen.

Diese Seelen sind in einem früheren Leben ausgebildet und vorbereitet worden. Ich bin immer eine Priesterin der Großen Mutter gewesen. Meine männlichen Inkarnationen waren unwichtig, gewalttätig und unglücklich. Schon damals, in den Tagen von Atlantis, war ich Priesterin, und zwar eine hohe, denn je höher der Grad, desto früher die Einweihung, und ich gehörte zu denen, die in der Stadt der Goldenen Tore der Insel Ruta in den Höfen des Sonnentempels gedient hatten.

Als sie vor dem Untergang die Samenträger für die nächste Epoche auswählten, schickte man mich weg. Von der See aus sah ich, wie ‚das große Atlantis‘ in der letzten Katastrophe unterging. Dann schloß sich meine Seele der Gruppenseele Ägyptens an. Während aller ägyptischen Dynastien ging ich im königlichen Palast ein und aus. Zu denen, die auf dem Thron saßen, habe ich nie gehört, ich war eine geheimnisvolle Gestalt, im Schatten der Tempel wandelnd.

Meine Liebe galt dem Kult der Schwarzen Isis. Er unterscheidet sich stark von dem der grüngewandeten Göttin der Natur, die von Frauen angebetet wird, wenn sie Kinder wollen. Sie wird mit dem Gesicht eines Menschen oder den Hörnern einer Kuh dargestellt. Die Schwarze Isis ist die Verschleierte Isis, deren Gesicht niemand sehen

darf, sonst muß er sterben. Da ich ihrem Kult diene, ging auch ich verschleiert und umhüllt, und ich habe die Gewohnheit nie aufgegeben. Ich mag es nicht, wenn mir Menschen in hellem Licht ins Gesicht schauen, und wenn ich es zeigen muß, setze ich eine Maske auf aus Lachen und Lebhaftigkeit. Nur wenige haben mein Gesicht im Zustand der Ruhe gesehen, denn Ruhe ist eine Maske, die ihr wahres Ich enthüllt. Einige setzen die Schwarze Isis mit Kali gleich und sagen, sie wäre die Verkörperung des Bösen. Das kann nur jemand glauben, der elementare Kraft mit dem Bösen gleichsetzt. Sie ist die ‚Stückbrecherin‘ -sie bricht herein wie die See, aber genau wie die See läßt sie dann los. Sie verkörpert das sehr alte Leben, und nichts fürchten die Menschen mehr als das Ursprüngliche. Freud wußte das. Sie ist ein Reservoir der schrecklichen und dynamischen Kraft, und wenn je dynamische Kraft aufsteigt, dann ist sie es.

Ich glaube nicht, daß es das Böse schlechthin gibt; was Menschen böse nennen, ist nichts anderes als fehlgeleitete Kraft. Manche definieren das Gute als das Bewahrende, und das Böse als das Zerstörende; aber Zerstörung kann eine reinigende, klärende Kraft sein, denn Menschen wie auch Völker werden von einer Art spiritueller Verstopfung heimgesucht, wenn sie sich zu sehr an den ‚Status quo‘ klammern.

Ich zerbrach Wilfried, und er stieg aus der Asche seines toten Lebens empor wie ein Phönix, denn er hatte die Große Isis gesehen.

So kam ich als Priesterin der Großen Göttin noch einmal zur Welt und brachte die Erinnerung mit an vergessene Künste, auch an die Kunst, Frau zu sein. Ich kam, weil ich geschickt wurde. Das, was ich zu geben hatte, war unabdingbar. Man hat keine Priesterin der Hellen Isis geschickt, sondern der Dunklen und Verschleierten; und man sagte zu mir: „Du wirst die Zähne einer Tigerin haben, du wirst eine reißende Bestie sein. Die Menschen werden dich die Priesterin allen Übels nennen, aber du wirst es besser wissen.“

So stieg ich herab in der Dämmerung eines neuen Zeitalters. Vor mir waren welche geschritten, die den Verfall der alten Welt überwachen sollten. Man hatte ihnen eine Rüstung angezogen und Waffen in die Hände gedrückt — große Schwerter. Ich war unbewaffnet - Ich sollte kämpfen mit den Waffen einer Frau, und ich mußte sie schmieden wie ein Kunstwerk. Ich habe an mir wie an einer Skulptur gearbeitet. Es war ein eigenartiges Gefühl zu spüren, wie sich die beiden Aspekte in mir mischten und schließlich miteinander verschmolzen. In den früheren Stadien war ich entweder in dem einen Bewußtseinszustand oder in dem anderen. Ich schlüpfte in die größere Bewußtheit und kehrte beim Erwachen zurück, brachte jedoch nur schwache schattenhafte Trauerinnerungen zurück. Zweimal in Krisen, die beinahe meine physische Persönlichkeit zerstört hätten, war ich so sehr damit beschäftigt, mich aufzubauen, daß ich ganz kurz meine beiden Selbst miteinander vermischte, aber das kindliche Gemüt konnte nur eine kurze Vereinigung ertragen - das Leben war zu schwierig.

Mit der Zeit des Heranwachsens ging alles zurück - denn kein Verstand ist in der Lage, die doppelte Belastung zu verkraften. Als ich mich in der Zeit der Reife stabilisierte, öffnete ich mich erneut, mir eines Schattens bewußt, denn zu jener Zeit hatte sich die Konzentration meines Seins voll auf den physischen Körper übertragen. Mit der Sprache der Spiritualität vertraut, dachte ich, dieser Schatten wäre eine geistige Kontrolle, aber allmählich wurde mir klar, daß es nur mein ‚Höheres Selbst‘ war, und noch langsamer lernte ich, darauf zu vertrauen. Nie sind meine beiden Selbst permanent in mir gewesen, denn kein menschlicher Körper würde dies aushaken. Es gelang mir auch nicht, mein

Höheres Selbst zu rufen, wann ich es wollte, aber ich verstand es, die Bedingungen zu schaffen, die sein Kommen ermöglichten. Leider benötige ich dabei immer Hilfe eines anderen, der in mir die Göttin sieht, nur dann manifestiert sie sich. Ich bin nicht die Göttin, sondern deren Priesterin, und sie manifestiert sich durch mich, denn alle Frauen sind Isis. Nicht viele dürfen die Göttin sehen, und nicht alle können ihren Anblick ertragen, und sie hassen mich, weil sie SIE fürchten. Ich bin in diesem Leben eine viel gehaßte Person gewesen, habe aber auch fairen Anteil an der Liebe gehabt.

Wie bereits erzählt, hat Wilfred mir die Hilfe gegeben, die ich brauchte, um mich in mich selbst zu verwandeln. Meine Waffen waren geschmiedet, und die nächsten Stufen auf der Karnereleiter mußten in der materiellen Welt erklommen werden. Das Alter, in dem eine Frau hoffen kann, mit ihrem Aussehen zu verzaubern, lag hinter mir, aber die Kräfte, die durchkamen, hatten mich wundersam neu geschaffen, und ich lebte mit einer seltsamen Vitalität, alterslos, zeitlos und unsterblich. Ich war weder ein junges Mädchen noch eine reife Frau, Die Menschen wußten, daß ich nicht mehr jung war, für alt hielten sie mich allerdings auch nicht. Meine Vitalität verbarg, wer ich wirklich war: die alterslose unsterbliche Priesterin der Großen Isis. Außerdem verstand ich es, mich im Hintergrund zu halten. Wenn ich wollte, konnte ich mich in meine Aura einhüllen und unsichtbar werden wie ein Schatten. Die Leute spöttelten über meine Theaterlaufbahn und nannten mich ‚Schauspielerin‘; aber mein Background war psychologisch und meine Pose Autosuggestion. Meine Aufgabe war es, dem Unterbewußtsein der Menschen neue Ideen zu suggerieren, indem ich diese Ideen vorlebte. Einer, der es wissen muß, hat einmal gesagt, ein Adept darf nicht nur den Pfad betreten, er muß der Pfad sein. Vorträge, Bücher oder Öffentlichkeitsarbeit würden mich nicht weiterbringen, allenfalls Menschen wie König Salomon. Das notwendige Geld hatte ich, und ich konnte jederzeit um mehr bitten. Aber aus Reichtum alleme würde nichts entstehen, und um mir Background zu schaffen, brauchte ich keinen Designer.

Die Menschen, die ich brauchte, mußten etliche Voraussetzungen erfüllen: sie mußten gewisse Talente haben, aber auch ein Gefühl für Hingabe; Verstand, aber nur in Verbindung mit Kreativität. Vor allem aber brauchte ich Menschen mit dieser seltsamen Gabe des Magnetismus, und schließlich solche, mit denen ich experimentieren konnte. Aber es ist nicht leicht, Menschen zu finden, die sich benutzen lassen. Sie wissen nicht, mit welcher Münze Isis zahlt, und ich durfte es ihnen nicht sagen. Denn das ist einer der Tests auf dem Pfad: Sie dürfen keine Krämerseelen sein. Sie geben der Isis und sie gibt zurück; aber sie geben als Menschen, und sie gibt als Göttin. Zuschauer sehen das Opfer, das im offenen Tempel auf dem Altar liegt, aber sie sehen nicht die Einweihung, die hinter dem Schleier erfolgt. Sie sehen, wie der Kandidat in das Grab hinabsteigt; jedoch nicht die Auferstehung am dritten Tag. Sie wissen nur das, was mit denen passiert, die mutlos werden und umkehren. Glauben Sie, daß diese die besten Richter sind?

Ich wußte, ich würde alles bekommen, was ich brauchte; es würde manifest werden in dem Umfang, wie ich Glauben hatte. Meine Freunde hinter mir wußten, welche Arbeit nötig war und hatten auf den inneren Ebenen vorgesorgt. Nur ich konnte es auf der irdischen Ebene manifest werden lassen, in dem Umfang, wie es mir gelang, die mir zur Verfügung stehenden Kräfte zu nutzen. In der alten Zeit hat man gesagt, die Schätze der Erde lägen im Verwahr der Gnome, der Erdgeister, und daß es Zauber- und Machtworte gäbe, die die Geister der elementaren Erde zwingen würden, ihre Schätze auszuliefern. In der ‚Erdenseele‘ liegt Leben, und Gold rinnt wie Blut in ihren Adern und versorgt sie mit dem, was wir auf den feinstofflichen Ebenen als ‚vitale Kraft‘

bezeichnen. Es ist das soziale Äquivalent für Energie, wir tauschen dafür unsere Energie, Körper, Geist und Seele ein und erheben sie zu ihren Herrschern. Man kann sich mit den Hütern des Mineralreichs einigen, und sie werden Zutritt zu den unsichtbaren Quellen des Reichtums in der Erden-Seele gewähren; aber diese Kraft besitzen nur die hohen Eingeweihten, für die Geld nichts bedeutet, denn in der Magie können wir nur mit der Kraft arbeiten, die frei ist von Begehren; Begehren bekämpft sich selbst, denn es ist der Urheber der Angst. So verfügte ich, die ich Armut und Reichtum besaß, über gewisse Quellen, und ich nutzte sie, um meine magische Persönlichkeit in den Augen der Menschen zu schaffen und sie mich so sehen zu lassen, wie ich gesehen werden wollte.

Der Einmal-Geborene kann nicht in die Herzen sehen, und nur wenige von ihnen verstehen die subtile Arbeit des Geistes; aber man kann ihnen vorschlagen, das durch die Augen zu schauen, was sie glauben wollen. Das ist besser als Suggestion durch das gesprochene Wort, denn die Menschen nehmen dies mit großer Skepsis auf, da sie in jener Kunst selbst bewandert sind.

Ich wußte, wie wenig der Adept für seine Magie braucht, aber ich mußte mit den Vorstellungen der Menschen arbeiten, und dafür brauchte ich eine Bühne. Ich mußte sie dazu bringen, mich als Adepten zu sehen, sonst würden sie mich nie anerkennen; ich mußte also etwas ausstrahlen, was sie an die großen Tage der Vergangenheit erinnerte, an den Kult, dem ich angehörte, als er in der Blüte seiner Macht stand, auf daß ihre Gedanken dorthin zurückgingen, und sie mir auf meiner Schwingung begegnen könnten.

So hatte ich Stück für Stück in den alten Tempeln Antiquitäten zusammengetragen und im Dämmerlicht aufbewahrt, damit ihr Magnetismus nicht verlorenging, sondern sich sammelte und die Atmosphäre wie Rauch durchdringe.

Auch Farben verwendete ich für den Hintergrund, im Bewußtsein ihrer Macht über den Geist - über meinen wie auch den derer, die mich besuchen würden. Farben sind eine Wissenschaft, und in der Magie teilen wir sie in die zehn Stationen des Himmels ein: die sieben Planeten, den Weltraum, den Tierkreis und die Erde. Die vier elementaren Königreiche sind eine andere Geschichte.

Ich verwendete die opalen Mondfarben auf der Basis von Silber; Purpur ist ein Pflaumenton, die Rottöne sind Magenta oder Kastanienbraun, und die Blautöne Seewasser und der nächtliche Himmel. Anders als die menschlichen Zauberer verwenden wir nie die strengen Grundfarben. Die schattierten gemischten Farben sind mein Brevier, denn ich selbst bin der Schatten im Hintergrund.

Meinen Körper hatte ich trainiert, geschmeidig gehalten, mir seine Künste und Kräfte zu eigen und ihn zum Instrument meiner Persönlichkeit gemacht. Die Natur war zwar nicht unfreundlich gewesen, verschwenderisch aber auch nicht; ich mußte aus mir etwas machen. Als Eingeweihte hatte ich das Recht, um das zu bitten, was ich brauchte. Natürlich hatte ich um Schönheit gebeten, um die Augen der Männer auf mich zu lenken und ihre Aufmerksamkeit zu erregen; stattdessen hatte ich innere Sicht und Imagination bekommen, und damit schuf ich meine eigene Schönheit.

Die anderen sagten: „Sie hat ein Gesicht, das ihrer Seele als Maske dient.“ Es stimmte. Ägyptische Züge prägen mein Gesicht, leicht erhöhte Wangenknochen, die meinen Augen ein mandelförmiges Aussehen verleihen; die Nase erinnert an die eines Adlers, denn in der Königskaste von Ägypten floß assyrisches Blut. Meine Augen liegen sehr tief, so daß sie dunkler aussehen, als sie sind. In gutem Licht sind sie beinahe grün - „damit sie zu den Tigerzähnen passen“, wie böse Zungen behauptet hatten. Man hielt

mich für Cleopatra - oder Cleopatra für mich. Mein Haar ist umbrabraun, fast schwarz und ganz glatt, manchmal trage ich einen Knoten im Nacken oder türme die Haare zu einer Krone, und manchmal, wenn es heiß ist, hängen sie in zwei Zöpfen über meiner Brust. Auf der Stirn trage ich es immer wie die Indianerinnen. Das ist der Grund, warum die Menschen von ‚farbigem Blut‘ gesprochen haben, obwohl meine Haut sie Lügen straft. Sie sieht aus wie Elfenbein oder helle Magnolienblüte, ohne rosa Schimmer. Ich bin kühn, um nicht zu sagen tollkühn in der Verwendung von Lippenstift, und ich liebe lange Ohrringe. Ich müßte Huysmans bitten, sein Urteil in Bezug auf die Ästhetik meiner Ohrringe abzugeben - Jade, Amber, Koralle, Lapislazuli, Malachit für den Tag, und für abends kostbare Juwelen - viereckig geschliffene Smaragde - lange, blasse, tropfenförmige Perlen und die verschiedensten Opale, die ich anbete, mit all ihrem Feuer.

Ich bin etwas größer als mittelgroß, aber da meine Gliedmaße sehr lang sind, könnte ich in jedem Modellkleid aus dem Modejournal herausspazieren. Aber ich trage meinen eigenen Stil, sehr oft Kleider aus weichen Dekorationsstoffen, und wer sollte es mir verübeln, das anzuziehen, was für die Fenster eines venezianischen Palastes gedacht war? Ich mag es, wenn meine Gewänder schwer und gerade herunterfallen und um meine Füße wallen, und oft trage ich Sandalen aus Silber, Gold und irisierenden Farben. Und noch etwas: Bedingt durch meine dünne Haut, liebe ich Pelze. Sogar zu Hause hülle ich mich in Pelze, obwohl es dort heiß ist. Ich liebe das Originalfell mit dem großen bösen Kopf, und es muß ein edles Tier sein, nicht ein Tier mit kleinem, mageren Fuchsgesicht. Ich besitze das blasse Fell eines amerikanischen Wolfs und eines in Schwarz gehenden Blauwolfs - von den großen Katzen gehört mir das Fell eines gefleckten Sumpfleopards und eines hübschen, blassen Leopards aus den Schneegebieten des Himalaja, von denen die Tibetaner sagen, sie wären die Geister der bösen, in Sünde gestorbenen Lamas.

Ringe mag ich auch, so groß, daß ich kaum die Handschuhe darüberziehen kann; und Armbänder, die wie Fesseln um die Gelenke liegen. Meine Hände sind durch das Ritual geschmeidig geworden, und mit dem Nagellack bin ich genauso kühn wie mit dem Lippenstift. Ich verwende Silber- und Goldlacke und ein ganz dunkles Rot, sowie irisierende Lacke, die meine Nägel wie Opale schimmern lassen, und meine Nägel trage ich so lang, daß sie zu meinen Tigerzähnen passen.

Meine Schuhe müssen weich, leicht und elastisch sein, eher wie Handschuhe, so daß ich sie geräuschlos ausziehen kann. In meiner Jugend bin ich als Tänzerin ausgebildet worden. Ich weiß, wie wichtig es ist, sich richtig zu bewegen. Die Bewegungen müssen fließen wie Wasser. Ich weiß auch, wie der Körper schwingen und von der Taille aus das Gleichgewicht halten soll, und daß dies mehr zählt als eine schlanke Figur.

Eine Modepuppe bin ich nicht. Nicht daß ich die Mode herabsetzen will - für einige ist sie wichtig. Manche sagen, Mode wäre etwas Künstliches, eine Ware, aber das ist nicht wahr. Die Mode wechselt, weil das Neue attraktiv ist und stimuliert. Aber ich bin die ewige Frau, das Urweibliche - ich spreche nicht von dem Intellekt, dem oberflächlichen Bewußtsein, das von Neuheiten angezogen wird, sondern vom Archaischen, Ursprünglichen, das in der Seele eines jeden Menschen verankert ist. Durch meinen Charme nehme ich es mit jeder modischen Frau auf. Sie mag Liebhaber haben; mich hat man geliebt! Und gegen ihr Gerede setze ich Schweigen.

Stimme und Modulation sagen viel über einen Menschen aus; sie sollte singen, süß und sanft auf den Lippen klingen, dennoch mit einem gewissen Timbre, denn der Klang birgt

eine seltsame Kraft, die die Seele berührt. Ich weiß es nur zu gut, denn ich habe sie benutzt, und jetzt werde ich erzählen, auf welche Weise:

Ich setze Farbe, Bewegung, Ton und Licht ein wie andere Frauen die Mode, aber wichtiger als alles ist der Duft. Düfte faszinieren mich, denn in Düften entfaltet sich eine ganze Psychologie, ja sogar Theologie. Meine Düfte sind würzig und aromatisch; Blumendüfte sind nichts für mich. Nie hat mich jemand mit einer Blume verglichen, wohl hat man gesagt, ich wäre schön wie ein Leopard. Ich habe eine Vorliebe für Sandelholz, Zeder und Russisch Leder. Auch den Duft von verbranntem Moschus liebe ich. Kampfer mag ich auch, wegen seiner Reinheit. Geranie, Jasmin und Rosenöl sind für mich unverzichtbar. Diese Ingredienzien sind Bestandteil der Psychologie der Düfte. Bei Kulthandlungen sind zwei besonders wichtig - Galbanum und Weihrauch - die herbe, moschusartige Süße des Galbanums, der Erde der Erde, und der scharfe Reiz des Weihrauchs, als würden alle Bäume des Paradieses brennen. Auch habe ich eine Vorliebe, die niemand mit mir teilt - der Geruch von Jodoform regt mich an.

Soweit persönliche Dinge, die ich mit Worten beschreiben kann. Den Rest müssen Sie aus meinen Handlungen schließen.

Nun zu meinem weltlichen Background - meinem kleinen Heim auf dem Heuboden, das ich mir eingerichtet und für meine Zwecke hergerichtet hatte, als ich arm war. Die Menschen sollten mich ja so sehen, wie ich gesehen werden wollte, und ich wollte mich nicht mit den Feinarbeiten abgeben. Durch den Kopf spukte mir ein Atelier. Ein Künstler-Studio würde genügen, vorausgesetzt, ich war bereit, in ein Bad zu investieren.

Ich habe eine Schwäche für Badezimmer - vielleicht ein Überbleibsel aus meinen Tagen in Rom. Was ich wollte, war nicht leicht zu finden. Nach einem scharfen Wortwechsel mit dem Immobilienmakler entschied ich mich für eine Anzeige - und auf Kosten einer hohen Benzinrechnung lernte ich den unglaublichen Optimismus von Leuten kennen, die etwas anzubieten haben. Seltsam, daß meine Arbeit von so primitiven Dingen wie Räumlichkeiten aufgehalten werden sollte, umso mehr, da ich gut bei Kasse war. Früher hatte sich ein Platz von selbst gefunden -mein Heuboden, mein Fort - beide wie einer Zauberkugel entsprungen. Als die entscheidende Arbeit beginnen sollte, hatte ich Noahs Raben bitter nötig.

In Gedanken ging ich noch einmal alle Einzelheiten durch. Der Ort mußte absolut ruhig sein, eine unabdingbare Forderung. Wie eine fotografische Platte durch Licht zerstört werden kann, so ist Lärm Gift für hohe Magie. Damit meine Besucher nicht ihren Freunden in die Arme liefen, mußte ich einen Ort finden, der leichten Zugang bot und dennoch abgeschieden lag. Ich brauchte einen großen hohen Raum, in dem ich Gäste empfangen konnte, und einen weiteren als privaten Tempel, dazu ein Beadoir und natürlich das Badezimmer, das ich mir selbst herrichten müßte,

jenn ich habe noch nie einen Künstler getroffen, der meine Ansicht über Badezimmer teilte. So gering meine Bedürfnisse auch waren, ich fand nichts Geeignetes.

plötzlich kam mir die kleine Kirche ins Gedächtnis, die auf mich so deprimierend gewirkt hatte. Die Kirche war abscheulich, aber vielleicht genau der Ort, der all die Jahre auf mich gewartet hatte. Vielleicht hatten sich alle Wohnungen unsichtbar gemacht oder waren laufen gegangen, um für die kleine Kirche Platz zu schaffen. Es klingt verrückt, aber ein unerklärliches Gefühl zwang mich, der kleinen Kirche eine Chance zu geben.

Ihre Lage in der ruhigen Sackgasse neben dem Fluß war ideal - abgeschieden, denn für die Leute, die ich suchte, war die Surrey-Seite so weit weg wie die Berge auf dem Mond, und doch einfach zu finden, man brauchte nur über die benachbarte Brücke zu gehen und war wieder in zivilisierten Gefilden.

Also nahm ich mein kleines Auto und fuhr hinunter, um die Kirche erneut in Augenschein zu nehmen. Nachdem ich die Vauxhall Bridge überquert hatte, fand ich mich in dem seltsamen Land wieder, wo Wandsworth an Battersea grenzt. Als Richtungsweiser diente mir der große Kamin mit seiner blassen Rauchfahne. Aber glauben Sie, ich fand die Stelle wieder? Die kleine Kirche, vielleicht durch meine Mißachtung beleidigt, verhüllte ihr Antlitz. Vielleicht lastete auch ein Fluch auf mir.

Weder Polizist noch Postbote noch Straßenfeger konnten mir helfen. Den Polizisten hatte ich zuerst gefragt. So gründlich, wie ich den schmutzigen Bezirk durchkämmte, hätte er mich womöglich als verdächtiges Subjekt eingebuchtet.

Kurz vor Einbruch der Dämmerung gab ich auf und machte mich auf den Rückweg zur Vauxhall Bridge. Erneut war Rushhour. Hinter der Brücke bog ich in Grosvenor Road ein, um der verstopften Hauptstraße auszuweichen. Dreimal dürfen Sie raten, wen ich sah: die Kirche! Die untergehende Sonne sandte flache Strahlen über den Fluß, und am entfernten Ufer leuchtete das Glas ihres Westfensters wie ein Juwel.

Ich wendete den Wagen so heftig, daß ich beinahe einen Mann überfahren hätte. Nicht nur, daß der Querkopf meine Entschuldigung nicht annahm, er bedachte mich mit Ausdrücken, von denen Schwarze Witwe, Alter Drachen und Mörderbiene noch die harmlosesten waren. Ich, nicht auf den Mund gefallen, sagte 'hm in meinem angenehmsten Timbre mit entsprechender Modulation, er solle Fliege machen und sich zum Kuckuck scheren. Er entgegnete: „Aber nur, wenn wir gemeinsam ein Nest bauen, Madam!“ Da er den Hut lüftete, sah ich, daß man ihm einiges zugute halten mußte, denn er hatte rote Haare. Einen Augenblick lang nahm ich an, er wäre Arzt - ich liebe Ärzte! - denn ein köstlicher Duft von Jod wehte mir in die Nase, als er neben meinem Wagen stand und mich düster anstarrte. Aber das altmodische Haus mit doppelter Front, das er betrat, trug kein Messingschild. Wäre er Arzt gewesen, dann hätte ich seine Bekanntschaft gesucht, denn er strahlte etwas aus, was mich beeindruckte - Energie, ja sogar Dynamik. Er war der Mann meiner Träume. Ich meine, so hatte ich mir den Mann vorgestellt, der mir assistieren sollte. Außerdem kann ein Arzt nützlich sein im Okkultismus. Vielleicht war es auch besser, daß ich ihn nicht „konsultierte“. Er war nicht nur verärgert, auch zu Tode erschrocken. Sogar in besten Zeiten schien er ein Brummbär zu sein, gefangen in den Ketten von Konventionen und beruflichen Prestiges. Aus seiner „verdammst-du-sein-Miene“ schloß ich, daß er ein Mann vom Fach war. Menschen, die Gott oder Mammon dienen, legen eine andere Miene an den Tag, wenn sie außer sich sind.

Kapitel 5

Danach hatte ich keine Probleme mehr, meine Kirche zu finden. Kurze Zeit später stand ich vor ihr. Damals war sie mir finster erschienen, ganz anders heute, mit anmutigen Linien, als wenn jemand eine Kathedrale zurechtgestutzt hätte, und ihr Ziegeldach, das sich zu einer Laterne erhob, erinnerte mich an Italien. Die dicke Schicht des Londoner Schmutzes hatte den bröckeligen Stein der Fassade vorzeitig verwittern lassen, was ihr einen Anflug von Antik gab, worauf sie kein Recht hatte, allenfalls auf einen Hauch viktorianischer Gotik.

Das Schild „Zu Vermieten“ ließ auf einen Hausmeister schließen. Also schlug ich mit dem riesigen Klopfer an die Tür, der so einen Lärm machte, daß ich befürchtete, das ganze Viertel aufzuscheuchen. Aber nichts geschah; nicht mal Neugier legte Hand an eine der Nottingham Spitzengardinen. Offensichtlich war der Zerberus nicht zu Hause. Deshalb wiederholte ich das Bombardement nicht. Als ich mir gerade die Adresse des Maklers notierte, eilte, eine Melone auf dem Kopf, ein Mann herbei, aus einem kleinen Haus, das versteckt im Schutz der Kirche lag und an ein Pfortnerhaus erinnerte, wie es bei Landgütern üblich ist.

Melonen wirken immer so offensiv brav und haben etwas an sich, das mein Mißtrauen weckt: Kein Mann, den ich als Freund bezeichnet habe, hat je so etwas getragen. Schlapphüte, flache Filzhüte, weiche Filzhüte, Homburger, also Pfaffenhüte, unter Umständen sogar Spitzhüte — alles, aber keine Melonen. Wenn es wenigstens eine normale Melone gewesen wäre - aber sie war geteert! Bis zum Abbau meiner Vorurteile war also noch ein langer Weg. Ein Mann, der seine Hüte teert, war mir noch nicht begegnet. Irgend etwas an diesem Typ erinnerte mich an ein Pferd, und ich vermutete, daß er ein pensionierter Droschkenkutscher war - später sollte sich diese Annahme bestätigen. Zu allem Überfluß sprach mich die Melone an: „Meine Dame, wollen Sie die Kirche besichtigen?“ Gerade wollte ich in der mir eigenen höflichen Art sagen. „Das geht Sie einen feuchten Kehricht an!“ da holte er aus seiner Hüfttasche einen Schlüssel. Offenbar war der melonisch Behütete der Hausmeister. Das Schild „Zu Vermieten“ hatte bei mir zu einem Mißverständnis geführt. Der Hausmeister wohnte eine Tür weiter. Der Schlüssel war so riesig, daß, wenn er ihn in der Hosentasche aufbewahrt hätte, dies Anlaß zu einem weiteren Mißverständnis gewesen wäre. Davon abgesehen, daß es ihm unmöglich gewesen wäre, sich hinzusetzen. Die schwere Tür, verrostet wie sie war, knarrte in den Angeln. Offensichtlich war er der Meinung, seine Erscheinung würde ausreichen, der kleinen Kirche Glanz zu verleihen. Ihr Inneres war zwar dumpf und ungelüftet, aber es roch nicht muffig.

Wir betraten eine breite Vorhalle, die sich die gesamte Fassade entlang erstreckte und von der Haupthalle durch eine gelb gestrichene Pechkiefer-Wand getrennt war. Nachdem wir zwei Doppeltüren passiert hatten, fanden wir uns in dem typischen Inneren einer Kapelle wieder, nur daß am östlichen Ende ein geweihter Raum lag, mit Heiligen in den Nischen und einem hohen fleckigen Glasfenster mit einer greulichen Szene des Jüngsten Gerichts. Am anderen Ende über der Empore war eine Rosette eingelassen, die aus zwei konzentrischen Kreisen Teufel zu bestehen schien. Welcher Sekte auch immer dieses Tabernakel gedient hatte, sie mußte ganz schön schauerlich gewesen sein!

Offensichtlich war ein guter Architekt an der Arbeit gewesen, denn die Proportionen waren nicht übel. Aber es sah so aus, als hätte man sie kurz vor Fertigstellung

aufgegeben, denn es gab weder Kirchengestühl noch Kanzel, und auf dem mit Steinen gepflasterten Boden fand ich keine Anzeichen, daß hier früher etwas derartiges existiert hatte.

Langsam schritt ich durch den breiten Raum und stieg drei Stufen hoch zu dem, was wie eine anglikanische Kanzel aussah, die man für Kultzwecke benutzte. Im Verhältnis zum Kirchenschiff war sie groß. Wahrscheinlich hatte sie als Versammlungsort gedient, und ich entdeckte zu meinem Erstaunen, daß das, was ich für einen überdimensionalen Altar gehalten hatte, ein kleines Becken aus Stein war, fast wie ein Schwimmbad en miniature.

„Was in aller Welt ist das?“ fragte ich den Hausmeister.

„Die Quelle“, antwortete er und schaute sie voller Stolz an, so schmutzig und wenig einnehmend sie auch war.

„Gehörte diese Kapelle den Baptisten?“ wunderte ich mich, denn ihre reich geschmückte Architektur war nicht der übliche Stil dieser so strengen Sekte.

„Ja und nein. Er taufte seine Schäfchen, aber er hielt auch Gottesdienste. Er war so'n Zwitter aus Baptist und Kathole.“

Die Vorstellung, was für eine Kreatur ‚er‘ gewesen sein mochte, verschlug mir die Sprache. Wie hatte es überhaupt funktionieren können? Wer auch immer ‚er‘ sein mochte, eines war sicher: Die zwei Hälften seiner Seele mußten ständig damit beschäftigt gewesen sein, sich gegenseitig zu verfluchen und aus der Kirche zu katapultieren.

„Welcher Religion gehörte er an?“ fragte ich, als ich mein Gleichgewicht wiedergefunden hatte.

„Meine Dame, er gehörte keiner Religion an, er hatte seine eigene. Sie nannten sich „die Auferstandenen“, jawohl!“

Mich an die andere Bedeutung des Wortes erinnernd, konnte ich ein Lächeln nicht unterdrücken. Er sah es und ging darauf ein. „Nein, Madam, keine Leichenräuber. Sie glaubten, sie würden wieder auferstehen, alle, genauso, wie sie waren. Entsprechend kleideten sie sich. Er taufte sie jeden Sonntag, indem er sie so tief untertauchte, daß sie wie Neugeborene wieder herauskamen.“

„Hatte er viele Anhänger?“ wollte ich wissen, an all die Trinitatis-Sonntage denkend und mich fragend, wie viele solch eine drastische Seelenrettung überlebt hatten, denn es schien keine Möglichkeit zu geben, das Becken zu heizen. „Eine ganz nette Menge“, antwortete er. „Und das Ende der Geschichte?“

„Nun Madam, Sie sehen, wie die Baptisten glaubte er an die Immersionstaufe, aber er glaubte auch an die Kindstaufe wie die Katholen sie zelebrieren. Einmal hat er ein Kind untergetaucht, und als es starb, hat er sich aufgehängt. Mit sowas wie 'ner Kollekte hat er sich nicht abgegeben. Deshalb ist niemals für den Platz bezahlt worden, und so gingen die Bauherren Pleite, die Makler schnappten sie sich, und so ist es geblieben, in all den vierzig Jahren.“

„Auf ihr muß ein Fluch liegen“, sagte ich. „Oh, das war mir recht“, sagte er mit einem Augenzwinkern. „Wenn Sie sie nehmen, Madame, werden Sie einen Hausmeister brauchen?“

„Nein“, sagte ich, „nein, aber für einen geschickten Mann gibt es jede Menge Arbeit, und vielleicht könnte Ihre Frau das Putzen übernehmen.“

„Meine Frau hat man heute morgen ins Heim gebracht, meine Dame, aber ich kann auch putzen, alles, was Sie wollen. Ich bin geschickt. Sehen Sie, in den letzten Jahren

ist sie mit ihrer Religion so fanatisch geworden, daß sie keinen Handschlag mehr getan hat. Alles mußte ich alleine machen: kochen, putzen, aufräumen..."

„Das tut mir leid", sagte ich in der Hoffnung, er würde es auf seine Frau beziehen und nicht auf das Kochen.

„Nun, meine Dame, wer weiß, wofür es gut ist. Ich könnte Ihnen bestimmt helfen, Madame, wenn Sie mir eine Chance gäben."

„Ich weiß noch nicht, ob ich nach hier ziehe", sagte ich. „Jeder, der mit dem Ort hier zutun hat, scheint Pleite zu machen oder verrückt zu werden."

„Ich nicht, meine Dame, weder das eine noch das andere." „Und Ihre Frau?"

„Verrückt, aber nicht pleite, meine Dame. Sie wäre eine ordentliche Putzfrau gewesen, wenn sie gewollt hätte. Aber sie bekam diesen religiösen Fimmel und konnte davon nicht mehr loskommen. Man sagte zu ihr: „Mrs. Meatyard, wenn Sie nicht ein bißchen dalli machen, müssen Sie gehen. „Oh!", schrie sie, „der Herr naht". „Nun, er ist noch nicht da, wollen Sie nicht mit Ihrer Arbeit weitermachen, während Sie warten?" schrie man zurück. Es hatte keinen Sinn. Sie war wie besessen. Als sie sich die Kleider vom Leib riß und versuchte, sich im Waschkessel in der Küche zu taufen, hat man sie nach Hause geschickt." „Himmel!", sagte ich, „war der Kessel heiß?" „Oh nein, Madame. Ihr Guru hatte mit Komfort nichts am Hut. Ich behielt sie für eine Weile, aber es hatte keinen Sinn. Sie schrie ständig, der Herr war hinter ihr her. Am Ende schien sie sich mit dem Teufel verbündet zu haben. Es wurde so schlimm, daß ich sie abholen lassen mußte. Nun ist sie fort. Also, wissen Sie, meine Dame, wenn ich ehrlich sein soll, als Sie klopfen, hatte ich mir gerade einen genehmigt, als Trost, sozusagen!"

„Sie müssen sich sehr einsam fühlen", sagte ich, obwohl er eigentlich recht munter aussah.

„Ja, ja. Es ist einsam. Aber friedlich. Während sie ihre Seele rettete, gab es für niemanden Frieden. Ich will Ihnen mal was sagen, Madam, wäre es meine Seele gewesen, ich hätte sie nicht gerettet. Ich hätte sie mir aus dem Leib gerissen. Sie war eine Rettung nicht wert, wirklich nicht, sie hat ihr nur Kummer gebracht."

Um diesen Schwall Psychologie zu bremsen, gab ich dem Gespräch eine andere Richtung.

„Ist der Makler in der Nähe?"

„Direkt um die Ecke, aber wenn Sie bis morgen warten wollen, werde ich einige Eimer Wasser über den Boden schütten und sagen, das Dach wäre undicht. Dann wird man Ihnen die Kirche billiger lassen. Ich möchte, daß Sie sie bekommen, denn ich glaube, Sie und ich, wir passen zusammen. Aber ich will Ihnen nichts vormachen, Madam, ich habe im Kittchen gesessen."

Was sollte ich angesichts solcher Freimütigkeit anderes sagen, als daß er einen Job hätte, wenn ich die Kirche nähme?

Wahrscheinlich war er für mich viel geeigneter als eine Frau. Das, was ich tat, würde ihn weniger erschrecken.

Nun, ich kaufte die Kirche, wenn auch mit Skrupeln, denn ich reagiere sehr empfindsam auf die Atmosphäre eines Ortes, und ich fragte mich, was für eine Atmosphäre der mörderische Prophet und seine selbstmörderischen Anhänger hinterlassen hatten. Ich konnte mir den verrückten Fanatiker sehr gut vorstellen, der die ‚ganz schöne Menge‘ Anhänger um sich und seine verrückten Ansichten gesammelt und das architektonische Mischmasch produziert hatte, das ich nun bewohnen wollte. Hinzukamen die religiösen Ansichten dieses Non-Konformisten mit einem Hang für Rituale. Die baptistische und die

katholische Seite seiner Natur würden mich hassen, aber da sie unterschiedliche Motive hatten, würde es sich aufheben.

Als erste heilige Handlung nahm ich eine gründliche exorzistische Reinigung mit dem Bannungsritual des großen Pentagramms vor. Was würde Meatyard wohl sagen, wenn er den Weihrauch roch, aber er meinte nur:

„Madam, Sie brauchen sich keine Sorgen über die Abwasserrohre zu machen, es gibt keine“, und es stellte sich heraus, daß er recht hatte, was den Preis erklärte, für den ich die Kirche bekam. Es war nur gerecht, daß er niedrig war, denn ich mußte einiges investieren, bis ich sie so hatte, wie ich sie wollte. Ein altes Sprichwort sagt: ‚Was magischen Zwecken dienen soll, muß ohne Feilschen erstanden werden.‘ Aber auch das hat seine Grenzen. Was das Badezimmer angeht, habe ich nicht gehandelt.

Blaß rosafarbener quarzähnlicher Marmor bedeckte die Wände, schwarzer Marmor den Boden, angewärmt, weil die Heizungsrohre darunter verliefen. Die Badewanne war außen schwarz wie eine Grabkammer, innen jedoch emalliert in demselben bläßen Braunrosa wie die Wände. Außerdem war sie quadratisch und eigens für mich angefertigt worden. Reine Verschwendung, ich weiß, aber ich habe nun mal eine Schwäche für Badezimmer. Obwohl ich es nie zugeben würde, aber die Idee kam mir bei dem schrecklichen Becken des Propheten. Mr. Meatyard jedoch erriet meine geheimen Wünsche und meinte augenzwinkernd:

„Ich sehe schon, Madam, Sie sind ein Fan der Immersionstaufe.“

„Ich glaube nur daran, daß ich bekomme, was ich will“, sagte ich.

„Das tun viele, aber wenn sie es haben, dann stellen sie fest, daß sie es nicht mögen.“

In meinem Schlafzimmer hatte ich das seltsame Blaugrün von Chagrinleder verwendet, das mich immer an die See an einer Felsenküste erinnert. Möbel gab es keine, nur mein Bett, meinen Frisiertisch und ein Schränkchen neben dem Bett. Alles andere war Dekoration. An den Wänden, wo keine Spiegel hingen, zogen sich reliefartige Gebilde hin, die an brechende Wellen erinnerten. Wie es sich für ein Schlafzimmer gehört, lag es nach Osten, obwohl ich den ganzen Raum umkrepeln mußte, um ihn so hinzubekommen, denn es gab nur wenige Räume, die nicht Kirche waren. Daß der Ort für mich überhaupt nutzbar war, verdankte ich dem Propheten, der nach der Taufe für seine ersäuften Ratten Ankleideräume haben mußte. Seine Sakristei hatte ich zur Küche umfunktioniert, und die Räume, wo er die Teufel von den Engeln gerissen hatte, dienten mir als Schlafzimmer und Badezimmer. Nach den Ausmaßen der Räume zu urteilen, hatte er Konvertierende in Massen erwartet. Schließlich richtete ich mich häuslich ein und verbrachte die meiste Zeit in der großen Halle.

Die Halle hatte ich umbauen lassen, und sie strahlte jetzt geradezu überirdischen Glanz aus. Die Wand aus Pechkiefer war ersetzt worden durch alte Eiche, und dunkler Parkettboden verdeckte die kalten grauen Steine. Ich hatte nicht versucht, die Arbeit des Steinmetz* zu korrigieren, Kreuzbögen, die in einer Bosse zusammenliefen, mit Gips durchsetzt und in der Farbe alten Pergaments bearbeitet, immer noch die trüben Schattierungen ehemals goldener Sterne tragend. Ich ließ alles, wie ich es vorgefunden hatte; aber ich schlug die schrecklichen, verfleckten Glasfenster ein und ließ aus ihren vielfarbigen Stücken ein verwirrendes Mosaik entstehen, wie ein Juwel aus dem Rokoko. In die Spitzbögen der Kanzel ließ ich Bleifenster aus durchsichtigem Glas einbauen, so daß man in das hineinschauen konnte, was einst ein schmutziges und von Katzen bevölkertes Verließ gewesen war, aber jetzt wie ein italienischer Hof wirkte. Der Architekt muß im Hinterkopf eine italienische Kirche gehabt haben, denn Feigenbäume

in großen irdischen Krügen machten sich ausnehmend gut, und über ein Spalier zog sich wilder Wein.

Im Sommer wollte ich mich vorwiegend in dem Altarraum aufhalten, wo die Sonne durch die Blätter einer großen Platane hereinbrach, anmutig wie eine Weide, denn eine Baumsäge hatte sie nie gekannt; im Winter würde ich mich in die getäfelte Ecke am großen Kamin zurückziehen, den ich hatte bauen lassen. . Allen Schmeicheleien des Kaminbauers trotzend, einen fertigen Kamin zu nehmen, hatte ich meinen Kopf durchgesetzt. Ich wollte einen Kamin nach meinem Gusto, größer als der Speisetisch der meisten Leute, und wenn der Steinmetz nicht so wollte wie ich, klopfte ich ihm auf die Finger - bis er fertig war, mein Kamin, die Feuerstelle mit einem großen kupfernen Dach abgedeckt. Im Winter loderte ein Feuer aus Scheiten, fast einen Meter lang, und aus Torfstücken, und da die große Halle selbst bei heißestem Wetter kühl war, glimmte es auch im Sommer. Ich hatte Diwans und große Stühle aufstellen lassen, niedrige Hocker und Sitzkissen, dazu Vitrinen, in denen ich meine Erinnerungen ausstellte; und Kissen hatte ich so viele wie Gabriele d'Annunzio. Auf der Empore, zu der Gelegenheitsbesucher keinen Zugang hatten, standen meine Bücher.

Nicht, daß ich viele Besucher gehabt hätte. Für Geplauder hatte ich weder Lust noch Zeit. Mr. Meatyard hatte eine verheerende Art, Besucher abzuwimmeln. Die Leute, die ich sehen wollte, kamen aus einem bestimmten Grund.

Mr. Meatyard war zauberhaft - nachdem wir das Problem mit seinem Hut gelöst hatten. Er war kahl wie das sprichwörtliche Ei und erklärte höchst einleuchtend, daß es ihm im Winter ohne Hut und Haare zu kalt wäre und im Sommer die Fliegen seine Glatze als Landeplatz benutzten. Er brauchte Schutz. Wir schlossen einen Kompromiß: schwarze Samtkappe. Mit seinen Segelohren und der Fuchsnase sah er aus wie ein Gnom, und wenn man ihn vor einen Hintergrund aus alter Eiche plazierte, - ein Anblick für die Götter! Er war das ideale Faktotum für mein Kaliber, mit Aussehen und Ruf eines Vampirs, den es aufrechtzuerhalten galt. Niemand, der ihn sah, hätte ihn für einen ehemaligen Droschkenkutscher gehalten. Außerdem entwickelte er sich unter meiner Fuchtel zu einem bewundernswerten Koch.

Es war ein seltsamer Haushalt. Da hatte ich mich in eine verlassene Kapelle in einer Allee auf der Surrey-Seite mit einem Droschkenkutscher als Koch zurückgezogen. Aber auch Priesterinnen eines seltsamen Kults müssen während ihrer Inkarnation leben, und es gibt seltsamere Kulte als den meinen.

Das Ganze war einfach, aber anspruchsvoll. Dennoch brauchte es seine Zeit, bis ich alles eingerichtet hatte. Ich ging nicht in die großen Geschäfte, um irgendetwas zu bestellen, sondern stöberte in verrückten kleinen Geschäften in den Seitenstraßen, denn dort verstecken sich seltsame Sachen. Man muß nur wissen, wo und wie, und was man sucht. Schwere viktorianische Mahagonimöbel mit Knöpfen und Schnörkeln sind eine Sache, dieselben Stücke, vom Schnickschnack befreit, lackiert und mit Goldstaub getönt, eine andere. Stück für Stück klaubte ich mein neues Heim zusammen, während ich im alten lebte. Als ich endlich einziehen konnte, war es Spätsommer.

Der Einzug war fast ein Martyrium. Weil ich, wie gesagt, sehr empfindlich in Bezug auf die Schwingungen eines Ortes bin, hatte ich eine ausgiebige spirituelle Reinigung vorgenommen. Der Ort war daher frei von allem Bösen, aber infolgedessen bar jeglicher Ausstrahlung und seelenlos wie der Weltraum. Während die Arbeiter ihn noch mit Beschlag belegten, nahm ich dort mehrfach zwanglos mein Mahl ein, aber das ist etwas anderes als dort leben.

Mr. Meatyard blieb in seiner Kate. So hatte ich das gesamte Gebäude für mich, und ich kam mir vor, wie in einem Vakuumglas eingesperrt. Nie zuvor hatte ich so etwas Seltsames erlebt. Ich glaube, etwas Ähnliches fühlt man, wenn man in einem einsitzigen Flugzeug über den Atlantik fliegt - mein Bannritual war wirklich sehr nachhaltig gewesen. Zum Glück war es ein sonniger Tag, umweht von einer leichten Brise, als ich meinen Heuboden endgültig verließ und mit meinem neuen Wagen, einen hübschen schwarzen Coupe, über die Brücke fuhr, um ein neues Leben zu beginnen. Wenn es naß und kalt gewesen wäre, hätte ich es nicht ertragen.

Mr. Meatyard hatte ein wunderbares Mahl vorbereitet, wie es nur ein Mann kann, der es gewohnt ist, auf einer Schaufel über einem Kohleneimer zu kochen, und trotz der Wärme des Tages flackerte im Kamin sanft ein Feuer aus Torf und Zedernholz. Als die Dämmerung hereinbrach, flüchtete ich, wie von Furien gehetzt, auf die Warft, um die letzten Strahlen des Sonnenuntergangs zu erhäschen.

Die Sonne stand schon unter den Dächern von Pimlico auf der anderen Flußseite, denn hier biegt der Strom von Norden nach Süden, und die Silhouette der Häuser gegen den Himmel erinnerte mich an die Anden. Der Fluß zur Strommitte hin lag bereits im Schatten der Dämmerung, indigoblau, aber am Surrey-Ufer flammte er in allen Schattierungen von Orange, und in den Wellen fing sich das Licht wie in funkelnden Juwelen. Ein Schlepper kam mit der Flut hinunter und hob sich mit seiner hohen Deckladung wie eine gigantische Gondel gegen das Gold des Himmels ab wie ein Scherenschnitt. Ich ließ mich auf einem großen Holzbalken nieder, unter meinen Füßen, die auf einer verrotteten Planke ruhten, schwappte das Wasser, und ich beobachtete, wie die Pracht verging und die Nacht hereinbrach.

Das schwindende Licht nahm den Schmutz der Hauptstraßen von Pimlico mit; ihre ungleichmäßigen Hausdächer und gedrehten Kamine standen gegen den heller werdenden Himmel wie eine zerklüftete Silhouette, der Neuzeit gemäß erschreckend. Mit dem nachlassenden Licht und dem heraufziehenden Nebel verschwamm die Silhouette noch mehr, bis sich ihre zerklüfteten Umrisse zu sanftem Oberland wellten und schließlich zu Hügeln verblaßten. Als die Dämmerung heraufzog, wurden die Lampen auf der Grosvenor Road heller und warfen lange glitzernde Linien über das dunkler werdende Wasser, aber sie wurden nie ganz hell, denn ihr Teil der Welt hatte wenig mit Handel und Geschäft zu tun und gehörte auch nicht zu den elegant-modernen Bezirken. Die Häuser am Fluß waren alt, hoch, und das Licht der Straßenlaternen erreichte nicht einmal das zweite Stockwerk. Allmählich jedoch wurde die dunkle unregelmäßige Linie ihrer kliffähnlichen Fassade hier und dort von Vierecken aus gelbem Licht unterbrochen, wenn das Licht in Häusern anging, deren Bewohner sich nicht die Mühe machten, die Fenster, die zum Fluß hinausgingen, mit Vorhängen abzudichten.

Plötzlich bemerkte ich, wie sich in einem der Fenster im obersten Stockwerk, das zuletzt erleuchtet worden war, etwas hin- und herbewegte wie ein Pendel, und ich fragte mich, was für ein Gewerbe wohl zu dieser Stunde dort oben ausgeübt wurde. Dann verdunkelte sich das Viereck eines der Fenster, und ich sah gegen das Licht die Umrisse von Kopf und Schultern. Vermutlich lehnte ein Mann die Ellbogen auf die Fensterbank und betrachtete den Fluß. Daß es ein Mann war, dessen war ich sicher, denn keine Frau durchschreitet einen Raum so. Merkwürdigerweise kam mir mein rothaariger, ungestümer Freund in den Sinn, den ich beinahe überfahren hatte. Die Art des Hauses und das rastlose Hin- und Hergehen hätten zu ihm gepaßt.

Meine Gedanken kehrten zu dem Mann zurück. Sein Bild hatte sich meinem Gedächtnis deutlich eingeprägt, typisch bei solchen Ereignissen, denn es hatte nicht viel an einem gräßlichen Unfall gefehlt, und nur weil er trotz seines unteretzten Körperbaus flink wie eine Katze war, hatte er sich retten können. Ich war nicht überrascht, daß er mir gegenüber die Fassung verloren hatte.

Er war ein Mann mittleren Alters mit dem blaßen Gesicht eines Menschen, der nicht viel an die frische Luft kommt. Das rote Haar seines Bulldoggenkopfes war leicht ergraut und begann, an den Schläfen zurückzutreten. Viele Linien durchzogen sein Gesicht, einschließlich Furchen zwischen den Augenbrauen, die nervöse Anspannung verrieten, und die tief eingegrabenen Linien von dem Winkel der Nase bis zu den Ecken des Kiefers waren ein Signal für Reizbarkeit. Seine tiefliegenden Augen, vor Schrecken weit aufgerissen, funkelten mich unter den schweren Brauen an, wie die eines Kindes. Bösartig sah er nicht aus, auch nicht schlecht gelaunt, er schien eher überlastet und verbittert zu sein. Ganz sicher war er kein angenehmer Gesellschafter. Seine Kleidung war gut, aber alt und nachlässig. Der braune lederne Aktenkoffer ließ mich auf einen Mann vom Fach schließen, sein zweireihiger, blauer Anzug und sein Schlapphut hoben den Eindruck auf. Als er den Hut lüftete, kam seine Stirn zum Vorschein, so breit und so hoch wie unter einem Zylinder, und die Hand, mit der er nach meiner Tür griff, um sein Gleichgewicht wiederzufinden, war schön geformt, breit und viereckig wie er selbst, trotzdem sensibel und geschmeidig: die Hand eines Pianisten, die, im Gegensatz zur volkstümlichen Meinung, nie schlank und langfingrig ist.

Das wütende, bulldoggenartige Gesicht mit den wunderbaren Brauen war mir irgendwie vertraut, und es hätte mich nicht gewundert, wenn ich es in der Zeitung gesehen hätte, denn ein Mann mit solch einem Kopf und solchen Händen war nicht irgendeiner, er stellte etwas dar, trotz seiner sorglosen Kleidung und seinem altmodischen Wohnsitz.

Ich saß dort in der warmen Dämmerung, beobachtend, inzwischen überzeugt, daß der hin- und herwandernde Mann und der, den ich beinahe überfahren hatte, ein und dieselbe Person waren, und ich fragte mich, welche Erlebnisse diese Linien in seinem Gesicht widerspiegeln und was ihn zu einem ruhelosen Tiger gemacht hatte. Für eine Frau wie ich, die so viel Erfahrung mit Männern hat, war es nicht schwierig zu erraten - dieser Mann hatte große sexuelle Probleme. Die nachlässige Kleidung; die beiden Räume im obersten Stock eines Hauses, offensichtlich eine Pension, wo er wahrscheinlich Dauergast war; der zusammengepreßte Mund - alles erzählte dieselbe Geschichte. Plötzlich sah ich ihn als Mann, der ohne eigenes Verschulden von seiner Frau getrennt lebte, und der mit seinem Gewissen keine Kompromisse schloß. Arm war er nicht, das bewies seine Kleidung. Außerdem strahlte er Selbstsicherheit aus, die nicht mit Versagen einhergeht. Daß die Situation nicht durch seine Schuld zustande gekommen war, schloß ich aus dem festen, strengen Mund und aus seinem festen, pflichtbewußten Blick. Vielleicht hatte er die Pflicht überzogen - Frauen sind seltsame Lebewesen und schätzen einen Mann nicht immer seiner Tugenden wegen - dennoch glaubte ich, daß ein Mann mit seinen Händen zugänglich für Gefühle war. Dies, in Verbindung mit der Vitalität, die aus seinen schnellen, behenden Bewegungen sprach, und die Antriebskraft, offensichtlich in diesem robusten, unteretzten Körper eingesperrt, ergaben die Erklärung für das zerfurchte Gesicht und die wütenden, unglücklichen Augen.

Dies erinnerte mich an das Dilemma, das mir die Arbeit gebracht hatte. Meine Lebensaufgabe war es, Lösungen für genau solche verklemmten Existenzen zu finden, wie sie dieser Mann verkörperte. Er war sicherlich ein anständiger Kerl, wahrscheinlich

zu anständig und von seiner eigenen Anständigkeit frustriert. Was sollte man solch einem Mann raten? Sich zu beugen? Er sah nicht so aus, als würde er einen solchen Rat befolgen, und selbst wenn - er wäre nicht glücklicher. Es war ein tragisches Problem, für das eine Religion, die die Liebe predigt, keine Alternative bietet.

Aber welche Vorschläge konnte ich, eine Heidin, sinnvoll anbieten? Dieser Mann war dazu verdammt, in einem christlichen Land zu leben und mit den Konsequenzen des Zorns klarzukommen, wenn er beim Überschreiten moralischer Grenzen erwischt wurde. Mr. Gladstone hat 1884 erklärt: „Es gibt nichts Schlimmeres, als von einem wahnsinnigen Schaf gejagt zu werden“. Als großer Apostel der evangelischen Rechtschaffenheit der Mittelklasse sollte er es eigentlich wissen. Ein leidender Odysseus von heute muß seinen Weg zwischen der Keuschheit von Szylla und der Promiskuität von Charybdis suchen. Eine auf diesem Gebiet bekannte Autorität hielt einst einen Vortrag über die Grenzen der Promiskuität. Demnach gibt es keine Grenzen der Keuschheit, wenn man mit dem Spiel begonnen hat. Ich war immer der Meinung gewesen, das wahre Geheimnis des Lebens läge darin zu erkennen, wann man aufhören muß - ob man zu der rechten oder der linken Seite des Pfades tendiert.

Wenn man davon ausgeht, daß ich eine Priesterin der Natur sein soll und ein Beispiel für ein Zuviel der guten Seite, bei wem würde ich Gehör finden? Würde ich mir nicht selbst auf die Füße treten? Wie weise waren jene gewesen, die mich auf den Weg schickten, als sie sagten: „Predige nicht das Gesetz, sondern lebe es.“

Mit der Dämmerung war ein kühler Wind aufgekommen. Irgendwann mußte ich meiner neuen Behausung gegenüberreten, und je schneller ich es tat, desto eher war es vorüber. Den Mann auf der anderen Seite des Flußes weiter zu beobachten, hatte wenig Sinn; er bewegte sich immer noch wie ein Tiger im Käfig und schien sich entschlossen zu haben, eine ganze Nacht daraus zu machen. Zum Glück war inzwischen der Mond über den Häusern aufgegangen, denn die Warft war unbeleuchtet, und die verrotteten Poller waren für meine dünnen Slipper nicht gerade das richtige Pflaster.

Langsam ging ich die kleine Straße entlang. Obwohl der Abend warm war, versteckten sich die Leute dekorativ hinter Vorhängen. Aus einem der Fenster drangen die Klänge eines Harmoniums. Ich fragte mich, welche Schicksale sich hinter den Schildblumen auf den Fensterbänken verbargen, und war sicher, daß dort menschliche Wesen wohnten, die gegen Beschränkungen kämpften und sich nach einem Leben sehnten, das ihnen verwehrt war. Es gibt einen Unterschied zwischen der Intelligenz eines Landes und seiner Durchschnittsbevölkerung, und eine andere Kluft zwischen den großen Zentren der Welt und der Provinz; und eine weitere zwischen den Provinzen und der Diaspora. Vermutlich lebten die meisten hinter den verschlossenen Fenstern selbstgefällig wie die Philister und dankten Gott, daß sie nicht ‚so wie die anderen‘ waren, deren Taten von den Sonntagszeitungen angeprangert wurden. Nach dem Gesetz der Wahrscheinlichkeit war unter den etwa zwanzig Häusern in dieser kurzen Straße mindestens eines, dessen Spitzenvorhänge eine kleine, private Hölle verbargen.

Als ich mich umdrehte, um die schwere Tür hinter mir zu schließen, blickte ich die Straße hinunter, über das Wasser, und es schien mir, als ob selbst durch den stärker werdenden Nebel des Flusses immer noch das Licht in dem oberen Fenster schimmerte, von einem rastlosen Schatten hin und wieder verdeckt. Dann schloß ich die schweren Riegel, drehte mich um, und betrat die große Halle.

Einen Flügel der Doppeltür in jeder Hand, hielt ich an. Durch das hohe Ostfenster flutete das Mondlicht hinein. Das schmutzige Glas des oberen Fensters glühte dumpf wie ein Schatten und glitzerte wie das Licht in einem schwarzen Opal; durch das klare Glas der

Fensterlinie, die jetzt die oberen Bögen füllte, brach das Mondlicht herein und warf die scharfen Schatten der Bleischeiben auf die breiten Fenstersitze mit den Sitzkissen. Auf dem dunklen polierten Boden erstreckte sich ein heller persischer Teppich. In dessen Mitte stand ein maurischer, mit Intarsien versehener Tisch, von einer breiten flachen Glasschale mit Seerosen gekrönt. Das Mondlicht überschüttete sie mit seinem Glanz, und ein Fleck hellen Lichts sammelte sich in der Krümmung des Glases. Die Rosen schwammen farblos auf der silbernen Oberfläche des Wassers. Unter ihnen schimmerte ein goldenes Feuer. Ich beobachtete diese sanft glimmende Schale vom anderen Ende der großen Halle aus. Als ich einige Altarstufen hinaufschritt, lag sie mit meinen Augen auf gleicher Höhe, und als ich sie anstarrte, schien es mir, als ob sich etwas wie Nebel von der Oberfläche des Wassers erhob und in der stillen Luft wie Rauch emporstieg, und daß dieser Nebel ein weiteres Licht barg. Da wußte ich, es war alles gut: die Kraft war herabgekommen. Isis hatte den Tempel, den ich für sie bereitet hatte, in Besitz genommen. In der Sprache der Eingeweihten: ‚Ich hatte Kontakt.‘

Kapitel 6

Die Geschichte mit den Kontakten ist seltsam. Ich habe erzählt, daß meine Wohnung so leer war wie der Weltraum, und meine Seele so einsam, als wenn ich zwischen den Sternen umherirrte. Ohne nachzudenken, ging ich zum Fluß hinunter, kehrte um, starrte auf das Wasser, und plötzlich war ich wieder verbunden und voller Energie, denn das geschieht nur durch ein Lebewesen, das als Kanal fungiert. Meine spirituelle Wandlung hatte Isis bewogen zu kommen, nicht eine Veränderung in Isis; dennoch erreichte mich Isis durch das Wasser.

Ich sperrte das Mondlicht nicht aus und ging hinüber zum Kamin, um das glimmende Feuer anzufachen, denn die Flußnebel hatten mich unterkühlt. Der Mensch muß die Grundlage für alle Erscheinungen schaffen. Mir war nicht nur kalt, ich war müde und froh, daß eine Kupferkanne mit Kaffee in der Glut zum Wärmen stand. Ich trank ihn, zündete eine Zigarette an und legte mich in die Kissen eines tiefen Stuhles zurück, völlig entspannt und das Feuer beobachtend.

Mond und Wasser sind die Natur der Frau, Feuer entspricht der Natur des Mannes, und während ich in das Feuer starrte, fiel mir der Mann auf der anderen Seite des Flusses ein. ‚Laß es sein‘ dachte ich ‚sonst nimmst du eine telepathische Verbindung mit ihm auf.‘ Nachdem ich ihn mit einer bannenden Geste aus meinem Kopf vertrieben hatte, gab ich mich der Meditation hin.

Ich hatte einen Ort für meine Arbeit, meinen Kontakt geschaffen. Jetzt ging es darum, Leute zu finden, die mit mir zusammenarbeiten sollten. Ich, die ich mich bisher immer auf mich verlassen hatte, mußte mich jetzt auf andere verlassen, und das rettete mich. Bis jetzt hatte ich in mir selbst die richtigen Bedingungen schaffen müssen, alles andere war von selbst geschehen. Die Gewißheit, auf Einsicht, Mut und Hingabe anderer angewiesen zu sein, gab mir ein Gefühl von Unsicherheit, und beim praktischen Okkultismus sind Nerven alles. Der Faktor des freien Willens kam mit der Einführung anderer Akteure im Drama. Die Tatsache allein, daß meine Seele bereit war, reichte nicht aus.

Am meisten habe ich bei der okkulten Arbeit befürchtet, die Leute, mit denen ich zusammenarbeitete, könnten die Nerven verlieren. Verrat ist schnell durchschaut; Unerfahrenheit spielt keine Rolle, wenn der Wille zur Hingabe vorhanden ist; aber die Nerven zu verlieren ist eine Katastrophe, zumal, wenn man sie nicht vorhersehen kann. Diejenigen, die am meisten versprechen, halten oft am wenigsten. Die schwierigen Intellektuellen, die unter Streß schlapp machen, sind das Repertoire fortgeschrittener Zirkel; man ist an sie gewöhnt. Aber was fängt man mit Menschen an, die frei von Hemmungen zu sein scheinen, und plötzlich zurück in den Kindheitsglauben fallen? Sie klammern sich wieder an Mutters Rockzipfel, und für die Inkarnation ist es mit der Aufklärung vorbei. ‚Gib mir ein Kind bis zum Alter von sieben Jahren‘, sagte Ignatius von Loyola, und jeder wird es anschließend mögen.‘ Dieser grimmige Heilige schien darauf stolz zu sein, aber darauf braucht man genauso wenig stolz zu sein, wie einer Fliege die Beine auszureißen. Wenn eine Person mittleren Alters einem siebenjährigen Kind seine Meinung aufzwingt, welche Chance hat das Kind dann, sich den wechselnden Bedingungen des Lebens anzupassen? Dieses Kind beginnt das Leben eine Generation hinter der Zeit, und wenn es erwachsen ist, ist es sogar zwei Generationen zurück. Wenn wir nicht tagtäglich mit dieser Überheblichkeit kämpfen müßten, würden wir sehr schnell den Moloch sehen, der daraus erwachsen ist. Die Worte Cromwells, eines tief

religiösen Mannes, würde ich über die Tür einer jeden Kirche und Kapelle im ganzen Land schreiben: ‚Ich flehe dich im Namen von Jesus Christus an, gib zu, daß du dich irren kannst‘, aber ich glaube nicht, daß es landauf, landab eine Kirche oder eine Kapelle geben würde, wo man mich gewähren ließe.

Wahrscheinlich kämpfte der Mann, der am anderen Ufer wie ein Tiger in seinem Zimmer hin und herging, gegen Hemmungen, mit denen man ihn gefesselt hatte, bevor er sieben Jahre war. Warum sollte er, wenn seine Frau nicht mit ihm leben wollte, nicht mit der Frau eines anderen leben, deren Ehemann sie satt hatte? Neues Spiel, neues Glück - und jeder wäre glücklich! Es könnte alles so einfach sein, wäre nicht der Besitzanspruch, den wir durch Sex zu erlangen glauben, und der magischen Wert, den wir der Jungfräulichkeit zuschreiben - beides irrationale Tabus in den Augen jedes normalen Bürgers, ausgenommen der Sentimentalen. Die Menschen brechen diese Tabus, und solange man sie nicht erwischt, passiert nichts. Es ist nicht anders als bei einem Wilden, der, vom Hunger getrieben, einen Fisch ißt, in dem die Seele seines Vorfahren wohnt. Wenn sein Stamm davon erfährt, wird man ihn der Wildnis aussetzen und dort sterben lassen; oder sein Gewissen jagt ihn in den Tod. In den Augen unseres polynesischen Bruders sehen wir den Staub der Sonne, aber der Strahl in unseren eigenen Augen ist die Säule des Tempels.

Es gab für mich nichts zu tun, als auf zupassen und auszuharren. Die Leute zu suchen, die ich wollte, war sinnlos; ich mußte warten, bis sie mich gefunden hatten. Ich ließ auf den spirituellen Ebenen den Ruf der Isis erklingen, wie ein Funker seinen Code in den Äther hinausschickt. Diejenigen, die auf meiner Frequenz waren, würden meinen Ruf auffangen, und der ‚Zufall‘ würden dann den Rest besorgen. In Scharen würde sie aus allen Ecken herbeiströmen, angelockt wie vom Klang einer Flöte, aber nicht wissend, was sie dorthin zog. Dann würde ich ihrem Bewußtsein erklären müssen, wer ich war. Es würde nicht leicht sein, denn meine Pläne waren von den normalen Vorstellungen so weit entfernt, daß sie kaum jemand verstünde: auf den ersten Blick würden sie sogar verrückt erscheinen, und die Menschen fürchten das, was sie nicht verstehen. In früheren Zeiten bin ich sehr gefürchtet gewesen; von der Furcht bis zum Haß ist nur ein kleiner Schritt. Um das, was folgt, verständlich zu machen, muß ich einiges erklären.

Aus der Tatsache, daß ich Heidin bin und Isis verehere, ein anderer Name für Natur, habe ich keinen Hehl gemacht. Das bedeutet nicht, daß ich den EINEN Gott, die Quelle allen Seins, leugne, denn in der Natur hat sich Gott manifestiert; aber ich glaube, alles hat seine Zeit - spirituelle Dinge wie auch natürliche, und wir machen einen Fehler, wenn wir das Spirituelle übertreiben. Die Menschen beachten dieses Gebot, zumal wenn sie Angst haben, die Dinge beim Namen zu nennen; ich habe keine Angst.

Ich setze mein Vertrauen in die Natur; für mich ist sie heilig, verkörpert in der Figur der Großen Isis, deren Symbol der Mond ist. Ich habe dem Kult der Großen Isis seit Zeiten gedient, und es ist heute meine Aufgabe, für die Natur einzutreten denjenigen gegenüber, die Isis lästern und damit sich selbst.

Die Herde ist unwissend, aber grausam und mächtig, und wir, die wir zur großen Natur, der All-Mutter zurückkehren und sie anbeten, werden in den Kerker geworfen. In der Zeit, von der ich spreche, war es meine Aufgabe, den verborgenen Weg hinunter in die Katakomben zu zeigen - den Weg des nach Innen schauenden Auges, den Weg des medial Begabten durch die spirituellen Ebenen, wo die Verehrung auf sicherem Boden erfolgt und die Gläubigen der Wut des Mobs entfliehen konnten. Wir nennen dies ‚Tür ohne Schlüssel‘ oder ‚Tor der Träume‘, Freud hat ‚es‘ gefunden und verwendet ‚es‘ für das, was der Tag hervorbringt; wir, die Eingeweihten, verwenden ‚es‘ für das, was die

Nacht hervorbringt. Ich bedaure, daß ich in Rätseln sprechen muß, aber anders kann ich es nicht ausdrücken, und dieses Buch ist voller Rätsel. Auf eins mehr oder weniger kommt es nicht an.

Schluß mit den Rätseln. Zurück zum Konkreten. Ich wollte Magie praktizieren, und dafür brauchte ich Hilfe, denn die magische Organisation ist wie eine Pyramide gebaut: Auf den spirituellen Ebenen oben an der Spitze die Gottheit, und zwei Wesen auf der physischen Ebene, die die Kraft durchbringen - Shakta und Shakti, wie die Hindus sie nennen. Shakti entspricht der Isis. Im Osten versteht man diese Zusammenhänge, im Westen ist das Wissen seit Zerstörung der Mysterien verlorengegangen, ich aber erinnerte mich der Mysterien.

Um meine Arbeit beginnen zu können, brauchte ich einen Priester, der Rest käme von selbst. Es war der erste Schritt und der schwierigste. Ich konnte nichts tun, als den Altar zu bereiten. Isis würde ihren eigenen Priester wählen.

So vergingen die Tage. Der Sommer vermählte sich mit dem Herbst und der Herbst mit einem späten Winter, denn es war für die Zeit des Jahres wunderbar mild. Ich hatte mein neues Heim lieben gelernt, die Einrichtung war abgeschlossen, und ich hatte keinen Grund mehr, in den Nebengassen hübschen alten Krimskrams aufzustöbern. Die Tage schleppten sich dahin. Noch hatte ich mich nicht durchgerungen, Vorbereitungen für den geheimen Tempel zu treffen, wo der wichtigste Teil meiner Arbeit getan werden mußte. Die Inspiration wollte nicht kommen, aber sie läßt sich nicht erzwingen. Die Throne, der kubische Altar, die Couch für die Trance und der große Spiegel waren bereit, und einige magische Instrumente besaß ich auch, geweiht war nichts.

Ich beschäftigte mich viel mit meinen Studien, aber die Arbeit war einsam und öde, und allmählich ging mir die Polarisierung verloren. Kein Magier kann ohne Partner arbeiten. Meine wichtigste Zerstreuung war, den Fluß im Wechsel der Gezeiten zu beobachten, bei Flut war er ein wundervolles elementares Geschöpf. Ich vermißte die offenen Flächen und die Abgeschiedenheit, an die ich mich gewöhnt hatte und die für mich so wichtig war, und ich haßte es, ständig Leute um mich zu haben, ohne Chance wegzugehen. Ich begann herumzuwandern. Nachts im Nebel und bei schlechtem Wetter hatte ich das Embankment fast für mich allein. Ich ging über die Lambeth Bridge bis Blackfriars und zurück. Meist schüttelten die Polizisten den Kopf, wenn ich in meinem schwarzen Mackintosh-Cape auftauchte, und warnten mich vor dem schrecklichen Schicksal, das mich unweigerlich ereilen würde, zu solch unorthodoxer Zeit und unter solch gefährlichen Umständen, aber ich besitze keine Wertgegenstände, die für Einbrecher interessant sind, und gehe schneller als die meisten, so daß ich für herumstreunende Taschendiebe keine Versuchung darstelle und nur eine sehr geringe für herumlungernde Kerl, denen sowie schnell die Puste ausgeht. Ich glaube, man überschätzt die Gefahrenquelle für vernünftige Frauen. Wenn er nüchtern ist, riskiert kein Mann eine Abfuhr, und hat er einen im Tee, dann ist er zu gar nichts fähig. Es gibt zwar geborene Opfer, aber zu denen gehöre ich nicht.

Bevor die hellen Sommerabende begannen, hatte ich ein Erlebnis, das meine Meinung änderte. Ich merkte, daß ich von Zeit zu Zeit verfolgt wurde. Wie jeder sensitive Mensch weiß, gibt es im Nacken einen bestimmten Punkt, und wenn jemand auf diesen Punkt starrt, spürt man es. Zunächst war ich mir nicht sicher, hatte dem auch nicht viel Aufmerksamkeit geschenkt nach dem Grundsatz, daß der einfache Mann von der Straße frei seine Meinung sagen darf und dasselbe Recht wie ich hatte, die City of London zu benutzen, solange er nicht zum Ärgernis wurde. Anstatt über die Schulter zurückzuschauen, machte ich mir einen Spaß daraus, meinen Verfolger auf seine

Kosten kommen zu lassen, und wenn er sein Heim so erhitzt erreichte wie ich, muß es ihm sehr gut getan haben.

Aber die Wiederholung des Ereignisses hatte eine größere Wirkung auf mich, als ich zugeben wollte. Außerdem zerrten die lange Inaktivität und die Einsamkeit an meinen Nerven. Da auf der materiellen Ebene alles bereit war, konnte ich nicht verstehen, warum meine Arbeit so aufgehalten wurde. Mein Selbstvertrauen begann zu wanken, und in der Magie ist Selbstvertrauen alles. Ich ertappte mich bei der Frage, ob ich einer Selbsttäuschung erlegen sei. Obwohl ich den Gedanken sofort verwarf, war er kein gutes Zeichen. Die abnormalen Lebensumstände machten mich übersensibel. Außerdem hatte sich das Wesen, das mich durch seine Verfolgung am Embankment geärgert hatte, in meine Träume geschlichen. Ich träumte häufiger, als ich wollte. Meine Träume spielten zwar in einer Landschaft und waren völlig harmlos, aber das Gefühl, verfolgt zu werden, blieb. Angst vor meinem unein-geladenen Begleiter hatte ich nicht. Dennoch mußte etwas geschehen. Es war nicht gut, wenn der Verstand außer Kontrolle geriet, vor allem bei einer Aufgabe wie der meinigen; so entschloß ich mich, mit der Arbeit zu beginnen und meinen geheimen Tempel in Ordnung zu bringen.

Wie bereits gesagt, war es für mich wichtig, ein Refugium zu haben, das ausschließlich meiner magischen Arbeit diene, in das kein Unbefugter seinen Fuß setzen sollte. Das Gebäude verfügte über einen großen Heizungskeller. Er war größer als erforderlich, weshalb ich beschloß, ihn zu unterteilen und den spirituellen Trakt als magischen Tempel zu verwenden.

Ich schickte nach dem Architekten, ließ ihn den Ort besichtigen und einen Kostenvoranschlag unterbreiten, und Mr. Meat-yard, im Kessel herumstochernd, stützte sich auf seine Schaufel und spitzte die Ohren. Er betrachtete sich zur Familie gehörig, von mir toleriert, denn in seiner intuitiven Art bekam der kleine Mann mehr mit, als ich ihm zugetraut hatte. Nachdem der Architekt sein Notizbuch zugeklappt hatte und verschwunden war, kam meine männliche Putzfrau mit Verschwörerminne näher, als wollte sie mich in ein Verbrechen einweihen, und flüsterte mit rauher Stimme:

„Ist Ihnen schon aufgefallen, Madam, daß es hier jede Menge Platz gibt?“

„Nein“, sagte ich.

„Draußen ist ein Viereck, nicht wahr? Nun, dann muß auch hier drinnen ein Viereck sein.“ Mir fiel ein, daß die Halle doppelt so hoch war wie der Altarraum; über dem Altar mußte also ein Raum mit etwa denselben Ausmaßen liegen. Wenn wir den Eingang fänden, wäre dies ein Geschenk der Götter, aber ich wollte nicht auf gut Glück in dem Gebäude herumgraben, wie die Forscher in der Cheopspyramide, denn meine Wohnung war nicht von Pharaonen gebaut worden, und ich bezweifelte, ob sie eine solche Behandlung überstehen würde. Mr. Meatyard hatte seine eigenen Ansichten. Er führte mich zu dem Schrank in der Ecke meines Schlafraums, der einst als Ankleideraum für die Frauen gedient hatte, und wir fanden das, was er schon lange vermutet hatte: eine falsche Wand.

Mr. Meatyard holte das Beil, mit dem er das Anmachholz spaltete, hackte die dünnen Spundbretter zu Spänen und enthüllte eine staubige Treppe, die in der Dunkelheit verschwand. Wir stiegen hinauf und kamen wie erwartet in den Raum über dem Altar, ein durchaus bewohnbarer Ort mit Kamin und mit einem von Spinnweb bedeckten Fenster, dürrtig, aber auch angemessen ausgestattet, mit einem Doppelbett und einer Batterie Flaschen. „Ich habe so etwas vermutet“ sagte Mr. Meatyard.“ Aber das war noch nicht alles. In der Ecke stand ein zweiter Schrank. Mr. Meatyard klopfte gegen die Wand. „Dasselbe wie eben“, sagte er.“

Wir nahmen sie heraus, und auch hier gab es eine Treppe, die sich nach oben in der Dunkelheit verlor.

„Hat wohl niemandem getraut“, sagte mein Faktotum und stapfte die Stufen hinauf. Wir gelangten zu dem Raum unter dem Gewölbe. Vor dem Dachbalken entdeckten wir drei Meter hohe Wände. Ein Fenster gab es nicht, Boden, Wände, Balken und alles andere war schwarz geteert.

„Mannomann, da bin ich platt!“ Weiter sagte Mr. Meatyard nichts. Aber aus seiner Miene schloß ich, daß seine Bedenken in die gleiche Richtung gingen wie meine. Wir stiegen von diesem Versteck, das nicht gerade ein gutes Omen war, herunter, und ich war froh, als ich wieder Tageslicht sah. Die Mätzchen des Propheten hinterließen einen schlechten Geschmack auf der Zunge. Sein Heidentum und mein Heidentum waren so unterschiedlich wie Priapus und Pan.

Auf meine Anordnung hin fegte Mr. Meatyard den Platz und verbrannte das Bett. Ich führte ein Bannungsritual durch, und zwar ein gründliches. Der Raum über dem Altar sollte als Lagerraum für die magische Ausrüstung dienen, die sehr viel Platz einnimmt, und auch als Ankleideraum, und der achteckige Raum unter dem Gewölbe als Tempel. Von meiner Wohnung hatte ich eine ganze Menge Ausrüstung mitgebracht und auf der Empore gelagert. Mr. Meatyard und ich schleppten die Sachen die engen Stufen hinauf. Fremde wollte ich nicht dabei haben.

„Himmel, Madam, Sie sind aber stark!“ murmelte er und wischte sich über die tiefende Braue, nachdem wir den großen Spiegel in die richtige Stellung gebracht hatten. So schafften wir alles an seinen Platz. Die schwarzen Wände brauchten nur einen Anstrich, um wieder zu glänzen. Auf den schwarzen Boden legte ich einen schweren schwarzen Teppich. Er würde jedes Geräusch verschlucken. An der zentralen Bosse hing die bronzene Lampe mit dem Ewigen Licht wie in einer Moschee, und darunter stand der kubische Altar, der das Universum verkörperte. An der Ecke gegenüber der Tür plazierte ich den großen Spiegel. Zwischen ihm und dem Altar stand für die Trancearbeit und die Meditation meine lange schmale schwarze Couch wie eine Bahre, an beiden Seiten von den schwarzen und silbernen ‚Pfeilern des Gleichgewichts‘ flankiert. An den sieben Seiten befanden sich die Symbole der sieben Planeten. Die achte Seite, wo die Tür war, verkörperte das Element Erde. Hier gibt es kein Symbol, denn wir lassen die Erde hinter uns, wenn wir den kosmischen Tempel betreten. Das war alles, mit Ausnahme der beiden Throne auf den niedrigen Plattformen, jeder an der gegenüberliegenden Seite des Raums plazierte, den Altar zwischen ihnen. Diese Pfeiler werden für die Arbeit der Polarität verwendet. Auf dem Altar lagen die Waffen der Elemente, die Erde, Luft, Feuer und Wasser regierten, und vor dem Spiegel hing das Symbol der Göttin - die Mondsichel, mit den nach oben gerichteten Hörnern. Es war alles sehr einfach - keine magischen Namen oder Zahlen, und, außer den Planetensymbolen, nur Schwarz und Silber, sonst keine Farben - nur die wichtigsten Elemente der magischen Zeremonie, ohne all den Schnickschnack, der notwendig ist, um die Phantasie derjenigen anzuregen, die nicht wissen, was magische Arbeit ist.

Dann schickte ich nach einer Freundin, die mir bei der Einweihung helfen sollte.

Sie war fasziniert und offensichtlich neidisch, lamentierend, daß die Bedürfnisse des Familienlebens sie daran hinderten, herrenlose Kirchen mit frauenlosen ‚Droschkenkutschern‘ aufzustöbern und ihr Leben dem Okkultismus zu weihen.

Ich habe mich immer köstlich über die Vorstellung Außenstehender vom Leben der geheimnisvollen Adepten der okkulten Orden amüsiert. Sie glauben, der Bogen wäre immer gespannt. Es ist Schwindel - eine Requisite des Theaters, wie der kleine

näselnde Cupido in einer Pantomime. Ein guter Bogen hat eine Spannung von vierzig Pfund, auch beim Bogenschießen, und die Spannung, die den magischen Pfeil abschießen läßt, ist mehr als das übersinnliche Äquivalent von vierzig Pfund. Soll sich jemand mit solch einem gespannten Bogen Tag und Nacht in Positur setzen? Einer von beiden würde zerbrechen.

Also widme ich mich dem Kochen, das für mich eine Kunst ist, und nähe mir die Kleider selbst. Wie es für die Eingeweihten immer Tradition gewesen ist, Künstler zu sein, selbst bei den ‚Verlorenen Geheimnissen‘ der modernen Freimaurerei lebendige Tradition.

Als ich Ihnen erzählt habe, wie meine Freundin und ich begannen, den astralen Tempel zu bauen, habe ich noch nichts von den Geheimnissen verraten. Ich möchte daher erklären, was wir getan haben, und warum. Ich kann nicht für andere Okkultisten sprechen, vor allem nicht in der Romanliteratur; auch weiß ich nicht immer, warum sie es tun, und manchmal bezweifle ich, ob sie es überhaupt tun; ich kann nur für mich und die Eingeweihten meiner Tradition sprechen.

Erstens muß ein Ort, an dem magische Arbeit geschehen soll, abgelegen und verborgen sein. Weil er durch Gedanken verletzt werden kann, darf niemand wissen, wo er ist. Zweitens muß er ausschließlich mit den Symbolen, die bei der Arbeit verwendet werden, ausgerüstet sein, denn es ist ein Ort, wo sich die Gedanken konzentrieren müssen. Dritte und wichtigste Voraussetzung: Darüber muß der astrale Tempel gebaut werden.

Es geschieht, indem wir uns hinsetzen und es uns denken - also nur durch die Vorstellungskraft eines geschulten Geistes!

So ließen meine Freundin und ich uns in dem dunklen achteckigen Raum oben unter der Spitze des Dachs nieder und stellten uns den Tempel der Isis vor, wie wir ihn nahe dem Tal der Könige in den großen Tagen des Kults gekannt hatten. Erst schufen wir uns ein Bild von seinen riesigen Ausmaßen, und dann von allen Details, indem wir beschrieben, was wir sahen, bis wir ihn beide immer deutlicher vor Augen hatten. Wir malten uns den Eingang aus, der durch die Prachtstraße widderköpfiger Sphinx verließ; das große Säulentor in der Mauer des heiligen Tempelbezirks; den Hof mit dem Lotusteich; schattige Kolonnaden und die große Halle mit Pfeilern. Sie alle stellten wir uns vor, wie sie seit undenkbarer Zeit in jedem Tempel der Göttin gewesen waren. Während wir abwechselnd schauten und beschrieben, begannen sich die Szenen der Phantasie Ähnlichkeit mit der Realität zu verwobenen, und auf einmal waren wir nicht mehr Zuschauer mit dem Auge des Geistes, sondern Akteure. Danach war keine Konzentration mehr nötig, denn die astrale Vision verselbständigte sich.

Wir waren in unserer Vorstellung die Prachtstraße mit den Sphinxen hinaufgeschritten, unter dem großen Pylon hindurch, über den Hof des Lotusteiches. Durch die bronzenen Türen in der großen Halle gingen wir in der Realität.

Über uns hing die Lampe des Ewigen Lichts, das man in jedem Mysterientempel findet. Unter unseren Füßen lag, in Marmor eingelassen, der Tierkreis. An den entfernten Seiten der langen Halle leuchteten schwach die hohen Sitze der Priester. Gegenüber verdeckten die schweren Falten eines Vorhangs das Allerheiligste; daneben verbarg sich in der Vertiefung des Bogens ein Durchgang, der unter diesem Tempel zu einem anderen führte - ein Tempel, aus dem lebenden Stein herausgehauen wie ein Grab. Durch diesen Gang lief das Wasser. Da es in diesem Tempel unter der Erde eine Quelle gab, mündete der Lotusteich in einen Kanal. Es war der Tempel eines noch älteren Glaubens als des unsrigen, lange vor unserer Dynastie. Er mußte zu den schwarzen Hamitern gehört haben, die dem roten ägyptischen Stamm vorausgegangen waren, denn ihre Gottheit war aus schwarzem Basalt, und ihre Züge waren negroid. Vor ihren

großen Knien stand ein tischförmiger Altar, von einem Kanal durchzogen, um das Blut aufzunehmen, ein Zeichen, daß er für Opfer verwendet worden war, und da er die Größe eines Menschen hatte, wußten wir, wen man geopfert hatte. Zu meiner Zeit hatte man diesen Tempel nicht mehr benutzt, und obwohl seine Existenz Tradition gewesen, war sein Eingang im Sand verschüttet. Kein Weg erinnerte mehr an ihn, ausgenommen der unterirdische Gang, der nur den ältesten Priestern bekannt war, die aber auch wußten, daß in diesen dunklen grausamen Anfängen die Wurzeln unseres Kults lagen. In diesen Tempel wurden die höheren Priester geweiht, aber das wußten noch wenigere.

Der große Boden der Halle war leer, aber wir, die wir dem Tempel angehörten, wußten, daß er nicht leer war: hier lag die astrale Form der mumifizierten Isis in einem Sarkophag. Meine Freundin und ich nahmen unsere Plätze auf den Thronen ein, sie an dem weit entfernten Ende links, ich auf dem hohen Podium rechts, wie es meinem Stand entsprach. Während wir dort in der Dunkelheit saßen, sahen wir in einer Vision, wie die mumifizierte Form der Großen Isis sichtbar wurde.

Nachdem dieser Teil der Arbeit beendet war, fragte ich die Freundin: „Sollen wir zum Schwarzen Tempel gehen?“

Sie nickte, stand auf und ging voran. Ich folgte ihr durch den niedrigen Eingang zu dem unterirdischen Gang. Als ich die Hand ausstreckte, um den Vorhang zu heben, bemerkte ich, daß wir nicht allein waren.

Ich sagte leise zu meiner Freundin: „Siehst du etwas?“

„Ja“, flüsterte sie, „einen der Priester.“

„Kannst du sehen, wer es ist?“ fragte ich, denn sie war sensitiver als ich.

„Ich glaube, der Opferpriester.“

Der Opferpriester hätte mit uns zu dem Schwarzen Tempel gehen dürfen, denn dort war sein Arbeitsplatz. Aber er war so unheimlich, daß wir ihn nicht dabei haben wollten. Alle Opferpriester hatten ein schweres Verbrechen begangen, und man hatte ihnen die Chance gegeben zu sühnen.

Als wir die Stufen hinabstiegen, spürten wir, daß etwas faul war.

„Das ist nicht der Opferpriester“, sagte meine Freundin. „Es ist die Astralprojektion von wer weiß wem. Du hast den Platz nicht ordentlich versiegelt.“

Was ich exorzieren, ist exorziert und bleibt exorziert. Ich ärgerte mich, denn ich hätte schwören können, daß ich die Siegel angebracht hatte. Insgeheim dachte ich, sie hätte sich der Gedankenwanderung schuldig gemacht, an einen Unberufenen gedacht und ihn damit herbeibeschworen. Offensichtlich dachte sie dasselbe von mir, denn sie meinte:

„Hattest du in deiner Konzentration einen Bruch?“

„Nein“, sagte ich kurz, denn dies war unverschämt, zumal sie einen niedrigeren Rang hatte als ich.

Obwohl sie meine Verärgerung bemerkte, ließ sie nicht locker:

„Nun, er hat etwas mit dir zu tun, nicht mit mir. Hast du irgend jemandem erlaubt, in den Tempel zu kommen?“

„Keinem“, antwortete ich.

„Kann es jemand sein, mit dem du arbeiten willst? Allein dein Wunsch mag den Mann, wenn er sensitiv ist, hierher gebracht haben. Tatsache ist“, fuhr sie fort, „ich hatte den Eindruck, daß bereits jemand dort war, als wir die Halle der Sphinxen betraten. Ich glaubte, jemanden knien und vor dem Allerheiligsten beten zu sehen.“

„Das ist unwahrscheinlich“, antwortete ich. Das gemeine Volk würde so knien, ein Priester nicht, und niemand anderes als ein Priester hätte die Astralprojektion durchführen können. Meine Freundin gab das zu. Wir ließen das Rätsel ungelöst und gingen hinunter, um das Abendbrot einzunehmen, das Mr. Meatyard für uns in der großen Halle zubereitet hatte.

In dieser Nacht träumte ich mit außergewöhnlicher Lebhaftigkeit, daß ich über die dahingleitenden grauen Hügel wanderte, die See hinter den Kliffs zu meiner Rechten. Zuerst war ich alleine und genoß meinen Traum. Plötzlich kam es mir vor, als träumte ich von meinem unbekanntem Verfolger. Als der Gedanke durch meinen Geist ging - ein Traum im Traum - vermeinte ich, hinter mir Schritte zu hören, und zum ersten Mal verspürte ich Angst. Ich beschleunigte mein Tempo. Um zu entkommen, mußte ich gegen den Widerstand kämpfen, der für einen Alptraum typisch ist. Ich hörte, wie der Verfolger hinter mir näher und näher kam. Da verlor ich den Kopf. Selbst in Panik wußte ich, daß mein Verfolger nicht böseartig war. Dennoch verdoppelte ich meine Anstrengung. Der Traum schien sich in eine Vision zu verwandeln, und ich ahnte, daß ich gleich etwas sehr Wichtiges lernen würde, als mein Verfolger mich plötzlich, wie vom Wind getragen, einholte. Dann spürte ich seine Hand auf meinem Umhang.

Schweißgebadet wachte ich auf, meinen Schrei noch in den Ohren.

Um die schreckliche Atmosphäre loszuwerden, die dieser Alptraum hinterlassen hatte, stand ich auf und ging in die große Halle, wo die Überbleibsel unseres Abendbrots auf dem Tisch standen, trank die restliche Milch und verzehrte ein Sandwich. Die psychischen Zentren schließt man am wirkungsvollsten durch Essen und Trinken. Der Alptraum wich. Es war eine warme Nacht, ich setzte mich ans Fenster und betrachtete den Mond.

Ich war verwirrt. Irgendetwas mit meiner Arbeit stimmte nicht. Erst die lange Verzögerung, die mir bewies, daß ich meinen Kontakt verloren hatte, dann das wiederholte Eindringen eines Störenfrieds in meine Sphäre. Es war das Produkt einer Vorspiegelung des Unterbewußtseins, denn auch meine Freundin hatte die Gegenwart eines Störenfrieds wahrgenommen. Innerlich tat ich ihr Abbitte und entschloß mich, Urlaub zu machen, auf der Stelle.

Trotzdem ließ ich es bleiben - seltsamerweise blockierte mein Unterbewußtsein und baute in mir Widerstände auf. Der Konflikt war verzwickelt, aber ich konnte nichts tun, außer zu warten, bis er sich von selbst löste.

Seit mehr als einem Jahr lebte ich inzwischen in der Kirche. Selbst die Polizei hatte meine nächtlichen Gewohnheiten akzeptiert. In Abständen träumte ich von meinem Verfolger, gesehen hatte ich ihn nicht mehr. Eines Nachts, im dicken Nebel, wußte ich, er war hinter mir. Ich beeilte mich, konnte ihn jedoch nicht abschütteln, da kein Verkehr an den Kreuzungen ihn aufhielt. Als ich auf einer Verkehrsinsel stand, war er mir so nah, daß ich ihn beinahe am Ellbogen fühlte. So weit hatte er sich nie gewagt; wenn jetzt einer meiner Freunde von der Polizei aufgetaucht wäre, wäre ich stehengeblieben und hätte ihn angesprochen. Mein Verfolger fiel zurück. Als ich die Lambeth Bridge überquerte, konnte ich deutlich hinter mir seine Schritte hören. Es war nicht sehr amüsan, in dichtem Nebel über die Fußbrücke verfolgt zu werden, denn beide Ufer hatten sich im Dunst aufgelöst. Nichts war zu erkennen, außer dem wirbelnden bleigrauen Wasser an der Seite und den großen Ketten, die über mir in der Dunkelheit verschwanden. Die Schritte meines Verfolgers kamen näher und näher; kein anderes Geräusch war in der nebeldurchtränkten Dunkelheit zu vernehmen.

Im Nebel ist es sehr einfach, sich dem höheren Bewußtsein zu öffnen, denn man ist von der Welt abgeschnitten und mit den elementaren Kräften allein. Während ich durch die Dunkelheit ging, neben mir das Wasser, hatte ich plötzlich das Gefühl, den langen unterirdischen Gang entlangzuschreiten, der zum Tempel der Schwarzen Isis führte, und vom Opferpriester verfolgt zu werden. Dennoch hatte ich keine Angst, daß er mich auf den blutigen Altar, dem er diente, zwingen würde.

In dieser überreizten Situation wußte ich mit einem Mal, was mein Verfolger im Sinn hatte - er würde mir weder etwas tun, noch war er böseartig. Vielleicht war ich für ihn eine Traumgestalt, und er hatte sich nicht bewußt gemacht, daß sich unter dem Unihang eine Frau aus Fleisch und Blut verbarg, die durch seine Verfolgung alarmiert sein mußte.

Am Surrey-Ufer angelangt, beeilte ich mich, nach Hause zu kommen. Jetzt führte der Weg durch belebte Straßen. Ich wußte nicht, ob mir mein Verfolger noch auf den Fersen war, hoffte jedoch, ihn abgeschüttelt zu haben. Um die Tür schnell aufschließen zu können, trug ich den Schlüssel in der Hand. Als ich mit einem Seufzer der Erleichterung in die warme, duftende Dunkelheit meines Heims glitt, wurde die Tür hinter mir aufgestoßen. Mein Verfolger hatte die Schwelle überschritten. Ich war mit ihm allein. Wenn ich jetzt keinen kühlen Kopf bewahrte, stand mir ein unangenehmes, möglicherweise gefährliches Erlebnis ins Haus. Als ich meinem ungebetenen Gast den Schein der Taschenlampe voll ins Gesicht hielt, geriet er in Panik. Stellen Sie sich meine Überraschung vor, um nicht zu sagen, meine Abscheu, als ich herausfand, wer es war: niemand anderes als der Mann, den ich neulich in der Grosvenor Road beinahe überfahren hatte, und der seither in meinen Phantasien solch eine bedeutende Rolle gespielt hatte!

Ich erkannte sofort, daß er tatsächlich harmlos war. Nie zuvor hatte ich einen Menschen gesehen, der so erschrocken und so beschämt war. Auf meine Bitte zu gehen, floh er.

Als ich die Halle betrat und die Lampen anknipste, zitterte ich dennoch am ganzen Körper. Vielleicht lag es auch nur am Nebel.

Um den üblen Nachgeschmack loszuwerden, ging ich die langen Fluchten der engen Treppen zu meinem Tempel unter dem Gewölbe hinauf. Die Lampe glimmte. Ich erneuerte den Docht und legte mich zum Meditieren auf die Couch. Der astrale Tempel baute sich lebhaft und ohne große Anstrengungen meinerseits auf. In der Vision lag eine Kraft, die ich bisher nicht gekannt hatte. Ich sah den Opferpriester, mit ausgestreckten Armen vor dem Vorhang, der das Allerheiligste schützte, auf dem Boden liegend, so klar, als wäre er physisch anwesend.

Er hatte ein Recht, dort zu sein, und kein Bannritual würde ihn vertreiben. In dieser Nacht hätte ich den Tempel gerne für mich allein gehabt, aber ich mußte mich mit dem Priester abfinden. Ich stieg den Thron hinauf, nahm meinen Sitz ein, ohne den Fremden zu begrüßen. Er ignorierte mich.

Ich bemühte mich, meine Gedanken zu sammeln, aber die Gegenwart des Opferpriesters lenkte mich ab. Als ich überlegte, wie ich ihn loswerden könnte, überkam mich plötzlich das seltsame Gefühl, daß ich nichts unternehmen durfte, da er Teil der Ereignisse war. Das mißfiel mir noch mehr, denn ich teilte die Aversion der normalen Priesterschaft gegen die Opferpriester. Nur die fortgeschrittenen Mitglieder der Priesterschaft kannten deren wirkliche Rolle und Bedeutung.

Mir blieb nichts, als die schweigende Gegenwart des ausgestoßenen Mannes zu akzeptieren. Allmählich baute sich zwischen uns eine Verbindung auf, und meine Aversion ließ nach. Plötzlich stand er auf, kam durch den Tempel auf mich zu, kniete zu meinen Füßen nieder und legte den Kopf auf meine Knie. Ich legte meine Hand auf die

sensitive Stelle im Nacken. Während ich ihn segnete, erkannte ich, daß er rotes Haar hatte. Er war der Mann, dem ich soeben die Tür gewiesen hatte!

Kaum hatte ich ihn berührt, war er auf den Füßen und verschwand wie ein Blitz die Treppe zum Schwarzen Tempel hinauf. Unverzüglich folgte ich ihm, denn ich hatte erkannt, daß er in der psychischen Projektion unsicher war, und wußte, was ihm geschah, wenn er den Tempel der Schwarzen Isis betrat; nicht auszudenken, wenn er die Konzentration verlor! Ich hastete die lange Säulenhalle am Wasser entlang und betrat den Schwarzen Tempel. Der Mann war bereits dort, die großen Knie der Schwarzen Isis in einem Gebet, wie in Trance, umklammernd. Er mußte, egal wie, in seinen Körper zurückkehren. Aber das würde nicht reichen; die Schwarze Isis ist eine schreckliche Kraft. Wieso kannte er den Weg zu ihrem Tempel? Ich zögerte, die bannenden Pentagramme anzubringen, um die Vision zu brechen und ihn auf die Astralebene zurückzuzwingen. Hatte er das Recht, hier zu sein, weil er in der Lage war, die Siegel, die ich an meinem Arbeitsplatz angebracht hatte, zu brechen? Und konnte er nach freiem Willen kommen oder gehen? Oder lag der Fehler bei mir? Hatte dieser herumschleichende Fremde meine Nerven so zerrüttet, daß meine eigenen wandernden Gedanken sein Bild dazu gebracht hatten, sich mit meiner Vision zu vermischen? Die Vision war außer Kontrolle, und es gab nur eine einzige Chance - sie zu zerstören.

Bis ins Mark erschüttert, saß ich auf der schwarzen Couch. Offensichtlich hatte sich meine Sensitivität unlösbar mit meinem Unterbewußtsein verstrickt. Ich war hier zu meinem gesiegelten und geweihten Platz heraufgekommen mit der ausdrücklichen Absicht, den Fremden aus meinen Gedanken zu verbannen, trotzdem war er Teil der Vision geworden. Eine Katastrophe!

Ich erhob mich, wanderte herum, wiederholte das Bannungsritual, verteilte den Weihrauch erneut, bis seine Wolken den Raum bis zur Erstickung erfüllten, und legte mich auf die Couch, wild entschlossen, eine Nacht der Meditation und Wache zu verbringen, bis die Situation geklärt wäre.

Die Große Isis, die schreckliche Schwarze Isis, die Quelle aller Kraft, die selten erscheint und nur in großen Momenten, baute sich auf. Ich war an ihre Energie gewöhnt und nahm sie furchtlos auf, wußte ich doch, daß sie in wenigen Sekunden ihre schöne Seite offenbaren würde, viel schöner als alles, was unter dem Symbol der Weißen Isis aufgebaut werden kann, bei der immer die Gefahr besteht, daß sie sich in die Schwarze Isis verwandelt, wenn sie viel Energie bekommt. Wir, die wir das Wissen haben, arbeiten mit der Schwarzen Isis und verwandeln sie in die Weiße.

Warum sie erst jetzt gekommen war, ahnte ich nicht. Plötzlich fiel mir auf, daß sich ein Muster durch meine sich aufbauende Arbeit zog. Mit der verborgenen Seite Vertraute kennen solche Muster. Von einem Willen gesteuert, entstehen sie durch die unsichtbaren Kräfte, mit denen wir arbeiten. Wenn es mir gelang, die Struktur des Musters zu erkennen, war ich gerettet. ‚Ein roter Faden zieht sich durch all diese Ereignisse, finde ihn, und du hast den Schlüssel!‘

Wie dieser Faden zu finden war, wußte ich: Man sucht die wiederkehrenden Motive und läßt sie erneut wiederkehren. Im jetzigen Augenblick gab es ein einziges solches Motiv, den Mann mit den roten Haaren. Ich mußte ihn akzeptieren. In Gedanken rollte ich das Motiv auf: Ohne ihn war der Ort meines künftigen Wirkens nutzlos gewesen. Als ich ihn dann getroffen hatte, war ich nach einem kurzen Blick aus seinen wütenden graugrünen Augen schnurstracks drauflos marschiert. Ich hatte mein Heim betreten, war unfähig, zur Ruhe zu kommen, zum Fluß hinausgegangen, und derselbe Mann, sofern er es war, hatte seine Hände auf die Fensterbrüstung gelegt und mich über das Wasser hin

angestarrt. Mag sein, daß er mich sehen konnte, denn ich hatte voll im Licht gestanden und ein weißes Leinenkleid getragen, das sich gegen den dunklen Hintergrund abhob. Wie dem auch sei, von dem Augenblick an hatte ich Frieden gefunden, mein neues Heim in Besitz genommen, und die Kraft hatte sich allmählich aufgebaut. Dann, als er auf dem Embankment hinter mir herging, gelang es ihm, in meinen Traum einzudringen. Ich wollte nicht zu diesem lästigen Fremden zurückschauen, und so kam auf der physischen Ebene nichts durch. Offensichtlich schien es nur von Auge zu Auge zu funktionieren, und ich erinnerte mich daran, daß alle, die mit den unsichtbaren Kräften zu tun haben, dem Blickkontakt große Bedeutung beimessen.

Schließlich kam er mir in der besagten Nebelnacht sehr nahe, betrat mein Haus, sah mir ins Gesicht - und ich scheuchte ihn weg wie einen streunenden Hund.

Ich erinnerte mich sehr lebhaft an die Art, wie er von dannen ging - bestürzt, verwirrt, beschämt. Dieser Mann wußte nichts -jedenfalls nicht bewußt. Aber es gibt mehrere Ebenen des Bewußtseins, und ich wußte, zwei Kräfte schlummerten in ihm -Wissen und Energie. Dies war kein gewöhnlicher Mann, nicht einmal, was die weltliche Ebene anging. Sein feiner Kopf und die wunderbaren Hände sprachen für sich. Seine Identität kannte ich nicht, aber ich war überzeugt, daß er bedeutend war. Ab da gefiel er mir, denn Leistung imponiert mir.

Ich fragte mich auch, ob ihm wenigstens bewußt war, daß etwas im Gang war. Tauchte ich in seinen Träumen auf, so wie er in meinen? Identifizierte er mich mit der Frau, die ihn beinahe überfahren hatte? Wenn ja, dann mußte sein erster Eindruck von mir genauso katastrophal gewesen sein wie mein Eindruck von ihm. Sicher hatte er mich für verrückt gehalten - er hatte mich ja sogar als „verrücktes Huhn“ beschimpft. Außerdem hielt ich ihn für einen Mann, der Make up ablehnt, denn ich hatte an jenem Tag meinen korallroten Lippenstift benutzt und kardinalroten Nagellack; an meiner rechten Hand fehlte der Handschuh: ich trug eine granatrote Marquise am Zeigefinger, über den kein Handschuh paßte. Er hatte einen Blick auf meine Hand werfen können, als sie auf dem Steuerrad lag und er die Tür meines Wagens festhielt und mir unmißverständlich seine Meinung gezeigt hatte. Ich mußte den Herrn in jeder Hinsicht durcheinandergebracht haben.

Und schließlich die letzte Szene. Ich fragte mich, ob es wirklich das Ende dieser seltsamen aufregenden Geschichte war: die Szene an der Kirchentür im Dunklen, als ich ihn mit der Taschenlampe geblendet und wie einen herrenlosen Hund vertrieben hatte. Wer wollte eine Wiederholung riskieren, es sei denn, es gäbe ein unsichtbares Band zwischen uns beiden. Einen Schatten auf dem Embankment würde es nicht mehr geben; er würde die Beine in die Hand nehmen, wenn er mich nur von weitem sähe. Wie also konnte ich mit ihm Kontakt aufnehmen oder gar eine vernünftige Beziehung aufbauen, und wie sollte ich ihm erklären, um was es ging, und ihn dazu zu bringen, die Rolle zu spielen, die für ihn bestimmt war?

Es gab nur einen Weg, den Weg der Tradition: ihn auf der Astralebene zu packen und dann der Entwicklung auf der physischen Ebene ihren Lauf zu lassen. Dann war ich auf der richtigen Spur und würde bei meinem erwählten Priester keinen Fehler machen. Ich mußte nur still dasitzen und warten - ein Jahr - fünf Jahre - es spielte keine Rolle; wenn er der richtige Mann war, würde er kommen. Der Ruf mußte sich von seinem spirituellen Bewußtsein bis zum äußeren Bewußtsein hocharbeiten, ungezwungen; er mußte es selbst merken und sich gegen Gott weiß welche Widerstände von Konventionen, vorgefaßten Meinungen und sogar tief sitzender Furcht durchsetzen, denn die meisten Menschen haben vor Isis Angst.

„Nun gut“, dachte ich, „wir werden nach der alt hergebrachten Politik verfahren - auf der äußeren Ebene: Passivität, auf der spirituellen Ebene: Aktivität“.

„Komm!“

So rief ich meinen Priester auf der geistigen Ebene zu mir, und er gehorchte. Kein Zweifel, er war der Opferpriester. Gerne hätte ich gewußt, was hinter ihm lag und was er vor sich hatte. Ich bedauerte ihn. Er war sicherlich nicht der Mann, der Sympathie dankte, aber er war am Ende. Er wußte es, und ich wußte es. Männer wie er zerbrechen, wenn ihre Schale durchstoßen ist.

So bediente ich mich der Astralprojektion, die soviel vom Ätherkörper nimmt, daß es sogar jemand merkt, der nicht medial veranlagt ist. Es ist gefährlich, vor allem über das Wasser, denn Wasser absorbiert astrale Strahlen. Ich schickte meinen Geist, eingehüllt in eine Wolke von Licht, auf Reisen hinüber über den Fluß zu dem Raum, den ich erleuchtet gesehen hatte, von einem ruhelosen Schatten durchwandert. Ich hatte mich nicht geirrt. Es war mein Mann, und auch was seinen Zustand anbelangte, hatte ich mich nicht geirrt.

„Damit mußt du fertigwerden“, sagte ich zu mir, „sonst wirst du nicht nur deinen Priester verlieren, sondern diesen Mann sehr schlimm verletzen.“

So machte ich, die Priesterin der Isis, mich mit meinem Wissen und meiner Macht an die Arbeit. Für mich selbst hätte ich es nicht getan; und für ihn auch nicht, denn zu jener Zeit bedeutete er mir nichts. Ich tat es zum Wohl der Isis, denn sie brauchte ihn.

Kapitel 7

Jetzt lege ich die Karten auf den Tisch und erzähle Ihnen, was ich getan habe - denn es erklärt, wie wir die TÜR OHNE SCHLÜSSEL öffnen, um dem HERRN DER WELT zu entfliehen, der ein Moloch ist, und Zuflucht in das GEHEIME KÖNIGREICH nehmen, die dunkle Seite des Mondes, wenn er sich von der Erde abwendet.

Die TÜR OHNE SCHLÜSSEL ist die Tür zum Traumreich, die Tür, durch die der Sensible in die Geisteskrankheit flieht, wenn das Leben für ihn zu hart wird. Es ist auch die Tür, durch die der Schriftsteller seinen Elfenbeinturm betritt. Psychologen nennen es psychologischen Mechanismus; Magier nennen es Magie, und der Mann auf der Straße nennt es Illusion oder Scharlatanerie. Der Name spielt keine Rolle, Hauptsache, es wirkt.

Für die Astralprojektion wandte ich das übliche Verfahren an: Ich stellte mir vor, wie ich knapp zwei Meter von mir entfernt stand und mein Bewußtsein auf, das durch meine Vorstellungskraft geschaffene Abbild meiner selbst übertrug und den Raum durch dessen Augen betrachtete. Dann visualisierte ich das Gesicht des Mannes mit dem angegrauten roten Haar und stellte mir vor, wie ich mit ihm sprach. Die Magie funktionierte. Ich hatte das Gefühl, sanft aus meinem Körper herausgezogen zu werden; dieses Gefühl ist ein Zeichen für den Wechsel der Bewußtseinsebene. Die Wahrnehmungskraft für die physische Umgebung verschwand, ich fand mich wieder in einem schäbigen, unordentlichen, schlecht beleuchteten und schmutzigen Raum, vollgestopft mit Büchern und Papieren - ein komplettes Chaos. Ein Feuer aus billiger dumpfer Kohle glomm in einem altmodischen Kamin, dessen Schlacke in den letzten zwölf Stunden nicht entfernt worden war. In der Mitte des Kaminsimses stand die Fotografie eines Mädchens in der Mode von anno dazumal. Ein junges Ding mit hübschem Gesicht, verrückten Augen und eigenwilligem Mund. Wenn das seine Frau war, konnte ich verstehen, warum er von ihr getrennt lebte. Die hübsche Larve hatte ihn eingefangen. War sie auch nicht intelligent genug, das Leben zu verstehen, so hatte sie doch genügend Kraft, sich bei ihren Streitereien durchzusetzen.

Eine solche Frau mußte er verlassen!

Mitten zwischen den Resten einer Mahlzeit saß ein Mann und arbeitete an Papieren. Das ist keine Basis für Telepathie. Es gelang mir jedoch, seine Gedanken zu lesen, und da wußte ich, warum er sich mit solcher Intensität auf seine Arbeit konzentrierte. Er wehrte sich gegen mein Bild, das in seinem Bewußtsein immer wieder auftauchte, denn plötzlich verstärkte sich für eine Sekunde mein Gefühl für die Realität der Vision.

„Das hält er nicht mehr lange durch“ sagte ich zu mir. „zwischen Schlafen und Wachen wird es mir gelingen, zu ihm durchzukommen.“

Es gelang mir nicht, die Astralprojektion lange aufrechtzuerhalten; ich mußte mein Bewußtsein in den physischen Körper zurückholen und eine Weile ausruhen, bevor ich die gefährliche Astralreise über das Wasser wiederholen konnte.

Spät in der Nacht machte ich einen zweiten Versuch. Wie erwartet, verließ die Willenskraft den Mann. Man kann sich nicht selbst so antreiben, wie er es tat, mit brutaler Gewalt, gegen jegliche Natur. Die Natur hatte sich gewehrt und ihn bestraft.

Was sollte ich mit dem Mann tun? Ich hasse es zu dominieren. Aber dies hier war ein Notfall. Es mußte etwas geschehen, und zwar schnell, denn es gibt einen Punkt, über den der Wille das Temperament nicht ohne einen irreparablen Schaden hinaustreiben kann.

Es gab nur eins - seinen Willen wie einen Hypnotiseur beherrschen und ihn die Dinge sehen lassen, wie ich sie sah. Das Risiko und die Verantwortung erschreckten mich, aber es mußte getan werden, wenn er nicht untergehen sollte. Mitleid ist nicht die schlechteste Basis.

Ich brachte mein Bild in seinen wirbelnden Verstand, der noch aufgewühlter wurde, als er mich sah - und ich hatte Glück: Vorher hatte er sich in Stücke gerissen, danach wurde er allmählich ruhiger und sicherer. Als sein Widerstand auf der Schwelle zum Schlaf nachließ, tat ich das, was Vampire tun. Jetzt werden sie vielleicht sagen, ich wäre ein Vampir - ich entzog diesem Mann seine kochende, ihn quälende Vitalität, bis der Druck mehr und mehr abnahm und schließlich die Schwelle der Erschöpfung erreichte. Dann ließ ich ihn in die Normalität zurückgleiten und schlafen. Er hatte den Besuch eines Sukkubus gehabt. Ob ich ihm als ‚fair‘ oder ‚foul‘ erschienen war, kann ich nicht sagen. Es würde davon abhängen, wie es in seinem Herzen aussah, unabhängig von den aufgestauten Hemmungen.

Ich kehrte über das Wasser zu meinem Tempel zurück; eine gefährliche Reise über fließendes Wasser, das den Magnetismus absorbiert und die Projektion möglicherweise zusammenbrechen läßt. In meinem Tempel angekommen, aus dem die astralen Formen, die wir mit soviel Sorgfalt aufbauen, nie gebannt werden, legte ich beide Hände auf den Altar und blickte das Mondschild an. Es hing über dem Spiegel, der Tür zu einer anderen Ebene. Dort sah ich meine eigene Reflexion mit dem Bild der Großen EINEN hinter mir. Auf diese schattenhafte Form, in meinen Gedanken entstanden, übertrug ich die vitale, von mir aufgenommene Kraft.

Ich sah, wie SIE sich aufbaute, hell wurde, wie IHRE Umrisse klar und berührbar wurden - die Astralform nahm eine Äthersubstanz an - bald würde es zu einer Materialisation kommen.

Aber das wollte ich nicht. Als ich meine Vitalität auf SIE übertragen hatte, fühlte ich, wie ein Rückfluß einsetzte - Isis gab mir jetzt IHREN Magnetismus. Ich fühlte mich vital und jung und dynamisch und wußte, daß ich in mir IHR Bild reflektierte. Mit schmerzlicher Klarheit wußte ich auch, daß ich, als ich mich mit dem Mann jenseits des Wassers beschäftigte, eine Verbindung mit ihm eingegangen war, die nicht leicht zu brechen wäre, und daß ich für ihn nun Isis war. Diese Verantwortung wagte ich nicht abzulehnen. Und noch etwas wurde mir bewußt: Daß ich ihn auf der physischen Ebene suchen mußte, und überlegte, auf welche Weise.

Die Brücke überqueren und an seiner Tür schellen, war nicht möglich. Aber das beunruhigte mich nicht. Wenn auf den inneren Ebenen eine Verbindung besteht, dann arbeitet sie auf den äußeren mit einem Minimum an menschlicher Aktivität. Man muß die Gelegenheit beim Schöpf packen. Manchmal funktioniert es so schlecht, daß man es kaum sehen kann, aber es reicht.

Ich schloß meinen Tempel ab und ging zu Bett. In den Phantasien an der Schwelle des Schlafs sah ich erneut die Szene an meiner Tür, als ich den Mann in den Nebel hinausgeschickt hatte. Mir schien es, als ob ich ihm folgte und versuchte, ihn zu finden. Es tat mir ungeheuer leid um ihn. Ich wußte, wie beschämt er war, und ich wollte ihm sagen, daß ich verstand, was geschehen war, daß ich die Ereignisse nicht mit normalen Meßstäben messen wollte, und daß trotz der unglücklichen Art unserer Bekanntschaft meinerseits Sympathie entstanden war.

Mir kam es so vor, als ob ich auf der geistig-seelischen Ebene mit ihm in Verbindung wäre, und daß er seinerseits mich visualisierte, obwohl ich nicht wußte, welche Wünsche ich in ihm weckte. Aber ich spürte, daß ‚mich die Tugend verlassen hatte‘.

Darüber war ich sehr froh, denn ich fühlte mit diesem Mann und seiner verdrehten Natur und spürte einen heftigen Drang, ihm zu helfen.

Am Morgen war er immer noch gefangen, und ich spürte intuitiv, er wäre glücklicher und ruhiger als seit langer Zeit. Plötzlich hörte ich ihn aufschreien, als ob er an eine elektrische Leitung geraten wäre.

Es erschreckte mich, als hätte ich selbst einen Schlag bekommen. Ich konzentrierte mich auf ihn, bis ich fühlte, wie er ruhig wurde; aber das Erlebnis machte mich betroffen. Den ganzen Morgen und den restlichen Nachmittag hielt ich mental die Hand über ihn aus Angst, es würde noch einmal geschehen.

An diesem Nachmittag suchte ich meinen Zahnarzt zur jährlichen Kontrolle auf, denn selbst bei so seltsamen Sterblichen wie ich gilt: ‚Dem Kaiser, was des Kaisers ist‘. Als ich den alten Illustrierten im Wartezimmer blätterte, entdeckte ich plötzlich unter all den Damen der großen Gesellschaft und Sportskanonen ein anderes Gesicht.

Offensichtlich hatte Malcolm sich für diese Fotografie das Haar schneiden lassen. Sonst kein Unterscheid. Sogar die Matrosenjacke und das Hemd mit dem weichen Kragen. Genau der gleiche Aufzug, als ich ihn mit der Taschenlampe geblendet hatte. In der Zeitschrift las ich dann seine Geschichte.

Er hatte sich mit einigen Antivivisektionisten angelegt - er sah aus wie ein streitsüchtiger Hahn. Bei Gericht warfen sie sich weiterhin die nettesten Komplimente an den Kopf. Klage und Gegenklage war zu seinen Gunsten ausgegangen, aber der Richter hatte ihn ermahnt, sein Temperament zu zügeln.

Wie ich vermutet hatte, war er ein hohes Tier, ein Arzt mit internationalem Ruf. Als er die Selbstbeherrschung verlor, da hatte er wie ein verlorenes Hundchen ausgesehen, und nicht wie ein berühmter Wissenschaftler.

Ich überlegte, wie sich der Streit mit Leuten, die keinen Schuß Pulver wert waren, auf ihn ausgewirkt haben mochte. Wahrscheinlich hatte er die Nachwehen auf deren Kosten aufgearbeitet. Die Nachteile, die ihm durch den Streit entstanden waren, hatte er an sein Krankenhaus weitergegeben. Mit höchster Wahrscheinlichkeit hatte er selbst nicht den geringsten Schaden genommen, obwohl seine Widersacher, sogenannte Menschenfreunde, besonders brutal vorgegangen waren, weshalb sie bei Gericht bluten müssen. Das Ganze war ein Mißbrauch der Gerichtsbarkeit, sogar der Richter hatte etwas Ähnliches geäußert.

‚Das also, dachte ich, während mich das Bulldoggengesicht aus der Glanzpapierseite anstarrte - ‚ist der Mann, für den ich Isis verkörpern muß!‘

Als ich im Zahnarztstuhl saß, ging es weniger um meine Zähne als um die Biografie eines Menschen. Ich erwähnte meinem Dentisten gegenüber, wen ich in der Illustrierten erkannt und daß ich ihn beinahe überfahren hatte. Damit öffnete ich dem Redefluß des Dentisten Tür und Tor.

Doktor Rupert Annesley Malcolm, MD, DSc FRCP, um seine wichtigsten Titel zu nennen - darüberhinaus viele internationale Auszeichnungen - war ein Mann mit außerordentlichem wissenschaftlichem Prestige, aber gesellschaftlich ein Nichts. Sein reizbares Temperament, seine brüskten Manieren, sein dürftiges Heim waren Generationen von Medizinstudenten vertraut. Generosität, absolute Integrität und Selbstlosigkeit, enormer Arbeitseinsatz, Zivilcourage und seine Fähigkeit, Mißstände zu bekämpfen und Argumente selbst höchster Kapazitäten wie Seifenblasen zerplatzen zu lassen, all das hatte ihm unter Männern seines Kalibers nur wenige Freunde beschert. Mein Dentist sprach von ihm mit Respekt, aber ohne Enthusiasmus. Von seinem Privatleben wußte er nicht viel, außer daß er der Sohn eines presbyterianischen Pfarrers

war; daß seine Frau an der See lebte und im Rollstuhl saß; daß' man ihm nachsagte, ein riesiges Einkommen zu haben und es für die Forschung auszugeben. Mein Informant bezweifelte das riesige Einkommen, obwohl Doktor Malcolm einige recht berühmte Patienten hatte, aber Geld war ihm gleichgültig, und Leute mit dieser Einstellung sind noch nie reich geworden. Sein Einkommen war jedoch vermutlich entschieden größer, als es seine bescheidene Art zu leben vermuten ließ.

Soweit die Nachrichten von heute. Nach der Behandlung holte ich mir weitere Informationen aus dem Ärzteadressbuch. Erst da wurde mir klar, wie berühmt Doktor Malcolm wirklich war, und ich fragte mich, was dieser Verrückte sich wohl dabei dachte, mich über das Embankment zu scheuchen. Es war das letzte Abenteuer, auf das sich ein Mann in seiner Position einlassen sollte. Wenn es unbedingt sein mußte, sollte er es in seinem eigenen Interesse etwas diskreter suchen - dann schloß ich aus der besonderen Art der Indiskretion, daß er bei Frauen völlig hilflos war.

Ich wählte die Telefonnummer, die ich in dem Adressbuch gefunden hatte, und machte für 18.30 Uhr einen Termin, den ich Malcolms Sekretärin geradezu abpreßte. Ich bestand darauf, es wäre dringend. Wenn meine mentalen Wahrnehmungen stimmten, dann war es wichtig, daß Malcolm und ich uns bald trafen und miteinander ins Reine kamen. Dann saß ich im Wartezimmer in einem dieser Häuser im Ärzteviertel - mit gediegenen Möbeln, ohne Persönlichkeit und verstaubter als nötig; der unvermeidliche Mittelstisch übersät mit eselsohrigen Illustrierten - ein Abbild des Raums, in dem ich vor einigen Stunden gesessen hatte.

Als ich eintraf, wartete noch ein anderer Patient - offensichtlich war Doktor Malcolm spät dran - ein armseliger, mißgestalteter kleiner Junge, die Füße in Beinschienen, von einer überängstlichen Mutter begleitet, viel nervöser als er selbst. Wir begannen ein Gespräch, dem ich entnahm, daß sie den großen Doktor Malcolm verabscheute. Aus Gründen, die ihr nicht bekannt waren, schien ihr kleiner Sohn dies nicht zu tun. Ich rechnete dies zu Gunsten des Mannes an, dem ich in Kürze gegenüberstehen würde; der Instinkt eines Kindes ist untrüglich, und wenn der kleine Kerl nicht durch dessen grobe Manieren abgeschreckt worden war, sprach dies umso mehr für Malcolm. Schließlich wurden meine Gesprächspartner aufgerufen, der Kleine glitt von seinem Stuhl und stolperte auf die Tür zu, geradezu begierig, sich den Pranken Doktor Malcolms auszuliefern.

Ich wartete und wartete. So wie meine Mitwartenden gekleidet waren, saß ihnen das Geld nicht locker in der Tasche, vielleicht hatten sie nicht einen Cent, trotzdem geizte Malcolm nicht mit der Zeit.

Die Dämmerung drang in den dumpfen Raum, so daß ich mich nicht länger mit den Zeitschriften ablenken konnte, und allmählich begann die Atmosphäre auf mich zu wirken. Mir schien, das Wartezimmer wäre von intelligenten Geistern bevölkert. Ich begann, nervös zu werden, und als ich endlich an der Reihe war, mußte ich allen Mut zusammennehmen, zumal ich bei dem Interview die Führung übernehmen würde, sonst wäre es vertane Zeit; wenn man in einer so nebulösen Angelegenheit den Boden unter den Füßen verloren hat, gewinnt man ihn nicht zurück. Ich mußte nicht nur Malcolms Vorstellungskraft habhaft werden, sondern die Wurzeln seines Seins berühren. Es sieht nach Scharlatanerie aus, aber es war ein Eingriff in die Psyche. Hätte ich es getan, um meiner Eitelkeit zu schmeicheln oder selbstsüchtige Ziele zu verfolgen, wäre es unverzeihlich gewesen; aber ich tat es, um ihm zu helfen, so wie ich mich, ohne mich um Konventionen zu scheren, an ihn geklammert hätte, wenn ich in Gefahr geraten wäre.

Endlich war ich an der Reihe. Die Sprechstundenhilfe öffnete eine schwere Mahagonitür und führte mich in ein Zimmer, zwar geräumig und freundlich, aber karg und unpersönlich eingerichtet. An einem flachen Tisch unter einer gleißenden Lampe stand mein rothaariger Freund, müde und verärgert. Ich merkte sofort, daß er mich erkannt hatte, denn er starrte mich wie vom Donner gerührt an. Mein Herz in beide Hände nehmend, rief ich Isis an und wappnete mich.

Der Empfang war alles andere als ermutigend. Malcolms bewußte Reaktionen ignorierend, sprach ich sein Unterbewußtsein an und weckte die verborgenen Kräfte, die dort schlummern mußten. Die Antwort kam sofort. Er wehrte sich und kämpfte, aber ich stand auf sicherem Boden, zu erfahren in der Behandlung von Menschen, um mich abspesen zu lassen. Ich legte die Finger auf die Wunde der Seele des Mannes und übte Druck aus, wie ein Chirurg, der ein steifes Gelenk bricht, nur daß es in der Psychologie keine Anästhesisten gibt. Man sollte über solche Dinge nicht sprechen, es ist schrecklich, die Seele eines Menschen nackt und bloß zu sehen.

Als es vorbei war, nahm ich Malcolm mit heim zu mir. Ich weiß nicht, was mit ihm geschehen wäre, hätte ich es nicht getan. Wahrscheinlich wäre er blindlings in den Londoner Abendverkehr gelaufen, so erledigt war er.

Kapitel 8

Es war eine seltsame Fahrt durch London mit diesem Mann, der mich so oft auf dem Embankment verfolgt hatte, und jetzt ruhig neben mir saß, den Schlapphut über die Augen gezogen und die Hände über dem Arztkoffer gefaltet, der auf seinen Knien ruhte. Er saß da wie eine Epstein-Skulptur und brachte kein Wort über die Lippen. Das war mir recht, denn der Verkehr verlangte äußerste Konzentration.

Als ich hinter der Brücke in ruhige Straßen kam, fragte ich mich, mit welchen Gefühlen er durch meine Tür treten würde. Als ich die Tür offenhielt, trafen sich unsere Augen zum ersten Mal.

„Ich bin hier schon gewesen, wissen Sie“, sagte er kurz.

Ich bewunderte ihn. Es war ihm sicher nicht leicht gefallen, diese Worte auszusprechen.

„Ich weiß“, sagte ich. „Schade, daß ich Sie nicht erkannt habe!“

„Mich erkannt?“ Wie ein Pferd, das scheut, hielt er plötzlich inne. „Mit wem verwechseln Sie mich?“

„Mit niemandem. Wollen Sie nicht hereinkommen? Es gibt eine Menge zu erzählen.“

Das brachte ihn über die Schwelle. Einen Moment lang hatte ich befürchtet, er würde wieder die Flucht ergreifen. Neugierde ist nicht ausschließlich eine weibliche Eigenschaft.

Er deponierte den Hut auf dem nächsten Stuhl, behielt jedoch, wahrscheinlich aus Gewohnheit, den Arztkoffer in der Hand. Mit fragendem Blick schaute er sich in dem großen Raum um. Manchmal, wenn er seine Wachsamkeit verlor, lag etwas Kindliches in ihm; andererseits machte er den Eindruck eines Mannes, der nie jung gewesen ist.

Als seine Augen erneut die meinen trafen, wurde er bis zum Haaransatz rot.

„Sie sind also bereits hier gewesen“, sagte ich, davon überzeugt, es wäre besser, selbst den Anfang zu machen.

Er neigte den Kopf.

„Ja“, sagte er.

Daraus schloß ich, daß er telepathisch begabter war, als ich vermutet hatte - vielleicht sogar begabter, als er wußte. Es muß ein aufregendes Erlebnis sein, plötzlich zu entdecken, daß das Traumleben Wirklichkeit wird.

Ich verfrachtete ihn in einen großen Stuhl. Sherry lehnte er ab. Die Tasse Tee, die ich ihm anbot, nahm er dankbar an. Danach schien er wieder mit dem Leben versöhnt zu sein.

„Warum sind Sie kein Chirurg?“ fragte ich ihn, nur, um etwas zu sagen. Er lächelte, wenn man dieses leichte, grimmige Kräuseln der Lippen Lächeln nennen kann.

„Hätte ich werden sollen“, sagte er, „das hätte mir Spaß gemacht.“

„Warum sind Sie es dann nicht geworden?“

Einen Moment schwieg er.

„Ich kann kein Blut sehen“, sagte er dann. „Niemand kann Chirurg werden mit diesem Handicap.“

Er zuckte mit den Schultern und sagte:

„Aber ich würde nicht riskieren zu operieren.“

Schweigen sickerte ein, ich füllte seine Tasse nach. Das Schweigen dauerte sehr lange; als er es endlich brach, verstand ich nicht, worauf er sich bezog.

„Sie sind der erste Mensch, dem ich dies erzähle“, sagte er.

Erneutes Schweigen. In dem Gefühl, daß er trotz seiner schleppenden Art schnell vorankam, schwieg auch ich.

Schließlich brach er das Schweigen: „Warum haben Sie mich gefragt, warum ich kein Chirurg geworden bin?“

„Ihre Hände“, antwortete ich.

Er sah sie an, prüfte die Fingerspitzen eine nach der anderen, und reagierte mit offensichtlichem Mißfallen auf die Tabakspuren, die die sonst gepflegten Nägel mit einem häßlichen Braun überzogen hatten.

Ich erhob mich, nahm von der Wand Dürers kleinen Stich ‚Betende Hände‘ und ließ ihn einen Blick darauf werfen.

„Hände sind etwas Wundervolles“, sagte ich.

„Ja, ich bin von meinen sehr abhängig, mehr, als von meinen Augen.“

Er betrachtete das Bild eingehend.

„Es ist schön“, sagte er, „wo kann ich so einen Druck bekommen?“

Es lag mir auf der Zunge zu sagen: „Ich schenke es Ihnen.“ Stattdessen antwortete ich: „In jedem Bildergeschäft.“

Wieder Schweigen. Plötzlich sagte er:

„Ich habe Ihre Zeit lange genug in Anspruch genommen“, sagte er, „ich muß jetzt gehen.“

Die Enthüllungen, die ihn nach hier gelockt hatten, schien er vergessen zu haben, oder er wollte ihnen entgehen. Es war jedoch besser, ihm Einhalt zu gebieten als ihn unter Druck zu setzen.

„Möchten Sie, daß ich Sie zurückfahre?“

„Nein, ich gehe zu Fuß.“

„Dann werde ich Ihnen die Abkürzung zeigen“, bot ich ihm an. „Es ist nur ein Katzensprung.“

Wir gingen die kleine Straße hinunter bis zur Warft.

„Liegt dort drüben meine Wohnung?“ rief er aus, plötzlich stehenbleibend, „Guter Gott!“

Statt zu antworten, stellte ich eine Gegenfrage:

„Gehen Sie nachts in Ihrem Zimmer auf und ab?“

„Ja“, sagte er - „tragen Sie weiße Kleidung?“

Er sah mich mit einem Blick an wie ein nervöses Pferd. Dann, ohne meine Antwort abzuwarten, ging er bis zum Ende der ungeschützten Warft und starrte auf das Wasser. Ich folgte ihm.

Ohne aufzusehen, sprach er:

„Wasser hat auf mich eine magische Anziehungskraft. Sie war manchmal so stark, daß ich hineinspringen wollte. Aber da ich schwimmen kann, hätte es keinen Sinn gehabt.“ Dann fügte er hinzu: „Diese Phase habe ich allerdings hinter mir.“

Danach drehte er sich so abrupt zu mir um, daß ich glaubte, er wollte der Faszination des Wassers entgehen. Später erkannte ich, daß es seine Art war, sich hektisch zu bewegen.

„Nun, Sie wollen mir den Weg nach Hause zeigen?“

„Ja - wenn Sie die Traute haben, ihn zu nehmen.“

„Was meinen Sie damit?“ fragte er scharf.

„Eines Tages werden Sie es wissen“, sagte ich.

Ich ging vor. Er folgte mir - es blieb ihm auch kaum etwas anderes übrig - und ich führte ihn ein Gäßchen zwischen Mauern zu einer Flucht ausgetretener Stufen hinunter, die zu der Brückenzufahrt führten.

„Ich finde es nicht so schrecklich“, sagte er, als ich ihm unter einer flackernden Gaslaterne Ade sagte.

„Das habe ich damit nicht gemeint“, sagte ich.

Er zögerte, als ob er sich nicht entschließen konnte zu gehen.

„Werde ich Sie wiedersehen?“ fragte er kurz.

„Wenn Sie möchten, Sie sind immer willkommen.“

„Danke“, sagte er, lüftete den Hut, drehte sich auf dem Absatz um und verschwand.

Ich begann den Rückweg durch die schäbige Gasse. Ich war nicht sehr weit gekommen, da vernahm ich hinter mir schnelle Schritte. Mein erster Impuls war, mein Tempo zu beschleunigen, denn dieser Ort war nicht unbedingt für ein Stelldichein mit einem Unbekannten geeignet.

„Miss Morgan, ich möchte Sie etwas fragen“, hörte ich eine atemlose Stimme hinter mir - atemloser, als man bei einem so kurzen Weg erwarten könnte.

Ich drehte mich um. Selbst in der Dämmerung erkannte ich die quadratischen Schultern und den bulldoggenartigen Nacken.

„Mein Freund“, sagte ich, „was wollen Sie?“ Ich sprach so sanft wie ich konnte, denn ich wußte, er brachte ein Opfer.

„Nun, mmh, mmh, Tagträume ... Ich kann dagegen nichts tun, das wissen Sie, aber wenn Sie wollen, werde ich es versuchen.“

„Zu welchem Preis?“

Er schwieg.

„Gut“, sagte ich, „es tut niemandem weh, und Ihnen hilft es wahrscheinlich.“

„Ich möchte es nicht mehr tun, jetzt, wo ich Sie kenne“, sagte er.

„Lassen Sie nicht zu, daß die Visionen Sie beherrschen. Beobachten Sie, und sehen Sie, was sie tun. Verstehen Sie etwas von Psychoanalyse?“ fragte ich.

„Ja, natürlich.“

„Dann sollte es Sie nicht stören, wenn sich der Symbolismus um mich herum festgesetzt hat. Ich komme völlig damit klar.“

„Die Freud'sche Transferenz?“

„Ja“, Es stimmte zwar nicht ganz, war aber das Beste, was ich in dieser Situation sagen konnte. Beruhigt drehte er sich um und verschwand.

Ich ging zurück bis zur Warft und blieb stehen, bis ich im Fenster jenseits des Wassers Licht angehen sah. Dann verstellte ein Schatten das erleuchtete Viereck. Malcolm lehnte aus dem Fenster. Ich war froh, daß ich mein schwarzes Mackintosh-Cape anhatte und wartete eine Weile, bis er der Wache müde war und den Vorhang zuziehen würde, denn es war durchaus möglich, daß er mich die hell erleuchtete Straße hinuntergehen sah. Ich wollte nicht, daß er erfuhr, daß ich auf der Warft Wache gehalten hatte,

aber er war unglaublich geduldig. Schließlich hatte er mich ausgetrickst. Ich ging zurück und glitt in den warmen, duftenden Raum, der mein Zuhause war. Erst dann fiel es mir wie Schuppen von den Augen: Malcolm hatte gewartet, bis er die Lichter in meinem großen Fenster hatte angehen sehen.

Ich fragte mich, welche Gedanken durch seinen Kopf wirbelten. Daß sie wirbelten, dessen war ich mir sicher.

Aus seinem Verhalten schloß ich wiederum, daß ich es mit einem Mann zu tun hatte, für den das weibliche Geschlecht bisher nur aus Patientinnen bestanden hatte. Mit seinem grimmigen, granitartigen Gesicht war er ohnehin kein Frauentyp. Andererseits wirkte

seine dynamische Ausstrahlung auf viele Frauen sicher attraktiv; aber er war viel zu brüsk, so daß eine Affäre nie in Frage kam.

Ich hätte gerne gewußt, ob er seine Beziehung zu mir als ‚Affäre‘ einstufen würde. Falls ja, würde er dagegen angehen. Ich hatte mein Bestes versucht, diese Geschichte als psychologisches Experiment erscheinen zu lassen; aber dies war natürlich nur eine Seite. Von der anderen Seite konnte ich ihm noch nichts erzählen. Das Mißverständnis, das sich daraus ergab, mußte ich hinnehmen. Er war in den Händen der Großen EINEN, genauso wie ich. Ich konnte nur hoffen, daß er sich nicht in Konventionen verstrickte, sondern seinem inneren Drang folgen und einen geraden Kurs steuern würde. Ich hatte ihm einen Köder zugeworfen, als ich ihm sagte, ich würde ihm den Weg zeigen, wenn er die Nerven hätte, ihn zu gehen. Dies könnte ihn zur Aufbietung all seiner Kräfte anspornen; oder er würde sich noch weiter zurückziehen; aber aus Ungeschick das Wesentliche nicht begreifen. Mir blieb nichts anderes übrig, als abzuwarten.

Einen Monat lang passierte nichts, und ich begann mich zu fragen, ob Malcolm zu dem Schluß gekommen war, ich wäre ein zu heißes Eisen. Vielleicht hatte er auch andere Beweggründe, mich zu meiden. Oder er sah sich nach neuen Möglichkeiten um. Ich wußte nicht, wie ich mich verhalten sollte. Aber er war der Opferpriester und der Mann, der für die Arbeit ausgesucht worden war. Sein Höheres Selbst wußte es. Aber hatte ich das Recht, sein Unterbewußtsein zu beeinflussen, um ihn an mich zu ziehen? Nach dem Motto: ‚Du hast das Wissen, du solltest es nutzen!‘ Aber dies würde eine Verantwortung mit sich bringen, die ich nicht bereit war zu übernehmen.

Ich habe eine tiefsitzende Abneigung gegen spirituelle Gewalt, mag sie auch noch so subtil sein. Wie kann man je sicher sein, einen anderen Menschen einzuschätzen. Man hat ja schon Schwierigkeiten mit sich selbst. Andererseits würden meine Pläne nicht nur der Großen Göttin dienen und durch SIE dem Menschengeschlecht, sondern der verwirrten Seele jenseits des Wassers.

‚Das Spiel mit den Seelen ist gefährlich, und Ärger genug, nur eine zu retten‘ - sagt Browning, den ich für einen sehr weisen Mann halte. Er geht noch weiter: ‚Aber dort war mein Freund, der mit glühenden Kohlen spielte, wie mit Murmeln.‘

Dieser Ausspruch traf für Malcolm zu, den Mann, der sich selbst am schlimmsten mißhandelte. Hier war er mit dem zentralen Nervensystem beschäftigt, der Stelle, wo sich Psyche und Soma treffen, und trotz Kenntnis der Freud'schen Lehre wußte er über den Verstand so viel wie über die Erforschung der Antarktis. Er war wohl zu einer Zeit Student gewesen, als man die modernen Entwicklungen der Psychologie noch nicht kannte, die im Zusammenhang mit der Geheimlehre stehen. Sein Innenleben bekam dieselbe Nahrung wie die zahllosen Kinder der Armen während der Industrierevolution, also nichts. Die Seele dieses Mannes war völlig aus den Fugen geraten und todkrank. Aber was war die Ursache? Unwissenheit und ein verstaubter Berufsethos. Zu Menschen wie ihm sollte Isis in silbernem Licht hinabsteigen.

‚Wenn du Zweifel hast, tue nichts!‘ - ein gesunder Grundsatz in der Magie, denn die Folgen einer Handlung auf den inneren Ebenen sind so weitreichend, daß man keinen Fehltritt riskieren kann. Außerdem spielt Zeit keine Rolle, und ich, als Eingeweihte, konnte es mir leisten zu warten.

So wartete ich weiter. Ich wartete so lange, daß ich mich zu fragen begann, ob Isis für Malcolm wirklich Verwendung hatte. Dann brach plötzlich der Damm, und ich wußte, daß Malcolm sich aus Furcht, ich würde ihn von seinen Pflichten abhalten, entschieden hatte, sich von mir fernzuhalten. Ich konnte nicht anders, als die eisenharte Integrität

dieser Entscheidung bewundern, während ich gleichzeitig ihre Sinnlosigkeit und Verrücktheit bedauerte.

Es war eine seltsame Studie in Telepathie, und ich werde genau erzählen, was geschah.

In diesen Tagen war ich viel allein; ich bin meistens allein, und weil ich diese Aufgabe vor mir hatte, vermied ich alle anderen Verwicklungen und Verpflichtungen, bis Licht in das Dunkel käme. Damit mein Geist ruhig und empfangsbereit würde, legte ich sogar meine Studien beiseite. Eines Abends saß ich friedlich am Feuer in der großen Halle. Die Dämmerung brach herein, ich hatte die Leselampe angezündet, weil mir der Weg zum Schalter des versteckten Lichts zu lästig war, das diesen großen Raum in sanftes gelbbraunes Licht tauchen würde. Keine Vorhänge bedeckten die Mondfenster, sie waren dunkel. Es war zwar Vollmond, aber er war noch nicht aufgegangen. Im Schein der Lampe war die Decke nicht zu sehen, und die Ecken des Raumes lagen im Schatten. Der Schein des Feuers warf einen hellen Schimmer auf den Boden, in meiner Lampe jedoch konzentrierte sich ein heller Fleck von der gedeckten Lampe, und im Schein dieses Lichtes versah ich eines dieser irisierenden Gewänder mit einem Goldfaden, der dem Silber einen sanften Glanz verlieh. Ich erinnere mich, an der einen Hand einen schwarzen Diamanten und an der anderen die schwarze Perle getragen zu haben. Während sich meine Hände bewegten, antworteten die wilden schwarzen Blitze auf das sanfte Licht wie Isis auf Nephthys. Plötzlich, nicht einmal einen halben Meter von mir entfernt, sah ich das Gesicht Malcolms. Nie zuvor war ich so kurz vor einer Materialisation gewesen.

Eine Sinnestäuschung war ausgeschlossen, denn die Augen spiegelten die Seele des Mannes. Hätte ich sein Gesicht nur in der Phantasie herbeigerufen, wäre Malcolms Blick leblos gewesen. Also hatte ich nicht Malcolms Bild herbeibeschworen, sondern er war in einer Astralprojektion zu mir gekommen, und ich fragte mich, was ihn dazu gebracht hatte zuzulassen, daß sich sein Geist von ihm löste.

Wußte er, was vorging? Wahrscheinlich, denn ich hatte ihm mein Buch überlassen, und wenn er es gelesen hatte, mußte ihm bewußt sein, was er tat. Aber warum tat er es dann? Das Geheimnis konnte ich nicht entschlüsseln, aber ich sah die seltsamen hellen Augen, die mich mit konzentrierter Aufmerksamkeit anblickten. Er machte keinen Versuch zu sprechen, und sein Gesicht, jetzt unmittelbar vor mir, verriet nichts als Anspannung, nicht einmal, ob er schlief oder träumte, oder ob er mich in einer psychischen Vision ansah. Die Augen jedoch waren wachsam, und sie blieben es.

Von dieser Zeit an war Doktor Rupert Malcolm beinahe ständig bei mir. Ob ich in meinem Stuhl saß, ob ich durch die belebten Straßen ging - Malcolm tauchte auf und schaute mich mit diesen aufmerksamen, ausdruckslosen Augen an.

Eines Abends, nachdem ich zur üblichen Zeit zu Bett gegangen war, in dieses große Bett, über das Mister Meatyard immer den Kopf schüttelte, weil es ihm für eine einsame Dame soviel unnötige Arbeit bescherte, machte ich meine übliche Meditation und glitt danach sofort hinüber in den Schlaf. Als ich die lange Zypressenallee zu meinem Tempel hinunterschritt, hatte ich plötzlich einen Begleiter. Ich brauchte nicht über die Schulter zu blicken, um zu wissen, wer es war, obwohl sich unsere Exkursionen im Traum bisher immer in der Hügellandschaft an der See abgespielt hatten.

Ich drehte mich um, sah Malcolm ins Gesicht, nahm seine Hand und Seite an Seite - Priester und Priesterin - betraten wir den Tempel der Isis. Vorsichtshalber schloß ich den Vorhang vor dem Allerheiligsten ganz fest.

Wir standen unter der Hängelampe, in der das Ewige Licht flackerte. Im Zentrum des Mosaiks, den Zodiak darstellend, der das Universum symbolisiert und alles, was in ihm ist. Wir schauten auf den schwarzen Vorhang, der uns vom Allerheiligsten trennte und verrichteten unsere Andacht, wie alle Menschen; ihm jedoch war es nicht erlaubt, hinter diesen Vorhang zu gehen. Weil unsere Energien nicht auf derselben Ebene schwangen, war es schwierig, bis zu ihm durchzudringen. Daher sagte ich meinem Begleiter immer wieder, er hätte das Recht, den Tempel der Isis zu betreten und sein Ritual durchzuführen. Dann ließ ich ihn allein und trat hinter den schwarzen Vorhang. Vom Allerheiligsten darf ich nicht sprechen, nicht einmal nach dieser langen Zeit, in der ich meine Geschichte erzähle, nur sagen, daß der Raum leer ist. Wer den Vorhang passieren darf, soll es tun und Priester werden: ich darf den Schleier des Geheimnisses jedenfalls nicht lüften.

Ich kehrte zurück, mein Priester kniete an der Stelle, wo ich ihn verlassen hatte. Wieder nahm ich seine Hand und führte ihn zurück, durch den Lotushof die lange Allee entlang, an deren Ende wir uns trennten - er kehrte über den Fluß zu seinem irdischen Leben zurück, und ich für diese eine Nacht zum Haus der Jungfrauen.

Von nun an hatte ich den Tempel der Isis selten für mich allein. Diejenigen, die zeitweilig mit mir arbeiteten, waren sich des Priesters Gegenwart bewußt. Einige hatten etwas gegen ihn und andere Einsichtige wußten, daß er dazugehörte.

Am Weihnachtsvorabend folgte der Höhepunkt. Inzwischen hatte ich mich an die Gegenwart meines Priesters gewöhnt, und es machte mir nichts mehr aus, weder im Wach- noch im Schlafzustand. In der Meditation war ich meinen üblichen Weg zum Tempel gegangen, und die Meditation war, wie es sein sollte, in einen Traum hinübergelitten: Als mein Schlaf unterbrochen wurde, stand ich meinem Priester und dem Ewigen Licht gegenüber. Die Freundin, mit der ich zusammen arbeitete, verbrachte die Weihnachtstage bei mir, und ich glaubte, sie mein Zimmer betreten zu hören. Ich war verärgert, denn der Traum faszinierte mich so stark, daß ich nicht geweckt werden wollte. Wahrscheinlich war sie nervös und wollte mir irgend ein albernes telepathisches Erlebnis erzählen. Ich lag ganz ruhig, wach, in der Hoffnung, sie würde schnell wieder verschwinden. Stattdessen fühlte ich einen festen Griff an meinen Unterarmen. Offensichtlich ließ sie sich nicht abschütteln. Als Gastgeberin durfte ich nicht unhöflich sein. Ich setzte mich mühsam auf, aber dort war niemand! Da wurde mir klar, wer so weit materialisiert war, daß er auf meinen Armen blaue Flecken hinterlassen konnte.

Kerzengerade saß ich im Bett: Jetzt geht's zur Sache.' Die Materialisation war vollkommen, und sie war über das Wasser erfolgt. Wiederum konnte ich nichts tun als warten.

Ich mußte eine ganze Weile warten, bevor etwas Neues geschah. Am nächsten Tag absolute Ruhe, völliges Vakuum. Offensichtlich war es Malcolm gelungen, sich genauso wie mich zu erschrecken.

Ich vermißte meinen Priester. Der magnetische Fluß zwischen uns, die Grundlage der Mondmagie, hatte bereits eingesetzt, und ich fühlte mich beraubt. Das Erlebnis ließ mich leer, ziellos, verunsichert zurück, meine Mission, aber auch mich persönlich betreffend. Diese psychische Reaktion war so selbstverständlich, daß ich spielend mit ihr fertig wurde. So lange sie dauerte, war es unangenehm, aber sie dauerte meistens nicht lange. Obwohl ich ihn zum Stillschweigen verurteilt hatte, verdächtigte ich Malcolm, sich mit jemand beraten zu haben, der ihm helfen sollte, meinem Einfluß zu entgehen. Ich hatte nicht die Absicht, seinen Willen gegen sein besseres Wissen zu zwingen, der anderen Person gegenüber hatte ich diese Skrupel nicht.

Das Wetter wurde bereits unbeständig, ein Vorbote der Tag- und Nachtgleiche im März, und ich wehrte mich dagegen, eine telepathische Arbeit zu versuchen. Wenn sich die astralen Gezeiten ändern, auch im Herbst, werden alle Kontakte automatisch gestört. Wenn Malcolm sich widerspenstig zeigte, ließ ihn Isis vielleicht fallen. Aber wenn ich ihn brauchte, dann würden wir die Arbeit zu Ende bringen können.

Als sich die wirbelnden Astralformen beruhigten und auch das Wasser nach dem Frühlingsmond, tauchte die Astralform von Malcolm erneut auf, aber er war nur ein Abglanz seines früheren Selbst. Was war geschehen? Was sollte ich tun? Ich hatte die Macht, sollte ich sie nutzen? Ich haßte die Vorstellung, sie willkürlich einzusetzen, denn eine Seele ist für mich heilig. Aber eine andere Person hatte ihre Macht mißbraucht. Ich entschloß mich, diese Person aus dem Weg zu räumen, obwohl ich auf Malcolm keinen Druck ausüben wollte.

Als der Neumond Kraft gewann, stieg ich zu meinem Tempel hinauf, den ich erneut gesiegelt und der neuen Flut geweiht hatte.

Als erstes zeichnete ich das Pentagramm, wobei die großen Zeichen im Astralfeuer an den vier Kardinalpunkten gezogen wurden. Bereits in das geradefallende schwarze Gewand gekleidet mit dem silbernen Kopfputz einer Mondpriesterin, malte ich mir aus, in die astralen Roben zu wechseln, meinem Grad entsprechend. Ich spürte das Gesicht der Uräus-Schlangen auf meiner Braue, den Druck der silbernen Schnallen auf meinen Hüften. In der Hand hielt ich das astrale und das irdische Henkelkreuz. Damit machte ich die Mondzeichen und sprach die Anrufung aus mit den größeren Namen der Macht. Die Macht kam herunter. Alle ritualen Gegenstände, jedes Symbol an den Wänden war in Licht getaucht. Der Raum wurde ganz hell, obwohl nur die Lampe der Göttin und das Ewige Licht über meinem Kopf in der schattigen Dunkelheit brannten.

Nachdem ich das Henkelkreuz auf den Altar zurückgelegt und den Feuerstab genommen hatte, zeichnete ich die Spur des Feuersymbols in die Luft, und kleine Flammen folgten ihr. Den Rauch, der in Wolken aus dem Weihrauch hochstieg, überzog ein rötlicher Schimmer. Dann rief ich die Göttin Sikhmet, die Löwenköpfige, und über meinem Haupt spürte ich, wie sich der Kopf einer Löwin formte.

Ich legte den Feuerstab auf den Altar zurück und nahm erneut das Henkelkreuz auf, das Ansatakreuz, das Zeichen des Lebens. Nachdem ich damit den magischen Kreis und das magische Dreieck gezogen hatte, rief ich meinen Priester. Er formierte sich im magischen Dreieck. Dann zog ich mit dem Feuerstab um ihn, der im Triangel stand, und um mich, die ich im Kreis stand, den Feuerkreis. Die Flammen, glühende Hitze aussendend, stiegen höher und höher, bis sie über unsere Köpfe hinausgingen. Mit meinen Augen hielt ich die Augen der Form, die ich geschaffen hatte. Hinter ihnen erkannte ich die Seele des Mannes.

„Oh, Isis, DU Geliebte!!“ rief ich, „DU und ich, wir sind allein im Kreis des Feuers, das niemand betreten darf. DEIN Wille geschehe! Durch DICH!“

Dann ließ ich die Energie allmählich los. Die Flammen starben. Die Gestalt des Mannes verschwand, und ich führte das Bannungsritual durch, das die übernatürlichen Spannungen löste und alles in die Normalität zurückbrachte. Der Raum war glühendheiß. Wenn ich das Experiment ausgedehnt hätte, wäre alles in Flammen aufgegangen. Ich war so erschöpft, daß der Schweiß in Bächen meinen Körper hinablief. Einschließlich der Meditation hatte das Experiment nicht mehr als eine halbe Stunde in Anspruch genommen, aber ich brauchte zwei Tage, um mich zu erholen.

All dies tat ich für Rupert Malcolm, aber ich hatte Zweifel, ob er mir danken würde. Wenn ich sicher gewesen wäre, ihn nie mehr zu sehen, hätte ich ohne Herzklopfen nach

einem Ersatz gesucht. Aber ich fühlte die eindringlichen Worte: „Das ist der Erwählte! Er muß die Arbeit vollbringen! Mach dir keine Gedanken über seine Gefühle! Mach dir keine Gedanken über deine eigenen! Persönliche Gefühle zählen nicht! Er wird leiden, und du wirst etwas riskieren, aber die Aufgabe muß erfüllt werden! Um jeden Preis!"

Dann kam die Bestätigung, die nie ausbleibt, wenn große Dinge geschehen, denn unsere geistigen Freunde auf der anderen Seite erwarten nie, daß man ihnen blindlings vertraut.

Meine Freundin kam und meinte: -

„Ich hatte einen seltsamen Traum. Ich war mit dir im Tempel; der Mondpriester kam und trug mir auf, dir zu sagen, du solltest die Mitteilung machen. Weißt du, was das bedeutet?"

„Ja", sagte ich, „ich weiß es."

„Wirst du sie machen?"

Ja.«

„Wie?"

„Auf meine Art", sagte ich. „Sei sicher, sie wird die Person erreichen, für die sie bestimmt ist; ob sie danach handeln wird, das ist eine andere Frage."

Kapitel 9

Es war ein stürmischer Abend, der Fluß stand hoch, an der Grosvenor Road wurden Sandsäcke aufgehäuft, und Mr. Meatyard hatte die schweren Bretter herausgeholt, die in die Spalten über den unteren Teil meiner Haustür paßten. Anstelle meines üblichen breitkrampigen Filzhuts einen Südwester tragend, war ich hinunter zur Warft gewandert, um mich daran zu berauschen, wie die Flut vorbeizog. Ich war so ins Schauen und Hören vertieft, daß ich alles andere vergaß. Plötzlich fühlte ich, wie etwas meinen Ellbogen berührte.

Erschrocken wollte ich zurückweichen, mein Fuß glitt auf dem nassen Holz aus, und ich wäre beinahe über die Kante der Warft gerutscht. Hände wie die eines Gorillas schnappten mich und hoben mich in Sicherheit. Als ich mich umdrehte, sah ich in Dr. Malcolms Gesicht, weiß wie ein Laken.

„Mein Gott!“ rief er aus, „Sie wären beinahe im Fluß gelandet! Es tut mir leid, daß ich Sie erschreckt habe, das wollte ich nicht. Ich habe Sie angesprochen, aber Sie haben es nicht gehört.“

„Woher wußten Sie, daß ich draußen auf der Warft war?“ fragte ich.

Er wurde rot.

„Ich weiß es nicht, ich wußte es einfach. Ich habe bei Ihnen geschellt, aber niemand hat aufgemacht, und so bin ich nach hier gekommen.“

Wir drehten uns um und gingen langsam die kleine Straße hinunter. Dr. Malcolm heftete die Augen auf den Boden, ohne mich anzuschauen und ohne ein Wort von sich zu geben.

„Ich bin froh, daß Sie gekommen sind“, sagte ich. „Ich hätte es sehr bedauert, Sie nicht wiederzusehen.“

„Ich war ganz schön eingespannt“, meinte er. „Es gibt zu wenig Personal, außerdem ist mein Assistent krank.“

Ich nahm seine Entschuldigung an, auch wenn ich sie nicht glaubte. Er merkte es und änderte die Taktik.

„Mit unbedingtem Willen hätte ich natürlich kommen können; aber ich war mit mir nicht im reinen. Ich konnte die Beziehung zwischen Ihnen und der Frau, von der ich geträumt hatte, nicht einordnen.“

„Sind wir nicht ein- und dieselbe Person?“ fragte ich.

„Nicht ganz“, sagte er. „Was Sie tun, liegt außerhalb meines Vorstellungsvermögens.“

Ich entschloß mich, nicht darauf einzugehen.

Wir gelangten zu der großen Tür. Ich steckte den Schlüssel hinein und schloß auf, aber sie war so schwer, daß sie zuzuschlagen drohte. Die kniehohen Flutbretter machten das Eintreten nicht leichter.

„Geben Sie mir Ihre Hand?“ fragte ich, bot ihm aber meine Hand nicht an, sondern legte sie in seine. Er ließ mich gewähren, die Augen weiterhin auf den Boden gesenkt, als ob er meinen ausweichen wollte, oder als ob er sich für meine Fußfesseln interessierte. So kehrten wir ins Haus zurück.

„Wonach riecht es hier immer?“ fragte er, als er durch die Innentür in die große Halle trat.

„Nach allem Möglichem“, antwortete ich, „heute nach Weihrauch.“

„Warum verwenden Sie diese Essenzen?“

„Aus psychologischen Gründen.“

Jetzt mit dem Rücken zum Feuer, steckte er die Hände in die Hosentaschen, so daß sich seine Matrosenjacke beulte wie die aufgeplusterten Federn eines wütenden Truthahns. Eine erloschene Zigarette zwischen den Lippen, starrte er in die Luft. Es fehlte nur der Dreispitz, und er hätte ausgesehen wie ein Schiffsoffizier auf Wache. Jetzt bemerkte er, daß die Zigarette nicht mehr glimmte und schnippte sie ins Feuer.

„Ich habe das zentrale Nervensystem bis oben hin satt“, sagte er.

Eine aufschlußreiche Bemerkung für eine auf diesem Gebiet weltberühmte Kapazität!

Er fischte ein verschrumpeltes Päckchen Players aus der Tasche und zündete eine Zigarette an, ohne um meine Erlaubnis zu bitten.

„Im Krankenhaus hat es ein Riesentheater gegeben.“

„Weswegen?“

„Meinetwegen, wie üblich. Glauben Sie, Miss Morgan, daß meine Manieren so schlecht sind?“

Sie waren sogar abscheulich, aber ich hatte nicht das Herz, es zu bestätigen.

„Ich glaube, Sie sind in Ihren Gedanken ganz woanders“, sagte ich, „dadurch wirken Sie beleidigend.“

„Warum sind die so bekloppt und merken nicht, daß ich es nicht so meine?“

„Wahrscheinlich, weil sie bekloppt sind.“

„Aber, Himmel noch mal, ich weiß wenigstens, daß ich nicht alle Tassen im Schrank habe!“

„Selbsterkenntnis ist der erste Weg zur Besserung.“

„Sie könnten dazu beitragen, aber ich wollte Sie nicht wiedersehen, bevor ich Klarheit geschaffen hatte.“

„Und hatten Sie Erfolg?“

„Nein. Darum bin ich jetzt hier.“

Ein widersprüchliches und gigantisches Zugeständnis.

„Außerdem haben Sie mich gerufen“, fügte er hinzu.

„Das stimmt“, gab ich zu.

„Warum haben Sie es getan?“

„Weil ich Sie brauche.“

„Was wollen Sie von mir?“

„Das ist eine lange Geschichte. Wenn Sie wollen, können Sie mir nützlich sein.“

Eine Zigarettenlänge mußte er diesen starken Tobak verdauen. Schließlich sprach er.

„Ich werde Ihnen jetzt etwas sagen. Ich bin ein verheirateter Mann. Meine Frau ist invalide, sie lebt an der See. Früher habe ich sie an den Wochenenden besucht, aber ihr Arzt hat mir gesagt, ich solle es sein lassen, ich würde sie nur aufregen. Ich lebe hier in London und habe an verschiedenen Orten zu tun, aber notfalls könnte ich alles hinschmeißen. Nach dem, was mir heute zu Ohren gekommen ist, wären sie sogar froh, mich los zu werden. Ich muß eine gewisse Summe Geld verdienen, damit meine Frau weiterhin versorgt ist, aber das ist ein Klacks. Für mich brauche ich nicht viel. Davon abgesehen, stehe ich Ihnen zur Verfügung.“

Die plötzliche Kapitulation machte mich sprachlos. Meinem Plan entsprach diese Route, aber ich hatte erwartet, daß sie Schritt für Schritt genommen würde und nicht im Marschtempo. Wie ich meinen schrecklichen Rekruten ausbilden sollte, wußte ich ohnehin nicht. Mein Kopf war leer, nur die Zeilen von Hilaire Belloc schwirrten mir immer wieder durch den Kopf:

*Ich hatte ,ne Tante in Yucatan
die schaffte sich eine Pyton an*

*und hielt das Tierchen als Schoßhund.
Weil Tantchen die Regeln nicht bedachte,
die Python aus ihr Hackfleisch machte.
Die Schlange lebt noch, dick und rund.*

Mit einer Stimme, die nicht die meine zu sein schien, sprach ich:

„Ein außerordentlich großzügiges Angebot. Zu großzügig.“

Da schaute er auf.

„Eine vernünftige Einstellung. Machen Sie, was Sie für richtig halten. Ich habe keinen Schimmer von Ihren Absichten, aber ich werde tun, was ich kann.“

„Dann setzen Sie sich“, sagte ich, „ich mache Ihnen eine Tasse Tee, und dann rede ich mit Ihnen.“

Gehorsam ließ er sich in meinem Spezialsessel nieder, ich stocherte in der heißen Glut des Kamins herum, legte die glühende Kohle auf den Eisenrost und machte Teekuchen nach Bauernart. Fasziniert beobachtete er mich. Vollends gefesselt wurde er, als der Duft des Gebäcks den Raum durchzog. Schließlich vertilgte er die Teekuchen in solchen Mengen, daß ich um seine Verdauung fürchtete. Hoffentlich verdaute er auch das, was ich zu sagen hatte.

Ich stellte das Teegeschirr auf den Teewagen und schob ihn in die Küche, die frühere Sakristei, damit Mister Meatyard sich beim Spülen vergnügen konnte. Meine hausfraulichen Talente sind einfach, aber sehr wirkungsvoll. Dann ging ich in mein Schlafzimmer und schlüpfte in eines der lose fallenden, irisierenden Gewänder, die ich im Haus trage. Das war sicher etwas für Dr. Malcolm. Aber außer einem verwunderten Blick und einem Zittern der Hand, mit der er die Zigarette hielt, ließ er sich nichts anmerken.

Weil mein Begleiter nie auf die Idee kam, mir eine anzubieten - das Krankenhaus hatte schon recht, ihn wegen seiner Manieren zu rügen - zündete ich mir eine meiner Zigaretten an. Auf seinen Glimmstengel konnte ich verzichten. Er hatte mir etwas Besseres angeboten, ohne Gegengabe zu erwarten, und ein Mann in seiner Position hatte eine Menge zu bieten. Ein vierstelliges Einkommen und enormes Prestige. Er war einer der Ärzte der königlichen Familie.

„Nun,“ begann ich, „warum sind Sie das Zentralnervensystem leid?“

„Es führt zu nichts.“

„Haben Sie etwas anderes in petto?“

„Endokrinologie.“

„Nicht Psychologie?“

„Brrr!“

„Dann glauben Sie also nicht, daß der Verstand für Entscheidungen verantwortlich ist?“

„Nicht, daß ich wüßte. Ich bin verdammt sicher, daß umgekehrt daraus ein Stiefel wird. Entscheidungen trifft der Bauch. Ich bitte um Entschuldigung, ich sollte Ihnen gegenüber nicht diese Ausdrücke verwenden, aber ich habe vergessen, daß Sie eine Frau sind.“

Eine erstaunliche Reaktion auf meine irisierenden Gewänder.

Als er meine Irritation bemerkte, fuhr er fort:

„Ich meine es nicht körperlich. Ihre Vorzüge sind nicht zu übersehen. Aber Sie sind dynamisch wie ein Mann, haben den Verstand eines Mannes und sehen das Leben mit seinen Augen.“

„Woher wissen Sie das?“

„Weil es Ihnen gelungen ist, mich in den Griff zu bekommen. Eine Eva hätte sich eingeschüchtert gefühlt, zumindest gefragt, worauf Sie sich einläßt.“

„Wie kommen Sie darauf, daß Sie mich nicht eingeschüchtert haben?“

„Es ist mir doch nicht gelungen, oder?“

„Nicht im geringsten, aber ich hätte gerne gewußt, wie Sie darauf kommen.“

„Ich weiß es einfach. Außerdem fände ich es verächtlich, wenn Sie sich von mir einschüchtern ließen. Die ganze Zeit wollte ich mich für mein Benehmen bei Ihnen entschuldigen - ich meine, für mein Benehmen, bevor ich Sie kannte. Sie müssen mich für verrückt gehalten haben oder für einen schrecklichen Kerl. Wirklich, ich bin weder meschugge noch ein ‚enfant terrible‘ und stehe mit beiden Beinen auf der Erde. Deshalb war Telepathie für mich immer obskur, von den Schwindelveranstaltungen im Variete ganz abgesehen.“

Übrigens habe ich Ihr Buch gelesen. Wahrscheinlich wäre es besser gewesen, meine Gedanken über Sie im Zaum zu halten, aber nicht mal im Traum wäre mir eingefallen, daß Sie es herausfinden würden. Die Sünde liegt in der Absicht, und so gesehen, bin ich ein sehr sündiger Sünder. So, jetzt wissen Sie, wo Sie mit mir dran sind. Und jetzt sagen Sie mir bitte, wo Sie stehen, Miss Morgan.“

„Das würden Sie nicht verstehen, Dr. Malcolm. Vielleicht später. Im übrigen möchte ich nicht, daß Sie mich Miss Morgan nennen.“

Er wurde rot. Wahrscheinlich nahm er an, ich wollte ihm das ‚Du‘ anbieten. Ich nahm ihm die Illusion.

„Morgan ist nicht mein richtiger Name. Ich mußte dem letzten Willen eines Testaments entsprechen. Mein Name ist Vivian Le Fay, und wenn wir Freunde werden sollen, nennen Sie mich so!“

„Vivian paßt zu Ihnen auch nicht besser. Klingt zu sehr nach Tennyson.“

„Sie haben recht, ich wurde nach der jungen Hexe in der Artussage genannt, die Merlin ins Verderben gestürzt hat, aber ich bin nicht im geringsten wie sie. Außerdem war der Name eine Verlegenheitslösung. Mein Vater wollte mir einen anderen geben, aber der Standesbeamte lehnte ab.“ „Wie sollten Sie denn heißen?“ „Lilith.“

„Wer war Lilith? Und warum akzeptierte der Beamte nicht?“ „Das eine ergibt sich aus dem anderen. Sie war die Gefährtin Adams, bevor ihm Eva gegeben wurde. Einige sagen, Lilith wäre ein gefallener Engel gewesen, andere hielten sie für einen seelenlosen Geist der Erde. Nach Interpretation der Kirche war sie ein Dämon, totgeschwiegen, weil sie nicht ins Bild der Forderung paßte: ‚Bis der Tod euch scheidet!‘ Die Kabbalisten behaupten, Lilith hätte Adam die Erkenntnis gebracht. Wasser auf die Mühlen der Kirche: Lilith, die Schlange, Urheberin des Sündenfalls.“

Aber Adam konnte Lilith nicht vergessen, auch nicht, nachdem ihn Gott mit Eva beglückt hatte. Nebenbei bemerkt, ein pikanter Widerspruch zum Kirchendogma: Schon der erste Mann hatte zwei Frauen...“

Meine letzte Einlassung ignorierend, sinnierte Malcolm: „Hm, ich verstehe. Das Urbild der Frau im kollektiven Unterbewußtsein der Menschheit. Vielleicht ist das der Grund...“

„Für was?“

„Für meine Träume von Ihnen.“ „Glauben Sie das wirklich?“ Er überlegte einen Moment, dann meinte er:

„Nein, eigentlich nicht.“ Erneut eine Gedankenpause, dann: „Auch der Name meiner Frau ist Eva.“ Schließlich fügte er hinzu: „Ich wünschte, Sie würden mir sagen, was Sie mit mir vorhaben.“

„Das ist nicht so einfach zu erklären. Verstehen Sie etwas von Magie?“

„Geisterbeschwörung?"

„Nein, Magie. Würden Sie mir glauben, wenn ich Ihnen sagte, daß ich Magie praktiziere?"

„Ja. Obwohl oder weil Sie völlig anders sind als die Menschen, die ich bisher gekannt habe, würde ich Ihnen beinahe alles glauben, was Sie mir über sich erzählen."

„Würden Sie mir auch glauben, wenn ich Ihnen sagte, daß auch Sie Magie praktizieren?"

„Sie meinen diese seltsame Geschichte mit der Telepathie zwischen uns beiden, die Sie mit mir ausprobieren wollen? Aber ich dachte, das wäre Spiritualismus."

„Ist Spiritualismus nicht Magie?"

„Sie bringen mich durcheinander, trotzdem werde ich alles tun, was Sie wollen Miss - Miss Le Fay. Aber was wollen Sie?"

„Die Fortsetzung dessen, was Sie bereits getan haben."

„Himmel nein! Sie wissen doch nicht, was ich getan habe."

„Wirklich nicht?"

„Nein, Miss Le Fay!"

„Rupert Malcolm, ich weiß es doch."

Er sprang aus dem Stuhl.

„Wieviel wissen Sie?"

„Eine ganze Menge. Aber natürlich weiß ich nicht, wieviel es zu wissen gibt."

„Sie wissen auch, daß ich Sie liebe?"

Ja."

Er stand eine Minute lang wie vom Donner gerührt; dann, mit völlig beherrschter Stimme, sprach er weiter:

„Aber Sie können mit meiner Liebe nichts anfangen."

„Und ob! Ich werde sie in Energie verwandeln."

„Ich verstehe nur Bahnhof."

„Das ist das Problem. Ich werde es lösen, und Sie werden mir vertrauen, bis Sie Ihren Weg klar vor sich sehen. Warum setzen Sie sich nicht wieder hin und lassen mich erzählen? Wollen Sie sich nicht hinsetzen, Rupert?"

Ich hörte ihn nach Luft schnappen, dann ließ er sich auf den Stuhl fallen und lehnte sich zurück.

Nach einer Weile sagte er leise: „Sie bringen mich ganz schön in die Bredouille!" und legte die Hände über das Gesicht.

Da es den Anschein hatte, als würde der sonst so reservierte Mann die Selbstbeherrschung verlieren, sprach ich zu ihm ruhig und unpersönlich, wie über einen beliebigen Fall:

„Das war nicht meine Absicht, Rupert. Wir haben drei Alternativen: Erstens: Wir brechen miteinander. Zweitens: Wir gehen den ganzen Weg. Drittens: Wir erschließen die Energien, die zwischen uns fließen, für magische Zwecke."

„Da kann ich mir keinen Reim draus machen", sagte Malcolm. Dann fuhr er fort: „Wir können die Entscheidung hinausschieben, indem wir Magie treiben. Letztendlich werden wir dort landen."

Jetzt war ich es, die nur Bahnhof verstand, aber seine nächsten Worte machten wir klar, worauf er hinauswollte.

„Ich kenne mich und bin fair genug, Sie zu warnen. Es ist mir gelungen, jeglicher Versuchung zu widerstehen. Ich bin kein keuscher Mann, sondern muß mit den wilden Tieren von Ephesus kämpfen. Wenn ich mit den Gefühlen, die ich für Sie habe, oft mit

Ihnen zusammen bin, wird es ein Hasardspiel: wenn Sie mir einen Finger reichen, nehme ich die ganze Hand, und hinterher wird es uns beiden leid tun."

„Wenn wir uns gemeinsam mit Magie beschäftigen“, sagte ich, „werde ich diese Kraft abziehen und das Leben für Sie erträglicher machen.“

„Dazu kann ich nichts sagen. Ich habe mit Magie keine Erfahrung... und ich hätte auch nicht erwartet, jemals welche zu bekommen“, fügte er mit einem schwachen Lächeln hinzu, woraus ich schloß, daß der Höhepunkt der Krise vorüber war.

„Nehmen Sie mich beim Wort?“

Er zögerte.

„Ich bezweifle nicht, daß Sie in gutem Glauben sprechen, Miss Le Fay, aber ich bedauere, sagen zu müssen, ich bezweifle Ihre Kenntnis der Natur eines Mannes.“

„Ich weiß sehr viel über die Natur der Männer, Dr. Malcolm -aller Arten von Männern.“

Er versteifte sich.

„Das allerdings bezweifle ich nicht. Aber es ist nicht meine Absicht, in Ihrer Vergangenheit zu graben“, sagte er gekränkt.

„Sie sind offen zu mir gewesen, und ich werde offen zu Ihnen sein“, sagte ich. „Dazu gehört, daß ich über meine Vergangenheit spreche, allerdings auf andere Weise. Was glauben Sie, wie alt ich bin?“

Er sah mich mit gerunzelten Augenbrauen an.

„Ende dreißig, vielleicht noch jünger.“

„Ich bin viel älter. Denken Sie nicht darüber nach, die Wahrheit würde Sie schockieren. Haben Sie jemals Rider Haggards ‚Sie‘ gelesen?“

„Ja, als ich ein Junge war.“

„Ich bin genauso wie ‚Sie‘.“

Eine Weile schwieg er.

„Diese Geschichte hat damals einen großen Eindruck auf mich gemacht.“

„Ich erzähle aber keine Geschichten, ich sage die Wahrheit.“

„Ja, ich glaube Ihnen. Gott weiß warum.“

„Dann werden Sie also mit mir Magie betreiben?“

„Meinetwegen. Aber für meine Manieren kann ich keine Hand ins Feuer legen. Und - Miss Le Fay - ich werde es Ihnen nie verzeihen, wenn Sie mir nicht die Zündhölzer aus der Hand nehmen.“

„Mein Freund“, sagte ich, „ich bin keine Pyromanin, ich spiele nicht mal mit dem Feuer. Darauf können Sie wetten.“

Inzwischen kannte ich seine Gewohnheit, lange mit seinem Unterbewußtsein zu sprechen. Seine Umgebung vergessend, saß er dann im Sessel und starrte Löcher in die Luft. In seinem Gesicht lag ein versunkener, verwirrter Ausdruck, der ihm den Anschein gab, wütend auf das ganze Leben zu sein. Diesmal dauerte sein Schweigen wesentlich länger als sonst, und sein Gesicht verriet gereizte Ratlosigkeit. Es war ein abschreckender Anblick, und wenn ich nicht andere Empfindungen in diesen eigenartigen hellen Augen gesehen hätte, dann hätte er mich aus dem Konzept gebracht. Aber ich begann, Malcolm zu achten, sogar zu mögen, umso mehr, da er sich durchgerungen hatte.

Schließlich sprach er.

„Nachdem dieser Punkt geklärt ist, können wir in medias res gehen. Sie erklären, und wenn ich nicht verstehe, werde ich Sie so lange löchern, bis es sitzt. Was Ihr Gebiet angeht, bin ich Analphabet. Auch ich muß mit Analphabeten leben, jeden Tag!“ Kein

Wunder, daß er mit den Wichtigtuern im Krankenhaus aneinandergeriet, aber er hatte jetzt die Voraussetzungen geschaffen, daß ich mit der Herkulesarbeit beginnen konnte.

„Wir sind nicht auf der Schule und auch nicht an der Uni. Gestalten wir es als Frage- und Antwortspiel. „Glauben Sie an ein Leben nach dem Tod, Dr. Malcolm?“ Wieder zögerte er und sagte dann eine Nuance zu laut und zu unwirsch: „Nein.“

Ich fragte mich, ob es nicht statt der Herkulesarbeit eine Sisyphusarbeit sein würde.

„Glauben Sie an eine unsichtbare Realität hinter den äußeren Erscheinungen?“

„Natürlich. Wir sind schon lange auf ihrer Spur, und wir werden diese Spur auch weiter verfolgen.“ „Was glauben Sie, wie sie sich erklären läßt?“ „Elektrisch.“

Ich seufzte und legte mich erneut ins Zeug. „Glauben Sie an die Existenz eines alten, geheimen, traditionellen Wissens, das von einem Eingeweihten an den anderen seit Jahrtausenden weitergegeben wird?“ „Damit habe ich mich nie beschäftigt.“ „Würden Sie es MIR glauben?“ Ja.“

„Ich bin eine der Hüterinnen dieses Wissens...“ „Akzeptiert!“

„Und habe ungewöhnliche Kräfte.“ „Das kann ich aus persönlicher Erfahrung bestätigen.“ „Sie haben sie auch.“

„Allerdings, ich habe merkwürdige Erlebnisse gehabt, seit Sie mir über den Weg gelaufen sind, aber die führe ich auf Sie zurück! Mit mir hat das nichts zu tun.“

„Für derartige Erlebnisse, Dr. Malcolm, braucht es zwei. Ich könnte Sie nicht hervorrufen, wenn Sie nicht darauf ansprechen würden. Und außerdem, haben Sie nicht bemerkt, daß Sie diese Erlebnisse unabhängig von mir hatten - bevor ich von Ihrer Existenz wußte?“

„Ich habe sie nie gehabt, bevor ich Sie traf, Miss Le Fay. Sie mögen nicht bewußt daran beteiligt gewesen sein, aber Sie haben als Katalysator gewirkt.“

„Meine Kraft hat Ihre Kraft mobilisiert. Und Sie wirken genau so als Katalysator für mich, wie ich für Sie.“

Er drehte sich um und sah mich so vertrauensvoll an, daß ich in die Vollen gehen konnte:

„Ich hatte mich eine ganze Weile nach einem Ort für meine Arbeit umgesehen; vergeblich. Es war mehr als die übliche Schwierigkeit bei der Jagd nach einem Haus, ich wollte nur ein Studio mit Wohnbereich, also eine ganz gewöhnliche Unterkunft. Dann fiel mir diese Kirche ein, die ich gesehen hatte, als ich vor einiger Zeit falsch abgebogen war. Glauben Sie, ich fand sie wieder? Pustekuchen! Stundenlang habe ich gesucht. Ich muß die Straße ein halbes Dutzend mal passiert und jedesmal eine andere genommen haben. Dann ging ich in meiner Verzweiflung nach Hause, überfuhr beinahe Sie, Dr. Malcolm ... Genau in dem Moment fing sich die Sonne im Westfenster, brachte es zum Glühen, und ich sah meine Kirche.“

„Guter Gott, Sie waren es?“

„Ja. Statt mich zu entschuldigen, habe ich Ihnen die Schuld in die Schuhe geschoben.“

„Ich habe Ihnen ja auch tüchtig eins auf die Kappe gegeben. Der Grund für meine Erregung war jedoch ein anderer. Sie erinnerten mich an jemand in einem Alptraum, den ich zu Studentenzeiten träumte: Ich träumte, nachdem alle anderen weg waren, hätte man mich in der Pathologie eingeschlossen; auf einem der Tische lag eine Frau mit langen schwarzen Haaren im Mondlicht, und ich mußte sie ... Brrr. Mir läuft es jetzt noch kalt den Rücken hinunter. Damals hatten wir noch nichts von Freud gehört. Ich nahm meinen immer wiederkehrenden Traum als Warnung, und ich wurde so unruhig wie ein Kater auf Brautschau.“

„Warum hat Sie dies so nervös gemacht? Sie waren doch an das Sezieren gewöhnt?“

„Sicher - mit der einen Hand eine Stulle essen und mit der anderen an den Toten herumschnibbeln. Aber ich mußte die Frau nicht sezieren, sondern ausnehmen wie eine Weihnachtsgans. Nicht mit dem Skalpell: mit Stiefelknöpfen! Offensichtlich war es mir erlaubt, die Dame dann nach Lust und Laune in Stücke zu reißen, aber ich wußte, wenn ich fertig war, würde man mich umbringen.“

„Und die Dame war ich, nicht wahr?“

Er bewegte sich unruhig hin und her.

„Ja, es tut mir leid, Sie waren es. Aber ich habe Sie nie mit der Frau in dem schwarzen Umhang am Embankment in Verbindung gebracht.“

Ich stand auf, ging zum Bücherschrank und kehrte mit dem Buch von Elliot Smith über Mumien zurück.

„Kommt Ihnen das bekannt vor?“ fragte ich, auf eine bestimmte Seite deutend. „Mein Gott, ja!“ „Wie erklären Sie sich das?“

Er fiel wieder in Schweigen. So gespannt ich war, drängen durfte ich ihn nicht. Schließlich sprach er.

„Sie haben mich gefragt, ob ich an ein Leben nach dem Tode glaube. Mein „Nein!“ entsprach nicht der Wahrheit. Ich hätte sagen müssen, ich wäre überfragt, und die Hinweise hätte ich ignoriert, vielleicht aus Angst, mein Weltbild in Stücke zu hauen. Jedenfalls bin ich nie auf den Gedanken gekommen, daß mein Alptraum etwas mit einem Vorleben zu tun haben könnte ... bis ich dieses Buch las, denn meine Gedanken haben oft um Ägypten gekreist. Obwohl Sohn eines Dieners der presbyterianischen Kirche, hatte ich immer den Eindruck, die Ägypter hätten eine Religion, mit der zu befassen es sich lohnte.“ „Was denken Sie über Ihre vergangenen Leben?“ „Nichts Erbauliches, sogar Düsteres, Destruktives... Ganz andere Vorstellungen, als man bei einem Jungen vermutet.“ „Wie bitte? So kommen wir nicht weiter, Rupert!“ „Entschuldigen Sie, Miß Le Fay, ich sehe, daß ich mit der ganzen Wahrheit herausrücken muß. Schon als Junge hatte ich das Gefühl, schon einmal gelebt zu haben: als Ausgestoßener! Zeitweise fand ich das ungerecht, aber tief im Innern wußte ich, daß ich es verdient hatte. Daraufhin hat meine Kinderseele so verrückt gespielt, daß ich es wohl verdrängte. So weit damals. Und heute? Ich weiß nicht, ich muß darüber nachdenken. Aber zurück zur Religion. Trotz meiner Abneigung habe ich weiß Gott durchaus ein Gespür für Sünde. Aber, Miss Le Fay, als ich mich neulich ein wenig mit Psychoanalyse beschäftigt habe, kam nur das übliche Freud'sche Zeug heraus.“

„Haben Sie Psychoanalyse betrieben, um mich loszuwerden?“ „Oh ja. Ich habe versucht, mich unparteiisch zu sehen. Nach den Regeln der Psychologie, wie ich sie kenne, schien ich zum pathologischen Fall zu werden..“

„Hat Ihnen die Analyse geholfen?“

„Nicht im geringsten. Es war nur eine Diagnose. Unter drei Jahren Therapie ist nichts zu machen. Der Kerl machte einen Vorschlag, dem ich mich nicht verschloß. Er hat mich zu einer Frau geschickt, die der ‚New-Thought‘-Bewegung * angehört. Brrr! Ich hätte ihr den Hals umdrehen können. Alles Käse! Hat - ausgerechnet mir! - etwas von der Macht des Geistes über den Körper erzählt. Ich sagte ihr, sie solle sich einen Hirntumor anschaffen, dann würde sie sehen, was der Körper mit dem Geist anstellt. Die ganze Zeit grinste sie wie ein Affe, weil es zu ihren Grundsätzen gehörte, freundlich zu sein, aber sie mochte mich nicht. Und ich mag nun einmal das Grinsen eines Affen nicht. Wenn ich Menschen nicht mag, dann lasse ich es sie merken, und es ist mir egal, was sie von mir halten.“

Ich bedauerte die arme Frau. Meine jetzige Herkulesarbeit war nichts gegen das, was sie versucht hatte, aber wenn ‚ein Affe‘ ein ‚Untier‘ überzeugen will, daß ‚alles Liebe ist‘, muß er froh sein, nur der Illusion beraubt und nicht gefressen zu werden.

„Eines jedoch bedauere ich, Miss Le Fay - ich habe ihr von Ihnen erzählt, und es tut mir schrecklich leid.“

„Was haben Sie erzählt?“

„Welche Anziehung Sie auf mich ausüben und daß meine Phantasie Kapriolen schlug, bis ich außer Kontrolle geriet.“

„Und welchen Rat hat Sie Ihnen gegeben?“

„Es herauszuschneiden. Sie wußte, ich war ein verheirateter Mann.“

Ich dachte an die Sinnlosigkeit dieses Rates. Gerade weil Malcolm es nicht herauschneiden konnte, hatte er bei ihr Hilfe gesucht.

Aber ich mußte mich vergewissern.

„Dr. Malcolm, warum haben Sie ihren Rat mißachtet?“

„Das wissen Sie doch, aber Sie fühlen nicht für mich, wie ich für Sie. Da mache ich mir nichts vor.“

„Wir könnten nicht zusammen arbeiten.“

„Nein, Madam, zumal Sie mich psychoterrorisiert haben- mit Stiefelknöpfen! Nur weiter so!“

„Zur Abwechslung versuche ich es mal mit Samtpfoten. Sie haben magische Kräfte, und die will ich nutzen, zumal sie außergewöhnlich selten sind. Daß Sie telepathisch veranlagt sind, ist nichts besonderes. Außer Ihrer telepathischen Veranlagung -auch diese Kombination ist außergewöhnlich - verfügen Sie über Dynamik, Vitalkraft, Energie und Antrieb, nach meinen Erfahrungen sogar einzigartig. Einiges davon fließt in Ihre Arbeit, deshalb sind Sie beruflich so weit gekommen, aber was geschieht mit dem Rest, Dr. Malcolm?“

„Der geht in meinem Kopf herum, und dann renne ich Leuten auf dem Embankment nach wie ein läufiger Kater.“

„Rupert, hören Sie auf zu mauzen! Bleiben Sie sachlich! Haben Sie sich je mit Hinduismus beschäftigt?“

„Nie. Die ‚New Thought‘-Dame sprach von Yoga. Ich glaube, daß an Yoga etwas dran ist, aber nicht so, wie Sie es gesagt hat. Liebe! Geist! Brrr!“

„Wenn Sie statt New Thought- und Embankmentdamen die alten Religionen studieren würden, hätten Sie bemerkt, daß man in deren Weltanschauung die kreative Kraft verehrt, die wir unterdrücken.“

„Die kreative Kraft?“

„Ist nicht die Fortpflanzungskraft kreativ?“

„Sicher, aber was wollen Sie damit sagen?“

„Dr. Malcolm, ich frage Sie etwas, was Sie nicht beantworten müssen. Erfüllt die Ehe Ihre Bedürfnisse?“

Er schwieg.

„Sie wissen, wie es um meine Frau steht“, sagte er schließlich,

„ich schulde ihr sehr viel.“ „Und das Kind?“ „Sie konnten nicht beide retten.“ „Und man überließ die Entscheidung Ihnen?“

„Keine weiteren Kinder?“

„Nein, war nicht möglich.“ „Kein Eheleben mehr?“ „Nein.“

„Was wird aus Ihrer Natur, die für die Ehe bestimmt ist?“ „Weiß der Himmel. Geistert durch die Gegend und reagiert sich ab. Macht mich schlecht gelaunt.“ „Und schlecht schlafen, nicht wahr?“

„Und wie!“

„Träumen Sie viel?“

„Das wissen Sie doch am besten!“

„Und wenn Sie geträumt haben, sind Sie dann glücklicher?“

„Oh, ja, meine Liebe!“

„Merken Sie, wie die enorme Lebenskraft, die in Ihnen schlummert, in Ihre Träume hinüberfließt und telepathisch auf mich übertragen wird? Wenn ich sie an Sie zurückgäbe, wäre es gräßlich für Sie.“

„Ist so etwas möglich?“

„Sie haben geträumt, und Sie hatten Frieden, war es nicht so?“

„So kann man es ausdrücken.“

„Und Sie haben versucht, sich von mir zu lösen. Wie ist es Ihnen bekommen?“

„Ich war wie zerschlagen.“

„Sehen Sie jetzt, wie die Kräfte herüberkommen? Ich komme Ihnen auf halbem Weg entgegen, übernehme diese Kraft und verwandele sie in Magie, und deshalb, Dr. Malcolm, haben Sie Frieden.“

„Ist das fair?“

„Verletzt es jemanden?“

„So weit ich sehen kann, nicht.“

„Hilft es Ihnen?“

„Ungeheuer.“

„Und habe ich, die man als Heidin bezeichnen würde, Ihnen mehr geholfen, als die ‚New Thought‘-Dame, die man für spirituell hält?“

„Jetzt sind Sie es, die von der alten Jungfer mit Ehering spricht.“

„Mein Freund, werden Sie mir jetzt trauen und mich mit Ihnen arbeiten lassen?“

„Das wissen Sie doch! Aber - wie sieht das Ende aus? Wird es ein dickes Ende? Ganz konkret: Wollen Sie mich als Versuchskaninchen?“

„Wenn Sie etwas von Magie verstünden, würden Sie mich begreifen. Sie und ich sind Teil derselben Rasse, und somit ist diese ein Teil von uns. Woraus besteht die britische Nation? Vorwiegend aus altnordischen Geschlechtern und Kelten. Ich bin eine keltische Frau mit schwarzen Haaren, Sie sind ein nordischer Mann mit heller Haut, zwei entgegengesetzte Typen unserer Rasse.“

„Gewiß. Größere Gegensätze als Sie und ich sind kaum zu finden, in jeder Weise. Sie haben die eine Sorte Verstand, und ich die andere.“

„Und in diesen Unterschiedlichkeiten liegt die Faszination.“

„Das stimmt. Nicht nur Ihr Aussehen zieht mich an.“

„Kommen wir von den Persönlichkeiten zum nächsten Punkt. Wir, die Eingeweihten, glauben, daß man von den inneren Ebenen etwas in die Realität übertragen kann, indem man sie symbolisch agieren läßt. Dafür gibt es Rituale. Wenn Sie und ich gemeinsam das Problem, das ich lösen möchte, herausarbeiten, dann wird es für unser Volk gelöst sein, weil wir ein Teil dieses Volkes sind, und was immer auch unser Verstand realisiert, wird Teil des kollektiven Bewußtseins und breitet sich wie ein Ferment aus.“

„Eine These?“

„Tatsache, Dr. Malcolm, und das Wissen darüber ist Teil der geheimen Tradition.“

„Sie wollen mich benutzen und aus mir eine Kultur anlegen?“

„Genau.“

„Ist Gefahr damit verbunden? Ich frage nicht aus Angst, sondern weil meine Frau auf mich angewiesen ist, zumindest finanziell. Ich möchte auch nicht das Krankenhaus von heute auf morgen im Stich lassen. Sobald ich diese Angelegenheiten geregelt habe, bringen Sie mir alles bei. Sie müssen nur Geduld mit mir haben.“

All dies von einem der größten Wissenschaftler unserer Zeit! Ich war erstaunt über die Einfachheit und Bescheidenheit dieses Mannes. Vielleicht lag darin das Geheimnis seiner Größe.

„Ich weiß nicht, wie ich Ihnen danken soll“, sagte ich.

„Und was die Gefahr betrifft: Es ist kein Himmelfahrtskommando. Wir werden hart am Wind segeln, aber wenn Sie mir vertrauen, sind Sie so sicher wie im Schoß der Mutter Natur.“

„Es gibt nichts zu danken. Bin nicht ich der Glückliche? Hatte ich noch etwas zu erhoffen oder zu erwarten? Ich fühle mich mehr geehrt, Miss Le Fay, als ich verdient habe.“ Er machte eine Pause.

„Kommen Sie bitte endlich zur praktischen Seite. Wieviel meiner Zeit benötigen Sie für den Anfang?“

„Eine ganze Menge, bis Sie die Technik erlernt haben. Nach der ersten Nacht eine Woche mit gelegentlicher Arbeit. Es wird immer abends sein. Ich bin ein Geschöpf des Mondes und komme erst nach Sonnenuntergang auf Trab.“

„Auch ich bin ein Nachtmensch, das paßt mir also gut. Wann wollen wir starten?“

„Sofort, wenn Sie wollen.“

„Gewiß. Aber sollte ich nicht erst meine Angelegenheiten regeln?“

„Lieber Dr. Malcolm, glauben Sie, ich beabsichtige, Sie umzubringen? Das einzige Risiko: düstere Stimmung, wenn es hochkommt, eine Nervenkrise, aber Sie haben genügend Durchhaltevermögen.“

„Das Schlimmste angenommen, wie lange wäre ich außer Gefecht?“

„Höchstens eine Sonnenzeit, also bis zur nächsten Tag-und-Nachtgleiche. Wahrscheinlich nur eine Mondzeit, also bis zum nächsten Neumond.“

„Ich bin es gewohnt abzuheben! Fangen wir an ...“

* Eine moderne religiöse Bewegung, die an die Macht des Geistes glaubt, den Körper zu beherrschen und Krankheiten fernzuhalten oder zu heilen.

Kapitel 10

Um in den Ankleideraum zu kommen, mußten wir mein Schlafzimmer durchqueren. Malcolm sah sich erstaunt um und senkte dann den Blick. Er zuckte nicht mit der Wimper, atmete höchstens etwas heftiger, als er die hohen Stufen hinaufstieg.

Im Ankleidezimmer ließ ich ihn allein, nahm das schwarze Samtgewand und den silbernen Kopfputz einer Mondpriesterin aus dem Schrank und stieg zu meinem Tempel hinauf, um das Gewand zu wechseln, denn es war nicht erlaubt, der Göttin in weltlicher Kleidung gegenüberzutreten. Dann rief ich die Göttin an und versank in Meditation vor dem Mondsymbold. Nach einigen Minuten ging ich hinüber, um Malcolm zu holen.

In meinen Gewändern, im Gewölbe des Treppenhauses stehend, muß ich eine erstaunliche Figur abgegeben haben, denn Malcolm warf den Kopf zurück wie ein scheuendes Pferd. Einen Augenblick sprach keiner von uns.

„Kommen Sie“, sagte ich dann.

Ich hielt den schweren Vorhang hoch, um ihn in den Tempel eintreten zu lassen. Schweigend überschritt er die Schwelle zum Reich der Isis. Ich folgte ihm und blieb neben ihm stehen.

„Das ist mein Tempel“, sagte ich.

„Was tun Sie hier?“ fragte er.

„Ich spreche mit dem Mond“, sagte ich.

„Ich verstehe“, meinte er, aber ich glaube nicht, daß er etwas verstand.

Er starrte an die Decke. Nicht in seinen wildesten Träumen hatte Rupert Malcolm, FRCP, etwas Ähnliches gesehen, und man bekommt eine ganze Menge zu sehen, bevor man den FRCP erwirbt.

„Das ist eine schematische Darstellung des Universums“, sagte ich. „Die Symbole um die sieben Seiten verkörpern die sieben Planeten und zeigen, wo ihr Einfluß hinget. Die Seite, durch die wir hereingekommen sind, stellt den Rückweg zur Erde dar. Die vier Seiten am kubischen Altar weisen auf die vier Elemente hin - die Dreiecke dort drüben sind ihre Symbole. Gehen Sie hinauf zu dem Altar. Wie weit reicht er Ihnen?“

„Bis zur Taille.“

„Er ist 1,80 m hoch und hat die Form eines doppelten Kubus mit der Bedeutung ‚wie oben, so unten‘. Das ist der kubische Altar des Weltalls. Nehmen Sie die doppelte Höhe des Kubus und Sie haben die Höhe eines Mannes. Der andere Tischaltar, oder die Couch - je nachdem, von welcher Seite Sie ihn betrachten, der ein T mit dem kubischen Altar bildet, ist der Opferaltar. Der große Spiegel dort drüben ist die Pforte zu den höheren Ebenen. Wir hängen darüber das Symbol der Kraft, mit der wir arbeiten, und ordnen die anderen Symbole im Kreis. Das Licht dort oben ist das Ewige Licht. Es stellt den Schöpfer dar. Der schwimmende Docht in der lotusförmigen Vase auf dem Altar verkörpert die Macht des Schöpfers, die in das Universum gebracht worden ist - Gott, in der Natur manifest geworden. Das Licht dort drüben in der irisierenden Schale vor dem Spiegel repräsentiert die Kraft des Mondes. Unter all den Symbolen der Planeten stehen farbige Schalen mit schwimmenden Dochten. Heute abend brennt nur die Mondschele, weil wir nur mit der Kraft des Mondes arbeiten. Der schwarze und der silberne Pfeiler sind Symbole für positive und negative Kraft. Sie stehen an jeder Seite des Opferaltars, weil sich dort die Energie für unsere Arbeit sammelt. Mit den beiden Lichtern auf der Spitze sind es im Tempel insgesamt fünf. Diese Zahl symbolisiert den Menschen. Vier

dieser Lichter spiegeln sich in dem großen Spiegel, aber nicht das fünfte, der Geist hoch oben im Dach; damit haben wir bei den Lampen die Zahl neun, die Zahl des Mondes." Malcolms Augen folgten meiner Hand, die auf die einzelnen Symbole deutete.

„Ich verstehe“, sagte er, und ich glaube, diesmal verstand er wirklich, denn sein Geist war scharf wie ein Diamant und ebenso klar, und es war eine Freude, mit ihm zu arbeiten.

„Das ist nur der physische Tempel“, fuhr ich fort, „es gibt auch den astralen Tempel, den wir in der Phantasie bauen, auf ihrer Ebene real. Wenn alles gut geht, werde ich Sie heute abend in diesen Astraltempel mitnehmen.“

„Wie kommen wir in den Astraltempel hinein?“

„Durch den Spiegel“.

„Aha! Das also ist der Grund, warum der Spiegel so groß ist?“

„Ja, deshalb nennen wir es Spiegelarbeit. Es ist viel leichter, mit den geistigen Augen in einen Spiegel zu sehen als in einen Raum, man kann die astralen Bilder im Spiegel bauen, und die kristalline Struktur des Glases wird den Magnetismus festhalten. Schauen Sie in den Spiegel!“

Ich stellte mich ganz nah hinter ihn, und das Licht des flackernden Dochts auf dem Altar fiel auf mein Gesicht. Licht, das nach oben scheint, modelliert ein Gesicht in ungewöhnlicher Weise. Selbst ich, die ich mein Gesicht im Spiegel über Malcolms Schulter sah, erkannte es kaum wieder. Unsere Augen trafen sich im Spiegel.

„Wer ist das?“ fragte ich.

„Die Frau auf dem Seziertisch“, sagte er, und ich fühlte, wie er schauderte.

Das war nicht die Antwort, die ich erwartet oder gar gewünscht hatte.

„Schauen Sie noch einmal hin“, sagte ich, „und sagen Sie mir, wer sie ist, sagen Sie es ganz offen und frei.“

„Sie wissen es doch“, sagte er.

„Ja, ich weiß es“, sagte ich, „aber ich will wissen, ob Sie es wissen.“

„Soweit ich dies aus meinem Traum beurteilen kann, war sie Priesterin eines dieser alten Tempel, in dem ich Priester war. Ich entweihte ihren toten Körper und geriet dadurch in Schwierigkeiten.“

„Haben Sie sie zum Wohle der Magie entweiht?“

„Nein“, antwortete Malcolm, und ich spürte, wie er abblockte: Er würde nicht mehr sagen, selbst wenn ich versuchte, ihn zu zwingen. Es genügte, daß er es wußte. Ich kannte die Wege der alten Ägypter gut genug, um Bescheid zu wissen.

„Wissen Sie, was die Strafe war?“

„Natürlich. Man hat mich zu Tode gesteinigt.“

Es gab jedoch keinen Anlaß für ein ‚natürlich‘. Ich hatte gesehen, wie sich Malcolm mit einer anderen Strafe auseinandersetzen mußte, und ich fragte mich, warum er, der doch so viel wußte, dies nicht erkannte.

„Haben Sie je einem Kult angehört, der Blutopfer gebracht hat?“ fragte ich.

Ich spürte, wie Malcolm erneut schauderte. Es war bedrückend, diesen stämmigen, harten Mann so zu sehen.

„Ich glaube schon“, sagte er ruhig, „das ist wahrscheinlich die Ursache für meinen Horror vor Blut“.

„Ich glaube auch, daß Sie diesem Kult angehört haben“, sagte ich.

„Aber es war kein Blutkult, sondern älteste und innerste Verehrung der Isis vor langer, langer Zeit, als man in großen Abständen einen Mann ihretwillen tötete. Die Priester, die mit dieser Aufgabe betraut waren, standen in der Hierarchie des Kults ganz oben und

taten es als Buße für eine Missetat. Was Sie betrifft, Rupert, es war Bestrafung für die Entweihung des Körpers der Priesterin."

„Nein“, sagte Malcolm schnell, „zumindest war es nicht die Geschichte, wie ich sie mir ausgedacht habe. Ich glaube, unter falschen Voraussetzungen Priester geworden zu sein, einer ausgestoßenen Klasse angehört zu haben, die über die Toten verfügten. Sie hätten es mich unter keinen Umständen tun lassen, wenn sie es gewußt hätten. Um das Erbe zu sichern, war ich als Kind gegen ein Kind ausgetauscht worden, das gestorben war. Als einziger kannte ich das Geheimnis meiner Geburt. Deshalb hätte ich nicht als Priester kandidieren dürfen, aber ich konnte nicht widerstehen. Es kam ans Tageslicht, und man hat mich gezwungen, die blutigen Opfer zu bringen. Dann hat man mich aus der Priesterschaft verbannt. Ich wußte zuviel, sonst hätte man mich sogar umgebracht. Und dann, wie um das Maß voll zu machen, verliebte ich mich in eine Priesterin. Damit geriet ich in einen Teufelskreis. Gottseidank hat man meinem Treiben ein Ende gesetzt. Das ist die Geschichte, mit der ich als Kind immer schlafen ging.“

„Eine haarsträubende Geschichte für ein Kind!“

„Das ist noch nicht alles: Meine Mutter starb bei meiner Geburt, und ich wurde von unserem Hausverwalter aufgezogen. Diese Geschichten verfolgen mich bis heute. Aber meine Verbannung war auch das Ende der Priesterin.“

„Haben Sie sich das als Kind auch vorgestellt?“

„Ja, die ganze Geschichte, wie ich sie Ihnen erzählt habe. Natürlich mußte ich mit dem Tod meiner Mutter fertigwerden. Aber so jung war ich damals gar nicht mehr, etwa dreizehn.“

Ich konnte sehen, wie die Pubertät seine Erinnerung durcheinandergebracht hatte.

„War das Mädchen, das Sie geheiratet haben, derselbe Typ wie die Priesterin?“

„Nein, genau das Gegenteil, in jeder Hinsicht. Selbst damals wußte ich, daß ich auf meine Priesterin hätte warten sollen.“

Seine Hände packten die Ecke des Altars, und die Flamme in der Lampe zitterte.

„Aber meine Natur war zu stark. Das ist schon immer mein Problem gewesen. Dann drängten ihre Eltern auf Heirat. Eigentlich wollte sie gar nicht. Sie hatte Angst vor mir, und ich kann es ihr nicht verdenken. Aber ich war halsstarrig, sogar rücksichtslos. Verstehen Sie jetzt, warum ich das Gefühl habe, ich würde ihr etwas schulden? Wenn überhaupt je ein Mensch zum Opfer geworden ist, dann sie. Es ist ein Kreuz mit mir. Immer noch opfernd, und immer noch ausgestoßen.“

Erneut erzitterte der Altar unter seinem verkrampften Griff und brachte die Flamme zum Flackern, bis die Schatten über die Wände tanzten, und ich fürchtete, daß die Lampe ausgehen würde.

Was sollte ich sagen? Malcolm, in den Spiegel starrend, fand für sich selbst die Spiegelarbeit heraus.

„Wissen Sie, warum ich mich für Medizin entschieden habe? Wiedergutmachung. Meine Sünde abarbeiten. Verdammt noch mal, ich hätte Missionsarzt werden sollen!“

Malcolms Hände hatten sich jetzt in dem kubischen Altar verkrampft, als hätte er Wurzeln geschlagen. Wie sollte ich ihn an den Opferaltar bringen? Ich mußte diesen Mann opfern, so wie er andere geopfert hatte - nicht sein Blut oder gar sein physisches Leben, sondern seine magnetische Vitalität und alles, was für einen Mann Leben bedeutet. Ich mußte seine Wiedergeburt nutzen. Er hatte sich richtig eingeschätzt, als er sich mit einem vivisektierten Tier verglich.

„Ich möchte, daß Sie sich auf diese Couch legen“, sagte ich. „Werden Sie es tun?“

„Ja“.

Er ging um den Altar herum - entgegen dem Uhrzeigersinn, der Himmel mochte ihm helfen - und legte sich auf die lange flache Couch, Altar und Grab in einem. Ich stellte einen Stuhl hinter seinen Kopf und ließ mich nieder. Für einen Wimpernschlag trafen sich unsere Augen im Spiegel. Ich beugte mich über ihn, die langen Enden meines silbernen Kopfputzes fielen auf seine Schultern und rahmten sein Gesicht ein. Als ich seinen Kopf in die Hände nahm, versteifte er sich und wandte sich ab, aber ich hielt ihn fest.

„Fassen Sie Ihre Patienten nicht an, wenn Sie ihnen eine Spritze geben?“

„Es tut mir leid“, sagte er und entspannte sich.

„Schauen Sie in den Spiegel!“

Unsere Augen trafen sich erneut. Ich begann, in meiner Vorstellungskraft den Tempel zu bauen.

„Denken Sie nicht an mich, denken Sie nie an die Frau in mir. Denken Sie an die Priesterin im Spiegel. Benutzen Sie mich als Kanal für die Kraft, mit der Sie in Verbindung treten werden. Meine Persönlichkeit verschwindet, sobald die Kraft durchkommt. Alle Frauen sind Isis, und Isis ist alle Frauen. Schauen Sie in den Spiegel! Jetzt werde ich Sie auf eine Reise mitnehmen.

Wir sind in Ägypten, am Nil. Es ist Vollmond. Dem Wasser entsteigt Nebel. Der kalte Flußnebel. Der kalte Mondnebel. Der kalte Astralnebel. Jetzt sind wir auf der Astralebene.“ Malcolm zitterte. Er hatte die astrale Kälte gespürt. „Vor uns erhebt sich ein großes Säulentor. Sein Schatten liegt schwarz auf dem Sand. In diesen Schatten treten wir hinein.“

Malcolm erschauerte erneut, bis die Couch unter ihm zu zittern begann.

„Wir gehen unter dem dunklen Bogen des Pylons hindurch. Das Mondlicht fällt auf das Wasser, wo die Lotusse schlafen. Wir gehen vorbei, steigen einige Stufen hinauf, schreiten über die breite Terrasse durch eine große Tür. Jetzt stehen wir im Licht der Hängelampe in der Halle der Sphinxen.“

Malcolm sah alles im Spiegel. Er atmete zitternd tief ein, seine Hände näherten sich den meinen und umklammerten meine Handgelenke.

„Der Vorhang teilt sich. Die Göttin erscheint! Beten Sie sie an! Bitten Sie um das, was Sie brauchen!“

Malcolm setzte sich so jäh auf, daß ich mich mit einem Knie auf der Couch abstützen mußte, um nicht das Gleichgewicht zu verlieren. Jetzt kniete ich auf der Couch hinter ihm, meine Ellbogen ruhten auf seinen Schultern, meine Hände pressten sich gegen seine Brust. Ich fühlte, wie sie sich hob und senkte und wie sein Herz pochte. Seine Fingernägel gruben sich in mein Fleisch. Starr, bewegungslos, unter äußerster Anspannung schauten wir beide in den Spiegel. Da war das verstörte Gesicht des Mannes, die Augen mit einem fast wahnsinnigen Ausdruck; und darüber das Gesicht der Frau, völlig ruhig, beinahe im Raum schwebend, denn in der Dunkelheit war mein schwarzes Gewand unsichtbar. Das Licht fing sich in dem silbernen Kopfputz. Die Augenhöhlen, schwarze Löcher. Nicht einmal ich erkannte mein Gesicht wieder.

Plötzlich spürte ich, wie hinter mir Wärme entstand und sich eine Kraft aufbaute. Es war Isis. Über meinem Kopf sah ich sie. Den Schmerz in den Händen und die Anspannung im Körper vergaß ich. Ich spürte nur die Energie, die mich wie elektrische Hitze durchfloß. Ich spannte meine Hände nicht länger an, um sie gegen Malcolms Klammergriff zu schützen, sondern ließ sie erschlaffen, und fühlte, wie ein Knochen über den anderen glitt, als sich die Hände verkrampften. Sie waren jetzt taub, ich fühlte nichts, denn die Kraft kam durch.

Über dem Mann und mir formte sich eine silbrige Wolke aus blassem Mondnebel, langsam zu Gold erglühend und sich erwärmend. Es war die Aura der Isis, die von unserem vereinigten Magnetismus ausstrahlte. Sie hielt eine Weile und löste sich dann langsam auf, von Isis absorbiert. Malcolm fiel gegen meine Brust zurück. Ich dachte, er wäre ohnmächtig geworden, bis ich einen tiefen Seufzer vernahm. Ich legte ihn auf die Kissen, immer noch hielt er meine Hände fest. Seine Hände schwitzten. Meine waren kalt wie Eis, und so wußte ich, welchen Weg die Energie genommen hatte. Er rollte sich herum, stützte sich auf die Ellbogen, ergriff erneut meine Hände und starrte mir ins Gesicht.

„Aber SIE sind Isis!“ sagte er. „SIE sind Isis!“

Dann preßte er sein Gesicht in meine Hände und blieb bewegungslos liegen.

Wie lange er dort lag, weiß ich nicht - jedenfalls eine lange Zeit, vielleicht eine Stunde. Schließlich setzte er sich auf, schwang die Füße von der Couch, drehte sich um und sah mich an. Er hob meine Hand zu den Lippen.

„Danke“, sagte er schlicht, aber ergriffen.

Er schaute die Hand in seinen Händen scharf an. Die Nägel waren blau, die Finger geschwollen.

„Was ist mit Ihrer Hand?“ rief er aus, „mein Gott, war ich das?“

Untersuchende, unpersönliche Finger tasteten über jeden Muskel, jeden Knochen und die Gelenke, ganz sanft, damit sie den Blutergüssen keinen Schmerz zufügten. Dann legte er diese Hand zur Seite und nahm die andere. Malcolm, der Mann, mochte mit Frauen seine Probleme haben - Malcolm, der Arzt, hatte keine - die Hände, die meine untersuchten, waren rein. Dann nahm er erneut die erste Hand und verglich beide Hände.

„Ich werde diese Ödeme behandeln“, sagte er, „setzen Sie sich hin.“

Ich setzte mich neben ihn auf die Couch. Jetzt war er ein gänzlich anderer Mann als der, der meine körperliche Nähe scheute, aus Schüchternheit oder aus Prinzip. Meine Hand auf seinem Knie, begann er, sie zu bearbeiten, als ob er einen Handschuh anzöge. Seine Finger wanderten sanft von der Nagelspitze bis zum Knöchel und durch die Räume zwischen den Knochen, immer wieder. Ich beobachtete sein Gesicht. Er sah nicht, was seine Finger taten. Mit einem leeren, konzentrierten Ausdruck starrten seine Augen in den Raum. Es war, als ob er meiner Hand lauschte. Ich erinnerte mich, daß er gesagt hatte, er würde seinen Fingern mehr vertrauen als seinen Augen. Schließlich legte er die erste Hand auf die Seite wie ein lebloses Objekt und nahm die andere. Nach Beendigung der Massage war meine Erleichterung grenzenlos; die Hände fühlten sich fast normal an. Einige scharlachrote Abschürfungen auf der eiskalten Blässe der Haut ausgenommen, verriet nichts mehr die grobe Behandlung, die sie erfahren hatten, obwohl ich sicher gewesen war, eine Hand wäre verrenkt.

„Ich werde morgen noch einmal massieren“, sagte er, „Ist Ihnen kalt?“

„Eigentlich nicht“, sagte ich. „Ich habe jegliche Energie verloren.“

„Wo ist sie hin?“

„Schwer zu sagen. Sind Sie auch kraftlos?“

„Ja, und wie. Ich glaube, mein Blutdruck ist gefallen. Innerlich bin ich ganz ruhig.“

„Dann hat die Göttin sie aufgenommen. Haben Sie gespürt, wie sie sich gebildet hat?“

Er schaute auf und sah mir in die Augen.

„SIE waren die Göttin“, sagte er leise.

„Ich bin ihre Priesterin.“

„Wo liegt der Unterschied?“

„Jetzt sehen Sie mich nicht als Göttin, nicht wahr?“

„Ich sehe Sie so, wie ich Sie immer gesehen habe.“

„Und das ist?“

Er beugte sich über meine Hände, bis ich sein Gesicht nicht mehr sehen konnte.

„Als Göttin, meine Liebe, als DIE Göttin!“

Ich saß starr, zu sehr erschüttert, um antworten zu können. Wer war dieser Mann, hinter welche Geheimnisse war er gedrungen?

„Sind Sie jemals hinter dem Vorhang gewesen?“ fragte ich.

„Welcher Vorhang?“

„Im Haus des Net.“

„Ich weiß nicht, was Sie meinen.“

„Dr. Malcolm, wieviel wissen Sie?“

„Gar nichts, ich habe es Ihnen doch gesagt.“

„Sie meinen, Sie sind mit diesen Phänomenen nicht vertraut wie mit Ihren Anatomie- oder Physiologiekenntnissen. Sie kennen sie im Traum, im Tagtraum und in der Phantasie. Sie sind die Verkörperungen der unsichtbaren Realität.“

Einen Augenblick saß Malcolm starr und steif.

„Mein Gott, was für eine Realität! Meinen Sie wirklich, Miss Le Fay, daß meine - Phantasien - in irgendeiner Form etwas mit einer unsichtbaren Realität zu tun haben?“
Ja!“

„Der Himmel möge uns helfen, mehr fällt mir dazu nicht ein.“

„Können Sie mir sagen, wie diese Phantasien aussehen?“

„Muß das sein? Es wird Ihnen nicht gefallen.“

„Das sollte Ihnen egal sein. Ich kann Sie so unpersönlich wie ein Chirurg behandeln.“

Einige Minuten schwieg er. Schließlich brach er das Schweigen.

„Ich habe Sie nicht ernst genommen, als Sie die Schwierigkeiten dieser Arbeit betont haben. Jetzt tue ich es, frage mich jedoch, ob Sie wirklich wissen, wohin Sie mich mitnehmen? Vielleicht wäre es besser zu sagen, wohin ich Sie mitnehme, wenn Sie mich auf diesen Pfad stoßen.“

„So kann man es sehen.“

„Nun gut, ich werde Sie beim Wort nehmen. Sie sind, wie ich annehme, mit der Sprache der Psychoanalyse vertraut?“

„Als ich neulich bei der Beratung war, habe ich meinen Traum in der Sezieranstalt psychoanalysieren lassen; man hat gesagt, er hätte einen sadistischen Hintergrund. Ich halte dies für eine Fehlannonce. Bei Gott und allen Engeln, Miss Le Fay, sadistische Neigungen sind genau das, was ich nicht habe. Mein Naturell ist abscheulich, aber das liegt nur an meinem Temperament und meiner Reizbarkeit. Bösaartig bin ich nicht. Ich mache mich sogar zum Märtyrer.“

Nachdem er tief Luft geholt hatte, fuhr er fort: „Es gibt jedoch noch einen anderen Traum, der in Abständen mein Leben begleitet hat. Bisher habe ich ihn keiner Menschenseele anvertraut. Ich will nicht sagen, daß er prophetisch ist. Machen Sie sich selbst ein Bild: Er tritt immer vor einem wichtigen Ereignis auf, das mit Streß verbunden ist, etwa wenn ich einen Vortrag vor einem internationalen Gremium halten muß. Früher kam er vor einer Prüfung. Und so sieht er aus:

Ich befinde mich in einem Garten in Ägypten. Daß es Ägypten ist, weiß ich, weil dort ein ägyptischer Tempel steht. Es ist Nacht. Der Vollmond scheint. Plötzlich kommt ein Mann in seltsamem Gewand. Ich ersteche ihn. Jede Menge Blut. Dann betrete ich durch eine

Seitentür den Tempel und gebe mich als der Mann aus, den ich erstochen habe - den Priester des Tempels.

Da öffnet sich die Hauptpforte des Tempels, und eine Frau betritt die Halle. Die Halle ist leer, von einer Hängelampe erleuchtet wie hier - sie kommt auf mich zu und zuckt zusammen, als sie erkennt, daß ich nicht der Mann bin, den sie erwartet hat. Ich nehme sie an der Hand und ziehe sie hinter den Vorhang... Oh Gott, Miss Le Fay, Sie haben mich gefragt, ob ich hinter dem Vorhang gewesen bin - ist es der Vorhang, den Sie meinen ?" „Ja."

Malcolm saß wie versteinert.

„Sie betreten das Allerheiligste", half ich nach. „Was finden Sie?" „Nichts, einen leeren Raum. „Sie verehren die Priesterin als die Göttin. „Nein." „Und ob!"

Nach einer Pause sagte Malcolm: „Aber das kann nicht in diesem Leben gewesen sein." „Sicher nicht. Diese Epoche ist vorbei. Die Evolution ist weitergegangen. Wir befinden uns jetzt im Zeichen des Wassermanns. Die Arbeiten geschehen auf der Astralebene. Das ist der Grund, warum im religiösen Leben das Ideal des Zölibats gefeiert wird und nicht die Fruchtbarkeit. Die Priesterin entsteht auf der Astralebene, Dr. Malcolm."

„Jetzt verstehe ich, aber funktioniert es?"

„Das sollten Sie eigentlich wissen."

Eine Minute lang dachte er nach.

„Ja. Ich weiß nicht, wie, aber es funktioniert."

„Alle Magie arbeitet mit der Vorstellungskraft."

„Aber die - Lebenskraft wird nicht in der Vorstellungskraft übertragen."

„Doch."

„Das sehe ich nicht so."

Malcolm war ein harter Brocken, und ich versuchte es anders:

„Was ist ein Sakrament?"

Wieder dachte er lange nach. Dann antwortete er:

„Zeichen einer inneren und spirituellen Gnade?"

„Ist Ehe ein Sakrament?"

„Sollte sie eigentlich sein."

„Und was ist die Natur der inneren und spirituellen Gnade der Ehe?"

„Liebe, nehme ich an."

„Etwas Greifbareres - Magnetismus. Erinnern Sie sich daran, wie Sie mir erklärt haben, daß die unsichtbare Realität hinter aller physischer Manifestation Elektrizität sei? Nun - das ist es, in Funktion - greifbarer als Emotion, weniger greifbar als Protoplasma."

Malcolm saß in Gedanken verloren, wohl das nachvollziehend, was ich gesagt hatte.

„Geht Magnetismus vom Protoplasma aus, oder geht Protoplasma von Magnetismus aus?" fragte er schließlich.

„Beides", sagte ich, „aber der Magnetismus war zuerst da und kommt in allen Manifestationen des Lebens an erster Stelle. Kein Protoplasma ohne Magnetismus."

„Gibt es Magnetismus ohne Protoplasma?"

„Ja", erklärte ich, „und das ist einer der geheimen okkulten Schlüssel. Hinter dem äußeren und sichtbaren Zeichen liegt die innere und spirituelle Gnade."

„Und das äußere und sichtbare Zeichen ist - Protoplasma? Ja, natürlich, Protoplasma - die Grundsubstanz - reines Eiweiß - ja, so könnte es funktionieren. Haben Sie schon jemals über das Wunder nachgedacht, wenn sich ein Küken aus der weißen Substanz eines Eies entwickelt, das ebenfalls reines Eiweiß ist?"

Ich antwortete mit einer Gegenfrage:

„Haben Sie je über das Wunder des Universums nachgedacht, das sich aus dem Raum entwickelt?“

„Mein liebes Kind, wenn Sie über alles lange genug nachdenken, werden Sie feststellen, daß es ein Wunder ist. Ich habe mein ganzes Leben am zentralen Nervensystem gearbeitet. Eigentlich müßte ich alles darüber wissen, aber ich hatte nicht die geringste Ahnung, wie sich Wahrnehmung in Bewegung wandelt. Das Reden über sensorische und motorische Impulse: Gefasel eines Verrückten auf höherer Ebene - es bedeutet - nichts anderes als das Gebrabbel eines Babys. Bla - bla - bla! Das ist die Hälfte der wissenschaftlichen Terminologie. Wir sind zu blöd zu begreifen, daß beschreiben nicht dasselbe wie erklären ist. Ich kann das zentrale Nervensystem beschreiben, niemand kann es besser als ich, aber verdammt, erklären kann ich es nicht. Mein liebes Kind, wissen Sie, daß es meine wichtigste Aufgabe ist, bei den Patienten das wiedergutzumachen, was andere verpfuscht haben? Es ist ein Glückstag für mich, wenn ich einen Fall bekomme, den ich behandeln kann. Diagnose? Ja, ich klebe ein Etikett drauf und prophezeie ihnen ihr Ende. Das ist der Grund, warum mir das zentrale Nervensystem bis hier oben steht - man kann so wenig tun. Ich mag die feingezogene Genauigkeit der Neurologie, und ich habe meinen Teil dazu beigetragen; aber wenn ich meine Patienten in den Kliniken wie auf der Hühnerstange nebeneinandersitzen sehe, fühle ich mich wie eine alte Henne auf einem Haufen Porzellaneier. Bei neunzig Prozent der armen Teufel ist nichts mehr zu machen. Diese Phantasiebehandlungen bringen jede Menge Schmerzen, kosten jede Menge Geld und sind zu nichts nütze. Salvarsan und Morphin lindern wenigstens die Schmerzen. Nochmal: Ich habe es bis oben hin satt.“ Ich stand auf.

„Sollen wir uns einen Kaffee genehmigen?“ Er stand ebenfalls auf.

„Halten Sie die Hände so oft wie möglich hoch“, sagte er. Dann legte er meine linke Hand, die schlimmer betroffene, auf meine rechte Brust, band aus seinem Schlips eine Schlinge und befestigte sie mit seiner Schlipsnadel. Dann löste er die Brosche, die die Querfalten am oberen Teil meines Gewandes zusammenhielt, und arrangierte sie neu. Ich fühlte mich wie ein Kind, das angezogen wird.

Als er den Verschuß der Brosche befestigte, trafen seine Augen die meinen, und plötzlich kam Malcolm, der Mann, wieder zum Vorschein. Die Falten meines Gewandes noch in der Hand, verkrampte er sich, als wenn er ein unter Spannung stehendes Kabel berührt hätte. Ich lächelte ihn an und löste mich langsam aus seinem Griff.

„Danke, mein Freund“, sagte ich, und fügte nach einer kurzen Pause hinzu:

„Ich verwende den Begriff ‚Freund‘ nicht einfach so.“ „Es tut mir so leid, daß ich Ihre Hände verletzt habe“, sagte er leise und wandte den Kopf ab.

„Machen Sie sich keine Sorgen. In der Magie muß es immer ein Opfer geben. Wir hätten es inszenieren müssen, wenn es nicht zufällig geschehen wäre. Aber es ist besser so. Wenn die Magie aus sich selbst heraus arbeitet, spontan, so beweist dies, daß die kosmischen Kräfte dahinter stehen.“

„Aber ich muß Ihre Handgelenke nicht noch einmal verdrehen, nicht wahr? Ich glaube nicht, daß ich es kaltblütig tun könnte.“ „Oh nein, nichts dergleichen. Es geschieht nicht mit Überlegung. Magie bedeutet eine schreckliche Anspannung, eine physische wie auch geistige.“

„Als ich an Ihrem Altar stand, war ich einem Krampf ganz nahe. Meinen Sie das?“

„Ja. Man wagt nicht, sich zu bewegen, sonst wird der Kontakt unterbrochen, und die Muskelspannung wird einfach schrecklich, vor allem, wenn man Energie mit ausgestreckten Armen herbeiruft oder überträgt.“

„Ich habe die Entwicklung Ihrer Nacken- und Schultermuskeln beobachtet. Sie haben einen Hals wie Frauen, die auf den Köpfen Krüge tragen.“

Er beobachtete mich, während ich die Grußformel sprach, die den Kontakt abschneidet, denn an einem gesiegelten Arbeitsplatz verwenden wir kein Bannungsritual. Dann folgte er mir die flachen Stufen zurück in die Normalität - sofern man einen Ort, wo ich auftrete, als normal bezeichnen kann.

Malcolm begleitete mich in die Küche und machte, da ich gehandicapt war, unter meiner Anleitung Tee. Er benahm sich so tolpatschig, daß er den Teekessel geradezu malträtierte. Die Aufschläge seiner Hose bekamen doppelt so viel Tee ab wie wir.

Bevor er mich verließ, wollte ich ihn wieder auf die normale Ebene bringen, aber er war so verändert, daß ich nicht wußte, was für ihn normal wäre. Er lag, einem Tagtraum hingegeben, in meinem großen Sessel, wie im Schlaf. Der Tee machte ihn jedoch munter, und plötzlich blinzelte er mich an, als ob er überrascht wäre, mich zu sehen.

„So sieht also unsere Zukunft aus, nicht wahr?“ fragte er.

„Es ist der Anfang“, sagte ich.

„Zufrieden?“

„Bis jetzt, ja.“

„Der Anfang hatte es in sich.“

„Ja, aber das Schlimmste ist vorüber. Zu Beginn ist immer der stärkste Streß. Normalerweise fließt die Energie langsamer, aber sie kam wie eine Flut, weil bei Ihnen bereits so viel latent vorhanden war.“

„Nicht latent, Miss Le Fay. All das war schon an der Oberfläche, als ich ein junger Mann war. Natürlich ist es mit den letzten Jahren verblaßt, aber vergraben war es. Es bedurfte nur einer kleinen Schaufel, um es ans Tageslicht zu fördern. Dieser Vergleich fällt mir ein, weil ich so eine Geschichte in einer Zeitschrift las, im Zug, während der Fahrt zu meiner Frau.“

„War sie illustriert?“

„Ja, in Farbe. Eine Weihnachtsnummer.“

„Das erklärt alles, Farbe ist sehr wichtig“.

„Warum?“

„Weil Farbe ein Symbol für Kraft ist, dasselbe gilt für die Tonlage und den Rhythmus in der Musik.“

„Sie eröffnen mir eine völlig neue Welt, Miss Le Fay, aber ich ahnte, daß sie existierte. Ich kannte die Grenzen der Wissenschaft; ich wußte, wo das Beweisbare endet und das Spekulative beginnt. Deshalb bin ich immer sehr vorsichtig gewesen, vor allem bei der Arbeit, wo wir vor Hysterien auf der Hut sein müssen und Suggestion eine große Rolle spielt. Miss Le Fay, ich habe gesehen, wie Kräfte durch den Körper auf den Geist wirken und durch den Geist auf den Körper. Sie sind die einzige, die das für möglich hält. Sie haben mich gefragt, ob ich an die Kraft des Geistes über den Körper glaube, und ich habe Sie mit Hohn überschüttet. Nicht zuletzt wegen der ‚New Thought‘-Kurpfuscher. Es bleibt nichts anderes übrig, als Placebos zu verordnen, obwohl das Zeug für einen armen Teufel satanische Nebenwir-

kungen hat... Aber die Geistheilung einer richtigen Krankheit -das muß ich erst noch erleben. Sie sollten Mäuschen spielen, wenn ich Geistheilung betreibe, Miss Le Fay. Sie würden piepsen. Der Löwenanteil meiner Dompteurarbeit besteht darin, zwischen organischen Leiden und funktionellen, also nervösen, Störungen, zu unterscheiden. Die Funktionsstörungen sind natürlich Hysterien. Da kommt der Gelähmte auf seiner Bahre

angebraust, und dann ran an den Speck! Die meisten Ärzte nehmen einen Holzhammer, ich meine Finger ..."

Was Doktor Rupert Malcolm weiter ausführte, das untermalte er mit theatralischen Gebärden und verstellter Stimme. Wenn man ihn näher kannte, entwickelte er Geist und Esprit.

„So, Sie können Ihre Hand nicht bewegen, Sie armer Mann? Womit verdienen Sie denn Ihr Geld?" - „Mit Gelegenheitsarbeiten." (Malcolm machte krumme Finger) - „Ach, und jetzt werden Sie von der Polizei schikaniert..."

In Fahrt gekommen, war Malcolm nicht mehr zu bremsen: „Dann kommt eine Geschichte, tiefend von Beleidigung, Widerstand, auch solche gegen die Krone, sprich Staatsgewalt und verletzter Eitelkeit. Ich legte meinen Finger auf seinen Ellbogen ..."

Malcolm beugte sich so plötzlich zu mir herüber, wobei er meinem Ellbogen die gleiche Gunst gewährte wie dem des Gelähmten, daß ich zusammenzuckte. Er sagte: „Keine Angst, Miss Le Fay, als grüner Junge werde ich Ihren blauen Flecken keine weiteren hinzufügen." Offenbar ging der Gaul jetzt gänzlich mit ihm durch, denn er legte die Hand auf mein Knie und fuhr fort: „So, seit Ihrem Verkehrsunfall sind Sie von der Taille ab gelähmt und spüren nicht mehr die Bohne, Madam?" - „Nicht mal mehr meinen Mann, Herr Doktor ..."

Malcolm drückte plötzlich meinen Oberschenkel. Unwillkürlich schlug mein Fuß aus. Malcolm gluckste in sich hinein. Er wiederholte den Druck, und erneut machte sich dieser lächerliche Fuß selbständig.

„Noch einmal, und ich trete Sie, daß Sie wiehern!" drohte ich.

Er beugte sich so weit vor, daß sich fast unsere Nasen berührten und sagte in vertraulichem Ton: „Einmal bin ich tatsächlich von einem angeblich Gelähmten getreten worden. Er gab sich als Ballettänzer aus. Aber seinem Tritt nach war er Fußballspieler. Es hat mich beinahe meine Vorderzähne gekostet. Sehen Sie mal!"

Als er mir einen Blick in seinen Rachen gewährte, verkniff ich mir eine Anspielung auf Dracula, zumal er aufhörte, mein Bein zu malträtieren und weiter erzählte: „Wenn ich von den Versicherungen Provision bekäme, wäre ich Millionär. Aber nicht alle Patienten sind Betrüger. Einige halten sich für tatsächlich krank. Das sind sie auch, aber nicht physisch. Das sind die, die bei großen religiösen Treffs in der Albert Hall geheilt werden. Ich weiß, daß einige meiner Fälle dort gewesen sind, Miss Le Fay, und einige dieser verrückten Gesundheitsapostel haben ihnen eine Bescheinigung gegeben, daß sie physische Heiler sind. Es ist nicht meine Sache, ihnen Knüppel zwischen die Beine zu werfen, aber Sie sehen, wie ich über diese Dinge denke? Nicht, daß ich diese Leute bezichtige, aus dem zentralen Nervensystem Schrott zu machen. Ich weiß, was von unseren ambulanten Patienten zu mir geschickt wird. Was ich ihnen zum Vorwurf mache: Daß sie ihren Namen für eine Sache hergeben, die sie nicht überprüft haben. Manche von denen, die sich mit diesen mystischen Dingen beschäftigen, scheinen ihren gesunden Menschenverstand aufgegeben zu haben, Miss Le Fay. Was geht in denen vor?"

„Selbsthypnose und bewußt hervorgerufene Bewußtseinspaltung der Persönlichkeit sind Teil des Verfahrens der Geheimwissenschaften. Einige Leute wissen, worum es geht, andere nicht. Die Ignoranten werden schizophran und bleiben es."

„Ich verstehe. Künstlich erzeugter und lokalisierter Wahnsinn. Hyperbeeinflußbar für den Anfang, und dann den Zustand kultivieren. Was Sie mir heute Abend angetan haben, Miss Le Fay, war auch Suggestion."

„Es war der Startschuß, und es wäre noch viel mehr geschehen, wenn ich nicht rechtzeitig die Bremse gezogen hätte. Immerhin war es unser erster Versuch einer gemeinsamen Arbeit, und ich wollte Sie nicht über Gebühr belasten.“

„Sie haben also erst mal meine Gangart ausprobiert, nicht wahr?“

„Ja, getestet, den Start angegangen und Sie an das Fluidum der Kraft gewöhnt.“

„Und der nächste Schritt?“

„Die Basis ist Ihr wiederkehrender Traum. Jetzt werde ich Ihnen die Technik beibringen. Wenn Sie sich an die Kraft gewöhnt haben, werden wir die Spannung erhöhen.“

„Was gibt Ihnen mein wiederkehrender Traum, Miss Le Fay?“

„Ihnen wie mir Zugang zu den höheren Ebenen Ihres Bewußtseins, den Ebenen, die hinter dem Unterbewußtsein liegen und die man normalerweise mit flüchtigen Träumen erreicht.“

Er sah auf die Uhr.

„Guter Himmel, wie spät es ist! Ich wollte Ihnen nur einen Besuch abstatten. Zum Glück ist morgen Sonntag. Darf ich nach Ihnen sehen und Ihre Hand behandeln?“

„Sie sind herzlich willkommen. Aber sagen Sie mir eins, bevor Sie gehen, sagen Sie es mir ganz offen, so als ob ich eine Ihrer Patientinnen wäre - wie hat die Erfahrung des heutigen Abends auf Sie gewirkt?“

Er strich sich das angegraute rote Haar glatt, schob es mit beiden Händen aus der wundervollen Stirn, eine typische Geste von ihm.

„Halb war ich bezaubert, halb skeptisch. Der Zauber ist verflogen, aber auch die Skepsis. Ich habe erkannt, daß diese Geschichte einen psychologischen Aspekt hat, der durchaus im Vernunftbereich liegt, genauso wie Yoga im zentralen Nervensystem eine physiologische Basis hat. Ich sehe, daß Sie die Basis verstehen, das ist mehr, als die ‚New-Thought‘-Dame fertiggebracht hat; und ich sehe, daß Sie eine sensible Frau sind. Auch in dieser Hinsicht sind Sie mir überlegen. Es wird mir eine tiefe Freude sein, mit Ihnen zu experimentieren, vor allem, wenn Sie mir erlauben, die Ergebnisse schriftlich zu fixieren. Ich wälze die Frage, ob Sie eine außerordentliche Hypnotiseurin sind mit Kenntnissen in Psychologie, die Sie in Verbindung mit den Vorstellungskräften einer erstklassigen Romancieuse verwenden, oder ob noch mehr Substanz da ist. Bis jetzt habe ich nichts gesehen, das nicht psychologisch erklärbar wäre, bin aber für jedes Spiel offen. Sie haben Vorhand und garantiert noch einige Karten im Ärmel. Vielleicht können Sie bei der Schickimicki-Jugend noch etwas retten, bei einem so zähen alten Zocker wie mir ganz sicher nicht mehr. Meinetwegen sollen Sie freie Hand haben und mit mir alle Verrücktheiten anstellen, Miss Le Fay. Es ist außerordentlich interessant!“

„Das freut mich, aber im Augenblick ist es für mich interessant und vor allem wichtig zu wissen, ob ich Ihnen Frieden gebracht habe.“

„Ja. Es geht mir sehr gut, ich fühle mich nur ziemlich schläfrig.“

Er stand auf. Ich begleitete ihn zur Tür. Auf der Schwelle blieb er zögernd stehen. Ich zog meinen Pelz an und schlenderte mit ihm langsam die Straße hinunter. Bis zur Warft sprach er kein Wort. Dann meinte er:

„Woher wußten Sie, daß ich mir gewünscht hatte, Sie würden mich ein Stück begleiten?“

„Es ist meine Aufgabe zu wissen.“

„Können Sie wirklich meine Gedanken lesen?“

„Wenn sie sich verstärkt an meiner Richtung orientieren, dann ja.“

„Wissen Sie, wenn ich Sie belüge?“

„Auch das.“

Er blieb stehen und starrte über den jetzt Niedrigwasser tragenden Fluß auf die andere Seite zu seiner Wohnung.

„Ja, Miss Le Fay, Sie haben mir Frieden gegeben, den Frieden, der über jegliches Verständnis hinausgeht, und ich bin Ihnen dankbar.“

Dann lüftete er den Hut, drehte sich auf dem Absatz um und verschwand im Nebel.

Kapitel 11

Am nächsten Morgen waren meine Hände so geschwollen und steif, daß ich mich weder anziehen noch kämmen konnte. Also setzte ich mich in einem weißen Samtmorgenrock ans Feuer, röstete meine Zehen in scharlachroten Pantoffeln, trank Schokolade und fragte mich, wann Malcolm auftauchen würde, um die versprochene Massage zu verabreichen. In dieser Lage wurde mir der Nachteil einer männlichen Putzfrau deutlich. Aber ich hoffte, Malcolm würde meinen Anblick überleben. Seine Fülle ausgenommen, unterschied sich der Morgenmantel nur wenig von den lose fallenden Gewändern, die ich normalerweise im Hause trug; aber es paßte mir nicht, daß Malcolm mich mit dem über die Schultern fallenden Haar sah. Also rief ich meinen Hausangestellten.

„Mister Meatyard, haben Sie je den Schweif eines Pferdes gekämmt?“

„Sehe ich so abgehalftert aus, Madam? Ich habe Preise in Ascot gewonnen.“

Das war unwahrscheinlich, aber ich wollte nicht darauf herumreiten, erst recht nicht seine Gefühle verletzen.

„Könnten Sie mein Haar richten?“

„Ich kann noch ganz was anderes. Und was Ihr Haar betrifft, ich kann es sogar stylen und mit Troddeln versehen.“

Er ließ sich neben mir nieder und begann, mit großem Vergnügen meinen Kopf mit den silbernen Bürsten zu bearbeiten. Meine Haare waren entwirrt und wie ein Cape ausgebreitet, als es klopfte. Die Bürste in der Hand, ging mein Universalgenie zur Tür, und ich hörte, wie er jemand so freudig begrüßte, als wäre es der Geldbriefträger.

„Oh, Sie sind es?“

„Wer denn sonst?“ hörte ich Malcolms Stimme. „Und was wollen Sie mit der Bürste? Jemanden erschlagen? Oder haben Sie die Bürste geklaut?“

„Sowas habe ich jetzt nicht mehr nötig, seit ich diesen Job habe. Ich striegele ihr das Toupet.“

Dann öffnete meine männliche Zofe die Tür und ließ Malcolm herein.

„Setzen Sie sich. Ich bin gleich fertig.“

Es war am besten, das Ganze als die normalste Sache von der Welt zu behandeln, und so fragte ich ihn:

„Möchten Sie eine Tasse Schokolade?“

„Danke, sehr gern“, sagte Malcolm und schenkte sich aus dem Tontopf ein, der in der Glut warmgehalten wurde.

Von Malcolm beäugt, legte Meatyard die Bürste weg und begann, einen Zopf zu flechten, sich immer weiter von mir entfernend, je länger der Zopf wurde.

„Halten Sie mal einen Moment, mein Herr?“ sagte er, und reichte Malcolm das eine Ende, während er mit dem anderen Zopf weitermachte. Dann, im Mund eine Handvoll Haarnadeln, drehte er beide Flechten in einer sehr glaubwürdige Imitation meiner üblichen Frisur um meinen Kopf.

„Nun, mein Herr, was halten Sie davon?“ sagte meine männliche Putzfrau, mich mit verzeihlichem Stolz ansehend. Malcolms Augen trafen die meinen für einen kurzen Augenblick. Mehr wagten wir nicht „Prima“, antwortete er. „Ich hätte es nicht besser machen können.“

„Das ist die Anerkennung eines Experten“, sagte Meatyard. „Sie haben sogar bei mir gute Arbeit geleistet, als ich im Krankenhaus lag.“

„Gelernt ist gelernt“, sagte Malcolm. „Wie geht's dem Bein?“

„Für den Marathonlauf langt es zwar nicht, aber ich hatte ohnehin etwas Besseres vor.“
Er sammelte meine Toilettenartikel und brachte sie weg.

„Soll ich Ihnen die Nase putzen ... ich meine pudern?“ fragte Malcolm. „Ein Wink, und ich bin zu Diensten.“ Dabei verneigte er sich wie ein Lakai.

„Sie Schuft!“ sagte ich, völlig aus dem Konzept gebracht. Daß er so locker war, weil er sich bei mir wohl fühlte, wurde mir erst später bewußt.

„Apropos Schuft. Ich habe geschuftet wie ein Berseker! Hier ist Ihr Bericht“, sagte er, und ließ einige Blätter Papier auf meinen Schoß fallen. „Während ich Ihre Hände behandle, können Sie ihn lesen.“

So weit es ging, drehte ich die Blätter um. Auf dem ersten war eine Skizze des Tempels, wundervoll gezeichnet in allen Einzelheiten, mit allen Informationen, die ich ihm gegeben hatte. Danach in Schönschrift ein nahezu lückenloser Bericht der Astralreise, zu der ich ihn mitgenommen hatte. Schließlich ein Resümee seiner eigenen Erfahrungen...

Von Anfang an hatte ich das Gefühl, in einen Strudel hineingezogen zu werden. Wenn ich mich dagegen wehrte, war dieses Gefühl äußerst schmerzhaft, und äußerst angenehm, wenn ich ihm nachgab.

Ah Miss L.F. vorschlug, mit der Arbeit zu beginnen, war ich übernervös. Atmung hektisch, aber flach. Herz schnell und unregelmäßig. Mund trocken. Unangenehmes Gefühl in der Magengrube. Schwitzen... bis sie mich allein ließ, um sich anzukleiden.

Um mich zu beruhigen, redete ich mir ein, sie würde sich etwas vormachen, und ich würde mich amüsieren.

Als ich sie in ihren Gewändern die Treppe herunterkommen sah, wußte ich: An der Sache war etwas dran, und meine Nervosität verwandelte sich in freudige Spannung. Als ich ihren silbernen Kopfputz bemerkte, fiel mir ein, wo ich sie vorher gesehen hatte: in meinen Tempelräumen.

Ich weiß jetzt, daß Miss L.F., die Frau in dem Tempel, der Körper auf dem Seziertisch und die Frau in dem Urnhang ein und dieselbe Person sind.

Als Miss L.F. den Vorhang beiseite schob, um mich hineinzulassen, hatte ich das Gefühl, in meinem Kopf würde sich ein Schleier heben.

Wenn auch kleiner als erwartet, war mir der Raum doch völlig vertraut. Es kam mir ganz natürlich vor, die Stufen hinaufzugehen und die Hände auf den Altar zu legen. Die ganze Zeit zitterten meine Hände, als ob elektrischer Strom durch sie hindurchlief. Auch der Spiegel übte auf mich eine seltsame Wirkung aus. Wie zuvor schien er für mich zu leben. Für einen Moment glaubte ich, er wäre ein Torbogen, der zu einem anderen, kunstvoll ausgestatteten Raum führte. Dann erkannte ich in ihm den Tempel, wo ich die Frau getroffen hatte.

Schließlich hieß mich Miss L.F. auf die Couch legen und begann, für mich zu beschreiben, was sie im Spiegel sah, bis es für mich Wirklichkeit wurde.

Ich vergaß zu erwähnen, daß es mich noch mehr durcheinanderbrachte, als ich ihre Hände an meinen Schläfen spürte. Aber dann überließ ich mich dem wohligen Strudel, ging direkt durch den Spiegel und fand mich auf der anderen Seite im Tempel wieder, in ihrer Gesellschaft. Dort erlebte ich meinen üblichen, Traum mit großer Lebhaftigkeit. Plötzlich hatte ich das Gefühl der Priester zu sein und eine Rolle in einem vorgeschriebenen Ritual zu spielen. Sonst hatte der Traum in Beschämung, Terror und Ekel vor mir selbst geendet. Dieses Mal empfand ich eine tiefe Befriedigung, ja sogar Erfüllung, als ob sich mein Ich neuem Dimensionen geöffnet hätte. Ich schritt durch eine Pforte in un\ endliche Räume. Das Gefühl der Erleichterung und Dankbarkeit? war so

groß, daß es mir schwerfiel, die Tränen zurückzuhalten. Als ich wieder ins Tagesbewußtsein zurückgekehrt war, erschien mir, Miss L.F. immer noch so, wie ich sie in meiner Vision gesehen hatte.

Nachdem ich die Papiere geordnet hatte, sagte ich:

„Ich danke Ihnen. Nichts respektiere ich mehr als den Mut, ehrlich zu sich selbst zu sein.“

„In dieser Hinsicht habe ich nie Probleme gehabt“, sagte Malcolm, mit der Massage der zweiten Hand beginnend. „Ich finde es jedoch schwierig, ehrlich zu Ihnen zu sein. Ich weiß, daß ich mit Ihnen sprechen kann wie von Mann zu Mann, und daß Sie mich verstehen. Andererseits sind Sie durch und durch Frau. Kennen Sie diesen Traum? Sie kriechen auf allen Vieren einen Abhang hoch, jedoch wach genug, um zu wissen, daß Sie träumen und sich ungestraft fallen lassen können? Und dann, in dem Moment, wo Sie sich fallen lassen, kommt die Angst, es wäre doch kein Traum, sondern gefährliche Realität? So fühlte ich mich, als ich mich bei Ihnen fallen ließ. Ich weiß, Sie wissen, was Sie tun. Und dann kam diese schreckliche Angst, wir würden in einem Chaos enden. Ich sage Ihnen, mir wurde eiskalt.“

Während Malcolm sprach, massierte er mit ruhigem Gesicht und perfekt arbeitenden Händen meine Finger.

„Wenn Sie sich an die Kräfte gewöhnt haben, werden Sie die Angst verlieren“, sagte ich. „Ich hoffe es,“ sagte Malcolm, „Eines jedenfalls ist sicher“, fügte er hinzu, „indem ich mit Ihnen darüber gesprochen habe, ist mir vieles klar geworden. Ich glaube, Sie sind eine Frau mit großer Lebenserfahrung. Es hat eine Zeit gegeben, als mir dies nicht geheuer war, jetzt bin ich dafür dankbar. Bewegen Sie die Hände am Handgelenk hin und her. So werden sie wieder geschmeidig.“

„Was machen Sie normalerweise sonntags?“ fragte ich, denn Malcolm hing herum wie ein müder Gaul, und ich wollte ihn nicht in meiner Nähe haben, bis es Zeit war, erneut mit ihm zu arbeiten.

„Früher bin ich an den Wochenenden zu meiner Frau hinausgefahren und habe am nächsten Tag gearbeitet. Jetzt - mal dies, mal das. Wenn das Wetter schön ist, gehe ich im Park spazieren, und wenn es naß ist, gehe ich in ein Konzert - aus Bildern mache ich mir nicht viel. Aus Konzerten im übrigen auch nicht. Letztlich ende ich bei der Arbeit, wie an Wochentagen.“

Es war nicht schwierig, sich das trostlose Leben dieses Mannes vorzustellen. Er hatte nichts außer seiner Arbeit und seiner Pflicht seiner Frau gegenüber, letzteres auf ein Mindestmaß reduziert.

Ich hatte nicht das Herz, ihn wegzuschicken, so ließ ich ihn einen Spaziergang machen, während ich mich anzog und mich um die wenigen Dinge kümmerte, die meiner Aufmerksamkeit bedurften.

Zu gegebener Zeit tauchte Malcolm wieder auf und vertilgte seinen Lunch mit solchem Genuß, daß ich mich fragte, was ihm seine Pensionswirtin auftischte. Dann verfrachtete ich ihn in meinen großen Sessel mit einer Auswahl Sonntagszeitungen, über denen er friedlich bis zur Teestunde schlief. Malcolm war ein pflegeleichter Gast.

„Haben Sie nicht behauptet, Sie litten unter Schlaflosigkeit?“, sagte ich, als er wach wurde. Mister Meatyard rollte gerade den Teewagen herein.

„Das stimmt auch“, sagte er, „aber wenn Sie in der Nähe sind, schlafe ich immer sofort ein.“ „Danke für die Blumen!“ sagte ich.

„So habe ich es nicht gemeint! Wenn Sie wüßten, welch ein Luxus Entspannung für mich bedeutet!“

Wir hielten Abendmahlzeit mit Tee à la Yorkshire, denn es würde einige Zeit dauern, bis wir das nächste Mal etwas zu essen bekämen. Malcolm genoß das Essen wie ein Internatsjunge zu Hause. Wieder wurde mir bewußt, daß ich eine Schwäche für ihn hatte, und daß es mir Freude machte, ihm Freude zu machen. Zwischen den Menschen, die Magie miteinander treiben, entsteht ein seltsames Band der Sympathie. Aber wehe, wenn mit der Magie etwas schief läuft. Dann sind die persönlichen Auswirkungen besonders schlimm.

Nach dem Tee versuchte ich, Malcolm mit Kommentaren zu den Berichten in der Sonntagszeitung und über das Wetter zu unterhalten, aber er ließ mich abblitzen. Für Small talk hatte er keinen Sinn.

„Ich werde Sie jetzt etwas fragen“, sagte er. „Natürlich brauchen Sie nicht zu antworten, und ich werde nicht versuchen, Schlüsse zu ziehen. Bei einem Menschen wie Sie, so weit außerhalb der Norm, kann man keine Schlüsse ziehen. Sie haben erwähnt, Sie hätten sehr viel Erfahrung mit Männern - was haben Sie damit gemeint?“

„Sie wollen doch nur wissen, wie weit ich gehen werde“, sagte ich.

Malcolm wurde rot und geriet ins Stottern. Schließlich rang er sich durch:

„Das möchte doch jeder Mann über eine Frau wissen, die ihn interessiert. Ich möchte es aber auch gerne wissen, damit ich Sie verstehe. Und, damit Sie mich verstehen. Wenn nicht, könnte es für Sie verdammt gefährlich werden.“

„Ich nenne Ihnen einige Aspekte meiner emotionalen Entwicklung“, sagte ich, „nicht die ganze Geschichte, es würde Sie langweilen.“

Als Kind war ich unscheinbar, ernsthaft, kritisch und scharfzüngig. Außerdem tugendhaft, von der Neigung und weil es verlangt wurde. Alternativen hatte ich nicht. Später kam ich mit der unsichtbaren Seite des Lebens in Berührung, ich änderte mich völlig, sowohl äußerlich als auch im Wesen.“

„Das mußten Sie wirklich, wenn Sie ein anständiges Mädchen waren“, sagte Malcolm.

„Die unsichtbare Seite des Lebens“, dachte ich, „ist offensichtlich auch auf Malcolm nicht ohne Wirkung geblieben, erst recht nicht die Einhaltung der ungeschriebenen Gesetze“.

„Als ich mich mit anderen Religionen beschäftigte, fand ich heraus, daß es viele Arten von Moral gibt. Einige funktionierten, andere nicht. Unsere Religion gehörte zu denen, die nicht funktionierte. Ich fragte mich daher, ob es notwendig wäre, Konventionen und Macht Tribut zu zahlen, und gelangte zu der Überzeugung: nein! Selbst wenn die Regeln bis zur Selbstverleugnung beachtet werden, kommt nur Unglück heraus, sogar Zerstörung.“

Malcolm bewegte sich unruhig im Stuhl hin und her.

„Ich habe gesehen, wie sie sich systematisch zerstörten und kam zu mehreren Erkenntnissen: Erstens, daß sie nicht nur aus Gedankenlosigkeit, sondern bewußt mißachtet wurden. Zweitens, daß es zwar einen Kodex geben muß, wenn Menschen zusammenleben, nicht aber unbedingt unseren Kodex, denn dieser war in seinen Auswirkungen mehr als kläglich. Wenn ich einer vornehmen Lady vorgestellt wurde, machte ich zwar einen Knicks, denn kein Mensch ist stark genug, öffentlich den Sozialkodex, unter dem er lebt, zu verleugnen, begann aber, einen eigenen Kodex zu entwickeln...“

Die Wurzel allen Übels steckte, wie ich weiter herausfand, in der Sexualität. Sex dient zwei Zwecken: der Arterhaltung und dem Glück des einzelnen. Diese beiden Ziele widersprechen sich nur auf dem ersten Blick - wie gewonnen, so zerronnen... Es war ein echtes Problem, diese widersinnigen Ansprüche unter einen Hut zu bringen.“

„Und wie haben Sie das geschafft?“ fragte Malcolm. „Indem ich, wie die Hindus, die sich rivalisierenden Ansprüche auf verschiedene Altersstufen verteilt habe. Warum sollte ich vor oder nach der Blüte meines Lebens für den Fortbestand der Rasse sorgen? Zumal in einem ohnehin dicht bevölkerten Land, wenn ich auf andere Weise zum Gemeinwohl beitragen könnte? Mach es wie die alten Griechen und du hast den Schlüssel. Ich bin eine freie Frau und eine Priesterin der ältesten Götter - das gibt Ihnen den Schlüssel zu mir.“

„Ich verstehe, daß Ihre Studien Ihren Standpunkt verändert haben“, sagte Malcolm, „aber was hat Ihr Äußeres verändert? Studieren bringt das nicht.“

„Mein Äußeres habe ich geändert“, sagte ich, „als ich gelernt habe, was die alten Götter in den alten Mysterien gelehrt haben, denn sie geben Erfüllung, und ich, ausgezehrt vom Leben, begann, von den Göttern zu zehren. Ich änderte mich, wurde wieder sehr jung, und ich wurde vital. Männer, die mich vorher nicht mal wahrgenommen hatten, guckten sich die Augen aus dem Kopf, und ich zehrte von ihrer Bewunderung. Sie mögen mich für einen Vampir halten, aber ein Vampir nimmt alles und gibt nichts. So war ich nie. Menschliche Wesen füttern sich gegenseitig - magnetisch und emotional - Schauen Sie nur Ihr eigenes Leben an.“

„Und was passiert mit einem, dessen Hunger nicht gestillt wird?“ fragte Malcolm.

„Dann ist er ruhelos, deprimiert oder streitsüchtig, je nach Temperament.“ „Ich bin alles gleichzeitig!“

„Aber in meiner Gegenwart schlafen Sie ein wie ein Baby, das seine Flasche gehabt hat.“

„Sie sind eine äußerst magnetische Frau, Miss Le Fay, das spürt man aus meilenweiter Entfernung. Warum sollten Sie mich nicht beruhigen, anstatt zu stimulieren?“

„Weil ich weiß, wie ich meinen Magnetismus an- und wieder abstellen kann. Sie werden mich der Grausamkeit bezichtigen, weil ich den Druck dort verstärke, wo kein Ventil ist.“

„Keineswegs. Ich kann mit Ihnen glücklich sein, ohne mein Leben zu riskieren, und dafür bin ich Ihnen tief verbunden. Sie haben eine außerordentliche emotionale Wirkung auf mich, aber - hoffentlich fühlen Sie sich nicht verletzt - sexuell stimulieren Sie mich nicht - nicht mal, wenn ich gezwungen bin, Ihren Haarzopf zu halten!“

Ich lachte, und Malcolm kräuselte die Lippen zu einem grimmigen Lächeln, sein höchster Ausdruck von Fröhlichkeit.

Die Dämmerung war hereingebrochen, und ich war für die Arbeit bereit. Wenn es sich vermeiden läßt, arbeite ich nicht bei Tageslicht.

Ich nahm Malcolm mit hinauf zu meinem Ankleideraum. „Sobald meine Hände besser sind“, sagte ich, „werden Sie Ihre Gewänder bekommen.“ „Sie fertigen sie selbst an?“ fragte er.

„Man kann sie nicht von der Stange kaufen“, sagte ich. „Ich nähe sie, und zwar von Hand, und während ich die Nadel führe, magnetisiere ich sie.“

„Ich werde die Gewänder mit Vergnügen tragen“, sagte Malcolm.

„Ihre Sandalen kann ich allerdings nicht selbst machen“, sagte ich. „Sie werden sie selbst besorgen müssen - gewöhnliche Badesandalen, die ich vergolden werde.“

Ich ließ ihn zurück und stieg zu meinem Tempel hinauf, um mich anzukleiden. Ich konnte es schließlich nicht in Malcolms Gegenwart tun, denn wir ziehen uns aus, wenn wir uns anziehen. Weltliche Kleidung ist in der Magie verpönt. Auch Malcolm würde erst dann die ganze Macht der Magie erfahren, wenn er richtig gekleidet wäre. Daher war es gut, daß seine Kleidung nicht fertig war.

Ich stand vor dem Altar, die Hände auf dessen Oberfläche gelegt, und versuchte, mich zu sammeln. Manchmal, zu Beginn einer Arbeit, ergreift mich kaltes Grauen vor der Verantwortung. Bewußt lasse ich mich nur von meinem menschlichen Urteilsvermögen leiten, bringe jedoch eine Maschinerie in Gang, die kosmische Kräfte freisetzt. Es macht mir nichts aus, alleine betroffen zu sein, aber wenn eine andere Person beteiligt ist, sieht die Sache anders aus. Viele Stunden verbringe ich in Meditation; Zeit bedeutet mir nichts; ich warte auf bestimmte Zeichen, ohne die ich nicht beginne. Schließlich lege ich mit einem Gefühl, als ob ich zu meiner eigenen Hinrichtung ginge, die Hand auf den unsichtbaren Hebel, lasse den Motor an und spreche die Worte des östlichen Gelübdes: „Ich gebe mich als dein Opfer.“

In jeder magischen Arbeit gibt es Zeiten, in denen ich mich frage, ob ich einer Selbsttäuschung erliege - bin ich wirklich das, was ich glaube zu sein? Das liegt an der Unterschiedlichkeit der beiden Bewußtseinsebenen - dem normalen Verstandesbewußtsein und dem höheren Bewußtsein, das das Unterbewußtsein einschließt und transzendiert, denn es hat nicht nur Erinnerungen an dieses Leben gespeichert, sondern an alle vergangenen Leben und alles Wissen, was man erworben hat. In Trancearbeit lösen wir uns vom normalen Bewußtsein und sprechen nur das Überbewußtsein an; in der Magie setzen wir beide Bewußtseinsebenen gleichzeitig ein. Wir müssen uns psychologisch analog doppelt auskuppeln. Das führt unweigerlich zu einem Verlust von Energie. In diesen Augenblicken stellen sich Zweifel und Furcht ein. Sie verschwinden wieder, sobald die Kraft durchkommt und die Magie beschleunigt wird, aber wenn sie dauern, sind sie hart. Jetzt hatte ich den Punkt noch nicht erreicht, an dem ich mit Malcolm ein Ritual wagen konnte. Um zu überleben, mußte ich die Übergänge mit kühlem Kopf vornehmen.

Oh Zorn der Elemente, ihr feindlichen Stimmen
entschwindet, vermischt euch, laßt ab.
Werdet zu Frieden nach Leid,
dann werdet zu Licht - (Browning).

Eingeweihte behaupten, Browning wäre einer von uns gewesen, und nach diesen Zeilen glaube ich es, denn ich bin oft genug durch diese Tür geschritten.

Ich habe den Pfad so oft betreten, daß ich beinahe verlernt habe, ihn zu fürchten. Ich weiß, er wird unangenehm sein, aber ich weiß auch, er ist kurz.

Die Schatten schlossen sich um mich, als ich in meinem Gewand vor dem Altar stand, aber ich biß die Zähne zusammen und ging, Malcolm zu holen. Es macht mir nichts aus, allein zu sein. Nur wenn ich für andere verantwortlich bin, kommt diese Angst. Denn: das Opfer bin ich!

Daran klammere ich mich. Wenn etwas schief geht, stehe ich in der Schußlinie.

Malcolm folgte meiner Aufforderung begierig. Tags zuvor war er durch sein Tor der Furcht geschritten, und die Faszination des Unsichtbaren hatte ihn gepackt. Er folgte mir die dunkle Treppe hinauf. Erneut schob ich den Vorhang für ihn beiseite, wörtlich wie auch bildlich, und wir standen zusammen im Tempel der Isis. „Muß ich auf die Couch?“ fragte er leise. „Nein“, antwortete ich. „Sie stehen heute am oberen Altar.“ Ich plazierte ihn so, daß er den Spiegel auf der Seite des Erdsymbols anschaute und nahm, den Spiegel hinter mir, ihm gegenüber Platz. Die Hängelampe warf einen pyramidenförmigen Schatten über uns, und in diesem Schatten warf die Lampe über dem Altar einen Lichtkegel nach oben, so daß Malcolms scharfes Kinn und die buschigen Augenbrauen plastisch hervortraten. Seine auf mein Gesicht gerichteten Augen sagten mir, daß sich meine Züge wie die seinen in diesem enthüllenden Licht

verändert hatten. Sein Gesicht war das des mordenden Priesters; wie mein Gesicht war, konnte ich nicht nur aus seinem erschreckten, ehrfürchtigen Blick entnehmen.

Malcolms Reaktion half mir, das Gefühl für die Realität zurückzugewinnen. Der Motor wurde angelassen und die Magie begann. Noch jedoch war ich nicht ganz Priesterin. Noch trieb ich mich mit eigener Willenskraft an. Ich wollte Malcolm auf der Höhe der emotionalen Intensität erwischen, wenn er an die Energiereserven gelangte, die dem Wahnsinnigen Kraft und dem Künstler schöpferische Besessenheit geben. Dann würde er den Magnetismus abgeben, ohne den in der Magie nichts läuft. Schwierig war es nicht, denn ich konnte ihn am Ufer seines eigenen natürlichen Zwiespaltes entlang führen - seinem Gefühl für mich und seinen Erinnerungen an die früheren Leben. Ihn stetig auf dem Kamm der Woge zu halten, kurz bevor sie brach, und die Grenze zwischen den Ebenen einer großen emotionalen Krise zu überschreiten, das war eine Frage der Nerven und der Konzentration. Wenn eines von beiden versagte, würde es das Ende von Malcolm bedeuten. Ich wollte ihn nicht töten, aber wenn die Sicherung bei dieser Spannung durchbrannte, würde der Mensch danach ausgebrannt sein wie Asche. Nach getaner Arbeit mußte ich ihn in die Realität zurückbringen, die Energie immer weiter zurücknehmen; die gelösten Enden des Bewußtseins wieder zusammenfügen, so daß es keine Lücke dazwischen gäbe, und ihn so ruhig, so sicher in seinen Körper zurückbringen, daß keine Spuren der Spannung zurückblieben, und er schließlich wieder völlig in der Normalität war, bereit für seine Tagesarbeit - ‚hic labor, hie opus est‘, und je geschickter dies geschieht, desto weniger merken die Menschen es.

Ich legte meine Hände auf den Altar und bat Malcolm, es mir nachzutun. Die breiten, wohlgestalteten Hände mit den leicht spatelförmigen Fingern, in ihrer Kraft und Sensitivität vollkommen, erschienen im Schein des Lichts. Meine Hände sind eigenartig; die eine ist die Hand eines Mannes, die andere die einer Frau. An den Fingern trug ich magnetisierte Ringe, die Energie abstrahlen. Unsere Hände lagen auf dem schwarzen Samt des Altartuchs, im Licht der Heiligen Lampe. Seltsam kontrastierend: die kräftigen muskulösen Hände von Malcolm und meine Hände mit den rosa lackierten Nägeln. Sie lagen dort mit Hingabe, ja Opferbereitschaft. Hilflosigkeit macht sich breit, wenn die Hände auf dem Altar liegen; man ist auf Gedeih und Verderb den Kräften ausgeliefert, die man ruft (die Seele weit offen). Ich spürte, wie die Kraft stieg, rief meine Reserven aus der Erdmitte und brachte sie im dritten Auge, dem versteckten Astralauge in der Mitte der Stirn, zur Bündelung und spürte das Kreisen und Wenden. Ich hielt Malcolm mit meinen Augen fest, wie eine Schlange einen Vogel umschlingt, denn in der Magie muß man skrupellos sein, erhob meine Hände und warf die Kraft auf ihn, hart, zermalmend, um seine Hemmungen zu überwinden und die tieferen Ebenen zu erreichen. Ich sah ihn zittern, als er die Kraft spürte, aber seine Augen ließen meine nicht los. Er hob die Hände und legte die Handflächen in einem Abstand von dreißig Zentimetern an meine. Er konnte nicht die Handgelenke zurückbiegen wie ich, aber seine Hände waren fest und die Arme hart wie Stahlstangen. Malcolm war ein Mann der Kraft, ein Felsen; aufrichtig, ohne Vorbehalt. Einen besseren Mann für die Arbeit hätte ich nicht haben können.

Ich mußte Malcolm magnetisieren und ihn dazu bringen, mich als Priesterin zu sehen. So begann ich den alten Gesang, der meine Kraft zum Ausdruck brachte:

Ich bin die, die schon war, ehe die Erde entstand.

Rhea, Binah, Ge.

Ich bin die stille, tiefe, rauhe See,

Aus deren Tiefe das Leben unendlich quillt.
Astarte, Aphrodite, Astoreh -
Schöpferin des Lebens und Engel des Todes;
Hera im Himmel, auf Erden Persephone;
Diana der Gezeiten und Hekate —
Alle diese bin ich, alle trage ich in mir.
Die Stunde des Vollmonds ist nah;
Ich höre die Worte, beschwörend und klar und erscheine —
Shaddai el Chai und Rhea, Binah, Ge -
Ich folge dem Priester, der mich ruft —

Während ich mit vibrierender Stimme die Worte tonierte, bewegte ich meine Arme im vorgeschriebenen Ritual, und Malcolm, unfähig zu folgen, ließ die Hände sinken und stand still. Ich zeichnete die Symbole des Raums und der See und der inneren Erde; der angerufenen Aphrodite und keuschen Diana, Göttin ' < des Mondes, und schließlich der fledermausartigen Hekate. Wenn man nicht mit dem dunklen Aspekt der Kraft umgehen kann, kann man es auch nicht mit dem hellen. So gab ich Malcolm die Priesterweihe.

Wir schauten einander an, Priester und Priesterin. Malcolm mußte den Kräften widerstehen, so gut wie möglich; ich konnte ihm nicht helfen. Dann begann die Stimme zu sprechen, die nicht die meine ist, die gewaltigste mediale Kraft, die es gibt, die kosmische, die die Energie der Götter durchbringt:

„ICH bin die verschleierte Isis im Schatten des Heiligtums. ICH bin SIE, die sich als Schatten hinter dem Wechsel von Tod und Geburt bewegt. ICH bin SIE, die bei Nacht erscheint, und kein Mann darf MEIN Antlitz schauen. ICH bin alter als die Zeit und von den Göttern vergessen. Niemand, der MEIN Antlitz schaut, darf weiterleben. Zur Stunde, in der er MEINEN Schleier lüftet, ist er des Todes.“

Malcolm sah in die Augen von Isis. „Ich bin bereit zu sterben,“ sagte er. „Knie nieder.“ Er sank auf die Knie.

„Es gibt zwei Tode, durch die die Menschen sterben, den höheren und den geringeren. Den Tod des Körpers und den Tod der Einweihung. Der Tod des Körpers ist der geringere. Alle Sterbenden beschreiten den Weg zur Quelle, die neben der weißen Zypresse liegt.“ Unaufgefordert verschränkte Malcolm die Arme auf dem Altar und lege seinen Kopf darauf.

„Ihn, der bereit ist zu sterben, um zu leben, laß ihn das Antlitz der Gottheit in ihrem Geheimnis schauen! Weiche von uns, oh du Ungeweihter, denn einer betritt den Pfad, der zur Quelle neben der weißen Zypresse führt.“

Malcolm schien eingeschlafen zu sein, und die intonierende Stimme fuhr fort:

Oh Isis verschleiert und Rhea, Binah, Ge
führ uns zum Brunnen der Erinnerung;
zum Rand des Brunnens, wo die blasse weiße Zypresse wächst
auf dem geheimnisvollen Pfad des Zwilichts, den keiner kennt -
Der schattige Pfad, der sich in drei Wege teilt -
Diana der Wege und Hekate -
Selene des Mondes, Persphone
Der hohe Vollmond am hohen Himmel scheint klar;
oh höre die beschwörenden Worte, höre und erscheine!
Shaddai el Chai und Rhea, Binah, Ge —

Der Raum war verschwunden, und ich stand in einem leeren Keller, zu meinen Füßen dunkles Wasser. Vor mir kniete Malcolm mit gesenktem Haupt und erhobenen Händen, der Altar war verschwunden. Ich war nicht mehr in das dunkle Schwarz des Samts gekleidet, der alle negativen Kräfte symbolisiert, sondern in sanftes schimmerndes duftiges Indigo, Blau und Purpur; auf dem Kopf trug ich die Mondsichel und auf meinen Hüften den sternengeschmückten Gürtel der Gestirne. Ich war Isis in Gestalt der Unterwelt, von den Griechen Persephone genannt, denn alle Göttinnen sind eine Göttin, personifiziert in verschiedenen Erscheinungen.

Nichts Menschliches war mir geblieben; ich war leer wie das Universum; mein Kopf in den Sternen; mein Fuß auf der Krümmung der Erdkugel, um mich im lichten Raum die Sterne. Sehr weit unter mir lag die Natur, ausgebreitet wie ein grüngemusterter Teppich. Auf dem Globus allein, der durch den Raum wandert, stand ich, den knienden Mann vor mir, und nichts in der Schöpfung gab es außer ihm und mir - ich, die ALL-FRAU, und er, der UR-MANN, und das Universum ballte sich zwischen uns zusammen.

In meinem ruhigen negativen Aspekt der Unterwelt war ich die Königin der Toten, Herrscherin über das Königreich des Schlafs. Im Tod überqueren die Menschen den dunklen Fluß zu mir, und ich hüte ihre Seelen bis zur Dämmerung. Aber es gibt gleichfalls Tod-im-Leben, und dies führt zur Wiedergeburt, denn es gibt eine Innendrehung der Seele, durch die Menschen zu Persephone kommen.

Ich bin auch die Große Tiefe, aus der das Leben entsteht, und zu der wir am Ende des Zeitalters zurückkehren werden. Dort baden wir im Schlaf, sinken zurück in die Urtiefe, kehren zurück zu vergessenen Ufern vor der Zeit, und die Seele wird erneuert, wenn die Große Mutter sie berührt. Die nicht zum Ursprung zurückkehren, haben im Leben keine Wurzeln - sie sind lebende Tote, die Waisen der Großen Mutter.

Ich war diese Große Eine in ihrem höchstgütigen Aspekt, ruhig, brütend, wie eine Frau im Schutz ihres Leibes ihr ungeborenes Kind trägt. Ich war die Geberin des Schlafs, den gebrochenen Mann vor mir mit meiner großen Gabe segnend. Er war zu mir zurückgekehrt, um noch einmal Kind zu sein, wie es ein Mann tut, der mit seiner Kraft am Ende ist, und der das tun muß, wenn er neue Energie für den Kampf mit dem Leben gewinnen will. Wenn eine Frau solch einen Mann nicht hegt, wie ich Malcolm diese Nacht hegte, werden seine Nerven bei jeglicher Isolierung wie durchgescheuerte Drähte bloßliegen. Nur wenn sie ihn um der Liebe Willen in das Stadium vor der Geburt zurückbringen kann, gewinnt er seine Kraft zurück, denn für ihn ist sie die Seele der Erde, wo seine tiefsten Wurzeln liegen. Je dynamischer der Mann, desto stärker ist er von seiner Verbindung zur Erde über diese Frau abhängig. Diese Bindungen haben nichts mit Leidenschaft zu tun; sie sind älter, ursprünglicher, und gehen zurück zu der Zeit, in der die Erdenseele noch keine Menschlichkeit geboren hatte. Ich war seine Anima, seine Verbindung zur Unterwelt, seine Verbindung mit der alten Erde und den Urdingen, in denen die Quellen der Kraft liegen; durch mich konnte er sie berühren, alleine war er zu schwach, denn der Mann ist die Sonne und die Sterne und das Feuer; die Frau jedoch gehört dem dunklen Raum, der dunklen Erde und den dunklen Urwassern. Ich starrte auf diesen Mann, der vor mir kniete und alle Männer verkörperte. Mein ureigenes Wesen in mir erhob sich wie die Flut - mit dem göttlichen Erbarmen der ALL-FRAU. Ich streckte meine Arme mit ihrem flügelähnlichen Faltenwurf aus und segnete ihn, während sich die schimmernden Falten des Blaus und Purpurs um ihn legten wie ein Umhang, und ich zog ihn hinab in mein Königreich.

Sinke nieder, sinke nieder, sinke tiefer, sinke tief

in den ewigen und ureigenen Schlaf.
Sinke nieder, vergiß, sei ruhig, und ziehe dich zurück
in das geheimnisvolle Herz des Erdinneren,
trinke die Wasser der Persephone
des geheimen Brunnens neben dem geheiligten Baum.

Während ich sang, wedelte ich gleich den Schwingen eines Vogels mit meinem Faltenwurf um Malcolm, alles wurde dunkel und still und warm wie im Schoß der Zeit, und Malcolm wurde zum Ungeborenen im vorgeburtlichen Schlaf. So blieb er, und als sich seine Ruhe vertiefte, wurde er mit Lebenskraft erfüllt.

Dann, auf der tiefsten Ebene, fütterte ich seine Seele. Mir war bewußt, daß das, was ich nun tun würde, einen tiefen Einfluß auf mein Leben haben und ich dafür würde büßen müssen. Ich wußte aber auch, daß er nicht die Kraft hatte, das zu tun, was ich von ihm verlangte. Also wob ich zwischen uns das magnetische Band, durch das Energie fließt - die Energie der Frau; nicht die helle Strahlung der Aphrodite, sondern die dunkle, brütende Wärme des Schoßes der Großen Isis, der Natur. Sie ist die Geberin der Kraft, und in ihrem Aphrodite-Aspekt ist sie die Auslöserin dieser Kraft.

Von jetzt an würde Malcolm von mir abhängig sein, aber er war es schon, denn er hatte mich in meinem Persephone-Aspekt in seinem Schlaf erkannt, als ihm träumte, mit dem Kopf auf der Schulter einer Frau zu ruhen.

Und so sang ich, das Unvermeidliche akzeptierend.

Ich bin die geheimnisvolle Königin, Persephone,
alle Gezeiten sind mein und antworten mir
Gezeiten der Lüfte, Gezeiten des Erdinneren -
die geheimnisvollen schweigenden Gezeiten
von Tod und Geburt -
Gezeiten der Seele der Menschen, ihre Träume,
ihr Schicksal -
Isis verschleiert und Rhea, Binah, Ge

Während er kniete, zog ich ihn in meiner Vision an mich, so daß sein Kopf auf meiner Brust ruhte, und gab ihm Frieden.

Die Energie begann zu schwinden. Wie durch tiefes dunkles Wasser traten die Umriss des Raumes allmählich durch den nebelumhüllten Mond, und ich fühlte meine menschliche Persönlichkeit. Malcolm kniete immer noch vor mir am Altar, in der Haltung des Schlafs. Im trüben Kreis des Lichtes sah ich sein angegrautes rotes Haar. Ich konnte eine der breiten Hände erkennen, die gelöst auf dem schwarzen Samt lag - die andere war für mich unsichtbar, denn sein Kinn ruhte auf ihr. Nie zuvor habe ich ein so völlig entspanntes Wesen gesehen, und dennoch kniete er aufrecht am Altar, festgehalten durch seinen unbewußten Willen. Ich mußte diesen Mann zurückholen, er hatte einen langen Weg nach Hause.

Langsam, sanft, denn er durfte nicht zu schnell zurückkommen, strich ich über seine Aura. Damit hatte ich ihn zum Schlafen gebracht - Streichbewegungen, die ihn nie berührten, und um so mächtiger waren.

Jetzt strich ich in entgegengesetzter Richtung, um ihn allmählich zurückzuholen. Er hob den Kopf und schaute mich verwirrt an. Unsicher kam er auf die Beine, sich am Altar festhaltend.

„Wo bin ich?“ fragte er.

„Sie sind wieder bei mir“, sagte ich, „in meinem Heim, wo Sie glücklich sind.“

„Ja, hier bin ich immer glücklich“, antwortete er mechanisch, denn sein Verstand war noch nicht völlig zurückgekehrt.

„Jetzt werde ich die Kraft kappen und alles in die Normalität zurückbringen. Strecken Sie Ihre Hände aus, ja, genau so.“

Ich streckte meine Hände aus, bog die Handgelenke zurück und brachte meine flachen Handflächen gegen seine. Da schnappte die Energie zurück wie ein Gummiband, und Malcolm und ich waren wieder in der Normalität, einander anstarrend.

„Mein Gott!“ sagte Malcolm, legte die Hand über die Stirn und wischte sich den Schweiß ab.

„Wie geht es Ihnen?“ fragte ich.

„Ich fühle mich, als ob ich zehn türkische Bäder hintereinander genommen hätte. Ich schwimme im Schweiß. Was haben Sie mit mir gemacht? Ich muß mich setzen.“

Er taumelte zur Couch und ließ sich darauf fallen. Seine Hand fuhr zum Kragen.

„Den nehme ich jetzt ab, es ist mir egal, wie ich aussehe.“

Er riß sich den Kragen wie einen Fetzen herunter und warf ihn auf den Boden. Selbst die Schlipsenden waren dunkel vor Nässe.

„Himmel!“ sagte Malcolm, „puhü“

Er wischte sich mit dem Taschentuch über Gesicht und Hals und warf es dem Kragen hinterher.

„Ich werde mir von Ihnen ein Badetuch leihen, wenn wir wieder unten sind,“ sagte er.

„Verstehen Sie jetzt, warum wir in Gewändern arbeiten, und uns unter dem Gewand ausziehen?“ fragte ich.

„Himmel ja, kein Anzug würde standhalten. Darf ich meine Jacke ausziehen?“

Ich gab ihm ein kleines Handtuch, das ich für das Reinigen der Ritualinstrumente aufbewahrte, und völlig unbewußt, auch mich vergessend, weil er immer noch nicht ganz in seinem Körper war, saß er auf dem schwarzen Opferaltar, seine breite Brust frottierend, wie ein angeschlagener Boxer.

Ich öffnete einen Einbauschränk, nahm eine Flasche heraus und goß den Inhalt in ein hohes Glas.

„Trinken Sie“, sagte ich.

„Was ist das?“ sagte er, es argwöhnisch betrachtend.

„Apfelsaft“, sagte ich, „ungegoren. Alkohol hat in der Magie nichts zu suchen.“

„Auch sonst nicht, nach meiner Meinung“, sagte Malcolm. „Ich halte mich jedenfalls davon fern.“

Der Apfelsaft verschwand in einem Schluck.

„Kein schlechter Ersatz“ sagte Malcolm, „Himmel, das hat gut getan!“

Die Aufnahme von Flüssigkeit brachte ihn schnell zurück, und ihm wurde allmählich bewußt, wie er aussah.

„Meine liebe Dame -“, begann er, und als er seine nackte Brust entdeckte, schloß er hastig sein Hemd. Er sammelte den Kragen vom Boden auf, sah ihn an, schüttelte traurig den Kopf und stopfte ihn in die Hosentasche.

„Ich kann mich nicht anständig anziehen, ich kann mich nicht anständig entschuldigen, ich kann überhaupt nichts. Was ist geschehen? Ich bin eingeschlafen, nicht wahr?“

„Sie haben tief geschlafen. Haben Sie geträumt?“

„Ich glaube ja. Ich erinnere mich an vage Schatten. Ich hoffe nur, daß ich mich wenigstens anständig benommen habe.“

„Sie haben sich nicht bewegt.“

„Das ist ein Trost. Ich nehme an, Sie wissen, was Sie tun. Gott möge uns helfen. Ich bin kein Leichtgewicht.“

„Haben Sie sich genügend erholt, um hinunterzugehen?“

„Oh ja, ich erhole mich sehr schnell.“

Er stand auf. „Himmel, bin ich wackelig auf den Beinen! Gummibeine! Jetzt weiß ich, warum die Gelähmten so hysterisch sind!“

Er ließ sich auf die Couch zurückfallen und testete seine Kniereflexe.

„Alles in Ordnung“, seufzte er erleichtert.

Dann stand er vorsichtig auf und ging zur Tür.

„Wenn es Ihnen nichts ausmacht, gehe ich vor Ihnen die Stufen hinunter. Sonst trete ich Ihnen auf die Schleppe, und Sie sind dann ein gefallenes Mädchen.“

Die aufgezwungene Aktivität brachte ihn schnell wieder auf den Damm. Unten angekommen, war er wieder der Alte.

„Himmel, wenn Sie das oft mit mir machen, werden Sie eine Leiche begraben!“ sagte er.

„Im Gegenteil“, meinte ich. „Ich werde wie ein Jungbrunnen für Sie sein. Möchten Sie sich waschen?“

„Am liebsten sogar baden“, antwortete er.

Ich verfrachtete ihn ins Badezimmer, mit meinem größten Badetuch bewaffnet. Nach einiger Zeit tauchte er wieder auf, das Gesicht rosa wie ein Schweinchen, der Körper unten herum mit eigenen Hosen, seine oberen Zweidrittel von meinem Bademantel geziert.

„Beim nächsten Mal bringe ich ein Hemd zum Wechseln mit“, meinte er.

In Vorahnung seines Hungers hatte ich eine fürstliche Mahlzeit vorbereitet, konnte aber nicht ahnen, daß sich das Schweinchen in einen Wolf verwandeln würde.

Hinter seinem grimmigen Auftreten verbarg Malcolm ein großes Kind. Was seine gebildeten Kollegen von ihm hielten, das konnte ich nicht nachvollziehen, auch nicht, wie er die Position erreicht hatte in einem Beruf, in dem das gesellschaftliche ‚savoir faire‘ so viel bedeutet. Aber es sprach Bände für die enorme Antriebskraft dieses Mannes, daß es ihm gelungen war, die zahllosen, von ihm selbst geschaffenen Hindernisse zu überwinden. Je näher ich Malcolm kennenlernte, desto mehr schloß ich ihn ins Herz. Er strahlte Aufrichtigkeit aus, ein Zeichen für guten Willen und Selbstlosigkeit. Ich nehme an, die erstklassigen Leute in seinem Beruf schätzten ihn, die Underdogs müssen ihn gehaßt haben!

Als wir unser Mahl beendet hatten, schob er den Stuhl zurück.

„Ich muß gehen. Wenn ich mich jetzt in Ihren tiefen Sessel fallenlasse, werde ich wieder einschlafen und die ganze Nacht bleiben.“

„Das wäre nicht schlimm, zumindest was mich angeht.“

„Mir würde es auch nichts machen, so, wie ich für Sie empfinde. Sie haben mich gezähmt, Miss Le Fay.“

„Wie fühlen Sie sich jetzt?“

„Wie ein genudelter und geknudelter Teddybär.“

Er ging in's Badezimmer, um seine durchnästen Kleidungsstücke zu holen, und tauchte einigermaßen repräsentabel wieder auf.

Plötzlich nahm er meine Hand.

„Was auch immer Sie mit mir gemacht haben, Sie haben mir mehr geholfen, als ich mir hätte träumen lassen.“

Er sah mich an, ließ sich dann auf die Knie nieder und lehnte den Kopf an mich, wie er es in meiner Vision getan hatte, und wie in der Vision hielt ich ihn. Dann stand er auf und ging ohne ein weiteres Wort zur Tür. Ich beobachtete, wie er Richtung Fluß im Mondlicht verschwand mit dem Aussehen eines erfrischten Riesen.
,So weit so gut', dachte ich, ,zu Isis in ihrem Persephone-Aspekt.'

Kapitel 12

Der nächste Tag war ein Montag, Malcolm hatte etwas anderes zu tun, als sich mit mir und meiner Magie zu beschäftigen. Trotzdem klopfte es in der ruhigen Zeit zwischen Tee und Abendbrot an der Tür. Er stand vor mir mit gesenktem Kopf, wie bei einem Ritual. Ich dachte, er würde erneut auf die Knie gehen, aber er folgte mir schweigend in den großen Raum und ließ sich auf dem Stuhl neben dem Feuer nieder. Aus der Brusttasche zog er ein Bündel Papier heraus und warf es mir in den Schoß.

„Hier ist Ihr Bericht“, sagte er und zündete sich eine Zigarette an.

Ich sammelte die Papiere und begann zu lesen: Als Miss L.F. ein weiteres Experiment - vorschlug, spürte ich keinerlei Nervosität, sondern reines Vergnügen. Als sie mir sagte, sie würde mir ein Gewand nähen, fühlte ich mich sogar wie berauscht. Einen Augenblick verlor ich den Kopf. Ich fürchtete, sie würde mir eine kalte Dusche verpassen, aber sie gab mir Gelegenheit, mich abzukühlen, indem sie mich allein ließ. Als sie fertig war, hatte ich mich wieder in der Gewalt.

Sie gebot mir, mich an den Altar zu stellen und meine Hände aufzulegen, genau wie sie. Es hat mich sehr berührt, unsere Hände dort ruhen zu sehen. Ich hatte sogar das Gefühl inniger Verbundenheit. Dann wandte sie eine einfache geradlinige Hypnose an, das war alles, woran ich mich erinnere.

Als ich wach wurde, war ich in einem Zustand, den ich noch bei keinem Menschen, der aus der Hypnose erwacht ist, gesehen habe. Ich hatte so hohes Fieber, bestimmt fast vierzig Grad Celsius, daß mir der Schweiß ausbrach, was ich trotz Erschöpfung als große Erleichterung empfand. Ich versank fast in Ohnmacht, und wie im Delirium war mein Verstand benebelt. (Ich wußte weder, was ich tat, noch wo ich war.) Ich kann mich nur für mein anschließendes unmögliches Verhalten entschuldigen, denn ich war nicht Herr meines Körpers.

Was meine Beine betrifft, befand ich mich im Zustand deminutiver Kinästhesie, populär ausgedrückt: sie gehorchten mir nur widerwillig, und ich hatte das Gefühl, als ob ich geistig umnachtet wäre. Das hat mir die hysterischen Paralysen und Anästhesien in einem neuen Licht gezeigt, für mich als Arzt äußerst aufschlußreich.

Als ich mich zwang herumzugehen, erholte ich mich sehr schnell, und Essen und Trinken brachten mich vollends auf die Beine. Ich fühle mich großartig (drei Uhr in der Frühe). Unter der Vitalität verbirgt sich ein tiefer Frieden und ein so großes Glück, daß ich singen würde, wenn mir Gesang gegeben wäre.

Ich bin Miss L.F. für ihre Geduld und ihre Freundlichkeit sehr dankbar.

R.A.M

„R.A.M.“ * rief ich aus, „Widder, der Widder, natürlich! Haben Sie in der letzten Nacht überhaupt geschlafen?“

„Ein bißchen, vielleicht zwei bißchen. Als ich ins Bett ging, schlief ich sofort ein, das nächste Mal, als es hell wurde. Aber ich spüre die Nacht nicht, den ganzen Tag habe ich mich phantastisch gefühlt und tue es noch. Miss Le Fay, ich habe aus dem geheimnisvollen Brunnen getrunken - das Wasser des Lebens.“

„Haben Sie geträumt?“ wollte ich wissen, denn seine Worte sagten mir, daß sich das Unterbewußtsein an die Oberfläche arbeitete.

„Ja, und zwar meinen Traum. Die Schlüsse, die ich daraus gezogen habe, finden Sie in den anderen Papieren. Es wird Ihnen nicht gefallen. Lesen Sie trotzdem. Wahrscheinlich

werden Sie mich an die Luft befördern. Aber Sie haben mich gebeten, aufrichtig zu sein. Jetzt sind Sie am Zug."

Während ich in den Papieren blätterte, zündete er eine Zigarette an. Der Inhalt der Unterlagen mußte äußerst brisant sein, denn seine Hände zitterten wie Espenlaub.

Nachdem ich das Haus verlassen hatte, war ich in sehr angeregter Stimmung, sogar ein bißchen außer mir. Meine impulsive Reaktion war toleranter aufgenommen worden, als sie es verdient hatte. Ich war wie berauscht. In diesem Zustand ging ich nach Hause. Als ich meine Wohnräume betrat, änderte sich meine Stimmung schlagartig, denn mir wurde klar, daß ich etwas getan hatte, das sich nicht wiederholen durfte. Selbstzweifel und eine tiefe Depression überfielen mich.

Da ich wußte, daß ich nicht würde schlafen können, hielt ich mich an den Rat eines Kollegen und nahm eine Schlaftablette: Sie half nicht. Also nahm ich eine weitere, wodurch ich in einen unangenehmen, alptraumähnlichen Zustand zwischen Wachen und Schlafen geriet. Das Mittel, das ich genommen hatte, hinderte mich daran aufzustehen. Zur Bewußtlosigkeit führte es nicht, aber es machte mich verstört und ängstlich.

Irgend jemand redete mir ständig ein, daß es mir gutgehen würde, wenn ich Miss L.F. anriefe, aber ich hielt es für besser, es zu unterlassen.

Mit diesem Zustand kämpfte ich eine ganze Weile, wurde immer verzweifelter, entschloß mich aber, nicht aufzugeben. Plötzlich hatte ich das Gefühl, ein Mann würde an meinem Bett stehen. Ich wußte sogar, wie er aussah: groß und schlank, zwischen fünfzig und sechzig, geschoren, von der Sonne gebräuntes Haupt, Hakennase, schmale Lippen, graue Augen. Gekleidet war er in ein langes Gewand aus weißer gefalteter Baumwolle oder Leinen, ohne Ärmel. An den Füßen trug er Goldsandalen, um den Hals einen goldenen Kragen, an den Armen goldene Reifen und ein goldenes Band um den Kopf. Mir war sofort klar, wer er war: Der Hauptpriester, unter dem ich gearbeitet hatte, der einzige, der für mich Verständnis gehabt und mir Sympathie geschenkt hatte. Mein Vertrauen kehrte unverzüglich zurück, und ich spürte ungeheure Erleichterung. Mein Schlaf wurde tief, und ich begann ernsthaft zu träumen.

Mir träumte, ich würde mit diesem Mann über meine Probleme sprechen:

Ich gebe kurz wieder, was er mir gesagt hat:

„ Wenn du bereit bist, geopfert zu werden, brauchst du keine Angst zu haben. Aber dir fehlt Vertrauen."

Ich antwortete:

„Das stimmt nicht, und ich fürchte auch keine Konsequenzen für mich, sondern die Folgen meiner Unvollkommenheit auf anderer Seite."

Er behauptete, es wäre unwichtig. Ich widersprach und bat um Garantien. Er schüttelte den Kopf.

Plötzlich fing ich seinen Gedanken auf: ‚Erinnere dich daran, was ich dir gesagt habe - beim nächsten Mal wirst du der Priester sein.‘

Da war die Angst verschwunden, selbst als mich die Erinnerung an diesen Mann überkam, der in dem Moment auftrat, als man begann, mich zu Tode zu martern.

Ich fuhr auf, hellwach, erstaunlicherweise ohne Nachwirkungen des Schlafmittels. Allerdings wirkte etwa anderes nach: der Alptraum. Ich sah die Folterkammer und die Instrumente. Da wurde mir bewußt, es war kein Alptraum, sondern die Erinnerung an etwas, das geschehen war. Diesen Eindruck überschneidender Bewußtseisebenen zu beschreiben, war schwer.

Alles schien sich aufgeklärt zu haben. Meine Angst war verschwunden. Ich war nicht mehr in Gefahr, die Selbstkontrolle zu verlieren, und würde nicht länger eine Marionette in Miss L.F.'s Händen sein, die alle Verantwortung auf sich genommen hatte. Das notwendige Wissen trug ich in mir, es würde zusammen mit der Erinnerung zurückkommen. Als Priester, der richtige Priester, nicht der Pseudopriester, würde ich alle Macht haben.

In dieser optimistischen Stimmung legte ich mich wieder hin, erfrischt und geistig völlig klar. Das zurückgewonnene Selbstbewußtsein stimulierte mich so stark, daß ich mich entschloß, ein Experiment zu versuchen. Ich rief die Szenen zurück, die Miss L. F. beschrieben hatte, als sie mich mit in den Tempel der Isis nahm, wo mir tatsächlich die Göttin erschien, ein außergewöhnlicher Erfolg. Die Erinnerung wurde so lebhaft, daß sie Wirklichkeit zu sein schien. Einen Moment lang war ich versucht, Miss L.F. in der Phantasie zu mir zu holen, wie ich es bereits früher getan halte, widerstand jedoch und ging alleine in den Tempel. Dort angekommen, spürte ich ihre Gegenwart hinter dem Vorhang. Plötzlich hatte ich das unwiderstehliche Verlangen, das Allerheiligste zu betreten, aber ich hatte keine Befugnis. Eine Einladung würde nie erfolgen. Oder doch? Das war ungeklärt. Und so beherrschte ich mich.

Ich stieg einige Stufen hinunter zu einer Tür unterhalb des Bodens. Plötzlich hatte ich den Schlüssel in der Hand, schloß auf und ging hinein: in meinen Bereich. Es war ein düsterer, unheimlicher Ort, aber ich fühlte mich dort mehr zu Hause als im Hauptteil des Tempels, so, wie ich mich im Labor wohlerfühle als auf der Krankenstation, und mit Forschern besser klarkomme als mit Studenten. Ich war ein Ausgestoßener, aber so sehr ich ihnen auch mißfallen mochte, ohne mich kamen sie nicht aus. Ich spreche vom Krankenhaus als auch vom Tempel. Die Geschichte wiederholt sich, sofern es wirkliche Inkarnationserinnerungen sind. Aber ich frage mich, ob es wirklich Erinnerungen sind oder nur Ausdruck einer Dramatisierung meines Zustandes. Jedenfalls dienen sie demselben Zweck wie eine Psychoanalyse.

Auch meinen Zustand zu beschreiben ist schwierig. Es war mehr Tagtraum als Schlaf. Ich erlebte ihn wie ein Zuschauer. Trotzdem konnte ich ihn beeinflussen. So wurde ich Teil dieses Tagtraums. Ich malte mir aus, wie ich einen langen unterirdischen Gang durchschritt, an der einen Seite floß Wasser wie in einem Kanal. Der Weg dort unten im Dunkeln war lang, außerdem gab es keine Möglichkeit abzukürzen. Es gelang mir jedoch, meine Geschwindigkeit so zu steigern, daß ich beinahe flog. Schließlich erreichte ich einen großen Keller mit einem sehr hohen Dach, dessen Schnittpunkt ich nicht erkennen konnte. Er kam mir vor wie eine ursprüngliche Höhle, die man für einen bestimmten Zweck hergerichtet hatte. Auf der einen Seite lag der Haupteingang - er war achteckig - gegenüber stand die riesige Statue einer nackten Frau, aus dem lebenden Fels gehauen, nicht ganz aus dem Hintergrund gelöst. Als ich eintrat, stieß ich beinahe an ihr rechtes Bein. Sie war so groß, daß mein Kopf in gleicher Höhe mit der unteren Kante ihrer Kniescheibe war und ich ihre Knie umfassen konnte.

Die Struktur dieses Bildes war einfach, fast grob, und sie schien vom Rauch geschwärzt zu sein, so wie der obere Teil der Kellerwände und das Dach. Die Statur der Frau war üppig und verkörperte rohe tierische Gewalt. Mir fielen Insekten ein, vor allem Spinnenweibchen, die ihre Männchen nach der Paarung auffressen. Auch dies hier war eine zerstörerische Frau. Obwohl ich ihr Priester war, konnte ich es nicht verhindern. In dem anderen Tempel gab es den Aspekt der holden Weiblichkeit, aber damit hatte ich nichts zu tun. In den anderen Aspekt der Priesterin hatte ich mich verliebt, was mich in große Schwierigkeiten gebracht hatte. Die höherrangigen Priester und Priesterinnen

kamen regelmäßig in meinen Kellertempel, warum, wußte ich nicht. Soweit ich mich erinnerte, mußte ich ein Blutopfer für sie spenden. Sie verschwanden und kümmerten sich nicht mehr um den Spender. Ich erinnerte mich an Miss. L.F. 's Rat, zu Isis zu beten, und an die Erkenntnisse, die mir dieses Gebet gebracht hatten. So betete ich zu diesem großen Bild, von dem ich annahm, es wäre eine primitive Form der Isis. Wie unter Zwang umklammerte ich ihre Knie und goß meine Seele vor diesem häßlichen monströsen Gebilde aus, was mich bis ins Innerste aufwühlte.

Plötzlich begann sie sich zu verändern. Der grobe rote Sandstein, vom Rauch geschwärzt, glänzte wie polierter schwarzer Marmor, und ich sah, daß es eine Statue von Miss Le Fay Morgan war, drei oder vier Mal so groß wie sie. Ich dachte an die Worte der Schrift - ‚ich bin schwarz, aber schön.‘ Mir grauste, aber ich war so gebannt, daß ich ihre Knie nicht loslassen konnte. Ich wußte, daß ich Furcht und Abscheu überwinden und mich hingeben mußte, dann würde etwas Sensationelles geschehen.

Während ich mit mir rang, öffnete sich die Haupttür, und die Priesterin schlüpfte herein, in die ich mich verliebt hatte.

Der Bann löste sich. Voller Freude stieg ich von der Plattform herunter, ging auf sie zu und umarmte sie. Sie erwiderte die Umarmung nur sanft. Dann nahm ich sie bei der Hand und führte sie die Plattform hinauf, wo wir uns zu Füßen der Göttin niederließen. Wie von selbst legten sich meine Arme erneut um sie, mit mehr Wärme. Jetzt umschlang auch sie mich.

Plötzlich hörte ich ein Singen, und ich entdeckte in der Mitte des Raumes einen Teich, dessen Wasser wohl den Kanal speiste. Neben dem Teich stand ein großer Stalagmit, der als heiliges Objekt verehrt wurde.

Dann wandelte sich der Traum. Ich saß wieder zu Füßen der Göttin und streichelte die Prinzessin, die es ruhig und wie selbstverständlich geschehen ließ...

Ich kann das Gefühl der Spannkraft, des Selbstvertrauens und des Glücks nicht schildern, mit dem ich erwachte. Wenn ich sonst einen schlimmen Traum gehabt habe, wache ich mit Selbstekel auf und bin den ganzen Tag niedergeschlagen. Die schlimmen Ereignisse in diesem Traum verkräftete ich spielend. Ich erinnerte mich an die Worte meines männlichen Besuchers. Sie hatten offensichtlich gewirkt, und zwar so stark, daß es wirklich unwichtig war. Den ganzen Tag waren meine Gedanken bei der Priesterin, die ich gestreichelt hatte ...

Ich hoffe, Sie schließen nicht daraus, daß ich vorgehabt habe, meine Phantasien auszuleben. Zuerst wollte ich es für mich behalten, aber dann wurde mir klar, daß ich offen sein mußte, unbeeindruckt von den Konsequenzen. Andernfalls würde ich das Experiment gefährden und Miss L.F. in Sicherheit wiegen."

‚Kein Wunder‘, dachte ich, ‚daß Malcolms Hand gezittert hatte, als er mir den Bericht übergab.‘ Für einen Mann seines Kalibers mußte solch ein Geständnis sein wie ein Gang in die Zahnklinik zur Kieferoperation.

Dort saß er, rauchend, in das Feuer starrend, völlig passiv. Stärker als je kam er mir jetzt wie ein Granitblock vor. Wie sollte ich mit ihm umgehen? Daß ich ihn ermutigt hatte, würde er mir nicht danken. Es ging auch nicht darum, den richtigen Ton zu finden, so daß er sich weder abgefertigt noch verlegen fühlte.

Obwohl ich mich bemüht hatte, meine Augen nicht schweifen zu lassen, spürte er, daß ich mit der Lektüre fertig war.

„Nun“, fragte er, „sehen Sie jetzt, was ich für ein Mann bin? Gegen Sie mir jetzt den Laufpaß? Ich habe Sie gewarnt, ich bin nicht reinen Herzens.“

„Ein Mann, der so ehrlich ist wie Sie, Doktor Malcolm, ist entschieden vertrauenswürdiger als jemand, der sich vormacht, die Welt verbessert zu haben.“

„Sie haben recht, aber ich war nicht sicher, ob Sie genug von der menschlichen Natur verstehen, um es so aufzufassen. Als Freund war ich nicht zuverlässig, denn ich versuchte, Ihnen und mir vorzugaukeln, besser zu sein, als ich bin. Ich liebe Sie, Miss Le Fay, es wäre Unsinn von mir, es abzustreiten. Aber das bedeutet nicht, daß ich mit Ihnen auf und davon gehe. Wie Sie wissen, habe ich versucht, Abstand zu Ihnen zu gewinnen, als ich sah, wie der Hase lief, und daß ich Sie, je öfter ich Sie sähe, desto mehr lieb gewinnen würde. Ich hatte Angst, verletzt zu werden -verletzt worden bin ich oft genug. Es war seltsam, aber nach unserem ersten Besuch oben machte es mir nichts mehr aus, verletzt zu werden. Ich hatte nur Angst, Sie zu verletzen, vor allem, nachdem ich Ihre Hände malträtiert hatte, und auch, etwas zu tun oder zu sagen, das Ihnen mißfiele oder mich abstoßend wirken ließe. Aber jetzt sind alle diese Ängste verschwunden. Wie es der alte Hohepriester gesagt hat: Es ist unwichtig. Ich spreche zu Ihnen von Mann zu Mann, und Sie sprechen genau so zu mir. Wir haben ein großes Ziel vor Augen und werden nicht zulassen, daß uns Kleinkram aufhält. Ich weiß, Sie sind genau so darauf aus, Böses zu verhindern wie ich. Ich würde nie absichtlich eine Frau verletzen. Sie schon gar nicht - dafür halte ich meine Hand ins Feuer - beide Hände. Und wenn ich explodiere, explodiere ich in sicherer Entfernung. So sieht's aus!“

Nicht ein Muskel bewegte sich in Malcolms Gesicht, nicht die winzige Spur einer Modulation der Tonlage während der ganzen Rede. Er sprach wie bei einer Vorlesung.

„Warum antworten Sie nicht?“ fragte er. „Weil ich nicht kann. Ihre Worte haben mich zu sehr bewegt.“ „Ich komme Ihnen nicht abstoßend vor?“

„Weit entfernt. Ich schätze Sie sehr, Doktor Malcolm. Von Ihrer Arbeit verstehe ich nicht viel, aber ich verstehe jetzt, warum Sie ein geachteter Mann sind. Sie sind sogar ein großer Mann.“

„Mein liebes Mädchen, erzählen Sie keinen Unsinn. Ich tue nur meine Pflicht und kämpfe wie der Teufel mit jedem, der mir in die Quere kommt. Wenn Kleinkarierte mich mit Verrückten auf eine Stufe stellen, komme ich ganz groß heraus!“

„Und was ist mit all den Jahren der Beobachtung und der Experimente?“

„Ach, das ist nur Routine. Ich bin nicht so dumm abzustreiten, daß es nicht noch etwas gäbe, was man über das zentrale Nervensystem lernen könnte, aber ich werde meinen Job im Krankenhaus an den Nagel hängen, obwohl ich von der Begabung her Chirurg bin. Ärzte sind viel zu zimperlich. Präsentieren Sie mir ein schönes, chronisches Geschwür: rausschneiden, nähen, Pflaster drauf: Ende der Vorstellung!“

Während ich überlegte, welches Trostpflaster ich ihm verpassen könnte, fuhr er mit sanfterer Stimme fort: „Spendieren Sie mir noch eine Tasse Tee?“

„Himmel,“ sagte ich, „haben Sie Ihren Tee noch nicht bekommen?“

„Nein. Wenn man bedenkt, wie ich mich durch meinen Bericht auf dem Altar der Wissenschaft geopfert habe, habe ich mir wohl einige Ihrer Kekse verdient. Hoffentlich habe ich Sie mit meinen Enthüllungen nicht allzu sehr schockiert, Miss Le Fay!“

„Natürlich nicht“, sagte ich. „Ich bin weniger zart besaitet als Sie. Mit Ihrem Ablenkungsmanöver von der chirurgischen Begabung können Sie mich nicht aufs Glatteis führen.“

Ich kochte ihm einen wundervollen Tee, er trank ihn bis zum letzten Tropfen und vertilgte den letzten Krümel der Kekse. Nie war Malcolm von einer Frau so verwöhnt worden, und er genoß es in vollen Zügen.

„Ich bin restlos glücklich“, meinte er, als er sich, zum Platzen voll, im Sessel zurücklehnte. „Ich dachte, Sie oft zu sehen, würde mich auf die Palme bringen, aber es beruhigt mich wie ein Lager auf weichem Moos ...

So, und jetzt reden wir Tacheles: Ich bin verdammt offen zu Ihnen, offener als ich mir zugetraut hätte. Sie sind mir das gleiche schuldig. Raus mit der Sprache! Welche Gefühle hegen Sie für mich?“

„Ich werde mein Bestes tun, aber ich kann nicht garantieren, daß Sie es verstehen.“

„Sie haben mir gesagt, Sie wären genauso wie SIE - etwas Unmenschliches - aber Sie sind so verdammt menschlich, und das liebe ich an Ihnen so. Es macht Ihnen doch nichts aus, wenn ich so rede, nicht wahr?“

„Reden ist ein gutes Ventil. Tun Sie sich keinen Zwang an.“ „Bisher habe ich zu allem, was bedeutsam ist, geschwiegen wie das Grab. Das war ein Fehler. Geflucht wie ein Landknecht und die Möbel geradegerückt habe ich nur bei Bagatellen. Ich bin ein verdammt reizbarer Teufel, bei Ihnen bin ich lammfromm. Jetzt sprechen wir schon wieder über mich!“ „Also, gut, Sie haben mich weichgeklopft. Ich mußte mit jemandem zusammenarbeiten. Es durfte keine Rolle spielen, ob ich den Mitarbeiter mochte. Es ging nur um die Aufgabe. Aber mir war klar: Wenn die Arbeit funktionierte, würde ich den Menschen lieb gewinnen. Ich habe so lange Selbstdisziplin geübt, daß ich über meine Gefühle nicht mehr nachdenke. Ich komme Ihnen immer näher, Doktor Malcolm, aber um glücklich zu sein, bin ich nicht von Ihnen abhängig. Sie dagegen, fürchte ich, sind dabei, sehr abhängig von mir zu werden.“ „Ich bin es, verdammt noch mal. Egal, machen Sie weiter.“ „Das ist das schwache Glied in der Kette. Aber diese Phase werden wir durchstehen. Wie ich Sie kenne, werden Sie sich so im Zaum halten, daß ich Sie nicht vor den Kopf stoßen muß.“

„Am Ende verlangen Sie noch, daß ich aufhören soll, Sie zu mögen!“

„Nein, nur dorthin gelangen, wo ich bin.“ „Sie wollen also, daß ich ein Neutrum werde?“ Wir beide lachten. Mir fiel auf, daß Malcolms Lachen weniger schnarrend wurde. Auch seine Stimme hatte ihr Krächzen verloren und entwickelte sich zu einem schönen Bariton. „Sagen Sie mir wenigstens, ob Sie mich mögen.“ „Das habe ich doch schon gesagt. Es ist mehr als mögen. Sie haben in meinem Herzen einen festen Platz.“ Er schwieg einen Moment und machte ein saures Gesicht. „Sie wollen wissen, ob ich Sie als Mann attraktiv finde?“ „Ja.“

Ich dachte einen Augenblick nach, und er mißverstand mein Schweigen.

„Nein, natürlich nicht, wie sollten Sie auch? Da habe ich meine Antwort, und ich habe sie verdient.“

„Nein, Sie haben Ihre Antwort nicht“, antwortete ich. „Ich habe nur versucht, die richtigen Worte zu finden. Von Ihnen als Mann fasziniert zu sein, ist etwas ganz anderes, als von Ihnen als Freund fasziniert zu sein und bedingungsloses Vertrauen in Sie als Mitarbeiter zu haben. Beides trifft für mich zu.“

Ich finde Ihre dynamische Kraft sehr attraktiv. Die Chancen, mit Ihnen Außerordentliches zu erleben, sind sehr groß. Darüberhinaus bin ich auch eine Eva, die gegen Versuchungen nicht gefeit ist. Aber ich darf um der Arbeit willen und um Sie zu schützen, emotional nicht experimentieren. Dieser Widerstreit hindert mich wahrscheinlich daran, ein klares Bild meiner Gefühle zu gewinnen. Sowohl vom Temperament her wie auch von der Erziehung bin ich außerordentlich selbständig. Andererseits brauche ich Sie.“

„Das bedeutet mir viel“, sagte Malcolm leise.

Das gab mir den Mut, mit der Wahrheit herauszurücken, soweit ich sie selber kannte, wobei ich bemüht war, Malcolm so schonend wie möglich zu behandeln.

„Verliebt bin ich nicht in Sie, aber daß Sie in mich verliebt sind, gefällt mir. Ich nähre Ihre Liebe sogar. Ich ziehe daraus Energie, und sie hält mich jung. Aber ich bin ein Vampir, der Sie bis zum letzten Blutstropfen aussaugt. Das entspricht nicht meinem Charakter, und dafür sind Sie mir auch zu schade. Im übrigen freue ich mich, daß Sie zu mir kommen, sich entspannen und glücklich und friedlich sind.

Etwas anderes macht mir Sorgen. Sie haben geredet, als ob keine Frau für Sie persönliche Gefühle haben könnte. Oberflächliche Frauen sicher nicht; aber auf eine Frau, die Augen im Kopf hat, üben Sie eine große Anziehung aus. Sie sind in gewisser Weise sogar schön, eine Schönheit, die mit ausgewogener Kraft und Tüchtigkeit einhergeht. Ein schönes Gesicht haben Sie nicht, aber einen wundervollen Kopf. Nicht mal ein Blinder würde die Schönheit Ihrer Hände übersehen. Sie haben die schönsten Hände, die ich je bei einem Mann gesehen habe. Mit Ihren breiten Schultern brauchen Sie sich auch als Adam nicht zu verstecken. Auch im Wesen und Charakter offenbaren Sie Qualitäten, die viele Frauenherzen höher schlagen lassen. Aber tief in mir habe ich Angst vor Ihnen, vermutlich ein Relikt aus den Tagen, als ich Sie als Opferpriester kannte.“

„Sie glauben also nicht, daß es daran liegt, wie ich Ihnen am Enbankment gefolgt bin?“

„Nein, das war ein Kompliment.“

„Nun haben wir unsere Empfehlungsschreiben ausgetauscht“, sagte Malcolm und lehnte sich in den Stuhl zurück, die Hände hinter dem Kopf verschränkt, die Füße auf dem Kamin, beinahe waagerecht. Seine Manieren waren zwar beklagenswert, aber nicht beleidigend.

„Habe ich Sie verletzt, mein Freund?“

„Ein bißchen, aber wenn man sich auf einen Schmerz eingestellt hat, ist er besser zu ertragen.“

Ich stand auf, trat hinter seinen Stuhl, lehnte mich über ihn, zupfte sein Ohr und legte meine Hand auf seine Wange. „Ist der Stachel jetzt weg?“ fragte ich. Er legte seine Hand über meine und drückte sie. „Das würde allem den Stachel nehmen“, sagte er. Die Minuten verstrichen. Schließlich löste sich Malcolm von mir und sagte:

„Ich bin verdammt undankbar. Natürlich hatte ich mir gewünscht, Sie sagen zu hören, Sie fühlten dasselbe für mich wie ich für Sie. Aber auch so kann ich mit Ihnen glücklich sein, und ich verspreche, nicht lästig zu werden. Um leidlich gesund zu bleiben, braucht es nur ein paar Vitamine. Sie sind außerordentlich verständnisvoll und geben mir, was Sie können. Eine Frau wie Sie ist ein Gottesgeschenk. Warum stehen Sie die ganze Zeit herum? Setzen Sie sich auf meine Armlehne. Oder ist das zuviel Nähe?“

Ich tat, worum er mich gebeten hatte, er lehnte seinen Kopf an mich und vergaß sogar die obligate Zigarette.

So verbrachten Malcolm und ich den Abend. Er rührte sich nicht, noch sprach er ein Wort. Als es elf schlug, erhob ich mich.

„Gehen Sie jetzt nach Hause“, sagte ich leise. „Sie haben morgen einen harten Tag,“

Er stand auf. Ich glaube, er war eingeschlafen, denn er fand sich nur mühsam zurecht, und seine Stimme klang belegt, als er sagte: „Ihre Gegenwart war Balsam auf meine Wunden. Ich fühle mich sogar, als hätten Sie mir ein Lebenselixier gegeben.“

Dann kam er auf mich zu, als würde er mich küssen.

„Seien Sie ein braver Junge und gehen Sie“, sagte ich, und berührte wieder seine Wange mit der Hand, um ihm die Bitterkeit meiner Verweigerung zu versüßen. „Gott segne Sie“, fügte ich hinzu.

Mit den Worten „Ich bin wirklich gesegnet“, drehte er sich auf dem Absatz herum und ging.

Zehn Minuten später ging das Telefon. Malcolm, eben noch elegisch, war jetzt in Hochstimmung. Er sprudelte geradezu heraus: „Hören Sie, ich fühle mich wie ein Preisochse! Jetzt haben sie mir auch noch den FRS umgehängt, den einzigen Orden, den ich noch nicht habe, auch international, man macht mich zum FRS, wahrscheinlich die Belohnung für meinen streitbaren Charakters. Das Anerkennungsschreiben war in der Post.“

„Oh mein Lieber,“ rief ich aus, „ich bin so froh!“ Tatsächlich freute ich mich mehr, als wenn ich selbst den FRS bekommen hätte.

„Wirklich?“ erklang die Stimme aus der Sprechmuschel.

„Das bedeutet mir mehr als alle Titel der Welt... Lilith, ich habe dich schrecklich gern!“ Dann machte es klick.

* R. A.M. = Rupert Annesley Malcolm
Wortspiel, nicht übersetzbar. Ram bedeutet im Englischen Widder.

Kapitel 13

Es verging etliche Zeit, bis ich Malcolm wiedersah, doch seine Stimme war allgegenwärtig - diese schroffe rasselnde Stimme, die ihre Herbheit verlor und tief und warm wurde, wenn er bei mir war.

Den Teetisch neben mir, saß ich am Feuer und wartete auf Malcolm, der jeden Moment kommen sollte. Da klingelte das Telefon. Ich nahm den Hörer ab. Malcolm war kurz angebunden und sehr förmlich, das Rasseln seiner Stimme war jetzt wieder sehr ausgeprägt.

„Ich möchte dir nur sagen, daß ich heute Abend nicht vorbeischauen kann. Ich habe einen Anruf bekommen und muß mich um meine Frau kümmern. Es geht ihr sehr schlecht.“ „Es tut mir leid“, sagte ich. Was sollte ich auch sonst sagen? „Danke. Ich wußte, du würdest Verständnis zeigen. Ich suche dich auf, wenn ich zurück bin.“ „Glaubst du, daß du lange wegbleiben wirst?“ „Keine Ahnung. Vermutlich ein paar Tage. Es gibt ohnehin einiges zu erledigen - so oder so.“ „Ist es so schlimm?“

„Sie hatte wohl einen Schlaganfall, aber ich weiß nicht, wie solch ein Schlag bei ihr wirkt. Ich kann erst etwas sagen, wenn ich sie gesehen habe. Ich muß mich sputen, um den Zug zu erreichen. Auf Wiedersehen.“

War das derselbe Mann, der am Abend zuvor zu mir gesagt hatte: „Lilith, ich habe dich schrecklich gern?“ Es ging um seine Frau, und schon hatte er sich um 180 Grad gedreht. Ich ärgerte mich so über ihn, daß ich nicht an die Tragik der Umstände dachte - dann sah ich es mit den Augen der Psychologin: Als er sagte, er würde sich selbst gerne zum Märtyrer machen, hatte er mir den Schlüssel zu seinem Wesen gezeigt. Wenn die Anforderung an seine Loyalität die Oberhand gewann - in diesem Fall die Loyalität für seine Frau - reichten seine Gefühle für mich nicht aus. Ich war sicher, daß er zu mir zurückkommen würde. Die Seele kann genauso wie der Körper aushungern.

Also setzte ich mich hin, nähte meine irisierenden Gewänder und wartete. Plötzlich kam ich auf die Idee, Malcolms Roben zu nähen. Natürlich war es Hexenzauber, aber warum sollte ich mich dessen schämen. Fünf Tage vergingen. Von Malcolm hörte ich nichts, und auch physisch schien er nicht ‚auf Kontakt‘ zu sein. Er hatte mich völlig verlassen. Ich vermißte ihn mehr, als gut für mich war. Außerdem machte ich mir Sorgen; es war sicher eine schwere Zeit für ihn. Uns verband Sympathie, ohne die magische Arbeit nicht funktioniert, und ich fühlte mit ihm. Ich wußte, daß Malcolm litt, wie konnte ich da zufrieden oder gar gleichgültig sein?

Eines Abends klopfte es spät an der Tür, und da war er - ohne Hut und Mantel.

„Gütiger Himmel!“ rief ich aus, „Wo kommst du denn her?“ „Ich bin bereits seit einigen Tagen zurück“, antwortete er. Es nieselte, und sein dickes rotes Haar war feucht vor Nässe. Als er ein Taschentuch darüberlegte, sah ich, daß es deutlich grauer war und sein Gesicht aschfahl. „Wie geht es dir?“ fragte ich.

„Beschissen! Ist es zu spät für eine Tasse Tee und etwas zu essen? Ich habe den ganzen Tag nichts gehabt.“ „Hat dich der Hunger nach hier getrieben?“ „Wahrscheinlich. Ich bin ein Narr gewesen, nicht eher zu kommen und deine Hilfe zu erbitten, zumal ich wußte, du würdest mir helfen. Auf dem Weg zu dir ging es mir von Minute zu Minute besser.“

Ich fragte mich, ob seine Frau tot wäre, aber er trug einen farbigen Schlips, und er gehörte zu den Menschen, die sehr konservativ waren. So schloß ich, daß sie noch lebte und vermutlich sogar außer Gefahr war, sonst hätte er sie nicht alleingelassen. Ich

stellte keine Fragen, sondern kochte Tee, machte ihm eine warme Mahlzeit und ließ ihn anschließend in Ruhe eine Zigarette rauchen.

Schließlich meinte er:

„Ich hoffe, du bist nicht beleidigt, wenn ich dir heute abend nichts erzähle? Nicht, daß ich es dir nicht erzählen möchte, aber ich bin im Moment einfach nicht dazu in der Lage. Die letzten Tage waren furchtbar!“

„Mein Freund“, sagte ich, „du kannst mir so viel oder so wenig sagen, wie du willst. Ich werde keine Fragen stellen, das gehört für mich zur Freundschaft.“

Eine Weile saßen wir schweigend. Nur zwei Leselampen brannten, und der Schein des Feuers erhellte den Raum. Weil Malcolm sich tief in den Sessel verkrochen hatte, konnte ich sein Gesicht nicht erkennen, wohl aber seine ausgestreckten Füße im Lichtschein, den das Feuer warf. Aus der Art, wie die Füße auf dem Teppich vor dem Kamin lagen, war mir klar, daß Malcolm erledigt war. Ich fragte mich, was diesen zähen, eisernen Kerl in diesen Zustand gebracht hatte.

„Ich wünschte, du würdest noch einmal so für mich singen wie neulich Abend“, sagte er plötzlich.

Ich stand auf und stellte mich ihm gegenüber an den Kamin. Obwohl Malcolm nicht aufsaß, erhob ich, als ich zu singen begann, die Arme in der Geste des Rituals. Malcolm lag unbeweglich, die Hände über den Augen und lauschte.

Zuerst stimmte ich für ihn den Gesang der sehnsüchtigen Seele für die Täler Arkadiens an:

Oh großer Gott Pan, kehre zur Erde zurück:
Folge meinem Ruf und zeige dich den Menschen.
Hüter der Ziegen auf den wilden Hügeln,
führe deine verlorengegangene Schar aus der Dunkelheit ins
Licht.

Vergessen sind die Wege des Schlafes und der Nacht;
die Menschen suchen die, deren Augen das Licht verloren haben.
Offne die Tür, die Tür ohne Schlüssel -
die Tür der Träume, auf daß die Menschen zu dir kommen.
Hüter der Ziegen, oh antworte mir!

„Die Tür der Träume -“ sagte Malcolm, ohne aufzusehen. „Ja, das ist richtig. Ich kenne diesen Weg, nicht wahr, Lilith?“

„Ja“, sagte ich, „und du wirst ihn nie vergessen. Eines Tages werde ich deine vergangenen Inkarnationen für dich auferstehen lassen, und dann wird dir vieles klarer werden.“

„Sing noch etwas. Sing diese Lieder über Isis und den Mond.“

So sang ich ihm das Lied, das die Göttin ruft, ich sang den Gesang, der die Frau zur Priesterin macht, und ich sang von dem Weg, den ein Mann durch das geheimnisvolle Zwielflicht beschreitet, bereit, geopfert zu werden, damit die Priesterin Energie bekommt.

„Lilith, Erinnerst du dich an meinen Traum von dem Teich in dem Keller mit den Stalagmiten? Und an den geheimnisvollen Brunnen neben dem heiligen Baum? Sind die weiße Zypresse und der Stalagmit dasselbe?“

„Ja“

„Und die Wasser der Persephone - sind sie die Wasser des Lebens?“

„Ja“

„Aber warum? Ich dachte, sie wäre die Königin der Toten und der Unterwelt.“

„Sie ist auch die Königin der Ungeborenen.“

„War sie das große Bild, das ich gesehen habe?“

„Nein, es war Binah, die ursprüngliche Form der Isis. Persephone war das zweite Bild, das du gesehen hast, die schwarze, aber anmutige Gestalt.“

„Ich sah dich als Persephone.“

„Ja, das stimmt. Ich habe das Isis Ritual mit dir bis zu der Stelle mit Persephone vollzogen. Für dich war ich Persephone.“

„Was macht Persephone mit mir?“

„Um dir Frieden zu geben, habe ich dich in den Zustand der Ungeborenen versetzt.“

„Das ist Dementia praecox, Schizophrenie.“

„Auch Psychologie, Rupert, und zwar gesunde Psychologie. Die Menschen würden keine Dementia praecox bekommen, wenn sie bei Persephone Zuflucht suchten. Diese Geisteskrankheit bekommt man nur, wenn das Leben unerträglich wird.“

„Ich war in den letzten Tagen nicht weit davon entfernt. Hättest du mich in dem Zustand gesehen, dann hättest du mich in die Anstalt gebracht. Aber dann rissen die Wolken auf, und ich stürmte zu dir.“

„Du erinnerst dich an die Worte im Ritual - 'sie sind die lebenden Toten, die Waisen der großen Mutter?' Sind die lebenden Toten deine Dementia praecox?“ „Zumindest habe ich es so gefühlt.“

„Und jetzt, im wirklichen Leben hast du das Persephone-Ritual mit mir gemacht. Du hast Zuflucht im Schutz meiner Aura gesucht. Wenn du dich ausgeruht hast, werde ich dich zu neuem Leben erwecken, du wirst in die Welt zurückkehren und dein Leben neu beginnen. Aber du mußt erst werden wie die Ungeborenen.“

„Ja, ich weiß, vollständige Hingabe. Genau das wollte ich nicht, und deshalb hat es so lange gedauert.“

Er rollte sich in dem großen Stuhl auf die Seite, hob die Knie an die Brust, kreuzte die Hände auf die Schultern und beugte den Kopf darüber. Himmel, was würde passieren?

„Hast du je einen Fötus gesehen, Lilith? So zusammengerollt habe ich den ganzen Tag gelegen, ohne den Wunsch, mich zu bewegen. Nichts schien Bedeutung zu haben. Plötzlich verspürte ich eine schreckliche Sehnsucht nach dir, befreite mich aus der Fötusstellung und schoß wie ein Wilder los, denn mir wurde bewußt, daß ich in den Anstalten Menschen in derselben Stellung hatte liegen sehen. Das hatte mich völlig durcheinander gebracht.“

„Hör zu, Rupert - !" sagte ich und begann, mit voller Kraft zu singen:

Ich bin der Stern, der aus der See aufsteigt, der dunklen See

Ich bringe den Menschen Träume, ihr Schicksal weisend.

Ich bringe die Gezeiten zu den Seelen der Menschen;

Den ewigen Wechsel zwischen Ebbe und Flut —

Das ist mein Geheimnis, es ist mein.

Ich bin die ewige Frau, ich bin sie!

Geburt und Tod aller menschlichen Seelen sind mein.

Der ewige Wechsel zwischen Ebbe und Flut -

Die stillen, inneren Strömungen, die die Menschen regieren,

Sie sind mein Geheimnis, sie sind mein.

Aus meinen Händen empfängt der Mensch sein Schicksal.
Die Berührung meiner Hand bringt Frieden -
Dies sind die Gezeiten des Mondes, sie sind mein.
Isis im Himmel, auf Erden Persephone,
Diana des Mondes und Hekate
Isis verschleiert, Aphrodite von der See,
alle diese bin ich, und sie sieht man in mir.

Am hohen Himmel der Vollmond ist nah.
Ich höre die Worte der Beschwörung und komme, -
Shaddai el Chai, und Rhea, Binah, Ge,
Ich höre den Ruf des Priesters und folge ihm."

„Das ist nicht die Stelle mit Persephone!" sagte Malcolm. „Nein", antwortete ich.
Eine Weile lag er dort schweigend, schließlich sprach er. „Was du sagst, ist völlig richtig.
Mein Schicksal liegt in deinen Händen, aber ich bin nicht frei, es anzunehmen - Ich bin
nicht frei, Lilith!"

Die letzten Worte kamen heraus wie ein Aufschrei. „Die Seele ist immer frei, Rupert."
Ich sprach auf ihn ein, um zu beruhigen, denn er war kurz davor, den Kopf zu verlieren.
„Du meinst, wenn meine Seele frei wäre, dann wären meine gesetzlichen und
moralischen Verpflichtungen Schall und Rauch?"

„Auf den inneren Ebenen zählt einzig und allein das, was funktioniert. Hast du mit deiner
Frau auf der Seelenebene Berührung?" „Nein."

„Dann kannst du alles rechtschaffen erledigen und trotzdem deine innere Freiheit
bewahren." „Ich bin nicht sicher, daß ich dich verstehe." „Mach dir darüber jetzt keine
Gedanken, halte dich einfach nur an meine Worte."

„Nun gut." Es gab eine Pause. Dann - „Es ist das erste Mal, dass ich eine Fremddiagnose
akzeptiert habe, ohne sie nachzuprüfen.

Sing noch einmal für mich, Lilith, das hilft mehr als alles andere."

So sang ich erneut für ihn das Schlaflied der Persephone; ich sang es bis zum Ende,
das er noch nicht gehört hatte.

Sink herab, sink herab, sink tiefer und tiefer
in den ewigen tiefen Schlaf.
Sei ruhig, laß dich fallen, vergiß, und steige hinab
in das geheimnisvolle Herz der Erde.
Trink von den Wassern der Persephone,
aus dem geheimen Brunnen neben dem heiligen Baum.
Wasser des Lebens und Stärke und inneres Licht –
ewige Freude, geboren aus den Tiefen der Nacht.
Erheb dich, werde stark, voller Leben und Hoffnung
wiedergeboren aus Dunkelheit und Einsamkeit.
Gesegnet von Persephone,
und von Rhea, Binah und Ge.

Malcolm erhob sich aus seiner zusammengerollten Stellung.

„Es geht mir von Minute zu Minute besser“, sagte er. „Dieses Lied hat Kraft, Lilith. Ich konnte alles, was du gesungen hast, vor mir sehen, und als du mich riefst, mußte ich kommen. Ich konnte nicht einen Moment länger liegenbleiben. Ich fühlte diese Freude, Lilith. Nie hätte ich gedacht, es würde noch einmal geschehen, aber es ist geschehen. Jetzt habe ich auch die Kraft, dir zu erzählen, was letzte Woche in Worthing passiert ist. Ich möchte, daß du alles weißt. Jeder andere würde mich für ein Monster halten, aber du wirst mich verstehen. Nicht wahr, Lilith, du glaubst doch nicht, daß das, was ein Mensch fühlt, ihn bereits schuldig werden läßt? Es zählt doch das, was er tut - oder? Er kann schließlich nichts für seine Gefühle. Also, folgendes ist geschehen:

Gerade als ich mich auf den Weg zu dir machen wollte, bekam ich ein Ferngespräch, in dem es hieß, meine Frau hätte einen Schlaganfall gehabt und würde wahrscheinlich die Nacht nicht überleben.

Ich kam noch rechtzeitig. Es war kein Schlaganfall, sondern eine Embolie, und es gab nur eine Chance: operieren - eine erbärmliche Chance, aber immerhin. Jenkins, ihr Arzt, stimmte meiner Diagnose zu, aber nicht der Operation. Trotzdem ließ ich einen Chirurgen holen, einen vom Ort; einen von London zu zitieren, dafür war keine Zeit.

Auch der Chirurg war gegen die Operation, zum einen, weil er glaubte, meine Frau würde sie nicht überleben, zum anderen hatte er keine Erfahrung mit Hirnchirurgie. Als ich mich bereit erklärte, die Verantwortung zu übernehmen und ihn zu führen, ließ er sich überreden. Wir begannen um neun Uhr abends, ein zusammengewürfeltes Team: Der Chirurg war kein Hirnchirurg; ich nicht mal einfacher Chirurg; ein Anästhesist wie Jenkins; die Schwester hatte nie einen OP gesehen, und wir operierten in einem Privathaus. Das waren die Voraussetzungen. Trotzdem haben wir so gute Arbeit geleistet, daß meine Frau am nächsten Morgen außer Gefahr war. Um Jenkins Willen blieb ich weitere vierundzwanzig Stunden. Als ich meine Frau verließ, saß sie im Bett, und die Wellensittiche spazierten auf ihr herum.

Nach Hause zurückgekehrt, wollte ich alles in die Ecke knallen, mich waschen und zu dir rennen... Plötzlich ging es los. Es lag wohl an der Atmosphäre meiner Wohnung - seitdem du es mir erklärt hast, ist mir bewußt, was Atmosphären bei mir bewirken. Ich nahm diese Zimmer, als ich mein Heim aufgeben mußte, und habe dort viel durchgemacht - Depressionen noch und noch. Vermutlich sind die Räume vergiftet, so wie die OP-Mäntel in den alten Krankenstuben vor Opas Zeiten. Jedenfalls war ich wie erschlagen, Lilith. Dann hatte ich einen schrecklichen Gefühlsausbruch, verursacht durch die OP.

Jeder war dagegen gewesen; Jenkins hielt sie nicht für möglich; der Chirurg wollte sie nicht riskieren; die Schwester rümpfte die Nase; die Gesellschafterin benahm sich wie eine Verrückte und bezichtigte mich als Rohling, als Schlächter und der Himmel weiß was noch. Niemand hätte mir Vorwürfe gemacht, wenn ich sie hätte sterben lassen. Jenkins sagte sogar zu mir: ‚Es wird Sie Ihr Leben lang verfolgen, wenn sie Ihnen auf dem Tisch bleibt.‘ Aber sie hatte eine Chance. Sollte ich sie ihr verweigern? Lilith, hältst du mich für verrückt?“

„Nein“, sagte ich, „Es hätte dich dein Leben lang verfolgt, wenn du es NICHT getan hättest. Du bist über dich hinausgewachsen.“

„Ich bin froh. Wenn du etwas anderes gesagt hättest, hätte ich dich ein für allemal verlassen - einen Moment habe ich die Schatten wieder gespürt. Unter diesen Umständen war die OP eine Glanzleistung, reif als Anschauung für jeden Hörsaal, zumal sie für jeden von uns eine Nummer zu groß war. Mit keinem Chirurgen habe ich

besser gearbeitet als mit diesem. Komisch, daß ich mich nicht an seinen Namen erinnern kann.

Während der OP war ich eins mit mir. Als ich wieder zu Hause war, bekam ich das heulende Elend, und das führte zu dem seelischen Kollaps, fast zur manischen Psychose. Lilith, ich hätte einen Mord begehen können, als mir klar wurde, was ich getan hatte. Und wenn ich meine Frau in den Klauen gehabt hätte, hopp und ex! Selbst wenn du bei mir gewesen wärest, meine Liebe, ich weiß nicht, was dir passiert wäre. Es war wie ein Zwang. Ich war kein Mensch mehr, ich war eine Bestie. Den Horror vor mir selbst habe ich noch nicht überwunden. Zum Glück hat die Psychose nicht lange angehalten, ich wurde ruhig und entspannt, und alles erschien unwirklich, wie ein Traum. Schließlich habe ich nichts mehr gefühlt. Damals habe ich es als Gnade empfunden, jetzt weiß ich: Das Fehlen von Schmerz war ein Gefahrensignal.

Zunächst geschah nichts. Ich habe mich sogar rasiert, aber nichts gegessen. Nicht aus Selbstekel, mir war einfach nicht danach. Immer weiter entfernte ich mich von dem Geschehen, es machte mir weniger und weniger aus. Schließlich saß ich auf dem Stuhl, bereit, ins Bett zu gehen - als ich plötzlich Evas Gesicht vor mir sah, so plastisch, als wäre sie tatsächlich anwesend. Ich hielt beide Hände vor die Augen. Als ich sie wieder öffnete, war Evas Gesicht noch näher! Da kam ein plötzlicher Blitz der Erkenntnis: Ich war kurz vor dem Wahnsinn! Ich schoß aus dem Stuhl, die Treppen hinunter. Ohne Hut und Mantel, sogar das Licht ließ ich an. Hoffentlich hat mich niemand in diesem Zustand gesehen! Als ich hier eintraf, hatte ich mich leidlich gefangen, aber, meine Göttin Lilith, ich fühle mich wie eine Leiche! Du warst für mich Rettung in letzter Minute! Wenn ich noch mal eine Nacht hätte alleine verbringen müssen, dann hättest du mich begraben können. Glaubst du, daß du mich wieder auf die Beine bringst? Am liebsten würde ich ganz nahe bei dir liegen. Wenn du mich an die Luft setzt, gehe ich den Bach hinunter. Was in Gottes Namen machst du mit mir?"

„Dich hierlassen, unter meinen Fittichen, bis du wieder der Alte bist.“

„Das geht doch nicht. Es wird einen Skandal geben!“

„Nur, wenn du einen machst.“

„Und Meatyard?“

„Ist selber ein wandelnder Skandal. Er wird das Schlimmste annehmen - und entzückt sein, zumal er uns beiden sehr zugetan ist.“

„Lilith, ich kann dich nicht in diese Lage bringen. Mein Leben lang habe ich versucht, das Richtige zu tun. Und was ist herausgekommen? Die Indizien sprechen immer gegen mich. Du kannst mich einfach nicht hierbehalten, Lilith.“

„Nein? Warte ab.“

„Wo soll ich schlafen?“

„In meinem Tempel.“

„In deinem Tempel?“

„Ja, hast du nie etwas vom Tempelschlaf gehört?“

„Nein. Was ist das?“

„Du würdest es Hypnose nennen, aber ich verwende meinen Geist nicht, um deinen zu beherrschen, sondern um ihn zu führen. Ich treibe dich nicht an, wie englische Hirten ihre Schafe; ich leite dich, wie ein östlicher Schafhirte, indem ich auf die inneren Ebenen gehe und dich folgen lassen, und genauso bringe ich dich zurück.“

„Wie bisher?“

„Ja, wie bisher, aber dieses Mal weiter - sieh, deine Gewänder.“ Ich hob die Masse des schwarzen Samts, der auf meinem Nähkasten lag. „Sie sind gerade fertig geworden.“

Ich zog den silbern glitzernden Kopfschmuck heraus. „Nimm ihn“, sagte ich, „geh in's Badezimmer, und kleide dich an. Sandalen habe ich nicht, du mußt also barfuß gehen. Nichts darf im Tempel getragen werden, das dem Alltag gehört - Sink herab, -vergiß und sei ruhig!

Malcolm erhob sich aus dem niedrigen Stuhl, nahm die Gewänder aus meinen Händen und schaute mich an.

„Du hast sie für mich angefertigt?“

„Ja.“

Er sah die langen Nähte an.

„Mit der Hand?“

„Ja.“ ; „Und wie hast du magnetisiert?“

„Durch das Nähen.“

„Ich soll diese Gewänder auf der Haut tragen?“

„Ja.“

„In Ordnung.“

Er legte die Gewänder über den Arm und ging hinauf zum Badezimmer, sich gänzlich anders bewegend als der Mann, der vor einer Stunde über die Schwelle gestolpert war.

Ich ging in mein Zimmer und zog mich ebenfalls an. In die Halle zurückgekehrt, wartete ich am Kamm auf Malcolm. Einige Augenblicke später sah ich ihn ruhig durch den dunklen Bogen der Tür neben der Kanzel schreiten.

Nie zuvor hatte ich erlebt, daß sich ein menschliches Wesen so veränderte. Malcolm war kein großer Mann, aber sehr kräftig gebaut, die Breite der Schultern und die Tiefe der Brust nahmen etwas von der Höhe und ließen ihn noch kleiner erscheinen. In den Gewändern mit dem langen Faltenwurf und dem Kopfputz wirkte er doppelt so groß, wie er war. Wegen seiner grimmigen harten Miene, gespannt vor Erwartung, unter den strengen Linien der ägyptischen Nemyss, sah er aus wie einer der unteren Götter: Er war das Urbild des archetypen primitiven Mannes. Das bronzene Messer des Opferpriesters, das in seinem breiten Ledergürtel steckte, machte ihn noch unheimlicher. Ich mußte all meinen Mut zusammennehmen, um seinen Anblick ertragen zu können, zumal er im Dämmerlicht der Halle stand.

Er starrte mich an. Auch ich trug den schwarzen Samt und den silbernen Kopfputz der dunklen Seite des Kultes.

„Du bist schön wie der aufgehende Mond bei Mitternacht“, sagte er.

Als ich auf dem Weg durch den unterirdischen Gang vom weißen zum schwarzen Tempel hinter mir das Patschen seiner nackten Füße vernahm, durchrieselte mich ein Schauer. Ich riskierte eine ganze Menge. Nach eigener Aussage hatte er die Grenze zum Wahnsinn gestreift. Wenn ich ihn über diese Grenze stieß, würde Mord gnädig sein, verglichen mit dem, was er mit mir anstellen konnte. Trotzdem empfand ich keine Angst, nicht mal die Spur von Unsicherheit. Heute abend war ich die Priesterin der Isis, und die Herrscherin der Magie.

Als wir zum Tempel kamen, hob ich ein drittes Mal den Vorhang für ihn. Unaufgefordert überschritt er die Schwelle zum kubischen Altar, legte seine Hände auf und starrte auf die schwach flackernde Lampe. Mit den kleinen silbernen Zangen wechselte ich den Docht, bis das Licht flackerte. Mit einer dünnen Wachskerze, die in einem silbernen Leuchter steckte, trug ich die Flamme zu der Mondlampe vor dem Spiegel. Malcolm bewegte sich nicht. Nicht einmal, als ich das Weihrauchbecken über den Erhitzer hielt und dann den Weihrauch im Tempel verteilte. Nach diesen Präliminarien stellte ich mich neben ihn, Er hob den Blick und sah mich neben sich ihm Spiegel.

Ein seltsames und dramatisches Bild, zurückgeworfen von dem großen Spiegel, der die gesamte Länge eines Wandabschnittes einnahm. Eingerahmt von den Pfeilern der Polarität, den schwarzen und silbernen Pfeilern, die den Couchaltar flankierten, standen wir Seite an Seite. Gleich groß, Malcolm breit und mächtig, das Urbild der primitiven Kraft, ich schlank, in den Faltenwurf eingehüllt. Jeder dein anderen gegenüber, in jedem Aspekt des Seins.

Malcolm starrte sich im Spiegel an.

„Ja, das bin ich“, sagte er.

„Die Göttin wird jetzt kommen. Bitte sie um Kraft.“

„Kraft, Lilith, habe ich genug. Ich brauche Verständnis. Darf ich sie darum bitten?“

„Ja, wenn du glaubst, es ertragen zu können. Komm zur Couch“, sagte ich, und er folgte mir.

Ich breitete einen Pelz aus. Noch war der Tempel warm, aber es würde Malcolm kalt werden, wenn er dort stundenlang lag. Nachdem er sich hingelegt und die Hände auf der Brust gefaltet hatte, sah er aus wie ein Toter auf der Bahre. Ich fragte mich, wie ich dem Leichenbeschauer den Mann in den seltsamen Gewändern plausibel machen sollte, falls Malcolm etwas passierte. Es besteht immer die Gefahr, daß man nach weiten Astralreisen nicht zurückkommt.

Dieses Mal holte ich statt des Stuhles einen Thron, denn auch ich würde dort Stunden verweilen und wollte eine Stütze für meinen Rücken.

Als Malcolm mich den Thron tragen sah, machte er Anstalten aufzustehen.

„Warum läßt du mich das nicht für dich tun?“ fragte er. „Das ist nicht nötig. Im Ritus habe ich solche Kraft, daß ein Thron für mich so leicht ist wie eine Fußbank.“

Der Weihrauch brannte ständig. Die neu angezündeten Dochte flackerten nicht mehr, als wir uns zur Wache niedersetzten. Ich streckte die Hand aus und strich sanft neunmal über einen stabähnlichen Gong, der neben dem Altar hing. Die astralen Glocken antworteten. Da Malcolm zusammenzuckte, wußte ich, daß auch er sie gehört hatte. Unsere Augen trafen sich im Spiegel. „Du bist die Göttin“, sagte er. „Muß ich dich anbeten?“ Ich war verblüfft. Obwohl es keine Einleitungsanrufung gegeben hatte, war Malcolm schon auf Kontakt. Die Anbetung der wirklichen Frau als Göttin ist hohe Tantramagie und selten, aber ich konnte es ihm nicht verweigern.

„Arbeite im Spiegel“, das war alles, was ich sagte. Unsere Augen trafen sich erneut.

„Du bist keine Frau, du bist eine Göttin, ich verehere dich, ich bete dich an. Ich bitte dich um eins - Verständnis. Gib es mir, und ich gebe dir die Kraft.“

Er lag still und starrte im Spiegel in meine Augen. Dann begann er erneut.

„Ich möchte begreifen, wie alles geschehen ist. Warum liege ich in Ketten? Was habe ich falsch gemacht?“

Er lag dort, mich im Spiegel beobachtend, und ich sah in seine Seele.

„Die Priester sind besondere Männer“, hörte ich mich sagen. „Du mußt abgesondert werden, sonst würde es nicht funktionieren. Diese Absonderung war so gut wie jede andere.“

„Werde ich je meine Schuld an meine Frau abtragen und frei sein?“

„In diesen letzten Tagen hast du alles bezahlt.“

„Das bedeutet aber nicht, daß ich frei bin, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen?“

„Nein. Priester sind niemals frei. Du bist an Isis gebunden und wirst die eine Pflicht gegen die andere eintauschen.“

„Etwas anderes will ich gar nicht!“

Ich hörte das plötzliche Aufflackern von Leben in Malcolms Stimme und sah, wie sich im Spiegel etwas bewegte. Da wußte ich, daß sich die Göttin bildete. Über die Oberfläche des Spiegels legte sich ein Lichtschimmer. Ich mußte die Göttin hinter mir haben, wenn sie sich formierte; so stand ich auf und stellte mich vor Malcolm, den Rücken zum Spiegel.

„Du bist SIE“, sagte er, mir in die Augen starrend.

„Ich bin SIE“, antwortete ich, hob die Hände und sandte die Kraft aus zu ihm. Er hob seine Hände von der Brust, um die Kraft zu empfangen.

Eine Zeit lang standen wir so, Handfläche gegen Handfläche, gut einen Meter auseinander, und die Kraft stand zwischen uns wie eine Wand. Sie war deutlich sichtbar, selbst für meine physischen Augen.

Ich sprach: „Bist du bereit, dich bedingungslos auszuliefern?“

„Ja!“ Die Antwort kam ohne zögern.

„Wirst du zulassen, daß ich dich nehme und gebrauche, ohne eine Gegenleistung zu verlangen?“

„Ja.“

„Dann ist es gut.“

Allmählich nahm die Energie zu, um sich für die größere Magie aufzubauen. Malcolm wurde zur Energiequelle, der ich Magnetismus entzog, um selbst mit Energie versorgt zu sein. Dann begann ich, an die Göttin Energie abzugeben. Als ich sie visualisierte, bildete sich ihre Form. Allmählich kam die Kraft durch -Kraft von dem, was Isis verkörpert; Energie vom Mond und dem Mondaspekt. Das Bild wurde lebendig. Dann, als die seltsamste Form der Besessenheit, legte sie sich langsam auf mich, und, verstärkt durch Malcolms Magnetismus, nahm ich sie in Empfang, und wurde jetzt zu Isis (dies ist die alte Tempelarbeit, nicht allgemein bekannt), und Malcolm fand sich wieder Antlitz zu Antlitz mit der Göttin, die ich war und die ich auch wieder nicht war.

Mein Bewußtsein schien im Hintergrund verschwunden zu sein, irgendwo hinter der manifestierten Göttin, und dennoch war ich sie und teilte ihr Bewußtsein. Alle Erde schien mein und die ganzen Himmel mit den Sternen, zwischen denen ich mich bewegte.

Ein Blick in Malcolm Gesicht zeigte mir, daß er die Veränderung bemerkt hatte. Er setzte sich langsam auf.

„Du bist SIE“, sagte er leise, „ich habe es immer gewußt.“

„Ich bin SIE!“ antwortete eine Stimme, die nicht die meine war. „Frage! Ich werde antworten.“

Malcolm saß wie eine Statue, auf die Form hinter ihm starrend. Er hatte keine Erfahrung mit derartigen Erscheinungen und wußte nicht, wie er mit ihr umgehen sollte, aber die Geradlinigkeit und Rechtschaffenheit seines Wesens führten ihn.

„Wer bist du?“ fragte er.

„Ich bin Isis, der Mond.“

„Was bedeutet das?“ Malcolm war nicht länger gefangen; sein Verstand funktionierte, er hatte Isis aufgespießt und nahm an ihr eine Vivisektion vor.

„Ich bin die negative Kraft des Universums, verkörpert durch die Kraft der Magie.“

„Bist du so wirklich, wie ich dich sehe?“

„Ist irgend etwas wirklich, was du siehst?“

„Nein, natürlich nicht. Die Psychologie der Sicht der Dinge ist anwendbar auf die Vision - und auf die Psychologie des Traums, nicht wahr?“

„So ist es.“

„Ich verstehe.“

„Dann nimm mich, und gebrauche mich. Was willst du?“

„Ich will Verständnis.“

„Das gewinnst du bei der Arbeit von selbst. Was willst du noch?“

„Ich will - „ Malcolm bewegte sich unsicher und zögerte - „ich will das, was jeder normale Mann will. Darf ich dich darum bitten?“

„Du darfst, ich bin es, die die Gunst gewährt. Ich bin die All-Frau ... empfangen den Segen von Isis“

Ein blendendes silbriges Licht flammte auf und verblasste. Als es verschwunden war, war auch die Göttin verschwunden, aber ich war hier - voller Energie - als ihre Priesterin. Meine menschliche Persönlichkeit hatte ich völlig aufgegeben und war mein höheres Selbst und eine Priesterin - die Priesterin - die Hohepriesterin, und in dieser Eigenschaft segnete ich Malcolm.

„Du hast gedient, und du hast geopfert - die Göttin wird es lohnen.“

„Wann wird sie lohnen? Lilith - wie, wie?“ schrie Malcolm der Mann plötzlich.

„Zu ihrer Zeit. Auf ihre Weise. Durch die Kanäle, die sie wählen wird; aber sei versichert - sie wird es lohnen.“ Ich hielt die Magie mit aller Kraft fest, um zu verhindern, daß sie auf die persönliche Ebene hinglitt. Malcolm beruhigte sich und gewann die Selbstkontrolle zurück. Er beugte den Kopf.

„Ich bin in IHREN Händen“, sagte er. „Nimm, was du willst, ich verlange nichts.“

Dann stand ich, die Energie herunterdrückend, vor ihm, als Lilith, und alle Frauen, denn durch meine Weiblichkeit bin ich ein Teil von Isis, wie es alle Frauen sind; und ich segnete ihn, wie alle Frauen ihre Männer segnen können, wenn sie wüßten, wie sie die Mondenergie durch ihre Weiblichkeit herabbringen.

Ich war die Urfrau, meine Göttin stand hinter mir, und vor mir stand das Urbild des Mannes, der mich brauchte, und ich sang für ihn den ‚Song of the Compassion of Isis‘, ein seltsames Lied, in der Magie entstanden, sehr alt, und nur Priesterinnen dürfen es singen.

Persephone, oh Mond des männlichen Begehrens,
dein sanftes Licht erfüllt mit kaltem Mondfeuer!
Persephone, Persephone,
Mond der Nacht, wir träumen von dir,
weit draußen im Raum wachsen die Wurzeln des Seins;
mit dem Strom der Gezeiten fließt das Leben über die Himmel
und im Herzen der Männer erwachen die schlummernden Feuer -
sie ist die Königin der Träume und der Begierden.
Persephone, Persephone,
Mond der Nacht, wir kommen zu dir!

Die Leidenschaft des Gesangs nahm zu, und ich spürte, wie Malcolm zitterte. Dann änderte sich das Motiv - die Energie wurde jetzt zur Erde hinuntergebracht.

Der Mond, der Mond, der seine Bahn gezogen,

der Mond, der Mond steht jetzt klar und hoch.
Oh lieblicher Mond, komm näher noch,
zu einsamen Männern auf einsamen Wegen.
Steige hinab in den Traum auf silbrigen Stegen.
Persephone, Persphone, bleib uns gewogen.

Da vernahm ich Schluchzen. Malcolm streckte die Arme zu mir aus. Ich ging zu ihm, denn ich mußte diesem Mann etwas Menschliches geben, wenn er nicht zerbrechen sollte. Er preßte mich an sich in Agonie. Es war schrecklich. Ich spürte jeden Muskel in ihm, starr vor Anspannung. Dann fiel er erschöpft, keuchend und schwitzend zurück. Mit meinem dünnen Chiffontaschentuch trocknete ich ihm das Gesicht. Er lag ganz ruhig, die Augen geschlossen, dann tastete er mit seiner Hand nach mir wie ein Kind. Ich legte die meinige hinein und setzte mich neben ihn auf die Kante der Couch.

Und so begann die Wache des Tempelschlafes. Für den großen Thron hatte ich keine Verwendung, ich hätte dort ohne Stütze aufrecht sitzen müssen, in der Asana* Haltung. Nach einiger Zeit verkrampften sich die Muskeln, werden starr, und das schlimmste ist vorüber - bis man sich bewegen muß. Ich hatte herausgefunden, daß diese eigenartig verkrampften Stellungen notwendig sind, um die Energie durchzubringen, und daß Kraft und Schmerz dabei voneinander abhängig sind und sich gegenseitig beeinflussen. Ich bin sehr gelenkig und sehr stark und kann mehr aushaken als die meisten, die daran gewöhnt sind, sie sind wahre Märtyrer.

Weil ich vor Anstrengung, die Haltung zu bewahren, zitterte, gelang es mir vorerst nicht, mich zu konzentrieren, schließlich blockierten die Muskeln, und mein Geist war frei.

Malcolm, inzwischen eingeschlafen, sah aus wie ein Baby, das Gesicht von Falten durchzogen und bekümmert. Ich saß da und betrachtete ihn.

Dabei ging mir durch den Kopf, wie sinnlos, ja verrückt das Opfer gewesen war, das die konventionelle Moral von ihm gefordert hatte. Wem nützte es, wenn dieser Mann seine Männlichkeit auf einem leeren Altar opferte. Die Ungerechtigkeit war grausam, denn im Leben ist Liebe kein Ideal, sondern eine Funktion. Ich dachte an die Kastrierung der Priester im alten Griechenland -das Einbinden der Füße der chinesischen Frauen; die Kopf-Bretter der roten Indianerbabys, und an all die anderen sinnlosen endlosen Quälereien, von Aberglauben und Konventionen der Menschheit hervorgebracht. Unsere orthodoxe Moral ist eine der schlimmsten. Mit der Macht der Magie, die mir in diesem Moment gegeben war, trat ich gegen das tönerne Schienbein unseres modernen Molochs, spieß ihm ins Gesicht und verfluchte ihn. Und weil mich Malcolms Leiden so sehr bewegt hatte, tat ich etwas für alle Menschen, die wie er - in welcher Weise auch immer - hungerten und dürsteten. Das ist Sinn der Magie. Meine Handlungen damals dort oben in der Dunkelheit des Mondtempels, in den intensiven Stunden der Energie und der Kraft, während draußen die Flut stieg, wurden Teil des Kollektivbewußtseins der Menschheit und würden ohne Unterlaß wirken. Als ich Malcolm zum Ritual rief, wußte ich: In jener Nacht hatte ich der Welt Frieden gebracht, auch wenn nur ein winziger Spalt in der großen Mauer entstanden war. Die Kräfte begannen zu fließen und sich einen Weg zu bahnen, bis schließlich die Wucht des Wassers den Damm brechen würde.

So verging die Nacht, die Göttin kam zu mir, wie sie zu ihm gekommen war, und ich erneuerte mein Bild von ihr. Als Malcolm gesagt hatte, ich wäre SIE, hatte er recht, und auch nicht. Da Isis ihre Energie durch die Frau je nach ihrer Stärke manifestiert, sind alle Frauen Isis, und Isis ist alle Frauen. Einige bringen mehr Energie durch, andere weniger, aber keine ist ohne Energie, es sei denn, sie würde sie bewußt zurückhalten.

Eine ausgebildete Priesterin wie ich bringt sie mit aller Kraft durch. Nicht alle Männer können sie ertragen; ich brauche starke Männer wie Malcolm. Schon an sich großartig, bringt es der Seele Gesundheit. Die Griechen haben einen Gott daraus gemacht und ihn Dionysos genannt; aber nach der Ekstase kommt Ruhe, und das ist der Segen von Isis. Es ist mir unbegreiflich, wie jemand das, was so tiefen Frieden bringt, für falsch halten kann.

* Asana = Meditationshaltung im Yoga

Kapitel 14

Ich weiß nicht, was Malcolm empfand, als er morgens im Tempel neben mir erwachte, denn auch ich war in meiner Asana-Stellung, mit blockierten Muskeln sitzend, eingeschlafen. Als erstes bemerkte ich, daß er aufrecht saß und mich anstarrte.

Ohne Hilfe konnte ich mich nicht bewegen, und während ich meine verkrampften Glieder lockerte, mußte mich Malcolm stützen. Seine Sanftheit war ein Segen für mich, und seine medizinischen Kenntnisse bewahrten mich vor schlimmen Schmerzen, sonst unausweichliche Folge der Ansana-Sitzhaltung. Er massierte jeden einzelnen Muskel und knetete die Steifheit aus meinen betäubten Gliedern. Als ich mich wieder frei bewegen konnte, stand ich auf, nahm ihn bei den Schultern und sagte:

„Nun, wie geht es dir?“

„Gut, mein Liebes. Ich bin verwundet worden. Du weißt es, denn du hast mich verwundet“, und er nahm meine Hand von seiner Schulter und küßte sie.

Als Märchenprinz werden die meisten Malcolm, einen verheirateten Mann mittleren Alters mit ergrauendem Haar, stämmig, untersetzt und mit groben Manieren. wohl nicht empfinden, aber als er vor mir stand und mir in seiner schweigsamen Art dankte, strahlte er eine Schönheit und Würde aus, die wie ein großes Licht in einem dunklen Raum leuchtete.

Ich führte ihn zu der westlichen Wand und schob einen Vorhang beiseite, hinter dem sich ein Fenster versteckte, das ich zur Lüftung hatte einbauen lassen. Wir zogen die Rolläden hoch, und vor uns breitete sich der Fluß im Morgenlicht aus. Malcolm gluckste und zeigte weit hinüber auf die andere Seite des Flusses, wo zwei erleuchtete Fenster im Grau des Morgens herüberschienen. „Ich habe das Licht brennen lassen“, sagte er. „Ich werde Schelte bekommen.“

In diesem Augenblick ging die Sonne auf. Der Himmel war klar und das Wasser glitzerte. Obwohl Ebbe herrschte, war die Straße naß; die Flut mußte während der Nacht, als wir Tempelwache hielten, bis zur Tür hochgekrochen sein. Mond und Wasser sind auf seltsame Weise verbunden. Wenn wir Mondmagie praktiziert haben, ist immer Wasser im Spiel gewesen.

Wir gingen wieder nach unten, Malcolm voran, mir seine Hand als Stütze gebend. Trotzdem tat ich mich schwer, denn ich war immer noch steif. Da nahm er mich kurzerhand auf die Arme und trug mich die restlichen Stufen nach unten. Als er mich an der Seite des Kamins auf das große Sofa legte, beugte er sich über mich, als wollte er mich küssen, aber plötzlich richtete er sich auf und starrte ins Feuer. Dann verschwand er schweigend im Bad, erschien kurz darauf angezogen und rasiert, um Meatyard zwanglos gegenüberzutreten zu können, der ihn mit einem Augenzwinkern begrüßte.

Malcolm wurde scharlachrot, und einen Moment fürchtete ich, er würde ihn schlagen; Meatyard jedoch, sich der Gefahr nicht bewußt, deckte friedlich den Tisch für zwei. Malcolm beherrschte sich, kam zu mir herüber und sah mich angstvoll an. Ich lächelte ihn an, da lächelte auch er, ein wenig schief. Armer Kerl, er war so unschuldig wie ein ungeborenes Kind, aber der Schein sprach immer gegen ihn.

Ich bestand darauf, er sollte Urlaub nehmen. Er hatte ihn weiß Gott verdient.

Die nächsten beiden Wochen verbrachte er bei mir, arbeitete jeden Abend mit mir und schlief auf dem großen Sofa in der Halle. Zwischenzeitlich wurden seine Räume auf mein Betreiben hin umgestaltet. Der ganze alte Plunder wurde hinausgeworfen und durch neue, von mir ausgesuchte Möbelstücke ersetzt; ich brauche nicht zu erwähnen,

daß ich nie in Sichtweite von Malcolms Hauswirtin geriet, obwohl sie vermutlich meine Gegenwart ahnte. Männer wie Malcolm richten sich nicht plötzlich nach ästhetischen Gesichtspunkten ein, ohne daß ein weibliches Wesen seine Hand im Spiel hat. Malcolm jedenfalls fühlte sich viel wohler mit einem soliden Bett, einem behaglichen Kamin und hellen Lampen. Allmählich fühlte er sich sogar in seinen eigenen vier Wänden zuhause. Nachts machte ich ihn mit den Geheimnissen der Magie vertraut. Als geschulter Geist war es für Malcolm kein Problem, sich zu konzentrieren. Da er für seine Studenten Diagramme anfertigen mußte, machte ihm auch die Visualisierung keine Umstände. Angst, sich den Kräften auszuliefern, hatte er nicht. Sich in meiner Gegenwart gehen zu lassen, das allerdings getraute er sich nicht. Es war eine Heidenarbeit, ihn dazu zu bringen, die Frau von der Priesterin zu trennen. ‚Früh krümmt sich, was ein Häkchen werden will.‘ Malcolm war in der Kindheit zu stark gekrümmt worden. Es hatte keinen Sinn. Malcolm hatte Angst, sich fallenzulassen. Immer wieder versuchte ich, ihm klarzumachen, daß ich seine Patientin und er mein Patient wäre. Vergeblich, er begriff nicht, daß man die Kräfte auf der Astralebene lassen und dort mit ihnen umgehen konnte. Wie ein Pferd, das vor einer scheinbar morschen Brücke scheut, fehlte ihm das Vertrauen in die Stärke, Sicherheit und Genauigkeit der astralen Arbeit, selbst wenn sie in geübter Hand lag. Sein puritanisches Gewissen hatte seinen Geist verbogen, und es war spirituelle Gymnastik, ihn zur Natürlichkeit zurückzubringen.

Erst nach unzähligen Aussprachen, die von mir unendlich viel Geduld erforderten, gelangte er zu der Einsicht, daß Sex und Sünde nicht dasselbe sind. Seine wissenschaftliche Ausbildung hatte ihn wohl erkennen lassen, daß Sex eine physiologische Funktion mit psychologischen Ergebnissen ist. Erst dann wagte er es, den Kodex, mit dem er als Kind gekettet worden war, mit kritischen Augen anzusehen. Als er sich geöffnet hatte, ging alles sehr schnell, denn Malcolm war nicht begriffsstutzig „Glaubst du, daß meine Loyalität verschwendete Zeit gewesen ist?“ fragte er mich eines Tages.

„Nein“, antwortete ich. „Ohne diese harte Schule wären wir beide nicht zusammen. Ich glaube jedoch nicht, daß deine Frau auch nur das Allergeringste davon gehabt hat.“

„Nein, wahrscheinlich nicht. Ich hätte ein halbes dutzend Geliebte haben können, und meiner Frau ginge es weder besser noch schlechter. Hältst du mich für einen Trottel, Lilith?“

„Erinnerst du dich an die Geschichte der Athener, die dem unbekanntem Gott einen Altar errichteten? Du hast dem Ideal gedient; du hast ihm geopfert und nichts für dich behalten. Das geschieht auf den inneren Ebenen nicht umsonst. Dadurch ist Energie aufgebaut worden. Mein Freund, du bist in diesem Punkt blind gewesen, weil man dir als Kind Scheuklappen umgebunden hat. Jetzt sind die Klappen verschwunden, und es bleibt abzuwarten, ob du den Mut zum Handeln hast.“

„An Mut hat es mir nie gemangelt.“

„Mag sein, aber was deine Frau betrifft, fehlt er dir.“

Er dachte eine Weile nach. „Ja, wahrscheinlich hast du recht. Es ist das einzige Mal in meinem Leben, wo ich gezögert habe zuzugreifen. Das hätte ich verjähren tun sollen, aus Fairness für Eva und mich. Ein klarer Schnitt hätte alles geheilt.“

Wieder dachte er eine Weile nach. Schließlich sprach er beinahe wie zu sich selbst: „Hat man jemals das Recht, das Recht in die eigenen Hände zu nehmen?“

„Eine gute Frage“, antwortete ich. „Für eine vollkommene Welt Gesetze zu machen, ist leicht, aber wir leben in der Unvollkommenheit. Es gäbe bald kein Recht mehr, wenn wir uns zum Richter aufspielen würden. Das Gesetz müssen wir halten, und auf einen

Ausgleich in anderen Leben hoffen - das ist der Vorteil derjenigen, die an Reinkarnation glauben. Ist das Gesetz jedoch dämlich, dann gibt es keinen Grund, es zu beachten; wir sollen zwar den Kopf vor höherer Gewalt beugen, nicht aber den Geist. Der Erlaß der Königin gilt nicht auf den inneren Ebenen, dort sind wir frei."

„Frei, das zu tun, was uns Spaß macht?"

„Es gibt keine absolute Freiheit. Es kann nur die relative Freiheit des Rechts sein, den Kodex zu wählen, dem man dienen will. Frei im Geist, Rupert - frei, das Idol vom wahren Gott zu unterscheiden. Frei, einen gesellschaftlichen Kodex als einen gesellschaftlichen Kodex anzusehen, und nicht als das Wort des Herrn. Frei, Gott auf deinem Weg zu finden, mein Freund, und nicht auf dem Weg von irgend jemand anderem. Frei, die alten Zöpfe abzuschneiden und bis zu den Haarwurzeln vorzustößen. Du wirst es vielleicht nicht in diesem Leben erreichen - so frei zu sein, wie ich es bin, die seit vielen Leben diesen Pfad beschreitet, aber du kannst damit beginnen und zumindest die geistige Freiheit erreichen, die es keiner übergeordneten Macht erlaubt, die Wahrheit umzustößen. Und denke daran, dort, wo du in dieser Inkarnation aufhörst, kannst du in der nächsten weitermachen, und der Boden, den du urbar gemacht hast, der ist beackert für jene, die nach dir kommen."

„Das Blut der Märtyrer ist die Saat der Kirche", sagte Malcolm. „Ich wäre bereit, ein Märtyrer zu sein, es liegt mir im Blut, denn meine Vorfahren waren Covenants*; aber hat man jemals das Recht, einen anderen Menschen zu opfern? Wäre es gerechtfertigt, wenn ich meine Frau opferte?"

„Es gibt so etwas wie abstrakte Justiz, Rupert. Jeder hat die Pflicht, zu sich selbst zu sein wie zu anderen, und zu den anderen wie zu sich. ‚Was du nicht willst, das man dir tu, das füg auch keinem ändern zu!‘ Damit komme ich auf mein Spezialgebiet: die Ehe. Ehe ist ein Vertrag, aber im Gegensatz zu allen anderen Verträgen werden Rechte und Pflichten der Partner vom Gesetz bestimmt. Ein unzumutbarer Eingriff in die Privatsphäre! Kein Wunder, daß die meisten Ehen nicht funktionieren und die Partner den Vertrag brechen, zum Beispiel durch Fremdgehen. Normale Verträge werden aufgelöst, wenn einer der Parteien treuebrüchig wird. Die Ehe wird so lange gekittet, bis das Glas aus dem Fensterrahmen fällt!" „Die Kirchen würden dich kreuzigen."

„Die Kirchen können mir gestohlen bleiben. Sie gehören in die gleiche Kategorie wie der Staat. Noch schlimmer als dieser stellen sie Regeln ohne Rücksicht auf Wesen und Bedürfnisse der Menschen auf. Was die Ehe betrifft: Bis der Tod euch scheidet! Ganz abstrakt wird es, wenn sich die Kirchen in die Politik einmischen. Weißt du, daß es in Sah Lake City eine Zeit lang Pflicht war, polygam zu leben? Daß es sogar strafbar war, nur eine Frau zu haben? Nur die Minderbemittelten durften eine Einehe führen. Ein Schlag ins Gesicht der Freiheit! Wie kann der überzeugte Katholik für den überzeugten Mormonen Gesetze schaffen, beide tief religiöse Menschen und beide davon überzeugt, daß Gott auf ihrer Seite ist? Und wer soll zwischen ihnen urteilen? Die Kirche von England mit ihrem etablierten Gesetz? Die einzelnen Gemeinden? Oder die große Masse der Wähler, die darum keinen Pfifferling gibt und bei ein und derselben Wahl nur eine einzige Stimme hat für ein Mischmasch aus Sozialdienst, Auslandspolitik, Finanzen und Reformierung des Scheidungsrechts?"

„Lilith, das geht über mein Verständnis hinaus. Ich bin zu sehr betroffen, um unparteiisch zu sein. Wie hättest du dich an meiner Stelle verhalten?"

„Wahrscheinlich genau wie du. Wenn du mich fragst, was du unter den gegebenen Umständen mit deinem Temperament anstellen sollst, dann sage ich - auf der physischen Ebene nichts; stehe zu deiner Persönlichkeit; nimm Kontakt mit deinem

Höheren Selbst auf, das Verbindung hat zu all deinen Inkarnationen und ihren Geheimnissen, und versuche, zu den fundamentalen Grundsätzen zurückzukehren und dich dort anzupassen; wenn du diese Anpassung erreicht hast, wirst du feststellen, daß sich die Probleme auf der physischen Ebene von selbst erledigen. Das ist das Geheimnis der höheren Magie."

„Und was ist die niedere Magie?"

„Das, was wir mit unserem Geist im Licht der größeren Magie tun."

„Das, was du mir gezeigt hast?"

„Ja."

„Arbeitet die größere Magie nicht ohne all dies?"

„Ja, aber nur sehr langsam, und wahrscheinlich nicht in diesem Leben."

„Werde ich meine Frau verletzen, wenn ich deinem Vorschlag folge?"

„Nein, du wirst sie nicht mal berühren, denn du arbeitest nur mit dir selbst. Wie sich der Weg öffnet, kann niemand voraussehen; vielleicht durch eine Änderung der Umstände oder deiner Gefühle, aber Veränderungen wird es geben, denn große Energien werden freigesetzt, die Kräfte des fundamentalen Rechts - wir nehmen das Gesetz nicht in die eigene Hand oder basteln uns die Ergebnisse nach unserem Gusto zurecht. Aber eines, Rupert, laß dir gesagt sein: Was auch immer sich an deinen Umständen ändern mag, an deiner Beziehung zu mir wird sich nichts ändern."

Bei meinen Worten zeigte sich auf Malcolms Gesicht ein seltsamer Ausdruck: Wildheit, die sich nach einigen Augenblicken in Erleichterung verwandelte.

„Ich bin froh, Lilith, daß du das gesagt hast", erwiderte er. „Es hat vieles geklärt."

„Es hat überhaupt nichts geklärt, Rupert, ich bin eine freie Frau, aber du wirst nie ein freier Mann sein, wenn du dich nicht änderst."

Er sah bestürzt aus.

„Ich habe nie geheiratet", sagte ich, „und ich werde nie heiraten. Warum sollte ich? Es ist nicht meine Aufgabe, neue Seelen in diese Welt zu setzen."

„Ich verstehe", sagte er. „Außerdem bist du eine Priesterin, und als solche auserwählt."

„Ja", sagte ich. „Ich bin eine auserwählte Priesterin."

Nach diesem Gespräch entwickelte sich alles besser. Malcolm war ein streng gläubiger Mensch, obwohl er es nie zugegeben hätte. Wenn er Leben nicht mit den fundamentalen Wahrheiten in Verbindung bringen konnte, hatte es für ihn keine Bedeutung. Das gilt auch für mich, und deshalb verstand ich ihn. Würden wir unseren Glauben für falsch oder sinnlos halten, keiner von uns beiden hätte Befriedigung gefunden. Mein Kodex war mein Kodex, und wer darf sich anmaßen, den Diener eines anderen zu beurteilen? Für seinen eigenen Herrn steht oder fällt er. Den eigenen Kodex zu brechen, ist die größte Sünde gegen den Heiligen Geist, denn ich habe gesehen, wie die Kraft Gottes als flammendes Feuer herunter kommt.

So nahm ich Malcolm an die Hand und ließ ihn sein Problem mithilfe der höheren Magie lösen, auf andere Weise kann niemand helfen - jede Seele geht ihren Pfad allein. Wohl aber durfte ich ihn die Kunst der niederen Magie lehren, die die größere bewirkt. Wenn wir oft so lange warten müssen, bis der Himmel unsere Gebete erhört, dann nur, weil diese Magie fehlt.

Während des wohlverdienten Urlaubs vom Krankenhaus ließ ich Malcolm Nacht für Nacht zusammen mit mir das einfache alte und wirkungsvolle Ritual durchführen: das Ritual des Öffnens der Tore, die Voraussetzung, auf eine andere Ebene oder einen anderen Bewußtseinsstand zu gelangen.

Ich brachte ihm bei, ‚umzusteigen‘ auf die imaginäre Reise, die auf der Astralebene endet. Zusammen mit mir ließ ich ihn Nacht für Nacht auf Reisen gehen, auf der Couch liegend und in den Spiegel schauend, bis ihm der Weg vertraut war, und er ihn alleine gehen und - und das ist viel wichtiger - auf dem selben Weg zurückkehren konnte. Die inneren Ebenen wurden für ihn zur Realität, er wurde sich ihrer bewußt und lernte, ihre Bedingungen durch seine eigenen Reaktionen zu erkennen.

Einmal drehte er sich um und sagte: „Du läßt mich einen künstlichen Traum träumen.“

„Es ist für dich real, und es ist für dich wahr. Was willst du mehr?“ hatte ich geantwortet.

„Es ist nicht real“, protestierte er, „ich betrüge mich selbst.“ „Es ist real auf seiner eigenen Ebene“, sagte ich, „und das ist die Ebene des Kausalprinzips. Wir wissen nicht, wieso, aber es funktioniert. Du hast in deiner Vorstellung einen Kanal gebaut, durch den Energie fließt. Je realer dein Bild, desto besser die Verbindung, und meine angebliche Theatralik dient nur dazu, dir bei der Verwirklichung zu helfen.“

So sprach ich mit ihm, lehrte ihn und wartete. Wir beschrieben einander unsere Visionen - die Visionen, die ich schuf, und die Visionen, die er sah - immer und immer wieder, bis sie uns beiden vertraut waren. So funktioniert die magische Arbeit, die den astralen Tempel baut. Unser Tempel war fertig, auch wenn Malcolm dachte, es wäre alles Einbildung, und die nächste Stufe war bereit - ihn zum Priester zu machen. Um für den Tempel bereit zu sein, versuchen die Menschen, sich selbst zum Priester zu machen, aber der andere Weg ist der richtige - erst den Tempel schaffen, dann den Priester.

Ich brachte Malcolm auch die mystische Alchimie bei, das Yoga des Westens. Ich lehrte ihn, die Kräfte vom Erdzentrum aufzunehmen und bis in die Wirbelsäule hochzuziehen. Dies ist die Basis all dessen, was folgt. Nur wem dies gelingt, der kann Magie betreiben. Wir in der westlichen Welt arbeiten mit einem Baum; im Osten arbeiten sie mit Blumen.

Einmal sagte Malcolm zu mir: „Es gibt nur eines, das ich nicht an dir mag, Lilith, und das ist dieser Zug von Unbarmherzigkeit.“ „Das paßt zu meinen Tigerzähnen“, sagte ich. „Würdest du von einem weichherzigen Chirurg mit stumpfen Instrumenten operiert werden wollen?“

Aber immer noch traute ich mich nicht, die Karten aufzudecken, sondern mußte den rechten Zeitpunkt abwarten, bis Malcolm soweit war. ‚Wenn du wüßtest‘, dachte ich, ‚wie unbarmherzig ich wirklich bin, und wie hoch das Risiko ist, das ich trage!‘ Ich bin unendlich geduldig und zäh wie Leder. Ich hatte Zeit; es gab noch genug mit Malcolm zu tun, bevor wir den nächsten Schritt wagen konnten.

Dazu gehörte, daß er sich an vergangene Leben erinnerte. Das ist in der Magie wichtig. Ein Mensch, der sich an seine vergangenen Leben erinnert, kann aus dem vollen schöpfen. Auch in die Kunst der Schlangenkraft wollte ich ihn einweihen. Im Westen versteht man nicht viel davon, aber ich bin Expertin.

Dann geschah das, was ich erwartet hatte, als ich Malcolm sagte, daß sich nichts an unserer Beziehung ändern würde, egal, was aus seinem Privatleben würde.

Eines Morgens kam er mit einem Brief. Während ich ihn las, wanderte er hin und her. Der Umschlag trug den Poststempel von Worthing:

Mrs. Malcolm hat sich zuerst sehr gut erholt, dann jedoch ist ihre Phlebitis wieder aufgeflackert. Aber kein Grund zur Besorgnis! Es war nur ein sehr leichter Anfall, und Dr. Jenkins hält es nicht für notwendig, daß Sie hinauskommen.'

Ich gab Malcolm den Brief zurück. Warum er so aufgeregt war, verstand ich nicht.

„Wie soll ich mich verhalten, Lilith?“

„Wie dir der Arzt geraten hat“, sagte ich. „Wenn du mit dem Rat nicht zufrieden bist, hol dir einen zweiten. Übernimm nicht wieder die Verantwortung. Es wäre für jeden zuviel.“ Er sah erleichtert aus. Er, in medizinischen Dingen der dogmatischste, überheblichste, selbstsicherste Mensch auf Erden, war nur allzu dankbar, daß ich ihm in privaten Dingen riet.

„Ruf an, wenn du dir Sorgen machst“, fügte ich hinzu.

Er nahm den Hörer und wählte. Einige Augenblicke später -ein ebensolches Wunder wie meine Magie - sprach er mit der Gesellschafterin seiner Frau.

Natürlich konnte ich nur eine Seite der Unterhaltung hören, aber es war nicht schwierig festzustellen, daß Malcolm es mit einem Esel zu tun hatte, zudem mit einem störrischen. Sie hatten die Schwester entlassen, angeblich, weil Mrs. Malcolm keine Fremden in ihrer Nähe haben wollte, und das Mädchen und die Gesellschafterin hielten sich für kompetent, die Schwester zu ersetzen. Malcolm hielt sie für inkompetent und mit seiner Meinung nicht hinter dem Berg. Es gelang ihm jedoch nicht, sich in den Eselsohren Gehör zu verschaffen.

Schließlich beendete er das weinerliche ‚iah‘ am anderen Ende der Leitung, indem er den Hörer auf die Gabel warf.

„Nun“, sagte er, „auch Jenkins glaubt, sie ohne ausgebildete Schwester durchbringen zu können. Was soll ich tun?“

„Knöpf dir Jenkins vor“, sagte ich.

Ein neuer Anruf, aber Jenkins war nicht erreichbar, und Malcolm hinterließ eine Nachricht. Wieder wanderte Malcolm herum wie ein Tiger im Käfig. Immer noch konnte ich seine Aufregung nicht begreifen. Als das Telefon klingelte, machte er einen Satz zum Hörer. Aber anstatt der tiefen Stimme eines Mannes, hörte ich am anderen Ende der Leitung erneut dasselbe weinerliche Getue, nur daß sich der Esel in eine Ziege verwandelt hatte.

Malcolm beendete das Heckmeck und kam zu mir zum Feuer.

„Meine Frau sagt, sie hat volles Vertrauen zu Dr. Jenkins und weigert sich, eine zweite Meinung zu hören. Soll ich hinunterfahren und auf den Putz hauen?“

„Nein“, sagte ich. „Sie sind offensichtlich zufrieden, und dein Typ ist nicht erwünscht. Warum dich ihnen aufdrängen?“

Malcolm legte beide Hände auf den Kaminsims und starrte ins Feuer. „Warum hat dieser verdammte Jenkins nicht mit mir persönlich gesprochen?“ fragte er. „Lilith, ich muß hin!“ Bevor ich meine Hand ausstrecken konnte, um ihm auf Wiedersehen zu sagen, hatte er sich auf dem Absatz herumgedreht, den Raum verlassen und die Haustür zugeschlagen.

Ich machte mir große Sorgen um ihn. Noch ein solcher Sturm, und von Malcolm würde nicht mehr viel übrig bleiben. Aber ich konnte nichts tun als warten.

Am nächsten Morgen, ehe ich aus den Federn war, ging das Telefon.

„Worthing für Sie“

Ich wartete. Plötzlich sagte eine Stimme: „Sie ist tot, Lilith.“

Es nahm mir den Atem

„Lilith, bist du da?“

„Ja. Ich war so perplex, daß ich nicht wußte, was ich sagen sollte. Wie ist es passiert?“

„Wie beim letzten Mal hat sich ein Blutgerinnsel gelöst. Dieses Mal ist es im Herz steckengeblieben. Aus und vorbei.“

„Mein Freund“, sagte ich, „kann ich irgend etwas für dich tun? Du weißt, du kannst dich auf mich verlassen.“

„Ja, Lilith. Ich weiß nicht, was ich ohne dich täte. Allein der Gedanke an dich hält mich am Leben. Es war ein Schock. Es hat mich mehr erschüttert, als ich erwartet hätte. Die Beerdigung ist Donnerstag morgen um elf. Wirst du in dieser Zeit an mich denken, Lilith?“

„Ich werde bei dir sein“, sagte ich.

„Ich nehme den Nachmittagzug. Darf ich zu dir kommen?“

„Du mußt sogar. Möchtest du die Nacht hier bleiben?“

„Nicht, wenn es mir so geht wie jetzt. Ich fühle mich wie ein Untier.“

„Mein Freund, wer hätte mehr tun können als du?“

„Ich weiß es nicht. Wahrscheinlich benehme ich mich albern, aber so ist es nun einmal. Auf Wiedersehen, denk Donnerstag an mich, ja?“

Du da sagt man, Frauen wären unlogisch! Aber das war Malcom, wie er liebte und lebte – er und sein verdammtes Gewissen, das keinem nützte und ihn fast umbrachte.

* Covenant - Bündnis, besonders der schottischen Presbyterianer zum Schutz ihres Glaubens

Kapitel 15

Der Donnerstag kam. Inzwischen war mir klar geworden, daß ich Malcolm unbedingt sehen mußte, bevor er nach Hause ging. Wer wußte, was ihm für hirnverbrannte Ideen durch den Kopf gingen, wenn er dort allein war. So nahm ich mein schwarzes Coupe und fuhr zum Bahnhof, um die ersten Züge abzufangen, aber von Malcolm keine Spur. Vielleicht hatte er nach der Beerdigung den Lunch abgewartet und würde später kommen.

Wieder Fehlanzeige. Ich telefonierte mit Meatyard. Malcolm hatte sich nicht gemeldet. Wild entschlossen, nicht aufzugeben, paßte ich Zug um Zug ab, bereit, notfalls bis zum Frühzug auszuharren. Endlich, kurz vor Mitternacht, kam ein Bummelzug - und mit ihm Malcolm.

Den Hut über die Augen, den Kragen bis zu den Ohren, die Tasche in der Hand, ein Bein nachziehend, sah er aus wie der Leibhaftige auf Reisen. Nie im Leben hatte ich ein verschlosseneres Gesicht gesehen. Selbst ich, die ihn so gut kannte, wagte kaum, mich ihm zu nähern. Trotzdem ging ich auf ihn zu und sprach ihn an. Er nahm mich nicht wahr. Schließlich faßte ich mir ein Herz und legte eine Hand auf seinen Arm. Wütend drehte er sich um. Als er mich erkannte, bekam er menschliche Züge, in seine Augen trat Erstaunen.

„Lilith, du? Was machst du hier?“

Um die Atmosphäre zu entspannen, antwortete ich:

„Ich bin dein Empfangskomitee.“ Auf das Coupe deutend, fuhr ich fort: „Voilà, die Staatskarosse. Für den roten Teppich hat's leider nicht mehr gereicht.“

Er sah mich verständnislos an. Humor v/ar nur selten seine starke Seite, in dieser Situation verständlicherwise gar nicht.

So sagte ich:

„Guck nicht so, ich wollte dich nicht allein nach Hause gehen lassen. Komm mit, und iß was mit mir!“

„Aber woher wußtest du, welchen Zug ich nehme?“

„Du hast gesagt, mit einem Nachmittagszug...“

„Aber - Lilith, bist du etwa schon so lange hier?“

Ja.“

„Ach du liebe Zeit!“

Er schob seine Hand durch meinen Arm und ging mit mir zum Auto. Welchen Widerstand auch immer sein schreckliches Gewissen aufgebaut hatte, er war verschwunden. Als ich die Wagentür aufschloß, meinte er: „Was soll ich sagen, Lilith? Wie kann ich dir danken?“ Dann stiegen wir ein, und ich nahm ihn mit nach Hause. Obwohl es ganz natürlich war, ihn wieder in meinem großen Stuhl sitzen zu haben, lag doch eine gewisse Spannung zwischen uns. Er war mit seinen Gedanken woanders, hatte sich nicht einmal eine Zigarette angezündet. Wenn es um Gefühle geht, sind Männer hilflos, erst recht beim Trauern. Eine Frau weiß, wie sie das Beste aus solch einer Situation macht, aber ein Mann mit schwarzem Schlips ist ein Trauerspiel! So ließ ich Malcolm in Ruhe vor sich hinbrüten. „Ich habe etwas für dich“, sagte er schließlich, und holte aus seiner Reisetasche eine altmodische Schmuckkassette.

Die Vorstellung, die Juwelen seiner Frau, die gerade erst unter der Erde war, geschenkt zu bekommen, ließ mich zusammensucken. Meine Abwehr gewahrend, sagte er:

„Mach dir keine Sorgen. Sie hat sie nie gemocht und erst recht nicht getragen. Ich habe sie nur aufbewahrt, weil sie dort sicherer waren als bei mir. Erbstücke meiner Mutter.“

Als er die Kasette aufschloß, sah ich, daß sie einige sehr schöne Amethyste in schweren altmodischen Einfassungen enthielt, Cairngorms * ' und Achate und ähnliches. Für die nichtssagende kleine Frau waren sie wie die Faust aufs Auge, aber für mich und meine Kleider wie gemalt. Ich sagte es Malcolm und ließ meine Freude in der Stimme mitschwingen, in der Hoffnung, es würde ihn von seinem Brüten ablenken.

Seine Freude über meine Freude erhellte sein grimmiges Gesicht.

„Der Teufel war los, bis ich die Klunkern für dich gerettet habe“, sagte er. „Das ist der Grund für meine Verspätung. Nie hätte ich mir träumen lassen, daß du am Bahnhof sein würdest; ich hatte mich schon darauf eingestellt, daß es für einen Besuch bei dir zu spät wäre, und es graute mir vor der Aussicht auf den restlichen Abend allein. Selbst wenn ich hätte zur Hölle reiten müssen, ich wollte diesen Schmuck für dich. Im übrigen, ich habe wirklich gekämpft wie ein Löwe. Weißt du, wozu dieser Teufel von Gesellschafterin meine Frau gebracht hat? Ein Testament zu ihren Gunsten! Arme Eva, sie war so arm wie eine Kirchenmaus. Trotzdem vermachte sie Miss Nesbitt das Haus, die Möbel, ihre Kleidung und das Geld, das sie von mir für den Rest ihres Lebens bekommen sollte - alles, außer einigen persönlichen Gegenständen für alte Freunde. Eva gab ihr den Auftrag, sich um das Mädchen zu kümmern, weshalb sich das Mädchen natürlich an sie klammerte.“

Himmel, war das ein Theater! Sie hatte sich für das Testament sogar einen Anwalt ausgeguckt, Typ Winkeladvokat. Er kam zur Beerdigung und anschließend ins Haus. So wie er aussah, hielt ich ihn für den Mann vom Beerdigungsinstitut. Nach dem Mittagessen rückte der Anwalt mit diesem niederträchtigen letzten Willen heraus. Ein schmackhaftes Dessert

„Seien Sie nicht albern!“ fuhr ich den Anwalt an, „Miss Nesbitt kann die Kleider haben, sie sind mir oben ohnehin zu eng.“

Meinetwegen auch die Möbel. Wenn es sein muß, werde ich ihr sogar eine Rente zahlen, aber den Hals lasse ich mir nicht zudrehen! Das Haus werde ich verkaufen! Da begann der Kerl, mich zu erpressen.

„Was glauben Sie wohl, was aus Ihrer Karriere wird, wenn herauskommt, was Sie für eine feine Ehe geführt haben!“

Ich packte ihn am Kragen und am Umschlag seiner Hosen, trug ihn durch den Garten, über das Tor, Lilith, du hast richtig gehört: nicht durch das Tor - über das Tor und ein Stück weiter die Straße hinunter. Mag sein, daß ich jetzt ein Verfahren wegen Beleidigung und Körperverletzung an den Hals kriege. Gründe hätte er genug. Aber ich hatte Gründe genug, ihm einen Tritt in den Allerwertesten zu verpassen. Außerdem muß er genauso an seine berufliche Stellung denken wie ich. Nachdem ich ihm als Nachschlag einen aufs Maul gegeben hatte, war Ruhe.

Dann ging ich zum Haus zurück und knöpfte mir die Gesellschafterin vor.

„Wenn Sie auch nur einen Penny wollen, sind Sie auch reif!“

Sie schnüffelte, schnaubte und greinte, soweit sie sich traute, aber sie hielt die Klappe. Dann suchte ich nach den Juwelen, natürlich glänzten sie durch Abwesenheit, das Schloß war aufgebrochen worden, die Bruchstelle noch frisch.

„Wo sind die Juwelen?“ fuhr ich sie an.

„Ihre Frau hat sie mir geschenkt.“

„Sie haben meiner Frau gar nicht gehört. Wenn Sie den Schmuck nicht sofort rausrücken, rufe ich die Polente.“

Da sie sich nicht beirren ließ, machte ich die Drohung wahr. Den Sergeant im Schlepptau, ging ich hinauf in ihr Zimmer und stöberte den Schmuck unter ihren Petticoats hervor. Er wollte sie - ich meine die Frau - an Ort und Stelle mitnehmen, ich sagte ihm jedoch, die Frau hätte wahrscheinlich in gutem Glauben geklaut. Die Wurzel allen Übels war der sogenannte Anwalt.

Dann rief mich Jenkins an und bat mich hinüberzukommen. Ich war todmüde, die ganze Geschichte hing mir zum Hals hinaus, und ich wollte zurück zu dir, aber er bestand darauf. Ich bat die Frauen, mir ein Abendbrot zu bereiten. Natürlich weigerten sie sich, und ich verlor die Geduld. Ich habe sie gehörig zur Schnecke gemacht. Dann brachten sie ein paar Krümel, aber sie waren ungenießbar, und ich habe sie den Wellensittichen verfüttert. Anschließend ging ich zu Jenkins hinüber und spielte für ihn Apotheker, während er mit einer Operation weiterwerkelt. Seit Jahren habe ich keine Arzneien mehr zubereitet und hoffe, daß die Patienten überlebt haben.

Ja, Lilith, und dann kam das Schärfste. Wenn Jenkins nicht log, hat er meine Nachricht nie erhalten. Dann hat uns die Nesbitt gegeneinander ausgespielt. Offenbar hatte er die ganze Zeit protestiert, daß man die Schwester an die Luft gesetzt hatte; er würde seinen guten Ruf nicht ruinieren, erst recht nicht zulassen, daß sich Amateure mit Phlebitis abgaben, aber die Nesbitt erzählte ihm, ich würde die Kosten scheuen und sie müßten sehen, wie sie klarkämen. Bei ihrer Frisur kann ich mir gut vorstellen, was für eine haarsträubende Geschichte sie ihm über meine Brutalität aufgetischt hat. Damals hat Jenkins sie geglaubt, später aber hinterfragt.

Als er merkte, daß ich mich kaum noch beherrschen konnte, und um mich widerstandsfähig für weiteres Ungemach zu machen, kam er auf die Operation zu sprechen und sagte: ‚Wie Sie die OP im Griff gehabt haben, einfach toll.‘

Und dann erzählte er mir etwas - mein Gott, warum erst jetzt?

— das mich aus den Pantinen gekippt hat. Lilith, mein Leben lang ist es meine Spezialität gewesen, funktionelle Störungen von organischen Leiden zu unterscheiden. Bei Eva habe ich versagt. Sie hatte nicht den geringsten körperlichen Grund, mir ein normales Eheleben zu verweigern. Ich will nicht behaupten, daß alles

Schwindel war, vielleicht Hysterie. Sie mißbrauchte ihre Krankheit, um mich loszuwerden, und ihre Gesellschafterin, bis zur Selbstaufgabe in sie vernarrt, machte aus ihr eine Invalidin. Der hauptsächliche Grund, warum Eva im Bett blieb: Sie hatte Angst, ich würde sie wieder zu meiner Frau machen. Denk dir nur, Lilith, all diese Jahre... Was für ein bescheuertes Arrangement! Und das nennt man heilige Ehe und Moral und Reinheit! Lilith, ich bin ein Narr!"

Nach diesem Ausbruch fiel er zusammen wie ein erloschener Vulkan und starrte ins Feuer. Ich sprach kein Wort. Er hätte mich sowieso nicht gehört. Wie sollte ich mit Malcolm umgehen, jetzt, als er wußte, daß sein Gewissen ihm einen Hieb versetzt hatte? Hoffentlich fiel er nicht in das andere Extrem. Um zwei Uhr morgens kam wieder die alte Leier: „Was empfindest du für mich Lilith?“ Und er versuchte auszuloten - in Anbetracht seines Status als Mann, der gerade Witwer geworden war, mit gebotener Zurückhaltung - ob ich nicht doch bereit war, ihn zu heiraten. Wie gehabt, versuchte ich - ebenfalls zurückhaltend - ihm zu erklären, daß und warum es keinen Sinn hatte. Irgendwann hielt er einen Monolog, gespickt mit den altbekannten, oft nur angedeuteten Fragen, so lang, daß ich fast einschlief. Eine Bemerkung machte mich dann hellwach:

„Auch wenn du mich nicht liebst, respektive nur auf deine Weise, und mich nicht heiraten willst - meine ich doch, daß jetzt die Zeit gekommen ist, ins Allerheiligste zu

gehen Lilith, hinter den schwarzen Vorhang, von dem du gesprochen hast. Ich reklamiere dies nicht als mein Recht. Allenfalls bitte ich um die Gunst."

„Du hast das Recht, Rupert, zumindest auf eine Antwort. Aber sage mir zuerst: was glaubst du, ist das Allerheiligste?"

„Vermutlich ein leerer Raum mit gewölbter Decke, im Dach versteckt Fenster, die man öffnen kann, um das Mondlicht hereinzulassen. Die Form stelle ich mir oval vor."

„Nein, nicht oval, sondern wie ein Ei. Hast du bemerkt, daß der Mondtempel die Form des Ansatakreuzes hat - des Zeichens des Lebens? Der Hof mit dem Lotusteich ist der Schaft mit dem großen Pylon am Fuß, die Sphinxhalle der Querbalken und das Allerheiligste die Schleife. Jetzt, wo du die Form kennst, kannst du dich in der Vision dorthin begeben. Aber, was ist deiner Meinung nach der Sinn der Fenster in der Kuppel?"

„Das Mondlicht hereinzulassen."

„Und was tue ich mit dem Mondlicht, und warum?"

„Ich weiß nur, daß du es nicht allein tun kannst. Du brauchst mich."

„Dich, oder jemanden anders."

„Ja. Ich bin für dich nur ein Lückenbüßer."

„Rupert, hör auf damit. Ich will dich nicht verletzen, aber ich darf auch nicht das Gesetz meines Seins verletzen. Solange ich mit dir auf einer unpersönlichen Ebene arbeite und einen kühlen Kopf bewahre, kann ich dir viel geben, aber wenn ich mich auch nur einmal mit dir als Mann einließe, wäre der Zauber der Magie gebrochen und verloren."

„Wenn du es sagst, muß ich mich damit abfinden. Du hast mir eine neue Welt erschlossen, respektive mich an die Quellen meines Seins zurückgeführt. Ich will das Wasser nicht trüben, indem ich auf mehr poche. Vergiß meinen Ausrutscher, und erzähl mir etwas über das Mordlicht."

„Ich weiß selbst nicht viel darüber. Vier Elemente gibt es - ich meine nicht: Feuer, Wasser, Luft und Erde, sondern Raum, Sonne, Mond und Erde. Die Energie entsteht im Raum, wie, das wissen wir nicht; sie wirkt vom Raum auf die Sonne, und die Sonne überträgt sie ins Universum. Alle Planeten werden von ihr beeinflusst, sie sind sogar abhängig - das ist die Grundlage der Astrologie. Ich jedoch bin eine Priesterin des Mondes und habe nur mit dessen Energie zu tun, die ich empfangen, und zwar im Nacken. Du hingegen bekommst Energie von der Sonne, indem du ihr von Antlitz zu Antlitz gegenübertrittst. Auf der physischen Ebene bist du, der Mann positiv, und ich, die Frau negativ, also du gebend, und ich empfangend. Auf den inneren Ebenen, in der Magie, ist es umgekehrt: ich bin positiv und du bist negativ und brauchst meinen Einfluß, der dich aktiv und kreativ macht. Aber es ist immer der negative Pol, der die Arbeit verrichtet - der positive Pol gibt nur den Impuls. Auf der physischen Ebene kannst du Leben nur durch mich weitergeben, und auf den inneren Ebenen kann ich das Leben nur durch dich weitergeben. Nie werde ich Leben auf der physischen Ebene geben; alle Mondpriesterinnen sind unfruchtbar, und das ist der Grund, warum ich nicht heirate - es gibt einfach keinen Sinn. Meine Arbeit geschieht auf den inneren Ebenen und wirkt auf das Leben der menschlichen Rasse. Es gibt bestimmte Dinge, die ich tun muß; ich bin der Kanal, und dazu brauche ich deine Hilfe. Die Bilder werden auf den inneren Ebenen gebaut und die Kräfte zum Fokus gesammelt, aber damit sie sich auf der physischen Ebene manifestieren können, müssen sie wenigstens einmal in der Realität ausgelebt werden."

„Und wie soll ich dir helfen, Lilith?"

„Zuerst ziehe ich deinen Magnetismus an mich, um meinen eigenen zu verstärken. Ich habe dies bereits in der Vergangenheit getan, und darum hast du dich soviel friedlicher und zufrieden gefühlt, denn deine Vitalität ist zu stark, als daß du sie verkräften könntest. Sie zerbricht dich. Mit dem, was ich an Energie von dir abziehe, baue ich meine ‚magische Persönlichkeit‘ auf und realisiere sie zu meiner Vorstellung hin. Die eigene Vitalität reicht nur für die eigene normale Persönlichkeit; wenn man also eine magische Persönlichkeit aufbauen will, muß man sich Energie von jemand anderem borgen.“ „Schön und gut. Aber wie? Wie?“

„Ich habe es dir bereits gezeigt. Deine starken Gefühle für mich sind die Quelle der Energie. Damit sie fließen kann, muß eine magische Kanalisation geschaffen werden. Aufweiche Weise, das werde ich dir demnächst zeigen.“

„Ich bin froh, daß ich überhaupt etwas tue. Der Wunsch, mein Leben für dich auszugießen, ist außerordentlich stark. Ich weiß nicht, wie ich es beschreiben soll. Mich selbst hinzugeben, damit du mich nehmen kannst. Ich habe immer gedacht, ein Mann will eine Frau besitzen, aber für mich gilt das nicht; ich will von dir besessen werden.“

Das war wirklich das letzte, was ich von diesem rauhen, dynamischen Mann erwartet hätte; andererseits hat mich die Erfahrung gelehrt, daß nur Schwächlinge besitzergreifend sind. Sie suchen im geheimen Königreich der Liebe einen unterwürfigen Partner, um ihre Selbstachtung zu finden. Ein Mann wie Malcolm, allein schon durch seine mächtige Statur dominierend, läßt es zu, von der Frau, die er liebt, beherrscht zu werden.

Er sprach. „Was für andere Männer selbstverständlich ist, habe ich mein ganzes Leben lang entbehren und mit dem Defizit fertigwerden müssen. Ich glaube nicht, daß die physische Abstinenz mir sehr geschadet hat - das Problem löst sich mehr oder weniger von selbst. Wie soll ich es beschreiben? Es ist nicht nur Einsamkeit, sondern Leere. Ich spüre sie inmitten von Studenten, die um mich herumscharwänzeln und an meinen Lippen hängen; sie merken, wenn ich den ganzen Tag über mit Menschen zu tun habe, öden sie mich irgendwann an, und dann sehne ich mich danach, allein zu sein. Menschen sind mein Beruf, dennoch habe ich sie bis oben hin satt. Die Leute hören nur zu gern auf das, was ich zu sagen habe; ich brauche nur mit dem Finger zu schnipsen, und sie machen Männchen. Wenn ich wollte, könnte ich an jedem Abend der Woche eine Einladung zum Dinner haben: Du wirst es vielleicht nicht glauben, wenn du mein häßliches Gesicht siehst und mich schimpfen hörst, aber es ist so - mein Wort!“

Ich glaubte es ihm. Dynamische Persönlichkeiten sind immer interessant, unabhängig von ihrem Äußeren. Die Kapazität Malcolm brauchte sich nur ‚anständig‘ zu benehmen und wäre bei Gesellschaften der Star gewesen.

Er fuhr fort: „Als ich jünger war, habe ich mich in Cafes, Kneipen und Parks herumgetrieben, aber nicht um Frauen anzumachen, sondern um der Leere zu entgehen, und wenn Liebespaare turtelten, hat mich das so befriedigt, als wäre ich beteiligt. Schließlich habe ich diese Marotte wieder aufgegeben. Geschadet hat es keinem, aber ich kam mir wie ein Spanner vor. Du würdest natürlich sagen, daß sie durch ihr verliebtes Turteln an mich Magnetismus abgegeben haben.“

„Nicht telepathisch. Das gilt nur für astrale Kommunikationen. Du hast lange Strahlen aus deiner Aura ausgesandt und den Magnetismus magnetisch angezogen.“

„Aber warum geschieht dies nicht automatisch überall, wo man mit Menschen zu tun hat?“

„Weil man sich auf die Wellenlänge einer Person einstellen muß. Außerdem muß es eine Reaktion geben. Von einer Person, die sich dessen nicht bewußt ist und der Sache gleichgültig gegenüber steht, bekommst du nichts zurück.“

„Aber wie konnte ich mich dann auf die Liebespaare einstellen? Sie waren ineinander versunken.“

„Ein Mensch, der emotional erwacht ist, öffnet seine Aura und sendet Strahlen aus. Vermutlich hast du dich in der Vorstellung mit dem Liebhaber des Mädchens identifiziert, und dich so in deren Schwingungen eingeschlichen.“

„Ja, so war es wohl. Aber ist es nicht ein ziemlich mieser Trick?“

„Es ist nicht gerade die feine englische Art, aber du hast es ja nicht absichtlich getan!“

„Ist das, was du mit mir tust, besser?“ Ja.“

„Willst du mit mir verfahren, wie ich mit den Liebespaaren -also eine platonische Beziehung?“ „Genau das!“

„Und was kommt dabei heraus? Ich meine auch für unsere Beziehung.“

„Dazu kommen wir später. Ich habe dir doch von dem Sicherheitsventil in der Magie erzählt.“

„Dieses Sicherheitsventil werden wir sehr bald brauchen, wenn ich erst einmal damit beginne, meiner Phantasie freien Lauf zu lassen. Ich war einmal verdammt kurz davor, den Kopf bei dir zu verlieren. Ich wollte dich gegen mich aufbringen, um von dir den Laufpaß zu kriegen. So hätte ich sogar das bißchen, was ich hatte, verloren. Lilith, und daher habe ich mich so unnahbar und teilnahmslos gegeben.“

„Es ist der Druck, den du fürchtest, nicht wahr, Rupert? Die Kraft der Natur?“

„Ja, trotz bester Absichten, aber ich war nicht sicher, ob ich sie würde aushaken können. Vielleicht wäre die Natur zu stark geworden. Ich habe dich gewarnt: Wenn du mir einen Finger gibst, nehme ich die ganze Hand.“

„Ja, wenn wir hier auf dem Sofa herumbalgen würden. Aber im Ritual funktioniert es anders. Es hat nichts mit den Personen zu tun, sondern mit reiner Energie. Auf der physischen Ebene passiert nichts. Das Physische ist nur das Resultat, und soweit wird es nicht kommen. Wenn du und ich im Ritual arbeiten, bin ich das Urbild der Frau, und du bist das Urbild des Mannes. Isis und Osiris, wenn du so willst. Die Kräfte gehen von der Sonne auf dich über, und von dir zu mir, und von mir in die Gruppenseele der Menschheit und zur Sonne zurück. Oder umgekehrt, denn es ist ein Wechselstrom. Was ich mit dir tue, tue ich mit allen Männern. Was du von mir bekommst, empfängst du von der großen Isis selbst, denn ich bin ihre Priesterin, und du verkörperst das ‚einfache Volk‘. Verstehst du?“ „Nicht alles. Ich nehme an, es ist eine Art Telepathie.“ „Telepathie ist der aktive Faktor, aber es ist mehr als das. Wir arbeiten mit dem Gruppengeist der Menschheit über Telepathie, aber wir übertragen kosmische Kräfte. Denk es dir einfach so, Rupert: Ich bin das, was ich bin, weil ich eine Frau bin. Eine Frau bin ich in diesem Leben durch das weibliche Prinzip, das mich geformt hat, und durch das, was es formt. Aber es gibt mehr als das weibliche Prinzip, und wir, die Priesterinnen des Mondes, wissen, wie wir dieses ‚mehr‘ in reiner Form, von der Materie nicht beeinträchtigt, durchbringen: wir nennen es die Mondkraft. Das wurde in alten Zeiten in den Tempeln der Großen Göttin und wird heute noch in Indien praktiziert. Dort nennt man es Tantra. Wo immer eine Göttin verehrt wird, sind Mondkräfte am Werk. Ihr Fehlen bringt unsere moderne Zivilisation so aus dem Gleichgewicht. Die Katholiken kompensieren es mit ihrer Anbetung der Jungfrau Maria - Stella Maris, Meerstern - bei uns Venus Anadyomene - Venus, die Schaumgeborene. Und wer ist Regina Coeli, wenn nicht der Mond? Wenn du das Wesen der heidnischen Religionen verstehen willst, studiere den

Katholizismus, ihren geradlinigen Abkömmling. Je mehr es sich ändert, desto mehr ist es dasselbe'. Die romanischen Länder haben nicht dieselben sexuellen Probleme wie wir."

„Nun, meine Liebe, davon habe ich keine Ahnung. Ich habe den Eindruck, daß wir mit dem Feuer spielen."

„Das hätte Watts nicht sagen können, als er seine Dampfmaschine erfand. Angst ist hier wirklich nicht angebracht."

„Schau, Lilith, angenommen, wir spielen mit dem Feuer und geraten in Brand, wo ist das Sicherheitsventil, das du mir immer einreden willst?"

„Wir brauchen nur die Kraft erden, das ist alles, aber es wäre das Ende der Magie. Magie kann nur unter Druck, wie etwa Dampfdruck, geschehen. Deshalb müssen die Priester lernen, ihre Kraft unter Kontrolle zu halten."

„Aber angenommen, ich wäre nicht frei, Lilith? Ich war es nicht, als wir mit der Arbeit begannen. Den Tod meiner Frau konntest du schließlich nicht einkalkulieren."

„Ich habe nie zu denen gehört, die der Tugend einer Frau mehr Wert beimessen als dem geistigen Gleichgewicht eines Mannes. Falls notwendig, hätte ich die Sicherung durchbrennen lassen."

Schweigend starrte er ins Feuer.

„Es tut mir leid, daß du das gesagt hast", meinte er schließlich.

„Warum? Denkst du jetzt schlechter von mir?"

„Nein, eigentlich nicht. Natürlich übersteigt es meine Begriffe von Konvention, ich verstehe schon, es ist eine Frage des gesunden Menschenverstandes. Jetzt, da ich es weiß, liegt die Verantwortung bei mir. Vorher hätte ich mit dir wegen dieser Sache herumdiskutiert und versucht, dich zu überzeugen. Aber jetzt -nein, ich darf diese Sicherung nicht durchbrennen lassen, es wäre feige. Ich muß es durchstehen."

„Und wie stehst du dazu, daß ich dich als Opfer benutze?"

„Es bringt meine ganze Stärke zu Tage, und das gefällt mir, Lilith."

Er stand auf und streckte sich, die großen Bizepsmuskeln zeichneten sich unter den Ärmeln ab. Plötzlich drehte er sich zu mir um und stieß aus: „Verdammt noch mal,, es gefällt mir, meine Liebe! Ich habe keine Angst mehr vor dir. Zum Teufel mit den Folgen, wir werden unsere Chance nutzen." Seine Augen blitzten.

Dann steuerte er quer durch den Raum zu dem großen Fenster, bei dem sich die Steinbögen nicht mehr grau gegen die Dunkelheit abhoben, sondern dunkel gegen das Grau.

„Morgendämmerung!" sagte er. „Mein Gott, es ist Morgen. Wir haben die ganze Nacht geredet, und ich fühle mich so frisch, als ob ich gerade aufgewacht wäre. Laß uns hinausgehen und die Morgendämmerung am Fluß genießen."

Bei der Rückkehr würde uns die morgendliche Kühle zu schaffen machen. Daher fachte ich das Feuer neu an, wickelte mich in meine Pelze und ging mit Malcolm hinaus. Draußen war alles ruhig. Die Straße war grau und mit Nebelschleiern überzogen, und die Frische eines neuen Morgen schon zu spüren.

Im Osten stand einsam ein Stern, die Sonne ließ sich noch nicht blicken, der Himmel im Westen war blaß. Langsam bummelten wir über die vom Tau benetzten Pflastersteine bis zu der auffälligen Warft. Mit hereinbrechender Flut schwappte das Wasser in großen Wellen über die Ufermauer. In der nebeldurchtränkten Dämmerung lag tiefes Schweigen - in solch einer großen Stadt kaum vorstellbar. Nur der Fluß lebte.

„Ist der Fluß inmitten dieser großen Stadt nicht auch ein Naturelement?" fragte Malcolm, seine Hand durch meinen Arm schiebend."

„Ja“, sagte ich, „deshalb lebe ich hier. Ich muß Kontakt zur Natur haben. In London kommt man nur in diesen Genuß, wenn bei Sturm die Naturelemente mit dem Wind hereinbrechen. Ist dir je aufgefallen“, fügte ich hinzu, „wie unterschiedlich die Atmosphäre von Kensington Gardens zu der vom Hyde Park ist - obwohl beide nur durch einen Zaun getrennt sind? Kensington Garden ist von Einbruch der Dunkelheit bis zur Morgendämmerung geschlossen, der Magnetismus der Erde kann in den Stunden der Dunkelheit aufsteigen. Hyde Park jedoch wird die ganze Nacht von Lampen erleuchtet und bekommt nie eine Chance, ' sich zu erholen. Man könnte ihn glatt asphaltieren, der Magnetismus bliebe doch im Boden.“

„Nein“, sagte Malcolm, „das ist mir nie aufgefallen. Für solche Phänomene habe ich kein Auge. Ich wußte nicht einmal, daß es sie gibt. Aber jetzt sage ich dir, was mir bewußt geworden ist, nämlich die Atmosphäre in deinen Räumen. Was für eine Energie! Deine Kirche ist wie ein Leuchtturm, Lilith. Lange, bevor ich etwas von dir wußte, habe ich von der anderen Seite des Flusses nach hier hinübergestarrt. Die Kirche hat mich magisch angezogen, warum, kann ich dir nicht sagen. All die Jahre, in denen ich in der Grosvenor Road lebte, habe ich sie nie beachtet.“

„Sie wird dich noch viel mehr anziehen, Rupert, wenn die Magie zu wirken beginnt.“

„Das kann ich mir gut vorstellen, ich werde dann in der zweiten Reihe Platz nehmen. Du gehörst nicht zu den Menschen, die man für sich beanspruchen kann, du bist viel zu auffallend. Aber verdammt noch mal! Ich werde das Beste aus dir herausholen, solange ich dich haben kann.“

Er lachte, ich drehte mich um und schaute ihn an. Er war ein gänzlich anderer Mann. Seine seltsam hellen Augen, die mich immer an die Augen einer Schlange erinnerten, funkelten. Unter dem Kragen hatte sich eine gesunde Röte ausgebreitet, sein rotes Haar war zerzaust. Als er dort lachend im stärker werdenden Licht stand, ging von ihm eine geradezu dionysische Kraft aus. Aber was hatte sich verändert, außer seinem Verhalten? Ich hatte nichts damit zu tun, ganz sicher nicht!

Ich bat ihn, mit mir ins Haus zurückzukehren. Trotz meines Pelzes fror ich. Wie würde es ihm, da ohne Hut und Mantel, ergehen, auch wenn er im Moment nichts spürte. Die Hand wieder unter meinen Arm geschoben, ging er mit mir zurück, berstend von Vitalität und Lebhaftigkeit. Mir fiel das finstere Gesicht zwischen den hochgezogenen Kragen und dem heruntergezogenen Hut vor einigen Stunden auf dem Bahnhof ein. Es war ein Wunder.

Das Feuer war heruntergebrannt. Bis Mister Meatyard die Heizung auf Trab gebracht hatte, würde es kühl bleiben. Also machte ich Frühstück für uns am Kamin in der Halle. Auf dem Rost bereitete ich Scones zu, denn das Brot war ausgegangen, briet Eier und Schinken auf einem elektrischen Grill, und die Kaffeemaschine sorgte für die Krönung. Bereits die Vorbereitungen genoß Malcolm mit Vergnügen. Den Teller auf den Knien, verdrückte er sein Frühstück wie ein kleiner Junge. Plötzlich wurde mir die Widersinnigkeit der Situation bewußt, und ich fragte ihn, wieviele Briefe er nach seiner Auszeichnung bekommen habe? Er antwortete: „Keine Ahnung, gib mir lieber noch ein Ei!“

Dann machte er es sich auf dem Sofa bequem, ich deckte ihn zu, und er schlief ein. Bevor ich mich in mein Zimmer zurückzog, um ebenfalls eine Runde zu schlafen, stieg ich die lange Treppe zu meinem Tempel hinauf, um der großen Isis zu danken, daß die erste Phase des Experiments so gut verlaufen war und die nächste bereit stand. Die letzten Stunden hatten mich ausgehöhlt, und ich war sehr schwach, jeglicher

Magnetismus war aus mir herausgeflossen und in Malcolm übergegangen, aber dieses Opfer war unabdingbar.

Im Tempel war es dunkel, ruhig und warm, es roch nach Weihrauch. Der Raum schien erfüllt von Leben; selbst mit dem physischen Auge konnte ich die schattenhaften Formen sehen, sie fast berühren. Wie in einer endlosen Prozession gingen sie umher, und wenn sie den östlichen Teil des Tempels passierten, sah es so aus, als ob sich ein Glied, Gesicht oder ein Gewand halb materialisierte: der Tanz der Devas als Gruß für die Morgendämmerung. Hier war elementare Kraft in vollem Gange.

Als ich die Hände auf den Altar legte und an den Mond mit der Sichel dachte, kam die Große Isis. Wie immer spürte ich ihre Gegenwart dort, wo sie zu uns Frauen kommt - vom Rücken her. In den Spiegel schauend, erkannte ich mein eigenes Gesicht, denn als ihre Priesterin bin ich sie.

Ich dankte für den Erfolg, der meiner Arbeit bisher beschieden war und betete um Stärke und Einsicht, fortfahren zu dürfen, und um Segen für meinen Priester. Als ich daran dachte, wie er in dem Raum unter mir schlief, mit meinem Umhang zugedeckt, erfüllte mich eine so starke Zärtlichkeit, daß ich alarmiert war. Wenn ich solche Gefühle für meinen Priester hegte, würde die Magie zerstört werden. Aber dann wurde mir klar, daß ich nur so mit ihm Magie ausüben konnte - die Magie durch einen Mann für alle Männer - um die schwere Bürde einer Welt zu tragen, die der großen Göttin Heiligkeit vergessen hat.

* Cairngorms = gelb bis weinrot gefärbter Bergkristall

Die Tür ohne Schlüssel

Kapitel 16

Der Mann, der nach einem vierwöchigen Urlaub ins Krankenhaus zurückkehrte, unterschied sich von dem, der aufgebrochen war, nur durch einen sorglos gebundenen schwarzen Schlips. Sein Gesicht war wie immer eine Maske, er sprach so kurzangebunden wie zuvor, und dennoch scheuten die Studenten nicht länger wie vor den Hufen eines wilden Mustangs.

Er demonstrierte den Studenten den Unterschied zwischen hysterischer Paralyse und organisch bedingter Gefühllosigkeit und erklärte, wie in dem einen Fall die Bahn der Schmerzlosigkeit in einer geraden Linie über das Körperglied verlief, ohne sich in einer anatomischen Struktur anzupassen, und sie im anderen Fall dem Verlauf eines besonderen Nervs folgte.

„Sir, warum ist das so?“ fragte eine der jüngeren Studenten, dem nicht klar war, daß die einfachsten Fragen oft am schwierigsten zu beantworten sind. Malcolm sah ihn an und strich sich mit beiden Händen das ergraute rote Haar aus der Stirn, die typische Geste, von den Studenten bei ihren Versammlungen oft genug karikiert.

„Fragen Sie mal dort drüben“, sagte er, mit dem Kopf in Richtung Flügel deutend, wo die Psychiatrische Klinik zu Hause war, eine kürzliche Errungenschaft, mit der er ständig im Clinch lag.

„Ja, ich weiß, Sir. Warum fühlt sie nichts, obwohl es keine organische Krankheit gibt?“

Malcolm sah den Pulk von Studenten an, die an seinen Lippen hingen und auf seine Antwort warteten. Dann schaute er wieder die Patientin an, die ihn aus den Augenwinkeln selbstgefällig und ein wenig hinterhältig beobachtete. Er nahm die Binde, die er von ihren Augen entfernt hatte, wieder zur Hand und wand sie um ihren Kopf, wie einer Wachspuppe; dann stach er etwa zwanzig Zentimeter von der anästhesierten Hand entfernt in die Luft -und wurde durch einen Schrei belohnt! Er entschuldigte sich bei der Patientin, die sich jetzt indigniert die Hand rieb, und sah die Studenten an. Sie machten Stielaugen.

„Haben Sie jemals ‚Gurney und Podmore‘ gelesen, ‚Hirngespinnste der Lebenden?‘“ kam eine Stimme aus dem hinteren Teil des Raums, und Malcolm sprang hoch, als ob er selbst von einer Nadel gestochen worden wäre.

„Ja, natürlich.“

Studenten und Dozent sahen sich erneut an. Malcolm blickte jedem einzelnen ins Gesicht. Die meisten glotzten, aber eine nicht unbeträchtliche Minderheit war lebhaft interessiert.

„Ja“, sagte er, indem er langsam und gedankenvoll die Patientin von dem pathologischen Kanonenfutter neben sich befreite, „ja, ich habe es gelesen. Es ist lesenswert.“

„Ich auch“, kam eine Stimme unter dämpfenden Falten der Bandage hervor, die er völlig abwesend über die Nase der Patientin hatte rutschen lassen.

„Wirklich?“, fragte er, die Bandage abrollend, und sah sie zum ersten Mal an wie ein menschliches Wesen.

„Ja“, sagte sie, „ich bin ein Paradebeispiel.“

Die Studenten lachten, nicht jedoch der Lehrer. Er starrte die Frau an und zog die Bandage langsam durch seine Hände.

„Was haben Sie für ein Gefühl?“ fragte er.
„Als würde ich in einem Lift herunterfahren.“
Die Studenten lachten erneut.
Malcolm berührte leicht die gelähmte Hand.
„An Ihrer Stelle würde ich das nicht zu oft tun“, sagte er.
„Sie glauben, daß dies die Ursache ist?“ fragte sie.
„Ja“, lautete die Antwort.
Wieder eine Lachsalve der Studenten.
„Vielen Dank, Herr Doktor, ich werde es mir merken“, sagte die Patientin.
Als sich die Gruppe zerstreute, kam der Student, der ‚Hirngespinnste der Lebenden‘ erwähnt hatte, zu ihm hinauf. Nie hatte sich ein Student bisher in die Höhle des Löwen gewagt, und dieser fühlte plötzlich ein geheimes Vergnügen.
„Ist Ihnen jemals ein Fall von Astralprojektion begegnet?“
„Ja“, sagte Malcolm, „und Ihnen?“
„Ebenfalls.“
Sie sahen einander an.
„Wie fühlt man sich dabei?“ sagte Malcolm.
„Genauso wie beschrieben.“
Sie drehten sich um, gingen langsam auf die Tür zu, und Malcolm legte die Hand auf die Schultern des jungen Mannes. Auch eine so vertrauliche Geste war neu an ihm.
„Wer hat Sie dazu gebracht?“ fragte er.
„Meine Mutter. Ihr Leben stand auf des Messers Schneide. Obwohl ich damals im Ausland war, sah ich sie so klar, wie ich Sie jetzt sehe, und dann folgte ich ihr hinaus.“
Seine Augen trafen Malcolms Schlips, aber er wagte es nicht, die Gegenfrage zu stellen.
„Bei mir war es anders“, sagte Malcolm.
Dann klopfte er dem jungen Mann zur Verabschiedung leicht auf die Schulter.
„Schreiben Sie mir,“ sagte er, „ich interessiere mich für solche Erlebnisse.“
Als er das große Viereck zum Tor durchschritt, spürte er erneut mit Vergnügen, daß eine seltsame Sympathie, beinahe Intimität, zwischen ihm und dem Studenten wie auch zwischen ihm und der Patientin geherrscht hatte. Das war ihm noch nicht widerfahren, und es kam ihm so vor, als ob etwas, das in ihm hungerte, gefüttert würde, so wie Lilith Le Fay ihn gefüttert hatte, und dies gab ihm ein Gefühl des Wohlbehagens und der Zufriedenheit, das ihm bisher fremd gewesen war: Plötzlich war ihm seine Arbeit wichtiger als je zuvor.
Die Ampel an der Kreuzung zur U-Bahnstation hielt ihn auf. Neben ihm stoppte ein Sportwagen. Als er hinüberschaute, erkannte er am Steuer den verantwortungsloseren der beiden klinischen Angestellten, dem er täglich das Fell Stück für Stück über die Ohren zog. Der junge Mann grinste. „Sollen wir Sie irgendwohin mitnehmen?“ Auch das hatte es in der Geschichte des Krankenhauses noch nicht gegeben. Der junge Mann wunderte sich, daß er nicht totgeschlagen wurde, als ihm die Worte über die Lippen kamen, aber der Krankenhausterror hatte ihn auf den Notsitz befördert, bevor er fliehen konnte, und die Fahrt nach Hause verging mit der Diskussion über die Vor- und Nachteile sportlicher Zweisitzer, den der ältere Arzt offensichtlich kaufen wollte. Der junge Mann war mehr als verblüfft, als sein Passagier an der Lambeth-Brücke hinausgelassen werden wollte, statt in der Grosvenor Road, und beobachtete, wie Malcolm die Brücke im Eiltempo überquerte. Selbst jung und voller Saft, stellte er eine Vermutung an, die der Wahrheit näher lag, als er selbst glaubte.

Malcolm schritt so schnell voran, daß er vor sich herzu laufen schien, gierig wie ein junger Hund, der Futter witterte. Was ihm Lilith gab, das wußte er nicht, aber es füllte sein ganzes Sein aus. Wenn er von ihr zurückkam, stürzte er sich mit Eifer in seine Arbeit, glücklich, daß Lilith in seinem Leben war. Nach einiger Zeit begann er, sich nach ihr zu sehnen, und jetzt, nach vierundzwanzig Stunden, war ihm, als würde er von ihr an einem Haken gezogen, der in seinen Eingeweiden hing. Mit einer Mischung aus Freude und Schmerz hastete er die Straße hinunter, die ihm so vertraut geworden war. Als er um die Ecke bog und die Fassade der erleuchteten Kirche sah, wie sie so oft von der anderen Seite des Wassers aus, wußte er, daß er willkommen war, und es war ihm, als ob er träumte.

Die kleinen sauberen Häuser mit ihren geweißelten Stufen und Spitzenvorhängen, an denen er vorbeiging, schienen einer anderen Epoche anzugehören, sogar einer anderen Welt - der Welt, in der er gelebt hatte, bis er seine Traumfrau traf, einer Welt, die ihn zum Kettensklaven ohne Hoffnung gemacht hatte. Jetzt waren seine Ketten zersprengt. Auf welche Weise, das konnte er nicht sagen. Durch den Tod seiner Frau jedenfalls nicht. Bereits vor ihrem Tod war die Änderung in ihm erfolgt, ihr Tod hatte nur das zum Vorschein gebracht, was unter der Oberfläche geschlummert hatte. Er würde sich noch weiter verändern müssen, bevor er dort war, wo Lilith Le Fay ihn haben wollte, und er erwartete diese Veränderung mit derselben begierigen Gewißheit, mit der er wußte, daß die Sonne morgens aufgehen würde.

Plötzlich, vor ihm, die kleinen Häuser mit den Stuckfassaden überragend, die gotische Fassade der Kirche. Ihr großes Westfenster leuchtet schwach im Licht, das von innen durchschimmert. Dort, in dem warmen diffusen Licht, wartet ein Willkommensgruß auf ihn, ein helles Feuer und ein riesiger Sessel mit weichen Kissen - und tiefschürfende Gespräche über seltsame Geschehnisse, die die Phantasie beflügeln, das Blut zum Rauschen bringen lassen und vor dem inneren Auge exotische Bilder erstehen lassen. Der Raum ist erfüllt vom Duft des Weihrauchs, von Farben und dem Glanz seidener Vorhänge. Auf dem Boden dicke flauschige Teppiche, abgesetzt von großen Flächen dunklen Parketts, das wie Wasser schimmert. An den Wänden Regale mit Büchern — seltene, seltsame Bücher, von deren Existenz die meisten Menschen nicht einmal etwas ahnen - und Bilder, die die Tür öffnen in eine andere Welt, die Welt des Traums.

Und dort ist SIE, Lilith, die genau weiß, was er braucht, auch, daß er nichts essen kann, ohne geruht zu haben. Sie gibt ihm Tee, heißen, aromatischen Tee, eine Zigarette und, bis er sich entspannt hat, freundliches, dahinplätscherndes Geplauder. In der Behaglichkeit ihrer Gegenwart streift er die Müdigkeit ab wie einen Urnhang; seine Vitalität kehrt zurück, Hunger stellt sich ein; dann bekommt er Abendbrot. Ohne Aufwand bereitet sie es zu, aus alltäglichen Nahrungsmitteln, dennoch Kunstwerk und Gaumenschmaus.

Er, der sich hauptsächlich von Sandwiches ernährte, hatte festgestellt, daß Essen, Mahlzeit halten, eine Kunst sein konnte wie Musik. Sein schwerblütiges Temperament hatte rebelliert, aber als er geheilt war, hatte er sich schnell daran gewöhnt.

Stunden reinen Glücks lagen vor ihm. Eines Tages würde alles zu Ende sein, aber daran wollte er nicht denken...

In diese Gedanken verstrickt, stand er plötzlich unter dem riesigen Bogen vor der schweren, eisenbeschlagenen, immer noch von einer Patina Londoner Schmutzes bedeckten Tür. Lilith hatte eine Reinigung nicht zugelassen, um keine Aufmerksamkeit zu erregen. Gleich würde sich ihm diese Tür öffnen, in eine andere Welt. Er pochte mit dem schweren ringförmigen Klopfer dreimal, das Zeichen für seine Ankunft. Voller

Spannung fragte er sich, wer ihm die Tür aufmachen würde, Lilith oder Meatyard. Die Tür öffnete sich schneller als erwartet, und der kleine gnomenartige Mann mit den Segelohren begrüßte ihn. Natürlich war Malcolm enttäuscht. Er liebte es, wenn Lilith die Tür für ihn öffnete, er liebte es aber auch, wenn er über die weite Fläche des luxuriösen Raums hereinkam, und sie stand neben dem Kamin, groß, aufrecht und wunderschön. Es lohnte sich sogar, auf das Willkommen beim Entree zu verzichten, um des Genusses willen, auf sie am Kamin zuzugehen und zu spüren, wie die Atmosphäre ihrer Gegenwart stärker und stärker wurde.

Der kleine Mann ließ ihn in die innere Halle eintreten und verschwand. Als Malcolm die Tür geschlossen hatte und sich umdrehte, stand dort die große graziöse Gestalt der Frau, die ihn erwartete, so, wie er es sich ausgemalt hatte, aber - anders als in seinen Tagträumen - wurde er wie immer durch ein lähmendes Gefühl von Schüchternheit ergriffen. Hastig schritt er über die große Parkettfläche. Er empfand schmerzhaft, wie sein schwerer Tritt die Stille des großen Raums durchbrach. Hilflos stand er vor der Frau. Er wollte ihre Hand nehmen und ihr sagen, wie glücklich er war, bei ihr zu sein, aber die Worte blieben ihm in der Kehle stecken. Er erinnerte sich, wie er sich morgens im Spiegel beim Binden des Schlipes gesehen hatte: Der Schlip war zerknittert, der Kragen ausgefranst, ein von Falten durchzogenes Gesicht, häßlich und schlecht gelaunt, startete ihn an. Sogar die Manieren las er aus seinem Gesicht. Wie konnte er hoffen, dieser schönen Frau zu gefallen und ihre Freundschaft, die ihm so freizügig geschenkt wurde, zu behalten? Warum hatte sie ausgerechnet ihn ausgesucht? Das lag außerhalb seines Begriffsvermögens. Er wußte nur, sie würde ihre Hand ausstrecken und ihm eine Brücke bauen, um ihn der Peinlichkeit zu entheben, die ihn jedes Mal überfiel, wenn er zu ihr zurückkam.

Die feste weiße Hand mit den seltsamen Ringen kam ihm entgegen, und er nahm sie in seine; einen Moment standen sie schweigend voreinander. Dann löste sich die Spannung in ihm.

„Nun, wie geht es dir?“ fragte sie mit ihrer tiefen samtigen Altstimme, die er so sehr liebte, und ihre Augen lächelten ihn an. „Wenn ich dich sehe, besser“, erwiderte er, und seine Hand schloß sich fester um ihre. Dann gab es Tee und Zigaretten, Wärme und Ruhe am Kamin. Sie neben sich spürend, ließ er sich in den tiefen Sessel zwischen die Kissen fallen und schaute ins Feuer. Da kehrte das Leben in ihn zurück. Er begann zu erzählen; sein Minderwertigkeitsgefühl, das er weder durch seinen internationalen Ruf noch FRS und FRCP kompensieren konnte, verschwand jetzt.

Er fand sogar seine Männlichkeit wieder, seinen Seelenfrieden und die volle Kraft seiner Vision, und das löste eine unbändige Freude in ihm aus. Ein neues Leben hatte sich für ihn aufgetan, und er spürte in sich neue Kräfte - und all dies dank der Magie von Miss Le Fay, die in den Augen der Welt, die er verlassen hatte, böse war.

Er sah sie an, wie sie dort ruhig am Feuer saß, ihr leicht assyrisches Profil ihm zugewandt, die langen weißen Hände mit den großen Ringen auf den Armlehnen, die Füße in Silberpantoffeln auf der Kante des großen Kamins ausgestreckt. Sie war das Schönste und Erhabenste, was er je gesehen hatte. Berühmte Gemälde, brillante Musik - nichts konnte sich mit ihr vergleichen. Sie hatte ihn die Bedeutung und den Wert der Schönheit gelehrt und seine Seele bereichert, und er hatte die Lektion auf ihre Beziehung übertragen.

Die Samstagstermine hatte er aufgegeben und bis Montag frei. Sie verriet ihm niemals, was sie vor hatte. Er ahnte, dieses Mal wäre es wichtig. Es war Vollmond, die Flut stieg, und Tag- und Nachtgleiche des Frühlings standen vor der Tür. Entspannt war er bei

Miss Le Fay eigentlich nur, wenn er mit ihr diese seltsamen Rituale durchführte. Er war schnell zum Experten geworden und seine Magie würde sich bald der ihrigen anpassen. Bereits jetzt wußte er, wie er die Energie hinüberschicken und wie er sie selbst in Empfang nehmen konnte. Wenn er sich nur endlich frei und seiner und ihrer selbst sicher fühlen könnte - welch ungeahnte Möglichkeiten! Heute abend würde etwas Großes geschehen, und ausgerechnet jetzt überfiel ihn die Schüchternheit wieder besonders stark.

Die Frau, die ruhig an der anderen Seite des Kamins saß, war sich dessen bewußt. Sie konnte in das Herz des Mannes schauen, in keiner Weise beunruhigt, obwohl sein mangelndes Selbstvertrauen die Zusammenarbeit in der Magie erschwerte. Es hätte reibungslos funktioniert, wenn er hart oder sich seiner Technik sicher gewesen wäre und sie wie eine Fremde behandelt hätte. Wie von ihr befürchtet, sein Gewissen hatte ihn feige gemacht.

Wie sollte sie ihn von Hemmungen befreien, ohne eine Lawine von Gefühlen auszulösen? Sie konnte nur das tun, was sie immer getan hatte - ihn benutzen, aber wegen ihres Mitleids und ihrer Zuneigung nicht skrupellos. Die Barriere zwischen ihnen herunterreißen - das wäre das leichteste von der Welt. Sie brauchte nur die Hand auszustrecken und ihn streicheln; aber das wäre unfair gewesen. Sie mußte ihn weiterstrampeln lassen und darauf vertrauen, daß die Hemmungen schwanden, wenn im Ritual die Energie durchkam. Für die Arbeit war es der einzige Weg - der Weg, den man früher immer gegangen war, als die Priesterinnen um des Rituals willen vom Haus der Jungfrauen in den Tempel gebracht wurden. Sie konnte mit Malcolm nicht Magie betreiben und ihn in einem Atemzug als Mann glücklich machen, was sie im tiefsten Inneren ihres Herzens bedauerte, Malcolm gegenüber jedoch nie zugegeben hätte.

Sie teilten das leichte Abendbrot, das einzige, das vor der Arbeit erlaubt war, und kehrten an den Kamin zurück, um Kaffee zu trinken und zu rauchen. Als sie im schwachen Licht der Leselampe saßen, wurde das Schweigen zwischen ihnen länger, bis beide nur noch selbstvergessen ins Feuer starrten.

Kapitel 17

Schließlich brach die Frau das Schweigen „Das Wasser steigt“, sagte sie. „Ich habe an der Grosvenor Road Sandsäcke gesehen, es ist Hochwasser gemeldet.“ Der Mann erhob sich und sah sie an.

„Der Mond geht auf“, fügte sie hinzu. „Bald wird er über die Häuserspitzen zu uns kommen.“

Erneut warteten sie eine halbe Stunde, bis sich am oberen Teil des großen Ostfensters ein Silberschimmer zeigte, sich ein langer Lichtstrahl hereinstahl und einen Fleck auf dem dunkel schimmernden Boden bildete.

„Die Energie beginnt, sich zu sammeln“, sagte Miss Le Fay. „Sollen wir hinaufgehen und uns ankleiden?“

Wortlos ging der Mann in das große Badezimmer mit schwarzem Marmor und glänzendem Silber, das ihn so verwirrt hatte, als er es das erste Mal gesehen hatte. Bald lagen Kragen, Schlips, Schuhe und Kleider achtlos auf dem Boden. Malcolm stand vor dem großen Spiegel und sah sich selbstkritisch an: Ohne Kleidung sah er besser aus. Seine Erfahrung mit Nackten beschränkte sich auf den Sezierraum, er taxierte seinen Körper eher mit den Augen eines Anatomieprofessors als mit denen eines Künstlers, aber was er sah, das stellte ihn zufrieden. Schön und stark war er, ein Tier in Menschengestalt.

Plötzlich durchzuckte ihn der Gedanke, die Frau oben könnte sich, während sie sich umkleidete, ebenfalls vor dem Spiegel begutachten. Hastig rief er sich zur Ordnung. Aber der Verstand ist ein noch unsicherer Patron als die Zunge, und auch nachdem er sich auf das Geistige konzentriert hatte, kreisten seine Gedanken um die Frau.

„Wie unteschiedlich wir doch sind“, dachte er, als er sein Gewand um sich legte. „Ich bin hell und sie ist dunkel; ich bin stämmig und sie ist schlank. Ich bin so grob, wie es überhaupt nur geht, und sie ist zart. Wenn ich uns mit Tieren vergleichen müßte, wäre ich ein Gorilla - und sie eine Schlange oder ein Leopard. Aber Lilith ist unvergleichbar.“

Als er die Falten des Kopfputzes zurechtrückte, starrte er sich noch intensiver an.

„Ich bin der böse Priester“, sagte er, „nun gut, aber wie werden wir Frieden halten können - sie und ich? Sie ist alles, was ich nicht bin.“

Er bückte sich, um die goldenen Sandalen über die Füße zu streifen, und dann, sich straffend, sah er erneut in den Spiegel.

„Himmel, ich bin wirklich der Priester!“ sagte er, als er vor sich ein Bild sah, das aussah wie die Verkörperung der groben elementaren Kraft.

„Ich bin der primitive Typ“, dachte er. „Ich glaube, das ist der Grund, warum sie mich gebrauchen kann.“

Dann drehte er sich um und schritt durch die Verbindungstür in das leere Schlafzimmer der Frau, die er liebte.

Er blieb stehen und schaute sich in dem seidenen Luxus um.

„Der Inbegriff der Weiblichkeit“, dachte er, „trotzdem ist sie nicht nur Weib, sie hat auch etwas Männliches.“

Als er zu dem Wandschrank in der Ecke ging, wo die Tür zu dem verborgenen Teil des Gebäudes eingelassen war, spürte er den dicken weißen Teppich weich unter seinen Füßen.

„Was wäre wohl aus mir geworden“, dachte er, während er die Stufen hinaufschritt, „wenn ich anders erzogen worden wäre? Angenommen, ich würde gewissenlos alles

daransetzen, das zu bekommen, was ich will? Angenommen, mein Trieb wäre in der Liebe genauso skrupellos wie mein Antrieb zur Arbeit? Welche Erfahrungen hätte ich gemacht? Wo wäre ich gelandet? Was für ein Mann wäre ich heute? Verdammt noch mal - ich habe noch nicht einmal mein halbes Leben gelebt!

Er war ein Rebell, der es mit allem und jedem aufnahm, aber vor den verborgenen Kräften hatte er Angst. Miss Le Fay fürchtete weder Tod noch Teufel, sie würde diese beiden Halunken sogar vor ihren Karren spannen, und seine eigenen Dämonen, die wilden Tiere von Ephesus, noch dazu. Er schrak davor zurück, sie auf Lilith loszulassen. Aber ausgerechnet diese Kräfte waren es, die sie für die Magie brauchte. Er würde ihr nur helfen können, wenn er sich endlich fallenließe.

Als er durch den großen Ankleideraum ging, sah er auf einem Stuhl ein schimmerndes perlgraues Gewand, ein Traum aus Chiffon und Spitze, von Falten verdeckt. In diesem Moment wurde ihm bewußt, wie sehr sie ihre menschliche Persönlichkeit ablegte, wenn sie die symbolträchtigen Gewänder anlegte und nur noch Macht verkörperte. So, und nur so, sollte er sie sehen, aber wie könnte er die Kraft von der Frau trennen? Sie bedeutete ihm zu viel.

Sanft klopfte er an die Tür des Tempels, sie öffnete sich, und er sah Miss Le Fays Hand, die den Vorhang aufhielt und ihn eintreten ließ. Er schritt zum Altar, wo er, ihr den Rücken gewandt, stehenblieb, die Hände auf dem Tuch aus schwarzem Samt in dem kleinen Lichtkreis, der von der Lampe geworfen wurde.

„Die Hände eines Würgers!“ dachte er, als er auf sie hinunterschaute. Er sah, daß die ‚Pfeiler des Gleichgewichts‘ sich gehoben hatten und jeweils rechts und links standen.

Eine Glocke erklang sanft neunmal. Als die Frau an ihm vorbeiging, hob er die Augen nicht. Dann tauchten im Lichtkreis vor seinen eigenen zwei fremde Hände auf, langfingrig und geschmeidig, aber nicht fein. Die Ringe, die die Hände normalerweise schmückten, fehlten, ebenfalls der Nagellack.

Als die Frau vom Altar zurücktrat, hob sie die Hände, und auch er ging ein Stück zurück, hob seine Hände und, weil es das Ritual so wollte, auch die Augen, und schaute in die ihrigen.

Sie waren ruhig, ausdruckslos und konzentriert. Sie hatte nichts mehr von einer Frau, war nur noch die Priesterin. Für sie gab es nur eines: die seltsame Energie, der sie diente. Die Erkenntnis erfüllte ihn mit Bitterkeit. Warum enttäuschte ihn das Leben so sehr und versagte ihm sogar das, worauf er als Mann ein Recht hatte. Er wollte eine Frau - und zwar diese! Etwas Wildes stieg in ihm hoch, eine Bestie. Bis jetzt hatte er das Feuer im Tempel der Wissenschaften abgebrannt, nie im persönlichen Bereich, und schon gar nicht bei einer Frau. Jetzt brach es aus, und er ließ es zu.

Das Ritual hatte er vergessen, es war ohnehin kein Ritual mehr, es war Realität. Die Frau ihm gegenüber am Altar verkörperte alles, was er im Leben vermißt hatte. Sie war nicht mehr Miss Le Fay, die er respektierte, und auch nicht Lilith, die er liebte; sie war die Frau schlechthin und hielt in ihren Händen alles, was Frauen Männern geben oder ihnen vorenthalten, und er war der Mann schlechthin, enttäuscht und hintergangen durch Selbstsucht, Unwissenheit und Feigheit von Frauen. Sie würde nicht nur seine Fehler ausbaden müssen, sondern die aller frustrierten Männer.

Die Rebellion wurde in ihm so stark, daß er zum Kampf bereit war, zum Kampf gegen alles, was er als falsch und ungerecht empfand. Die Natur in ihm forderte ihr Recht, gegen die Gesetze der Gesellschaft, die ihn in die Irre geführt hatte. Die primitiven archetypischen, unterschwelligten Ebenen des Bewußtseins waren an die Oberfläche gekommen und hatten mit seiner Vernunft gemeinsame Sache gemacht, und seine

Intelligenz stand diesen Trieben zu Diensten. Er war ein mächtiges, elementares Lebewesen; der Urmann, mit der Natur, dem Antrieb allen Lebens, eins. Völlig entfesselt, bedeutete er eine Gefahr für jede Frau, die in einem leeren Haus mit ihm allein war. Andererseits brachte er das Feuer vom Himmel herab, und wie immer, war es gestohlen.

Die blasse Haut begann vor Schweiß zu glänzen, und in seinem maskenhaften Gesicht glitzerten die seltsamen hellen Augen wie Eis - die Augen eines Wahnsinnigen. Die Frau beobachtete von der anderen Seite des Altars, wie seine Hand nach dem wie ein Blatt geformten Bronzemesser griff, das an einem breiten Ledergürtel herunterhing. Sie spürte, wie sich bei ihm die Bewußtseisebenen trafen - die unterbewußte und die überbewußte. Malcolm mochte in dem Moment ein gefährliches Tier sein, aber er war auch ein mächtiger Magier. Der Grat war sehr schmal zwischen einem häßlichen Erlebnis und einem mächtigen Stück Magie. Sie nahm die Herausforderung an.

Malcolm und sie beobachteten einander wie zwei Duellanten. Die Energie war jetzt auf die persönliche Ebene vorgedrungen, und dort mußte sie aufgenommen, behandelt, gefestigt und auf die anderen Ebenen zurückgegeben werden. Sie beobachtete, wie es ihn Zentimeter um Zentimeter nach links trieb, in einer Minute würde er einen Sprung um den Altar machen. Sie schwieg, nur ein einziges Wort, und es würde den Zauber des aufbrechenden Ursprünglichen zerstören, und den Mann zurück in die Normalität reißen. Deshalb begann sie langsam um den Altar mit seinem flackernden Licht und dem wallenden Weihrauchduft zu gehen, so daß er weiterhin eine Barriere gegen die Welle der elementaren Kraft bot, die sich aus der Tiefe Bahn brach. Inzwischen hatten sie die Plätze getauscht, sie stand im Westen und er im Osten, der Spiegel stand hinter ihnen. Als Malcolm den Platz des Priesters im Osten erreicht hatte, ging mit ihm eine Veränderung vor. Es sah so aus, als ob die verschiedenen Bewußtseisebenen in einem Fokus zusammenkämen und sich dort vereinigten. Vergangenheit und Zukunft waren eins. Malcolm war der große Adept der Zukunft, hervorgegangen aus dem ausgestoßenen Priester.

Wie bereits in einer früheren Inkarnation war die Frau, die er liebte, allein mit ihm im Allerheiligsten, versteckt vor den Augen der Welt durch den Schleier, mit dem Isis ihre heiligen Handlungen abschirmt. Dieses Mal war er nicht als Dieb in der Nacht gekommen, sondern dem Ruf der Göttin gefolgt. Er stand an dem ihm zugewiesenen Platz und führte die Arbeit durch, eine schreckliche Arbeit, ein Opfer, aber er würde es aseptisch vollbringen, mit sauberen Händen.

Wenn er in die Hölle hinabstieg und die elementaren Kräfte losließ, würde die Urkraft für die Magie frei werden. Er mußte es als Mann und als Priester tun, denn in der Magie sind beide untrennbar miteinander verbunden, und er mußte der Frau vertrauen, die als Hohepriesterin die entfesselten Kräfte beherrschte und mit ihrem Wissen und ihrer Energie diese Kräfte in Magie auf höherer Ebene verwandeln konnte.

Der Altar lag immer noch in Weihrauchschwaden, und durch die Nebel schaute er ihr in die Augen, die fest seinen Blick erwiderten: sie war der ruhende Pol im Herzen des Zyklons, den er auf sich und auf sie losgelassen hatte. Aufrecht stand sie zwischen den ‚Pfeilern des Gleichgewichts‘, ausgeglichen, gelassen, ihre Hände ruhten auf dem Altar, mit den Flächen nach unten, während sich seine Hände festklammerten. Sie half ihm nicht bei der Magie der Elemente, das war seine Aufgabe als Opferpriester; sie als Hohepriesterin wartete darauf, daß er die Kräfte, die er aus den Tiefen hervorgeholt hatte, auf sie übertrug. Der Raum war verschwunden. Malcolm war wieder im Keller der Schwarzen Isis, das große Ritual zelebrierend, wie es alle vier Jahre zu erfolgen hat.

Ignoranten mochten es schwarze Magie nennen, Malcolm wußte, es war nichts Böses, auch wenn auf dem Altar ein Toter lag. Es war nichts als ursprüngliche elementare Energie. Die Hohepriesterin würde sie von ihm übernehmen, umwandeln, und sie zum Tempel der Großen Isis bringen. Dort würde sie wie ein Strahl Mondlicht durch den Vorhang des Allerheiligsten herausfließen und die mumifizierte Form der Göttin zum Leben erwecken, die dort zwischen den Sphinxen lag. Das war Magie, und darum war das Allerheiligste leer.

Die Frau, die ihn beobachtete, sah, wie sich der Wechsel in ihm vollzog, und machte sich stark, die Kraft in Empfang zu nehmen. Auch ihr Geist ging zurück zu jenem dunklen Tempel im Keller und dem hübschen ausgestoßenen Priester, der sich zerstört hatte, um sie zu bekommen. Sie und der große Hohepriester hatten die Anzeichen von Größe in ihm erkannt, aber die Zeit war noch nicht reif gewesen.

Dann öffnete sich ihr Bewußtsein zu einer neuen Szene - zum Schauspiel der Marter, als durch magische Kräfte ihr Geist zurückgeholt worden war, um mit dem Mann, der ihren Tod verursacht hatte, konfrontiert zu werden und ein Geständnis zu erzwingen. Aber der Hohepriester von damals hatte mehr Einsicht gezeigt als die Richter, und als sich ihre Blicke über den Körper des auf dem Martertisch gefesselten Mannes trafen, waren sie sich einig: Die richtige Zeit würde kommen. Dann erschien vor ihrem geistigen Auge ein seltsamer Kontrast — der Behandlungsraum in Wimpole Street, wo Malcolm, als er nach langen Stunden der Marter in das andere Leben zurückgekehrt war, zusammenbrach. Es kam ihr so vor, als wäre die erneute Kapitulation geschehen, während die Magie zu wirken begann.

Malcolm nahm den Raum nicht mehr wahr, er befand sich jetzt auf einer höheren Ebene seines Bewußtseins, im Stadium der Hypnose. Ihr oblag die Kontrolle des Rituals, fest auf der physischen Ebene zu bleiben und mit den Kräften sorgfältig umzugehen. Sie starrte in die Augen, die mit der Intensität der Hypnose in die ihrigen starrten. Das Gesicht des Mannes war nicht mehr aus Fleisch und Blut, sondern aus Alabaster - nur die Augen glitzerten. Er war voll und ganz Priester; von dem Mann, der den Kopf verloren hatte, war nichts mehr übriggeblieben, und er bekam das, was er sich gewünscht hatte: Teil eines Rituals und Verkörperung einer Kraft zu sein, größer als er selbst - ein Symbol für alle Männer, die genau wie er vom Leben benachteiligt waren. Er hatte die Bande durch die Magie zerschnitten - durch das Wissen dieser Frau, die mit den kosmischen Kräften verbunden war und ihn benutzte. Was geschah, das war ursprünglich, archaisch, schrecklich, und dennoch war es heilig, und so spirituell in seiner Art wie alle Tugenden, die die Religion vorschreibt. Es war der elementare Stoff, aus dem der Bauplan des Lebens besteht und ohne den es nicht existieren könnte. Sie, eine Frau, mußte seine Gültigkeit anerkennen.

Als sie die Hände auf die Altarlampe legte, griff er hinüber und umfaßte ihre Handgelenke, und zwang sie so, aus unmittelbarer Nähe in seine glitzernden, blassen, ausdruckslosen Augen zu starren. Es gab kein Entrinnen. Malcolm hatte sie gefesselt, um mit ihr das zu tun, was er tun wollte. Aber zwischen ihnen flackerte die geweihte Flamme, durch den in Spiralen aufsteigenden, duftenden Weihrauch verstärkt. Sie vollzogen ein Ritual - und dieses Ritual war heilig.

Sie verspürte keine Angst, nur ungeheure Spannung. Malcolm hatte weder Zweifel noch Hemmungen. Die Erfahrung hatte sie gelehrt, daß die Magie auf der Astralebene ausgearbeitet werden mußte. Wenn sie auf die physische Ebene herabkäme, würde es einen Kurzschluß geben, und die Magie wäre zerstört. Ob Malcolm es wußte? Unmöglich! Aber vielleicht würde ihn das Wissen durch die Erinnerung der vergangenen

Inkarnationen im Unterbewußtsein leiten. Als die Zeit verstrich, ohne daß er sich regte, wurde sie immer sicherer, daß er auf der archaischen Ebene arbeitete und die archaischen Erinnerungen die elementaren Energien, die in ihm hochstiegen, steuern würden.

Während sie beobachtete, öffnete sich der Spiegel und enthüllte eine andere Welt. Sie und der Priester waren riesige Formen aus Licht, ihre Füßen standen in den dunklen chaotischen Tiefen, ihre Köpfe im sternenbedeckten Raum, zwischen ihnen lag die Erde wie ein Altar, auf dem sich ihre Hände gefunden hatten. Malcolm hielt sie an den Handgelenken, aber nicht mehr sehr fest. Sie legte ihre Hände um seine, ihn ebenfalls an den Handgelenken haltend, und so standen sie, während die Kräfte um sie herumwirbelten. Sie war sich eines rhythmischen Pulsschlags im Weltraum bewußt. Ihr Verstand sagte ihr, ‚es ist Malcolms Pulsschlag‘, während ihre innere Stimme dagegenhielt, ‚es ist der Puls des kosmischen Rhythmus‘. Diese Aspekte verschmolzen, der Pulsschlag des Mannes wurde eins mit der ursprünglichen Kraft.

Auf einmal schwebten sie im Raum, bis der Altar der Erde zwischen ihnen verschwunden war. Ein Dunst silbrigen Lichts wie bei Mondaufgang lag zwischen ihnen - der Magnetismus, den Malcolm abgegeben hatte.

Dann, auf der Ebene der Erde, sah sie die Aura des Mannes als Projektion der physischen Form, die vor ihr stand, von Angesicht zu Angesicht; sie kam näher, in silbriger Kälte erschauernd und wurde von ihr aufgesogen. In ihrer Vision hingen sie im hohen Raum zwischen den Sternen. Es war, als wenn sie sich auf kräftigen Schwingen emporgehoben hätte, den Mann mit sich ziehend wie beim Hochzeitsflug der Bienen.

Dann ließ die Spannung nach, die Energie wich, und sie kamen schnell auf die Erde zurück. Sie nahm Malcolm wieder wahr, der sie mit beiden Händen an den Altar klammerte, während ihm der Schweiß vom Kinn tropfte. Langsam verließ ihn die Kraft, und er sank auf die Knie, sich mit der einen Hand festhaltend, mit der anderen sein Gesicht bedeckend. Sie kam um den Altar herum, nahm ihn bei den Schultern und stützte ihn, als er zu Boden sank. Einige Minuten verharrte er in der Haltung des Sterbenden, dann gab sein Ellbogen nach, und er fiel flach auf den Boden. Jeder hätte ihn für tot gehalten, sie aber wußte, daß er lebte.

Ruhig bettete sie seine Glieder wie für eine Beerdigung, faltete die Hände auf der Brust, setzte sich neben sein Haupt und barg es in ihrem Schoß. Die Handflächen auf seinen Wangen, saß sie dort wie eine indianische Gottheit und wartete. Der Mann atmete kaum, während die Kraft der Frau zurückkehrte. Es herrschte Schweigen.

Allmählich spürte sie, wie das Leben in seinen Körper zurückfloß. Malcolm schlief jetzt, mit der Morgendämmerung würde er erwachen.

Viele Stunden vergingen, und kein Ton, keine Bewegung störte die Ruhe der Frau. Der Weihrauch war heruntergebrannt, die Lampen glimmten nur noch. Schließlich durchbrach der schwache Ton der Sirene eines Schleppers auf dem Fluß das Schweigen. Der Mann bewegte sich langsam, die Frau wartete immer noch.

Seufzend veränderte Malcolm seine Position; dann lag er erneut ruhig, aber sie wußte, er war wach und sich des Geschehens bewußt. Wußte er auch, daß sein Kopf in ihrem Schoß geruht hatte? Plötzlich legten sich zwei Hände auf die ihrigen.

„Du hast mir den Weg zu der Tür ohne Schlüssel gezeigt“, sagte er.

Sie antwortete durch einen leichten Druck ihrer Finger gegen seine Wangen. Erneut zog Schweigen ein, aber es war ein lebendiges Schweigen.

Schließlich sprach der Mann, jetzt wieder ganz im Hier und Jetzt.

„Ich kann nicht ewig so liegen, nicht wahr, Lilith? Ich muß mich bewegen, aber es strengt mich sehr an. Ich glaube, ich bin einen sehr langen Weg gegangen. Und du, mein Liebes? Was war mit dir?“

„Es geht mir gut“, antwortete sie, „ich habe meine Aufgabe erfüllt.“

„Ich habe es gespürt“, sagte er Zögernd richtete er sich auf, drehte sich halb herum und schaute die Frau hinter sich an, die immer noch wie eine indianische Gottheit saß.

Er sagte jetzt: „Mag sein, daß es dir gut geht, aber du hast den Preis für diese Nacht bezahlt, Lilith.“

„So wie du.“

„Oh ja, alles hat seinen Preis, ich weiß. Ich habe es nicht widerwillig getan, und ich denke, du auch nicht. Aber du siehst ausgeblutet aus, Lilith. Viele Leute sind nach einer großen Operation in besserer Verfassung als du. Laß mich nach dir sehen. Mit jeder Minute, die vorübergeht, gewinne ich meine Kraft zurück.“

Er stand auf, trat hinter sie und legte seine Arme um sie.

„Lehne dich zurück gegen mich“, sagte er. Sie entsprach seinem Wunsch, und er schaute auf sie herunter.

„Mein Gott, wie veränderst du dich!“ rief er aus, „Du siehst so heiter und lieblich aus.“

„Das Leben strömt in mich zurück“, sagte sie.

„Ich sehe es. Lilith, du hast dich innerhalb weniger Minuten von einer Mumie in eine taufrische Blüte verwandelt!“

Sie löste sich von ihm und erwiderte: „Danke, aber ich muß auch wach werden.“ Zögernd ließ er sie los und half ihr auf die Beine.

„Ich nehme an, daß es sich nicht wiederholen läßt.“

„Nein“, antwortete sie. „Der erste Teil unserer Aufgabe ist vollendet.“

„Consummatum est - es ist vollbracht“, sagte er. „Ich weiß, ich weiß, und ich bin sehr froh, mein Liebes, daß ich dir helfen durfte. Gott möge dich segnen, es war ein großes Erlebnis. Ich möchte es nicht missen.“

Lilith schaute ihm wortlos in die Augen. Dann sagte sie:

„Ich habe dir zu danken. Wir haben getan, was getan werden mußte und etwas in die Welt gebracht, das es nicht gab, und es wird sich weiterentwickeln.“

„Es ist Zeit für mich zu gehen, nicht wahr?“ fragte er.

Lilith zögerte, und sich von ihm abwendend, beobachtete sie den großen Spiegel, als ob sich die Tür zu der anderen Welt geöffnet hätte. Malcolm hatte die Vision sich bewegender Sterne in den indigoblauen Tiefen, von strahlendem Licht übergossen. Schließlich drehte sie sich um und schaute ihn an.

„Ich möchte nicht, daß du unglücklich bist“, sagte sie. Der Mann starrte sie an, als ob sein Geist sich bereits von dem ihrigen getrennt hätte.

Sie drehte sich erneut um und schaute in den großen Spiegel, als ob sich die Sicht weitete, und als der Mann sie beobachtete, erschien sie ihm riesig, formlos, ursprünglich wie die aus dem Fels gehauene Frau seines Traums. Einen Augenblick lang war sie verschwunden, wie in einer Wolke aufgelöst. Dann stellten sich seine Augen auf ihren Brennpunkt ein, und er fand zu den harten Grenzen der Realität zurück. Dennoch schien sich etwas verändert zu haben. Die Umrisse waren schärfer, die Farben heller als in der Realität, wie in Licht gebadet, ihre losen flatternden Gewänder fielen gerade herunter wie die priesterlichen Gewänder, und ihr Haupt erhob sich darüber mit einer Würde, die keiner Krone bedurfte.

„Ich habe nie einem Mann angehört, und werde es auch nie“, sagte sie ruhig, „obwohl mich viele Männer begehrt haben. Man hat mich die ‚Kosmische Harlot‘ und die ‚Eiserne

Jungfrau' genannt. Ich bin beides, aber ich erwarte nicht, daß du es verstehst - für dich bin ich die Frau, die du liebst. Ich liebe dich auch, auf meine Art, aber ich bin eine Priesterin, auserwählt und unsterblich. Ich habe zwei Identitäten - die eine sitzt am Feuer bei dir, geht ihrer Näharbeit nach und spricht mit dir, und die andere widmet sich mit dir dem Ritual."

Da er nichts entgegnete, fuhr sie fort:

„Ich kann deiner Männlichkeit Erfüllung schenken - mehr als du dir erträumst, selbst wenn du mich nicht besitzen kannst. Ich möchte dir gerne zeigen, was eine Frau für einen Mann bedeuten kann. Du verdienst es. Du hast so lange gehungert."

Ihre Gesichtszüge wurden lebhaft, und eine Welle von Magnetismus ging von ihr aus.

Der Mann stand schweigend.

„Erinnerst du dich an die Geschichte von Eros und Psyche? Eine wahre Geschichte, eine außerordentliche Geschichte. Erinnerst du dich an die Bedingungen, die Eros gestellt hat? Er würde nachts im Dunklen zu ihr kommen, sie dürfte sein Gesicht nie sehen. Sie würde Liebe empfangen, aber sie dürfte nicht versuchen, ihn zu besitzen. Und so ist es auch mit uns, die wir eingeweiht sind, aber anders als bei den Einmai-Geborenen, denn wir gehören an einen .Anderen Platz'. Wir leben im Höheren Selbst.

Die Lilith Le Fay, die du kennst, ist nur ein kleiner Teil meines Selbst, es ist meine .persona', meine Maske, die ich trage, gleich den griechischen Schauspielern in den heiligen Dramen. Meine Persönlichkeit ist die Maske, die für die Rolle entworfen wurde, die ich in diesem Drama spielen muß, das auch heilig ist. Aber das verstehst du nicht, weil du in deinem Niederen Selbst lebst; du kennst die .weitreisende Seele' nicht. Du mußt mir vertrauen. Jeder von uns muß den Gesetzen der eigenen Natur gehorchen, du, genauso wie ich. Wer anders handelt, kann sich nicht treu bleiben. Du mußt in dieser Welt leben, und ich muß in zwei Welten leben. Das Beste, was ich dir anbieten kann: Ich werde mich mit dir auf MEINE Weise vereinigen. Ich, die ich alle Frauen bin, kann die Männlichkeit in dir befriedigen, und mehr als das - sie zu der Gottheit hinaufnehmen. Wird dich das glücklich machen, Rupert?"

„Ich weiß es nicht, Lilith, ich bin kein Eingeweihter. Ich weiß nur eins: Ich liebe dich mit jeder Faser meines Herzens. Ich kann nicht anders. Auch wenn du mich hassen oder hinauswerfen würdest, könnte ich nicht aufhören, dich zu lieben. Du fasziniert mich. Alles, was du tust, fasziniert mich - jede Bewegung, die du machst, jede Silhouette deines Körpers, die Art, wie du die Gewänder trägst, das Funkeln deiner Juwelen. Und ich möchte nur eins: mit dir glücklich sein!"

„Ich werde dich glücklich machen, aber du darfst nicht versuchen, mich zu besitzen."

„Besitzgier ist bei manchen Männern stark ausgeprägt. Für sie bedeutet es Liebe."

„Es ist das falsche Wort. Niemand kann einen anderen besitzen, ohne ihn zu zerstören. Deshalb ist die Ehe ein Notbehelf. Der eine ist nur zum Teil befriedigt, und der andere Teil zerstört. Die weitreisende Seele muß frei sein, zu gehen und zu kommen, wann sie will. Laß uns lernen zu lieben, wie jene lieben, die frei sind vom karmischen Rad von Geburt und Tod."

Sie faßte ihn an beiden Schultern, ihre Augen glänzten.

„Rupert, hör auf mich! Es ist die nächste Phase der magischen Arbeit - das nächste, was zur Manifestation gebracht werden muß. Arbeite weiter mit mir, und wir bleiben zusammen."

Er sah sie unsicher an.

„Ich bezweifle, ob ich noch Kraft habe, Lilith", sagte er.

„Du hast - du hast!“ schrie die Frau, ihre Wangen glühten, ihre Augen glänzten wie im Fieber.

„So wie dir das andere Frieden gegeben hat, wird dir dieses Kraft bringen. Folge mir, es ist gut. Bedenke, ich bin eine Eingeweihte!“

Einen Moment zögerte der Mann und meinte dann.

„Mein Liebes, ich werde alles tun, was du sagst“, und legte den Kopf auf ihre Schulter, und sie hielt ihn fest.

Kapitel 18

Den nächsten Tag im Krankenhaus erlebte Rupert wie im Traum. Wenn sich unter ihm die Erde geöffnet hätte, seine Verwirrung wäre nicht größer gewesen. Nie zuvor hätte er geglaubt, daß die Frau, die ihn liebte, ihm einen derartig seltsamen Vorschlag unterbreiten würde. Eigentlich hätte er dankbar sein sollen, und in gewisser Weise war er es auch, aber gleichzeitig erschreckte es ihn.

Lilith Le Fay war eine schöne weltkluge vitale Frau, völlig frei und mit einer Lebenserfahrung, nach deren Einzelheiten er nicht zu fragen gewagt hatte. Malcolm hätte gerne gewußt, ob er ‚den Ansprüchen genügen würde‘, oder würde er eine weitere vernichtende Niederlage erleiden?

Den animalischen Wesenzug in seiner Natur konnte er nicht länger leugnen. Früher hatte er ihn als Manko angesehen, das zu überwinden nur eine Frage der Willensstärke war. Sein Versagen führte er auf den geteilten Willen zurück - nur eine kleine Minderheit, kein einstimmiges Votum, gestattete ihm, auf dem engen Pfad zu trotten. Für ihn bedeutete ideale Liebe Transzendenz der Sinne. Er hatte zwar erkannt, daß er sich auf solche Höhen nicht schwingen konnte, aber er glaubte nicht, daß eine legalisierte Beziehung wie die Ehe einen anständigen Mann dazu bringen würde, seine animalischen Triebe in die richtigen Bahnen zu lenken. Er erinnerte sich zwar nicht mehr an die Zeiten, als die Anästhesie noch nicht ‚in‘ war, aber als Student hatte er genügend Ärzte gekannt, die Studenten mit Geschichten aus den guten alten Zeiten unterhielten, als man Krankenhauspförtner nach ihrer Muskelkraft aussuchte und Chirurgen im abgewetzten Straßenanzug erschienen. Bei rechten Licht betrachtet, waren diese Zeiten noch nicht vorbei, auch nicht, daß Schmerzlosigkeit bei der Empfängnis ebenso unerlässlich sein mußte wie bei der Geburt. Für seine Braut mochte die Ehe ein Schock gewesen sein, ihm hatte sie sämtliche Illusionen genommen und tiefe Wunden geschlagen, deren Narben noch heute schmerzen. Der Verstand des zivilisierten Menschen hatte sich weiterentwickelt, aber er war zum Wasserkopf entartet, so daß sein Eintritt in die Welt zum Problem geworden war. Auch schienen sich Frauen wieder mehr zur Natur hin entwickelt zu haben, während der Mann stehengeblieben war. Die Folge: ein ewiges Gezerre. Er zog sie hinauf oder sie ihn hinunter, und dem armen Opfer blieb nichts anderes übrig, als sich in sein Schicksal zu fügen.

Er machte sich nichts vor: Lilith hatte nicht die geringste Absicht, ihn am Schlawittchen zu nehmen und himmelwärts zu heben. Für sie wäre das verschwendete Energie. Stattdessen hatte sie ihm angeboten, sich mit ihm auf einer anderen Ebene zu treffen. Hoffentlich war ihr bewußt, auf welche Ebene sie sich begeben mußte. Er war beunruhigt. Seine Hoffnung würde sich wohl nicht erfüllen, daß der Engel die wilden Tiere von Ephesus, mit denen er so mannhaft gekämpft hatte, aus seinem Haus vertreiben würde. Ein Platz auf dem Kaminvorleger wäre ihnen sicher gewesen. Lilith hatte die Tür zum Zwinger geöffnet. Vor Schreck waren sie tot umgefallen, zumindest lagen sie wie leblos in ihren Käfigen. Malcolm verspürte den starken Drang, sich in der nächsten Pinte einen zu genehmigen.

Wieder schritt er in der Dämmerung über das Embankment und folgte dem Weg, der zu weit von der eingefahrenen Spur des normalen Lebens hinweggeführt hatte, als daß er noch umkehren könnte. Genauso gut konnte er weitergehen und die Sache durchstehen. Dieser Gedanke ermutigte ihn, und an der Lambeth-Bridge angekommen, ging er hinüber.

Als Antwort auf sein Klopfen schwang die Tür auf, und im Bogen stand Lilith Le Fay. Ihr Haar, meist als Krone auf ihrem wundervoll geformten Kopf, war zu einem griechischen Knoten im Nacken gebunden. Nicht eines der Gewänder aus weichem Samt und Brokat, die er an ihr gewohnt war, umhüllte sie, sondern ein Traum aus schimmerndem Chiffon, wie Wolken vor dem Mond, durch dessen duftigen Schimmer sich ihr silbernes Unterkleid abzeichnete. Heute abend war sie wirklich die Priesterin des Mondes. Er fühlte sich wie Aktäon, dessen Hunde nach ihrer Beute gierten.

Als er den Hut zog, fiel das Lampenlicht auf sein Gesicht. Lilith sah ihn mit ihren durchdringenden Augen an, nahm ihn bei den Schultern und drehte ihn zu sich herum.

„Nun?“ fragte sie.

„Der Tag heute im Krankenhaus war schlimm, aber jetzt geht es mir gut“, antwortete er und zwang sich, ihr in die Augen zu sehen.

Statt zu antworten, ließ sie seine Schultern los, ging in die große Halle und überließ es ihm, ihr zu folgen. Nur die Gewißheit, daß Lilith ihn durchziehen würde, machte die Situation für ihn erträglich.

Vor dem Kamin schaute er sie dumpf an.

Erneut legte sie die Hand auf seine Schulter.

„Was ist los mit dir, Rupert?“ fragte sie.

Er lächelte trocken.

„Ich bin ein Narr,“ sagte er.

„Wenn du das noch ein paar Mal wiederholst, glauben wir es beide,“ sagte sie, lächelte, schüttelte ihn sanft und fuhr fort:

„Setz dich, ich mache uns Tee.“

Er ließ sich so tief in einen Sessel fallen, daß er beinahe in den Kissen ertrank; dann zog er das unvermeidliche Päckchen Players heraus, und als sie ging, um den Tee zuzubereiten, ließ sie ihn friedlich schmauchend zurück.

Während sie mit dem Kessel hantierte, lag auf ihren Lippen immer noch ein Lächeln. Rupert war wirklich ein äußerst erstaunlicher Mensch. Sie hatte Hamlet in einer modernen Fassung gesehen, der seine Rolle sehr eigenwillig interpretierte. Ob als Wissenschaftler oder Liebhaber, Rupert Malcolm blieb immer er selbst. Trotzdem hielt er sich für einen ganz normalen Mann, nur wenn er in Rage geriet, wurde er zum Berserker.

Als sie ihn beim Teetrinken beobachtete, in einer Stimmung, die schlechtgelauntes Schweigen ausdrückte, wurde ihr erneut bewußt, wie stark er in seinem eigenen Käfig gefangen war. Er brütete dumpf vor sich hin, ein Paradebeispiel, daß sich die Menschen ihre Käfige aus inneren Zwängen bauen. Dem Gesetz nach war Malcolm frei. Eine moralische Verpflichtung gegenüber seiner Frau, die zwanzig Jahre auf seine Kosten gelebt hatte? Lächerlich! Nichtsdestotrotz saß er hier als traditioneller Witwer, der heißgeliebten Verschiedenen nachtrauernd, die nicht mal nett zu ihm gewesen war, und, was ihren praktischen Nutzen anging, bereits vor zwanzig Jahren verschieden war. Lilith Le Fay starrte den Mann an und wunderte sich. Als hätte er ihre Gedanken gelesen, sagte er:

„Ist dir eigentlich klar, daß meine Frau noch nicht mal eine Woche tot ist?“

Lilith antwortete nur „ja“, denn sie wollte ihre Karten nicht aufdecken. Sie hatte den Verdacht, Malcolm würde die Verstorbene als Anstandsdame vorschützen.

Das Kinn in die Hand gestützt, starrte Lilith ins Feuer, während Malcolm seine dritte Tasse Tee schlürfte. Lilith war hin- und hergerissen zwischen dem Wunsch, ihn wachzurütteln und dem Wissen, daß ihre Arbeit mit ihm noch nicht beendet war; noch

konnte sie die Waffen nicht strecken und den Sabbat einläuten. Wenn sie Malcolm sich selbst überließe, würde er in die alte klägliche Tretmühle zurückfallen, und der Gedanke daran tat ihr weh.

Sie schienen noch weiter voneinander entfernt zu sein, seit der Zeit, als er sie wütend über seinen Schreibtisch hinweg angestarrt hatte, und sie alles hatte, um Macht über ihn zu gewinnen - zu seinem eigenen Wohl und zum Wohl der großen Isis. Sie hatte ihn dem Sturm ausgesetzt, nun war es ihre Pflicht, ihn in den Hafen zu bringen.

Sie starrte auf das grobe Profil seines Kopfes. Malcolm sah verdrießlich und verboten aus. Am liebsten hätte sie ihn in Ruhe gelassen. Aber dann siegte die Erkenntnis, daß ihre Aufgabe zu Ende geführt werden mußte. Sie stand auf und sagte: „Komm, laß uns anfangen.“

Malcolm sah auf, wie ein Tiefseetaucher, der an die Oberfläche kommt. Als sich sein Gesicht belebte, verlor sich die mürrische Miene, er sah jetzt nur noch besorgt und unsicher aus:

„Ich dachte, es wäre alles vorbei“, meinte er skeptisch, sogar ein wenig erschrocken, als sie auf seinen Einwand nicht reagierte. Trotzdem folgte er ihr.

Mit einer Geste deutete sie ihm an, sich im Badezimmer umzukleiden.

Zögernd, verdrossen, wie ein kleiner Junge, der Prügel gewärtigt, legte er seine Alltagskleidung ab, warf sie auf einen Stuhl und hüllte sich schauernd in die Gewänder ein. Ohne sich im Spiegel zu betrachten, zog er den silbernen Kopfputz hinunter bis zur Braue und kletterte teilnahmslos die lange Treppe hinauf.

Da war keine Lilith Le Fay, die den Vorhang für ihn hob, als er zum Eingang des Tempels kam; er mußte die Falten selbst beiseiteziehen.

Er trat ein. Lilith lag regungslos auf dem Opferaltar, was ihn zwang, seine Position als Priester einzunehmen.

Er sah sie an. Ausdruckslos schaute sie zurück wie eine Sphinx, aber nicht auf ihn, sondern in den Spiegel hinter ihm. Sie entdeckte etwas, das nicht von dieser Welt war und sich bewegte. Vor ihrem Blick sicher, konnte er in Ruhe ihr Gesicht beobachten.

Ihre magnolienfarbige Haut, die Schönheit ihrer dunklen Augen und ihres Haares quälten ihn bis zum Haß. Gleichzeitig sehnte er sich danach, sie anzufassen, harte aber Angst, sie würde bei Berührung zu Staub. Er war gespalten - in seiner auferlegten Askese wie in seiner Lust. Aber die Frau, gefangen durch das ‚etwas‘, mit dem sie mental kommunizierte, beachtete ihn nicht. Allmählich wurde dem enttäuschten und gequälten Mann klar, daß er abwarten mußte. Es lag nicht in seiner Macht, etwas zu tun; außerdem blockierten seine Hemmungen ihn jetzt, wie es zuvor die Umstände getan hatten. Plötzlich erkannte er die Wahrheit in Liliths Worten: „Es würde keinen Unterschied machen, selbst wenn du frei wärst.“

Mit den Zähnen mahlend, sah er Lilith Le Fay mürrisch an. Dann verwandelte sich seine Dumpfheit in Jammer, und wie ein Ertrinkender klammerte er sich mit seinem Blick an sie. Erneut überflutete ihn das Gefühl, daß sie mit ‚etwas‘ kommunizierte und daß er mit diesem ‚etwas‘ kooperieren mußte. Blitzartig erkennend, daß dies der Beginn der neuen Phase war, scheute er wie ein erschrecktes Pferd. Dann wurde er ruhig. Sollte kommen, was wollte, eines war sicher: Böses führte Lilith nicht im Schild. Er hatte sie seltsame Dinge tun sehen, jenseits jeglicher Vorstellung, aber sie hatten sich alle zum Guten gewandelt. Sie hatte ihn noch nie im Stich gelassen und würde es auch jetzt nicht tun.

Er fühlte, wie sich neue Energie sammelte. Die Magie begann zu arbeiten. Am Platz des Priesters stehend, wartete er. Was immer diese unbekannte Macht sein mochte, sie würde ihn benutzen. Sollte sie! Es war die einzige Chance. Er konzentrierte sich auf

Passivität, einen offenen Kanal der Energie bietend, die von rückwärts durch ihn hindurchfließen würde. Die große Natur kam näher, die Flut stieg.

Zum ersten Mal fühlte er sich als Teil der Natur. Bei all seinen Studien der vergleichenden Anatomie war dies noch nie geschehen. Tief in ihm war eine Ebene, die niemals von der Erdenseele getrennt gewesen war, so wie das Bild der ursprünglichen Frau im schwarzen Tempel niemals von dem lebenden Fels herausgehauen worden war, sondern mit ihm durch ihren Rückenknöchel verbunden. Auch er war von der Wirbelsäule her mit der Natur verbunden, und die Natur würde ihm durch diesen hohlen Stab Energie zuführen.

Als sich die Ebenen verbanden, durchfuhr ihn wiederum ein Blitz. Was er bisher als rein physische Ebene empfunden hatte, das fühlte er jetzt als spirituelle. Die Kraft stieg von der Wirbelsäule bis zum Gehirn und verließ ihn. Dann hatte er das Gefühl, als würde auch die Seele ihn verlassen. Sternenbedeckte Sphären umkreisten ihn. Der Raum war verschwunden. Lilith hatte sich in Isis verwandelt - und - er selbst war die Naturkraft, die aus den ursprünglichen Tiefen emporstieg, um sie zu befruchten! Er war nicht Mann, er war Kraft, Teil des Lebens der Erde, und die Natur manifestierte sich durch ihn; und sie, Lilith, war keine Person, sie war das Ziel der Kraft. Es war ganz leicht, die Kraft hatte die Macht übernommen, kein Gedanke mehr, kein Gefühl, außer dem schrecklichen Druck der Kraft, die seinen Organismus als Kanal der Manifestation benutzte. Je weniger Persönlichkeit vorhanden war, desto stärker würde die Kraft ihre Arbeit verrichten!

Die Energie durchzuckte ihn wie ein Blitz, ging vorbei, und als ihre Rückstrahlung im Weltraum verschwand und sich der Nebel verzog, erblickte er das Gesicht von Lilith Le Fay, jung und lieblich, und er sah sie an, wie Adam die neu geschaffene Eva, als er, aus tiefem Schlaf erwachend, sie neben sich sah. Die Energie war durch ihn hindurchgeschossen und hatte alle Hindernisse überwunden, alle Blockaden aufgehoben, und alle Verstrickungen seiner Natur gelöst, wie ein verstopfter Kanal durch eine Druckpumpe durchgängig gemacht wird. Von Ebene zu Ebene war die Energie gestiegen und hatte den Kanal befreit. Er war ein völlig neu erschaffener Mann. Erschöpft und friedlich wußte er nur, daß er, wenn die Kraft zurückkehrte, mit den Morgensternen singen würde und sein Geist so kristallklar wäre wie das von der Sonne durchleuchtete All.

Er starrte Lilith an und fragte sich, was mit ihr geschehen war. Sie sah lieblich aus wie nie zuvor. Die Unnahbarkeit, hinter der sie sich sonst versteckte, war weggeschmolzen. Ihre Natur war offen für ihn, nichts trennte sie mehr. Ihre Seelen waren nicht länger an ihre eigene Peripherien gebunden, sondern zwei Kreise, deren Strahlen sich trafen und mischten. Es war das Gefühl des Zusammenbrechens der Schranken, das ihn so tief berührte. Von ihm war die Kraft zu ihr hindurchgegangen und auf die menschliche Ebene zurückgeworfen.

Er sah nun, wie das Gefühl der Sünde, für das die Ehe als Gegenmittel vorgesehen ist, diese mächtige Übertragung der Kraft verhindert. Weil die Energie auf die niedrigen Ebenen heruntergedrückt wurde, würde der Mensch nie göttliche Aspekte erreichen. Beim zu schnellen Zurückdrehen käme es unweigerlich zu einem Kurzschluß, so daß sie in ihrer Vollkommenheit nie vom Mann zur Frau übergehen konnte, und dadurch auch nicht die Schranke niederreißen: ‚Bitterlich umarmen wir uns - jeder für sich allein‘. Jetzt verstand er diesen Satz, er würde später darüber nachdenken.

Lilith trat neben ihn, nahm seine Hand, und gemeinsam schauten sie in den Spiegel. Jetzt war in der kristallklaren Dunkelheit seiner Tiefe, die sich bis weit in den Weltraum in eine andere Dimension erstreckte, nichts zu sehen. Der Mann jedoch wußte, daß sie

eine innere Welt geöffnet hatten und sie diese immer wieder mit derselben Magie öffnen könnten. Die Welt der Träume und die Welt des Tagesbewußtseins trafen sich auf dieser Schwelle, und jetzt kannte er das Geheimnis, wie diese Schwelle zu überschreiten war.

Und noch etwas wurde ihm klar: In den großen Momenten unseres Lebens überschreiten wir die Schwelle wie in Trance, von Dichtern ‚Kleiner Tod‘ genannt. Als die Heilige Theresa in der göttlichen Vereinigung in Ohnmacht fiel, als Keats das erste Mal in Chapmans Homer las, als die Wikinger ohne Rüstung in die Schlacht sprangen - sie alle spürten den kleinen Tod. Wer diesen Fluß der Seele in einer transzendenten Erfahrung nicht erlebt hat, dem fehlt der Schlüssel zum Leben.